

الحزرة

هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرغبة**، اصطدم قطارٌ للركاب مع آخرٍ للشحن [فصيحة] تستحق كلمة "آخر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل"، وحققها في المثال الجر بالفتحة.

٥- آخر الداء الكي

"من أمثال العرب: **آخر الداء الكي**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكي" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأي والرغبة**، من أمثال العرب: **آخر الداء الكي** [فصيحة] ١- من أمثال العرب: **آخر الداء الكي** [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكي"، و"آخر الطب الكي"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكي، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكي.

٦- آدمي

"**بدرک الآدمي قيمة وجوده**" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الإنسان **الرأي والرغبة**، يُدرك الآدمي قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧- آذان

"**آذان الفجر**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعنى**: إعلام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن وأوانها **الرأي والرغبة**، آذان الفجر [فصيحة] "آذان" على وزن "فعل" أما "آذان" فهي جمع "أذن". وفي الحديث: "...فيما بين الأذنين..."

١- آباء

"**انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم**" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرغبة**، انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢- آخذ على

"**آخذ على ذنبه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "آخذ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرغبة**، ١- آخذة بذنبه [فصيحة] ٢- آخذة على ذنبه [صحيفة] الفعل "آخذ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمن "آخذ" معنى الفعل "لام" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٣- آخر

"**اشترى كتاباً وقلماً آخر**" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأي والرغبة**، اشترى كتاباً وقلماً آخر [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قبله.

٤- آخر

"**اصطدم قطارٌ للركاب مع آخرٍ للشحن**" [مرفوضة] لصرف

٨- آراء

"قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**؛ قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٩- آسف

"أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الأصل أن يصاغ "فَاعِلٌ" من "فَعِلَ" المتعدي لا اللازم و "آسِفٌ" لازم للرأي والرتبة، ١- أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] ٢- أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فَعِلَ"، و "فَعِيلٌ"، و "أَفْعَلٌ"، و "فُعْلَانٌ"، كما تأتي على وزن "فَاعِلٌ". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسِفٌ" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": آسِفٌ، وأسفانٌ، وآسِفٌ، وأسوف، وآسيف.

١٠- آل

"اللهم صلْ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر. **الرأي والرتبة**، ١- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١- آلاء

"آلَاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، آلاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢- آلائي

"عزف الآلائي على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**؛ عزف الآلائي على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣- آل البلد

"آلُ السُّبُلِ طَيِّبُونَ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**، أهلُ للرأي والرتبة، ١- أهلُ البلد طَيِّبُونَ [فصيحة] ٢- آلُ الرجل طَيِّبُونَ [فصيحة] كلمتا "آل" و "أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علمًا لشخص، فيقال: آل محمد، أو مُعَرِّفًا بـ "آل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤- آليت جهدًا

"مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود. **المعنى**، قَصَّرْتُ للرأي والرتبة، ١- مَا آلَوْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة] ٢- مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة مهملّة] تقول العرب: أَلَا الرجل يَأْلُو إذا قَصَّرَ، ويقال: أَلَى أيضًا، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥- آلية

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آليةً للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**؛ قَدَّمَ رئيس اللجنة آليةً للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يَزَادُ عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليةً" و "رهبانيةً"، وجاء في الشعر

٢٠- آهل بالسكان

"هذا المكان آهل بالسكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢- هذا المكان آهل بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهل" فصيحتان وواردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهل.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

٢١- آونة

"فلان يزورنا بين آونة وأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آونة" جمع "أوان". المعنى: من وقت لآخر الرأي والرتبة: ١- فلان يزورنا بين أوان وأخر [فصيحة] ٢- فلان يزورنا بين آونة وأخرى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آونة" هنا أيضاً، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢- آوى

"آوى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. المعنى: عاد ونزل إليه الرأي والرتبة: ١- آوى إلى منزله [فصيحة] ٢- آوى إلى منزله [صحيحة] تذكر المعاجم: آوى المكان وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوني إلى ظل كرمك وعفوك. وقد ورد في المصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣- آيب

"إني آيب من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. الرأي والرتبة: ١- إني آيب من السفر [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة كلمة "آيب"، استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون ثابتون عابدون".

٢٤- آيل

"هذا منزل آيل للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

والنشر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦- أمْلُ في

"أمْلُ في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- أمْلُ النجاح [فصيحة] ٢- أمْلُ في النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطعم" أو "أرغب" فيتعدى مثلما يحرف الجر "في".

١٧- آمَنَ على نفسه

"آمَنَ على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. المعنى: اطمأن عليها ولم يخف الرأي والرتبة: آمِنَ على نفسه وماله [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "آمِنَ" الثلاثي بوزن "فَعِلَ".

١٨- آنسة

"إنها آنسة فلم تتزوج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: غير متزوجة الرأي والرتبة: ١- إنها آنسة فلم تتزوج بعد [فصيحة] أُطْلِقَت الكلمة قديماً على الفتاة الشابة، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

١٩- آنية

"وضعت الزهرة في الآنية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. الرأي والرتبة: ١- وضعت الزهرة في الإناء [فصيحة] ٢- وضعت الزهور في الآنية [فصيحة] كلمة "آنية" جمع، مفردة "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي** والرتبة، هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة كلمة "آيل" استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيون تائبون عابدون".

٢٥- أُوْخَذَ

"لا أُوْخَذَ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي** والرتبة، لا أُوْخَذَ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوْخَذَ.

٢٦- أُنِمْ

"أُنِمْ العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياء. **الرأي** والرتبة، ١- أُنِمْ العلم [فصيحة] ٢- أُنِمْ العلم [فصيحة مهملّة] ذكر صاحب القاموس "أُنِمْ" و"أُنِمْ" جمعاً لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أُنِمْ" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧- أُوْمِنَ

"أُوْمِنَ بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي** والرتبة، أُوْمِنَ بالله [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوْمِنَ.

٢٨- أَبَارِقِيَّ

"اَشْتَرَيْتَ إِبْرِيْقًا لِلْمَاءِ مِنَ الْبَارِقِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** والرتبة، اشتريت إبريقاً للماء من البارقِيَّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برّدّه إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته

٢٩- أَبَالِي لـ

"لا أَبَالِي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بألى" لا يتعدّى باللام. **الرأي** والرتبة، ١- لا أَبَالِيه [فصيحة] ٢- لا أَبَالِي به [فصيحة] ٣- لا أَبَالِي له [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بألى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠- أَبَ

"هو أَبُ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي** والرتبة، ١- هو أَبُ لك [فصيحة] ٢- هو أَبُ لك [فصيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواوي في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أب" بتشديد "الباء".

٣١- أُبْهَتْ

"أُبْهَتْ الْمُلْكُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، جلاله وعظمته. **الرأي** والرتبة، ١- جَلَالُ الْمُلْكِ [فصيحة] ٢- أُبْهَتْ الْمُلْكِ [فصيحة] ذُكِرَتْ

٣٤- أَبْدَلْ بِـ

"أَبْدَلْ ثَوْبَهُ الْقَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لدخول الباء على غير المتروك. الرأى والرقة. ١- أَبْدَلْ
ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢- أَبْدَلْ ثوبه القديم
بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك،
وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو
ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها
على المتروك منعاً للبس (وانظر: استبذل ب).

٣٥- أَبْرَقَ

"أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلاً من "فعل". الرأى والرقة. ١- أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ
[فصيحة] ٢- أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ذكرت المعاجم
"بَرَقَ" و"أَبْرَقَ" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول
الكميت:

أَبْرَقَ وَأَرَعَدُ يَابِزِ د فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

٣٦- أَبْرِيَاءُ

"هَمْ أَبْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،
مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرقة.
هم أَبْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَبْرِيَاءُ"
المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة
أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف
واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها
هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧- أَبْرِيَمَ

"كُسِرَ أَبْرِيَمَ الْحَزَامِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في
المعاجم بهذا الضبط. المعنى، العروة المعدنية التي يوجد في
أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام وغوه لتثبيت
طرف الحزام الآخر على الوسط. الرأى والرقة. ١- كُسِرَ
إِبْرِيَمَ الْحَزَامِ [فصيحة] ٢- كُسِرَ إِبْرِيَمَ الْحَزَامِ [فصيحة] ٣-
كُسِرَ إِبْرِيَمَ الْحَزَامِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا
المعنى "إِبْرِيَمَ" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عَلِيُّ - رضي الله
تعالى عنه: "كَمْ مِنْ ذِي أُبْهَةٍ قَدْ جَعَلْتَهُ حَقِيرًا".

٣٢- أَبْحَاثُ

"تَشَرَّ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل"
على "أفعال"، وهو غير قياسي. الرأى والرقة. ١- تَشَرَّ
بُحُوثًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَشَرَّ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً [فصيحة] جمع
"فعل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه
على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم،
وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري
مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على
"أفعال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى
بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ
وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَنَ"، "قَرَدَ
وَأَفْرَدَ"، "شَخَصَ وَأَشْخَصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَرَ"، "صَحَبَ
وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي
والمنجد.

٣٣- أَبْدَأَ

"لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبْدَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف
الزمان "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي. الرأى والرقة.
١- لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢- لن أفعل هذا أبداً [فصيحة]
٣- لم أفعل هذا أبداً [فصيحة] ذكر النحاة أن "أبدأ"
ظرف منكر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد
إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ النور/٢٧، وتأتي في
سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا
دَامُوا فِيهَا﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب كما
في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ النساء/٥٧، أما
الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غير أنه يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من
معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة
مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

[فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكلُّ صواب.

٤٢- إِبْطَى تُولَمِي

"إِبْطَى تُولَمِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة** ١- إِبْطَى يُولَمِي [فصيحة] ٢- إِبْطَى تُولَمِي [صحيفة] الأوضح في كلمة "إبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث؛ ففي التاج: "هو مذكّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكّر، وقد أنثه بعض العرب".

٤٣- أَبْلَغَ لَ

"أَبْلَغَ النّتِيْجَةَ لِلطّالِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَبْلَغَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. **المعنى**، أوصلها إليه **الرأي والرتبة** ١- أَبْلَغَ الطّالِبَ النّتِيْجَةَ [فصيحة] ٢- أَبْلَغَ النّتِيْجَةَ لِلطّالِبِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "أَبْلَغَ" متعدّياً بنفسه لمفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ الأعراف/٧٩، لكنه ورد متعدّياً لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أَبْلَغَ الشَّيْءَ وَإِلَيْهِ: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

٤٤- أَبْنَاءَ

"رَزَقَهُ اللهُ بِأَبْنَاءَ بَرَّةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، رزقه الله بأبناءٍ بَرَّةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٥- أَبْنَاءَ

"اسْتَغْفِلُوا فِي أَبْنَاءَ وَسَعَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، اسْتَغْفِلُوا فِي أَبْنَاءَ وَسَعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنّ

"إيزام" و"إيزين"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨- أَبْطَأَ

"فَرَشَ الْأَبْطَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة** ١- فَرَشَ الْبُسْطَ [فصيحة] ٢- فَرَشَ الْأَبْطَأَ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبسط"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكر الذي قبل آخره حرف مدّ يجمع على "أَفْعِلَة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فعال" جمع قلة على "أَفْعِلَة".

٣٩- أَبْصَرَ الْأَمْرَ

"أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة لا تؤدي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. **المعنى**، عَلِمْتَهُ **الرأي والرتبة** ١- أَبْصَرْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [فصيحة] ٢- أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [صحيفة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصَرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكَبْرَى فَلَمْ أَرَهَا تَنَالِ إِلَّا عَلَى جِسْرٍ مِنَ التَّعَبِ
وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصَرَ: رأى ببصيرته فاهتدى، وأبصره: عَلِمَهُ"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

٤٠- إِبْطَى

"إِبْطَى يُولَمِي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. **المعنى**، باطن منكبي **الرأي والرتبة** ١- إِبْطَى يُولَمِي [فصيحة] ٢- إِبْطَى يُولَمِي [فصيحة] وردت كلمة "إبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإبط: باطن المنكب، وتكسر الباء.

٤١- أَبْطَأَ عَلَى

"أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةِ جَارِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ"على" وهو خلاف المسموع. **الرأي والرتبة** ١- أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةِ جَارِهِ [فصيحة] ٢- أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةِ جَارِهِ

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٦- إِبْهَار

"إِسْدَالُ عناصر الإِبْهَارِ عَلَى الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أَبْهَر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بَهَر". **الرأي والرتبة**، ١- إسْدَال عناصر الإِبْهَارِ عَلَى الفكرة [صحيحة] ٢- إسْدَال عناصر البُهِور عَلَى الفكرة [فصيحة مهملّة] ٣- إسْدَال عناصر البُهِور عَلَى الفكرة [فصيحة مهملّة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" متصوص عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إِبْهَار" واسم الفاعل "مُبْهَر".

٤٧- إِبْهَامُ أَيْمَن

"هَذِهِ بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٢- هذه بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] الأفصح في كلمة "إِبْهَام" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما رَوَدَ في التاج: "الإِبْهَامُ مؤنثة ... وحكى اللحياني أنها تذكّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأفصح فيها التأنيث".

٤٨- أَبَى عَنْ

"أَبَى عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَبَى ذَلِكَ

[فصيحة] ٢- أَبَى عَنْ ذَلِكَ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أبى" متعدياً بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء بأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿وَيَأْتِي اللَّهَ لَا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترفع"، أو امتنع اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٤٩- أَبَيَاتُ مِنَ الطِّينِ

"مَا زَالُوا يَعِيشُونَ فِي أَبَيَاتٍ مِنَ الطِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى**، جمع "بيت" للمسكن **الرأي والرتبة**، ١- ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [فصيحة] ٢- ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، ويُيَوِّت...". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠- أَتَاوَة

"فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَتَاوَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، جزية، أو خراجاً، أو رِشوقاً **الرأي والرتبة**، فرض عليهم إتاة [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط كلمة "إتاة" بكسر الهمزة.

٥١- أَتَّبَعَ بِـ

"أَتَّبَعَ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأي والرتبة**، ١- أَتَّبَعَ الْقَوْلَ الْفِعْلَ [فصيحة] ٢- أَتَّبَعَ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِحُجُودِهِ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحيان.

٥٢- أُتْرَاب

"هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ أُتْرَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أُتْرَاب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى**، متماثلون في

كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرِّيمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧- أتى على

"أتى على بيت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى: مر به الراي والرتبة: ١- أتى إلى بيت صديقه [فصيحة] ٢- أتى على بيت صديقه [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مر به، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النُّمْلِ ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاحظ، والمسعودي وغيرهما.

٥٨- أتى لـ

"أتى شاعرٌ للمأمون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أتى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعدي بنفسه. الراي والرتبة: ١- أتى شاعرٌ للمأمون [فصيحة] ٢- أتى شاعرٌ إلى المأمون [فصيحة] ٣- أتى شاعرٌ للمأمون [صححة] أوردت المعاجم الفعل "أتى" متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "لـ" لكثرة التبادل بين "لـ" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩- أثاب المسيء

"أثاب الله المسيء على إساءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. المعنى: جازى الراي والبرقة: ١- جَزَى الله المسيء على إساءته [فصيحة] ٢- أثاب الله المسيء على إساءته [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضاً، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطْلَقٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَا جَزَاءَ الطَّاعَةِ فَقَطْ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ هَلْ نُؤَبِّ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠- أثاب على

"أثابه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "لـ". الراي والرتبة: ١- أثابه بما فعل [فصيحة] ٢- أثابه على ما فعل

السن الراي والرتبة: هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التَّراب: المائل في السن، وأكثر ما يستعمل في الموث، جمعه أتراب.

٥٣- أتعرف أم لا؟

"أتعرف الجواب أم لا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. الراي والرتبة: ١- أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢- أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبالهزمة التعيين، وقد ذكر المعادل بعدها في الجملة الأولى وقدّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤- أتقن من

"هذا العامل أتقن من صديقه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الراي والرتبة: ١- هذا العامل أشد إتقاناً من صديقه في العمل [فصيحة] ٢- هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صححة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥- أتوسّل بـ

"أتوسّل إليك بأن تقرضني ألف دينار" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسّل بالباء. المعنى: أطلب منك الراي والرتبة: ١- أتوسّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] ٢- أتوسّل إليك أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] تدخل الباء على المتوسّل به، وليس على الشيء المتوسّل من أجله، كأن تقول: "توسّل إليه يعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسّل من أجله.

٥٦- أتى على

"أتى الحريق على كل ما كان بالمسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ "على". المعنى: أهلكه الراي والرتبة: أتى الحريق على

مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق وليست للظرفية.

٦٤- أثّر على

"أثّرَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أثّرَ" لا يتعدى بـ "على". [الرأي والرتبة: ١- أثّرَ فيه [فصيحة] ٢- أثّرَ عليه [صحيحة] الفعل "أثّرَ" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثّرَ" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" لملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدلّ على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥- أثداء

"أصيّبت أثداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. [الرأي والرتبة: ١- أصيّبت ثديي الحيوانات [فصيحة] ٢- أصيّبت أثداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعُدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وردّ منه في كتب اللغة: "شكّل وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفّن وأجفان"، "فرد وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب وأصحاب"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعدياً لمفعولين بنفسه، فقول: أثابه الله ثوابه، ومتعدياً لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعدياً إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿فَأَتَيْنَاهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/٨٥، ومتعدياً بحرف الجر "على" كما في قول علي (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦٦- أثبت

"إثبت أنك وطني" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفْعَل". [الرأي والرتبة: أثبت أنك وطني [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفْعَل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أثبت".

٦٧- أثبط

"أثبط عزيمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة. [المعنى: أوهن الرأي والرتبة: ١- أثبط عزيمته [فصيحة] ٢- ثبط عزيمته [فصيحة] ٣- أثبط عزيمته [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة ثبط وثبطه بمعنى: عوق. أما أثبط فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكده يفارقه.

٦٨- أثّر به

"أثّر به كثيراً موتُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". [الرأي والرتبة: ١- أثّر فيه كثيراً موتُ صديقه [فصيحة] ٢- أثّر به كثيراً موتُ صديقه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء

٦٦-إِثْر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال "إِثْر" دون إدخال الجار عليها. **الرأي**
والرتبة: ١-صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم
[فصيحة] ٢-صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة]
٣-صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيحة] الفصح
سبق الظرف "إِثْر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي
عمرو: ﴿قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَى (ثُرِي) طه/٨٤. ويجوز سبقه
بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على
الظرفية تضمينا له معنى الظرف "بعد".

٦٧-أَثْرِيَاءُ

"هُم أَثْرِيَاءُ بما لديهم من كرامة" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: هم أَثْرِيَاءُ بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحق
كلمة "أَثْرِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف
التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم
من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛
ولذا لا تتوّن في المثال.

٦٨-أَثْمَرٌ

"أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ ثَمَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي** **والرتبة**: ١-أَثْمَرَتِ
الشَّجَرَةُ [فصيحة] ٢-أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ ثَمَرًا [فصيحة] يجوز
استخدام الفعل "أَثْمَرٌ" لازماً ومتعدياً؛ ففي الناج: "أثمر
يكون لازماً، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز....
وورد متعدياً كما في قول الأزهري في تهذيبه: يُثمر ثمرًا فيه
حموضة". وقد استعمله متعدياً كثير من الفصحاء، كعبد
القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩-أَثْنَاءُ

"زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر
قبلها. **الرأي** **والرتبة**: ١-زرت الأزهر في أثناء وجودي في

القاهرة [فصيحة] ٢-زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة
[فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون
حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكاناً
مختصاً بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار
الجاهليين.

٧٠-إِثْنَانِ

"أَصِيبُ إِثْنَانِ مِنَ الْفَدَائِيَيْنِ" [مرفوضة] لورودها بهزمة
القطع، وهي بهزمة الوصل. **الرأي** **والرتبة**: أصيب اثْنان
من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "اثْنان" همزة وصل
تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في
المعالم.

٧١-أَثْنَيْتِ

"أَثْنَيْتِ عَلَى مُحَمَّدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء
يكون خيراً أو شراً. **المعنى**: مدحته. **الرأي** **والرتبة**: ١-
أَثْنَيْتِ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْراً [فصيحة] ٢-أَثْنَيْتِ عَلَى مُحَمَّدٍ
[فصيحة] استخدم الفعل "أَثْنَى" قديماً في معنى المدح
والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي الناج: "الثناء
وصف بمدح أو بدم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال
المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أَثْنَى عليه أي
مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد
اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أَثْنَى"، ففي
الوسيط "أَثْنَى عَلَى فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢-أَثْوَى بِـ

"أَثْوَى بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع
استخدام "ثَوَى بِـ". **المعنى**: أقام. **الرأي** **والرتبة**: ١-ثَوَى
بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢-أَثْوَى بِالْمَكَانِ [فصيحة] "أَثْوَى" لغة
في "ثوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أَثْوَى" في
شعر للأعشى.

٧٣-إِجَابَات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**:
١-الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢-الأجوبة غير كافية
[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً،

المعاجم: جاز الموضع: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

٧٧-أَجَازَ

"أَجَازَ مَرْصِيَّةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: إذن أو ترخيص الرأي والرتبة، إجازة مَرْصِيَّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا

"أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. الرأي والرتبة: أجب تحريريًا على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جوابًا تحريريًا، فكلما "تحريريًا" صفة لاسم المصدر "جوابًا" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أَجْبَرَهُ

"أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. المعنى: أكرمه عليه الرأي والرتبة: ١-أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهراً، وأن بني تميم وكثيراً من أهل الحجاز يقولون "جبر"، وعدت "جبر" و"أجبر" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهرى على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أَجَرَ

"أَجَرَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" [فصيحة] ١-أَجَرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-أَجَرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: قصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجَرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُنُّونَ بِاللِّحْظَانِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعهما جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٧٤-أَجَابَ عَلَى

"أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أجاب" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١-أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] ٢-أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جواباً على سؤالي".

٧٥-أَجَابَ عَنْ

"أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-أَجَابَ السُّؤَالِ [فصيحة] ٢-أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعدداً بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثمّ يكون الفعل متعدداً بنفسه ويجرف الجر "عن".

٧٦-أَجَازَ

"أَجَازَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". المعنى: سلكه وقطعه. الرأي والرتبة: ١-جَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] جاء في

أَنْ كلمة "أَجَر" مولدة، بالإضافة إلى وروده في عدد من المعاجم الحديثة.

٨١-أَجَزْ

"أَجَزَ يَوْمِينَ خِلالَ الأسبوعِ الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. المعنى: قام بإجازة أي انقطع عن العمل الراي والرتبة، أَجَزَ يَوْمِينَ خِلالَ الأسبوعِ الماضي [صحيحة] لم يرد الفعل "أَجَزَ" في المعاجم، ولكن يجمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

٨٢-إِجْرَاء

"تَقَدَّ الإجراءُ المناسبُ لذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات الراي والرتبة، اتَّخَذَ الإجراءُ المناسبُ لذلك [صحيحة] رأى يجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

٨٣-إِجْرَاءَات

"اتَّخَذَ الإجراءَاتُ المناسبةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَقَّ ولا يُجْمَعُ. الراي والرتبة، اتَّخَذَ الإجراءَاتُ المناسبةُ [صحيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز يجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٨٤-أَجَرَة

"كَمْ أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الراي والرتبة، ١-كم إيجار البيت؟ [قصيدة] ٢-كم أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟ [قصيدة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥-أَجْرُوا

"هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة، ١-هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [قصيدة] ٢-هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦-أَجْزَاء

"في أجزاء عديدة من العالم العربي" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة، في أجزاء عديدة من العالم العربي [قصيدة] تستحق كلمة "أجزاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٨٧-أَجْعَدْ

"رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أَشْقَر. المعنى: شعره متجعّد ذو التواءات الراي والرتبة، ١-رَجُلٌ جَعَدُ الشَّعْرَ [قصيدة] ٢-رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ

واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٩١-أجلى عن

"أجلى العدو عن المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. الرأي و: ١-أجلى القائد العدو عن المدينة [فصيحة] ٢-أجلى العدو عن المدينة [فصيحة] جاء الفعل "أجلى" في المعاجم متعدياً ولازماً في: أجلى القوم عن المكان، وأجلى الجذب القوم عن المكان؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً.

٩٢-أجمع

"البلاد العربية أجمع" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكد "البلاد" والمؤكد "أجمع" في التذكير والتانيث. الرأي والرتبة: البلاد العربية جمعاء [فصيحة] كلمة "أجمع" من ألفاظ التوكيد الدالة على الشمول وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جمعاء" مع المؤنث.

٩٣-أجمع معظم

"أجمع معظم المعلقين في السودان على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. الرأي والرتبة: ١-أثّق معظم المعلقين في السودان على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أجمع المعلقون في السودان على هذا الأمر [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤-أجهد نفسه

"أجهد نفسه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: حمل عليها في العمل فوق طاقتها الرأي والرتبة: ١-جهد نفسه في العمل [فصيحة] ٢-أجهد نفسه في العمل [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و "أفعل"، ففي التاج: "جهد دابته جهداً: بلغ جهداً، وحمل عليها في السير فوق طاقتها، كأجهدماً". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥-أجهر بـ

"أجهر بالقول" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جعد" على وزن "فعل" بدون ألف، ففي التاج: "هو جعد الشعر بين الجمودة، وهي بهاء (جعدة)، وجمعهما جعاد". ولكن يمكن تخريج اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كرم جاء الوصف منها على أفعل مثل: أسمر، وأعجف، وأحمق، وأخرق، وأعجم، وأرعن. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨-أجل

"أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟.. أجل" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد استفهام. الرأي والرتبة: ١-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟.. نعم [فصيحة] ٢-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟.. أجل [صحيحة] تكون "أجل" لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منفيّاً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ الأعراف/٤٤.

٨٩-إجلأ

"إجلأ للحقائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أجلى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كشفاً وتوضيحاً لها الرأي والرتبة: ١-جلأ للحقائق [فصيحة] ٢-إجلأ للحقائق [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جلأ الأمر: كشفه.. ولم يرد في أي منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أجلى" ففي الوسيط: أجلى عنه الهم: أزاله وكشفه، كما أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقره مجمع اللغة المصري.

٩٠-أجلأ

"علماء أجلأ بخلقهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: علماء أجلأ بخلقهم [فصيحة] تستحق كلمة "أجلأ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف

٩٩-أَجْوِيَّة

"وَضَحْ أَجْوِيَّتْكَ بِالرَّسْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجَمْعُ الرَّايُّ والرَّوْبَةُ؛ وَضَحْ أَجْوِيَّتْكَ بِالرَّسْمِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المُرَّة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُتُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أَحَاسِنْ

"أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلْوَجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً للرأي والرَّوْبَةُ، ١-أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلْوَجِبِ [فصيحة] ٢-أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلْوَجِبِ [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا"، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أَحَاسِيسْ

"يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيسِ الشَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجَمْعُ الرَّايُّ والرَّوْبَةُ؛ ١-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيسِ الشَّعْبِ [فصيحة] ٢-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ إِحْسَاسَاتِ الشَّعْبِ [فصيحة] منع بعض

بدلاً من "فعل" المعنى، أعلننا للرأي والرَّوْبَةُ، ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَّلَ" و "أَفْعَلَ". وفي التاج: "أَجْهَرَ بَقْرَاءَتَهُ: جَهَرَ بِهَا"، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أَجْهَشْ

"أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: علا صوته به الرأي والرَّوْبَةُ، ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بِالْبِكَاءِ وَنَهَيْاً لَهُ. ففي التاج: "أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ: نَهَيْاً لَهُ"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أَجْوَاءُ

"أَجْوَاءُ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسَمَّعْ عن العرب جمعاً لكلمة "جو". الرأي والرَّوْبَةُ، ١-أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-جَوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة مهملة] ٣-أَجْوِيَّةُ السَّمَاءِ [فصيحة مهملة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جواء" وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو "أجواء" مستشهداً بحديث علي (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"؛ لأن "أفعال" يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرده فيه "أفعل" نحو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أجوية" استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

٩٨-أَجْوَاءُ

"عَاشَ فِي أَجْوَاءِ كُنْيَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي والرَّوْبَةُ، عاشَ في أَجْوَاءِ كُنْيَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أجواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

"أحاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق/١٢]، لكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استناداً إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازماً، ويكون متعدياً، استناداً إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤- أَحَاطَ.. بِالْكَتْمَانِ

"أَحَاطُوا بِالْمَحَادِثَاتِ بِالْكَتْمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. **الرأي والرتبة:** أحاطوا المحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوَّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكان الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمالات كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

١٠٥- أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

"أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُو مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. **الرأي والرتبة:** ١- أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢- أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦- أَحَالَ

"أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى:** بدلها كذلك **الرأي والرتبة:** ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [صححة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيويوه- نحو: خُبر

اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٠٢- أَحَاطَ

"أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". **الرأي والرتبة:** ١- حَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ [فصيحة] ٢- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَّلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصَدَدته عن كذا وأَصَدَدته، وقَصَرَ عن الشيء وأَقْصَرَ ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَّلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

١٠٣- أَحَاطَ.. الْمُنْتَظَاهِرِينَ

"أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. **المعنى:** أدركتهم من جميع النواحي. **الرأي والرتبة:** ١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [فصيحة] ٢- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [صححة] الفعل

من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفعل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠- أَحِبَّاءٌ

"هؤلاء أَحِبَّاءٌ منذ الطفولة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، هؤلاء أَحِبَّاءٌ منذ الطفولة [فصيحة] تستحق كلمة "أَحِبَّاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

١١١- أُخْبِيَّتُكَ

"مِصْرُ التِّي أُخْبِيَّتَهَا فَأُخْبِيَّتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أَحَبَّ" المتصل بقاء التانيث بالرأي والرتبة، مصر التي أُخْبِيَّتَهَا فَأُخْبِيَّتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بقاء التانيث.

١١٢- أَحَبُّ عَلِيٍّ

"هذه الصورة أَحَبُّ عَلِيٍّ مِنْ تِلْكَ" [مرفوضة] لتعدية أفعل التفضيل "أَحَبُّ" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب بالرأي والرتبة، هذه الصورة أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ تِلْكَ [فصيحة] الوارد تعدية أفعل التفضيل "أَحَبُّ" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أَحَبُّ إِلَى الله).

١١٣- أُخْبِيَّةٌ

"أَجَابُوا عَلَى أُخْبِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: اللغز الذي يتبارى الناس في حله بالرأي والرتبة، ١- أَجَابُوا عَلَى أُخْبِيَّتِهِ [فصيحة] ٢- أَجَابُوا عَلَى أُخْبِيَّتِهِ [صحيحة] ذكرتها المعاجم

وأخير، وسمي وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في الأساسي: "أَحَالُ الشَّيْءِ: حَوَّلَهُ"، وفي الوسيط: "حَوَّلَ الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ، وَحَوَّلَ فَلَانُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ: أَحَالَهُ"، و"أَحَالُ الشَّيْءِ: نَقَلَهُ".

١٠٧- أَحَالٌ إِلَى

"أَحَالُ الْأَمْرِ إِلَى فَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَحَالُ" لا يتعدى بـ "إلى" بالرأي والرتبة، ١- أَحَالُ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٢- أَحَالُ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أَحَالُ" بـ "على" في عبارات مثل: أَحَالُ عَلَيْهِ بالكلام: أَقْبَلَ، وَأَحَالُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ إِلَيْهِ، وَأَحَالُ عَلَيْهِ الْمَاءَ: أَفْرَغَهُ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجيهين يصح المثال المرفوض، وقد عدى الوسيط وغيره الفعل "أَحَالُ" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أَحَالُ الْعَمَلِ إِلَى فَلَانٍ: نَاطَهُ بِهِ"، و"أَحَالُ الْقَاضِي الْقَضِيَّةَ إِلَى حَكْمَةِ الْجَنَابَاتِ: نَقَلَهَا إِلَيْهَا".

١٠٨- أَحَالَهُ رَمَادًا

"حَرَقَ الْخَشَبَ فَأَحَالَهُ رَمَادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر بالمعنى، غيره من حال إلى حال بالرأي والرتبة، ١- حَرَقَ الْخَشَبَ فَأَحَالَهُ إِلَى رَمَادٍ [فصيحة] ٢- حَرَقَ الْخَشَبَ فَأَحَالَهُ رَمَادًا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أَحَالُ" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أَحَالُ" معنى الفعل "صَيَّرَ" فيكون متعدياً إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩- أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

"الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة] لأن تعدية "أَحَبُّ" بـ "إلى" لا تؤدى المعنى المراد هنا بالمعنى، يحب الله أكثر من نفسه بالرأي والرتبة، المؤمن أَحَبُّ لِلَّهِ

بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٨- إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ

"شَارِكٌ فِي إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: ١- شارك في أَحَدِ اللقاعات [فصيحة] ٢- شارك في إِخْدَى اللقاعات [صحيفة] الفصح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقاعات" وإن كان مؤنثاً إلا أن مفرده مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١١٩- إِخْدَى وَعِشْرُونَ

"حَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". **الرأي** والرتبة: ١- حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠- أَحْرَاشٌ

"يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْأَحْرَاشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** والرتبة: ١- يعيش الأسد في الأحراش [صحيفة] ٢- يعيش الأسد في الأحراج [فصيحة] مهملات في المعاجم أن "الحُرْجَة" مجتمعات الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحراج". أما الأحراش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسي، وتكملة المعاجم.

١٢١- أَحَرُّ

"الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي** والرتبة: الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [فصيحة] قد يخرج أفعال التفضيل

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأُحْجِيَّةُ والأُحْجُوَّةُ، بضمها مع تشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياء أَحْسَنَ". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنية" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً باطراد ذلك.

١١٤- أَحَدُ الْجَوَازِزِ

"قَلَّزَ بِأَحَدِ الْجَوَازِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: فاز بإِخْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٥- أَحَدُ عَشْرَةَ مَرَّةً

"قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). **الرأي** والرتبة: قَرَأْتُ هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحده عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤.

١١٦- أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ

"رَأَيْتُهُمْ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". **الرأي** والرتبة: ١- رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢- رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان من جنس واحد. ومنه قوله تعالى: ﴿ تَقْبَلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَلْ مِنَ الْآخَرِ ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧- إِخْدَى الْأَحْيَاءِ

"قَابَلْتُهُ فِي إِخْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: قابلت في أحد الأحياء جنوبي

"أَحْسَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: أدركه الرأي والرغبة: ١- أَحْسُ الحَظْرَ [فصيحة] ٢- أَحْسُ بِالْحَظَرِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحْسَ" -ومثله "حَسَ"- متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"؛ ففي التاج: "حَسَتُ الشَّيْءَ أَحْسُهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتُهُ"، وفي الوسيط: "أَحْسَ الشَّيْءَ وَبِهِ: أدركه بإحدى حواسه".

١٢٥- أَحْسَنَ بِـ

"أَحْسَنَ الْأَبَ بَابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرغبة: ١- أَحْسَنَ الْأَبَ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- أَحْسَنَ الْأَبَ بَابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] الفعل "أَحْسَنَ" يتعدّى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ القصص/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾ يوسف/ ١٠٠.

١٢٦- أَحْشَاءُ

"مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ صَاحِبَتُهَا" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي والرغبة: مات الجنين في أحشاء تتوجّع صاحبته [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشَاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢٧- إِحْصَائِيَّاتُ

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة: ١- يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقَمْنِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢- أَخْرَزَنِي الْأَمْرُ

"أَخْرَزَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: غمّي الرأي والرغبة: ١- خَرَزَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] ٢- أَخْرَزَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] جاء في التاج: "خَرَزَهُ الْأَمْرُ.... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "خزن" في قوله تعالى: ﴿لَا يَخْزِنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾ الأنبياء/ ١٠٣، بضم الباء، على أنه من "أخزن".

١٢٣- إِحْسَانَاتُ

"بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْثَى ولا يُجمع. الرأي والرغبة: بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّبِّ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤- أَحْسَبَ بِـ

"أَحْسَبَ بِالْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل

"فعل" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أن جمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياساً.

١٣٠- أَخَلَّتْ

"أَخَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". **الرأي والرتبة:** ١- خَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] ٢- أَخَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] الفعل "خَلَّ" يأتي في المعاجم مجرداً ومزبداً بالهمزة، ففي التاج: "خَلَّ من إحرامه وأَخَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير: وكَم بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرَمٍ

١٣١- إِخْمِرَار

"كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْإِخْمِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** ١- كَانَ وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢- أَخْمَرُ مِنْ

"هَذَا الثَّوبُ أَخْمَرُ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة:** ١- هذا الثوب أشدُّ حمرةً من ذلك [فصيحة] ٢- هذا الثوب أَخْمَرُ من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظَّم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

١٣٣- أَخْمَرُ مِنْ

"فُلَانٌ أَخْمَرُ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** ١-

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، وميز بين "الإحصاء" و"الإحصائية" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٣٨- أَحْفَادُ

"جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- جَاءَ حَفَدَةُ عَلِيٍّ [فصيحة] ٢- جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ [صحيحة] ٣- جَاءَ حَفْدَاءُ عَلِيٍّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "حَفَدَةُ"، و"حَفْدَاءُ" جمعين لـ "حفيد"، ويمكن تصحيح "أحفاد" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حفيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٣٩- أَحْفَظُ

"أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** حَفَظَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٢- أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيئه: أساله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلُ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخير، وسمي وأسمي، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم: حَفَظَهُ الْعِلْمَ وَالْكَلَامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أَفْعَلُ" بمعنى

وَحْنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازماً، مما يسمح بتعديته تعديّة قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعدياً مما يسمح بمجيء "أفعل" بمعناه طبقاً لقرار المجمع.

١٣٦-أُخَوِّجُنَا -

"مَا أُخَوِّجُنَا لِلتَّضَامِنِ!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أخوج" لا يتعدى باللام. الرأى والرقة: ١- مَا أُخَوِّجُنَا إِلَى التَّضَامِنِ! [فصيحة] ٢- مَا أُخَوِّجُنَا لِلتَّضَامِنِ! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أخوج فلاناً إلى كذا: جعله محتاجاً إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يُجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح استعمال المرفوض.

١٣٧-أُخْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أُخْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرقة: الشُّهَدَاءُ أُخْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أُخْيَاءُ" الصرف؛ لأنَّ ممزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٣٨-أُحِيلَ إِلَى

"أُحِيلَ إِلَى السَّقَاعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: أنهيت خدماته بلبلوغة سن التقاعد أو لأسباب أخرى الرأى والرقة: ١- أُحِيلَ عَلَى السَّقَاعِدِ [فصيحة] ٢- أُحِيلَ إِلَى السَّقَاعِدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل

فلان أكثر جِمَارِيَّةً من فلان [فصيحة] ٢- فلان أخفّر من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن وَرَدَ عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كتقولهم: أَلَصَّ من فلان (من اللص)، وَأَخْنَكَ (من الحنك)، وَأَبَلَ (من الإبل)، وَأَتَيْسَ (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

١٣٩-أُحَقِّقْ مِنْ

"فلان أحمق من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فَعَلَاء. الرأى والرقة: ١- فلان أشدَّ حمقاً من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أحمق من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعَلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٤٠-أُحْنَى

"أُحْنَى رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَنَى" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرقة: ١- حَنَى رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أُحْنَى رَأْسَهُ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعديّة بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَحْنَى" مهموزاً بمعنى "فَحْنَى" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعديّة، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، ويُسر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنَّ الفعل "حنى" يتعدى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَفَ، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواوي واليائي، ويستخدم بمذلوله الحسي بمعنى "الحَنُو"، ومذلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أُحْنَى" على قرابته وحنا

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢- إخبارية

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مهتمة بنشر الأخبار للرأي والرتبة. ١- نشرة أخبار [فصيحة] ٢- نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣- إخبارية

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. للرأي والرتبة. ١- عند الشرطة خبر عن كذا [فصيحة] ٢- عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

١٤٤- أخبر عن

"أخبرني عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأي والرتبة. ١- أخبرني بالأمر [فصيحة] ٢- أخبرني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رमित عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدث".

جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسي والمنجد تعدية الفعل "أحال" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩- أخال

"إنى أخالك صادقاً" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافاً للمسموع بالمعنى، أظنك للرأي والرتبة. ١- [ننى] أخالك صادقاً [فصيحة] ٢- [ننى] أخالك صادقاً [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأفصح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأفصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تفتح في لغة بني أسد.

١٤٠- أخبات

"هم أخبات في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعل" على "أفعال". المعنى: جمع خبيث وهو ضد "طيب" للرأي والرتبة. ١- هم خبثاء في تصرفاتهم [فصيحة] ٢- هم أخبات في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها- القديمة والحديثة- كالمصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الحَيْثُ خُبْتُ... وَخُبْتُاء وَأَخْبَاتٍ، مثل: شُرَفاء وأشرف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتتها تاج العروس.

١٤١- أخباري

"الطبري من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. للرأي والرتبة، الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

١٤٥- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ

"أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عرف".

١٤٦- اُخْتُطِفُوا

"الْأَطْفَالُ اُخْتُطِفُوا يَوْمَ امْسَ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: الْأَطْفَالُ اُخْتُطِفُوا يَوْمَ امْسَ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكنب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٤٧- أَخْ

"هُوَ أَخْ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١- هُوَ أَخْ لَكَ [فصيحة] ٢- هُوَ أَخْ لَكَ [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخ" بتشديد الحاء لغة في "أخ".

١٤٨- أَخَذَ الطَّائِرَةَ

"أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى**: ركب **الرأي والرتبة**: ١- ركب الطائيرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمًا).

١٤٩- أَخَذَ بِـ

"أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أخذ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أخذ" متعدًا بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ﴾ الأعراف: ١٥٠.

١٥٠- أَخَذَ حَمًا

"أَخَذَ حَمًا سَاخِنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَحْمَ بِمَاءِ سَاخِنٍ [فصيحة] ٢- أَخَذَ حَمًا سَاخِنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١- أَخَذَ زَمَامَ

"أَخَذَ زَمَامَ الْمِبَادِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ زَمَامَ الْمِبَادِرَةِ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمًا).

١٥٢- أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ

"أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذَ السَّيَّارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [فصيحة] ليس هناك مير لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غضبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يُغصب مني مُلْكِي".

١٥٣- إِخْرَاجُ

"أَجَلَا الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى**: إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. **الرأي والرتبة**:

١٥٧- إِخْصَائِي

"إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة. المعنى، مختص أو متخصص. الرأي والرتبة. ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ [صحيحة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصاء"، الذي مفرد "خصيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خصيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إخصائي)

١٥٨- إِخْضِرَار

"يَمَيِّزُ نَبَاتَ الْبَرَسِيمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، يتميز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضر"، لذا فهزنتها همزة وصل.

١٥٩- أَخْضَرَ مِنْ

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. الرأي والرتبة. ١- هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة] ٢- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَصْلُ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعية.

١٥٤- أَخْشَاب

"مَخْزَنُ أَخْشَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. الرأي والرتبة. ١- مخزن خشب [فصيحة] ٢- مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

١٥٥- إِخْصَائِي

"إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة. الرأي والرتبة. ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ [مقبولة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علماً واحداً. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التجميل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: إخصائي).

١٥٦- أَخْضَرَ

"كِتَابِي أَخْضَرَ مِنْ كِتَابِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة. ١- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] ٢- كتابي أخضر من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أخضر" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٦٠- أَخْطَأَ

"أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَأَ الصَّوَابَ [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أَخْطَأَ" متعدياً بنفسه فيقال: أَخْطَأَ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعدياً بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١- أَخْطَأَ فِي

"أَخْطَأَ فِي الْفَتْوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَأَ الْفَتْوَى [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ فِي الْفَتْوَى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غَلِطَ"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢- أَخْطَأَ مِنْ

"هَذَا الْفِعْلُ أَخْطَأَ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعّل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**، ١- هَذَا الْفِعْلُ أَكْثَرَ خَطَأً مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- هَذَا الْفِعْلُ أَخْطَأَ مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعّل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئَ" بمعنى "أَخْطَأَ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أفعّل" قياساً.

١٦٣- أَخْطَاءَ

"وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْطَاءَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

١٦٤- أَخْطَبُوطَ

"أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة

"أَخْطَبُوطَ" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [فصيحة] ٢- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥- أَخْطَرَ

"أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أبْلَغَهُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "إخْطَارَ" بمعنى إبلاغ وإعلام بأمر رسمي، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخْطَرَهُ اللهُ تعالى".

١٦٦- أَخْفَقَ

"أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيداً بالهمزة. **المعنى**: ضَرَبَ بِجَنَاحِيهِ، طَارَ أَمْ لَمْ يَطِرْ **الرأي والرتبة**، ١- خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] ٢- أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] جاء في التاج: أَخْفَقَ الطَّائِرُ: ضَرَبَ بِجَنَاحِيهِ، ومنه قول الشاعر: كأنها إخفاق طير لم يطر ويفرق الوسيط بين خفق الطائر: طار، وأخفق الطائر: ضرب بجناحيه.

١٦٧- أَخْفَى عَلَى

"أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، ١- أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣- أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أَخْفَ عَنَّْا خَيْرُكَ"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أخفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

١٦٨- أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ

"لَا أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢- أَخْلَفَ بِـ

"أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعدّياً إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجر "الباء" فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم يبر" فيعدي بالباء.

١٧٣- أَخْلَاءُ

"فَمُ أَخْلَاءُ صَادِقُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، هم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالثاني الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف الثاني الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

١٧٤- أَخْلَفَ فِي

"أَخْلَفَ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- أَخْلَفَ بِعَمَلِهِ [فصيحة] ٢- أَخْلَفَ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أخْلَفَ بالشيء: إذا أجهف وقصر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- لَا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بحرف الجر.

١٦٩- إِخْلَاءُ السُّكَّانِ

"تَمَّ إِخْلَاءُ السُّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. **الرأي والرتبة**، تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السُّكَّانِ [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخَلَّى لا السكان.

١٧٠- أَخْلَاقِي

"أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، ١- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا خُلُقِيًّا رَائِعًا [فصيحة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا رَائِعًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى والمتجد.

١٧١- أَخْلَدَ بِـ

"أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". **المعنى**، أقام به، أو بقي **الرأي والرتبة**، ١- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "خَلَدَ" و"أَخْلَدَ" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد

الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خيراً للمبتدأ الضمير "هو"، والجملتان الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خير "كان".

١٧٨- أَخِير

«إِنَّهُ أَخِيرُ رَجَالِ أُسْرَتِهِ» [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. المعنى: أفضل الراي والمرتبة: ١- إِنَّهُ خَيْرُ رَجَالِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ أَخِيرُ رَجَالِ أُسْرَتِهِ [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ﴾ [البينة ٧]، والثانية في قول رؤية:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخير وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسي صحيح، وهو لغة لبني عامر.

١٧٩- أَخِيرًا

«وَأَخِيرًا وَلَيْسَ آخِرًا» [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. الراي والمرتبة: ١- هُنَا أَخِي مِنْذُ آخِرًا [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كآثر من آثار الترجمة، فهي من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

١٨٠- أَخِي هُنَا

«أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ» [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. الراي والمرتبة: ١- هُنَا أَخِي مِنْذُ الْأَمْسِ [فصيحة] ٢- أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفاً- كما في المثال- قياساً على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصح، كقوله عنه: «التقوى ها هنا».

١٨١- أَذَان

«أَذَانَتَهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ» [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: «ارتاب فيه... وارتاب به»، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: «وتواروا في الحشيش»، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: «قَصَّرَ».

١٧٥- إِخْوَانِيَّة

«رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ» [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والمرتبة: ١- رَسَائِلُ أَخَوِيَّةٍ [فصيحة] ٢- رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

١٧٦- أَخَوَةٌ

«أَيُّهَا الْأَخَوَةُ» [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. الراي والمرتبة: ١- أَيُّهَا الْإِخْوَةُ [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الْأَخَوَةُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧- أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ

«كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ» [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خير كان. الراي والمرتبة: ١- كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ [فصيحة] ٢- كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خيراً منصوباً للفعل

الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦- أَدَى بِـ

"شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة**: ١- شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ الْهَلَاكِ إِلَيْهِمْ [فصيحة] ٢- شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكِ [صحيفة] المعروف تعديّة الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل "أدى" معنى "أفضى".

١٨٧- أَدْرَجَ عَلَى

"المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدرج" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صحيفة] الفعل "أدرج" يتعدى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيء في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجىء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضاف".

١٨٨- أَدْعِيَة

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ما أروع أدعية الصباح! [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: أدانته الشرطة بما صنع [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمَلَ الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالة على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

١٨٩- إِدَانَة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**: إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: حكمت المحكمة بإدانته [صحيفة] (انظر: أدان).

١٨٣- أَدْخَلَ

"أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَدْخَلَ" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة**: ١- أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أَدْخَلَ" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَاَدْخُلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤- أَدْخَلْتُ

"أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي أَصْبَعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- أَدْخَلْتُ أَصْبَعِي فِي الْخَاتَمِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي أَصْبَعِي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريجه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح: عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٨٥- أَذَاهُ حَقَّهُ

"أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَدَى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة] ٢- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيفة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف

جرب. **الرأي والرتبة** ١- وُقع في أدنى الورقة [فصيحة] ٢- وُقع أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الظرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز جمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على ظرفية، أو بنزع الخافض.

١٩٢- أَدْنَى

"تفصل بينهم أذهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة** ١- تفصل بينهم دُهور كثيرة [فصيحة] ٢- تفصل بينهم أذمر كثيرة [فصيحة] ٣- تفصل بينهم أذهار كثيرة [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفُعُل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجاز جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد وُرد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُرد منه في كتب اللغة: "شَكل وأشكال"، "لَفظ وألفاظ"، "جَفن وأجفان"، "فَرد وأفراد"، "شَخْص وأشخاص"، "زَهر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣- أَدْوَاء

"حَفِظَ الله من أدواء كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة** حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأن هزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معناها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٩٤- أَدِيرَة

"زار عدداً من الأديرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع "ذير" **الرأي والرتبة** ١- زار عدداً من الأديار [فصيحة] ٢- زار عدداً من الأديرة [صحيحة] ٣- زار عدداً من الديورة [فصيحة مهملة] لم يرد لفظ "أديرة" في المعاجم، كما أنه ليس من المجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تننية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩- أَدْلُوا

"أدْلوا بأصواتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة** ١- أدْلُوا بأصواتهم [فصيحة] ٢- أدْلُوا بأصواتهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْلَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٩٠- أَدْمَنَ عَلَى

"أَدْمَنَ عَلَى شرب الخمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: واظب ودوام **الرأي والرتبة** ١- أَدْمَنَ شرب الخمر [فصيحة] ٢- أَدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ "على"، فقال: أَدْمَنَ الأمر، وأَدْمَنَ عليه: واظب.

١٩١- أَدْنَى

"وُقع أدنى السورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى" - وهو ظرف مختص غير مبهم - بدون حرف

للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-أَذُنْ بالعصر [فصيحة] ٢-أَذُنْ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣-أَذُنْ العصر [صحيحة] يتعدى الفعل "أَذُنْ" - مبنياً للمعلوم - الباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩-أَذَرَفَ

"أَذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَذَرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ". **المعنى:** أسال الرأي والرتبة، ١-أَذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٢-أَذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠-أَذْكِيَاءُ

"سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكِيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَذْكِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠١-أَذْلَاءُ

"عَلَا الْجُنُودَ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قَدَحَ، وَنَجَدَ، وَقَنَ، وَسَنَ، وَفَرَحَ، وَخَالَ، وَزَمَنَ، وَغَيْرَهَا، أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "ذير".

١٩٥-إِذَا ... أَكْرَمَكَ

"إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إِذَا" لا يكون مضارعاً. **الرأي والرتبة:** ١-إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] ٢-إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ [فصيحة] جاء جواب "إِذَا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون:٤.

١٩٦-إِذَا بِـ

"دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إِذَا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ٢-دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا النَّاظِرُ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إِذَا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَتَرَعُ يَدُهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إِذَا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

١٩٧-أَذَاعَ بِـ

"أَذَاعَ بِالسَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَذَاعَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى:** أفشاه ونشرا. **الرأي والرتبة:** ١-أَذَاعَ السَّرَّ [فصيحة] ٢-أَذَاعَ بِالسَّرِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَذَاعَ" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ النساء/٨٣.

١٩٨-أَذُنْ

"أَذُنْ الْعَصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضاً بعد تضمينه معنى الفعل "سمح".

٢٠٥- أَدَيْنَ

"أَدَيْنَ الْأَيْمَنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. والمعنى: تجويف في القسم الأعلى من القلب للرأى والرتبة؛ الأَدَيْنَ الأيمن [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦- أَرَابَ

"أَرَابَهُ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة؛ ١-أَرَابَهُ الْأَمْرَ [صحيحة] ٢-أَرَابَهُ الْأَمْرَ [صحيحة] مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثمَّ يكون استخدام "أَرَابَهُ" بمعنى "رأبه" صواباً، وجاء في كتاب الأفعال: "رَأَيْتُ الشَّيْءَ رُبَّاً وَرَأَيْتُنِي: خَوْفَنِي وَشَكَّكَنِي... وكذا أوردهما المعجم الوسيط والأساسي بمعنى واحد.

٢٠٧- أَرَاخَه

"أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة؛ ١-أَرَاخَ فَلَانٌ [صحيحة] ٢-أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ [صحيحة] يصح استخدام الفعل "أَرَاخَ" لازماً ومتعدياً، ففي المعاجم: أَرَاخَ: استراح، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿حِينَ تَرْجُوْنَ وَحِينَ تَسْرَحُوْنَ﴾ النحل/٦، كما يقال: أراح فلاناً: أدخله في الراحة.

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة؛ عاد الجنود منتصرين غير أَذْلَاءَ [صحيحة] تستحق كلمة "أذلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٠٢- أَذُنَ

"لَهُ أَذُنٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الـذال. الرأى والرتبة؛ ١-لَهُ أَذُنٌ كَبِيرَةٌ [صحيحة] ٢-لَهُ أَذُنٌ كَبِيرَةٌ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الـذال وتسكينها.

٢٠٣- أَذُنَ

"أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَيْمَنَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أذن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة؛ ١-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَيْمَنُ [صحيحة] ٢-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَيْمَنُ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أذن" مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، فالجملة الأولى صحيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تانيث".

٢٠٤- أَذِنَ بِـ

"أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة؛ ١-أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [صحيحة] ٢-أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "أَذِنَ" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون

وَالرَّتْبَةُ: قَطَّعْتَ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا [فصيحة] "الإِرْبُ" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يَنْقُصْ منه شيء.

٢١٢-أَرْبَعُ أَقْلَامٍ

"اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَ أَقْلَامٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأْي والرَّتْبَةُ: اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢١٣-أَرْبَعَاءُ

"جَاءَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. الرأْي والرَّتْبَةُ: ١-جاءَ يوم الأربعاء [فصيحة] ٢-جاءَ يوم الأربعاء [فصيحة] ٣-جاءَ يوم الأربعاء [فصيحة] جاءت الكلمة مثلثة الباء، وقيل: الكسر أَفْصَحُهَا.

٢١٤-أَرْبَعَاءُ

"مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْي والرَّتْبَةُ: ١- مضى الأربعاء بما فيها [فصيحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهاً ثالثاً للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثال الثالث في الصواب.

٢١٥-أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ

"نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأْي والرَّتْبَةُ: ١-نزل الحجاج من الطائرة رُبَاعَ [فصيحة] ٢-نزل الحجاج من الطائرة أربعة أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازاه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رُبَاعٌ" تجنباً لتكرار العدد.

٢٠٨-أَرَادِبْ

"اشْتَرَى خَمْسَةَ أَرَادِبٍ قَمَحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. المعنى: جمع "إِرْدَبْ" الرأْي والرَّتْبَةُ: ١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَمَحًا [فصيحة] ٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَمَحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأَرَادِبْ" جمعاً للإِرْدَبْ، ولكن اللسان والمصباح ضبطاها بتشديد الباء "الأَرَادِبْ".

٢٠٩-أَرَاضِي

"اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي الْبُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأْي والرَّتْبَةُ: استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاضِي" جمعاً لـ "أَرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْلٌ" على "أَهَالٍ"، و"لَيْلٌ" على "لِيَالٍ".

٢١٠-أَرَاضِي

"قَامَتِ بِطَرْدِ الْعَدُوِّ الَّذِي اِحْتَلَّ أَرَاضِيهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرأْي والرَّتْبَةُ: ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [فصيحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحبه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلَ لَيْكُمُ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جَوَّزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١-إِرْبًا إِرْبًا

"قَطَّعْتَ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: غَضَبُوا غَضَبًا أَوْ قَطَّعُوا الرأْي

٢١٦-أربعة بحور

"أربعة بحور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- أربعة أبحر [فصيحة] ٢- أربعة بحور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢١٧-أربعة من الأقلام

"اشتري أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**: ١- اشتري أربعة أقلام [فصيحة] ٢- اشتري أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جر، بجر الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمَسَةِ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٢١٨-أربعة من القصص

"اشتريت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- اشتريت أربع قصص [فصيحة] ٢- اشتريت أربعاً من القصص [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢١٩-أربع عشر مبدعاً

"تم تكريم أربع عشر مبدعاً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**: تم تكريم أربعة عشر مبدعاً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠-أربع مئة

"تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة**: ١- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] ٢- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١-أربع مستوصفات

"أنشئوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢- أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٢٢-أربعين

"رأبته في أربعين موقفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٢٧- أَرْجَع

"أَرْجَع فلان فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازماً ومتعدياً، ولا داعي لتعديته بالهمزة. الراي والرتبة: ١- رَجَعَ فلان فلاناً [فصيحة] ٢- أَرْجَعَ فلان فلاناً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَعَ" متعدداً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

- ١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسي أقره مجمع اللغة المصري.
- ٢- اعتبار فَعَلَ وأُفْعِلَ بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سَعِدَهُ الله وأسعده، وقَدَعَهُ وأقَدَعَهُ بمعنى: كَفَّهُ، وقد أقره مجمع اللغة المصري.
- ٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿ أَقْلًا يَرْوُونَ أَلَّا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨- أَرْجُو إِلَى

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرجو" لا يتعدى بـ "إلى". الراي والرتبة: ١- أَرْجُو منه أن يفعل كذا [فصيحة] ٢- أَرْجُو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

٢٢٩- أَرْجُوك المساعدة

"أَرْجُوك المساعدة العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. الراي والرتبة: ١- أَرْجُو منك المساعدة العاجلة [فصيحة] ٢- أَرْجُوك المساعدة العاجلة [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

"الباء" في أربعين. الراي والرتبة: ١- رأيت في أربعين موقعاً [فصيحة] ٢- رأيت في أربعين موقعاً [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣- أَرْبَعِينَات

"حَثَّ في الأربعينات من هذا القرن" [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الراي والرتبة: حدث في الأربعينيات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: أربعينيات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصراً.

٢٢٤- أَرْبَعِينَ يوم

"أنهى بحثه في أربعين يوم" [مرفوضة] جر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. الراي والرتبة: أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٢٥- أَرْبَعِينِيَّة

"الذكرى الأربعينية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الراي والرتبة: الذكرى الأربعينية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦- أَرْجَاء

"يأتي الحبيب من أرجاء متفرقة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: يأتي الحبيب من أرجاء متفرقة [فصيحة] تستحق كلمة "أرجاء"

٢٣٠-أَرْجَى

"أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: أَخْرَجْتُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-أَرْجَأْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقليلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿تُرْجَى مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب تيل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي.

٢٣١-أُرْدَاف

"امرأة ذات أُرْدَاف كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. المعنى: عَجَزَ الْإِنْسَانُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢-امرأة ذات أُرْدَاف كبيرة [صحيحة] الأصل في كلمة "أُرْدَاف" أن تستعمل مفردة، والرَّدْفُ: العَجْزُ، ولكل إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أُرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأُرْدَاف".

٢٣٢-أُرْدَف

"أُرْدَفْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. المعنى: أُرْكِبْتَهُ خَلْقِي الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-ارتدفت فلاناً [فصيحة] ٢-أُرْدَفْتُ فَلَانًا [صحيحة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفت فلاناً: إذا أركبته خلفك. أما أُرْدَفْتُ فَلَانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

٢٣٣-أُرْدَوْا

"أُرْدَوْهُ قَتِيلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-أُرْدَوْهُ قَتِيلًا [فصيحة] ٢-أُرْدَوْهُ قَتِيلًا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو

الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٤-أَرْج

"أَرْجُ الطَّيْبُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جعل فيه ريحاً طيبة للرأي والرهبة: ١-تَأَرْجُ الْمَكَانَ بِالطَّيْبِ [فصيحة] ٢-أَرْجُ الطَّيْبِ [فصيحة] ٣-أَرْجُ الطَّيْبِ الْمَكَانَ [صحيحة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعجم، وحيث ثبت "تَفَعَّلَ" ثبت "فَعَّلَ" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥-أُرْزَأَ

"مَرَّتْ الْبِلَادُ بِأُرْزَاءَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: مَرَّتْ الْبِلَادُ بِأُرْزَاءَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أُرْزَأَ" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٢٣٦-إِرْسِلَ

"إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخُطَابِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخُطَابِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أُرْسِلَ".

٢٣٧-أُرْسِلَ إِلَيْهِ —

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-أُرْسِلَ إِلَيْهِ رِسَالَةً [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعدياً إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿أُرْسِلْ

ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٤١-أَرْضَ

"أَرْضَ الْفَارِ الْمَلِيسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. الرأى والرقة. ١-قَرْضَ الْفَارِ الْمَلِيسَ [فصيحة] ٢-أَرْضَ الْفَارِ الْمَلِيسَ [مقبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" لكنها استخدمته مع دُوَيْبَةٍ بعينها هي "الأَرْضَة". واستخدمت مع الفار الفعل "قَرْضَ". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢-أَرْضَ أَرْضَ

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. الرأى والرقة. صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٣-أَرْضَ جَوْ

"صاروخ أرض جَوْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجو. الرأى والرقة. صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٤-أَرْعَبَ

"أَرْعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَرْعَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رَعَبَ". الرأى والرقة. ١-رَعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ

رَسُولُهُ بِالْهَيْدَى التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعديا بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿وَأَنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَيْدَةٍ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٢٣٨-أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ

"أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ رِسَالَتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْنَ" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص بجره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. الرأى والرقة. ١-أَرْسَلْتُهُ فِي ضِمْنَ رِسَالَتِي [فصيحة] ٢-أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ رِسَالَتِي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري إيقاع "ضِمْنَ" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جر بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة ووجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩-أَرْسَلَ لـ

"أَرْسَلْتُ لِفُلَانٍ بَهْدِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرْسَلَ" يتعدى بـ "إلى" لا بـ "اللام". الرأى والرقة. ١-أَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ بَهْدِيَةً [فصيحة] ٢-أَرْسَلْتُ لِفُلَانٍ بَهْدِيَةً [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أَرْسَلَ" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ "إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٤٠-أَرْضَ

"لِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْضَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرقة. ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْضَ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث

[فصيحة] ٢- أَرْعَبَ المشهدُ الأطفال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازماً ومتعدياً. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأَجْدُ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٤٥- أَرْعَدَ

"أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". الراي والرتبة، ١- رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ٢- أَرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض، لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أَرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أرعدت السماء، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أرعد" في قول الكميت:

أبرق وأرعد يا يزيد د فعا وعيدك لي بضائر

٢٤٦- أَرَعَنَ مِنْ

"هو أَرَعَنَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الراي والرتبة، ١- هو أَشَدُّ رُعُونَةً مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- هو أَرَعَنَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى ﴾

وَأَضْلُ سَبِيلًا ﴿ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "بأوه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لانت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٢٤٧- أَرْغَبُ أَنْ

"أَرْغَبُ أَنْ أَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً، وهو لازم. الراي والرتبة، ١- أَرْغَبُ أَنْ أَسَافِرَ [فصيحة] ٢- أَرْغَبُ أَنْ أَسَافِرَ [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حذف حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أَنْ" أي مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

٢٤٨- أَرَقْتُ

"أَرَقْتُ لَيْلَةَ الْامْتِحَانِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. المعنى: امتنع عليّ النوم ليلاً للراي والرتبة، أَرَقْتُ لَيْلَةَ الْامْتِحَانِ [فصيحة] الفعل "أَرَقَ يَأْرَقُ" من باب "فَعِلَ يَفْعَلُ".

٢٤٩- أَرِقَاءُ

"إِنَّهُمْ أَرِقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: إِنَّهُمْ أَرِقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرِقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألقها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٥٠- أَرْمَلُ

"امرأة أرملة" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أرملة" وصفاً للمرأة. الراي والرتبة، امرأة أَرْمَلَةٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أرملة بالثناء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أرملة.

٢٥١-أرملة

"هذه أرملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. المعنى: مات عنها زوجها. الرأى والرئية: هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أرنب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرئية: ١- هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢- هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣- هذه الأرنب سمينة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وخصها بعضهم بالتأنيث. كما فضّل بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

٢٥٣-إرهاصات

"هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأى والرئية: هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رئية: رميةتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعاً لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أرومة

"صديقي حسن الخلق كرمي، الأرومة" [مرفوضة عند

بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كرم الحسب والأصل الرأى والرئية: ١- صديقي حسن الخلق كرم الأرومة [فصيحة] ٢- صديقي حسن الخلق كرم الأرومة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في التاج: "والأرومة، بالفتح وتضم لغة قيمة".

٢٥٥-أرياح

"هبت أرياح الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم رد الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. المعنى: جمع "ريح" للهواء إذا تحرك الرأى والرئية: ١- هبت رياح الحرية [فصيحة] ٢- هبت أرياح الحرية [فصيحة] خطأ الحريري جمع "ريح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "ريح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" مخافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" يجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقبل جمع "ريح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أزاح من

"أزاح الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرئية: ١- أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر بجمع اللغة المصري هذا وذاك. وبجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النيابة، ويؤكد وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

بنفسه، ولكن عدته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان:
"وأزَمع الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢-أَرْفَ

"اسْتَخْدَمَ النَجَارُ الْأَرْفِيلَ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم. المعنى: آلة ينقر بها الحجر والخشب للرأى والرتبة. استخدم النجار الإزْمِيلَ [فصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزْمِيل" بالكسر بمعنى شفرة الحداء، أو آلة النجار التي ينقر بها الخشب.

٢٦٣-أَرْهَى مِنْ

"فَلَانُ أَرْهَى مِنَ الطَاوُوسِ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرتبة: فلانُ أَرْهَى مِنَ الطَاوُوسِ فِي مَشِيَّتِهِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "رَهَا" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياساً.

٢٦٤-أَرْيَاءَ

"اشْتَرَى أَرْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: اشترى أَرْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْيَاءَ" الصرف، لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٦٥-أَرْيَاءَ

"أَقِيمْ عَرْضَ لِلْأَرْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: للملابس الرأى والرتبة، أقيم عرض للأرياء الوطنية [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: الرِّي: الهيئة، وفي المصباح المنير: الرِّي: الهيئة.. وزى المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطاً بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧-أَرْفَ

"أَرْفَ الرَّحِيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة: أَرْفَ الرَّحِيلُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال تعالى: ﴿ أَرْفَتِ الْآزِقَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨-أَرْفَ

"أَرْفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. المعنى: قُرب الرأى والرتبة: أَرْفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَرْفَ" بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَرْفَتِ الْآزِقَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩-أَرْكِي

"حُبُّ أَرْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصح الكلام. المعنى: قديم عريق الرأى والرتبة: حُبُّ أَرْكِي [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأركي: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فلاستعمال قديم.

٢٦٠-أَرْمَ

"تَصَاعَدَتِ أَرْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أَرْمَ". الرأى والرتبة: ١- تصاعدت أَرْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطُ [فصيحة] ٢- تصاعدت أَرْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطُ [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أَرْمَ" بفتح فسكون ويفتحين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: ويحرك.

٢٦١-أَرْمَعَ عَلَى

"أَرْمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عزم عليه الرأى والرتبة: ١- أَرْمَعَ الرَّحِيلَ [فصيحة] ٢- أَرْمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل

٢٦٦- أَسَاءَ ظَنًّا

"أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. المعنى: شك في الراي والرغبة: ١- أساء به الظن [فصيحة] ٢- أساء به ظنًا [فصيحة] وَرَدَ فِي الْمَصْبَاحِ "أَسَاتَ بِهِ الظَّنَّ وَسُوَّتَ بِهِ ظَنًّا، يَكُونُ الظَّنُّ مَعْرِفَةً مَعَ الرَّبَاعِيِّ وَنَكْرَةً مَعَ الثَّلَاثِيِّ، وَيَكُنْ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضُ لِقَوْلِ الْمَصْبَاحِ أَيْضًا "وَمِنْهُمْ مَنْ يَجِيزُهُ نَكْرَةً فِيهِمَا".

٢٦٧- أَسَاءَهُ الْخَبَرُ

"أَسَاءَهُ الْخَبَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساءَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من الفعل "ساءَ". المعنى: ضايقه الراي والرغبة: ١- ساءَهُ الْخَبَرُ [فصيحة] ٢- أساءَهُ الْخَبَرُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ساءَ". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلًا عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلانًا وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساءَ" و"أساءَ" بمعنى واحد.

٢٦٨- أَسَاتَذَة

"أَسَاتَذَة نَابَهون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "أستاذ". الراي والرغبة: ١- أَسَاتَذَة نَابَهون [فصيحة] ٢- أَسَاتِيذ نَابَهون [فصيحة مهملة] الكلمة معربة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أَسَاتَذَة" و"أَسَاتِيذ"، ويزيد محيط المحيط: "أَسَاتَذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أَسَاتِيذ" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩- أَسَام

"تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرغبة: ١- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٣- تَسَمَّى بِأَسَامِي كَثِيرَةً [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أَسَامِي وأَسَام، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أَسَامِي وأَسَام.

٢٧٠- أَسْتَاذ مُسَاعِد

"أَسْتَاذ مُسَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الراي والرغبة: ١- الأَسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ لِلنَّحْوِ وَالصَّرْفِ [فصيحة] ٢- أَسْتَاذِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ الْمُسَاعِدِ [فصيحة] ٣- أَسْتَاذُ مُسَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ [متبولة] تَنْصُرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عَلَى عَدَمِ جَوَازِ الْفَصْلِ بَيْنِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُمَا يَعْتَبِرَانِ مَعًا كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضافين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١- إِسْتِعْمَار

"بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الراي والرغبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "إِسْتِعْمَار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٢- إِسْتِمَاع

"عَقَدَ لَهُمْ جِلْسَةً إِسْتِمَاعٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الراي والرغبة: عقد لهم جلسة إستماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

٢٧٦- أَسْدَيْتُكَ

"أَسْدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه إلى
مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١- أَسْدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا
لْجُهْدِكَ [فصيحة] ٢- أَسْدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ
[صحيحة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما
في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا
فكافئوه"، ويمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين الفعل
"أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى
مفعولين.

٢٧٧- أَسْرَ عَنْ

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف
الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** كتمه،
أخفاها. **الرأي والرتبة:** ١- أَسْرَ مِنْهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٢- أَسْرَ
عَنْهُ الْخَبْرُ [صحيحة] لم تقيد المعاجم تعدية الفعل "أسر"
في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ:
"يُسْرِهَا النَّاسُ مِنْ بَعْضٍ"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف
الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل
آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا
تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع
اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن
حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ
عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من
كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم
يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن
القديم بأن له ...". ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض
على أساس تضمين "أسر" معنى "أخفى".

٢٧٨- أَسْرَعَ

"يَجِبُ إِنهاء الحرب بِأَسْرَعَ مَا يُمْكِنُ" [مرفوضة] جَرَّ كَلِمَةً
"أَسْرَعَ" بِالْفَتْحَةِ، مَعَ مَجِيئِهَا مَضَافَةً. **الرأي والرتبة:**
يجب إنهاء الحرب بِأَسْرَعَ مَا يُمْكِنُ [فصيحة] كلمة "أَسْرَعَ"
من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا
فهمزتها همزة وصل.

٢٧٣- أَسَدٌ كَاسِرٌ

"افْتَرَسَهَا أَسَدٌ كَاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف
"كاسر" لا يستعمل إلا مع الطير. **المعنى:** مفترس. **الرأي**
والرتبة: ١- افْتَرَسَهَا أَسَدٌ ضَارٍ [فصيحة] ٢- افْتَرَسَهَا أَسَدٌ
مَفْتَرِسٌ [فصيحة] ٣- افْتَرَسَهَا أَسَدٌ كَاسِرٌ [صحيحة] استخدم
العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقاً في تعبير مجازي يعني
ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقضاض، ثم تخصص
المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالعقاب ونحوه. ولكن هذا لم يمنع
من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي
الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا
"الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرت
القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد
كذلك.

٢٧٤- أَسْدَلُ

"أَسْدَلُ السِتَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلاً من "فعل". **الرأي والرتبة:** ١- سَدَّلَ السِتَارَ [فصيحة]
٢- أَسْدَلُ السِتَارَ [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرّد
"سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج:
"سَدَّلَ السُّرَّ وَأَسْدَلَهُ: أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ"، وقد أجاز مجمع
اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد.

٢٧٥- أَسْدَى

"أَسْدَى إِلَيْهِ الشُّكْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم
يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أهداها. **الرأي**
والرتبة: ١- أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢- أسدى إليه
الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن،
وأسدى إليه معروفاً أي: اتخذته عنده، وفي الحديث: "من
أسدى إليكم معروفاً فكافئوه". قال في النهاية: أسدى
وأولى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن
"أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في
الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدّم.

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤديهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١-أسطح

"وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى، جمع سطح، وهو أعلى كل شيء الرأى والرتبة، ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سَطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ "فعل" وهو قياسي فيها.

٢٨٢-أسفرت

"أسفرت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسفر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سفر". المعنى، كشفت النقاب عن وجهها للرأى والرتبة، ١-أسفرت المرأة [فصيحة] ٢-أسفرت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سفر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنه يقال: أسفر الشيء إذا وضع وانكشف، وعليه يجوز أن يقال: أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

"أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩-أسرع

"أسرع بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة، ١-أسرع في الدخول [فصيحة] ٢-أسرع بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠-أسرية

"وجب المحافظة على الروابط الأسرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة، ١-وجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢-وجب المحافظة على الروابط الأسرية [صحيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

٢٨٣- أُسْقَرُ عَنْ

"أُسْقَرُ التَّحْقِيقُ عَنْ بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسفر" بـ "عن". **المعنى:** كشف **الرأي** و**الرتبة**: أُسْقَرُ التَّحْقِيقُ عَنْ بَرَاءَتِهِ [صحيحة] جاء الفعل "أسفر" في المعاجم مكتفياً بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدى بهذا الحرف ليدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤- أُسِفَ لـ

"أُسِفَ لِفِرَاقِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُسِفَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** تألم وندم **الرأي** و**الرتبة**: ١- أُسِفَ عَلَى فِرَاقِنَا [فصيحة] ٢- أُسِفَ لِفِرَاقِنَا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أن "أُسِفَ" عليه بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف ٨٤، وفي الوسيط أن "أُسِفَ" له "تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أُسِفْتُ لما وقع بيننا من سوء فهم، وأُسِفَ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥- أُسِفَ مِنْ

"أُسِفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دَرُوسَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل "أُسِفَ" إنما يُعْدَى بـ "على"، وقد يُعْدَى بـ "اللام". **الرأي** و**الرتبة**: ١- أُسِفَ عَلَى إِهْمَالِهِ دَرُوسَهُ [فصيحة] ٢- أُسِفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دَرُوسَهُ [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذٍ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعل السلامة من فوته

٢٨٦- إِسْفِينُ

"دَقُّ بَيْنَهُمْ إِسْفِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** الإسفين هو وَتْدٌ يستعمل في فلق الحشب وغيره من الأغراض **الرأي** و**الرتبة**: دَقُّ بَيْنَهُمْ إِسْفِينًا [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري كلمة "إسفين"، حيث أوردتها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إسفينا، أي فرق بينهم.

٢٨٧- أُسْقِطَ

"أُسْقِطَ فِي يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيداً بالهمزة. **الرأي** و**الرتبة**: ١- سَقِطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] ٢- أُسْقِطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم سَقِطَ فِي يَدِهِ وَأُسْقِطَ بمعنى زلّ وأخطأ وندم ونَحِيرَ، وقد أجاز جمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظراً لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ الأعراف/١٤٩.

٢٨٨- أُسْقَفُ

"أُسْقَفُ النَّصَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران **الرأي** و**الرتبة**: ١- أُسْقَفُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- أُسْقَفُ النَّصَارَى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقَفُ" وفي الحديث: "أُسْقَفَهُ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ" أي جعله أُسْقَفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لَا يُمْنَعُ أُسْقَفٌ مِنْ سَقِيَّاهُ (أي من تسقّفه). وتجمع

مُحْسِنٌ ﴿ البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمره له، وإليه: فَوْضَهُ. وقد وردت التعديّة بالخرين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣-إِسْمٌ

"هَذَا الْإِسْمُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأى والرتبة: هذا الاسم [فصيحة] الهمة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبْدَأْ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤-أَسْمَاءٌ

"تَسْمَى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأى والرتبة: تَسْمَى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَسْمَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ.

٢٩٥-أَسْمَاكَ

"اصطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جمع سَمَكِ الرأى والرتبة: ١-اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢-اصطاد كمية كبيرة من السموك [فصيحة مهملة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعاً للكلمة "سَمَكٌ"، ففي التاج: السمك: الحوت من خلق الماء واحده سمكة والجمع أسماك وسموك وسماك.

٢٩٦-أَسْمَى

"أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] المجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: جعل له اسماً الرأى والرتبة: ١-أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيئه: أساله، كما أنَّ جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خُبر وأخبر، وسمي وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس

الكلمة على: أساقفة، وأساقف، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٨٩-أَسْقَى

"أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: سقاه الرأى والرتبة: ١-أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ٢-أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ورد الفعل "أسقى" في المعاجم بمعنى "سقى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ [المسلمات/٢٧، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز جمع اللغة المصري ما شاع منه.

٢٩٠-أَسَكَّتْ

"أَسَكَّتَ مُحَمَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيداً بالهمزة بمعنى المجرد. المعنى: سكت الرأى والرتبة: ١-أَسَكَّتَ مُحَمَّدٌ [فصيحة] ٢-أَسَكَّتَ مُحَمَّدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازماً لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكت طويلاً"، وعلى ذلك يكون استعمال المرفوض فصيحاً لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١-أَسَلَّكَ

"أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرأى والرتبة: ١-أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ٢-أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَّكَ" متعدياً إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ يَسَلِّكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ [الجن/١٧، وجاء "أسلك" في قراءة "تُسَلِّكُهُ" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢-أَسْلَمَ إِلَى

"أَسْلَمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". المعنى: فَوَّضَ أَوْ سَلَّمَ الرأى والرتبة: ١-أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ [فصيحة] ٢-أَسْلَمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] في اللسان: أسلم أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ

جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم أن "أسنى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سنى" المزيد بالتضعيف.

٢٩٧-أسن

"محمد أسن من علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل المضارع من غير الثلاثي مباشرة **الرأى والرتبة**، ١-سُحِمدُ **أَكْبَرُ مِنَّا** من علي [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ **أَسَنُ** من علي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض المصادر منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للديارهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أسن من هذا أي أكبر سناً منه، عربية صحيحة".

٢٩٨-أسهم

"أسهم في حل مشكلات بلدك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل" **الرأى والرتبة**، أسهم في حل مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أسهم".

٢٩٩-أسوة في

٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع **الرأى والرتبة**، ١-لنا أسوة حسنة برسول الله [فصيحة] ٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوليد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي آلِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [المتحة: ٤].

ويمثل هذا قال الكمي:

ولكن لي في آل أحمد أسوة
وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣٠٠-أسود من

"هذا أسود من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الثلاثي الذي يأتي في الوصف منه على أفعل فخلل بعض النحويين في هذا، فخلل أفعل التفضيل من الثلاثي [فصيحة] اشتراط جلهود النحويين عند أصله فاعل التفضيل ألا تكون للصفة

المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٣٠١-أسوياء

"هؤلاء أسوياء لا مَرَضَى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأى والرتبة**، هؤلاء أسوياء لا مَرَضَى [فصيحة] تستحق كلمة "أسوياء" المنع من الصرف؛ لأنها تنتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألقها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٠٢-أسياد

"أسياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيد" على أسياد في المعاجم **الرأى والرتبة**، ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أسياد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيد" فيجمع جمعاً سالماً. وجمع "سيد" على "أسياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: ميّت وأموات، وحيز وأحياز.

٣٠٣-أسنياف

"حمل جنود الجيش أسنيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة **الرأى والرتبة**، ١-حمل جنود الجيش أسنيافهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسنيافهم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعتي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص الواردة عن بعض كبار اللغويين القدماء

سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً . قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧-إشارة عن

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرقة:** ١-إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢-إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، فيمكن تصحيح تعدية الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

٣٠٨-أشار على

"أشار عليه" [مرفوضة] لأن الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **الرأي والرقة:** ١-أشار "لا يتعدى بحرف الجر" إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أوما"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩-إشاعة

"انتشرت إشاعة سَفَره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرقة:** ١-انتشرت إشاعة سَفَره [فصيحة] ٢-انتشرت شاعة سَفَره [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نشر

كسيبويه، والرخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقر الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

٣٠٤-أسيرة

"قتل العدو المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** الأسيرة هي التي أُخِذَتْ في حرب أو معركة. **الرأي والرقة:** ١-قتل العدو المرأة الأسير [فصيحة] ٢-قتل العدو المرأة الأسيرة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥-أشاد

"أشاد الطابق العلوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أعلاه ورفعا. **الرأي والرقة:** ١-أشاد الطابق العلوي [فصيحة] ٢-شيد الطابق العلوي [فصيحة] ٣-أشاد الطابق العلوي [صحيفة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذكر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة البنیان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شيد".

٣٠٦-إشارات خضراء

"إشارات خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرقة:** ١-إشارات خضر [فصيحة] ٢-إشارات خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم

المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٤-أَشْرَ

"لَمْ أَرِ أَشْرَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شر" عند التفضيل. للرأي والمرتبة: ١-لَمْ أَرِ شَرًّا مِنْهُ [فصيحة] ٢-لَمْ أَرِ أَشْرَ مِنْهُ [صحيحة] استعملت "خير" و "شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ﴾ [الأففال/ ٢٢، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثياً يصح صوغ التفضيل من مصدره قياساً. وأيضاً فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾ [القمر/ ٢٦، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها - بالألف- أصلاً.

٣١٥-أَشْرِطَةُ

"احتفظ بأشْرِطَةِ التسجيل لحفل زفافه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. للرأي والمرتبة: ١-احتفظ بشَرَائِطِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢-احتفظ بأشْرِطَةِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيَّ المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشرطة".

٣١٦-أَشْرَقَتْ

"أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

الأخبار في المعاجم القديمة، وإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياساً.

٣١٠-أَشْبَهَ

"هو أَشْبَهُهُمْ بِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعَل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. للرأي والمرتبة: ١-هو أَكْثَرُهُمْ شَبْهًا بِي [فصيحة] ٢-هو أَشْبَهُهُمْ بِي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعَل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣١١-أَشِخَاءُ

"فَمِ أَشِخَاءُ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والمرتبة: هم أَشِخَاءُ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشِخَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٢-أَشْخَاصُ

"ثَلَاثُ أَشْخَاصٍ: امْرَأَتَانِ وَفَتَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكر، فيكون العدد مؤنثاً. للرأي والمرتبة: ١-ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] ٢-ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقوِّيه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومعر

٣١٣-أَشِدَاءُ

"فَمِ أَشِدَاءُ عَلَى عَدُوِّهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والمرتبة: هم أَشِدَاءُ عَلَى عَدُوِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشِدَاءُ"

الفرق الكلامية [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٠-أَشْغَلَ

"أَشْغَلَ شَاغَةً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشَيَّ ولا يُجَمَّع. **الرأي والرتبة:** أَشْغَلَ شَاغَةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمَيْتَ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَاتٍ"، و"تَسِيحَةٍ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٍ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الوسيط.

٣٢١-أَشْغَلَ

"أَشْغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَشْغَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-شَغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [فصيحة] ٢-أَشْغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الْأَمْرِ وَأَجْدُّ، وصددته عن كذا

يأتي لهذا المعنى. **المعنى:** طَلَعَتِ الرَّايَ والرَّتَبَةَ: ١-شَرَقَتْ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "شَرَقَتْ" بمعنى طلعت، و"أشرفت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضاً جواز استعمال "شرقت" و"أشرفت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَتْ الشَّمْسُ شَرْقًا وَشُرُوقًا: طلعت، كأشرفت".

٣١٧-أَشْرَعَ عَلَى

"أَشْرَعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُوَافَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. **المعنى:** وضع إشارة برأيها **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُوَافَقَةِ [فصيحة] ٢-أَشْرَعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُوَافَقَةِ [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردتها الوسيط قائلاً: أَشْرَعَ عَلَى الْكِتَابِ: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أخذ من "أشار".

٣١٨-أَشْطَارَ

"قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة:** ١-قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة] ٢-قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَالْأَفْظَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَانِ"، "فَرَدَ وَأَفْرَادَ"، "شَخَصَ وَأَشْخَاصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَارَ"، "صَحَبَ وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣١٩-أَشْعَرِيَّة

"الْأَشْعَرِيَّةُ إِحْدَى الْفُرُقِ الْكَلَامِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعري **الرأي والرتبة:** الْأَشْعَرِيَّةُ إِحْدَى

وَأَصْدَدْتَهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ ... وَعَقَّدَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَابًا بِعَتْوَانٍ: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِثْنَيْ فِعْلٍ مَسْمُوعٍ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلًا عَمَّا فِي صِغَةِ "أَفَعَلَ" الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيدِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ أَنَّهُ يُقَالُ: شَغَلَهُ وَأَشْغَلَهُ، وَإِنْ كَانَ الْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ "شَغَلَ" الْمَجْرَدَ لَوُرُودِهِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالاخْتِلَافُ اللَّغَوِيْنَ حَوْلَ الْمَزِيدِ "أَشْغَلَ" حَيْثُ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ لَفَةً جَيِّدَةً، وَبَعْضُهُمْ لَفَةً قَلِيلَةً، وَبَعْضُهُمْ لَفَةً رَدِيئَةً.

٣٢٢- أَشْقَاءُ

"يَصْلُحُونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة، يعملون كأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٢٣- أَشْقِيَاءُ

"أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة، أصبحوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٢٤- أَشْقِيَاءُ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى، اللصوص والمجرمون للرأي والرتبة، ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْمَجْرِمِينَ [فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في

٣٢٥- أَشْلَاءُ

"تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَلَّتِ إِلَى أَشْلَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأي والرتبة، تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَلَّتِ إِلَى أَشْلَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْلَاءُ" الصرف؛ لأنَّ مِمَزَّتَهَا مُتَقَلِّبَةً عَنْ أَصْلِ، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ.

٣٢٦- إِشْهَارُ

"إِشْهَارُ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أَشْهَرَ"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شَهَرَ" الثلاثي. للرأي والرتبة، إِشْهَارُ الْخَيْرِ [صحيحة] (انظر: أَشْهَرُ).

٣٢٧- أَشْهَبُ

"قَرَعَنَ أَشْهَبُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، أبيض خالص للرأي والرتبة، فَرَسُ أَشْهَبُ [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشهب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يُخَالِطُ بِيَاضَهُ سَوَادَهُ، أو ما غلب بياضه سواده كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهْبُ مُحَرَكَةٌ: لَوْنٌ بَيَاضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ"، وليس البياض الصافي كما وهم فيه بعضهم.

٣٢٨- أَشْهَرُ

"الشَّهْرُ الْخَيْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شَهَرَ". والمعنى، أعلنه وأذاعه للرأي والرتبة، ١- شَهَرَ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢- أَشْهَرَ الْخَيْرِ [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أشهره" بمعنى "شهره" غير منقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أَفَعَلَهُ" بمعنى "فَعَلَهُ" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شهره، لأن صيغة

بـ"اللام" وبـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٢٣-إِصَالَة

"بِالإِصَالَة عَنْ نَفْسِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. الرأى والرقبة. بالإصالة عن نَفْسِي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أَصَلَ يَأْصِلُ" على وزن "فَعَالَة" بفتح الفاء.

٣٢٤-أَصْبَحَ الصَّبَاحُ

"أَصْبَحَ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأى والرقبة: ١-حُلُ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٣-وَأَقَى الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلُ [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومجافياً للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ"، ويصير التركيب: دخل الصَّبَاحُ فِي الصَّبَاحِ. لكن يمكن تصويب التركيب اعتماداً على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أَصْبَحُوا بِالصَّبْحِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظهر".

٣٢٥-أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعَا

"أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعَا فِي الْبَلَادِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرقبة: أصبح لها صَدَى وَاسِعَا فِي الْبَلَادِ [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صَدَى"، و"صَدَى" اسم "أصبح" مرفوع بضمه مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٢٦-أَصْدَاءُ

"كَانَ لِلْعَدَوَانِ أَصْدَاءُ وَاسِعَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرقبة: كان للعدوان أَصْدَاءُ وَاسِعَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَصْدَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

المزيد إنما عُدِلَ إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهْرَة.

٣٢٩-أَشْهَرُ مِنْ

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرقبة: هو أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَرَ" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منه قياساً.

٣٣٠-أَشْهَى مِنْ

"هَذَا الطَّعَامُ أَشْهَى مِنْ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرقبة: هذا الطَّعَامُ أَشْهَى مِنْ غَيْرِهِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا قد أمن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَى"، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياساً.

٣٣١-أَشْيَاءُ

"وَأَجْهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأى والرقبة: وأَجْهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةً [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أَشْيَاءُ" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسَمَّ الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية، ويتم الصرف جاء قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تَبَدَّلَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ المائدة/١٠١.

٣٣٢-أَصَاخَ إِلَى

"أَصَاخَ إِلَى نَصَاتِحِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". المعنى: أصنى واستمع للرأى والرقبة: ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ"

٣٣٧-أَصَدَّ

"أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي المجرد "صَدَّ" هو المستعمل في هذا الموضع. والمعنى: منع وصرف الراي والرغبة: ١-صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز جمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ"، على أن تكون الهمزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أَصَدَّ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أصد فلانا عن كذا: صدّه، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وَأَصَدَّ" وغيره في الاستدلال على مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ".

٣٣٨-أَصَرَّ

"أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصاً لكي نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما. والمعنى: عَزَمَ عَلَى حُضُورِ الرَّاي والرغبة: ١-أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ [فصيحة] ٢-أَصَرَّ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَحْضُرَ الْحَفْلَةَ [فصيحة] حجة من خطأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصاً حتى نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآني، ففيه: ﴿وَلَمْ يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩-إِصْبِصَ

"إِصْبِصَ الزَّهْرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى: وِعَاءٌ مِنَ الْفَخَّارِ غَالِبًا تُسْتَنْبَتُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ الرَّاي والرغبة: إصْبِصَ الزَّهْرُ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: إصْبِصَ، ونص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠-إِصْطَبَلْ

"بَنَى إِصْطَبَلًا لِحَيْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: حظيرة الخيول الرَّاي والرغبة: ١-بَنَى مَرَبَطًا (ومَرَبَطًا) لِحَيْلِهِ [فصيحة] ٢-بَنَى إِصْطَبَلًا لِحَيْلِهِ

[فصيحة] المَرَبَطُ والمَرَبَطُ في العبارة الأولى صياغة عربية خالصة، أما إصطبل فقد ذكرته المعاجم القديمة على أنه من المَرَبُ، فهو أعجمي لكن العرب تكلمت به. وقد ورد اللفظ في رجز لأبي نخيلة ذكره تاج العروس.

٣٤١-أَصَغَرَ إِخْوَتَهُ

"أَسَامَةُ أَصَغَرَ إِخْوَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجزء منه. الرَّاي والرغبة: ١-أَسَامَةُ الْأَصْغَرِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ [فصيحة] ٢-أَسَامَةُ أَصْغَرَ الْإِخْوَةَ [صحيحة] ٣-أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢-أَصَغَى لـ

"أَصَغَيْتُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَصَغَى" لا يتعدى باللام. والمعنى: استمع الرَّاي والرغبة: ١-أَصَغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-أَصَغَيْتُ لَهُ [صحيحة] ورد الفعل "أَصَغَى" بمعنى "استمع" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ لأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أَصَغَى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدى بـ

٣٤٦-أصولية

"جماعة أصولية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: جماعة أصولية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أصولية" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٤٧-أضياء المصباح

"أضياء المصباح في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازماً. **المعنى**: نَوَّرَ، أنار **الرأي والرتبة**: ١-أضياء المصباح في المكان [فصيحة] ٢-أضياء فلان المصباح [فصيحة] جاء الفعل "أضاء" بمعنى "ضاء" في المعاجم والاثنتان لازمان، وجاء متعدياً في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقر بجمع اللغة المصري قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل".

٣٤٨-أضرحة

"أضرحة الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أضرحة الأولياء [فصيحة] ٢-أضرحة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحه"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفعله"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد ورد الجمع "أضرحه" في الأساس والمنجد.

"إلى" و"اللام"، وقد عذاه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٩-أصفياء

"هُمُ أَصْفِيَاءُ صادِقو الود" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أَصْفِيَاءُ صادِقو الود [فصيحة] تستحق كلمة "أصفياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٤٤-أصلح من ذي قبل

"أصلح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضل عليه. **الرأي والرتبة**: ١-أصلح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢-أصلح الأمر أصلح من ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أصم

"فلان أصم من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة**: ١-فلان أشدَّ صمماً من فلان [فصيحة] ٢-فلان أصم من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٣٤٩-أَضَرَّة

"أَضَرَّةُ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَضَرَّ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضَرَّ". الرأى والرقة: ١-أَضَرَّةُ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَضَرَّةُ الْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أَضَرَّ" بالباء، جاء في المصباح: وأَضَرَّ به يتعدى بنفسه ثلاثياً، وبالباء رباعياً، وقد ورد "أَضَرَّ" متعدياً بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أَضِفَ عَلَى

"أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضِفَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: زِدْ عَلَى ذَلِكَ الرَّأْيِ وَالرَّقَّةِ، ١-أَضِفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢-أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أَضَافَ" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدى بـ "على".

٣٥١-أَضْفَى

"أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضْفَى" لم يرد متعدياً بالهمزة. المعنى: أكَسبه وأعطاه الرأي والرقة، أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وسُر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرد لازماً بمعنى: سَبَغَ وكَثُرَ؛ فيصير متعدياً بإدخال الهمزة عليه اعتماداً على ما أقره المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أَضْمُرُ

"لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمُرُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرقة: لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَضْمِرْ؛ لأنه من "أَضْمُرُ"، بمعنى: أَخْفَى.

٣٥٣-أَضَوَّاءُ

"أَضَوَّاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرقة: أَضَوَّاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَضَوَّاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعّلاء.

٣٥٤-أَطَاحَ بِـ

"أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرأى والرقة: ١-أَطَاحَ الشَّعْبُ الطُّغَاةِ [فصيحة] ٢-أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَّحَ"

وبعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدته بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعدياً بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

٣٥٨- أَظْفَر

"قَلَّمَ أَظْفَرَهُ" [مرفوضة عند الكثيرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [فصيحة] ٢- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [صحيحة] تجمع كلمة "ظفر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا النية أنشبت أظفارها ألفت كل تيممة لا تنفع
ويكمن تصحيح استعمال "أظفار" على أنها جمع "أظفور" وهي لغة في "ظفر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

٣٥٩- أَظْلَمَ مِنْ

"هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا الطريق أَظْلَمُ أَشَدَّ إِظْلَامًا مِنْ باقى الطرق [فصيحة] ٢- هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأبهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠- أَعَادَ... مَرَّاتٍ

"أعاد كلامه مرات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى، كرهه الرأي والرتبة**: ١- كَرَّرَ كلامه مرات عديدة [فصيحة] ٢- أعاد كلامه مرات عديدة [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فكررت كذا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في التاج: أعاد الكلام: كَرَّره.. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

متعدياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وورد فيها أيضاً استعمال "أطاح" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثمَّ يصحّ تعدية "أطاح" بنفسه وبحرف الجرّ "الباء" مثله مثل "طَوَّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاح" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥- إِطَارَات

"إِطَارَات السيارت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَطْر السيارت [فصيحة] ٢- إِطَارَات السيارت [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فأنَّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدائد"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمتجد.

٣٥٦- أَطْرَشَ

"غلامٌ أَطْرَشٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى، أصمّ الرأي والرتبة**: غلامٌ أَطْرَشٌ [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَشَ" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمَّ"، فجاء في المصباح: "رجل أطرش وامرأة طَرَشاء والجمع طَرَشٌ".

٣٥٧- أَطْرَقَ رَأْسَهُ

"أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة بالإطراق لا يكون إلّا بالرأس. **المعنى، أماله الرأي والرتبة**: ١- أَطْرَقَ المُنْذِبُ [فصيحة] ٢- أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٣- أَطْرَقَ المُنْذِبُ بِرَأْسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،

المعاجم الفعل "عَامِلٌ" متعدياً بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سَوَّغَ الإتيان بلام التقوية.

٣٦٤- أَعَانَهُ فِي

"أَعَانَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "في". والرأي والرتبة: ١- أَعَانَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] ٢- أَعَانَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ "على" حينما يكون السياق دالا على معنى التغلب والانتصار، وبـ "في" حينما يكون السياق دالا على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سورة الغضب"، مع قول طه حسين: "أعان أباء في التجارة". بل قد جاء متعدياً كذلك بـ "الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أَعِينْ بِالْفِكْرَةِ"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥- أَعْبَاءُ

"تَحْمُلُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: تَحْمُلُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْبَاءُ" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَعْمَالٌ، وليس: فَعْلَاءُ.

٣٦٦- أَعْتَابُ

"يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ. المعنى: جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها للرأي والرتبة: ١- يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [فصيحة] ٢- يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [مقبولة] كلمة "عَتَبَةٌ" تجمع على "عَتَبَاتٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أعتاب" جمعاً قياسياً لـ "عَتَبٌ"، مثل: "زَمَنٌ" و"أَزْمَانٌ"، و"سَبَبٌ" و"أَسْبَابٌ".

٣٦٧- إِعْتِيَادِي

"يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِيَادِيًّا" [مرفوضة] لئلا تطلق همزة الوصل همزة

٣٦١- أَعَارَ إِلَى

"أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعار" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. الرأي والرتبة: ١- أَعَرْتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعار" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢- أَعَاقَهُ

"أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاق"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاق". المعنى: منعه منه، وشغله عنه. الرأي والرتبة: ١- عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاق". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَّدَ ابْنُ قَتِيبَةَ فِي كِتَابِهِ: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣- أَعَامِلُ .. لـ

"أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعَامِلُ" بحرف الجر "للام"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أفضله على غيره في المعاملة. الرأي والرتبة: ١- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا أَحَدًا غَيْرَهُ [فصيحة] ٢- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] أوردت

تصحیح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرّ الفعل "أعدم" بمعناه العصري اعتماداً على معناه القديم الوارد عن العرب مثل: أعدم الرجل: افتقر، وأعدمه الله الشيء: منعه إياه، واعتماداً على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

٣٧٢-أَعْذَرُ

"أَعْذَرَهُ فِي اتِّحَافِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". والمعنى: رفع عنه اللوم الراي والرتبة: ١-عَذَرَهُ في إغرافه [فصيحة] ٢-أَعْذَرَهُ في إغرافه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذوراً، وفي الوسيط: أعذر فلاناً فيما صنع: عذره.

٣٧٣-إِغْرِبْ

"إِغْرِبِ الْجُمْلَةَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". والمعنى: وَضَحْ وَبَيِّنْ موقع كل كلمة من الإعراب الراي والرتبة: أغرب الجملة [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أُغْرِبْ".

٣٧٤-إِغْرِضْ

"إِغْرِضْ عَنْ ذِكْرِهِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". الراي والرتبة: أغرض عن ذكره [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أُغْرِضْ"، ومنه قوله تعالى: ﴿يُؤْصَفُ أَغْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أَعْرَنِي

"أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعار. المعنى: استمع إلي باهتمام الراي والرتبة: ١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [فصيحة] ٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [فصيحة] ٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٢٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٣٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٤٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٥٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٦٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٧٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٨٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٤-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٥-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٦-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٧-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٨-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ٩٩-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة] ١٠٠-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامَ مُهِمٍّ [صحيحة]

قطع. الراي والرتبة: يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] الهمزة في "افعل"، و"انفعل"، و"افعل"، ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل، و"الاعتيادي" منسوبة إليها.

٣٦٨-أَعْجَمِي

"رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: منسوب إلى بلاد العجم الراي والرتبة: ١-رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ [صحيحة] العجمي من جنسه العجم وإن أفصح، أما الأعجمي فهو من لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ لِجِبْرِيلَ أَعْجَمِيٌّ﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجمي" بمعناه المرفوض استناداً إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

٣٦٩-أَعْدَاءُ

"لَا تَكْتَرِثْ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: لا تكثرث بأعداء حاقدين [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروقة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَّقُوا اللَّهَ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً﴾ المتحنة/٢.

٣٧٠-إِعْدَامُ

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بالقتل الراي والرتبة: حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [صحيحة] (انظر: أَعْدَمَ).

٣٧١-أَعْدَمَ

"أَعْدَمَ الْجَلَادُ الْمَجْرِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: نفذ فيه حكم القتل الراي والرتبة: أَعْدَمَ الْجَلَادُ الْمَجْرِمَ [صحيحة] يمكن

في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعضاء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٨٠-أَعْطَاهُ إِلَى

"أَعْطَى الهدية إلى ابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعطى ابنته الهدية [فصيحة] ٢-أعطى الهدية لابنته [صحيحة] ٣-أعطى الهدية إلى ابنته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعطى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللام، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

٣٨١-أَعْطُوا

"لقد أعطوه فرصة أخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-لقد أعطوه فرصة أخيرة [فصيحة] ٢-لقد أعطوه فرصة أخيرة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٥، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٨٢-أَعْطَى لـ

"أَعْطَيْتَ للمحتاج صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَعْطَيْتَ المحتاج صدقة [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَ للمحتاج صدقة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويصح كذلك استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد والآخر.

سمعتك وراعتني سمعتك بمعنى استمع إلى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساس: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦-أَعَزَبَ

"رجل أعزب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غير متزوج. **الرأي والرتبة:** ١-رجل أعزب [فصيحة] ٢-رجل أعازب [فصيحة] ٣-رجل أعزب [فصيحة] الوارد في المعاجم "عزب" و"عازب" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧-أَعَزَاءُ

"إنهم أبناء أعزاء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** إنهم أبناء أعزاء [فصيحة] تستحق كلمة "أعزاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـ ف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧٨-أَعَسَرَ أَيْسَرُ

"فلان أعسر أيسر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى:** يعمل بكلتا يديه. **الرأي والرتبة:** ١-فلان أعسر أيسر [مقبولة] ٢-فلان أعسر أيسر [فصيحة مهملة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أعسر يسراً. ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩-أَعْضَاءُ

"لنيسوا أعضاء في المنظمة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ليسوا أعضاء

الاجتماع [فصيحة] ٢-صدر بيان في أعقاب الاجتماع [فصيحة] كلمة "عَقِبَ" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقاب" كما في الوسيط والأساسي، بالإضافة إلى أن "أفعال" جمع قياسي لـ "فعل".

٣٨٦-أَعْلَنَ عَنْ

"أَعْلَنَ عَنْ بدء المحادثات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه.الرأي والرتبة: ١-أَعْلَنَ بدء المحادثات [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [صحيفة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعدياً بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به... أظهرته، ويمكن تصحيح تعديته بـ "عن"؛ لأن "عن" تأتي مرادفة "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم/٣]، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

٣٨٧-أَعْلَنَ لـ

"أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام.الرأي والرتبة: ١-أَعْلَنْتُ الأمرَ إليهم [فصيحة] ٢-أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم [فصيحة] الفعل "أعلن" يتعدى بـ "إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ﴾ [نوح/٩].

٣٨٨-أَعْلَنَهُ بِـ

"أَعْلَنَ فلاناً بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكون إلا للمعلن وهو الأمر لا الشخص.المعنى: أظهره إليهم.الرأي والرتبة: ١-أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ فلاناً بالأمر [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سبيل المجاز، وقد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الخاتم في [صَبْعِهِ].

٣٨٩-أَعْمَرَ الدَّارَ

"أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ".الرأي والرتبة: ١-عَمَرَ الله بك الدَّارَ [فصيحة] ٢-أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل

باللام اعتماداً على رأي المبرد الذي أجاز ذلك، أو على تضمين "أَعْطَى" معنى "قَدَّمَ"، أو على جواز ذلك حين يتقدم المفعول الثاني، فيقال: أَعْطَيْتُ صدقة للمحتاج. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنَّ الله تعالى ما بعث نبياً إلا وهو شاب، ولا أعطى لعبد حكمة إلا وهو شاب".

٣٨٣-أَعْظَمَ

"محمَّدٌ خطيبٌ أَعْظَمَ منه كاتباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب برفع الوصف "خطيب" ونصب اسم التفضيل "أَعْظَمَ".الرأي والرتبة: ١-سُحْمَدُ خطيباً أَعْظَمَ منه كاتباً [فصيحة] ٢-سُحْمَدُ خطيبٌ أَعْظَمَ منه كاتباً [صحيفة] ٣-سُحْمَدُ خطيبٌ أَعْظَمَ منه كاتباً [صحيفة] رأى مجمع اللغة المصري أن الصورة الأولى (بنصب الوصف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خير) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في التأويل. والمعنى: أن محمداً في حال كونه خطيباً أعظم منه في حال كونه كاتباً. ويمكن تخريج الصورة الثانية (رفع الوصف واسم التفضيل) على أنهما خيران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أَعْفَاءُ

"هُمُ أَعْفَاءُ عن الحرام" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأي والرتبة: هم أَعْفَاءُ عن الحرام [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى المجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلَفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٨٥-أَعْقَابُ الاجتماع

"صدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جمع لـ "عَقِبَ" وهو الولدُ وولد الولد.المعنى: نهايته وأواخره.الرأي والرتبة: ١-صدر بيان عَقِبَ

بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

٣٩٣-أَغَاطُ

"أَغَاطَنِي تَصْرَفُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أغضبني الرأي والرتبة: ١- غَاطَنِي تَصْرَفُكَ [فصيحة] ٢- أَغَاطَنِي تَصْرَفُكَ [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار جمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فَعَلَهُ.

٣٩٤-أَغَاتِي

"سَتَقْدَمُ أَغَاتِي جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. للرأي والرتبة: ١- سَتَقْدَمُ أَغَانٍ جديدة [فصيحة] ٢- سَتَقْدَمُ أَغَاتِي جديدة [فصيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ [الرعد/٧]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ [الرعد/١١]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ [الرعد/٣٤]، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥-أَغَاتِي

"أَغَاتِي الحفل جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أَغْنِيَة" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١- أَغَاتِي الحفل جديدة [فصيحة] ٢- أَغَاتِي الحفل جديدة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦-إِغْبِرَارُ

"اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبِرَارُ الجو" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المعنى: كثرة الغبار للرأي والرتبة: اشتدَّتْ العاصفة فزاد اغبرار الجو [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"أفعل" ومصادرها همزة وصل لا

الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسباق المذكور "عَمَرٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدّته عن كذا وأصدّته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَر" كالوسيط والمنجد.

٣٩٠-أَعْمَقُ

"دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة: دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْمَقُ" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَلُ" التفضيل، وحققا في المثال الجرّ بالفتحة.

٣٩١-أَعْنَانُ

"بَلَغَ الْغُبَارُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أعنان" بدلاً من "عَنَانُ" للرأي والرتبة: ١- بلغ الغبار عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢- بلغ الغبار أعنان السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عَن" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنَانُ السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٢-أَعْيَادُ

"جَسَّاتُ الْأَعْيَادِ بِالْأَفْرَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. المعنى: كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيبة للرأي والرتبة: جاءت الأعياد

٤٠٠-أَغْرَى عَلَى

"أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. الرأي والرتبة: ١-أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [فصيحة] ٢-أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعدياً بالباء؛ فقي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات ليغبنهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعدياً بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إنَّ نعمَ تغريهنَّ على المسألة"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إنَّ أصدقاءه يغرونه على الزواج".

٤٠١-أَغْضَى عَنْ

"أَغْضَى عَنْ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن"، وهو مُتَعَدٌّ بـ"على" في هذا المعنى. المعنى: سكت، صَبَرَ، حَمَلَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَغْضَى عَنْ الْأَمْرِ [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضاً من تعدي الفعل "أَغْضَى" بحرف الجر "عن"، فقي اللسان: "أغضى عنه طرفه سده أو صده" وفيه أيضاً "أَغْضَى عَيْنَا عَلَى قَذَى: صبر على أذى". وقرب الشبه الدلالي بين "أَغْضَى" و"تَغَاضَى" رجح كفة التعدي بـ"عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والعقاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أَغْلَاطُ

"أَغْلَاطُ إِمْلَئِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: أَغْلَاطُ إِمْلَئِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّانٌ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٣٩٧-أَغْيَاءُ

"لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَغْيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلَفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨-أَغْدَقَ الْمَالَ

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَغْدَقَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأي والرتبة: أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية التعدي بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدية، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، ويُسر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أَغْدَقَ" لازماً في مثل قولهم: أغدقت الأرض، وأغدق المطر، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأنَّ الفعل "غَدَقَ" موجود في المعاجم بمعنى: أخصب أو غزر، فيكون استخدامه متعدياً بعد إدخال الهمزة عليه قياساً، وهو ما أقره المجمع.

٣٩٩-أَغْرَابُ

"قَوْمُ أَغْرَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-قَوْمُ غُرَبَاءَ [فصيحة] ٢-قَوْمُ أَغْرَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَبَاءَ" جمعاً لـ "غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْرَابٍ" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- **أَغْنِيَةٌ جميلة** [فصيحة] ٢- **أَغْنِيَةٌ جميلة** [فصيحة] كلمة "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرح قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت بعض القراءات القرآنية التي تصوب هذا النطق على أساس من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ البقرة/١١١، وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَتَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧- أَفَاضَ الْقَوْلَ

"أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعد بحرف الجر. **المعنى**: توسع فيه وأطنب **الرأي والرتبة**: ١- أَفَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [فصيحة] ٢- أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [صحيحة] جاء في القاموس: أَفَاضَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ؛ بِنَاءٍ عَلَى الْمَجَازِ، وَذَلِكَ لِقُرْبِ الصَّلَةِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَسِيِّ وَالْمَعْنَى الْمَجْرُودِ.

٤٠٨- إِفْرَازَاتُ

"زَادَتْ إِفْرَازَاتُ الْجِلْدِ مِنَ الْعَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ **الرأي والرتبة**: زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز بجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ أَوْرَدَهُ الْأَسَاسِيُّ.

٤٠٩- أَفْرَغَ

"أَفْرَغَ الْإِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز بجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ أَثْبَتَهُ التَّاجُ وَالْأَسَاسِيُّ.

٤٠٣- إِغْظَ

"إِغْظَ لَهُ الْقَوْلَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: أَغْظَ لَهُ الْقَوْلَ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أغظ"، فالصواب: "أَغْظَ".

٤٠٤- أَغْلَفَ

"جَمَعَ أَغْلَفَةً كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: جَمَعَ أَغْلَفَةً كَثِيرَةً [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "غِلاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَةٌ"، مثل: لَوَاءٌ وَأَلْوِيَةٌ وَرَدَاءٌ وَأَرْدِيَةٌ، وبناءً وأبنية؛ وقد أَقْرَأَ بجمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فِعَالٌ" جمع قلة على "أَفْعِلَةٌ".

٤٠٥- أَغْنِيَاءُ

"صَادَقَتْ رِجَالاً أَغْنِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: صَادَقَتْ رِجَالاً أَغْنِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "أغنياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٠٦- أَغْنِيَةٌ

"أَغْنِيَةٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها

التفضيل مضافاً إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضَّل في العدد والنوع.

٤١٣-أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ

"مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعَلَ التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة:** ١-سُحْمَدُ الأفضَل بين أصدقائه [قصيدة] ٢-مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الأصدقاء [قصيدة] ٣-سُحْمَدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [قصيدة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعَلَ التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعَلَ" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضَل من بينهم.

٤١٤-أَفْطَرَ بِـ

"أَفْطَرَ بِالتَّمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَفْطَرَ على التمر [قصيدة] ٢-أَفْطَرَ بِالتَّمْرِ [قصيدة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضوية تفتقر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مُضمَّن معنى "تغذى"، أو "اغتنى".

٤١٥-أَفْ

"قال: أَفْ عندما تَضَجُّرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** قال: أَفْ عندما تَضَجُّرُ [قصيدة] جاء في المعاجم أن كلمة "أَفْ" كلمة "تَضَجُّرُ وتكره"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

"فَعَلَ". **المعنى:** أخلاه وَصَبَّ ما فيه **الرأي والرتبة:** ١-فَرَّغَ الإناءَ [قصيدة] ٢-أَفَرَّغَ الإناءَ [قصيدة] من الثابت أن جمي "أَفَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أَفَرَّغْتُ الإناءَ وَفَرَّغْتُهُ: إذا قَلَبْتُ ما فيه، وكقول التاج: سَيْلُهُ: أَسَالُهُ، كما أنَّ جمع اللغة المصري أجاز جمي "فَعَلَ" بمعنى "أَفَعَلَ"- استناداً إلى رأي سيبويه- نحو: خَبِرَ وأخبر، وَسَمِيَ وأسمى، وَفَرَّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وَأَفَرَّغَ" بمعنى واحد.

٤١٥-أَفْسَحَ

"أَفْسَحَ لَهُ المَجْلِسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أَفْسَحَ له في المجلس [قصيدة] ٢-أَفْسَحَ له المجلس [قصيدة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز جمي "أَفَعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسِر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازماً بصورتين هما: فَسَحَ، وَفَسَحَ، يقال: فَسَحَ المكانَ، وَفَسَحَ له في المجلس. فإذا صحَّ هذا صحَّ "أَفْسَحَ" المتعدّي بالضرورة طبقاً لقرار المجمع.

٤١٦-أَفْصَحَ

"اخْتَرْنَا مِنَ الكَلِمَاتِ أَفْصَحَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. **الرأي والرتبة:** ١-اخترنا من الكلمات أفصحهن [قصيدة] إذا أضيف "أفعَلَ" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٧-أَفْضَلُ

"الْقَرْنَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي أَفْضَلُ قَرْنَيْنِ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعَلَ التفضيل. **الرأي والرتبة:** القرنان الأول والثاني أَفْضَلُ قَرْنَيْنِ [قصيدة] إذا كان اسم

قال: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرَهُمَا﴾ الإسراء/٢٣، وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦-أَفَاق

"رجل كَذَاب أَفَاق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.الرأي والرتبة: رجل كَذَاب أَفَاق [فصيحة] جاء في المعاجم: الأفَاق: من لا ينتسب إلى وطن، أو هو مختل الذمة، وهو الكذاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤١٧-أَفَق

"أَرَى فِي الأفق غَمَامًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة.الرأي والرتبة: ١-أَرَى في الأفق غَمَامًا [فصيحة] ٢-أَرَى في الأفق غَمَامًا [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بضم الغاء، ويسكونها، ومن هنا يكون كلا النطقين فصيحًا، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨-أَفْلَسَ من

"هو أَفْلَسَ من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.الرأي والرتبة: ١- هو أَشَدَّ [فلساً من صديقه [فصيحة] ٢-هو أَفْلَسَ من صديقه [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩-أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ

"أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خصمه" [مرفوضة] للخطأ في تشبئة الاسم المقصور "دَعْوَى".الرأي والرتبة: أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خصمه [فصيحة] القاعدة في تشبئة الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠-أَقَامَ في

"أَقَامَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء".المعنى:

اسْتَوْطَنَ الرَّأْيَ والرَّتَبَةَ: ١-أَقَامَ بالمكان [فصيحة] ٢-أَقَامَ في المكان [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقام بالموضع: اتخذهُ وطنًا"، وتبعته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٢١-أَقْبِيَة

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لـ "قبو".المعنى: بناء تحت الأرض.الرأي والرتبة: ١-خزنوا الطعام في الأقباء [فصيحة] ٢-خزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "قبو" على "أقباء"، أما أقبية، فوردت جمعًا لـ "قباة" وهو العبادة. ويمكن تخريج الجمع المرفوض بجعله قياسًا على نظائره التي تشبهه في الحركات والسكنات مثل قِدْح، وَجْد، وَقْرُط، وَصْلَب، وَقِن، وَسِن، وَفَرْخ، وَقْد، وَخَال، وَحَال، وَبَاب، وَغِيَرَهَا مما جمع على أفعلة. وقد ورد جمع "قبو" على أقبية في محيط المحيط، وتكملة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢-إِفْتِرَاح

"هَذَا إِفْتِرَاح طيب" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرأي والرتبة: هذا إفتراح طيب [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا

٤٢٦-أَقْرَاءُ

"تَتَرَبَّصُ المَطْلَقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسْوَعٍ لذلك. الرأى والرتبة: تَتَرَبَّصُ المَطْلَقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَاءَ" الصرف؛ لأنْ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٤٢٧-إِقْرَارَات

"إِقْرَارَاتٌ ضَرْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة: إقرارات ضَرْبِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَفِيَّةٌ: رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٤٢٨-أَقْرَطَة

"أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْلٌ" على "أَفْعِلَة". المعنى: جمع قُرْطُ الرأى والرتبة: ١-أهدى زوجته أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-أهدى زوجته أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] ٣-أهدى زوجته أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فَعْلٌ": "فَعْلَة" فيقال "قَرَطَة"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْطٌ" على "أَقْرَاط"، و"أَقْرَطَة" وغيرهما.

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتراح" مصدر "اترح"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٢٣-اِقْتِصَاد

"نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِي" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِي [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٢٤-أَفْحَمَهُ بِـ

"أَفْحَمَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١-أَفْحَمَهُ في الأمر [فصيحة] ٢-أَفْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يحمل المثال المرفوض، وبصح حمله أيضاً على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-أَقْرَأَ ... السَّلَامَ

"أَقْرَأَ مُحَمَّدًا السَّلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أقرئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوباً. المعنى: أبلغه إياه الرأى والرتبة: ١-أقرئ محمداً السَّلَامَ [فصيحة] ٢-أقرأ على محمد السَّلَامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السَّلَامَ: أبلغه كأقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يقرئك السلام" وزاد في اللسان: "كانه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقرئك السلام...".

٤٢٩-أَقْطَطَ

"أَقْطَطَ الْحَاكِمُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جَارَ وظَلَمَ الرَّأْيَ والرتبة: قَسَطَ الْحَاكِمُ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يَرِدُ بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَلَ". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْطَطَ" فاقتضت دلالة على العدل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة/٤٢.

٤٣٠-أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ

"أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على المقسم عليه. للرأي والرتبة: ١-أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢-أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على المقسم به أما الشيء المقسم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثال الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياساً قبل "أَنْ".

٤٣١-أَقْسَمَ عَلَى

"أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَقْسَمَ" لا يتعدى بـ "على". للرأي والرتبة: ١-أَقْسَمَ بِالمصحف [فصيحة] ٢-أَقْسَمَ عَلَى المصحف [صحيحة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أقسم بالله على أن يقلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز جويء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تحريك المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل "أقسم" وإنما محذوف، والتقدير: واضعاً يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الخائف.

٤٣٢-أَقْصُوصَةٌ

"قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَاقِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: قصة قصيرة للرأي والرتبة: ١-قَرَأْتُ قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢-قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رائعة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "أقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونصَّ الوسيط على أن الكلمة مولدة.

٤٣٣-أَقْصَى مُعَدَّلٌ

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: أدنى الرأي والرتبة: ١-انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢-انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤-إِقْضَى

"تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَى الْعُطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهزمة القطع. للرأي والرتبة: تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وإقضى العطلة بين الحدائق [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالف الوصل لا همزة القطع، وتُضْبَطُ ألفه بالضم إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "أقضى".

٤٣٥-إِقْطَاعِيَّاتٌ

"مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. للرأي والرتبة: ١-مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعَاتِ [فصيحة] ٢-مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعِيَّاتِ [صحيحة] يصح الاستعمال المرفوض باعتباره جمعاً لـ "إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر "إقطاع" أو الاسم "إقطاعية". وهو نظام قديم كان الإمام يقطع الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقاً كما ذكر صاحب

السَّفِينَةُ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "لا يقال: أقلت السفينة؛ لأن الفعل ليس لها، وإنما هو لصاحبها" والمقصود بالفعل: رفع الملاح قلع السفينة أو شراؤها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أقلع" معنى الفعل "أجر". أو على سبيل المجاز لأن الملاحظ حركة السفينة لا فعل الملاح. وقد ورد الاستعمالان في المعاجم الحديثة، وشاعت نسبته إلى السفينة في كتابات المعاصرين.

٤٤٠- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ

"أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيار، كما أن الإقلاع خاص بالسفن. الرأي والرتبة: ١- أقلع الطيار بالطائرة [صحيحة] ٢- أقلت الطائرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، الذي أجاز أيضاً مجيء "أقلع" بمعنى: انطلق.

٤٤١- أَقْلَ الْأَصْوَاتُ لَهَا

"أَقْلَ الْأَصْوَاتُ لَهَا صَدَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة: ١- أقل الأصوات له صدى [فصيحة] ٢- أقل الأصوات لها صدى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف في مثالنا جزءاً من المضاف إليه، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢- أَقْلُ بِكَثِيرٍ

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة. الرأي والرتبة: ١- عدد الحاضرين أقل جداً من المتوقع [فصيحة] ٢- عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الرافضين

المصباح وورد "الإقطاع" في كتابات المقرئ وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاع: طائفة من أرض الحراج يُطعمها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثاً.

٤٣٦- إِقْقَال

"ارْتَفَعَ سَعَرُ الإِقْقَالِ فِي الْبُورْصَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقسل" لم يرد في المعاجم. المعنى: الإغلاق. الرأي والرتبة: ارتفع سعر الإققال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أقل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أغلق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إققال".

٤٣٧- أَقْقَر

"ما رأيت أققر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أقل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- ما رأيت أشد إققراراً من صحرائنا [فصيحة] ٢- ما رأيت أققر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أقل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "ققر" بمعنى "أققر"؛ ومن ثم يكون مجيء التفضيل منه على أقل مباشرة، قياساً.

٤٣٨- أَقْلَامًا عَشْرًا

"اشْتَرَيْتَ أَقْلَامًا عَشْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١- اشتريت أقلاماً عشرة [فصيحة] ٢- اشتريت أقلاماً عشرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٣٩- أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ

"أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاح. المعنى: انطلقت السفينة. الرأي والرتبة: ١- أقلع الملاح بالسفينة [فصيحة] ٢- أقلت

"ألا أخبركم بأحبيكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧-أكاسرة

"فَمُ أَكاسِرَةٌ شجعان" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرتبة، هم أكاسرة شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨-أكالة

"بَقِيَتْ عَلَى المائدة أَكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يبقى على الخوان بعد الأكل. الرأي والرتبة: بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"العسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩-أكبر

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/ ٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القلة.

٤٤٣-أقلية

"رفضت الأقلية القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: خلاف الأكثرية. الرأي والرتبة: ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقلية القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أقلية" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤-أقوياء

"هؤلاء مصارعون أقوياء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: هؤلاء مصارعون أقوياء [فصيحة] تستحق كلمة "أقوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٤٤٥-أقيم بمناسبة

"أقيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. الرأي والرتبة: ١-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦-أكابر

"هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُّجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ:

٤٥٠- أَكْثَرُ

"فَاخِرُهُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَالًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١-فاخِرُهُ بأنه أَكْثَرُ منه مَالًا [فصيحة] ٢-فاخِرُهُ بأنه أَكْثَرُ مَالًا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥١- أَكْثَرُ

"أَنْتَ أَكْثَرُ مِنْ صَدِيقٍ لِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. الرأي والرتبة: أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استساغ المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أخاً له أو في درجة الأخ.

٤٥٢- أَكْثَرُ

"تَحَدَّثْ لَأَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: تَحَدَّثْ لَأَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أكثر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

٤٥٣- أَكْثَرُ إِثَارَةً

"تَخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: اتخذ مساراً أكثر إثارة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مساراً كثرت إثارته.

٤٥٤- أَكْثَرُ خُطُورَةً

"الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرُ خُطُورَةً" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: الوضع الراهن أكثر خطورة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٥٥- أَكْثَرُ .. عَادِلٌ

"أَكْثَرُ الْقَضَاءِ عَادِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. الرأي والرتبة: ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢-أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها [إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ الكهف/٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ سبا/٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦- أَكْثَرُ عَدَالَةً

"أَخَذْنَا حَقَّنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةً" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: أَخَذْنَا حَقَّنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧- أَكْثَرُ .. مُغْلَقَةٌ

"أَكْثَرُ الْغُرَفِ مُغْلَقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة: ١-أكثر الغرف مغلقة [فصيحة] ٢-أكثر الغرف مغلقة [فصيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعي بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠- أَكْرَبُ

"أَكْرَبَهُ الدُّنْيَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَبَ" المعنوي، أغمّه وأحزنه للرأي والرتبة، ١- كَرَبَهُ الدُّنْيَى [فصيحة] ٢- أَكْرَبَهُ الدُّنْيَى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١- أَكْفَاءُ

"اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك للرأي والرتبة، استمعت إلى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَكْفَاءُ" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٤٦٢- أَكْفَاءُ

"تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة، تَعَلَّمَ على يد أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ [فصيحة] تستحق

إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف- في مثالنا- جزءاً من المضاف إليه (وإن كان جزءاً كبيراً)، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨- أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ

"زُرْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مرة) للرأي والرتبة، ١- زُرْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢- زُرْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جَدَعَ اللَّهُ أَنْفَ رَجُلٍ أَكْثَرَ مِنْ شَاةٍ". وعليه قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ ﴾ النساء ١٢، فإن معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعي في التوريث، واعتماداً على هذا الوارد عن العرب- وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالة ليدل على مجرد الوصف بأصل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩- أَكْثَرِيَّةٌ

"كَانَتْ أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، كانت أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد

في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِرَ: كثير السُّكر- وَخِمِرَ: كثير الشرب للخمر.." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازماً أو متعدداً- لفظ على صيغة "فَعِيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

٤٦٦- أَكَلْ

"هذا أَكَل طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكَل" مصدر ولا يدل على الطعام بالمعنى: طعام الراي والرتبة. ١- هذا أَكَل طيب [فصيحة] ٢- هذا أَكَل طيب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضاً؛ لأن الأَكَل بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧- أَكَلْتِيهِ

"أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة بياء بعد تاء المخاطبة للراي والرتبة. ١- أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [فصيحة] ٢- أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِيهِ، ولكن بعض العرب تشع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتى النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيها"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيها، فقالت نعم".

٤٦٨- أَكِيلَ

"كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى المعنى، مُؤَاكِلَ الرَّايِ والرتبة: كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلَ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند

كلمة "أَكْفِيَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٤٦٣- أَكَّدَ بَانَ

"أَكَّدَ بَانَ الحق العربي سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة. ١- أَكَّدَ أن الحق العربي سينتصر [فصيحة] ٢- أَكَّدَ على أن الحق العربي سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل أَكَّدَ إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أَكَّدَ الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أَكَّدَ معنى نَبَّه. وقد ظهر المتعلق به المقدر في قول الجارم: "أَكَّدَتِ العزم على أن تنكُبَ عائشة".

٤٦٤- أَكَّدَ عَلَى

"أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة. ١- أَكَّدَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢- أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على وجهين: الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أَكَّدَ" فنقول: أَكَّدَ المدير الحث والتنبه على كذا. الثاني: أَنَّ يُضْمَنَ "أَكَّدَ" معنى "نَبَّه" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥- أَكِيلَ

"رجل أَكِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة بالمعنى، كثير الأكل الراي والرتبة، رجل أَكِيلَ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، وجاء

"أفعال"، وهو غير قياسي. الرأي والرتبة، ١-لُحُون عذبة [فصيحة] ٢-ألحان عذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعذبه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشكال"، "لَفْظ وألفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "قَرْد وأقرد"، "شَخْص وأشخاص"، "زَهْر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٣-الداء

"أعداء الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مأثور اللغة (إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. المعنى: أشداء في العداوة والبغضاء. الرأي والرتبة، ١-أعداء لُد [فصيحة] ٢-أعداء لِدَاد [فصيحة] ٣-أعداء ألداء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألد": الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيع إلى الحق، وجمعه لُد ولِدَاد. وواضح من هذا الاقتباس أن "لُد" هي جمع "ألد"، أما لِدَاد فهي لا تصلح جمعاً لـ"ألد"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألد" قياساً مطرداً. أما كلمة "الداء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في "فعليل" وصفاً لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطيب، ولييب، وحميم، وضرير، وجليل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تحريج "اللدد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معاً، أو يشمل إحداهما.

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكبيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكبيل" قول الشاعر: إذا ما صنعت الزاد فالتنسي له أكبلاً فإني لست آكله وحدي

٤٦٩-الأم

"الأمه على فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلا من فَعْل. المعنى: لأمه وعاتبه عليها. الرأي والرتبة، ١-لَامَه على فعله [فصيحة] ٢-الأمه على فعله [فصيحة] السماع والقياس يثبتان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجل وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لَامَه: عَذَلَه.. وألامه بالالف لغة. أما القياس فلأن جمع اللغة المصري قاسه حديثاً، فقد أجاز مجيء "أفْعَل" بمعنى "فَعْل" حَمَلًا على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

٤٧٠-ألباء

"طَلَابُ ألبَاء متفوقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: طَلَابُ ألبَاء متفوقون [فصيحة] تستحق كلمة "ألباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٤٧١-التقطت

"التقطت الصورة بالأقمار الصناعية" [مرفوضة] لنتق هزمة الوصل هزمة قطع. الرأي والرتبة، التُّقِطَت الصورة بالأقمار الصناعية [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التقطت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهزمتها هزمة وصل.

٤٧٢-ألحان

"ألحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على

٤٧٤- أَلْصَقَ عَلَى

"أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغِلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "أَلْصَقَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **الرأي والرتبة: ١-** أَلْصَقَ الطَّابِعَ بِالْغِلَافِ [فصيحة] ٢- أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغِلَافِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "أَلْصَقَ" بِالْبَاءِ بِمَعْنَى "ضَمَّ" أَوْ "نَسَبَ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَجُوزُ مَجِيءُ "عَلَى" بِمَعْنَى "الْبَاءِ" فِي الدَّلَالَةِ، كَمَا يَجُوزُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَتِهِ بِـ "عَلَى"؛ لِأَنَّ مِنْ مَعَانِي "عَلَى" الْأَسَاسِيَةِ الِاسْتِعْلَاءَ، وَهُوَ مَعْنَى مَلْحُوظٍ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ وَضْعَ شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ، كَمَا أوردته بعض المعاجم الحديثة كَالْأَسَاسِيَّاتِ مُتَعَدِّيًا بِـ "عَلَى".

٤٧٥- أَلْعُوبَانٌ

"تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعُوبَانُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. **المعنى:** الماكر المداور **الرأي والرتبة:** تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعُوبَانُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَلْعَبَانٌ" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

٤٧٦- أَلَفَ

"عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة **الرأي والرتبة:** ١- عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلٌ [فصيحة] ٢- عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ [صحيحة] الألفصح في كلمة "أَلَفٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما وَرَدَ فِي اللِّسَانِ مِنْ قَوْلِهِ: "وَهَذَا أَلَفٌ أَقْرَعُ أَي تَامٌ وَلَا يُقَالُ قِرْعَاءٌ". وَقَوْلُهُ: "وَيُقَالُ: أَلَفٌ أَقْرَعُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَذْكُرُ الْأَلْفَ، وَإِنْ أَنْثَ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ فَهُوَ جَائِزٌ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ فِيهِ التَّذْكِيرُ".

٤٧٧- أَلَفَ مِنَ الْمَشْجَعِينَ

"حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] المعداد بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

جمعياً. **الرأي والرتبة: ١-** حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مَشْجَعٌ [فصيحة] ٢- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أَنَّ الْمَعْدُودَ إِذَا كَانَ غَيْرَ اسْمِ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ أَوْ اسْمٍ جَمْعٍ فَإِنَّهُ يَجْرُ بِالإِضَافَةِ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ جَرَّهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" لَوُرُودِهِ فِي الْفَصِيحِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ **الحجر/ ٨٧**، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ وَلِذَا فَقَدْ أَجَازَهُ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

٤٧٨- أَلَقَى

"إَلْقَى كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَلَقَى كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلَقَى".

٤٧٩- أَلْقَاهُ إِلَى

"أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". **المعنى:** وضعه في **الرأي والرتبة:** ١- أَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ [صحيحة] جاء الفعل "ألقى" متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "في"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ القصص/ ٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى على أساس أن "إلى" لانتهاء الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

٤٨٠- أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ألقى" لم يرد متعدياً بـ "على" لهذا المعنى **المعنى:** أطلع ونظر **الرأي والرتبة:** ١- ألقى إليه نظرة [فصيحة] ٢- ألقى عليه نظرة [فصيحة] تتعدد حروف الجر التالية للفعل

٤٨٤-إِلَّا يَوْمِينَ فَقَطْ

"لَمْ يَجْلِسْ مَعَنَا إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي** **والترتبة**: ١- لم يجلس معنا إلا يومين [فصيحة] ٢- لم يجلس معنا إلا يومين فقط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "فقط" تأتي بمعنى "فَحَصَب"، وتأتي بمعنى "لاغير" إذا اقترنت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء، وقد مثل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيت إلا مرة واحدة فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة "فقط"؛ والمعنى تام بدونها.

٤٨٥-أَلْمَحَ

"أَلْمَحَ إِلَى خَطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشار إليه **الرأي** **والترتبة**: ١- أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢- ألمح إلى خطئه [صحيحة] لم يرد الفعل "أَلْمَحَ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر، ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ "فعل" الذي يشيع استعماله بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم الحديثة.

٤٨٦-إِلَى بَعْدَ

"تَأَخَّرَ إِلَى بَعْدِ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** **والترتبة**: تَأَخَّرَ إِلَى مَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَفْلُحُونَ﴾ الروم/٣، ويصح دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧-إِلَى عِنْدَ

"ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "عند". **الرأي** **والترتبة**: ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلاً: ألقى به في النار، وألقى إليه السلام، وألقى له الحَبَّ، وألقى عليه القبض، وألقى عنه الحِمْلَ، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته بـ "على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِيْكَ عَلَيْهِمْ قَوْلًا تَقِيلاً﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه محبته"، وقد قبلت تعديته بـ "على" بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٨١-أَلْقَى

"اسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "ألقى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** **والترتبة**: اسمحوا لي أن ألقى كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَمَّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَلْقَى؛ لأنه من "ألقى إليه القول" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢-إِلَّا

"الإسلام- وإن قتل من أغراض الشعر- إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَحَارِبْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام إلا في غير موضعها. **الرأي** **والترتبة**: ١- الإسلام وإن قتل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢- الإسلام- وإن قتل من أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣- الإسلام وإن قتل من أغراض الشعر إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَحَارِبْهُ [صحيحة] لا وجه لإقحام أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ، يليه جملة شرطية تقع خيراً في المثال الأول ومعتضة بينه وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة الخبر عليه. أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة "إلا" على معنى الاستدراك، فكأنه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣-إِلَّا وَاحِدًا

"مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** **والترتبة**: ما تكلم إلا واحد [فصيحة] كلمة "واحد" فاعل للفعل "تكلم"، والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ، ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

والرتبة: ١-أخلص في عملك سواء أقيمت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتها اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفقًا لما قرره جمهرة النحاة.

٤٩٣-إِمَارَاتِي

"درهم إماراتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: درهم إماراتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤-أَمَارَة

"وَلَيْسَ عَهْدُ الْأَمَارَةِ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. الرأي والرتبة: وليَّ عهد الإمارة [فصيحة] الأمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة - بكسر الهمزة - فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمارة).

٤٩٥-إِمَارَة

"ظَهَرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَاتُ الْبَهْجَةِ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: علامات الرأي والرتبة: ظهرت عليه أمارات البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأمارة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦-أَمَامَ

"وَقَفَ الْمُسْتَهْمُ أَمَامَ الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. المعنى: تجاهه ومقابلًا له الرأي والرتبة: ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢-وقف المتهم قبالة

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨-إِلَى قَبْلِ

"انْتَظَرْتَهُ إِلَى قَبْلِ الْمَغْرَبِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". الرأي والرتبة: انتظرته إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤.

٤٨٩-إِلَى وَرَاءِ

"إِلَى وَرَاءِ الْحُدُودِ" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". المعنى: إلى ما بعدها الرأي والرتبة: إلى ما وراء الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿وَأَجَلٌ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ النساء/٢٤.

٤٩٠-إِلْيَة

"لِلشَّاةِ إِلْيَة كَبِيرَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. المعنى: ما ركب العَجَز من شحم ولحم الرأي والرتبة: للشاة أليّة كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل إليّة ولا إليّة فإنهما خطأ.

٤٩١-إِلَيْكَ

"إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتتح، وليست بمعنى: خذ. المعنى: خذوا الرأي والرتبة: إليكم نشرة الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني أمسك، وكُفّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك بيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢-أَمَ

"أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقِيتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". الرأي

القاضي [فصيحة] ٣-وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة]
الأفضل أن يقال: وقف المتهم قبالة القاضي، أو بين يدي
القاضي، لأنهما يكونان وجهًا لوجه. أما التعبير المرفوض
فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع
بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧-أَمْجَاد

"يَقْنَى الْعَرَبُ بِأَمْجَاد أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم]
لجمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأى
والرتبة، يَتَقْنَى الْعَرَبُ بِأَمْجَاد أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع
"فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه
على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم،
وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري
مُطْلَقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على
"أَفْعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى
بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكْل
وَأَشْكَال"، "لَفْظٌ وَأَلْفَافٌ"، "جَفْنٌ وَأَجْفَانٌ"، "فَرْدٌ
وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ
وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨-أَمْجَاد

"لِلْعَرَبِ أَمْجَادٌ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن "أَمْجَاد" جمع "مَجْدٌ" وليست جمعًا لـ "مَاجِد" أو
"مَجِيد"؛ إذ إنَّ وزن "أَفْعَال" نادر في الصفات. الرأى
والرتبة، العرب أَمْجَادٌ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ [فصيحة] أوردت
المعاجم كلمة "أَمْجَاد" جمعًا لـ "مَجْدٌ" و"مَاجِد" و"مَجِيد"
و"مَجِيد"، ومنه قول علي (ض): "وَأَمَّا غَنَ بَنُو هَاشِمٍ
فَأَمْجَادُ أَمْجَادٍ".

٤٩٩-أَمْخَاخ

"ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم القديمة. المعنى، جمع مُخْ الرأى والرتبة،
١-ضَرَبَهُمْ عَلَى مِخَاخِهِمْ [فصيحة] ٢-ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ
[فصيحة] جمعت المعاجم القديمة "مَخْ" على "مِخَاخ" و

"مِخَاخَةٌ"، كما يجمع قياسًا على "أَمْخَاخ"؛ إذ إنَّ
"أَفْعَال" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْل، كَبُرْجٌ، وَقُلٌّ.
ولم يذكر الوسيط "أَمْخَاخ"، وإنَّما ذكرها الأساسي.

٥٠٠-إِمْرَأَةٌ

"تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع،
وهي بهمزة الوصل. الرأى والرتبة، تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ
[فصيحة] الهمزة في كلمة "امْرَأَةٍ" همزة وصل تسقط في
الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم
وفي القرآن الكريم.

٥٠١-أَمْسٌ

"أَمْسٌ وَصَلَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف
على المتعلق به. الرأى والرتبة، ١-وصل فلان أمس
[فصيحة] ٢-أَمْسٌ وصل فلان [فصيحة] إذا كان الفصح
الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه
على الفعل بعكس ما يرى المتشددون.

٥٠٢-أَمْسٌ

"يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّلِ" [مرفوضة] لتثني "أَمْسِ"
بالكسر. الرأى والرتبة، يوم أَمْسِ الْأَوَّلِ [فصيحة] كلمة
"أَمْسِ" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا
تثني. أما إذا عُرِّفَتْ بِأَلٍ أو بالإضافة فتكون معرفة.

٥٠٣-أَمْسِ الْأَوَّلِ

"زَرَّتْ صَدِيقِي أَمْسِ الْأَوَّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة
التعبير للمتنول عن العرب. المعنى، اليوم السابق على
أَمْسِ الرأى والرتبة، ١-زَرَّتْ صَدِيقِي أَوَّلَ مِنْ أَمْسِ
[فصيحة] ٢-زَرَّتْ صَدِيقِي أَمْسِ الْأَوَّلِ [فصيحة] ٣-زَرَّتْ
صَدِيقِي أَوَّلَ أَمْسِ [فصيحة] المشهور عن العرب أن يشار
إلى اليوم الذي قبل أَمْسِ بقولنا: أَوَّلَ مِنْ أَمْسِ وأجاز
جمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أَمْسِ الْأَوَّلِ"، "أَوَّلُ
أَمْسِ".

٥٠٤-أَمْسُكَ بِـ

"أَمْسُكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل "أَمْسُكَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعد
بنفسه. الرأى والرتبة، ١-أَمْسُكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [فصيحة]

٥٠٧-أَمْصَلَ

"العلاج بالأمصال" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل" على "أفعل"، وهو غير قياسي. الراي ١-الرتبة ١-العلاج بالمصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأمصال [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفُعُل". أما جمعه على "أفَعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَهُ بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مُطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفَعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وأشكال"، "لَفَظَ وألفاظ"، "جَفَنَ وأجفان"، "فَرَدَ وأفراد"، "شَخَصَ وأشخاص"، "زَهَرَ وأزهار"، "صَحَبَ وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٥٠٨-أَمْضَى

"أَمْضَى أَيْامِهِ فِي الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَضَاها الرَّايي والرتبة ١-قَضَى أَيْامَهُ فِي الدَّرَاسَةِ [فصيحة] ٢-أَمْضَى أَيْامَهُ فِي الدَّرَاسَةِ [صحيحة] ورد الفعل "أَمْضَى" في المعاجم القديمة بمعنى أَتَقَدَّ وأجاز، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن علي (ض): "إن لكم ما أَمْضَيْتُمْ لا ما أَبْقَيْتُمْ"، وقول طه حسين: "أَمْضَى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٩-أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بَوَابِلَ

"أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرِّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أمطر" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر بالباء. الرايي والرتبة ١-أَمْطَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَابِلًا مِنَ الرِّصَاصِ [فصيحة] ٢-أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرِّصَاصِ [صحيحة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعدياً إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

٢-أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ اللَّصَّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعدياً بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعديه بـ "الباء"؛ ففي اللسان: مسك بالشيء وأمسك به، وفي المصباح: "وأمسكته بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدثه حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدل على أَنَّ الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدل على مطلق الإمساك من غير تقييد.

٥٠٥-أَمْسَى الْمَسَاءُ

"أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرايي والرتبة ١-حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] ٢-أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] ٣-وَأَفَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومخافياً للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، ويصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياساً على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتماداً على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

٥٠٦-أَمْسِيَّةٌ

"أَمْسِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الياء بالتخفيف. المعنى: حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل الرايي والرتبة ١-أَمْسِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ [فصيحة] ٢-أَمْسِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أَمْسِيَّةٌ" بتشديد الياء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة جمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشددةً ومُخَفَّفَةً، مثل كلمة "أَغْنِيَّةٌ"، و"مَرثِيَّةٌ"، و"أَمْنِيَّةٌ". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "الصوصيّة"، و"عبوديّة"، و"حريّة" و"رجوليّة"، و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانيّة" وجمعها "إمكانيّات".

٥١٣- أَمْكَنَ لـ

"أَمْكَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل "أَمْكَنَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَمْكَنَّا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [فصيحة] ٢- أَمْكَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْكَنَ" متعدّياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تَيَسَّرَ" أو "تَهَيَّأَ".

٥١٤- أَمِلَ

"أَمِلَ الطَّالِبُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**، أَمِلَ الطَّالِبُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمِلَ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أَمِلَ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥- إِمْلَأَ

"مَطْلُوبُ إِمْلَاءِ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مَلَأَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، مطلوب مَلَأَ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدراً للفعل "أَمْلَى" نحو: أَمْلَى الْكِتَابَ أَوْ الدَّرْسَ. والصواب في المثال: "مَلَأَ" مصدراً للفعل "مَلَأَ". يقال: مَلَأَ الشَّيْءُ: وَضَعَ فِيهِ قَدْرَ حِجْمِهِ.

٥١٦- إِمْلَأَ

"إِمْلَأَ فِيهَا أَخْطَاءَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- إِمْلَأَ فِيهِ أَخْطَاءَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- إِمْلَأَ فِيهَا أَخْطَاءَ

كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استناداً إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أمطر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠- أَمْعَاءُ

"عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةٌ لِأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون منسوخٍ لذلك. **الرأي والرتبة**، عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَمْعَاءُ" الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥١١- أَمَعَنَ النَّظَرَ

"أَمَعَنَ النَّظَرَ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدّياً بنفسه. **المعنى**، جَدَّ وَأَبْعَدَ وَبَالِغٌ فِي الاسْتِقْصَاءِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١- أَمَعَنَ فِي النَّظَرِ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أُنْعِمَ النَّظَرَ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أَمَعَنَ" فعل لازم يتعدى بـ "في"، و"أُنْعِمَ" فعل يؤدي معناه ويتعدى بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عدداً ونوعاً، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "أَمَعَنَ" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعدّياً في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢- إِمْكَانِيَّاتٍ

"يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانَاتِ الْمَتَاحَةِ [فصيحة] ٢- يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَاحَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من

بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أما". **الرأي والرقة**، أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى [صحيحة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أما" في قولهم: أما عالماً فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أما أنك...

"أما أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقاً - بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، حقاً **الرأي والرقة**، أما أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعاجم أن "أما" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقاً نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا.

٥٢١-إمَّ

"رجل إمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأي والرقة**، ١-رجل إمَّ [فصيحة] ٢-رجل إمَّ [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإمَّ: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمَّ، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

٥٢٢-أمم

"أممت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، جعلته ملكاً للأمة **الرأي والرقة**، أممت الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثث" بمعنى وطأ، و "تَبَعْد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَقَرَّع" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرَّ المجمع: أمم الشيء: جعله ملكاً للأمة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

كثيرة [صحيحة] الألفح في كلمة "إملاء" التذكير؛ لأنها مصدر، مثل إصفاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التأنيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أملح

"أملح الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، وضع فيه بعض الملح **الرأي والرقة**، ١-أملح الطعام [فصيحة] ٢-أملح الطعام [فصيحة] ٣-أملح الطعام [فصيحة] ذكر التاج أن أملح القدر كأمْلَحها: إذا أَكْثَرَ مِلْحَها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أن مَلَحَ وأَمْلَحَ وملَحَ بمعنى واحد، كما أجاز جمع اللغة المصري محي "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أملِّي في

"أملِّي في الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرقة**، ١-أملِّي بالله عظيم [فصيحة] ٢-أملِّي في الله عظيم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فيما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استخدمت "في" المزايدة للباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أما

"أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى" [مرفوضة عند

٥٢٣-أُمِّيَّة

"تَشْرِيعَات أُمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة، تشريعات أُمِّيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعلم أهو نسب إلى "أُم" أم إلى "أُمَم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى والمنجد.

٥٢٤-أَمِنَ شَرَّ

"أَمِنَ شَرَّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. المعنى، سَلِمَ مِنَ الرَّأْيِ والرتبة: ١-أَمِنَ مِنْ شَرِّ جاره [فصيحة] ٢-أَمِنَ شَرَّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أمن" في اللغة متعدداً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. فمن الأول قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا ﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِنَ مِنَ الشَّرِّ سَلِمَ، ومن الثالث قولك: أمن البلد إذا اطمأن أهله. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥-أُمِّيَّة

"السعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الياء. الرأى والرتبة: ١-السعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء [فصيحة] ٢-السعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء [فصيحة] ووردت كلمة "أُمِّيَّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿ إِنْ إِذَا تَمَنَّى أََلَقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أمسية).

٥٢٦-أُمَهَرُ الْمَرْأَةُ

"أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أمهر"، والصوب "مهر". المعنى: جعل لها مهراً الرأى والرتبة: ١-أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٢-أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمهر" المزيد بالهمزة، و"مَهَرٌ" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهراً. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وأُمَهَرَهَا النجاشي من عنده".

٥٢٧-أُمُورٌ عَاجِلَةٌ

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. الرأى والرتبة: في الأمور العاجلة [فصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير مأمون له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨-أُمُويّ

"العصر الأُمُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أُمُويّ" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُمِّيَّة". الرأى والرتبة: ١-العصر الأُمُويّ [فصيحة] ٢-العصر الأُمُويّ [فصيحة] النسبة إلى "أُمِّيَّة": أُمُويّ قياساً، و"أُمُويّ" سماعاً عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس ويفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩-أُمُويّ

"حَنَانُ أُمُويّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أُم". الرأى والرتبة: حنان أُمُيّ [فصيحة] يحدث خلط بين كلمتي "أُم" و"أخ" عند النسب. فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمُيّ. أما كلمة "أخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أخويّ".

٥٣٠-أُمِيرِي

"مرسوم أُمِيرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإنبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الرأى والرتبة: مَرَسُومٌ أُمِيرِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

٥٣٣- أمين مساعد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢-أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣-أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤- إن

"أكن شاكراً إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأي والرتبة:** ١-أكون شاكراً إن انتظرتني [فصيحة] ٢-إن انتظرتني أكن شاكراً [فصيحة] "إن" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥- أنا الذي سمانِي

"أنا الذي سمانِي أبي محمداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنا الذي سماه أبوه محمداً [فصيحة] ٢-أنا الذي سمانِي أبي محمداً [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

النسب إلى "فَمِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أمير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣٦- أمين الصندوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة ما. **الرأي والرتبة:** ١-عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢-عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرفة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفع الطبيب: وكان أبوه "أمين العطارين". وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَنَ" بمعنى أحرزه وجعله في الخزانة.

٥٣٧- أمين عام

"أمين عام الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢-أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣-أمين عام الجامعة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعيّة المستعملة حديثاً - إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أناني).

٥٤٠- أنباء

"سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي، والرتبة، سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ [فصيحة] تستحق كلمة "أنباء" الصرف؛ لأنّ همزتها أصليّة، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٤١- أنبياء

"نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي، والرتبة: نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أنبياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتّون في المثال.

٥٤٢- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ

"أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمُنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأي، والرتبة: ١- أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة] ٢- أنت الذي تقدر المناضلين [صححة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمنّ أمني حيدره

٥٣٦- أنّاح

"أنّاح باللائمة على المقصرين" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب. المعنى: أقبل الرأي والرتبة: أخى باللائمة على المقصرين [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أخى".

٥٣٧- أناط

"أناط به إذاعة الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. المعنى: عهد إليه بها أو كلّفه بها. الرأي، والرتبة: ١- أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] ٢- أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "أناط" بمعنى "ناط" من باب استعمال "أفعل" في معنى "فعل". وقد عدل إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، وأيضاً لما فيها من قياسيّة مصادرها، وبُسر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أناط" بمعنى "ناط".

٥٣٨- أنانيّ

"إنّه رجل أنانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي، والرتبة: إنّه رجل أنانيّ [فصيحة] زيدت الألف والنون قياساً على ما ورد عن العرب مثل: لحيانيّ وتحتانيّ وفوقانيّ وروحانيّ، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها مجمع اللغة المصريّ.

٥٣٩- أنانيّة

"إنّه شديد الأنانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي، والرتبة: إنّه شديد الأنانيّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في

صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أُمي حيدر

٥٤٥- أَنْ تُبْذِي

"لأَبْدُ أَنْ تُبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعنى: تُظْهِرُ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: لأَبْدُ أَنْ تُبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سيقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٦- أَنْتَجَّ عَمَلًا

"أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مَتَمِّيزًا بَعْدَ طَوَّلِ انْقِطَاعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ بَعْدَ طَوَّلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٢- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مَتَمِّيزًا بَعْدَ طَوَّلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَّ" لازماً ومتعدياً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَّ" متعدياً بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزأوجا فأنتجا الفقر، وما سجله الفيومي أيضاً من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولداً.

٥٤٧- أَنْ تَدْرِينَ

"أَنْتَ تَفَرِّطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: أَنْتَ تَفَرِّطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدري" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أُمي حيدر

٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

"أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أُمي حيدر

٥٤٤- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ

"أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول

٥٤٨-إِنْتَصَرَ

"إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: اَنْتَصَرَ الجيش [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٤٩-إِنْتَظَرَ

"يُسمَحُ بِالْإِنْتَظَارِ الْمُؤَقَّتِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: يُسمَحُ بالانتظار المؤقت [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظار" مصدر "انتظر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٠-إِنْتِفَاضَةً

"بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْهُ شُهُودٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بَدَأَتْ انتفاضة الأقصى منذ شهور [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انتفض"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥١-إِنْتَمَاءً

"الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مَهْمٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: الانتماء للوطن مهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٢-إِنْتِهَاءً

"أُغْلِنَ إِنْتِهَاءُ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: أُغْلِنَ انتهاء القتال [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٣-إِنْتِهَازِيَةً

"عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَةِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: عُرِفَ بالانتهازية [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهازية" مصدر صناعي لـ "انتهاز"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٤-إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي

"أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةً أَجْبَالٌ" [مرفوضة] عند بعضهم [إقحام الواو قبل الاسم الموصول التي] "التي". الرأى والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تحريك المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أَنْجَبَ وَكَذَا

"أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا" [مرفوضة] عند بعضهم [لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: وَلَدَ له الرأى والرتبة: ١-أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٢-أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْجَبَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً ومتعدياً في المعاجم بمعنى: وَلَدَ وَلَدًا نَجِيًّا، ولكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته على المعنى المرفوض اعتماداً على وروده متعدياً في الشعر العربي، كما في قول الشاعر: أُنْجِبُهُ السَّوَابِقُ الْكَرَامُ

وقد أوردته المعاجم الحديثة متعدياً بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قُلْ أَنْ يَنْجِبَ الزَّمانُ مِثْلَ هَذَا الْفيلسُوفِ"، وقول ميخائيل نعيمة: "أُنْجِبَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ صِبْيَانٍ".

٥٥٦-أَنْحَاءُ

"زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً

التاء. **الرأي والرغبة**: ١- إنها إنسان رائع الأخلاق [فصيحة] ٢- إنها إنسانة رائعة الأخلاق [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمداً في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهداً ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانة فتانة بدر الدجى منها حَجل

٥٦١- أُنْسَبَ

"أفعل الأنسب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعَل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **المعنى**: الأكثر ملاءمة **الرأي والرغبة**: ١- أفعَل الأكثر مناسبة [فصيحة] ٢- أفعَل الأنسب [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعَل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج: "بين الشيتين مناسبة وتناسب، أي: مشكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢- أَنْ سَعَوْدَ

"عَلِمَ أَنْ سَعَوْدَ فلسطين" [مرفوضة] للفصل بين "أَنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدما **الرأي والرغبة**: عَلِمَ أَنْ سَعَوْدَ فلسطين [فصيحة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أَنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه سَعَوْدَ فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضًى﴾ المزمل/٢٠.

[فصيحة] تستحق كلمة "أنحاء" الصرف؛ لأنْ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥٥٧- أُنذَرَهُ مِنْ

"أُنذَرَهُ مِنْ سَوْءِ الْعَاقِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه **الرأي والرغبة**: ١- أُنذَرَهُ سَوْءُ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] ٢- أُنذَرَهُ مِنْ سَوْءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أُنذر" متعدياً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خوف" أو "حذر".

٥٥٨- أُنْسَأَ فِي

"أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعنى**: مدَّ في عمره **الرأي والرغبة**: ١- أُنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ [فصيحة] ٢- أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩- أُنِسَ إِلَى

"أُنِسَ إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "إلى" **الرأي والرغبة**: ١- أُنِسَ بِالشَّيْءِ [فصيحة] ٢- أُنِسَ إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أُنِسَ" متعدياً بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "إلى"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّنَ "أُنِسَ" معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارتاح"، أو غيرها مما يتعدى بالحرف "إلى"، وقد نُصِّ على تعديته بـ "إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠- إِنْشَانَةً

"إِنْشَانَةً رَائِعَةً الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه

بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٥٦٦- أَنْصَفَ مِنْ

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء أفعَل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.الرأي والرتبة: ١-إنَّه أشدَّ إنصافاً من أخيه [فصيحة] ٢-إنَّه أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعَل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٦٧- أَنْصَفِينِي

"إِنْصَفِينِي فَأَنَا مَظْلُومٌ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَل".الرأي والرتبة: أَنْصَفِينِي فَأَنَا مَظْلُومٌ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَل" همزة قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصَفِينِي".

٥٦٨- أَنْضَمَّ

"كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعاً" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرأي والرتبة: كان انضمامي إلى اللجّة سريعاً [فصيحة] الهمزة في "انفعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضم"، لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٦٩- أَنْطَلَقَ

"تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرأي والرتبة: تأخّر انطلاق السباق الرياضي [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"، لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠- أَنْعِمُ بِ—

"أَنْعِمُ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

٥٦٣- أَنْشُطَةٌ

"تَقُومُ الشَّرْكَةُ بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَنْتُنِي وَلَا يُجْمَعُ.الرأي والرتبة: ١-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ" و"رُمَيْتَانِ" و"رميات"، و"تسييحة": تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي.

٥٦٤- أَنْصَارِيَّ

"رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد.الرأي والرتبة: رجل أنصاري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجري مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، فقليل: أنصاري".

٥٦٥- أَنْصُرَ

"يَارَبِّ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع.الرأي والرتبة: يارب أنصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتح الوصل لا همزة القطع، وتُضْبَطُ ألّفه بالضم عند الابتداء

"تَقَصَّته يتعدى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة". أما حديثاً فقد فضله الاستخدام المعاصر، وأقره مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيذ؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤- إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ

"اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ أَنْ تَتَلَخَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. الرأي والرتبة: ١- اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ لَا يُدْ أَنْ تَتَأَخَّرَ [فصيحة] ٢- اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ أَنْ تَتَأَخَّرَ [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥- اُنْكَرَ

"اُنْكَرَ فَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه ويد "على" معاً. المعنى: عابه ونهاه عنه. الرأي والرتبة: ١- اُنْكَرَ عَلَيْهِ فَعْلَهُ [فصيحة] ٢- اُنْكَرَ فَعْلَهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "اُنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي المصباح: "اُنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعْلَهُ إِذَا عَيْبَهُ وَنَهَيْتَهُ". ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول الزمخشري: "اُنْكَرَ الشَّيْءُ"، وفي القرآن الكريم: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦- إِنْ... لَتَمْنَى

"إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتراح جواب "إِنْ" الشرطية باللام. الرأي والرتبة: ١- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ تَمْنَى أَنْ يُزَادَ [فصيحة] ٢- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ [صحيحة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخَرَّجَهُ على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَمَ مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

التعجب من الفعل الجامد "نعم". الرأي والرتبة: اُنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنَّه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧١- اُنْفَ

"اُنْفَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- اُنْفَ مِنْ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- اُنْفَ الشَّيْءَ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "اُنْفَ" متعدياً بحرف الجر "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "اُنْفَتَ فَرَسِي هَذَا الْبِلْدَ: كَرِهْتَهُ" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: اُنْفَ الشَّيْءَ وَمَنْعَهُ: تَنَزَّهَ عَنْهُ وَكَرِهَهُ، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٢- اُنْفَقَ عَلَى

"اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". الرأي والرتبة: ١- اُنْفَقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٢- اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] الفعل "انفق" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٣- اُنْقَصَ

"اُنْقَصَ الشَّيْءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. المعنى: جعله ناقصاً. الرأي والرتبة: ١- اُنْقَصَ الشَّيْءُ [فصيحة] ٢- اُنْقَصَ الشَّيْءُ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيَّرَ أَنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضاً جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونَصَّتْ بعض المعاجم على أَنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي المصباح:

٥٨٠- أَنْ الْبَنَكُ بَنَكًا وَهَمِيًّا

"تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنَكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع للرأي والرتبة، تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنَكَ
المصرف له الشيك بنك وهمي [فصيحة] كلمة "بنك" خير
"أَنَّ" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١- إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ

"إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب للرأي
والرتبة، إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ [فصيحة] كلمة "أُمُورًا" اسم "إِنْ"
الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع
خيرًا.

٥٨٢- إِنَّمَا اتَّجَاهَا عَرَبِيًّا

"لَيْسَ اتَّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتَّجَاهَا عَرَبِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع للرأي والرتبة، لَيْسَ اتَّجَاهًا
فلسطينيًا وَإِنَّمَا اتَّجَاهُ عَرَبِيٌّ [فصيحة] كلمة "اتَّجَاهُ" خير
لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣- أَتَنَهَكَ

"أَتَنَهَكَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَهَكَ"
لم يرد مزيدًا بالهمزة المعنى، أتعبه وأجهد بالرأي
والرتبة، ١- أَتَنَهَكَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢- أَتَنَهَكَ الْمَرَضُ [فصيحة]
جاء في أساس البلاغة: نَهَكَتْ الْحُمَى، وَأَنَهَكَ السُّلْطَانُ
عُقُوبَةً، وفي الحديث: "أَتَنَهَكُوا وَجْهَهُ الْقَوْمُ" أي: ابغوا
جَهْدَهُمْ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أَفْعَل" بمعنى
"فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيده، وأوردت
ذلك المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٨٤- أَنْهَى

"أَنْهَى تَعْلِيمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، أَتَمَّكَ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ،
١- أَتَمَّ تَعْلِيمَهُ [فصيحة] ٢- أَنْهَى تَعْلِيمَهُ [صحيحة] يتوقف
بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيء بمعنى بلغ
نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في
مثل: أَنْهَيْتُ إِلَيْهِ الْخَيْرَ وَالْكَتَابَ وَالسَّهْمَ: أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ،
وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب
"إِنْ" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فَإِنْ يَجْزِعَ عَلَيْهِ بَنُو أَبِيهِ
لَقَدْ خُدُّعُوا وَفَاتَهُمْ قَلِيلٌ

٥٧٧- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب
الشرط للرأي والرتبة، ١- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ
النِّجَاحَ [فصيحة] ٢- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ
[صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا.
لكن يصح جزمه أو رفعه إِنْ كَانَ فَعَلَ الشَّرْطُ مَاضِيًّا لَفْظًا
ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في
المثال؛ فكلما الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال
الرفع قول الشاعر:

إِنْ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِّي

وقولهم: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصَّبْرَ تَوَدَّى بِهِ الْعَوَادِي.

٥٧٨- أُنْمَلَةُ

"لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أُنْمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الهمزة. المعنى، طرف الأصبع للرأي
والرتبة، ١- لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أُنْمَلَةٍ [فصيحة] ٢- لَمْ
يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أُنْمَلَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم
"الأغلة" بثلاث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن
أشهر لغاتها "أُنْمَلَةٌ" بضم الهمزة والميم، وهذه التي
اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم
الوسيط.

٥٧٩- أُنْمُودَجْ

"عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا" [مرفوضة عند
بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء بالمعنى، مثال
الشيء للرأي والرتبة، ١- عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [فصيحة] ٢- عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [صحيحة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا
يستعملون الأُنْمُودَجَ، وقد أطلق الزرخشي- وهو من أئمة
اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسمَّاه "الأُنْمُودَجَ"، ولذا
قد صححته المعاجم.

٥٨٧-أهال

"أهالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيداً بالهمزة. المعنى، دفعه وأرسله للرأي والرتبة. ١- هَالَ عليه التراب [فصيحة] ٢- أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَال" و "أهال" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهال" و "هَال" مبالغة في "هال".

٥٨٨-أهال

"أُسْرِعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأي والرتبة: أُسْرِعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهال" جمعاً لـ "أهل" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَرْض" على "أراض"، و "ليل" على "ليال".

٥٨٩-أهبة

"أَخَذَ للأمر أهبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. المعنى، عُدته للرأي والرتبة. أَخَذَ للأمر أهبته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أهبة" بضم الهمزة، ففي التاج: "الأهبة بالضم: العدة".

٥٩٠-إهتمام

"أثارَ الخبر إهتمامهم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: أثارَ الخبر إهتمامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و "انفعل"، و "افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "إهتمام" مصدر "اهتم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٩١-أهذاه

"أهذاه كتاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. المعنى، أعطاه إياه على سبيل الهدية للرأي والرتبة. ١- أهدى إليه كتاباً [فصيحة] ٢- أهدى له كتاباً [فصيحة] ٣- أهذاه كتاباً [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى بحرفي الجر "إلى" و "اللام" إلى مفعوله الأول، فقد جاء في التاج: "أهدى

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيء وتناهى ونهى أي بلغ نهايته، وشرب حتى نهى وأنهى ونهى. ويقال: طلب حاجة حتى نهى عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظفّر بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

٥٨٥-أنواء

"تهبُّ على البلاد أنواء متربة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّج لذلك. الرأي والرتبة: تهبُّ على البلاد أنواء متربة [فصيحة] تستحق كلمة "أنواء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٨٦-أهاج

"أهاجهم مشهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاج"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "هاج". المعنى، أثارهم للرأي والرتبة. ١-هاجهم مشهد القتل [فصيحة] ٢-أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدي. وقد ورد الفعل "أهاج" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاج الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمنفلوطي، والمازني، والشابي.

٥٩٦-أَوْ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة التسوية. الرأي والرتبة: سواء حضوركم و غيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة التسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمُ وَمَمَاتُهُمْ﴾ الجاثية/٢١.

٥٩٧-أَوَاصِرَ

"يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] لجر كلمة "أَوَاصِرَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأي والرتبة: يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أَخُوهُ [فصيحة] كلمة "أَوَاصِرَ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجمع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أَوَامِرَ

"نَفَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمر". الرأي والرتبة: نَفَذَ أَوَامِرَ القائد [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمر"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح. وقال صاحب الكليات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

٥٩٩-أَوَانُ

"هَذَا أَوَانُ قُطِعَتِ الشَّمَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان". الرأي والرتبة: ١- هذا أَوَانُ قُطِعَتِ الشَّمَارُ [فصيحة] ٢- هذا أَوَانُ قُطِعَتِ الشَّمَارُ [صحيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدئت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

له الهدية وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى. المعنى: أرشده ودلها. الرأي والرتبة: هَدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بَلِ اللّٰهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ الحجرات/١٧.

٥٩٣-أَهْرَامَات

"زار أهرامات الجيزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- زار أهرام الجيزة [فصيحة] ٢- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعاً لـ "هرم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها.

٥٩٤-أَهْلٌ

"أَهْلُ الْهَلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى: ظهر. الرأي والرتبة: ١- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] ٢- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] الفعل "أَهْلٌ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أَهْمِيَّةٌ

"تو أهْمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ذو أهْمِيَّةٍ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمَّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٦٠٠-أَوَانِي

"وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
 جَرَّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة
 ظاهرة. الرأى والرقة: ١-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ زَجَاجِيَّةٍ
 [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ [صححة]
 الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر
 بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن
 تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على
 وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:
 ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٦٠١-أَوْبَاش

"صَحِبَ الْأَوْبَاشَ وَالْمُتَشَرِّدِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
 ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: السُّفْلَةُ الرَّأْيِ
 وَالسَّرِقَةُ: صَحِبَ الْأَوْبَاشَ وَالْمُتَشَرِّدِينَ [فصيحة] جاء في
 التاج أن الوَبْشَ والوَبْشَ واحدُ الأوباش من الناس، وهُمُ
 الأَخْلَاطُ وَالسُّفْلَةُ.

٦٠٢-أَوْبِرَا

"ذَهَبْتُ إِلَى دَارِ الْأَوْبِرَا لِحَضُورِ الْعُرْضِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة
 عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرَّبٌ عن الإيطالية. المعنى:
 دار الفن المسرحي الرَّأْيِ وَالرَّقَّة: ذَهَبْتُ إِلَى دَارِ الْأَوْبِرَا
 لِحَضُورِ الْعُرْضِ الْجَدِيدِ [صححة] وافق مجمع اللغة المصري
 عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣-أَوْبِرَالِي

"شَاهَدْتُ عَمَلًا أَوْبِرَالِيًّا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها
 لم تأت على النسق العربي في النسب. الرَّأْيِ وَالرَّقَّة:
 شَاهَدْتُ عَمَلًا أَوْبِرَالِيًّا رَائِعًا [صححة] أجاز مجمع اللغة
 المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياساً على
 تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد
 الإفادة من نهايتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة
 الواحدة.

٦٠٤-أَوْحَى لَهُ

"أَوْحَى لَهُ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل باللام وهو متعدٌ يَأْوِي. الرَّأْيِ وَالرَّقَّة: ١-أَوْحَى
 إِلَيْهِ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ [فصيحة] ٢-أَوْحَى لَهُ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ
 [فصيحة] جاء الفعل "أَوْحَى" متعدياً بـ "إلى" أو
 اللام في القرآن الكريم: ﴿وَأَوْحَى رُبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾
 النحل/٦٨، ﴿يَأْنْ رُبُّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وكذا في
 المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥-أَوْدُ

"قَامَ فُلَانٌ بِأَوْدِ أَسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
 "الأود" هو الاعوجاج. المعنى: كفاها معاشها الرَّأْيِ
 وَالرَّقَّة: ١-قَامَ فُلَانٌ بِأَوْدِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ فُلَانٌ
 أَوْدَ أَسْرَتِهِ [فصيحة] الأود: المجهود، كما ورد في
 القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأود" فهو
 الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج
 يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦-أَوْدَعُ فِي

"أَوْدَعُ نَقُودَهُ فِي الْمَصْرَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّأْيِ
 وَالرَّقَّة: ١-أَوْدَعُ نَقُودَهُ الْمَصْرَفَ [فصيحة] ٢-أَوْدَعُ نَقُودَهُ فِي
 الْمَصْرَفِ [صححة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل
 بنفسه إلى مفعوليهِ، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف
 الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته
 بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعدياً بالحرف
 "في".

٦٠٧-أَوْرُطَى

"أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْأَوْرُطَى" [ضعيفة عند
 بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل
 فصيح. المعنى: الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان
 بالدم النقي الخارج من القلب الرَّأْيِ وَالرَّقَّة: ١-أُجْرِيَتْ لَهُ
 عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْوَتَيْنِ [فصيحة] ٢-أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ
 جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْأَوْرُطَى [صححة] "الْوَتَيْنِ" هو المقابل العربي

٦١١-أَوْصَلْ

"سَأَوْصَلُ الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: أضْمَ وأرِبط الرأْيَ
 والرتبة: ١-سَأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢-سَأَوْصَلُ
 الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ"
 بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخرَّمَهَا: فَصَّمَهَا،
 وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:
 عَصَبَ رأسَه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري
 قياسية "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، والمبالغة، وإجازة استعمال
 صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً
 مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة،
 وقد ذكر التاج واللسان "وَصَلَ" بهذا المعنى، وكذا
 "وَصَلَ" على معنى التأكيد والمبالغة.

٦١٢-أَوْصَى عَلَى

"أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل
 "أَوْصَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: دعاني إلى حسن
 معاملته الرأْيَ والرتبة: ١-أَوْصَانِي بِصَدِيقِي [فصيحة] ٢-
 أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي [صحيحة] الفعل "أَوْصَى" يتعدى
 لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "ما زال جبريل
 يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
 بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
 فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّنَ
 معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة
 المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى
 "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ
 "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثَمَّ
 يصحُّ تعدية الفعل "أَوْصَى" بحرف الجرِّ "على" على
 تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر
 الحديث، كقول محمود تيمور: "أوصى شعبان أفندي
 جيرانه على خادمة صغيرة".

٦١٣-أَوْغَلْ

"أَوْغَلْ فِي مَصْكَرِ الأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ

الفصيح للكلمة وهو أولى بالاستعمال من كلمة
 "الأَوْرَطَى" المعربة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز
 بشهرتها عند أهل التخصص.

٦٠٨-أوركسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة]
 لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصيح. الرأْيَ والرتبة:
 عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق جمع
 اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى
 بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة
 المصطلحات العلمية والفنية.

٦٠٩-أَوْشَكَ

"أَوْشَكَ المَالُ عَلَى التَّفَادٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 خبر "أَوْشَكَ" شبه جملة. الرأْيَ والرتبة: ١-أَوْشَكَ المَالُ
 أن ينفد [فصيحة] ٢-أَوْشَكَ المَالُ عَلَى التَّفَادٍ [صحيحة]
 أفعال المقاربة لا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها
 مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أَوْشَكَ"، ويمكن تصحيح
 المثال المرفوض اعتماداً على أن أَوْشَكَ قد جاء في المعاجم
 مستعملاً بعده الاسم أحياناً كقول حسان:

تُرْبَايَقَةُ تَوْشَكَ فَنَرَ العِظَامِ

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة" كما جاء بعدها
 شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ
 وأَوْشَكَ في الرجعة"، ويكون "أَوْشَكَ" فعلاً تاماً بمعنى
 "قَرَّبَ" وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦١٠-أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً

"أَوْصَى أولاده وَصِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. المعنى: أمرهم بها الرأْيَ
 والرتبة: ١-أَوْصَى أولاده بَوْصِيَّةٍ [فصيحة] ٢-أَوْصَى أولاده
 وَصِيَّةً [صحيحة] تذكر المعاجم الفعل "أَوْصَى" لهذا
 المعنى متعدياً بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى:
 ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم/٣١،
 ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً
 مطلقاً، أو نصبها على حذف حرف الجر.

الأمثلة، منها: "لصوَصِيَّة" و"عبودِيَّة" و"حرِيَّة" و"رجوليَّة" و"خصوصِيَّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من "أولَى" بمعنى أحق.

٦١٧-أولَى .. لـ

"أولَى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أولَى" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٍ بنفسه للرأي والرتبة، ١-أولَى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢-أولَى اهتمامه لابنه [صححة] أوردت المعاجم الفعل "أولَى" متعدياً بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضاً كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليهِ القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أولَى" معنى الفعل "قدّم".

٦١٨-أولياء

"راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة، راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب [فصيحة] تستحق كلمة "أولياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٦١٩-أوما لـ

"أوما له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أوما" لا يتعدى باللام، والمعنى: أشار بالرأي والرتبة، ١-أوماً إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أوماً له أن اسكت [صححة] أوردت المعاجم الفعل "أوما" متعدياً بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

هذا ليس من معاني الفعل للرأي والرتبة، ١-توَعَّل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فاوغل فيه يرفق".

٦١٤-أوقع في

"أوقع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في" بالمعنى، أنزلها بالرأي والرتبة، ١-أوقع به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقعه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه إيقاعاً فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "الباء". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه".

٦١٥-أوقف

"أوقف تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أوقف" بدلاً من "وقف" للرأي والرتبة، ١-وقف تنفيذ الحكم [فصيحة] ٢-أوقف تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما جاء في القاموس أن وقف، ووقف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة جمع اللغة المصري له.

٦١٦-أولوية

"فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من

٦٢٣-أَوَّلِيَّة

"تَحْدِيثُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهَا الْأَوَّلِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها بياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها **على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً** - إلى أن المصدر **الصناعي يصاغ** من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم **التفضيل** كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من كلمة "أول"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها المرتبة الأولى، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أَوَيْتُ

"أَوَيْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آوَيْتَهُ "بالمد". **المعنى**: أسكنته **الرأي والرتبة**: ١-أَوَيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٢-أَوَيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٣-أَوَيْتُ فَلَانًا [فصيحة] مهملة: ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أوى"، و"أوى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأوَيْتَهُ بالقصر، وأوَيْتَهُ بالشد، وأوَيْتَهُ بالمد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت بمعنى..".

٦٢٥-أَوَيْتُ

"أَوَيْتُ مَنْزِلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: سكنت **الرأي والرتبة**: ١-أَوَيْتُ إِلَى مَنْزِلِي [فصيحة] ٢-أَوَيْتُ مَنْزِلِي [فصيحة] الفعل يتعدي بنفسه وبحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أَوَيْتُ مَنْزِلِي وَأَوَيْتُ إِلَيْهِ: نزلته بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْخَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٦٢٥-أَوَّلُ

"اَنْتَخِبَ كِتَابُ أَوَّلٍ لِرئيسِ المؤتمِر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: اَنْتَخِبَ كِتَابُ أَوَّلٍ لِرئيسِ المؤتمِر [فصيحة] تستحق كلمة "أول" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

٦٢٦-أَوَّلُ أَمْسٍ

"سافرت أول أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على أمس **الرأي والرتبة**: ١-سافرت أول من أمس [فصيحة] ٢-سافرت أول أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأول [صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٧-أَوَّلًا

"بدأ به أولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أول" وصرفها. **الرأي والرتبة**: ١-بدأ به أولًا [فصيحة] ٢-بدأ به أولًا [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن "أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن الإضافة استلقت البناء على الضم. أما العبارة الثانية فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما يقال في الترتيم: أولًا- ثانيًا- ثالثًا، وكما تقول العرب: "ماله أول ولا آخر"، و"ما رأيت له أولًا ولا آخرًا".

فأما واحداً فكفاك بثلي فَنَ لَيْدٍ تُطَوِّحُهَا الأيادي

٦٣٠- أَيْاماً أَرْبَعاً

"أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْاماً أَرْبَعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتانيث. الرأي والرتبة، ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْاماً أَرْبَعَةً [فصيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْاماً أَرْبَعاً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٦٣١- إِيْثَارٌ

"مِنْ مَظَاهِرِ إِيْثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. الرأي والرتبة: من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقياً على من لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص.

٦٣٢- إِيْجَادٌ

"ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسٍ لِلطَّلِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. المعنى: إنشاء الرأي والرتبة: ١- ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢- ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم تخصصه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَمٍ لآ مع الذات الإلهية، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.. فتقبيده الفعل "أوجد" مع الله بالجار والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣- أَيْدِي

"إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيِّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيِّ [فصيحة] تستحق كلمة "أيدٍ" الصرف؛

الجمليتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمنين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٢٦- أَوْ... يُمْنَحَان

"الْفَائِزُ الْأَوَّلُ أَوْ الثَّانِي يُمْنَحَانِ جَائِزَةٌ" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأي والرتبة، ١- الفائز الأول أو الثاني يُمنَحُ جائزة [فصيحة] ٢- الفائز الأول و الثاني يُمنَحَانِ جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٢٧- إِيْ

"إِيْ نَعَمْ" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو واردٌ عن العرب. المعنى: حرف جواب بمعنى "نعم" الرأي والرتبة: إِيْ وَاللَّهِ [فصيحة] ذكر النحاة أن "إِيْ" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِيْ وَرَبِّي ﴾ يونس/٥٣.

٦٢٨- أَيَْابٌ

"مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَْابًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهمزة. الرأي والرتبة: مرت به ذهابًا وإيابًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آبَ أَوْيَاً وَأَوْيَةً وَإِيَابًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنْ لَرَيْنَا لِيَاْبَهُمْ ﴾ الغاشية/٢٥.

٦٢٩- أَيَْادِيكُمْ

"قَبَّلْنَا أَيَْادِيَكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى النعمة والإحسان. المعنى: جمع "يد" للعضو المعروف بالرأي والرتبة، ١- قَبَّلْنَا أَيَْادِيَكُمْ [فصيحة] ٢- قَبَّلْنَا أَيَْادِيَكُمْ [صحيحة] "اليد" النعمة، وأيضاً العضو المعروف، وتُجمع على "أَيْدٍ" و "يَدَيَّ" و "يَدِيَّ"، أما "أَيَْادٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أَيَْادٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدُّخْل أو الرُّبْع.

٦٣٧-إِزَاءٌ

"عَاقِبَةُ إِزَاءٍ هَذَا التَّصَرُّفِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: حذاء للرأسي والرتبة، عاقبه إزاء هذا التصرف [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨-إِصْصَالٌ

"تَسَلَّمَ إِصْصَالًا بِالْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، صَكًا أو شهادة للرأسي والرتبة، ١-تَسَلَّمَ صَكًا بِالْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ وَصْلًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] ٣-تَسَلَّمَ إِصْصَالًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجمعتان.

٦٣٩-أَيَّقَنَ مِنْ

"أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء" للرأسي والرتبة، ١-أَيَّقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَيَّقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣-أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "أَيَّقَنَ" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتعويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعل" ولذا فهي مصروفة دائماً.

٦٣٤-أَيَّدِيهِم

"مَثَوْا أَيَّدِيهِم إِلَى الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء للرأسي والرتبة، ١-مَثَوْا أَيَّدِيهِم إِلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-مَثَوْا أَيَّدِيهِم إِلَى الطَّعَامِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلَ الْيَكْمِ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٦٣٥-إِيْذَاءٌ

"آذَاهُ إِيْذَاءً شَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم للرأسي والرتبة، ١-آذَاهُ أَدَى شَدِيدًا [فصيحة] ٢-آذَاهُ إِيْذَاءً شَدِيدًا [فصيحة] ٣-آذَاهُ أَذِيَّةً شَدِيدَةً [فصيحة] ٤-آذَاهُ أَذَاةً شَدِيدَةً [فصيحة مهمة] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "أَذَى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضاً "أَذَاة"، و"أَذِيَّة".

٦٣٦-إِيرَادٌ

"إِيرَادُ الشَّرْكَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، دَخَلَهَا الرَّأْسِيُّ وَالرَّتْبَةُ، ١-دَخَلَ الشَّرْكَةَ [فصيحة] ٢-إِيرَادُ الشَّرْكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجلب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي

[صحيفة] الفصحى في "أي" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكر دائماً، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت يا عيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤- أي حال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- على أية حال [فصيحة] ٢- على أي حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث وبذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥- أئمة

"أمرأة أئمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**: لا زوج لها **الرأي والرتبة**: ١- امرأة أئمة [فصيحة] ٢- امرأة أئمة [صحيفة] الأئمة: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أن الوصف "أئمة" من الأوصاف التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦- ائتمَرَ على

"ائتمروا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ائتمَرَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: تشاوروا في قتله **الرأي والرتبة**: ١- ائتمروا به ليقتلوه [فصيحة] ٢- ائتمروا عليه ليقتلوه [صحيفة] الفعل "ائتمَرَ" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتِمُرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُونَكَ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿وَأَتِمُّوا يَنْتَكُم بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقق".

٦٤٠- أين

"منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١- أين منزلك؟ [فصيحة] ٢- منزلك أين؟ [صحيفة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١- أينما تمضي

"أتبعك أينما تمضي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة**: أتبعك أينما تمضي [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطاً للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الياء.

٦٤٢- إياك

"إياك الشر" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المحذّر منه "الشر". **الرأي والرتبة**: ١- إياك والشر [فصيحة] ٢- إياك الشر [صحيفة] ٣- إياك من الشر [صحيفة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذّر منه مفعولاً لفعل مضمّر هو "أحذّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوباً إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجر "من".

٦٤٣- أئمة

"أئمة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- أي طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢- أئمة طالبة فازت بالجائزة؟

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "اتّمر" معنى الفعل "تأمر" فيعدّي بـ "على".

٦٤٧- ابق

"ابق على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: ابقى على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أبقى" فصاؤه: "أبقى".

٦٤٨- ابك

"ابك أيتها المعذبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. الرأي والرتبة: ابكي أيتها المعذبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مستند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩- اتبع

"اتبع فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: قفا أو مراراً. الرأي والرتبة: ١- تبع فلاناً [فصيحة] ٢- اتبع فلاناً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتبع - بتشديد التاء - تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

٦٥٠- اتَّخَذَ مع

"اتَّخَذَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مع صديقه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١- اتَّصَلَ

"اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. الرأي والرتبة: اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً

على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعدية الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصلة" وجاء عليه قول الجاحظ: "متى كان اللفظ بربطاً من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢- اتَّفَاقِيَّة

"اتَّفَاقِيَّةٌ تجاريَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- اتَّفَاقٌ تجاريٌّ [فصيحة] ٢- اتَّفَاقِيَّةٌ تجاريَّةٌ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليَّةٌ" و"رهبانيَّةٌ"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوفيَّةٌ" و"عسوديَّةٌ" و"حريَّةٌ" و"رجوليَّةٌ" و"خصوصيَّةٌ"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفاقية، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣- اتَّفَقَ مع

"اتَّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

مؤنثًا تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة/٦٠، ويمكن كذلك فتح الشين اعتمادًا على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عشرة".

٦٥٩- اثني عشر صندوقًا أخرى

"شحن اثني عشر صندوقًا أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في التذكير. **الرأي والرتبة**: ١- شحن اثني عشر صندوقًا آخر [فصيحة] ٢- شحن اثني عشر صندوقًا آخر [فصيحة] ٣- شحن اثني عشر صندوقًا أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمة "اثني عشر" هي الموصوف صح وصفها بجمع أو بمفرد مؤنث، فيقال: آخر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفردًا مذكرًا، فيقال "آخر".

٦٦٠- اِثْنَيْنِ اثنين

"دخل الجيش الميدان اثنين اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١- دخل الجيش الميدان مثنى [فصيحة] ٢- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مثنى" تجنيبًا لتكرار العدد.

٦٦١- اِثْنَيْنِ كيلو متر

"يُنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اِثْنَيْنِ كيلو متر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة**: ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا ويعدّه تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢- اِثْنَيْنِ مليون

"إنقاذ اِثْنَيْنِ مليون فدان من التلف" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة**: إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

٦٥٤- اَتْعَب

"اَتْعَبْ نفسك في تحصيل العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: اَتْعَبْ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اَتْعَبْ" فصوابه: "اَتْعَبْ".

٦٥٥- اِثْبُتْ

"اِثْبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. **الرأي والرتبة**: اِثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضْبَطُ بالضمّ إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "اِثْبُتْ" وجب ضمّ همزة الأمر، فيقال: "اِثْبُتْ".

٦٥٦- اِثْنِ

"اِثْنِ على جهد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: اِثْنِ على جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اِثْنِ" فصوابه: "اِثْنِ".

٦٥٧- اِثْنَا عشرة

"شَارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢). **الرأي والرتبة**: شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨- اِثْنَتَا عشرة

"حَضَرَتِ اثْنَتَا عَشْرَةَ طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الشين من كلمة "عَشْرَةَ" مع أن العدد مركب. **الرأي والرتبة**: ١- حضرت اثنتا عشرة طالبة [فصيحة] ٢- حضرت اثنتا عشرة طالبة [صحيحة] إذا كان العدد مركبًا والمعدود

"اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثني من التمييز نفسه.

٦٦٣-اجْتَاَحَتْ موجةً حرّ

"اجْتَاَحَتْ الولايات المتحدة موجةً حرّ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، اجتاحت الولايات المتحدة موجةً حرّ [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤-اجْتَمَعَ بـ

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١-اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء الفعل المرفوض متعديًا بالباء في الأساسي، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدي بالباء.

٦٦٥-اجْتَمَعَ مع

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**، ١-اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٣-اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه".

٦٦٦-اجْتِهَادَات

"نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٦٧-أَجَرَ

"أَجَرَ السبْحَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**، أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أَجَرَ" **الرأي والرتبة**، أَجَرَ البَحْثَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَجَرَ" فصوابه: "أَجَر".

٦٦٨-اجلس

"قال له المعلم: اجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أمر بالعود من وقوف **الرأي والرتبة**، ١-قال له المعلم: أَقْعَدَ [فصيحة] ٢-قال له المعلم: اجلس [فصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والعود بأن الأول للانتقال من سفلى إلى علو، والثاني من علو إلى سفلى. ولكن معظمهم على أن اللفظين

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٧٢-احتجَبَ في

"احتجَبَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى، استتر الرأي والرتبة: ١-احتجَبَ المكان [فصيحة] ٢-احتجَبَ في المكان [صحيحة] الفعل "احتجب" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣-احتجَّ على

"احتجَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. المعنى: عارضه مستنكراً فعله الرأي والرتبة: احتجَّ عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتجَّ عليه: أقام الحجة، والعلاقة بين إقامة الحجة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتجَّ عليه بمعنى: عارضه مستنكراً فعلاً وقال إنها مؤلدة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤-احتجَّتْ

"احتجَّتْ على قوله" [مرفوضة عند الأكرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-احتجَّتْ على قوله [فصيحة]

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٦٩-احتاجه

"احتاجَ عددًا كبيراً من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-احتاجَ عددًا كبيراً من الكتب [فصيحة] ٢-احتاجَ إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٠-اختارَ

"اختارَ في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. الرأي والرتبة: ١-اختارَ في أمره [فصيحة] ٢-تخيرَ في أمره [فصيحة] ٣-اختارَ في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "اختار" استناداً إلى اشتغاره وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالفنس بين تهيب مما ترى وتلهب، فاحترت من أمرتها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: محتار).

٦٧١-احتجاجات

"قدَّم احتجاجاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: قدَّم احتجاجاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

ودافع عنها الرأي والرتبة: احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حضنك كما تحتضن المرأة ولدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩- اَحْتَلَيْتُ

"اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي" [مرفوضة عند الاكثريين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١- اَحْتَلَلْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [فصيحة] ٢- اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُكْلَ الإِدْغَام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنَنْتُ وَتَطْنَنْتِ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضُّضْتِ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرْتِ"، و"دَسَسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنْتِ"، و"أَمَلَّتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتِ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠- اَحْتَمَلَات

"اَحْتِمَلَات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّة: زَمِيَّتَانِ وَزَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنَّ ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

٢- اَحْتَجَيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُكْلَ الإِدْغَام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنَنْتُ وَتَطْنَنْتِ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضُّضْتِ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرْتِ"، و"دَسَسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنْتِ"، و"أَمَلَّتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتِ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥- اَحْتَدَّ

"اَحْتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: غضب الرأي والرتبة: اَحْتَدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: اَحْتَدَّ على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦- اَحْتَرَام

"اَحْتَرَام الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة: احترام الآخرين واجب [صحيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧- اَحْتَضَرَ

"اَحْتَضَرَ المريض" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنياً للمعلوم. المعنى: جاء الموت. الرأي والرتبة: اَحْتَضَرَ المريض [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "اَحْتَضَرَ المريضُ مَبْنِياً للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ".

٦٧٨- اَحْتَضَنَ

"اَحْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: راعاها

ومَحَذَّرُكَ منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤-إِخْسَن

"أخسن القول" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أخسن القول [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَحْسَنَ" فصوابه: "أَحْسِنَ".

٦٨٥-أَخْزَرَ وَجْهَهُ

"أَخْزَرَ وَجْهَهُ مِنَ الْحَجَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان. الرأي والرتبة: ١- أحماراً وَجْهَهُ مِنَ الْحَجَلِ [فصيحة] ٢- أَخْزَرَ وَجْهَهُ مِنَ الْحَجَلِ [صحيحة] الفصحیح بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "أَفْعَالٌ" ويجوز استخدام الوزن "أَفْعَلٌ" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦-اخْتَارَ بَيْنَ

"اخْتَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف. الرأي والرتبة: ١- اختار أحد الأمرين [فصيحة] ٢- اختار من الأمرين [فصيحة] ٣- اختار بين الأمرين [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "اختار" معنى "فاضلٌ" أو "وازنٌ"، أو على أن "اختار" بمعنى "تخير"؛ جاء في الوسيط: خَيَّرَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ: فَضَّلَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ... يقال: خَيَّرَهُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

٦٨٧-إِخْتِمْ

"إِخْتِمْ مَعْرُضَ الْقَاهِرَةِ الدُولِيَّ" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة: إَخْتِمْ مَعْرُضَ الْقَاهِرَةِ الدُولِيَّ [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: إَخْتِمْ.

٦٨٨-اِخْتَشَى

"اِخْتَشَى مِنْ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "اختشى" بمعنى "خشي". الرأي والرتبة:

مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٦٨٩-اِحْتِيَاجَاتُ

"أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٨٢-اِخْذَرْ أَلَا

"اِخْذَرْ أَلَا يَأْتِيكَ عَدُوُّكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على المحذَّر منه. المعنى: احذرن للرأي والرتبة: ١- احذر أن يأتِكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] ٢- احذر حتى لا يأتِكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبيه والحذر من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبيه والحذر من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣-اِخْذَرْ مِنْ

"اِخْذَرْ مِنْ صَدِيقِ السَّوِّءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- اخذر صديق السوء [فصيحة] ٢- اخذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "اخذر" متعدداً بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضاً، ففي الوسيط: "اخذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حذيرك منه،

معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كِلَا وَكِلْتَا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١-اِخْتَصَمُوا عَلَى

"اِخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اختصم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تنازعوا وتجادلوا الرأي والرتبة: ١-اِخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة] ٢-اِخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعدياً بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رَيْبِهِمُ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثم يكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢-اِخْتَفَى

"اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: استترت الرأي والرتبة: ١-استخفيت من اللص [فصيحة] ٢-اختفيت من اللص [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اختفيت بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح الثعلبُ يسمو لللأُ
واختفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣-اِخْتَفَيْتَا

"كَانَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اِخْتَفَيْتَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. الرأي والرتبة: كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] عند [سناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل

١-خشي من أبيه [فصيحة] ٢-اختشى من أبيه [صحيحة] لم يرد الفعل "اختشى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتقاره سوغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افتعل" يأتي مطاوعاً لـ "فعل"، ويعنى "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثلاً.

٦٨٩-اِخْتَصَّ فِي

"اِخْتَصَّ فِي الفِلسَفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: كانت له الصلاحية فيها الرأي والرتبة: ١-اِخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة] ٢-اِخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] الوارد في المعاجم: اختص بالشيء: انفراد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اختص فيه"، بمعنى "تخصص"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشيء.

٦٩٠-اِخْتَصَمَ... كِلَاهِمَا

"اِخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ كِلَاهِمَا" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ "كِلَاهِمَا" مع فعل يدل على المشاركة. الرأي والرتبة: ١-اختصم الرجلان [فصيحة] ٢-اختصم الرجلان كِلَاهِمَا [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد

خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣- خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤- اختلى المضيف بضيفه [صحيفة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالاً لها. وقد ذهب إلى ذلك جمع اللغة المصري.

٦٩٧- ادَّعى -

"ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ادَّعى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: زعم الراي والرتبة، ١- ادَّعى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٢- ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعى" متعدياً بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعديته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادَّعى" معنى: أخبر؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾ الملك/٢٧.

٦٩٨- ادرسوا وزملاؤكم

"ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. الراي والرتبة: ١- ادرسوا وزملاءكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢- ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣- ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صحيفة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفاً على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

٦٩٩- ادَّلِ

"صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلِ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الراي والرتبة: صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلِ بِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ادَّلِ" فصوابه: "ادَّلِ".

٧٠٠- اِذْهَبْ وَأَبُوكَ

"اِذْهَبْ وَأَبُوكَ إِلَى السُّوقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الراي والرتبة: ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- اذهب وأباك

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤- اِخْتِلَافَات

"تُوجَدُ اختلافات كثيرة بين الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وتَسْيِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تَكْسِيرٍ أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٩٥- اِخْتَلَطَ مَعَ

"اِخْتَلَطَ مَعَ التَّلَامِيذِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الراي والرتبة: ١- اختلف بالتلاميذ [فصيحة] ٢- اختلف مع التلاميذ [صحيفة] جاء في المعاجم: اختلف الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦- اِخْتَلَى

"اِخْتَلَى الْمُضِيفُ بِضَيْفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انفرد به في خلوة الراي والرتبة: ١- خلا المضيف بضيفه [فصيحة] ٢-

الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". المعنى: شك الراي والمرتبة: ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتأب" جاء في المعاجم متعديا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتأب فيه: شك... وارتأب به: اتهمه".

٧٠٣- ارتأب من

"ارتأب من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". الراي والمرتبة: ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] ٣- ارتأب من الأمر [فصيحة] الفعل "ارتأب" منعدي بحرفي الجر "الباء" و "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتأب من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديا بـ "من" في الأساسي.

٧٠٤- ارتاح

"ارتاح من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نشط. المعنى: وجد الراحة الراي والمرتبة: ١- استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢- ارتاح من عناء السفر [فصيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

إلى السوق [فصيحة] ٣- اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مرت بـ رجل سواء والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخیطلُ من سفاة رأيه ما لم يكن وأبُّ له لينا
وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠١- ارتأى بـ

"ماذا ارتأى بالأمر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والمرتبة: ١- ساءا ارتأى في الأمر؟ [فصيحة] ٢- ساءا ارتأى بالأمر؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "ارتأى" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "الباء" بدلا من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٢- ارتأب في

"ارتأب في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف

الواحد فيقال مثلاً: ارتبط بصداقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقت في الصدور، كالتمكلمة، والمنجد.

٧٠٧- ارتبك

"تَعَرَّضَ لموقف حَرَجَ فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرؤية: تعرّض لموقف حَرَجَ فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "رتكه: خلطه فارتبك".

٧٠٨- ارتجج

"الرتجج مخي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة للرأى والرؤية: ارتجج مخي [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقبسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها جمعية.

٧٠٩- ارتجج

"ارتجج على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. المعنى: استغلق عليه الكلام. الرأى والرؤية: ١- ارتجج على الخطيب [فصيحة] ٢- ارتجج على الخطيب [صححة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: ارتجج على الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتجج" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي الناج: "ولا تقل: ارتجج عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتجج بهمزة وصل وتثقيب الجيم، وبعضهم يمنعها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضاً.

٧١٠- ارتجف

"ارتجف من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتمكلمة، والأساسي.

٧٠٥- ارتاع على

"لرتاع على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتاع" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرؤية: ١- ارتاع لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣- ارتاع على مستقبل أولاده [صححة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارتاع" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٠٦- ارتبط مع

"ارتبط مع الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. المعنى: أوجد علاقة معها. الرأى والرؤية: ١- ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢- ارتبط مع الجامعة [صححة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

- ١- فجاء متعدياً إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابة: إذا ربطها، وارتبط الخيل: إذا أعدها للجهاد.
- ٢- وجاء متعدياً إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الخيل: إذا شب.
- ٣- وجاء متعدياً إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعريبه قد جاء وفقاً للاستعمال الأخير، مع تقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل

تحديد، كأن يقال: ارتقى السلم إلى بيته في وضوح النهار. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَسِّرْتَوْا فِي الْأَسْبَابِ﴾ ص/١٠، وعداه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥- ارتَكَزَ إِلَى

"ارتَكَزَ إِلَى الْعَصَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتَكَزَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- ارتَكَزَ على العصا [فصيحة] ٢- ارتَكَزَ إلى العصا [صحيفة] ورد الفعل "ارتَكَزَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" ومعناه اعتمد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدي المثال المرفوض بـ "إلى" على أساس تضمينه معنى الفعل "استند".

٧١٦- ارْتَمَيْتَا

"ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالدَّهْمَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: ارتمتا في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء التأنيث مثل "ارتمى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧- ازْدَرَى بِـ

"ازْدَرَى بِالدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ازْدَرَى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ازْدَرَى الدنيا [فصيحة] ٢- ازْدَرَى بالدنيا [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "ازْدَرَى" متعدياً بنفسه بمعنى حَقَّرَ وعابَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "ازْدَرَى" معنى الفعل "استهان" الذي يتعدى بحرف الجر "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "الباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحاً أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزحشري في أساس البلاغة كما ورد في عدد من المعاجم الحديثة: مثل محيط المحيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١- ارْتَدَى

"ارْتَدَى الرَّجُلُ ثِيَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازماً في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- ارتدى الرجل بشيابه [فصيحة] ٢- ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] الفعل "ارتدى" متعدٌ بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعدياً بنفسه في قول السموءل:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

٧١٢- ارْتَسَمَ

"ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل - بهذا المعنى - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- رُسِمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي [فصيحة] ٢- انطبعت صورته في ذهني [فصيحة] ٣- ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي [فصيحة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسي على "اقتل" للثلاثي "رسم"، وقد أقره جمع اللغة المصري.

٧١٣- ارْتَفَعَ عَنْ

"ارْتَفَعَ عَنِ الدُّنْيَا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- امتنع عن الدنيا [فصيحة] ٢- بَعُدَ عَنِ الدُّنْيَا [فصيحة] ٣- ارتفع عن الدنيا [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على المجاز، أو على تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شك أن التقابل الدلالي بين الارتفاع والدنيا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤- ارْتَقَى إِلَى

"ارْتَقَى إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ارتقى الشيء [فصيحة] ٢- ارتقى إلى الشيء [فصيحة] هذا الفعل يمكن أن تتعدد متعلقاته فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون

التاج): أخذ أوله وابتدأه، فكان "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

٧٢٢- استأنف

"استأنف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. المعنى: عاد إليه بعد فترة الراي والرتبة: ١- عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢- استأنف العمل بعد انقطاع [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

٧٢٣- استبدل بـ

"استبدل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الراي والرتبة: ١- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة] ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأوضح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ البقرة/٦١.

٧٢٤- استبين

"استبين الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الراي والرتبة: استبين الأمر [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩، ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

٧٢٥- استنمّر

"استنمّر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: نمّاه الراي والرتبة: ١- ثمر ماله

٧١٨- ازدهار حضاري

"يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يرد عن العرب. المعنى: تألقاً وسمواً حضارياً الراي والرتبة: يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً [صحيحة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلاؤ، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح وبمعنى الجِد. ومن ثم يكون استعماله حديثاً في المعاني المجردة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجد.

٧١٩- ازدهر

"ازدهر النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظهر زهره الراي والرتبة: ١- أزهر النبات [فصيحة] ٢- ازدهر النبات [صحيحة] جاء في القاموس: زهر السراج والقمر والوجه: تلاًلاً كازدهر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض نوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهر أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠- استأذن من

"استأذن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- استأذنه [فصيحة] ٢- استأذن منه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿اسْتَأْذِنَكَ أُولُو الطُّولِ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

٧٢١- استأنف

"استأنف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طلب إعادة النظر فيه لدى محكمة أعلى الراي والرتبة: استأنف الحكم [صحيحة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدث" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها جمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في

٧٢٩-اسْتَجَمَلَ

"اسْتَجَمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رآها جميلةً للرأي والرتبة، استجمَلَ الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدَّ الشيء شيئاً آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئاً جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسَن، واستقبح، واستلطف، واستشبع.

٧٣٠-اسْتَجَوَّابَات

"قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المروءة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٧٣١-اسْتَجَوَّبَ

"اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرتبة: اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وردَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري

[فصيحة] ٢-اسْتَشْتَمَ ماله [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَشْتَمَ" متعدياً على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى اسْتَشْتَمَ المال: ثَمَاه. وقد وردَ الفعل متعدياً في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٧٢٦-اسْتَجَدَّا

"الشَّحَاذَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ فِي الطَّرَقَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأي والرتبة: الشَّحَاذَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ فِي الطَّرَقَاتِ [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٧٢٧-اسْتَجَمَعَ

"اسْتَجَمَعَ أفكاره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستنقع الماء بمعنى تقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨-اسْتَجَمَعَ

"اسْتَجَمَعَ ماء السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرتبة: ١-اسْتَجَمَعَ ماء السيل [فصيحة] ٢-اسْتَجَمَعَ ماء السيل [صحيحة] يكثر استخدام الفعل "اسْتَجَمَعَ" لازماً كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أنَّ السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسية، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فَعَلَ" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنَسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعدياً منذ القديم كما وردَ في تكملة المعاجم.

٧٣٤-اِسْتَحْلَى

"اِسْتَحْلَى التَّعَبَ طَلَبًا لِلنَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عَدَّ حُلُومًا الرَّايِ
وَالرَّقْبَةَ: اِسْتَحْلَى التَّعَبَ طَلَبًا لِلنَّجَاحِ [فصيحة] وردت
الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط:
"اِسْتَحْلَى الشَّيْءَ: عَدَّهُ حُلُومًا" وشاعت هذه الكلمة في لغة
الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥-اِسْتَحْوَزَتْ

"مُمُومٌ اِسْتَحْوَزَتْ عَلَى اِهْتِمَامِ الْعَالَمِ" [مرفوضة] لعدم
ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: اِسْتَوْلَتْ الرَّايِ
وَالرَّقْبَةَ: مُمُومٌ اِسْتَحْوَزَتْ عَلَى اِهْتِمَامِ الْعَالَمِ [فصيحة]
الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "اِسْتَحْوَذَ" بالذال
بمعنى: اِسْتَوْلَى كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ اِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ
الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦-اِسْتِخْبَارَاتِيَّةٌ

"شَبَكَةُ اِسْتِخْبَارَاتِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى
جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ: ١-
شَبَكَةُ اِسْتِخْبَارَاتِيَّةٍ [فصيحة] ٢-شَبَكَةُ اِسْتِخْبَارَاتِيَّةٍ [فصيحة]
أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المخنوم بالألف والتاء
في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَفِ
والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧-اِسْتَحْدَمَ

"اِسْتَحْدَمَ الْمَصْدَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود
الكلمة في المعاجم القديمة. الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ: ١-اِسْتَعْمَلَ
المصدر [فصيحة] ٢-اِسْتَحْدَمَ الْمَصْدَرُ [فصيحة] أقرَّ مجمع
اللغة المصري قياسية استخدام "اِسْتَعْمَلَ" للدلالة على
الطلب، وورد في المعاجم: "اِسْتَحْدَمَ فَلَانًا: طَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يَخْدُمَهُ"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض،
وورد في الأساسي "اِسْتَحْدَمَ" بمعنى "اِسْتَعْمَلَ".

٧٣٨-اِسْتَحْدَمَ

"اِسْتَحْدَمَ اِسْتِخْدَامًا خَاطِئًا" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل
بالكسر. الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ: اِسْتَحْدَمَ اِسْتِخْدَامًا خَاطِئًا

القياس عليها، فأجاز "اِسْتَحْوَبَ"، وقد جاء الفعل في
القاموس.

٧٣٩-اِسْتَحْصَانَات

"لَا قِيَّ السَّبْحِ اِسْتَحْصَانَاتٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم]
لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. الرَّايِ
وَالرَّقْبَةَ: لَا قِيَّ السَّبْحِ اِسْتَحْصَانَاتٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] منع
بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك
بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة،
مثل: "رَقْمِيَّةٌ: رَقْمَتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ
وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ:
تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في
الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ
الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع
"الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق
تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير
أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٤٠-اِسْتِحْكَامَات

"عَزَّزَ الْجَيْشُ اِسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الْحُدُودِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتَنَّى وَلَا
يُجْمَعُ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ: عَزَّزَ الْجَيْشُ اِسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى
الْحُدُودِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه
مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو
كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَقْمِيَّةٌ: رَقْمَتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"،
و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت
الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك
اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت
"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع
اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،
ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر
وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف
أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

الأصل بإبقاء الضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة** ١- استدلّت على العنوان [فصيحة] ٢- استدلّيت على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفك الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تصاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن وَيَتَسَنَّى"، و"تَطَنَّنَتْ وَتَطَنَّنَيْتَ"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضَيْتَ"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّرَيْتَ"، و"دَسَسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّط وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنَيْتَ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَيْتَ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣- استرخاء

"يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤- استرّسل

"استرّسل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**، واصله، واستمر فيه **الرأي والرتبة** ١- واصل كلامه [فصيحة] ٢- استمرّ في كلامه [فصيحة] ٣- استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيء: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفع الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كنوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحاً.

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: أُسْتُخْدِمَ.

٧٣٩- استدّام

"استدّام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة** ١- استدرّيم الخير [فصيحة] ٢- استدّام الخير [صحيفة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدّام" متعدّياً، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازماً؛ وبهذا يصح المثل المرفوض (وانظر: مستديم).

٧٤٠- استدّعوا

"استدّعوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة** ١- استدّعوا أصحابهم [فصيحة] ٢- استدّعوا أصحابهم [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٧٤١- استدقّيت

"استدقّيت بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**، طَلَبْتُ به الدفء **الرأي والرتبة** ١- استدقّأت بالثوب [فصيحة] ٢- استدقّيت بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "استدقّيت" لغة في الهمز.

٧٤٢- استدكّيت

"استدكّيت على العنوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة

٧٤٥- اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نَظْرَهُ طِفْلاً تَبْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. لفتت نظره للرأي والرتبة، ١- لَفَتَتْ انتباهه طفلةً تبكي [فصيحة] ٢- اسْتَرْعَتْ نَظْرَهُ طِفْلاً تَبْكِي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر" .. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦- اسْتَشْعَارَ

"الاسْتِشْعَارُ عَنْ بُعْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة للرأي والرتبة، الاستشعار عن بُعْدٍ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالاته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٧٤٧- اسْتَشْفَيْتُ

"اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر للرأي والرتبة، ١- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُكَلِّمَ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثليين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ" و"يَتَسْنَى"، و"تَطْنَنْتُ وَتَطْنَيْتُ"، و"تَقَضَّضْتُ وَتَقَضَّيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَّسْتُ وَدَسَّيْتُ"، و"تَمَطَّطْتُ وَتَمَطَّيْتُ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَّيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨- اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنياً للمعلوم. المعنى: مات شهيداً للرأي والرتبة، ١- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [صحيحة] ورد الفعل "اسْتَشْهَدَ" في المعاجم القديمة مبنياً للمجهول، بمعنى قُتِلَ وَرَزَقَ الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّضَ أَنْ يُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩- اسْتَصَوَّبَ

"اسْتَصَوَّبَ الْاِقْتِرَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه للرأي والرتبة، استصوب الاقتراح [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَحْذَرُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ﴾ المجادلة/ ١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠- اسْتَضَافَتِ الْجَامِعَةُ

"اسْتَضَافَتِ الْجَامِعَةُ أَعْضَاءَ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفاً بالمعنى: طلبت منهم أن ينزلوا عندهما ضيوفاً للرأي والرتبة. استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيراً، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب الضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافه: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار يقدِّحُ مَوْشَمَ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ مُسْتَضِيفٌ. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١- اسْتَطَرَدَ

"تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً..." [مرفوضة عند بعضهم]

٧٥٥-اسْتَعْجَبَ

"اسْتَعْجَبَ مِنْ ذِكَاثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فعل" للرأي والرتبة: ١-عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٢-تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٣-استعجب من ذكائه [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ مِنْهُ يَعْجَبُ عَجَبًا.. وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ واستعجبت منه" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشتد تعجبه، ومنه قول الشاعر:

وَسُتَعَجِبُ مَا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦-اسْتَعَدَّ إِلَى

"اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدى بـ "إلى" للرأي والرتبة: ١-اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة] ٢-اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "استعد" متعدياً بـ "اللام"، ففي التاج: "استعد له: تهيأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْفُوا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبُّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثم يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعد" معنى "اتجه"، الذي يتعدى بـ "إلى".

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى المعنى، تابع وواصل الرأي والرتبة: ١-تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ [فصيحة] ٢-تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكليات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافاً لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٢-اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادَتِ مِصْرُ الْقَنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل" بالمعنى: استردتها للرأي والرتبة: استعادت مصر القنأ [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيء فيمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملةتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد تنبّهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تاتيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعّل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

٧٥٣-اسْتَعْبَطَ

"اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، ادعى العبّاطة للرأي والرتبة: اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤-اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ

"اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، ظنه أو جعله عبيطاً للرأي والرتبة: اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

٧٥٧- اسْتَعَرَّ

"اسْتَعَرَّ القتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: اشتد وانتشر الرأي والرغبة: اسْتَعَرَّ القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعرَّ" في مادة (سعر) بمعنى: اتَّقَدَّ، واشتدَّ، وانتشر... أما: "استعرَّ" ففي مادة: (عر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨- اسْتَعْرَضَ

"اسْتَعْرَضَ القائد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: طلب عرضهم عليه الرأي والرغبة: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَضَ" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩- اسْتَعْوَضَ

"اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرغبة: اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوِذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠- اسْتَعَاثَ بِـ

"اسْتَعَاثَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استغاث" لا يتعدى بالحرف. الرأي والرغبة: ١- استغاثة [فصيحة] ٢- استغاثَ به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استغاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضاً بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتى استغاثَ بما لا رِشَاءَ له

٧٦١- اسْتَعْرَبَ

"اسْتَعْرَبَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: عَدَّه أو وجده غريباً للرأي والرغبة: استعرب الشيء [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استعرب الرجل إذا بالغ في الضحك مأخوذ من عَرَبَ السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استعرب الشيء إذا وجده غريباً قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تحريجاً آخر هو أن وزن استفعل (من عَرَبَ بمعنى بُعد، أو غَرِبَ كان غريباً) يدل - كما قال الفارابي - على معنى "عدَّ الشيء شيئاً آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استعرب الشيء: عَدَّه بعيداً أو غريباً. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

٧٦٢- اسْتَفْلَاتَ

"اسْتَفْلَتْ استغلال كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرغبة: استفلَّ استغلالات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّةٌ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تسييخة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣- اسْتَعْلَيْتُمْ

"اسْتَعْلَيْتُمْ الأرض" [مرفوضة عند الكثيرين] لمخالفة الأصل

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمَيْتَ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٍ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٧- اسْتَفْهَمَ عَنْ

"اسْتَفْهَمَ عَنْ الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١- اسْتَفْهَمَ الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَفْهَمَ عَنْ الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعدداً بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيء: طلب مني فهمه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "استفهم" معنى الفعل "استخير" أو "استفسر"، وقد وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

٧٦٨- اسْتَقَالَةَ مِنْ

"قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَتهُ مِنَ الْخِدْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "استقالة" بـ "من". المعنى: طلب إعفائه من عمله الرأي والرتبة. قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَتهُ مِنَ الْخِدْمَةِ [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩- اسْتَقَالَ مِنْ

"اسْتَقَالَ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: طلب أن يقال، أي يُعْفَى من العمل الرأي والرتبة. استقال من منصبه [صحيحة] ورد الفعل "استقال" في المعاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدي مختلف،

بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة، ١- اسْتَعْلَمْتُ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢- اسْتَعْلَمْتُ الْأَرْضَ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يَفُكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لخرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة بناءً، في مثل: "يَسْتَنُّ وَيَسْتَنِي"، و"تَنْتَنُّ وَتَنْتِنِي"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسْرَرْتُ وَتَسْرَرْتَنِي"، و"دَسَسْتُ وَدَسَسْتَنِي"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّطْنِي"، و"تَحْنُتُ وَتَحْنُتْنِي"، و"أَمَلْتُ وَأَمَلْتَنِي"، و"مَرَبُّ وَمَرَبْنِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٦٤- اسْتَفْرَدَ بِـ

"اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "استفرد" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. المعنى: انفرد وخلا به الرأي والرتبة، ١- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة] ٢- اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استفرد" متعدداً بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلاناً: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فرداً لا ثانيي معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥- اسْتَفْرَغَ

"اسْتَفْرَغَ الْمَرِيضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تقياً للرأي والرتبة. استفرج المريض [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القديمة والحديثة الفعل "استفرج" بهذا المعنى؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٧٦٦- اسْتَفْسَرَات

"اسْتَفْسَرَاتُهُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة. استفسراته كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

٧٧٢-اسْتَقَطَبَ

"اسْتَقَطَبَ الحفل جمهوراً غفيراً" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى:
جذب الراي والرغبة: ١- اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً
[فصيحة] ٢- استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] أقر
مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على
الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه
"استفعل" من قطب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد
الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء
المصدر في الوسيط.

٧٧٣-اسْتَقَلُّوا الطائِرةَ

"اسْتَقَلُّوا الطائِرةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد
بهذا المعنى في المعاجم المعنى: ركبوا الراي والرغبة: ١-
أَقْلَنَهُم الطائِرةَ [فصيحة] ٢- اسْتَقْلَتَهُم الطائِرةَ [فصيحة] ٣-
اسْتَقَلُّوا الطائِرةَ [صححة] الوارد في المعاجم "أَقْلَ" و
"استقل" ومعناها رفع وحمل، وقد وافق مجمع اللغة
المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله
استقلته الطائِرة، أو على أن أصله استقل في الطائِرة، وقد
ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد
والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤-اسْتَقَلَّتْ

"اسْتَقَلَّتْ برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل
بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى
الضمائر الراي والرغبة: ١- اسْتَقَلَّتْ برأيي [فصيحة] ٢-
اسْتَقَلَّتْ برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال
المضغفة إلى الضمائر أن يَكُ الإدغام، كما بالمثل الأول
في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل
التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء
فارقة بين صيغتي التكلم والغائية المؤنثة. ولهذا ما يشبهه
عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة
ياء، في مثل: "يَسْنُو وَيَسْنُو"، و"تَطْنُو وَتَطْنُو"،
و"تَقْضُو وَتَقْضُو"، و"تَسْرُو وَتَسْرُو"، و"دَسُو
وَدَسُو"، و"تَمَطُّو وَتَمَطُّو"، و"تَحْنُو وَتَحْنُو".

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع
معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال
"استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقيله، أي أفسخ
عنيهاً وأجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد
جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي يعفى من وظيفته، وهو
معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ"من" تبعاً
لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط،
والأساسي، والمنجد.

٧٧٥-اسْتَقَرَّ

"اسْتَقَرَّ الأشياءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز
لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: تتبعها لمعرفة
أحوالها وخواصها الراي والرغبة: ١- استقرى الأشياء
[فصيحة] ٢- استقرا الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم:
استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى
تتبع. ولكن ذكر المصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهموز
بهذا المعنى أيضاً، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء:
تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها"، وفي مقدمة ابن
خلدون: "استقرئ ذلك، وتتبعه في الأمم السابقة".

٧٧٦-اسْتَقْصَى عَنْ

"اسْتَقْصَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
بحرف الجر "عن". المعنى: بلغ الغاية في البحث عند الراي
والرغبة: ١- اسْتَقْصَى الأمر [فصيحة] ٢- اسْتَقْصَى في الأمر
[فصيحة] ٣- اسْتَقْصَى عن الأمر [صححة] استعملت
المعاجم الفعل "استقصى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"،
ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض،
كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته،
وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:
ولا تكُ عن حمل الرِّبَاعَةِ وائياً

أي في حمل الرباعة وائياً؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل
"استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "قَتَشَ" أو
"بَحَثَ" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

و"أَمَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبٌ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المفروض.

٧٧٥- اسْتَكْبَرُ عَلَى

"اسْتَكْبَرُ عَلَى زَمَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بـ "على". الرأى والرقة: استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تكبر" أو "استعلى".

٧٧٦- اسْتَكْشَفَ

"اسْتَكْشَفَ الْأَمْرَ بِمُفْرَدِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعدياً بنفسه في المعاجم. الرأى والرقة: ١- اسْتَكْشَفَ عَنِ الْأَمْرِ بِمُفْرَدِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَكْشَفَ الْأَمْرَ بِمُفْرَدِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧- اسْتَكْفَى

"اسْتَكْفَى بِدْخَلِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَنَعَ بِالرأى والرقة: ١- اكْتَفَى بِدْخَلِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَكْفَى بِدْخَلِهِ [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيء: طلب منه أن يكفيه إياه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استكفى" في معنى الفعل "قنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨- اسْتَلَفَ

"اسْتَلَفَ مِنْهُ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسَمَّعْ عن العرب. المعنى: اقترض الرأى والرقة: ١- اقْتَرَضَ مِنْهُ مَالاً [فصيحة] ٢- اسْتَلَفَ مِنْهُ مَالاً [فصيحة]

جاء في أساس البلاغة: "اسْتَلَفَ فُلَانٌ وَاسْتَلَفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

٧٧٩- اسْتَلَمَ

"اسْتَلَمَ الرِّسَالَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أخذها وتناولها. الرأى والرقة: ١- اسْتَلَمَ الرِّسَالَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَلَمَ الرِّسَالَةَ [صحيحة] تخصَّص المعاجم الفعل "اسْتَلَمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سلَّمتهُ إِلَيْهِ فَتَسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المفروض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومسَّحه بالكف"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحاً. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٧٨٠- اسْتَمَرَّ بِـ

"اسْتَمَرَّ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد متعدياً بالباء في هذا المعنى. المعنى: مَضَى بِالرأى والرقة: ١- اسْتَمَرَّ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- اسْتَمَرَّ بِالْعَمَلِ [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازماً كقولهم: "استمر الأمر"، ومتعدياً بـ "في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأسامي: "واستمرت به، أي: مضت به".

٧٨١- اسْتَمَرَّ عَلَى

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ "الفعل" "استمر" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرقة: ١- اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة] ٢- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [فصيحة] الفعل "استمر" يعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥،

٧٨٥-اسْتَهْتَرَفَ

"اسْتَهْتَرَفَ جُهدَه فيما لا يَفِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: استنزف جُهدَه فيما لا يَفِيدُ [فصيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وقد ورد أيضاً في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدراراً حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

٧٨٦-اسْتَهْتَفَذَ

"اسْتَهْتَفَذَ مَرَّاتٍ الرَّسُوبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استكملها **الرأي والرتبة**: استهتفَذَ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "استهتفَذَ" بالذال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استهتفَذَ بالذال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضى والجواز، أو الاختراق.

٧٨٧-اسْتَهْتَكَّفَ الْعَمَلَ

"اسْتَهْتَكَّفَ الْعَمَلَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: امتنع استكباراً **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَكَّفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَهْتَكَّفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَهْتَكَّفَ العمل معه [صحيحة] ورد الفعل متعدياً بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسى.

٧٨٨-اسْتَهْتَهَّرَ

"اسْتَهْتَهَّرَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**: لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَهَّرَ فُلَانٌ [صحيحة] ٢-اسْتَهْتَهَّرَ فُلَانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتَر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعنى منها: "استهتَر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتَر بالشيء: قَبِنَ به ولزمه

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "فيستمر على الضلال".

٧٨٢-اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. **المعنى**: سمعه بدون قصد **الرأي والرتبة**: سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [فصيحة] يكون "السَّمْعُ" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

٧٨٣-اسْتَمَعَهُ

"اسْتَمَعَهُ وَهُوَ يَلْقَى خُطَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. **المعنى**: سمع وأصغى **إلى الرأي والرتبة**: ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن مجيئه متعدياً بنفسه: ﴿إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ [الأنبياء ٢/، ومن مجيئه متعدياً بحرف الجر: ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ طه ١٣، و: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ الأنعام ٢٥].

٧٨٤-اسْتَنَدَ عَلَى

"اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استند" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: اعتمد عليه **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] ٢-اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] الفعل "استند" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرُّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمنَّ الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عول" أو "انكا" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٩١- استهول

"استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه المعنى، وجده مائلاً مفرغاً خيفاً الرأى والرتبة، استهول الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَوْحَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ [المجادلة/١٩]؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢- استودع

"استودع ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعد بنفسه لمفعولين: الرأى والرتبة. ١- استودع ماله المصرف [فصيحة] ٢- استودع ماله في المصرف [صححة] جاء الفعل "استودع" متعدداً إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣- استوضح منه عن

"استوضح منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، سأل أن يوضحه للرأى والرتبة. ١- استوضحه رأيه [فصيحة] ٢- استوضح منه عن رأيه [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعدداً بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تحريج المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و"عن" كما في الوسيط.

٧٩٤- استوى

"استوى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة المعنى، نضج للرأى والرتبة، استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام وخوه: نضج".

غير مبالٍ بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنىين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩- استهجانات

"لاقى تصرفه استهجانات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع للرأى والرتبة، لاقى تصرفه استهجانات متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رقية" رَمَيْتَانِ ورميات، و"تسيحة" تسيحتان وتسيحات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٠- استهدف

"استهدف المصلحة العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدداً بهذا المعنى المعنى، اتخذها هدفاً للرأى والرتبة، استهدف المصلحة العامة [فصيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازماً بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرض وجعل نفسه هدفاً، كقول ابن عبدبريه: "من قرض شعراً أو وضع كتاباً فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعماله متعدداً على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفاً، أو اتخذها هدفاً، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيء: جعله هدفاً له".

٧٩٥- اسْعَفَ

"اسْعَفَ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرؤية، اسْعَفَ الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اسْعَفَ" فصوله: "اسْعَفَ".

٧٩٦- اشْتَقَى

"اشْتَقَّتْ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اشتاق" لا يتعدى باللام. الرأى والرؤية، ١- اشْتَقَّتْكَ [فصيحة] ٢- اشْتَقَّتْ إليك [فصيحة] ٣- اشْتَقَّتْ لك [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧- اشْتَبَهَ بِـ

"اشْتَبَهَتْ إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرؤية، ١- اشْتَبَهَتْ إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢- اشْتَبَهَتْ إجابته بإجابتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

٧٩٨- اشْتَبَهَ بِـ

"اشْتَبَهَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرؤية، ١- اشْتَبَهَ في الأمر [فصيحة] ٢- اشْتَبَهَ بالأمر [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدباً بالباء.

٧٩٩- اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ

"اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أي الوصفية. الرأى والرؤية، ١- اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] ٢- اشْتَرَى كِتَابًا مَا مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشترى أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استناداً إلى أن "أي" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول عليّ (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

٨٠٠- اشْتَرَاكَ

"دفع يدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. الرأى والرؤية: دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجراً مقابل الانتفاع به". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤- اشْعَر

"لاطفي طفلك واشْعِرْه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: لاطفي طفلك واشْعِرْه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أشعر" فصوابه: "أشعر".

٨٠٥- اصَّالَح

"اصَّالَح مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: تصالح الرأى والرتبة: ١- تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢- اصَّالَح مع أخيه [فصيحة] جاء في التاج: اصَّالَحًا واصَّالَحًا مشددة الصاد، قلبوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "أفعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿بَلْ إِدَارِكَ عَلَيْهِمْ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦- اصْطَحَبَ

"اصطحب صديقه في رحلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اتخذ صاحباً ورفيقاً. الرأى والرتبة: ١- اصطحب صديقه في رحلته [فصيحة] ٢- اصطحب صديقه في رحلته [فصيحة] يرد الفعل "اصطحب" بهذا المعنى لازماً في المعاجم

٨٠١- اشْتَرَى

"اشْتَرَى بما معك شيئاً ينفعك" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. الرأى والرتبة: اشْتَرَى بما معك شيئاً ينفعك [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الياء".

٨٠٢- اشْتَهَرَ

"اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأى والرتبة: ١- اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢- اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "اشْتَهَرَ" يأتي لازماً ومتعدياً، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

واني لَشْتَهَر

على أنه يأتي متعدياً، ثم قال: وبرى: "لَشْتَهَر" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشْتَهَرَ بكذا واشْتَهَرَ بكذا"؛ ومن ثم يتضح أن كلا الاستعمالين صواب.

٨٠٣- اشْتَهَرَ فِي

"اشْتَهَرَت المدينة في صناعة الزجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة: ١- اشْتَهَرَت المدينة بصناعة الزجاج [فصيحة] ٢- اشْتَهَرَت المدينة في صناعة الزجاج [فصيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشْتَهَرَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب

بالحزمة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرَبَ".

٨١١-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّ معدّل النمو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرّد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. المعنى: تتابع الراي والرتبة: ١-اطْرَدَ مُعَدِّلُ النمو [فصيحة] ٢-اضْطَرَّدَ مُعَدِّلُ النمو [صحيفة] عند صوغ "افتعل" من "طرّد" قلبت تاء الافتعال طاء، وتُدْغَمُ الطاءان فتصبح "اطْرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضْطَراد: هو الطَراد، وهو افتعال من طَرَاد الخيل، وهو عُدُوها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً"، وفي حديث مجاهد: "إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهاراً". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. الراي والرتبة: اضْطَرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار [فصيحة] الفعل "اضْطَرَّ" فعل متعدّد إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويقضي المثال الذي معنا أن يكون مبنياً للمجهول. يقال: اضْطَرَّه إلى الأمر فاضْطَرَّ بضم الطاء.

٨١٣-اضْطَرَّ لـ

"اضْطَرَّ للسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضْطَرَّ" لا يتعدى باللام. الراي والرتبة: ١-اضْطَرَّ إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطَرَّ للسفر [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطَرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا مَأْضِطْرُّكُمْ إِلَيْهِ﴾ الأنعام/١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلّول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما

القديمة، ويرد متعدياً بمعنى "حَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعدياً بمعنى: اتخذ صاحباً اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والطاهر قبة.

٨٠٧-اضْطَفَّ

"اضْطَفَّ حرس الشرف لاستقباله" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. الراي والرتبة: ١-اضْطَفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] ٢-صَفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] "اضْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذا لازم يقال: صفت الحرس فاضْطَفَّ، وقد ورد في المعاجم مبنياً للمعلوم.

٨٠٨-اضْطَنَاعِيَّة

"لَه كلية اضطناعية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اضْطَنَعَ" ما يسوغ هذا الاستعمال. المعنى: غير طبيعية الراي والرتبة: ١-له كلية صناعية [فصيحة] ٢-له كلية اضطناعية [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اضْطَنَعَ" مبالغة في "صَنَعَ"، ومن ثمّ يمكن تصويب استعمال "اضْطناعية" بمعنى مبالغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّ وجهه من الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. الراي والرتبة: ١-اضْطَرَّ وجهه من الخوف [فصيحة] ٢-اضْطَرَّ وجهه من الخوف [فصيحة مهمة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي أَفْعَلُ وَأَفْعَالُ، وقد ورد "اضْطَرَّ" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بشبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْطَرِبَ

"اضْطَرِبَ عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل باللف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الراي والرتبة: اضْطَرِبَ عن العمل [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

يتعدى باللام. الراي والرتبة: ١- اطمأنَّ إليه [قصيحة] ٢- اطمأنَّ له [قصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اطمأنَّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤- اضطرَّه على

"اضطرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اضطرَّ" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة: ١- اضطرَّه إلى السفر [قصيحة] ٢- اضطرَّه على السفر [قصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرَّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّه لِمَا عَذَابِ النَّارِ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح تعدية الفعل بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "حمل" أو "أجبر" فيتعدى مثلهما بـ "على".

٨١٥- اضطرَّه

"اضطرَّه لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدين. المعنى: بالغ في قهره وإذلاله وأذيته الراي والرتبة: اضطرَّه لأنه متفوق عليه [قصيحة] ورد الفعل "اضطرَّه" في المعاجم بمعنى: ظلَّم وقهَّر دون تخصيص ذلك بالدين.

٨١٦- اطلع

"اطلَّ بالأمر" [مرفوضة] لاستعمال "اطلَّ" في موضع "اضطلع". المعنى: قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به الراي والرتبة: اضطلع بالأمر [قصيحة] الوارد في المعاجم: "اضطلع" من "ضلَّع" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطلَّع" فيمعنى: تعرَّفَ ونظرَ من "طلع"، وقد حدث هذا اللبس من تقاربهما في النطق.

٨١٧- اطمأنَّ لـ

"اطمأنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اطمأنَّ" لا

٨١٨- اعتادَ على

"اعتادَ على الصدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- اعتادَ الصدق في حديثه [قصيحة] ٢- اعتادَ على الصدق في حديثه [قصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجاز الأساسي تعديته بـ "على"، وأجاز "المنجد" تعدية "تعوَّد" بـ "على" كذلك، والفعلان بمعنى واحد.

٨١٩- اعتباطية

"طريقة اعتباطية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: غير واضحة العلل أو الأسباب الراي والرتبة: طريقة اعتباطية [قصيحة] جاء في المعاجم: اعتبط الذبيحة: ذبحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نسبَ إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطي".

٨٢٠- اعتبر

"اعتبره عالماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

قد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤-اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ

"اعْتَذَرَ فلان عن الحضور" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور بالمعنى، قدَّم عذراً لعدم حضوره بالرأي والرتبة، ١-اعْتَذَرَ فلان عن عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فلان عن الغياب [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فلان عن الحضور [مقبولة] الاعتذار إنما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعدداً بالحرّفين "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجازة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألا يتجاوزه، بينما رفض مجلس المجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

٨٢٥-اعْتَذَرَ لـ

"اعْتَذَرَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اعتذر" لا يتعدى باللام بالمعنى، طلب قبول معذرتك بالرأي والرتبة، ١-اعْتَذَرَ [ليه] [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ له [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلَّو "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنقلاطي: "أردت أن اعتذر لها".

المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: عَذَّ كذلك للرأي والرتبة، ١-عَذَّ عالماً [فصيحة] ٢-عَتَبَهُ عالماً [صحيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يوفق في اعتباره إياه مولداً.

٨٢٦-اعْتَذَّ بِنَفْسِهِ

"اعتذَّ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتذ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، وثق به بالرأي والرتبة، اعتذَّ بنفسه [صحيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة وخوها)، ومعنى عَذَّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتَمَّ، وفي الأساسي بمعنى وثَّقَ بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كُتَّابنا المعاصرين.

٨٢٧-اعْتَذُوا

"اعْتَذُوا علينا" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة بالرأي والرتبة، ١-اعْتَذُوا علينا [فصيحة] ٢-اعْتَذُوا علينا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـ "ألف" إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٢٨-اعْتَذَرَ عَنِ

"اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". بالرأي والرتبة، ١-اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعدداً بـ "من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ "عن"،

٨٢٦-اعْتَزَلَ عَنْ

"اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرغبة: ١-اعْتَزَلَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيء وتعرّله، ويتعديان بعن: تنحى عنه".

٨٢٧-اعْتَقَى

"اعْتَقَى الْأَسِيرَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: حرّره. الرأى والرغبة: أعْتَقِيَ الْأَسِيرَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْتَقَ" فصوابه: "أَعْتَقَ"، وفي المصباح: "ولا يتعدى بنفسه، فلا يقال: عتقته".

٨٢٨-اعْتَقَدَ بِـ

"اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "اعتقد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرأى والرغبة: ١-اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدق".

٨٢٩-اعْتَمَدَ

"اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوُظُفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أقرّه ووافق عليه. الرأى والرغبة: ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوُظُفَةِ [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونصّ الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَقَى

"اعتنق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: دان بالرأى والرغبة: ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَرَ

"اعْتَوَرَهُ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أصابه، وآلم. الرأى والرغبة: ١-اعْتَوَرَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-عَوَرَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣-اعْتَوَرَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وآلم. أما "اعتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكان المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، والمعنى المفهوم وهو: تداولته الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-أَعْطَى

"اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرغبة: اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْطَى" فصوابه: "أَعْطَى".

٨٣٣-اغْتَالَ

"اغْتَالَهُ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجرداً وليس مزيداً. المعنى: أهلكه. الرأى والرغبة: ١-اغْتَالَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-غَالَهُ الْمَرَضُ [فصيحة مهملة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيء: أهلكه كإغاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، ورد في اللسان: الغيلة: فِغْلَةٌ من الاغتيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أغتال من تحتي..."، يريد به الخُفْص.

٨٣٤-اغْتَرَفَ.. غُرْفَةً

"اغترف من الماء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

لأن الاعتراف لا يكون إلا للسينات. المعنى: اكتسبها الرأي والرتبة: من اقترف حسنة ضاعفها الله له [فصيحة] الاعتراف يكون للسينات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقترف" بمعنى: اكتسب.

٨٣٨-اقتصاديات

"اقتصاديات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسوَّغ. الرأي والرتبة: ١- اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢-اقتصاديات البلاد مزدهرة [صحيحة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحاً حديثاً يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اقتصد

"اقتصد مبلغاً من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وقر الرأي والرتبة: ١- وقر مبلغاً من المال [فصيحة] ٢-اقتصد مبلغاً من المال [صحيحة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو توسَّط ولم يُسرف، وفي الوسيط: اقتصد في أمره: توسَّط فلم يُفِرط، واقتصد في النفقة، لم يُسرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتمويه نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّل الأساسي هذا الاستعمال.

٨٤٠-اقتصر

"عقداً اجتماعاً اقتصر عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: عقداً اجتماعاً اقتصر عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنياً للقاعل.

٨٤١-أقسِم

"أقسِم بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقسِم بالله

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. الرأي والرتبة: ١-اغترف من الماء اغترافه [فصيحة] ٢-اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] ٣-اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] يصح استعمال الغُرْفَة هنا على أنها اسم لما يُغْرِف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لَا مَنَ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غُرْفَةً" كذلك.

٨٣٥-أَقْبَلْ

"أقبل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقبِلْ عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقبل" فصوابه: "أقبل".

٨٣٦-أَقْبَسَ عن

"أقبَسَ عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". الرأي والرتبة: ١-أقبَسَ منه هذا التعبير [فصيحة] ٢-أقبَسَ عنه هذا التعبير [صحيحة] الفعل "أقبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿انظُرُونَا نَقْتَسِبْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتناز عن القديم بأن له ..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "أقبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اقتَرَفَ حسنةً

"من اقترف حسنة ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم]

والمرتبة: ١- اكتنفه الأعداء [فصيحة] ٢- اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكتفني الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني
وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانيبه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسري على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

٨٤٦- أكرم

"أكرم الضيف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة الراءية والمرتبة: أكرم الضيف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أكرم" فصوابه: "أكرم".

٨٤٧- الأبعد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه الراءية والمرتبة: ١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] ٢- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [فصيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

[فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقسم" فصوابه: "أقسم". والوارد في المعاجم لمعنى الحلف هو "أقسم" وليس "قسم".

٨٤٢- اكتتاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: تسجيل أسماء المشاركين للرأي والمرتبة: ١- بدأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢- بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد [صحيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٣- اكترث

"اكترث للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفياً للرأي والمرتبة: اكترث للأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "اكترث" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضاً مثبتاً كما في حديث قس: "لم يخلنا سدى من بعد عيسى واكترث".

٨٤٤- اكتشف

"اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: كشفه لأول مرة للرأي والمرتبة: اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٥- اكتنف

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب بالمعنى: أحاطوا بالرأي

٨٥١-الأخسن من

"الأخسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء
"من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي
والرتبة: ١-أخسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأخسن
مكافأته [فصيحة] ٣-الأخسن من هذا مكافأته [صحيحة]
القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء
"من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك
قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تحريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها
موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الآخر

"فَسَهَرُ ربيعِ الآخر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا
تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. المعنى: الشهر الرابع في
التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى
الأولى. الرأي والرتبة: شهر ربيع الآخر [فصيحة] لأن
"الآخر" بفتح الحاء تعني الواحد المغاير، أما "الآخر"
بكسر الحاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأخضر

"اخْتَارَ الطريقةَ الأخضرَ في حل المسألة" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار أخضر الطرق في حل
المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخضر في حل المسألة
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين-الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:
الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإبن

"الإبن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة
الوصل. الرأي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] الهمزة في
كلمة "إبن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم
يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأجمل

"كَانَتِ الفتاةُ الأجملُ في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-كانت أجمل الفتيات في
الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين-الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"،
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:
"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب"
.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات
ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مَقَالُومَةُ الإِحتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة
قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الإحتلال [فصيحة]
الهمزة في "أفعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة
وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.
وكلمة "إحتلال" مصدر "احتل"؛ لذا فهمزتها همزة
وصل.

لم يُسمَع؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخصر.

٨٥٤-الأخطر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** القضية الأخطر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

٨٥٥-الأدنى

"ضَحَى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-ضَحَى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [فصيحة] ٢-ضَحَى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما

٨٥٦-الأربعاء

"الأربعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة بهذا الضبط على أسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٢-الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأفصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأربعة وخمسين

"تَمَّ فصل الأربعة وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٥٨-الأربعين

"احتفل بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-احتفل بعيد ميلاده المتم للأربعين [فصيحة] ٢-احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأرذُن

"عقد الأرذُن اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. **الرأي**

والرتبة، ١-عَقَدَ الأَرْدُنُّ اتفاق سلام مع إسرائيل [فصيحة]
٢-عَقَدَ الأَرْدُنُّ اتفاق سلام مع إسرائيل [صحيفة] ضبطت
الكلمة في المعجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها
بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٠-الأسهل

"اتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ الأَسْهَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
المطابقة بين أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل" و
موصوفه.الرأى والرتبة، اتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ الأَسْهَلَ [صحيفة]
اشتراط معظم النحاة في أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل"
المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية
والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على
إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين،
والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في
استعمال أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى
ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما
انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل
تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات
حديثه خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و
"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن
اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في
هذا المثال المرفوض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦١-الأشداق

"ضَحِكَ مَلَأَ أَشْدَاقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الكلمة
جمعاً، وَحَقَّهَا التثنية.المعنى: جمع شِدْق، وهو جانب
الفم مما تحت الحنك.الرأى والرتبة: ١-ضَحِكَ مَلَأَ شِدْقِيهِ
[فصيحة] ٢-ضَحِكَ مَلَأَ أَشْدَاقَهُ [فصيحة] تمييز اللفظ
العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة
العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر:
أَشْدَاقُهَا كَصَدُوعِ النَّبْعِ
وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

٨٦٢-الأصغر

"صَحِبَتْ ابْنَتَهَا الأصغر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
المطابقة بين أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل"

وموصوفه.الرأى والرتبة، ١-صَحِبَتْ ابْنَتَهَا الصغرى
[فصيحة] ٢-صَحِبَتْ ابْنَتَهَا الأصغر [صحيفة] اشتراط معظم
النحاة في أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في
التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة
المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين،
والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أَفْعَلَ
التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن
يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض
الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما
لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن
المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"،
و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:
ابنتها التي هي أصغر.

٨٦٣-الإطار التي

"فِي الإِطَارِ الَّتِي نَمَتْ فِيهَا اللِّقَاءَاتُ" [مرفوضة] لعدم
مطابقة الصفة للموصوف في النوع.الرأى والرتبة: في
الإطار الذي نَمَتْ فِيهَا اللِّقَاءَاتُ [فصيحة] القاعدة هي
مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية
والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير
والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت
كلمة "الإطار" مذكورة، كان لا بد أن تكون صفتها مذكورة
أيضاً.

٨٦٤-الأطول

"هِيَ الأَطْوَلُ قَامَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة
بين أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.الرأى
والرتبة: هِيَ الأَطْوَلُ قَامَةً [صحيفة] اشتراط معظم النحاة
في أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في
التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة
المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين،
والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أَفْعَلَ
التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن

اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجهة التي هي أطيب.

٨٦٧-الأعجب من

"الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] ٢- الأعجب أنه يدعي الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

٨٦٨-الأعظم

"اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- اتَّفقت الدولتان العظميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢- اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٥-الأطول من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢- أنت الأطول [فصيحة] ٣- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأطيب

"دعاه إلى الوجهة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- دعاه إلى الوجهة الأطيب [صحيحة] ٢- دعاه إلى الوجهة الطيبى [فصيحة مهمل] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن

المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأفصح

"اختار اللغة الأفصح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمرتبة: ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأفصح [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأفضل

"تحقيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمرتبة: ١-تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأعلى

"انتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمرتبة: ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفعل التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأعنف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمرتبة: ١-وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة

يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكبر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [صحيحة] ٢- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكبر من

"سافر أخي الأكبر مني" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- سافر أخي الأكبر [صحيحة] ٢- سافر أخي الأكبر مني [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفضل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- هو أفضل من كل أسرته [صحيحة] ٢- هو الأفضل [صحيحة] ٣- هو الأفضل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقرب

"حاد عن الجهة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١- حاد عن الجهة القربى [صحيحة] ٢- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- [نُها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٢- [نُها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] ٣- [نُها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صحيفة] القاعدة في أفعال التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعاً من غيرها.

٨٨٠-الأكرم

"هي الأكرم منزلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكرم منزلة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكرم.

٨٨١-الأكتيس

"هي الأكتيس في المعاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكتيس في المعاملة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر مني.

٨٧٧-الأكتاف

"فلان عريض الأكتاف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**: جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب. **الرأي والرتبة**: ١- فلان عريض الكتفين [فصيحة] ٢- فلان عريض الأكتاف [فصيحة] تميز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتماداً على ما رواه ابن السكيت والسيوطي في الزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨-الأكثر

"أفضل التعابير الأكثر استعمالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١- أفضل أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة] ٢- أفضل التعابير الأكثر استعمالاً [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التعابير التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩-الأكثر من

"إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون

عليك [صححة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمرين

"لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة. لقي منه الأمرين [فصححة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمرين" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يُناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لا يُلائمك الرأي والرتبة. ١- هذا الأمر لا يُلائمك [فصححة] ٢- هذا الأمر لا يُناسبك [فصححة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائهم بين التغمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. الرأي والرتبة. الأمر لله وحده [فصححة] هذه الجملة فصححة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤. وشيوخها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

٨٨٨-الأمر مختص بي

"هذا الأمر مختص بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكساً لاستعمال الاختصاص، إذ يخصون الأمر بالشخص. الرأي والرتبة. ١- أنا مختص بهذا الأمر [فصححة] ٢- هذا الأمر مختص بي [فصححة] تخص العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة/ ١٠٥، ويمكن تصحيح المثال

والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٩-الآلة الكاتبة

"قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ الآلةَ الْكَاتِبَةَ الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة. ١- قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ النِّسَاخَةَ الْيَوْمَ [فصححة] ٢- قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ الآلةَ الْكَاتِبَةَ الْيَوْمَ [فصححة] يمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ورده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي؛ ولأن "الكاتبة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألف دينار

"أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرتبة. ١- أَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ [فصححة] ٢- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ الدِّينَارِ [صححة] ٣- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارًا [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصحح الكلام.

٨٨٤-الأمر الذي

"الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. الرأي والرتبة. ١- ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصححة] ٢- الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان

٨٩٢- الآنف الذكر

"الشيء الآنف الذكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب للرأي والرتبة: ١- الشيء المذكور آنفاً [فصيحة] ٢- الشيء الذي ذكرته آنفاً [فصيحة] ٣- الشيء الآنف الذكر [فصيحة] كلمة "آنف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تحريكها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصح "المذكور آنفاً" حالاً أو مفعولاً مطلقاً. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. ومما يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف مجيء مؤنثاً في قولهم: "الجامعة آنفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفاً وسالفاً؛ وعلى هذا يصح أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

٨٩٣- الأنواع الأدبية

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية للرأي والرتبة: ١- الفنون الأدبية [فصيحة] ٢- الأنواع الأدبية [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعد من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤- الأوزاك

"فلاحة عظيمة الأوزاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية بالمعنى: جمع ورك لما فوق الفخذ للرأي والرتبة: ١- فلاحة عظيمة الوركين [فصيحة] ٢- فلاحة عظيمة الأوزاك [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مأثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوزاك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً، ثم جمع على هذا".

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٨٨٩- الأمريين

"لقي منه الأمريين" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمريين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعتمدة: الشر والأمر العظيم للرأي والرتبة: لقي منه الأمريين [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمريين": الفقر والهزم أو الهزم والمرض. ويقال: لقي منه الأمريين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرر" وليس "أمر".

٨٩٠- الأمس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم المعتمدة: اليوم السابق للرأي والرتبة: ١- خرجت أمس [فصيحة] ٢- خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيداً كَأَنْ لَّمْ تَغْرَ بِالْأَمْسِ﴾ يونس/٢٤. ومن عمم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١- الأمن والأمان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار للرأي والرتبة: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلحق في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦.

.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي أولى.

٨٩٧- الأيام البيض

"صمنا الأيام البيض" [ضعيفة عند بعضهم] لوصف "الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق الشمس فيها. الرأي والرتبة: صمنا الأيام البيض [فصيحة] الوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨- الاثنان وعشرون

"فلان الاثنان وعشرون طالباً بالجواز" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة: فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجواز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٩٩- الاستيعاض

"من الأفضل تجنب العصائر المعطبة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من السداسي المعتل العين. المعنى: الاستغناء عنها. الرأي والرتبة: من الأفضل تجنب العصائر المعطبة والاستعاضة عنها بالعصائر الطبيعية [فصيحة] يجيء المصدر من "استفعل" المعتل العين بنقل حركة عين المصدر إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التانيث في آخره عوضاً عنها.

٩٠٠- البارح

"قابله البارح" [مرفوضة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة المذكر. المعنى: أقرب ليلة مضت. الرأي والرتبة: قابله البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف محذوف، وتقدير الكلام: قابله الليلة البارحة، قال طرقة: كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة

٨٩٥- الأوقع

"اختار النعمة الأوقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- اختار أوقع النعمات في السمع [فصيحة] ٢- اختار النعمة الأوقع في السمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل"؛ وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعش وغيرهما، ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تانيثاً لأفعّل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النعمة التي هي أوقع في السمع.

٨٩٦- الأولى

"الدولة الأولى بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: الدولة الأولى بالرعاية [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعّل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تانيثاً لأفعّل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب"

٩٠١-البَّارِحة

"رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، اليوم السابق للرأي والرتبة، ١-رَأَيْتَ فَلَانًا أَمْسَ [فصيحة] ٢-رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَةَ [صحيحة] إذا كانت "أمس" تطلق على اليوم السابق، فإن "البَّارِحة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-البَّازِي

"صَادَ الْبَازِيُ أَرْنَبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، جنس من الصقور التي تصيد الرأى والرتبة، ١-صَادَ الْبَازِيُ أَرْنَبًا [فصيحة] ٢-صَادَ الْبَازِيُ أَرْنَبًا [فصيحة] ٣-صَادَ الْبَازِيُ أَرْنَبًا [فصيحة] قال في التاج: الْبَازِيُ وَالْبَازِيَّ وَالْبَازِي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-البَّعْضُ

"جَاءَ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز. الرأى والرتبة، ١-جَاءَ بَعْضُهُمْ [فصيحة] ٢-جَاءَ الْبَعْضُ [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضاً معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لانتكر البعض من ديني فتجده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جني من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكل).

٩٠٤-البَّنَادِقُ

"الرَّمَايَةُ بِالْبَنَادِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. المعنى، جمع بندقية وهي آلة حديدية يُقَذَفُ بها الرصاص. الرأى والرتبة، ١-الرَّمَايَةُ

بالبندقيات [فصيحة] ٢-الرَّمَايَةُ بِالْبَنَادِقِ [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعاً لـ "بندق"، ففي التاج: "البَّنْدُقُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْجَمْعُ الْبَنَادِقُ".

٩٠٥-البَّنْدُ

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، الفقرة، أو المادة. الرأى والرتبة، ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة العَلَمُ أو الرَايَةُ الْكَبِيرَةُ ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحققين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-البُّوصَلَةُ

"اسْتَعْنِ بِالْبُوصَلَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْإِتْجَاهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١-اسْتَعْنِ بِالْبُوصَلَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْإِتْجَاهَاتِ [صحيحة] ٢-اسْتَعْنِ بِبَيْتِ الْإِبْرَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْإِتْجَاهَاتِ [فصيحة مهملية] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق مجمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-الْبَيْئَةُ

"وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجي وتركيبه الداخلي. الرأى والرتبة، وزارة البيئة [فصيحة] وردت كلمة "البيئة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثاً فأصبحت تدل على المكان وما يحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-الْبَيْضَاءُ

"فِي قَمَّةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِئَةُ" [مرفوضة] لجر كلمة "البيضاء" بالفتحة، مع جيئها معرفة بـ "أل". الرأى

أي: "البالغ تسعة عشر" أو "المتعم تسعة عشر"، أو "تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٢-التَّاسِعُ عَشَرَ

"سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين بالرأي والرتبة، ١-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تسعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ تسعة عشر" أو "المتعم تسعة عشر"، أو "في تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٣-التَّسْعَةُ طَلَابُ

"تج تسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف بالرأي والرتبة، ١-تج تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-تج التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-تج التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩١٤-التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ

"خضرت المتندى التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ لَيْبًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف

والرتبة، في قُمة الدار البيضاء الطارئة [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فعلاء" مؤنث "أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرفة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩٠٩-التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ

"ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمن الذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب بالرأي والرتبة، ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٠-التَّاسِعَةُ عَشَرَ

"بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسِعَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث والرأي والرتبة، بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩١١-التَّاسِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم التاسع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين بالرأي والرتبة، ١-جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم التاسع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسع تسعة عشر"

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩- التَّزَمَ بِـ

"التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "التزم" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأي والرتبة: ١- التَّزَمَ رَدَّ الْمَالِ [فصيحة] ٢- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفل" أو "تعهد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدي الأفعال: التزم به: تكفل به وتعهد.

٩٢٠- التَّقَى بِـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. (وانظر: التقى مع).

٩٢١- التَّقَى مَعَ

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢- التَّقَى وَعَدَدٌ

"التقى وعدد من المسؤولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي

للقاعدة. الرأي والرتبة: حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩١٥- التَّسْعِينَ

"قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة: ١- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمَكْمَلَةَ لِلتَّسْعِينَ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦- التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا

"التَّكَافُؤُ السَّنَوِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرتبة: التَّكَافُؤُ السَّنَوِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا [فصيحة] كلمة "غاية" خير "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

٩١٧- التَّحَقَّقَ

"التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: الانضمام إليها. الرأي والرتبة: ١- التحق بالجامعة [فصيحة] ٢- التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] (انظر: التَّحَقَّقَ).

٩١٨- التَّحَقَّقَ

"التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: انضم إليها. الرأي والرتبة: ١- لَحِقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التَّحَقَّقَ" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: التحق به: أي: لَحِقَ مُؤَلَّدةً، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دُون من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة: ولي جوادٌ لَدَى الهِجَاءِ ذو شَغْبٍ يُسَابِقُ الطَّيْرَ حَتَّى لَيْسَ يَلْتَحِقُ

والرقبة: ١- التَّقَى هو وعدُّ من المسئولين [فصيحة] ٢- التَّقَى وعدُّاً من المسئولين [فصيحة] ٣- التَّقَى وعدُّ من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصحح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أقصَح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣-الثالثة عشر

"احتفلوا بالذكرى الثالثة عشر للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي والرقبة:** احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٤-الثالث عشر

"جاء اليوم الثالث عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي والرقبة:** ١- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي

ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٥-الثالث عشر

"سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي والرقبة:** ١- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٦-الثامنة عشر

"رسم الدائرة الثامنة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي والرقبة:** رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٧-الثامن عشر

"جاء اليوم الثامن عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠-الثَّانِي

"أَقِيمِ الملتقى الثاني للشعراء" [مرفوضة] لتشديد الياء. الرأى والرقة: أقيم الملتقى الثاني للشعراء [فصيحة] الوارد في المعاجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء. فهي على وزن "فَاعِل".

٩٣١-الثَّلَاثاء

"زرتَه يوم الثلاثاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرقة: ١-زرتَه يوم الثلاثاء [فصيحة] ٢-زرتَه يوم الثلاثاء [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الشاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثلاثاء وهو بالمد، ويضم".

٩٣٢-الثَّلَاثَةُ أَقْلَام

"اشتريت الثلاثة أقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأى والرقة: ١-اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢-اشتريت الثلاثة الأقلام [فصيحة] ٣-اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

٩٣٣-الثَّلَاثَةُ كُتُب

"قَرَأْتُ الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأى والرقة: ١-قَرَأْتُ ثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢-قَرَأْتُ الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٣-قَرَأْتُ الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأى والرقة: ١-جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم الثامن عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثامن ثمانية عشر" أي: "البالغ ثمانية عشر" أو "المتمم ثمانية عشر"، أو "تمام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٣٤-الثَّامِنُ عَشَرَ

"ميسافر في الثامن عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأى والرقة: ١-ميسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-ميسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثامن ثمانية عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثمانية عشر" أو "المتمم ثمانية عشر"، أو "في تمام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٣٥-الثَّانِيَةُ عَشَرَ

"الحلقة الثانية عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرأى والرقة: الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في

وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرقة**: ١- العيد المتم للثمانين [فصيحة] ٢- العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٨- الثمانية وأربعون

"تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرقة**: تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٩- الجنسين

"يَعْمَلُ فِي الْمَوْسِمَةِ مَوْظِفُونَ مِنَ الْجَنْسَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى**: النوعين **الرأي والرقة**: يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠- الجِيَاد كلهم

"كَانَتْ الْجِيَادُ كُلُّهُمْ مِنْ نَسْلِ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجياد". **الرأي والرقة**: ١- كانت الجياد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢- كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ النمل/١٨، وقال أيضاً: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ النور/٤٥، والتغليب من سنن اللغة العربية.

معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤- الثلاثة وأربعون

"حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِماً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرقة**: حضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٥- الثلاث سنوات

"سافرت الثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرقة**: ١- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦- الثلاثون

"المادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرقة**: ١- المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢- المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٧- الثمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له

٩٤١-الحادية عشر

"وصلَ الرئيس في الساعة الحادية عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث-الرأي والرتبة، وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٢-الحمد لله الذي

"الحمد لله الذي كان كذا وكذا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة لفظ الجلالة-الرأي والرتبة، ١-الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢-الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣-الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة لفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣-الحواجب

"هو كثيف الحواجب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحققها التثنية-المعنى، جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من الحجاب-الرأي والرتبة، ١-هو كثيف الحواجبين [فصيحة] ٢-هو كثيف الحواجب [فصيحة] تجز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤-الخامسة عشر

"السنة الخامسة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث-الرأي والرتبة، السنة الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٥-الخامس عشر

"جاء اليوم الخامس عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

وهو يُبنى على فتح الجزأين-الرأي والرتبة، ١-جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم الخامس عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامس خمسة عشر" أي: "البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "تمام خمسة عشر، أو كمالها".

٩٤٦-الخامس عشر

"يسافر في الخامس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين-الرأي والرتبة، ١-يسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-يسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامس خمسة عشر"، أي: "في اليوم البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "في تمام خمسة عشر، أو كمالها".

٩٤٧-الخريجات الذي

"الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع-الرأي

بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة**، ١- المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢- المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢- الخمسة كتب

"أخذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**، ١- أخذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢- أخذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣- أخذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

٩٥٣- الخمسة وستين

"كتب الخمسة وستين سطرًا الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٥٤- الخمس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**، ١- زرت خمس المدن [فصيحة] ٢- زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣- زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

والرتبة، الحريجات اللاتي بلغ عددن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الحريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعاً للمؤنث.

٩٤٨- الخريطة الذي

"الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لابد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩- الخطوة خطوة

"أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة" [مرفوضة عند الأكثريين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**، ١- أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢- أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري التعبيرين السابقين، على أن تكون "خطوة" في التعبير الأول جاراً ومجروراً متعلقاً بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تُبنى على فتح الجزأين.

٩٥٠- الخلاصة فـ

"الخلاصة فبين الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة**، ١- الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢- الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أن". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١- الخلق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند

٩٥٥-الخَمْسِينَ

"نشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمسین" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة: ١-** نشر القصة المتمة للخمسين [فصيحة] ٢- نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدِّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ

"حفل تخريج الدِّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرتبة: ١-** حفل تخريج الدِّفْعَةِ الثَّانِيَةِ والأربعين [فصيحة] ٢- حفل تخريج الدِّفْعَةِ الْاثْنَيْنِ والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدِّفْعَةُ" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدَّوْلُ دَائِمَةُ الْعُضُويَّةِ

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة: ١-** شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢- شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيف إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفاً، ولهذا لا بد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعرفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلَ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ غَافِرِ ٢/، ٣.

٩٥٨-الذِّيانَةُ: مُسَلِّمٌ

"الذِّيانَةُ: مُسَلِّمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين (:) هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الذيانة). **الرأي والرتبة: ١-** الذِّيانَةُ: الإسلام [فصيحة] ٢- الذِّيانَةُ: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الذيانة.

٩٥٩-الذَّاتُ

"إنكار الذات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ "أل" وغير مضافة. **الرأي والرتبة: إنكار الذات** [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملاً لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عَرَفًا مشهوراً حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابِعَةُ عَشَرَ

"الجلسة الرابعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة: الجلسة الرابعة عشرة** [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم الرابع عشر" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة: ١-** جاء اليوم الرابع عشر [صحيحة] ٢- جاء اليوم الرابع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز

ورضاة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدرًا، وبالكسر اسما للحرفة.

٩٦٤- الزَّاجِل

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبِي بجَعْل "الزاجل" صفة للحمام. المعنى: نوع من الحمام يُرْسَل إلى مسافات بعيدة بالرسائل الرأى والرتبة، ١- حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢- حمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيحة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُل الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استنادًا إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفًا للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥- الزُّهْرَة

"الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. الرأى والرتبة: الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطًا بفتح الهاء، على وزن "فَعْلَة"، مرادًا به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنجد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦- السُّؤَالُ التَّالِي

"أجِبْ عن السُّؤَالِ التَّالِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". الرأى والرتبة: ١- أجِبْ عن السُّؤَالِ الآتِي [فصيحة] ٢- أجِبْ عن السُّؤَالِ التَّالِي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: اتبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧- السَّابِعَةَ عَشَرَ

"القَصِيْدَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرَّابِعُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ" أي: "البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتعم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٢- الرَّابِعَ عَشَرَ

"سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأى والرتبة: ١- سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدَرَ الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتعم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٣- الرِّقَابَة

"جهاز الرِّقَابَة الإدارية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. المعنى: المراقبة والمحاسبة الرأى والرتبة: ١- جهاز الرِّقَابَة الإدارية [فصيحة] ٢- جهاز الرِّقَابَة الإدارية [صحيحة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدرًا للفعل رَقَبَ بمعنى: لاحظ وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة،

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي**
والرتبة: القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في
الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها
الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦٨- السَّابِعة والنِّصْف

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة
والنصف. **الرأي** والرتبة: ١- سافر في الساعة السابعة
والدقيقة الثلاثين صباحاً [فصيحة] ٢- سافر في الساعة
السابعة والنصف صباحاً [فصيحة] يمكن تصويب العبارة
المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة،
فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام
جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩- السَّابِيعُ عَشَرَ

"جاء اليوم السابيعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ
في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع،
وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي** والرتبة: ١- جاء اليومُ
السابعُ عَشَرَ [فصيحة] ٢- جاء اليومُ السابيعُ عَشَرَ [فصيحة]
القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"،
وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان
موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال
المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة
في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ
العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركَّب إلى عجز
العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في
الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح،
ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابعُ سَبْعَةُ عَشَرَ"
أي: "البالغُ سَبْعَةُ عَشَرَ" أو "المتنمُ سبعةَ عَشَرَ"، أو "تمامُ
السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٠- السَّابِيعُ عَشَرَ

"سيسافر في السابيع عَشَرَ من هذا الشهر"
[مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد
المركَّب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي**

والرتبة: ١- سيسافر في السَّابِيعُ عَشَرَ من هذا الشهر
[فصيحة] ٢- سيسافر في السَّابِيعُ عَشَرَ من هذا الشهر
[فصيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١"
إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين،
مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال
المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة
في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ
العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركَّب
إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب
موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على
الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابيعُ
سَبْعَةُ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغُ سَبْعَةُ عَشَرَ" أو "المتنمُ
سَبْعَةُ عَشَرَ"، أو "في تمام السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧١- السَّادِسَةُ عَشَرَ

"فاز بالجائزة السادسة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة
الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث
التأنيث. **الرأي** والرتبة: فاز بالجائزة السادسة عشرة
[فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن
تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٧٢- السَّادِسُ عَشَرَ

"جاء اليوم السادسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين]
للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب
بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي** والرتبة: ١-
جاء اليومُ السادسُ عَشَرَ [فصيحة] ٢- جاء اليومُ السادسُ
عَشَرَ [فصيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١"
إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح
الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد
الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب
عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر
الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف
الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من
البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض:

الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السَّتَّةُ وأربعين

"اشْتَرَى السَّتَّةَ وأربعين كتاباً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرتبة**: اشترى الستة والأربعين كتاباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٧٧-السُّتُونُ

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١-المعجم المتمم للستين [فصيحة] ٢-المعجم الستون [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السَّكَّةُ الحديد

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي**، **والرتبة**: ١-هيئة السَّكَّةِ الحديدية [فصيحة] ٢-هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣-هيئة السَّكَّةِ الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الحاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاحُ

"زار السُّوَّاحُ مدينة الأقصر" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ"الواو" وهي بـ"الياء" في أصلها. **المعنى**: المسافرون

"السَّادِسَ سِتَّةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ستة عشر" أو "المتمم ستة عشر"، أو "تمام الستة عشر، أو كمالها".

٩٧٢-السَّادِسَ عَشَرَ

"سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْتَنَى على فتح الجزأين. **الرأي**، **والرتبة**: ١-سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْتَنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادس ستة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ستة عشر" أو "المتمم ستة عشر"، أو "في تمام الستة عشر، أو كمالها".

٩٧٤-السَّبْعَةُ وثلاثون

"تَجَّحَ السَّبْعَةُ وثلاثون طالباً الذين تقدّموا للامتحان" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرتبة**: تجح السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٧٥-السَّبْعُونَ

"إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١-إنَّه الرجل المتمم للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢-إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم:

وتشنع في العضلات الرأى والرتبة، أصابه الصرع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الرأ من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

٩٨٤-الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ

"من الأمثال القديمة: الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيَّعَ". المعنى، مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ يَحَاوِلُ اسْتِدْرَاكَ أَمْرٍ بَعْدَ ضِيَاعِ الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَدِيمَةِ: الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ؛ هَكَذَا يُقَالُ إِذَا خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ، بِكَسْرِ التَّاءِ، لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ إِنَّمَا خُوِطِبَ بِهِ امْرَأَةٌ.

٩٨٥-الصَّيْنُ

"عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ" [مرفوضة] جَرَّ كَلِمَةَ "الصَّيْنِ" بِالْفَتْحَةِ، مَعَ جَعْلِهَا مُعَرَّفَةً بِـ "أَلْ". الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ [فصيحة] كلمة "الصَّيْنِ" كَانَتْ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَمَعَ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالْعُجْمَةِ، وَلَكِنْ انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ لِمَجِيئِهَا مُعَرَّفَةً بِـ "أَلْ"؛ وَلِذَا فَحَقَّهَا الْجَرُّ بِالْكَسْرِ، مَعَ مِلَاحَظَةِ أَنَّ هَذَا الْخَطَأَ يَحْدُثُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَجْرُورَةِ فَقَطْ، حَيْثُ تَجَرَّ خَطَأً بِالْفَتْحَةِ، أَمَا التَّنْوِينُ فَغَيْرُ وَارِدٍ لِأَنَّهُ مَمْتَنِعٌ، إِمَّا لِلْإِضَافَةِ أَوْ لَوُجُودِ "أَلْ".

٩٨٦-الضَّحِيَّةُ

"عِيدُ الضَّحِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، ١-عيد الأضحى [فصيحة] ٢-عيد الأضحى [فصيحة] ٣-عيد الضَّحِيَّةِ [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الضَّحِيَّةُ... كَالضَّحِيَّةِ..."، وذكر اللسان والبوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧-الطَّمَسُ

"نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ" [مرفوضة] لورود كلمة "الطَّمَسِ" بحرف السين. المعنى، دم الخيض الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطَّمَسِ" بحرف التاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أي منها بحرف السين.

للتفرج والنزهة الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، ١-زار السيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢-زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السيَّاح جمع "سائح" من سَاحَ يَسِيحُ لَا مِنْ سَاحَ يَسُوحُ، فَاصِلُ أَلْفٍ يَاءٌ.

٩٨٠-الشَّابُورَةُ

"الشَّابُورَةُ الْمَائِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة. المعنى، الضباب في الصباح الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، ١-الشَّابُورَةُ الْمَائِيَّةُ [صحيحة] ٢-الشَّابُورَةُ الْمَائِيَّةُ [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "الشَّابُورَةُ" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنها محدثة. وأوردتها الأساسي أيضًا وأضاف إليها كلمة "الشَّابُورَةُ" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨١-الشَّيْبِيَّةُ الْعَرَبُ

"هَذَا مَلْتَقَى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّيْبِيَّةُ" مصدر. الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، ١-هَذَا مَلْتَقَى الشَّيْبَانِ الْعَرَبِ [فصيحة] ٢-هَذَا مَلْتَقَى الشَّيْبَانِ الْعَرَبِ [فصيحة] ٣-هَذَا مَلْتَقَى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبِ [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شَيْبِيَّةً" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعاً لـ "شَابَ". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتماداً على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجمعيتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط والأساسي.

٩٨٢-الشَّكْوَى ضِدَّ

"تَزَعَّمُ الشَّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَبَدِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من". الرَّاى وَالرَّتْبَةِ، ١-تَزَعَّمُ الشَّكْوَى مِنَ الْمُسْتَبَدِّ [فصيحة] ٢-تَزَعَّمُ الشَّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَبَدِّ [صحيحة] وردت كلمة "الضدَّ" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٨٣-الصَّرَعُ

"أَصَابَهُ الصَّرَعُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، عِلَّةٌ فِي الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ تَصْحِبُهَا غَيْبِيَّةٌ

بالفتح والكسر في اللغة وهو كثير، أو على أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢- ألغ

"ألغ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بـالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: أبطل الرأي والرتبة، ألغ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألغى" فصوابه: "ألغ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣- الغالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الثمين. المعنى: الواصل إلى درجة الغليان. الرأي والرتبة، ١- الماء الغالي [فصيحة] ٢- الماء المغلي [صحيفة] الغالي اسم فاعل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الواوي، أو من "غلى" بمعنى فارّ وطفح بالحرارة للماء ونحوه وهو من الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعول من غليت الماء ونحوه إذا أوصلته إلى درجة الغليان.

٩٩٤- الغثّ والثمين

"لا يفرّق بين الغثّ والثمين" [مرفوضة] لأن "الثمين" يعني "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغثّ" الذي يعني المهزول. الرأي والرتبة، لا يفرّق بين الغثّ والسمين [فصيحة] الغثّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللحم.

٩٩٥- الغير

"حقوق الغير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "غير" لا تُعرّف بـ "أل". الرأي والرتبة، ١- حقوق غيرنا [فصيحة] ٢- حقوق الغير [فصيحة] يشيع في لغة العصر الحديث إدخال "أل" على لفظ "غير"، ويخطئ كثيرون ذلك استناداً إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعاً من ذلك. وقد ناقش مجمع اللغة المصري هذه المسألة، وانتهى إلى القول بجواز دخولها عليها، وأنها تكسبها التعريف.

٩٨٨- الغالي

"وزير التعليم العالي" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالي". المعنى: التعليم في الجامعات والمعاهد العليا. الرأي والرتبة، وزير التعليم العالي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩- العجيبتان التي

"الطائرتان العجيبتان التي نتحدث عنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة، الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: الموصوف "الطائرتان" مثنى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضاً.

٩٩٠- العشرون

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة، ١- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] ٢- الكتاب العشرون [صحيفة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١- العمالة

"قوانين العمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: حرفة العمل. الرأي والرتبة، ١- قوانين العمالة [فصيحة] ٢- قوانين العمالة [صحيفة] ٣- قوانين العمالة [صحيفة] أوردت المعاجم الحديثة لهذا المعنى "العمالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العمالة" بضم العين. ويمكن تحريك الفتح إما قياساً على ما ورد

والبستان والأساسي كلمة "قهوة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعاً معيّنًا لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٩٩٩-الكائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة: ١-** زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢- زرت قصره الكائن في الريف [صححة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتماداً على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذا ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠-الكافة

"هذا أمرٌ أطلع عليه الكافة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافة". **الرأي والرتبة: ١-** هذا أمرٌ أطلع عليه الناس كافة [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ أطلع عليه الكافة [فصيحة] استخدام "كافة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿اذْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَأَفْءٍ﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، بقول ابن سيده: "والكافة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافة"، أو "ترويه الكافة عن الكافة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافة الأعضاء).

١٠٠١-الكبرياء الوطني

"ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة: ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنية** [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثاً، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأياً جديداً كذلك، فقد نادى به الشهاب الخفاجي تعليقاً على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياساً".

٩٩٦-الغَيْر صحيح

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة: ١-** الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢- الأمر الغير الصحيح [صححة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعرّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧-الفريق أول

"رُقّي الفريق أول محمود" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة: ١-** رُقّي الفريق الأول محمود [فصيحة] ٢- رُقّي الفريق أول محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٩٩٨-القهاوي

"يجلس العاطلون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** أماكن شرب القهوة وغوما **الرأي والرتبة:** يجلس العاطلون على القهاوي [صححة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط

١٠٠٢- الْكُلُّ

"الْكُلُّ موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة**، ١- كُلُّ موافق [فصيحة] ٢- الْكُلُّ موافق [فصيحة] الأفصح استخدام كلمتي "كل" و "بعض" مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهري ما نصّه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً - في الدورة الحادية والخمسين - بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

١٠٠٣- الْكُوَيْتُ

"عَدَّ من الْكُوَيْتِ الشَّقِيْقَةَ" [مرفوضة] لجز كلمة "الكويت" بالفتحة، مع جئها مُعَرَّفَةٌ بـ "أل". **الرأي والرتبة**، عاد من الْكُوَيْتِ الشَّقِيْقَةَ [فصيحة] كلمة "الْكُوَيْتُ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لجئها مُعَرَّفَةٌ بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤- الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ

"أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة**، ١- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَخَافُ اللَّهَ [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدئ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدئ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول

العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المنادى؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سقتني أمي حيدر

١٠٠٥- الْإِحْسَاسُ

"الْإِحْسَاسُ بضياع الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢- الْإِحْسَاسُ بضياع الوقت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦- الْإِلْأَخْلَاقِي

"الْإِعْتِدَاءُ الْإِلْأَخْلَاقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- الاعتداء غير الأخلاقي [فصيحة] ٢- الاعتداء الْإِلْأَخْلَاقِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧- الْإِلْإِدِيَّةُ

"الحركات الْإِلْإِدِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠- اللاتَّهْرِيَّة

"النَّبَاتَاتُ اللَّاتَّهْرِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** النباتات غير الزُّهْرِيَّة [فصيحة] ٢- النباتات اللَّاتَّهْرِيَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠١١- اللّاسْلكِيّ

"الأتّصال اللّاسْلكِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الأتّصال غير السّلكِيّ [فصيحة] ٢- الأتّصال اللّاسْلكِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠١٢- اللّاشْعُورِيّ

"الإحساس اللّاشْعُورِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الإحساس غير الشّعُورِيّ [فصيحة] ٢- الإحساس اللّاشْعُورِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الحركات غير الإرادية [فصيحة] ٢- الحركات اللّإرادية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠٠٨- اللّائْسَانِيّ

"العمل اللّائْسَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** العمل غير الإنسانيّ [فصيحة] ٢- العمل اللّائْسَانِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩- اللّاجْئِنِيّ

"اللاجْئِنِيّ من المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** عديم الجَفْن من المخلوقات [فصيحة] ٢- اللّاجْئِنِيّ من المخلوقات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها

واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦-الْأَمْتَنَاهِي

"الظلم الْأَمْتَنَاهِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرتبة: ١-الظلم غير المتناهي [فصيحة] ٢-الظلم الْأَمْتَنَاهِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي والعصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧-الْأَمْحَدُود

"الدُّخْلُ الْأَمْحَدُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرتبة: ١-الدُّخْلُ غير المحدود [فصيحة] ٢-الدُّخْلُ الْأَمْحَدُود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٠١٨-الْأَمْرَكِيَّة

"الحكومات الْأَمْرَكِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٣-الْأَفْزِي

"العنصر الْأَفْزِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرتبة: ١-العنصر غير الْفِزْيِي [فصيحة] ٢-العنصر الْأَفْزِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤-الْأَمَائِي

"الحيوانات الْأَمَائِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرتبة: ١-الحيوانات غير المَائِيَّة [فصيحة] ٢-الحيوانات الْأَمَائِيَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥-الْأَمْبَالَاة

"الْأَمْبَالَاة بِالْأَمُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرتبة: ١-عدم الْمُبَالَاة بِالْأُمُور [فصيحة] ٢-الْأَمْبَالَاة بِالْأُمُور [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي

١٠٢١- اللّٰهُنَّائِيّ

"العمل اللّٰهُنَّائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١- العمل غير النهائي [فصيحة] ٢- العمل اللّٰهُنَّائِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في لغة العلم، واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٢٢- اللّٰهُوَّائِيّ

"الاتّصال اللّٰهُوَّائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١- الاتّصال غير الهوائي [فصيحة] ٢- الاتّصال اللّٰهُوَّائِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في لغة العلم، واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣- اللّٰتِيَّ

"بعد اللّٰتِيَّ والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللّٰتِيَّ"، تصغير "التي" بالمعنى، مصغر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة **الرأي والرتبة:** ١- بعد اللّٰتِيَّ والتي [فصيحة] ٢- بعد اللّٰتِيَّ والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللّٰتِيَّ بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤- اللّٰهُمَّ إِلَّا

"هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصرفها إلى غير الدعاء ومجبتها زائدة في أسلوب

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١- الحكومات غير المركزية [فصيحة] ٢- الحكومات اللامركزية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩- اللّٰمُعْقُول

"عالم اللّٰمُعْقُول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١- عالم غير المعقول [فصيحة] ٢- عالم اللّٰمُعْقُول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠- اللّٰمُنْتَمِيّ

"اللّٰمُنْتَمِيّ مذهب فلسفي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** اللّٰمُنْتَمِيّ مذهب فلسفي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٨-الماشية في الرعي

"تَرَكَ الماشية في الرعي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رَعَى" في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: ١-تَرَكَ الماشية في المَرعى [فصيحة] ٢-تَرَكَ الماشية في الرعي [صحيحة] ٣-تَرَكَ الماشية في الرعي [فصيحة مهملة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأُطلق على ما يُرعى، كما أُطلق الكَنْز على ما يُكنز، والحُشْد على الجمع من الناس.

١٠٢٩-المُرابي

"لا يَرْضَى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الشخص الذي يقرض الناس بالربا **الرأي والرتبة**: لا يَرْضَى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "أفَعَلَ" و"فَعَلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنه يوافق القياس، فالكلمة من "رَأَى" على "فاعِل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقره مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعِل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفَعَلَ" كما في "داينه" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر لأبي العلاء المعري.

١٠٣٠-المسيح الدجال

"المسيح الدجال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالخاء بدلاً من الحاء. **المعنى**: اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة**: ١-المسيح الدجال [فصيحة] ٢-المسيح الدجال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمِّي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقُدِّد بوصف "الدجال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيح - فَعِيل بمعنى مفعول - من المسخ، وهو المشوه الخلق، قيل: ومنه المسيح الدجال؛ لتشويهه وعَوَّر عينه عَوْرًا مختلفًا.

الاستثناء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا ما أرفضه إلّا في الضرورة [فصيحة] ٢-هذا ما أرفضه اللهم إلّا في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥-الله وأنا

"الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة**: الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز - تأدياً - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦-المئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢-مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣-مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

١٠٢٧-الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى**: جارٍ متحرك **الرأي والرتبة**: الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصح الشائع.

١٠٣١-المَطْلُوب شرائها

"تَنَوُّع المواد المَطْلُوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، تَنَوُّع المواد المطلوب شراؤها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شراؤها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢-المُوسِيقَا الشرقي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، ١-ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [فصيحة] ٢-ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسيقا" يجوز تذكرها على معنى العلم أو الفن، وتأتيها على معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٠٣٣-المِيزَان

"إصلاح الخلل في المِيزَان التجاري" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "المِيزَان". **المعنى**، الأداة التي يوزن بها **الرأي والرتبة**، إصلاح الخلل في الميزان التجاري [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "المِيزَان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤-النِّسَائِي

"الإمام النِّسَائِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النون بالكسر. **المعنى**، محدث معروف **الرأي والرتبة**، الإمام النِّسَائِي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النِّسَائِي" فتح النون؛ لأنه نسبة إلى "نَسَا"، وهي مدينة بخراسان.

١٠٣٥-النَّشَاطُ التي

"النَّشَاطُ التي بدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، النَّشَاطُ الذي بدأت به المرأة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"،

والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "النشاط" مذكورة فيجب أن تكون صفتها مذكورة أيضاً.

١٠٣٦-النَّشْرَةُ الإنجليزي

"جاء في النَّشْرَةُ الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، جاء في النشرة الإنجليزية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "نشرة" مؤنثة؛ فلهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

١٠٣٧-النَّوَاجِزُ

"عَضُّوا عليه بالنَّوَاجِزُ" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحرف الزاي. **المعنى**، بأقصى الأضرار **الرأي والرتبة**، عَضُّوا عليه بالنواجز [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجز: الضرس وجمعه نواجز، يقال ضحك حتى بدت نواجزه، وعَضُّ على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨-النَّوَوِيَّتَانِ التي

"أُغْلِقْتُ المحطَّتَانِ النَّوَوِيَّتَانِ التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**، أُغْلِقْتُ المحطَّتَانِ النَّوَوِيَّتَانِ اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، فتجب المطابقة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلا بد أن تكون الصفة مثنى أيضاً.

١٠٣٩-الواحد والعشرون

"نتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العدد. **الرأي والرتبة**، ١-نتمنى أن يكون القرن الحادي

وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد متعدداً بنفسه وباللام.

١٠٤٣-امْتَزَجَ مع

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي** والتبديل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤-امْتَقَعَ

"امْتَقَعَ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**، تغير من حزن أو فزع أو مرضي **الرأي** **والرتبة**، ١-امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ٢-امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امْتَقَعَ" مبنياً للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقر استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطي مبنياً للمعلوم.

١٠٤٥-امْتَنَان

"أَرْجُو قبول امتناني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، شكري **الرأي** **والرتبة**، ١-أَرْجُو قبول شكري [فصيحة] ٢-أَرْجُو قبول امتناني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استناداً إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسى بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢-تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيفة] ٣-تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استناداً إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحول العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتمم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٠-الواحد وعشرين

"أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ جَنْبِهَا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي** **والرتبة**، أنفقت الواحد والعشرين جنبها [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

١٠٤١-الوَجَنَات

"خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**، جمع وَجَنَةٌ، وهي ما ارتفع من الحدين **الرأي** **والرتبة**، ١-خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] ٢-خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنه لحسن الوجنات، كأنه جعل كل جزء منها وَجَنَةً، ثم جمع على هذا".

١٠٤٢-امْتَثَلَ لـ

"امْتَثَلَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أطاعه **الرأي** **والرتبة**، ١-امْتَثَلَ أمره [فصيحة] ٢-امْتَثَلَ لأمره [صحيفة] ورد الفعل امْتَثَلَ في المعاجم متعدداً بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسى ومعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"،

١٠٤٦-امْتَنَعَ عَنْ

"امْتَنَعَ عَنْ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-امتنع من التدخين [فصيحة] ٢-امتنع عن التدخين [صحيفة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "امتنع" بحرف الجرّ "من" بمعنى "كفّ عنه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى/٢٥]، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بناء على تضمينه معنى الفعل "أقلع"، أو "كفّ"، أو "أحجم"، وقد ورد الفعل متعدياً بـ "من" و"عن" في المعاجم الحديثة.

١٠٤٧-امْتِيازات

"مُنْعِ امْتِيازات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** والرتبة: مُنْعِ امْتِيازات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتَّلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٠٤٨-انْبَثَقَ عَنْ

"انْبَثَقَ عَنْ الصِّراع السياسي عددٌ من الأحزاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى**: صدر ونتج عنه **الرأي** والرتبة: ١-انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [فصيحة] ٢-انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [صحيفة] ورد الفعل "انْبَثَقَ" في بعض المعاجم متعدياً بحرف الجرّ "من"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى/٢٥]، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وعن ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمّ يمكن تعدية "انْبَثَقَ" بحرف الجرّ "عن" على اعتبار دلالتها على معنى المجاوزة، كما يقال: "رَمِيت السهم عن القوس"، أو على اعتبار أن "عن" بمعنى "من"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

١٠٤٩-انْبَسَطَ

"انْبَسَطَ فلان بنجاح ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سُرَّ وانشرح صدره **الرأي** والرتبة: انبسط فلان بنجاح ولده [فصيحة] "انبسط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعاجم بسطه بمعنى سرّه، فإطلاق البَسْط على معنى السرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انبسط هو مطاوع بسط.

١٠٥٠-انْبَعَثَ عَنْ

"انْبَعَثَ الشرر عن الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-انبعث الشرر من الموقد [فصيحة] ٢-انبعث الشرر عن الموقد [صحيفة] الفعل

يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعاً لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: انجال).

١٠٥٣-اُنْتَبَهَ إِلَى

"اُنْتَبَهَ إِلَى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اُنْتَبَهَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرؤية**: ١-اُنْتَبَهَ للدرس [فصيحة] ٢-اُنْتَبَهَ إلى الدرس [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فطن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل آخر جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أُمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤-اُنْتَدَاب

"تَقَرَّرَ اُنْتِدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **المعنى**: دعوتها **الرأي والرؤية**: ١-تَقَرَّرَ نَدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّرَ اُنْتِدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدَبَ" ففي المصباح: "انتدبته للأمر فانتدب، يستعمل لازماً ومتعدياً".

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل آخر جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "من"، و"عن".

١٠٥١-اُنْبَنَى

"اُنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بُنِيَ وتأسس **الرأي والرؤية**: ١-اُنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا [فصيحة] ٢-اُنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانبني، وقد ورد هذا الفعل مطاوعاً للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢-اُنْبَهَمَ

"فسر ما انبهم على طلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرؤية**: ١-اُنْبَهَمَ ما اُنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٢-اُنْبَهَمَ ما اُنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٣-اُنْبَهَمَ ما اُنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فَاغْتَمَ وَاغْتَمَ عَرَبِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "غَمَمَ يَغْمِ غَمًّا فَاغْتَمَ وَاغْتَمَ، حَكَاهُمَا سَبِيوْبُهُ"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية، ولكن "بَهَمَ" لم يرد ولهذا

١٠٥٥-اَنْتَدَبَ

"انتدبته الجامعة للعمل فيها" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة**، ١-ندبته
الجامعة للعمل فيها [فصيحة] ٢-انتدبته الجامعة للعمل فيها
[فصيحة] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-اَنْتَزَعَهُ عَنْ

"انتزعه عن منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل
إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-
انتزعه من منصبه [فصيحة] ٢-انتزعه عن منصبه [فصيحة]
ورد الفعل "انتزع" في المعاجم لازماً ومتعدياً إلى مفعول
واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحر الجر "من"، ويمكن
تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل
"فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول
الأصبهاني: "انتزعوا هذا السهم عني".

١٠٥٧-اَنْتَصَارَات

"حقّق انتصارات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**،
حقّق انتصارات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّةٌ، رَمِيّتان
ورميتان"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان
وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز بجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-اَنْتَفَاضَات

"انتفاضات الشعوب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،
والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**،

انتفاضات الشعوب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّةٌ، رَمِيّتان
ورميتان"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان
وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز بجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٥٩-اَنْتَفَخَتْ بَطْنَهَا

"انتفخت بطنها" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث ما حقه
التذكير. **الرأي والرتبة**، ١-انتفخ بطنها [فصيحة] ٢-
انتفخت بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة
مذكورة، ونصّ التاج على أن التأنيث لغة فيها.

١٠٦٠-اَنْتَقَاصٌ مِنْ

"سأه الانتقاص من حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة
الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، النقص
منه. **الرأي والرتبة**، ١-سأه انتقاص حقّه [فصيحة] ٢-سأه
الانتقاص من حقّه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال
الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني
على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "انتقاص بعض
حقّه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. (وأنظر:
انتقص من).

١٠٦١-اَنْتَقَصَ مِنْ

"انتقص من حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ
"من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، نقصه. **الرأي والرتبة**،
١-انتقص حقّه [فصيحة] ٢-انتقص من حقّه [صحيحة]
الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه،
ويمكن تصحيح استعماله "متعدياً بـ" من" باعتبار "من"

١٠٦٥- أَنْخَذَلَ

"أَنْخَذَلَ فِي الْأَنْتِخَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تخلى عنه أعوانه الرأي والرتبة: ١- خَذَلَ فِي الْأَنْتِخَابَاتِ [فصيحة] ٢- أَنْخَذَلَ فِي الْأَنْتِخَابَاتِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُهُ فَاغْتَمِ وَأَنْغَمِ عَرِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاغْتَمِ وَأَنْغَمِ، حَكَاها سَيَبُوه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاخذَلَ.

١٠٦٦- أَنْخَرَطَ

"أَنْخَرَطَ فِي الْجِيْشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انتظم ودخل والتحق الرأي والرتبة: ١- انتظم في الجيش [فصيحة] ٢- انخرط في الجيش [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الانخرط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزحشري وأضرابهما، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧- أَنْخَسَفَ

"أَنْخَسَفَ الْقَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: احتجب ضوءه وذهب الرأي والرتبة: ١- خَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] ٢- أَنْخَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خَسَفَ" مجيء لازماً ومتعدياً فيقال: خَسَفَ الشيء، وخسفه الله؛ فعلى تعدّي الفعل، يكون مجيء "انخسف" قياساً، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

١٠٦٨- أَنْخَرَجَ

"أَنْخَرَجَ جَيْشُ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

تفيد التبعية، والتقدير: انتقص بعض حقه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٢- أَنْجَالَ

"أَنْجَالَ الْهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. المعنى: زال وارتفع الرأي والرتبة: ١- أَنْجَالَ الْهَمُّ [فصيحة] جاء في المعاجم: ١- أَنْجَالَ الْهَمُّ: زال، أي: ارتفع وذهب. وقد جعل ابن بري من المقيس مجيء "انفعل" مطاوعاً لمزيد الثلاثي "أفعل".

١٠٦٣- أَنْجَلَى

"أَنْجَلَى عَنَّا الْهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: انكشف الرأي والرتبة: ١- تَجَلَّى عَنَّا الْهَمُّ [فصيحة] ٢- أَنْجَلَى عَنَّا الْهَمُّ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد أنجلى الهمُّ والأمر وتجلَّى. يقال: أنجلت عنه الهموم كما تتجلي الظلمة".

١٠٦٤- أَنْحَسَرَات

"حَدَّثَتْ أَنْحَسَرَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كَلَامَةِ الْمُسْتَوِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: حدثت انحرافات كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانذهل.

١٠٧٢- انزعاج

"حصل للناس انزعاج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرغبة: ١- انزعج الناس [فصيحة] ٢- حصل للناس انزعاج [صحيحة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣- انساب

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: جرى الرأى والرغبة: انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤- انسجم

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: توافقوا وتلاءموا وانتظموا الرأى والرغبة: انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسر أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الحد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لاءم بعضه بعضاً وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشتق منها.

١٠٧٥- انسحب

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: رجع وتقهقر الرأى والرغبة: ١- ارتدّ الجيش [فصيحة] ٢- تقهقر الجيش [فصيحة] ٣- انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتقهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

المعاجم. الرأى والرغبة: ١- دُحِرَ جيش العدو [فصيحة] ٢- اندحَرَ جيش العدو [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩- اندلق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: انسكب الرأى والرغبة: ١- انسكب الماء [فصيحة] ٢- اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠- اندهش

"ندهش من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرغبة: ١- دُهِشَ من الموقف [فصيحة] ٢- اندهش من الموقف [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١- اندهل

"ندهل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرغبة: ١- دُهِلَ فلان [فصيحة] ٢- اندهل فلان [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقية ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦-أنشد

"أنشد قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، أنشد قصيدتك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنشد" فصاوبه: "أنشد".

١٠٧٧-أنشغل

"أنشغل عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-شغل عن أداء واجبه [فصيحة] ٢-أنشغل عن أداء واجبه [صحيفة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فَاغْتَمَ وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَّهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاغْتَمَ وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨-انصاع

"انصاع لرأي قائده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة**، ١-انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢-انصاع لرأي قائده [صحيفة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عَادَ رَاجِعاً مُسَرَّعاً"، أو مطاوع صاعه (إذا فرقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالة على الخضوع والانقياد بنوع من المجاز، أو اعتماداً على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسي والمنجد.

١٠٧٩-انصبغ

"انصبغ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-انصبغ الثوب [فصيحة] ٢-انصبغ الثوب [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصبغ.

١٠٨٠-انضاف

"انضاف الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، انضم، أضيف **الرأي والرتبة**، ١-أضيف الشيء إلى غيره [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثم يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري [مكائبة مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "أفعل"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١-انضبط

"انضبط الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، خضعوا للقواعد والنظم وتعودوا **الرأي والرتبة**، انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثم فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياساً، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢-انظر

"انظر من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-انظر من عمله [فصيحة] ٢-انظر من عمله [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

اللغة المصري بقباسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٣- انطلى

"انطَلَّت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، اغدع بها **الرأى والرغبة**، انطَلَّت عليه الحيلة [قصيدة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوَعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثمَّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠٨٤- انْعَدَمَ

"انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة **الرأى والرغبة**، ١-عَدِمَ الأمن في جوار اليهود [قصيدة] ٢-انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [قصيدة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُ فاغتم وانغم عريّة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوَعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٨٥- انْعَكَسَ

"انْعَكَسَ انفعاله على تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ظهر أثره عليهما **الرأى والرغبة**، انعكس انفعاله على تصرفاته [قصيدة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازته جمع اللغة المصري.

١٠٨٦- انْعَكَفَ

"انْعَكَفَ في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم. المعنى، لزما **الرأى والرغبة**، ١-اعْتَكَفَ في بيته [قصيدة] ٢-انْعَكَفَ في بيته [قصيدة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُ فاغتم وانغم عريّة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوَعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانعكف.

١٠٨٧- انْفَتَاحَات

"نعيش الآن عصر انْفَتَاحَات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. **الرأى والرغبة**، نعيش الآن عصر انْفَتَاحَات علمية واقتصادية [قصيدة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّة، رَمِيّتان ورَمِيّات"، و"تَسِيحة: تَسِيحَتان وتَسِيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨- انْفَرَطَ

"انفرط العقد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تبدّد وتفرّق **الرأى والرغبة**، ١-انتثر العقد [قصيدة] ٢-انفرط العقد [قصيدة] ورد "الفرط" في اللسان بمعنى التفرق في تعبير مثل: "آتيك فرط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفرط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفرط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسيٌ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

"انفعل" مطاوعاً له كما وَرَدَ السماع به، ففي المصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: انشقَّ الرأى والرغبة، انفلق الجدار [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعاً لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْقَذَ

"صاح به أن انقذه من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: خلاصه ونجته. الرأى والرغبة: صاح به أن انقذه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "انقذ" فصوابه: "انقذ".

١٠٩٤-انْقِسَامَات

"انقِسَامَات طَبِيعِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: انْقِسَامَات طَبِيعِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩٥-انْقَطَعَ لـ

"انقطع للمذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انقطع" لا يتعدى باللام. الرأى والرغبة: ١-انْقَطَعَ إِلَى

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفراط عقد قطع سلكه".

١٠٨٩-انْفَضَحَ

"انفضح أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: انكشف الرأى والرغبة، ١-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانفضح.

١٠٩٠-انْفِعَالَات

"قَوِيْرُ الانْفِعَالَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: كثير الانفعالات [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩١-انْفَعَلَ

"انفعل بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تأثر الرأى والرغبة، ١-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثر، ولأن "فعل" قد توافرت فيه شروط صياغة

كدر وتكدَّر: تقيض صفاً، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨-انكسَفَ

"انكسفت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعاً لـ "كسَفَ" بالمعنى، احتجبت الراي والرتبة: ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- انكسفت الشمس [فصيحة] جاء في التاج: كَسَفَ الشَّمْسُ والقمرُ كُسُوفًا: احتجاباً.. كانكسفاً، وفي الحديث: "انكسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكل الاستعمالين فصيح.

١٠٩٩-انكَمَشَ

"انكَمَشَ القُمَاش بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تقلص، تقبُّض الراي والرتبة: ١- تَكَمَشَ القُمَاش بعد غسله [فصيحة] ٢- انكَمَشَ القُمَاش بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقبُّض ففيه: "الكموش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيراً في كتابات المعاصرين كميخائيل نعيمة، وجيب محفوظ.

١١٠٠-انمَحَى

"انمَحَى كُلُّ أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "امحى" بقلب النون ميماً وإدغامها في الميم بالمعنى، ذهب الراي والرتبة: ١- امحى كُلُّ أثر له [فصيحة] ٢- امحى كُلُّ أثر له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "امحى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمَحَى، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمَحَى". وقد تردد الفعل "انمَحَى" كثيراً في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام علي (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمذاني: "انمحت آثارهم وبقيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

المذاكرة [فصيحة] ٢- انقطع للمذاكرة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "انقطع" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَن رَّبِّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "نفرغ" الذي يتعدى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، نقول طه حسين: "لا تقطع لعبادة الله".

١٠٩٦-انكَبَّ

"انكَبَّ على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة بالمعنى، لزمها الراي والرتبة: ١- اكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] ٢- انكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "أكَبَّ عليه كانكَبَّ"، وفي اللسان: "وأكَبَّ على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكَبَّ بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصمهاني: "انكبت عليه واحتضنتني"، وقال توفيق الحكيم: "انكَبَّ على الورقة يكتب".

١٠٩٧-انكدَّرَ

"انكدَّرَ عيشه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تناثر وأسرع وانصبَّ بالمعنى، أصبح غير صافٍ الراي والرتبة: ١- تكدَّرَ عيشه [فصيحة] ٢- كدَّرَ عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط:

١١٠١- أَنهَمَكَ بِـ

"أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في العمل [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢- أَنهَمَكَ عَلَى

"أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انهمك" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، جدُّ وثابر فيه برغبة وحرص **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في كتابة بحثه [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "انهمك" بـ "على".

١١٠٣- اهْتَدَيْتَا

"اهْتَدَيْتَا إِلَى الْحَقِيقَةِ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**، اهتدنا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث مثل "اهتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

ولياء

١١٠٤-بِأَجْمَعِهِمْ

"جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقة بحرف الجر الباء. **الرأي** **والرتبة**، ١-جاء القوم أَجْمَعُهُمْ [فصيحة] ٢-جاء القوم بِأَجْمَعِهِمْ [صحيحة] ٣-جاء القوم بِأَجْمَعِهِمْ [فصيحة مهملة] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعل" ومفرده "جَمَعَ" مثل فرخ وأفرخ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بُورَةُ الضَّوءِ

"تَجَمَّعَتِ الْحَشْرَاتُ عِنْدَ بُورَةِ الضَّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى**، النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية **الرأي** **والرتبة**، تَجَمَّعَتِ الحشرات عند بُورَةِ الضَّوءِ [صحيحة] وافق جمع اللغة المصري على استعمال "البُورَة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بِئْرٍ عَمِيقٍ

"هَذَا الْبِئْرُ عَمِيقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بئر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١-هذه البئر عميقة [فصيحة] ٢-هذا البئر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بئر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة

من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بِئْسَ

"بِئْسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي** **والرتبة**، ١-بِئْسَ الرَّجُلُ مُسِيلِمَةٌ [فصيحة] ٢-لَقَدْ ادَّعَى النُّبُوَّةَ..بِئْسَ الرَّجُلُ [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبد الصابر، ويصح: نعم العبد أيوب.

١١٠٨-بُؤْسَاءُ

"إِنَّهُمْ بُؤْسَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاءَ" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. **الرأي** **والرتبة**، ١-إِنَّهُمْ بَائِسُونَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ بُؤْسَاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاءَ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بئس وبؤساء التي أقرها جمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعاً لـ "بئس" بمعنى "بئس".

١١٠٩-بِئْسَ مَا

"بِئْسَ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

الغاب. وفي حرف الغين فسر الغاب بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غيب". وعليه يصح وصف الخير بأنه بائث إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

١١١٣-بات

"بات على سريره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، ناهياً للرأي والرتبة، ١-نام على سريره [فصيحة] ٢-بات على سريره [صحيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجته الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-باخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة المعنى، فتر وأصبح مملاً لسامعها للرأي والرتبة، باخ كلام فلان [فصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بادئ

"فسي بادئ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر"، الرأي والرتبة، ١-في بدء الأمر [فصيحة] ٢-في بادئ الأمر [فصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادئ الرأي"، وجاء أيضاً: "بادئ الرأي: أوله وابتدأه".

١١١٦-بادرَ لـ

"بادرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بادر" لا يتعدى باللام، الرأي والرتبة، ١-بادرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-بادرَ لنجدة صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرأي والرتبة، ١-ينسما فعل [صحيحة] ٢-ينس ما فعل [صحيحة] يصح وصل "ما" ينس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "ينس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال القراء: ينسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿يَنْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٠-ينس مَنْ

"ينس مَنْ ذَمَمْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "ينس" بل يليها فاعل أو تمييز. الرأي والرتبة، ١-ينس الشخص مَنْ ذَمَمْتُ [فصيحة] ٢-ينس مَنْ ذَمَمْتُ [فصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"ينس" على تقديرها بـ "الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فأي فرق بين أن نقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟

١١١١-بِأَكْمَلِهَا

"اشترى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام المعنى، كلها للرأي والرتبة، ١-اشترى المزرعة بكمالها [فصيحة] ٢-اشترى المزرعة بِرُمَّتِهَا [فصيحة] ٣-اشترى المزرعة بأكملها [صحيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيء: أتمه، وقد شاع على السنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقاً بالباء، ويعنون به: جميعاً، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

١١١٢-بائت

"هذا خير بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة المعنى، سبق العلم بالرأي والرتبة، هذا خير بائت [فصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت

١١٢١-بَاشَرَ بِ-

"بَاشَرَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَاشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى والرتبة، ١-بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة] ٢-بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَاشَرَ" متعدّدًا بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إِلَّا إِذَا ضُمِّنَ معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وردت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١١٢٢-باطن

"كَتَبَهُ بَاطِنُ الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. الرأى والرتبة، ١-كتبه في باطن الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه بَاطِنُ الْغُلَافِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفًا مختصًا، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعَ

"لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرتبة، ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويل في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكر والمؤنث نصّا على أنّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح تقلًا عن أبي حاتم أنّ الكلمة مذكرة؛ ومن ثمّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-بَاعْتَبَرَهُ

"حَضَرَ بَاعْتَبَرَهُ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرتبة، حضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتير).

١١٢٥-باع له

"بَاعَ لَخَالِدٍ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باع" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِ رَبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١١١٧-بَارَ

"بَارَتِ السَّلْعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، كَسَدَتِ الرأى والرتبة، ١-كَسَدَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] ٢-بَارَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعطل، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١١١٨-بَارَحَ

"بَارَحَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَحَ" في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلث)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون من اشتراها".

١١١٩-بَاسَ

"بَاسَ يَدُ أُمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، قَبِلَ الرأى والرتبة، ١-قَبِلَ يَدُ أُمِّهِ [فصيحة] ٢-بَاسَ يَدُ أُمِّهِ [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبِلَ في كثير من المعاجم على أنه من المَعْرَبِ، لكن الرخخشي أوردته عربيًا خالصًا وليس معرّبًا.

١١٢٠-بَاشَ

"بَاشَ الْخَبِزُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازمًا. المعنى، اختلط به، ابتل وتفتت الرأى والرتبة، ١-بَاشَ الْخَبِزُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعدّدًا، يقال: باش الشيء: خلطه بغيره.

١١٣٠-بالة

"بالة قطن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة المعنى، كبس مضبوط الرأى والرغبة، بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بالرّفاء

"بالرّفاء والبنين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء المعنى، دعاء بالثمام الشمل والاتفاق والبركة والنماء للرأى والرغبة، بالرّفاء والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديم والحديثة "رّفاء" بكسر الراء مصدراً لـ "رَفَأَ" بهذا المعنى.

١١٣٢-بالساعة

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، مقوماً أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم للرأى والرغبة، ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [صحيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساعة [فصيحة] مهمة! ذكرت المعاجم "مساعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساعة فقال: "وعامله مساعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بالغريب

"كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ الْعَجِيبِ" [مرفوضة] لزيادة الباء في خبر "كان" المشتب للرأى والرغبة، ١-كان هذا غريباً عجيباً [فصيحة] ٢-ما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خير الناسخ منقياً جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خبر مثبت.

١١٣٤-بالكاد

"أذكره بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب للرأى والرغبة، ١-أذكره بمشقة [فصيحة] ٢-أذكره بالكاد [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

والرغبة، ١-باع خالد البيت [فصيحة] ٢-باع خالد البيت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "باع" متعدياً بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويليه الجار والمجرور، ففي الوسيط: "باعه الشيء، وباعه منه، وله بيعاً ومبيعاً: أعطاه إياه بثمن".

١١٢٦-باغوضة

"قَتَلَ الْبَاغُوضَةَ" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم للرأى والرغبة، قَتَلَ الْبَاغُوضَةَ [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿بَاغُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة/٢٦.

١١٢٧-باقاة

"باقاة ورد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حزمنا للرأى والرغبة، ١-طاقة ورد [فصيحة] ٢-باقاة ورد [صحيحة] ورد في التاج: "الباقاة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقاة مع الورد ويكون الاستعمال مجازياً لعلاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقاة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٢٨-باكراً

"أراك باكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكراً" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد المعنى، غداً للرأى والرغبة، أراك باكراً [فصيحة] تعني "باكراً" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٢٩-بالإضافة إلى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى المعنى، زيادة على أنما للرأى والرغبة، التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان الوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

المعاجم القديمة. المعنى: يأخذ أجره يوماً بيوماً للرأي والرتبة، ١- يعمل باليومية [صحيحة] ٢- يعمل مياومةً [قصيدة مهمة] الوارد في المعاجم: يَوْمَهُ مِياومةً. عامله أو استأجره باليوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعت محذوف تقديره: الأجرة، والتقدير: يعمل بالأجرة اليومية. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لتقله من حكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨- بآن

"بآن كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ظهر واتضح للرأي والرتبة، ١- ائضح كلامه [قصيدة] ٢- بآن كلامه [قصيدة] جاء في المعاجم: بآن الشيء بياناً: ائضح.

١١٣٩- باهت

"ثوب باهت اللون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: شاحب، متغير للرأي والرتبة، ١- ثوب شاحب اللون [قصيدة] ٢- ثوب متغير اللون [قصيدة] ٣- ثوب باهت اللون [قصيدة] ٤- ثوب حائل اللون [قصيدة مهمة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استناداً إلى ماورد في المعاجم من قولهم: "بهت الخصم" إذا أفضحه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠- بئته

"لا أقعله بئته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البئته" لا تكون إلا معرفة. المعنى: قطعاً لا رجعة فيها للرأي والرتبة، ١- لا أقعله البئته [قصيدة] ٢- لا أقعله بئته [قصيدة] مذهب سيويوه وأصحابه أن "البئته" لا تكون إلا معرفة، إلا أن الفراء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طلقها ثلاثاً بئته"، فكلاهما صواب. وهمزة البئته يمكن أن تكون قطعاً أو وصلاً.

١١٤١- بت في

"بت في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١- بت

على أنه مصدر من الفعل المهموز "كَادَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعَبَ" بعد تسهيل همزته.

١١٣٥- بالنسبة لـ

"ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَسَبَ" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة، ١- ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [قصيدة] ٢- ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [قصيدة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصهباني: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦- باليه

"قدّمت فرقة الباليه عرضاً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعاً وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالباً للرأي والرتبة، ١- قدّمت فرقة الرقص التعبيري عرضاً رائعاً [قصيدة] ٢- قدّمت فرقة الباليه عرضاً رائعاً [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري "الرقص التعبيري"، و"الباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

بت في

١١٣٧- باليومية

"يعمل باليومية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

الدار بمعنى وسطها وبحبوحة اللجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث. المعنى: مَحْضٌ، خالص الرأي والرتبة: ١-قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بِحْتٍ [قصيدة] ٢-قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ [قصيدة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْتٌ"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحت: المحض الخالص، والأنثى: بحتة.

١١٤٧-بُحَّج

"بُحَّجٌ صَوْتُهُ" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحَّ" للمجهول. الرأي والرتبة: بَحَّ صَوْتُهُ [قصيدة] الفعل "بَحَّ" مَبْنِيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازماً.

١١٤٨-بَحَّارَة

"بَحَّارَة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها. الرأي والرتبة: بَحَّارَة السفينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمتجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بَحْرَانِي

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفاً من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحري وبحراني وكُره بحري؛ لئلا يشبه بالنسب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار جمعي لتصحيح النسب "بحراني"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلم وليس إلى مثنى، وثانياً؛ لأن هذه النسبة المذكورة في

الأمر [قصيدة] ٢-بَتَّ في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بَتَّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرج "دوزي" على معنى: بَتَّ رأيه في الأمر.

١١٤٢-بَتَّر

"بَتَّر المَصْرَان الأعور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَتَّر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. المعنى: استأصل الرأي والرتبة: ١-استأصل المَصْرَان الأعور [قصيدة] ٢-بَتَّر المَصْرَان الأعور [قصيدة] الفعل "بَتَّر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَتَّر القَطْع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعاً" ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً (مع ملاحظة أن المصراع جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

١١٤٣-بَثَّ

"بَثَّهُ ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. الرأي والرتبة: ١-بَثَّ ما في نفسه [قصيدة] ٢-بَثَّهُ ما في نفسه [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نص على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بَثْمَانِي سنوات سَجَنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثمانى سنوات سَجَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثمانى. الرأي والرتبة: ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثمانى سنوات [قصيدة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثمانى سنوات سَجَنًا [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عَبَّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بَحْبُوحَة

"يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعمة وافر. الرأي والرتبة: يعيش في بَحْبُوحَة من العيش [قصيدة] البحبوحة والتبحيح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بَحْبُوحَة

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحْرِي

"النقلُ البَحْرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء الراءي والرتبة، ١-النقلُ البَحْرِي [فصيحة] ٢-النقلُ البَحْرِي [صحيحة] كلمة "بَحْرِي" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بَحْر، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ما أورده السيوطي في المزمهر عن ابن درستويه من أن أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْر والشَّعْر، والنَّهْر والنَّهْر.

١١٥١-بَخْت

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، خطأ الراءي والرتبة، ١-من سوء حظه [فصيحة] ٢-من سوء مجته [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة "البخت: الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعَرَّبَةٌ واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديماً، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

١١٥٢-بَخَل

"بَخَلْتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم الراءي والرتبة، ١-بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ٢-بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِبَ وقَرُبَ. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بُخْلَاء

"هُوَ لَاءُ بُخْلَاءٍ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف الراءي والرتبة، هُوَ لَاءُ بُخْلَاءٍ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "بُخْلَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

١١٥٤-بَخَل عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" الراءي والرتبة، ١-بَخَلَ الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢-بَخَلَ الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدى الفعل "بَخَلَ" بـ "عَلَى" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعها الأجر والثواب.

١١٥٥-بُخُور

"إنّه يحب رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم الراءي والرتبة، إنّه يحب رائحة البُخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بِذء

"ألقى خطابه في بذء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم الراءي والرتبة، ألقى خطابه في بذء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بذءاً، وأول بذء.. وبإدّي بذء.

١١٥٧-بِذَأ بـ

"بِذَأ بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بِذَأ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه الراءي والرتبة، ١-بِذَأ التصوير [فصيحة] ٢-بِذَأ بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بِذَأ" متعدّياً بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، وقد جاء في القرآن متعدّياً بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿فَبِذَأْ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، ومتعدّياً بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَبْذُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بِدَائِي

"حيوان بدائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط المعنى، في الطور الأول من أطوار النشوء الراءي والرتبة، ١-حيوان بدائي [فصيحة] ٢-حيوان بدائي [صحيحة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البِذَاء والبِذَاءَة،

بمعنى: البدء.

١١٥٩-بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ

"بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ عَلَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه. **الرأى والرتبة**: ١-بَدَأَ الْحَقُّ كَانَ عَلَّمَ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ عَلَّمَ [فصيحة] جملة "كانه" عَلَّمَ جملة اسمية مكونة من "كان واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠-بَدَايَات

"كَانَتْ بَدَايَات حَيَاتِهِ مُتَوَاضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع **الرأى والرتبة**: كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّة: رُمِيَّتَان ورُمِيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدايات" جمعاً لـ "بداية".

١١٦١-بَدَايَة

"كَانَ ذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ١-كان ذلك في بداءة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بداية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن

العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلباً للتخفيف، كقولهم: "بدت في بدأت" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مصدرية هذه الصيغة المستحدثة، ولا حظ أن كلمة "البداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢-بَدَّعَ

"بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جاء بالعمل في غاية الجودة. **الرأى والرتبة**: ١-بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] ٢-بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابُ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد في المعاجم أن "بَدَّعَهُ" بمعنى أنشأه على غير مثال، وأن "بَدَّعَ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَدَّعَ".

١١٦٣-بَدَّرَ عَنْ

"بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأى والرتبة**: ١-بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [فصيحة] ٢-بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [صحيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

١١٦٤-بَدَلُ

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على ما يوافق كلام العرب. **الرأي والرتبة**، ١- هذا بَدَلُ من ذاك [فصيحة] ٢- هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥-بَدَلَات

"أَخَذَ فلان بَدَلَات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، أَخَذَ فلان بَدَلَات السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْتَلُّ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبی جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلیات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وستندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦-بَدَلًا عَنْ

"خذه بَدَلًا عَنْ كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بَدَلًا من حرف الجر "من". **المعنى، عوضاً عن الرأي والرتبة**، ١- خذه بَدَلًا من كذا [فصيحة] ٢- خذه بَدَلًا عن كذا [صحیحة] الفعل "بَدَلُ" ومصدره بَدَلًا يتعديان بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة

"عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."; ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضاً".

١١٦٧-بَدَلَةً

"اشترى فلان بَدَلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بذلة" و "حُلة" و "كسوة". **الرأي والرتبة**، ١- اشترى فلان حُلة [فصيحة] ٢- اشترى فلان بَذْلة [فصيحة] ٣- اشترى فلان بَذْلة [صحیحة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثه التي أقرها مجمع اللغة المصري.

١١٦٨-بَدِيل كَذَا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي والرتبة**، ١- ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢- ثبت ذلك ودليله كذا [صحیحة] ٣- ثبت ذلك بدليل كذا [صحیحة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتماداً على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩-بَدُّوا

"بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [فصيحة] ٢- بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [صحیحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي

مَرَضِهِ [فصيحة] ٢-هَرَى من مَرَضِهِ [صحيفة] ٣-هَرَى من مَرَضِهِ [صحيفة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "هَرَى المريض" مثلاً؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صواباً: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤-هَرَأَ

"أَنْتُمْ هَرَأَ مِنَ الذَّنْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والمرتبة:** ١-أَنْتُمْ هَرَأَ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] ٢-أَنْتُمْ هَرَأَ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّةٌ رَفِيتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعاً لـ "هَرَأَ" المصدر، ويمكن أن تكون "هَرَأَ" جمعاً لـ "هَرَى" كقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَرَأَ مِنْكُمْ﴾ الممتحنة/٤.

١١٧٥-هَرَأَى

"المسألة هَرَأَى فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والمرتبة:** ١-المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة هَرَأَى فلان سهلة [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحى "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

الْأَرْضِ مَقْسَدَيْنِ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١١٧٠-هَدُونَ

"غضب هَدُونَ سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والمرتبة:** ١-غضب دون سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [فصيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيفة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوق بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكلمة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١-هَدِيهِي

"أَمَرَ بِدِيهِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والمرتبة:** ١-أَمَرَ بِدِيهِي [فصيحة] ٢-أَمَرَ بِدِيهِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "بدية" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بدية" على "بدية".

١١٧٢-هَذَرَة

"هَذَرَة بذرة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والمرتبة:** هذه بَذَرَة من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها. **برأي**

١١٧٣-هَرَى

"هَرَى من مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَرَى" من بابي "فَتَحَ" و"نَصَرَ". **الرأي والمرتبة:** ١-هَرَى من

الرأي والرتبة: ١- بُرَّ حَجُّكَ [فصيحة] ٢- بُرَّ حَجُّكَ [فصيحة] الأصل أن يقال: بُرَّ الله حَجُّكَ، ويجوز: بُرَّ حَجُّكَ، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بُرَّ حَجُّكَ، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١- بُرَّ

"بُرَّ وَالِدُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بُرَّ". **الرأي والرتبة:** ١- بُرَّ وَالِدُكَ [فصيحة] ٢- بُرَّ وَالِدُكَ [فصيحة] جاء الفعل "بُرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢- بُرَّانِيَّ

"فَتَحَ الباب البراني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** فتح الباب البراني [فصيحة] وردت كلمة "براني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣- بُرَّايَّة

"أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** أعَدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤- بُرَّ بِـ

"بُرَّ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة:** ١- بُرَّ في يمينه [فصيحة] ٢- بُرَّ يمينه [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وير بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿وَبَرَّأ بَوَالِدَيْهِ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥- بُرَّرْتُ

"بُرَّرْتُ وَالِدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي يَبْكُهُ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦- بُرَّادَة

"جَذَبَ المغناطيس بُرَّادَة الحديد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة:** جذب المغناطيس بُرَّادَة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرهما، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فَعَّالَة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧- بُرَّاز

"حَلَّلَ الطبيب البراز" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعنى:** المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرز. **الرأي والرتبة:** حلَّلَ الطبيب البراز [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض القضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨- بُرَّايَّة

"برَّايَّة القلم" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعنى:** ما تساقط منه عند حكمه. **الرأي والرتبة:** بُرَّايَّة القلم [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فَعَّالَة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرهما، (وانظر: قياسية "فَعَّالَة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩- بُرَّد العَجُوز

"أَيَّام بُرَّد العجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع. **الرأي والرتبة:** أيام بُرَّد العجوز [فصيحة] التعبير "بُرَّد العجوز" تعبير عربي قديم، وقد ورد بفتح العجوز لابن الرومي. فهو من الفصح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠- بُرَّ

"بُرَّ حَجُّكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنياً للمعلوم، وحقه أن يكون مبنياً للمجهول.

فَأَنْ مَنْ عَرَفَكَ لَا يَعْنِيَا بِكَ.

١١٨٩-بَرَّيَّة

"هَلَمْ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. للرأي والرتبة، ١-هَمْ عَلَى وَجْهِهِ فِي الصَّحْرَاءِ [فصيحة] ٢-هَمْ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الْبَرِّيَّةُ: الصَّحْرَاءُ وَجَمْعُهَا الْبَرَارِي.

١١٩٠-بَرَزَ

"بَرَزَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فاق أصحابه فيه. للرأي والرتبة، ١-بَرَزَ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-بَرَزَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بَرَزَ الرَّجُلُ: إِذَا فاق أصحابه علماً أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في الوسيط: برز فلان: نبه بعد خمول.

١١٩١-بَرَسِيم

"أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ" [مرفوضة] لفتح الباء. للرأي والرتبة، أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "بَرَسِيم" بكسر الباء.

١١٩٢-بَرَطَمَ

"بَرَطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحدث غير مُبِين وبطريقة تَدُلُّ عَلَى الْغَضَبِ. للرأي والرتبة، ١-هَمَمَهُمْ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [فصيحة] ٢-بَرَطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [صحيحة] جاء في الناج: "الْبَرَطَمَةُ: الْإِنْتِفَاحُ غَضَباً"، "وَبَرَطَمَ الرَّجُلُ إِذَا تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ"، "وَقَالَ اللَّيْثُ: لَا أُدْرِي مَا الَّذِي بَرَطَمَهُ، أَيِ غَاظَهُ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحول دلالي محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لاتكاد تبين.

١١٩٣-بَرُغُوثٌ

"الْبَرُغُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

"علم" فتكسر عينه عند فك الإدغام. للرأي والرتبة، ١-بَرَزْتُ وَالِدِي [فصيحة] ٢-بَرَزْتُ وَالِدِي [فصيحة] جاء الفعل "بر" من بابين هما: علم وضرب، وبذلك يصبح عند فك الإدغام "بَرَزْتُ" على الأول، و"بَرَزْتُ" على الثاني.

١١٨٦-بَرَّحَ فِي

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". للرأي والرتبة، ١-بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة] ٢-بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "بَرَّحَ" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١١٨٧-بَرَزَّ

"بَرَزَّ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَزَّ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَوَّغَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-سَوَّغَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-بَرَزَّ الْأَمْرُ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرَّ حَجُّهُ: قُبِلَ، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَزَّ" بمعنى سَوَّغَ استناداً إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أو المبالغة أو غيرها.

١١٨٨-بَرَّقَ

"بَرَّقَ لَهُ عَيْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وسعها ليخيفه. للرأي والرتبة، بَرَّقَ لَهُ عَيْنِيهِ [فصيحة] ذكرتها المعاجم، وفي المثل: "بَرَّقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ" أي: هَدَّدَ مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِكَ،

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سَمَ".

١١٩٨-بَرَمِيلَ

"وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. الرأى والرقة، ١-وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] الكلمة معربة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بَرَنَامَجَ

"أَعَدَّ بَرَنَامَجَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. المعنى، خطة مرسومة له الرأى والرقة، ١-أَعَدَّ مِنْهَجَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خُطَّةَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بَرَنَامَجَ الْعَمَلِ [فصيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَة

"صَمَتَ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. المعنى، مدة قصيرة الرأى والرقة، ١-صَمَتَ لَحْظَةً ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٢-صَمَتَ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٣-صَمَتَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٤-صَمَتَ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] في اللسان أن البرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

الباء في هذه الكلمة بالفتح. المعنى، نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب الرأى والرقة، ١-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة مُثَلَّثَةٌ الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان.

١١٩٤-بَرَمَ

"بَرَمَ شَارِبِيَّهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، قَتَلَهَا الرأى والرقة، ١-قَتَلَ شَارِبِيَّهَ [فصيحة] ٢-بَرَمَ شَارِبِيَّهَ [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الْحَبْلُ: قَتَلَهُ مِنْ طَرَفَيْنِ. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

١١٩٥-بَرَمَائِي

"الضفدع حيوان برمائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. الرأى والرقة، الضفدع حيوان برمائي [صحيحة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بَرَمَجَ

"بَرَمَجَ الآلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرقة، بَرَمَجَ الآلَةَ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرُّعُنْ" بمعنى تَخْلُقُ لِمَخْلُقٍ الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذاً من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بَرِمَ مِنْ

"بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والرقة، ١-بَرِمَ بَحْيَاتِهِ [فصيحة] ٢-بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون

هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فَلَانًا: سَرَّهُ؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبَسَطَ وَجْهُهُ وَاسْتَبَشَّرَ ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُهَا".

١٢٠٦-بُسْطَاءُ

"هُؤْلَاءُ رَجَالٌ بُسْطَاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى، والرتبة، هؤْلَاءُ رَجَالٌ بُسْطَاءٌ [فصيحة] تستحق كلمة "بُسْطَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٢٠٧-بَسَقَ

"بَسَقَ فِي وَجْهِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل في "بَسَقَ" أن يقال: بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين. المعنى، بَصَقَ الرَّأْيُ، والرتبة، ١-بَسَقَ فِي وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ فِي وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بَصَقَ" أفصح، ففي التاج: بَسَقَ مثل: بَصَقَ والصاد أفصح، والرأي والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيطَ

"رَجُلٌ بَسِيطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ساذج الرأي، والرتبة، ١-رَجُلٌ سَازِجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَسِيطٌ [صححة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سُمي الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَة

"أَعْطَاهُ الْبِشَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى، اسم ما يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ بِالْأَمْرِ الرَّأْيِ، والرتبة، ١-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

أنها الزمان الطويل، أو أعم، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الخطيب:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بَرْهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة السنون في مادة الفعل. المعنى، أتى بالبرهان على ذلك. الرأى، والرتبة، ١-بَرْهَنَ على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهملة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلان أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بَزَّ

"بَزَّه في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، غلب الرأي، والرتبة، بَزَّه في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بَزَّه" بمعنى غلبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بَزَّ".

١٢٠٣-بُسْطَاطُ

"الْبُسْطَاطُ السَّخْرِيُّ" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، اسم لكل ما يُسْتَطَرُّ الرَّأْيُ، والرتبة، الْبُسْطَاطُ السَّخْرِيُّ [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والْبُسْطَاطُ" بالكسر، ما بَسِطَ.

١٢٠٤-بَسَّ

"بَسَّ الدَّقِيقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، صنع منه البسيطة. الرأى، والرتبة، بَسَّ الدَّقِيقُ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والْبَسَّ: اتخذ البسيطة بأن يُلْتِ الدَّقِيقُ بالسمن..".

١٢٠٥-بَسَطَ

"بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، سَرَّ الرَّأْيِ، والرتبة، ١-سَرَّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ٢-بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ورد

"بَصَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-بَصَرَهُ الحقيقة [فصيحة] ٢-بَصَرَهُ بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصَرَ" متعدياً بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بَصِفْتِي

"أَكْرَمَ الضيف بَصِفْتِي عريباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-أَكْرَمَ الضيف بوصفي عريباً [صحيحة] ٢-أَكْرَمَ الضيف بَصِفْتِي عريباً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاً من "وَصَفَ" و"صفة" مصدر للفعل "وَصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلىفاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عريباً. وتعرّب كلمة "عريباً" حالاً.

١٢١٦-بصورة جيدة

"مَشَى بصورة جيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-مَشَى شيئاً جيداً [فصيحة] ٢-مَشَى بصورة جيدة [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض؛ لأنه يتضمن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بَصِيرٌ فِي

"بَصِيرٌ فِي الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١-بَصِيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢-بَصِيرٌ في الهندسة [صحيحة] يتعدى الفعل "بَصَرَ" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ البقرة/٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

كما في حديث تَوْبَةِ كعب: "فَاعْطَيْتُهُ تَوْبِي بَشَارَةً" وفي التاج: قال ابن الأثير: البَشَارَةُ بالضم: ما يُعْطَى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَرَ

"بَشَرَ الْبَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١-قَشَرَ الْبَصَلَ [فصيحة] ٢-بَشَرَ الْبَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَرَ الْأَدِيمَ يَبْشُرُهُ بَشْراً، وَأَبْشَرَهُ: قَشَرَ بَشْرَتَهُ التي يَنْبُتُ عليها الشعر، أما الفعل "بَشَرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يَحْتَلِفُ عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون الْبَشْرُ أدق من الْقَشْرِ في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساس.

١٢١١-بَشَرَةٌ

"جَفَّافُ الْبَشَرَةِ" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشَرَةٌ" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى، السطح الخارجي من جلد الإنسان** **الرأي والرتبة**، جَفَّافُ الْبَشَرَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو الْبَشَرَةِ" أي: إنما يعاتب من فيه رجا.

١٢١٢-بَشِشْتُ

"بَشِشْتُ فِي وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**، بَشِشْتُ فِي وجهه [فصيحة] الوجود في المعاجم ضبط الفعل "بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بَشِكَلٍ حَسَنٍ

"سَارَ بِشَكْلِي حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي والرتبة**، ١-سَارَ سَيْراً حَسَنًا [فصيحة] ٢-سَارَ بِشَكْلِي حَسَنٌ [صحيحة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضاً لأنه يتضمن بياناً لهيئة الحدث أو صاحبه.

١٢١٤-بَصْرُهُ بِـ

"بَصْرُهُ بِالْحَقِيقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل

كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطْلُ العاملِ بَطَالَةٌ وبَطَالَةٌ: تعطل".

١٢٢١-بَطَالَمَةُ

"هُم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطَانَةٌ

"كُلُّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، أصفياؤه والمقربون إليه. **الرأي** **والرتبة**، ١- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فصيحة] ٢- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطَانَةٌ"، و"خَزَانَةٌ"، و"دَعَامَةٌ"، وقد ضُبِطَت "بَطَانَةٌ" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطَحَ

"بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، ألقاه على وجهه. **الرأي** **والرتبة**، ١- ألقى الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ على وجهه [فصيحة] ٢- بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "بَطَحَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بَطْرِيْقٌ

"بَطْرِيْقُ الْكَنِيسَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كأن يقال: إِنَّ "بَصِيرَ فِيهِ" تتضمن معنى "ضَلِيلِ".

١٢١٨-بِضْعَةٌ لَيْلٍ

"مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بِضْعَةٌ لَيْلًا" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التانيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**، من الثلاث إلى العشر. **الرأي** **والرتبة**، مكث في البيت بِضْعٌ لَيْلًا [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةٌ

"هُم بِطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بِطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالَةٌ

"تخفيض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **الرأي** **والرتبة**، ١- تخفيض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- تخفيض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطَانَةٌ"، و"خَزَانَةٌ"، و"دَعَامَةٌ"،

"نَصْر" فعيته مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَطْلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف/١١٨.

١٢٣٠-بَطْن

"بَطْنُه ممثلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١-بَطْنُه ممثلة [فصيحة] ٢-بَطْنُه ممثلة [صححة] الأفضح في كلمة "بَطْن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتماداً على ماورد في التاج، كتوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكر، وأنثيته لعة".

١٢٣١-بُعَاد

"أَضَنَاهُ البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى، البُعْد أو المجافة للرأي والرتبة**، أَضَنَاهُ البُعَادُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعل" يأتي على "فعال" بكسر الفاء.

١٢٣٢-بِعَامَة

"تَنَاولَت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صححة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظَر عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصة فلان"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر ويدونه في الأساسي.

١٢٣٣-بعبارة أوضح

"أقول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. **المعنى**، في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحاً. **الرأي والرتبة**، أقول .. بعبارة أوضح [صححة] "أوضح" أفعل تفضيل حُدِث بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

المعاجم. **المعنى**، رئيس الأساقفة. **الرأي والرتبة**، ١-بَطْرِيْقُ الكنيسة [فصيحة] ٢-بَطْرِك الكنيسة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطْرِيْق" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكليات: كل ما جاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٢٥-بطريق الجو

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. **الرأي والرتبة**، ١-سافر فلان جواً [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجو [صححة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البر، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

١٢٢٦-بَطَّل

"رَجُلٌ بَطَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى، سَيِّئ الرأي والرتبة**، ١-رَجُلٌ سَيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّل [فصيحة] ذُكِرَت كلمة "بَطَّل" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّل: ذو باطل، والبَطَّل المشتغل عما يعود بِنَفْع دُنْيَوِيٍّ أو أُخْرَوِيٍّ.

١٢٢٧-بَطَّلَ

"بَطَّلَ العَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١-قَطَعَ العَمَلُ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلُ [صححة] نص الوسيط على أن كلمة "بَطَّلَ" بمعنى قطع محدثة.

١٢٢٨-بَطِيخ

"أَكَلَ البَطِيخَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، نوع من الفاكهة. **الرأي والرتبة**، أَكَلَ البَطِيخَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطِيخ" بكسر الباء.

١٢٢٩-بَطَّلَ

"إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمُ [فصيحة] الفعل "بَطَّلَ" من باب

لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧-بَعْضُ

"بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة**، ١-بَعْضُ النَّاسِ غَابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقتها للفظه حينئذ كما في المثال الأول، أو لمعناه حينئذ آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨-بَعْضُ الشَّيْءِ

"بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-بَالِغُ بَعْضِ الْمَبَالِغَةِ [فصيحة] ٢-بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" فيها نائبة عن المصدر مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته شيئاً قليلاً، حيث تعرب مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر، ويصبح معنى العبارة: كلمته كلاماً قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أي لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشطر أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "مِنْ" تفيد التبعية وبعض كل شيء طائفة منه سواء قلّت أو كَثُرَتْ. **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ بَعْضَ مَا لَدَيْكَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ [صحيحة] ليس هناك ما يبرر تحطئة التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "مِنْ" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكانه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "مِنْ" توكيداً في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضاً، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحاً.

١٢٣٤-بَعَثَ بـ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجرّ "إليه"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولاً [فصيحة] ٢-بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعدّياً بنفسه، وخصّته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعدّياً بـ "إليه" وخصّته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالَت هذا الفرق لعدم اطراحه في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب وغوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساس: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥-بَعَثَ

"بَعَثَ دِرَاسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، هيئة ترسل في عمل معين مؤقت. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [فصيحة] ٢-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "البَعَثَ" يفتح الباء أفصح، ولورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضاً لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثَهُ بَعَثًا وَبَعَثَةً: أرسله وحده"، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحي وهذا المعنى المصدرى.

١٢٣٦-بَعْدَ

"هَلْ خَضَرَ أَبُوكَ بَعْدَ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بَعْدَ" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**، أَلَمْ يَخْضُرْ أَبُوكَ بَعْدَ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعد" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أو النفي امتنع المثال المرفوض

قلنا مثلاً: أعطه جنيتها مما لديك؟ أو ليس الجنية بعضاً مما لديه؟

١٢٤٠-بَعْضُهَا

"وَضَعَ الْوُثَاقُ فَوْقَ بَعْضِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلُّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الْوُثَاقُ فَوْقَ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْوُثَاقُ فَوْقَ بَعْضِهَا [فصيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء، ولهذا يقع الحنث بالزواج من واحدة.

١٢٤١-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ [فصيحة] ٢-عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ [فصيحة] كما يمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

١٢٤٢-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"يَكْلُمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-يَكْلُمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ [فصيحة] ٢-يَكْلُمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلا من الضمير، أما "بعضاً" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مبرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزأه في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٣-بُعِيدٌ عَنْ

"بُعِيدٌ عَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الكلمة بـ"عن"

والوارد خلاف ذلك. **الرأي والرتبة:** ١-بُعِيدٌ مِنْ [فصيحة] ٢-بُعِيدٌ عَنْ [فصيحة] الأفصح تعدي الفعل "بعد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿وَمَا قَوْمٌ لَوْطٍ مِنْكُمْ بَعِيدٌ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدي فيه بـ"عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كيلة ودمنة.

١٢٤٤-بُعْيَتُهُ

"هَذَا كَلَامُكَ بُعْيَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي. **الرأي والرتبة:** ١-هَذَا كَلَامُكَ بُعْيَتُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا كَلَامُكَ بُعْيَتُهُ [فصيحة] كلمة "بُعْيَتُهُ" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استناداً إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وَعَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: نَفْسُهُ وَحَاضِرُهُ وَشَاهِدُهُ... وَيُقَالُ: هُوَ هُوَ عَيْنًا، وَهُوَ هُوَ بُعْيَتُهُ؛ وَلِذَا فَالْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ صَحِيحٌ.

١٢٤٥-بُعْضٌ

"بُعْضٌ الْمَصَارَعَةُ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة. **المعنى:** مَقَّتْهَا وَكَرِهَهَا. **الرأي والرتبة:** ١-أَبْغَضَ الْمَصَارَعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢-بُعْضٌ الْمَصَارَعَةُ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بُعْضٌ" في الحديث: "إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَعَمْرُكُم مِّنَ الْفَاقِلِينَ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بُغِضَ).

١٢٤٦-بُعْيَةُ

"لِي عِنْدَ فُلَانٍ بُعْيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُعْيَةُ" ليست بمعنى حاجة. **المعنى:** حَاجَةُ. **الرأي والرتبة:** ١-لِي عِنْدَ فُلَانٍ بُعْيَةٌ [فصيحة] ٢-لِي عِنْدَ فُلَانٍ بُعْيَةٌ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

١٢٤٧-بِقَارِغِ الصَّبْرِ

"أَنْتَظِرْكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. المعنى، بصير نافذ الرأي والرؤية، ١-أَنْتَظِرْكَ بِصَبْرٍ نافذ [فصيحة] ٢-أَنْتَظِرْكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ [صحيحة] الفعل "قَارِغٌ" يأتي بمعنى "خلا"، و"القَارِغُ": الخالي، وبين الخَلْوِ والنفاذ شَبَهٌ في المعنى واضح، ومن ثَمَّ يجوز "بقارغ الصبر" أي: بصير يكاد ينفذ، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَرِئْهُ لِحَقِّ الْيَقِينِ﴾ الحاقة/٥١، وقد أجاز الأساسي الاستعمال المرفوض.

١٢٤٨-بِقُدُونِس

"وَضَعْتَ الْبِقُدُونِسَ فِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. المعنى، نوع من الخضراوات الرأبي والرؤية، ١-وَضَعْتَ الْبِقُدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-وَضَعْتَ الْبِقُدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بِقَالٍ

"اَشْتَرَيْتُ جِبْنًا مِنْ الْبِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البِقَال" هو بائع البقول. الرأي والرؤية، ١-اَشْتَرَيْتُ جِبْنًا مِنْ الْبِقَالِ [فصيحة] ٢-اَشْتَرَيْتُ جِبْنًا مِنْ الْبِقَالِ [صحيحة] "البِدَال" هو بائع السلع المنزلية، والماكولات غير المطهورة كالعسل والخبز والحلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضرا، أو اليايس من الفاكهة ويصح التنوع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البِقَالُ: بائع البقول وغوما. والأكثر شيوعاً في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بَقَوًا

"الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكُنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". الرأي والرؤية، ١-الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكُنْهُمْ [فصيحة] ٢-الْأَطْفَالُ بَقَوُوا فِي أَمَاكُنْهُمْ

[صحيحة] الفصح في هذا الفعل أن يكون من باب فرح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني: بَقَوُوا (وانظر: بَقَى).

١٢٥١-بَقَى

"بَقِيَ مَعِي عَشْرُونَ دِينَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرؤية، ١-بَقِيَ مَعِي عَشْرُونَ دِينَارًا [فصيحة] ٢-بَقِيَ مَعِي عَشْرُونَ دِينَارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)، بناءً على لهجة طين التي يتحول فيها "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلٌ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة/٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطين تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً...".

١٢٥٢-بَقِيَّتُ أَقْلُ

"بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند أكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. الرأي والرؤية، ١-بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢-بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] "أَقْلُ" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مدة" أو فترة أو غوما.

١٢٥٣-بَقِيَّتُ نَصْفِ سَاعَةٍ

"بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. الرأي والرؤية، ١-بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٢-بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءاً له وكان صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف" - وإن كان جزءاً من المضاف إليه- غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

المعنى، غداً الراي والرتبة، ساسافر إلى مكة غداً [فصيحة] "غداً" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عامي.

١٢٥٩-بِكَاهْ

"رأى منظراً بكَاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلْ" بمعنى "أَفْعَلْ". المعنى، جعله يبكي الراي والرتبة، ١-رأى منظراً أَبْكَاه [فصيحة] ٢-رأى منظراً بَكَاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلْ" بمعنى "أَفْعَلْ" نحو: خَبَرُ وَأَخْبِر، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيَّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجل كاطمعتُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنها إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلْ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خَذِرْ، حَضِرْ، وَرَدْ، شَخَصْ، جَسَمْ، حَلَلْ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد ورد الفعل "بَكَاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بِكَّتْ

"بَكَّتْ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، لأمه وويَّخه الراي والرتبة، بَكَّتْ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتْ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بَكَّتْ: عبَّره وقَبَّح فعله".

١٢٦١-بِكَلْ اكْتَرَاثْ

"تطالب إسرائيل بكُلْ اكْتَرَاثْ بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكتراث" في سياق مثبت وليس منفيًا. المعنى، اعتناء واهتمام الراي والرتبة، ١-تطالب إسرائيل بكُلْ اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢-تطالب إسرائيل بكُلْ اكتراث بالسلام [صحيحة] (انظر: اكترث).

١٢٦٢-بِكَلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

"فلان صادق بكَلْ معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حَضَرَ المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقية" للباقي الأكثر وهو خطأ. الراي والرتبة، ١-حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢-حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب [فصيحة] وردت "بقية" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقية" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ هود/٨٦، أي: ما أَدخَرْ عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بِكَاءْ مَرُ

"بكى فلان بكاءً مَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. الراي والرتبة، ١-بكى فلان بكاءً شديداً [فصيحة] ٢-بكى فلان بكاءً مَرُ [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو ترأسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارَة

"فَقَدَّتْ الفتاة بِكَارَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، عذريتها الراي والرتبة، فقدت الفتاة بِكَارَتَهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِكَارَة" بفتح الباء.

١٢٥٧-بِكْرَة

"لَفَ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. المعنى، أسطوانة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال الراي والرتبة، ١-لَفَ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَة [فصيحة] ٢-لَفَ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَة [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بِكْرَة

"سأسافر إلى مكة بِكْرَة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس.

[فصيحة] ٢- ذهب إلى بَلَاط السُّلْطَان [فصيحة] كلمة "بلاط" بمعنى البيت المحسّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس: "سُمِّيَ المَكَانُ بَلَاطاً اتِّسَاعاً بِاسْمِ مَا يُفْرَشُ بِهِ"، وورد في المعجم الوسيط: "البلاط: قَصْرُ الحَاكِمِ وحاشيته".

١٢٦٦-بَلَاغَات

"بَلَاغَاتِ المَوَاطِنِ متنوعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة. بلاغات المَوَاطِنِ متنوعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتقاداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في التاج والأساسي.

١٢٦٧-بَلَا فِي

"بَلَا فِي الحرب بِلَاءٌ حَسَنًا" [مرفوضة] لأن الفعل "بلا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد. الرأى والرتبة، أُبْلِيَ في الحرب بِلَاءٌ حَسَنًا [فصيحة] ورد الفعل "أُبْلِيَ" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالف.

١٢٦٨-بَلَّتْ

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث. الرأى والرتبة، ١-بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة] ٢- بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة] الفعل "بلي" من باب "رَضِي" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل.

لأنّه تعبير غير عربي. الرأى والرتبة، ١-فَلَانٌ صادق كل الصدق [فصيحة] ٢-فَلَانٌ صادق بكل معنى الكلمة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنّه من قبيل التصرف الأسلوبى، ولا يخرج على آية قاعدة لغوية، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الذي فسّره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعلّه يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسي.

١٢٦٩-بِكْ وَأَخِيكَ

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجيزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. الرأى والرتبة، ١-مررت بك وأخيك [فصيحة] ٢- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿قَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصح.

١٢٦٤-بَلَاءٌ

"وقع البلاء بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشر. المعنى، اختبار في الشر والرأى والرتبة، وقع البلاء بالناس [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشر، كقوله تعالى: ﴿وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ الأنبياء/٣٥، ولحق بالصيغة تطور دلالي فقصر المعنى على الشر فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمراء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أنّ البلاء هو الغم، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشر صحيح.

١٢٦٥-بِلَاطُ السُّلْطَانِ

"ذهب إلى بلاط السلطان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، البيت المحسّن البناء للرأى والرتبة، ١-ذهب إلى قصر السلطان

"بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَة: فَأَسْ يَقْطَعُ بها الحشب ونحوه".

١٢٧٣-بَلَع

"بَلَعُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام، الرأي والرتبة: ١-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] الضبطان صحيحان، ففي القاموس: "بلعه، كسمعه: ابتلعه"، وفي التاج: "بَلَعُ الماء والرَّيْقُ: جَرَعَهُ". من باب "مَنَعَ".

١٢٧٤-بَلْعُوم

"النَّهَابُ البَلْعُومُ" [مرفوضة] مخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. المعنى: مجرى الطعام والشراب في الحلق والرأي والرتبة: ١-النَّهَابُ البَلْعُومُ [فصيحة] ٢-النَّهَابُ البَلْعُومُ [فصيحة مهملّة] جاء في التاج: "البَلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ والشراب في الحلق وهو المريء، وفي حديث علي: "لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السُرْمِ ضخَم البَلْعُومِ" وجاء في الوسيط: "البَلْعُومُ والبَلْعُومُ: مجرى الطعام في الحلق، ومَسِيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بَلْقَيْس

"عَرِشُ بَلْقَيْسٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. الرأي والرتبة: عرش بَلْقَيْسٍ [فصيحة] ورد في التاج: "بَلْقَيْسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بَلْقَيْس".

١٢٧٦-بَلَاعة

"انْسَدَّتْ بَلَاعة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ثقب يُعَدُّ لتنصريف الماء القدر أو ماء المطر. الرأي والرتبة: ١-انْسَدَّتْ بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انْسَدَّتْ بَلَاعة البيت [فصيحة] كلمة "بَلَاعة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البَلَاعةُ في لغة مصر: بئرٌ تُحْفَرُ في وسط الدَّارِ ضيقة الرأس يجري فيها ماءُ المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البَلَاعةُ: البالوعة.

ويكمن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طين.

١٢٦٩-بَل جبان

"لَمْ يَكُنْ شجاعاً بل جباناً" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ما قبله في الإعراب. الرأي والرتبة: لم يكن شجاعاً بل جباناً [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفاً للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفاً على "شجاعاً".

١٢٧٠-بَلَدٌ جميلة

"بَلَدٌ جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١-بَلَدٌ جميل [فصيحة] ٢-بَلَدٌ جميلة [صحيحة] الأفتح في كلمة "بَلَدٌ" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصح على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

١٢٧١-بَل سيبحتوا

"لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ سَيَبْحَثُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. الرأي والرتبة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بَلْ سَيَبْحَثُونَ عَنْ عَمَلٍ آخَرَ [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطَعْتُ الأشجار بالبَلْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بآلة قَطَعَ الأخشاب. الرأي والرتبة: ١-قَطَعْتُ الأشجار بالفأس [فصيحة] ٢-قَطَعْتُ الأشجار بالبَلْطَة [فصيحة] كلمة

١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بَلَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّةٌ" بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، ١-زاد الطين بَلَّةً [فصيحة] ٢-زاد الطين بَلَّةً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّةٌ" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بَلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، فرش به البلاط. **الرأي والرتبة**، بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَّطَ الدار: فرشها بالبلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**، أوصل **الرأي والرتبة**، ١-بَلَّغَ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢-بَلَّغَ النتيجة للطلاب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، وورد متعدياً لمفعول واحد. (انظر: أبلغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدي الأول بحرف الجر.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّلَه بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**، نذاه بما **الرأي والرتبة**، ١-بَلَّلَه بالماء [فصيحة] ٢-بَلَّلَه بالماء [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحُرْزَةَ وخرَّمها: فصَّمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَه: شدّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "بَلَّلَ"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بَلَّهَاءَ

"إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" لا يُجْمَعَان على "فَعْلَاءَ". **الرأي والرتبة**، ١-إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ [صحيحة] ذكر اللغويون أن وزن "أَفْعَلَ" وصفاً لمذكر عاقل يجمع على "فَعْلَ"، فيقال: أبله وبَلَّه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مؤلّد.

١٢٨٢-بَلَّوَرٌ

"بَلَّوَرُ الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، استخلصها ونقى عنها الغموض. **الرأي والرتبة**، بَلَّوَرُ الفكرة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و "تَبَفَّدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّق بخلق الفرائعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرَّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فَعَّلَ"، فهو مأخوذ من "البَلَّور" وهو معرَّب قديماً.

١٢٨٣-بَلَّ وفي

"تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة**، ١-تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢-تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يحزن الحسدة أبداً؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَّى

"هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟.. بلَى" [مرفوضة] لمجيء

وتُطبخ الرأى والرقة، ١-أكلنا بليلة [صحيحة] ٢-أكلنا بليلة [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعليل"، فيقال: "بليلة"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فعليل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعليل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩- بما أننا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحث عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. الرأى والرقة، ١-لَمَّا كُنَّا قد أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحث عن عمل [صحيحة] ٢-بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحث عن عمل [صحيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠- بما فيها

"لا بُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. الرأى والرقة، ١-لا بُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [صحيحة] ٢-لا بُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل ردّه المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالباً" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لا بد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

١٢٩١- بمثابة

"أنت بمثابة أخي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم، المعنى، بمنزلة الرأى والرقة، ١-أنت مثل أخي [صحيحة] ٢-أنت بمنزلة أخي [صحيحة] ٣-أنت بمكانة أخي [صحيحة] ٤-أنت بدرجة أخي [صحيحة] ٥-أنت بمثابة أخي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملاج، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

"بلى" جواباً للكلام ليس فيه نفي. الرأى والرقة، هل ذهب أخوك إلى العمل؟ نعم [فصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَىٰ﴾ الملك/٩، ٨، وتكون "نعم" جواباً للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كان نقول للراسب: ألسنت ناجحاً؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥- بليد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى، ضعيف الذكاء الرأى والرقة، طالب بليد [فصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكياً..".

١٢٨٦- بل يذهبوا

"لن يذهبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. الرأى والرقة، لن يذهبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة [فصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفًا على ما قبله.

١٢٨٧- بليغ

"جرح بليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحسن البيان. المعنى، خطر الرأى والرقة، ١-جرح بالغ [فصيحة] ٢-جرح بليغ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جرح بليغ: خطير، وأثر بليغ: عميق مؤثر وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحاً بليغاً. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو الثبوت.

١٢٨٨- بليلة

"أكلنا بليلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعليل". المعنى، قَمَحًا مَسْلُوقًا، وذرة تُدَقُّ وتُصَلَح

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢-بمجرد ما

"بمجرد ما دخل قمت لاستقباله" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مُجَرَّد" ليس من معانيها الظرفية **المعنى**: حالما، لحظة **الرأي والرتبة**: ١- لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢- حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣- بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [صحيحة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرّد السيف من غمده أي انسلاله، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرّد الحمار، إذا تقدم الأثن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣-بمعالم كثيرة

"تميّزت بمعالم كثيرة" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب **الرأي والرتبة**: تميّزت بمعالم كثيرة [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفته "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروقة.

١٢٩٤-بمعرفة

"كتب الكتاب بمعرفة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب **الرأي والرتبة**: ١- كتب فلان الكتاب [فصيحة] ٢- كتب الكتاب بمعرفة فلان [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغوياً، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥-بمغزل من

"عاش بمغزل من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**: ١- عاش بمغزل عن الناس [فصيحة] ٢- عاش بمغزل من الناس [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر

بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمغزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦-بِنَاء

"حضرتُ بِنَاءً على دعوتكم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأي والرتبة**: حضرت بِنَاءً على دعوتكم [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِنَاء" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناه يبنيه بِنَاءً وبِنَاءً..". وفي الوسيط: "بنى الشيء بِنَاءً، وبِنَاءً".

١٢٩٧-بنات الليل

"بنات الليل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة **المعنى**: طائفة من البنات **الرأي والرتبة**: بنات الليل [صحيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨-بِنَاتِي

"توب بِنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء **الرأي والرتبة**: توب بِنَاتِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩-بُنَايَة

"تخلّص من البُنَايَة بنقلها إلى مكان آخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**: ما تبقى من أدوات البناء كالطوب والرمال والجير **الرأي والرتبة**:

كلمة "بَنَصْر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١-تَأْكَم من بَنَصْره اليُمْنَى [فصيحة] ٢-تَأْكَم من بَنَصْره الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بَنَصْر" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بَنَظْرِي

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى**: بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري **الرأي والرتبة**، ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بَنَفْسِج

"رائحة البنفسج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة**، رائحة البنفسج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسَج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بَنَفْسِهِ

"ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة**، ١-ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعهما الإعرابي.

تَخْلَص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكُناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٠-بَنَج

"أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: المَخْدَرُ **الرأي والرتبة**، أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠١-بَنَدُول

"بندول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأي والرتبة**، ١-بندول الساعة [فصيحة] ٢-رقاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة] مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقاص"، ونص الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خَطَّار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٢-بَنَصْر

"لبس خاتماً في بَنَصْره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**: الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأي والرتبة**، ١-لبس خاتماً في بَنَصْره [فصيحة] ٢-لبس خاتماً في بَنَصْره [صحيحة] وردت كلمة "بَنَصْر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرهما وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجدها بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٣-بَنَصْره الأيمن

"تَأْكَم من بَنَصْره الأيمن" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة

يريد أن يبنى بها... " وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، الخِلْقَة للرأي والرتبة، ١-صحيح البُنْيَة [فصيحة] ٢-صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البُنْيَة، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَهُ"، "ويقال البُنْيَة: الهيئة التي بُنِيَ عليها".

١٣١٢-بُنْيُوتَة

"النظرية البُنْيُوتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، النظرية البُنْيُوتَة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٣١٣-بُهُارَات

"بُهُارَات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. المعنى، ما يُطَبَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما. الرأي والرتبة، ١-توابل الطعام [فصيحة] ٢-بُهُارَات الطعام [فصيحة] على الرغم من تحطئة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البُهُار: نبت طيب الريح، غَيْرُ أَنَّ الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاظَة

"تَذَمَّر من بَهَاظَة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، عظمها وصعوبتها. الرأي والرتبة، ١-تذمَّر من بَهَاظَة الضريبة [فصيحة] ٢-تذمَّر من بَهَاظَة الضريبة [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم بَهَاظَة بَهْظًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً بقرار المجموع.

١٣٠٧-بَنَكْ

"لي حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها المصري. المعنى، مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والائتمانية للرأى والرتبة، ١-لي حساب في المَصْرَف [فصيحة] ٢-لي حساب في البنك [فصيحة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديماً من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقرَّ مجمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه الوسيط ناصاً على أن الكلمة مجمعية.

١٣٠٨-بَنَجْ

"بَنَجْ الطبيب المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى، خذراً للرأى والرتبة، ١-خذَرُ الطبيب المريض [فصيحة] ٢-بَنَجْ الطبيب المريض [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بَنَجَه تَبْنِجًا: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بَنُود

"خالف بَنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر. المعنى، جمع "بَنَد" للرأى والرتبة، ١-خالف بَنُود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بَنُود الاتفاق [فصيحة] يُجَمِّع "فَعَلَ" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فِعُول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة : ﴿وَأَتُوا النَّبِیُّوتَ مِنْ أَوْبَابِهَا﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِیُونٍ﴾ الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بِـ

"بَنَى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى، دخل بها للرأى والرتبة، ١-بنى على أهله [فصيحة] ٢-بنى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو

١٣١٥-بَهَتْ

"بَهَتْ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تغير وتقص زهوا للرأي والرتبة، ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتْ لونه [صحيحة] ٤-حال لونه [فصيحة مهملة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثَوْبٌ بَهْتَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، متغير، حائل اللون للرأي والرتبة، ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَانٌ [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] يأتي وزن "فَعْلَان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر جمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجَة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الخروج عن الحد المؤلف للرأي والرتبة، لا داعي لهذه البَهْرَجَة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "البَهْرَجَة: أن يُعَدَّلَ بالشئ عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهْرَجَ".

١٣١٨-بَهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفاً لغير السواد. الرأي والرتبة، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لوناً واحداً لا يخالطه غيره، سواداً كان أو بياضاً، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لوناً واحداً لاشية فيه.

١٣١٩-بَوَّاسِل

"رجال بَوَّاسِل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَّاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن جمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أوردته ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار
كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-بَوْتَقَة

"بَوْتَقَة الصانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخيناً شديداً. الرأي والرتبة، ١-بَوْتَقَة الصانع [صحيحة] ٢-بَوْتَقَة الصانع [صحيحة] ذكر الوسيط: "بوتقة" ونص على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: بَوْتَقَة وبَوْتَقَة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-بَوَّابَة

"بَوَّابَة أثريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، باب كبير للرأي والرتبة، ١-باب أثري كبير [فصيحة] ٢-بَوَّابَة أثريّة [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونص على أنها مولدة.

١٣٢٢-بَوَّشَ

"بَوَّشَ الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، بَوَّشَ الخبز في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بَوَّشَ" في المعاجم بمعنى جعل

الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

١٣٢٦- بَيَضَاوِي

"وَجْهٌ بَيَضَاوِي" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "بَيِضَة". المعنى، نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. **الرأي والرتبة**، ١- وجهٌ بَيِضِي [فصيحة] ٢- وجهٌ بِيضَوِي [صحيفة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التانيث وإضافة الياء المشددة فيقال: بَيِضِي. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريباً لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

١٣٢٧- بَيْن

"بَيْنُهُمَا بَيْنٌ شُلُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **المعنى**، فَرْقُ الرَّأْيِ **والرتبة**، ١- بينهما بَوْنٌ شاسعٌ [فصيحة] ٢- بينهما بَيْنٌ شاسعٌ [صحيفة] جاء في اللسان: "وبينهما بَيْنٌ أي بُعد، لغة في بَوْنٍ، والواو أعلى؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٣٢٨- بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ

"عَمَلُكَ بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**، متوسط في صفته **الرأي والرتبة**، عَمَلُكَ بَيْنَ بَيْنٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَيْنَ بَيْنٍ"، ويقول التاج (إنهما اسمان جُعِلَا واحداً ويُنْيا على الفتح. وأقرهما جمع اللغة المصري بوصفها من صنوف المركب المزجي.

١٣٢٩- بَيْنَمَا

"دخل خالد بينما كان علي يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بينما" ظرف له الصدارة. **الرأي والرتبة**، ١- بينما كان علي يتكلم دخل خالد [فصيحة] ٢- دخل خالد بينما كان علي يتكلم [صحيفة] رأى جمع اللغة المصري إجازة

الشيء يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه محوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

١٣٢٣- بُيُضَة

"بُيُضَة الْأَثْنَى" [ضعيفة عند بعضهم] لقب "ياء" الكلمة "واو" عند التصغير. **المعنى**، تصغير "بيضة"، وهي إحدى خلايا الأنثى الخاصة بالتناسل **الرأي والرتبة**، ١- بُيُضَة الْأَثْنَى [فصيحة] ٢- بُيُضَة الْأَثْنَى [فصيحة مهمة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "بُيُضَة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير واواً لحقة الواو بعد الضمة، ويرأىهم أخذ جمع اللغة المصري.

١٣٢٤- بَيَاتَات

"بَيَاتَاتٌ وَزَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يُجَمع. **الرأي والرتبة**، بيانات وزارئة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحِيَّةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٣٢٥- بَيِّضَاوَات

"حَمَامَاتٌ بَيِّضَاوَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**، لونها البياض **الرأي والرتبة**، ١- حَمَامَاتٌ بَيِضٌ [فصيحة] ٢- حَمَامَاتٌ بَيِّضَاوَاتٌ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بألف التانيث

والتأنيث **الرأي والرتبة**، ١- اشترت بيوتاً خمسة [فصيحة] ٢- اشترت بيوتاً خمساً [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٣٣٣-بيّاع

"بيّاع الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١- بائع الفاكهة [فصيحة] ٢- بيّاع الفاكهة [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بيّاع" في المعاجم القديمة كالنتاج.

١٣٣٤-بيّاك

"حيّاك الله وبيّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولامه همزة **المعنى**، بوّاك منزلاً **الرأي والرتبة**، حيّاك الله وبيّاك [فصيحة] "بيّاك" أصلها بوّاك إلا أنها لما جاءت مع "حيّاك" تركت همزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حيّاك وبيّاك".

١٣٣٥-بيّض

"بيّض النحاس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، طلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون **الرأي والرتبة**، بيّض النحاس [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بيّض النحاس، ويبيّض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

استعمال "بينما" غير مُصدّرة، متوسطة بين جملتيها على أساس أن تكون ظرف زمان للاقتران فقط. ومن هنا ساع أن تكون مثل "بين" في جواز التوسط.

١٣٣٠-بين محمد وبين علي

"حدث خلاف بين محمد وبين علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين **الرأي والرتبة**، ١- حدث خلاف بين محمد وعلي [فصيحة] ٢- حدث خلاف بين محمد وبين علي [فصيحة] يجب تكرار الظرف "بين" إذا أضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿فَأَفَرُّقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضاً لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله ﷺ: "إن المؤمن بين مخافتين: بين أجل مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

١٣٣١-بيّوتات

"هو من بيّوتات البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سالماً **الرأي والرتبة**، هو من بيّوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيّوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويقتصر استعماله عادة في مجال التفضيم وإبراز المكانة.

١٣٣٢-بيّوتاً خمساً

"اشترت بيوتاً خمساً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير

والنساء

١٣٣٦-تَأْتَاة

"يُعاني الطفل من التأتأة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يعاني الطفل من التأتأة [فصيحة] جاء في المعاجم "التأتأة": من يكرر التاء إذا تكلم ليعيب في نطقه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٣٣٧-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ

"تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ تَأَثُّراً شديداً حتى إنه بكى [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ بشدة حتى إنه بكى [فصيحة] ٣-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظ عليه.

١٣٣٨-تَأَثَّرَ لـ

"تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَأَثَّرَ" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بِمَصَابِنَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا [صحيحة] تعدى المعاجم الفعل "تَأَثَّرَ" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

١٣٣٩-تَأَثَّرَ مِنْ

"تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وبجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَا فِيهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه . وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

١٣٤٠-تَأَثَّرَ

"بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التأثير مصدر الفعل "أَثَّرَ" لا "تَأَثَّرَ". **الرأي والرتبة**: ١-بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ [فصيحة] ٢-بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ [صحيحة] يُصَاغ المصدر من "فَعَّلَ" على وزن "فَعَّلَ"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدرى "فَعَّلَ" و "فَعَّلَ"، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَبَيَّلَ لِيْلِهِ تَبْيِيلًا﴾ المزمل/٨.

١٣٤١-تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا

"تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرقبة**، ١- تَأَخَّرَ تأخراً كبيراً [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ تأخيراً كبيراً [صحيفة] يكون مصدر "تَفَعَّلَ" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "تَفَعَّلَ"، فيكون "تَأَخَّرَ تأخراً" أما تأخير فهي مصدر "أَخَّرَ" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فَعَّلَ" و"تَفَعَّلَ"، كما قال تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ المزمّل ٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل" : بتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخّر".

١٣٤٥- تَأَسَّى بِـ

"تَأَسَّى بِأَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، اقتدى به **الرأي** **والرقبة**، تَأَسَّى بِأَبِيهِ [فصيحة] جاء في اللسان: وتأسى به أي: تعزى به، وقال الهروي: تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به.

١٣٤٦- تَأَسَّلَمَ

"تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. **المعنى**، دخل في الإسلام **الرأي** **والرقبة**، تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ [صحيفة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب مما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشتهر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعاً من التأسيس اللاحق الذي يعطي الحروف المزيدة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلا بد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

١٣٤٧- تَأَكَّدَ

"تَأَكَّدْتُ جُبْنَ عَدُوِّنَا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم. **الرأي** **والرقبة**، ١- تَأَكَّدْتُ مِنْ جُبْنِ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَ لِي جُبْنُ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٣- تَأَكَّدَ عِنْدِي جُبْنُ عَدُوِّنَا [فصيحة] من المعروف أن وزن "تَفَعَّلَ" مطاوع لوزن "فَعَّلَ"، وحيث كان "أكد" متعدياً لواحد، فإن "تأكد" يكون لازماً. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي** **والرقبة**، ١- تَأَخَّرَ تأخراً كبيراً [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ تأخيراً كبيراً [صحيفة] يكون مصدر "تَفَعَّلَ" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "تَفَعَّلَ"، فيكون "تَأَخَّرَ تأخراً" أما تأخير فهي مصدر "أَخَّرَ" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فَعَّلَ" و"تَفَعَّلَ"، كما قال تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ المزمّل ٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل" : بتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخّر".

١٣٤٢- تَأَخَّرَ عَلَى

"تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأخّر" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرقبة**، ١- تَأَخَّرَ عَنْ الْمَوْعِدِ [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ [صحيفة] وَرَدَ الفعل "تأخّر" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض أيضاً بنوع من القياس، وهو الحمل على الضد، حيث تعدى الفعل بالحرف الذي تعدى به ضده، وهو "تقدّم"، أو بتحميل "على" معنى المجاوزة الموجود في "عن"، كما ذكر ابن هشام.

١٣٤٣- تَتَّارَجَجَ

"تَتَّارَجَجَ أَسْعَارُ السِّلَعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرقبة**، ١- تَتَّذَيَّبَ أَسْعَارُ السِّلَعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٢- تَتَّارَجَجَ أَسْعَارُ السِّلَعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٣- تَتَّارَجَجَ أَسْعَارُ السِّلَعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [صحيفة] شاع على السنة المعاصرين التعبير المرفوض. وقد أقره مجمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللتفرقة بين التذبذب والرجحان.

١٣٤٤- تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ

"تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأسّس" خاص بما يقوم بنفسه،

الفعل "تأوي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرغبة**؛ ١- تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢- تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمَّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرد بمعنى "أوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

١٣٥٢- تَابَ عَنْ

"تَابَ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: وثُقَّك إلى الهداية والتوبة. **الرأي والرغبة**؛ ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] الفعل "تاب" بمعنى "وَقَّعَ إِلَى التَّوْبَةِ" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/١٠٢، أما بمعنى "أَقْلَعَ عَنِ الذَّنْبِ" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فنقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ لذا يمكن تصحيح تعدي "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَحَّحَ" أو "عَفَا".

١٣٥٣- تَجَرَّ فِي

"تَجَرَّ فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ"

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإسناد فيه من باب المجاز العقلي.

١٣٤٨- تَأَكَّدَتْ مِنْ

"تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. **الرأي والرغبة**؛ ١- تَأَكَّدَ الْخَيْرُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ [فصيحة] الفعل "تأكَّد" مطاوع للفعل "أَكَّد"، يقال: أَكَّدَ الْخَيْرُ فَتَأَكَّدَ الْخَيْرُ، فالتأكيد لا يقع حقيقةً على الأشخاص بل على الأشياء والأمر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوثق".

١٣٤٩- تَأَكَّلَ

"تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: بدأ يفتت عن صدأ أو غوه. **الرأي والرغبة**؛ ١- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [صحيحة] ٣- أَكِيلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ٤- ائْتَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم: "أَكِيلَ"، و"تَأَكَّلَ"، و"ائْتَكَلَ"، أما كلمة "تَأَكَّلَ" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي آثرها المعاصرون لختها عن "تَأَكَّلَ" ولدقة دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتقاسح في المجلس، وتساقط الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تفاعل" تأتي بمعنى "تَفَعَّلَ" مثل "تعاهد" و"تعهد". كما نقل دوزي الفعل "تَأَكَّلَ" عن ابن البيطار.

١٣٥٠- تَأَمَّرَ

"تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سَطَّطَ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ؛ تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ؛ صار أميراً وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٣٥١- تَأَوَّى

"تَحَرَّصَ إِسْرَائِيلُ عَلَى أَنْ تَأَوَّى أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في

اليومية.

١٣٥٧-تَبَجَّحَ

"تَبَجَّحَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَجَّحَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: لم يراع قواعد الأدب الراي والرتبة، تَبَجَّحَ في كلامه [مقبولة] يمكن قبول الفعل "تَبَجَّحَ" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" على سبيل التطور الدلالي استناداً إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

١٣٥٨-تَبَحَّرَ

"كَانَتِ السَّفِينَةُ تَبَحَّرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الراي والرتبة: كانت السفينة تُبحر في مياه الخليج [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "أبحر"؛ فقي التاج والوسيط: أبحر: ركب البحر. وجاء في الأساسي: أبحرت السفينة: أقلت، ومضارع "أفعل" يأتي بضم حرف المضارعة.

١٣٥٩-تَبَدَّى

"رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَتَبَدَّى حُسْنُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ظهر الراي والرتبة: ١- رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُهَا [فصيحة] ٢- رفعت الحجاب فظهر حُسْنُهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تَبَدَّى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدي كرب:

وَبَدَتْ تَمِيسُ كَأَنَّهَا بَدَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

١٣٦٠-تَبَدَّلَ

"تَمِيلُ فِي مَلَابِسِهَا إِلَى التَّبَدُّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب التي عُرِّبَتْ ودخلت اللغة من خلال الترجمة. المعنى: عدم التحشم للراي والرتبة، قيل في مَلَابِسِهَا إِلَى التَّبَدُّلِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابتذال ضد الصيانة، وورد فيه: "التَّبَدُّلُ": ترك "الثَّوْبِ"، فكان المرأة حين تبالغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتهذيب.

بدلاً من "فَعَلَ". الراي والرتبة: ١- تَجَارَعَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- تَجَرَّعَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة مهملة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيادات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بَادَرَ" و"حَازَرَ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تَجَارَعَ" بمعنى "تَجَرَّعَ"، مثل محيط المحيط والأساسي.

١٣٥٤-تَبَارَى مع

"تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراي والرتبة: ١- تَبَارَى الطَّالِبُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٥٥-تَبَاشِيرَ

"ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمة "تبشير" دخيلة. المعنى: أوائل التي تُبَشِّرُ به الراي والرتبة: ١- ظهرت بواكير الصباح [فصيحة] ٢- ظهرت تبشير الصباح [فصيحة] في التاج: التبشير: أوائل كل شيء، كتبشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تبشير، مصدرُ بَشَّرَ.

١٣٥٦-تَبَلَّ

"تَبَلَّ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: وضع فيه التوابل الراي والرتبة: تَبَلَّ الطَّعَامُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَلَّ الطَّعَامُ وَتَبَلَّه: وضع فيه التوابل "وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة

١٣٦١-تَبْرَى

"تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى، غلَى عنه الرأى والرغبة، ١-تَبْرَأَ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزاً في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ البقرة/ ١٦٦.

١٣٦٢-تَبَعَ

"فَلَانٌ تَبَعَ لِفَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، تابع له الرأى والرغبة، ١-فَلَانٌ تَابَعَ لِفَلَانٍ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ تَبَعَ لِفَلَانٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: "التَّبَعَ: التابع"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

١٣٦٣-تَبَعَا

"تَفَعَّلَ الْأَوَامِرُ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة، ١-تَفَعَّلَ الْأَوَامِرُ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [فصيحة] ٢-تَفَعَّلَ الْأَوَامِرُ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والياء: "تَبَعَ"، ويمكن قبول المثال المرفوض استناداً إلى ورود "تَبَعَ" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: تَفَعَّلَ الْأَوَامِرُ مَقْتَدِيًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَمُتَّبِعًا لَهَا.

١٣٦٤-تَبَقَّيْتُ

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث. الرأى والرغبة، تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

١٣٦٥-تَبَلَّغَ نَحْوُ

"تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرغبة، تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ

[فصيحة] كلمة "نحو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبلغ"، منصوب وليس مرفوعاً. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

١٣٦٦-تَبَلَّغَ

"تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَلَّغَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، بُلِّغَ به الرأى والرغبة، ١-تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ورد الفعل "تَبَلَّغَ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى بُلِّغَ. وعلى فرض عدم وروده بالمعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: بَلَّغْتَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ فَبَلَّغَ بِهِ.

١٣٦٧-تَبَلَّوَرَتْ

"تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، اتضحت الرأى والرغبة، تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُث" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بِمَخْلَقِ الْفِرَاعَةِ، فَأَقَرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيمتها في المعاجم. وأقر المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل" ومطاوعه على وزن "تَفَعَّلَ"، وذلك تيسيراً للتعبير عن مدلولاتها العصرية، (وانظر: بلور).

١٣٦٨-تَبَوَّأَر

"تَبَوَّأَرَتْ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، تركز حول جوهر الأمر أو جانب منه الرأى والرغبة، تَبَوَّأَرَتْ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويق استعمال "تبوَّأَر" بهذا المعنى.

١٣٦٩-تَبْوِض

"عَمَلِيَّةُ التَّبْوِضِ خَاصَّةٌ بِالْأُنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، خروج البويضات من

الْبَيْضِ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، عَمَلِيَّةُ التَّبْوِيزِ خَاصَّةً بِالْأَنْثَى [فَصِيحَةٌ] اعْتَمَدَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى كَثْرَةِ اشْتِقَاقِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ مِثْلُ: "أُنْثَى" بِمَعْنَى وَطْأً، وَ "تَبَغَّدَ" بِمَعْنَى انْتَسَبَ إِلَى بَغْدَادٍ أَوْ تَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا، وَ "تَفَرَّغَ" بِمَعْنَى تَخَلَّقَ بِخَلْقِ الْفَرَاغَةِ، فَأَقَرَّ الْاِشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِلُّغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقَرَّ أَيْضًا جَوَازَ تَكْمِلَةِ فُرُوعِ مَادَّةٍ لُغَوِيَّةٍ لَمْ تَذْكُرْ بَقِيَّتَهَا فِي الْمَعَاجِمِ. وَيُخْرِجُ لَفْظَ "تَبْوِيزٌ" عَلَى أَنَّهُ اشْتِقَاقٌ مِنَ الْبُيُوزَةِ.

١٣٧٠-تَبَيَّنَةُ

"تَبَيَّنَةُ الْمَنْطِقَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وُرُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ الْمَعْنَى، إِيجَادَ ظُرُوفٍ بَيْتِيَّةٍ مَنَاسِبَةٍ لَهَا لِلرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، تَبَيَّنَةُ الْمَنْطِقَةِ [فَصِيحَةٌ] اعْتَمَدَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى كَثْرَةِ اشْتِقَاقِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ مِثْلُ: "أُنْثَى" بِمَعْنَى وَطْأً، وَ "تَبَغَّدَ" بِمَعْنَى انْتَسَبَ إِلَى بَغْدَادٍ أَوْ تَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا، وَ "تَفَرَّغَ" بِمَعْنَى تَخَلَّقَ بِخَلْقِ الْفَرَاغَةِ، فَأَقَرَّ الْاِشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِلُّغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقَرَّ أَيْضًا جَوَازَ تَكْمِلَةِ فُرُوعِ مَادَّةٍ لُغَوِيَّةٍ لَمْ تَذْكُرْ بَقِيَّتَهَا فِي الْمَعَاجِمِ.

١٣٧١-تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ

"تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ عَلَيْهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ التَّتَابُعِ فِي الشَّرِّ، وَهُوَ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْحَيْرِ وَالصَّلَاحِ الْمَعْنَى، تَوَالَتْ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ تَقْيِيدُ التَّتَابُعِ بِالْحَيْرِ أَوْ بِالشَّرِّ، مِمَّا يَفِيدُ جَوَازَ مِجْمَعِهِ فِيهِمَا مَعًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: "تَتَابَعَتِ عَلَى قَرِيشٍ سِنُو جَدْبٍ" فَدَلَّ عَلَى جَوَازِ مِجْمَعِهِ فِي الشَّرِّ.

١٣٧٢-تَتَفَقَّ وَادْرَاكُهُ

"تَصَرَّفَتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقَّ وَادْرَاكُهُ الذَّهْنِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِلْعُطْفِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُسْتَرَدِّ بِدُونِ فَاصِلٍ لِلرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقَّ هِيَ وَادْرَاكُهُ الذَّهْنِي [فَصِيحَةٌ] ٢-تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقَّ وَادْرَاكُهُ الذَّهْنِي [فَصِيحَةٌ] ٣-تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقَّ

وَادْرَاكُهُ الذَّهْنِي [صَحِيحَةٌ] إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ ضَمِيرًا مَرْفُوعًا مُتَصِلًا أَوْ مُسْتَرَدًّا، فَالْفَصِيحُ عِنْدَ الْعُطْفِ عَلَيْهِ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَعْطُوفِ بِالتَّوَكِيدِ أَوْ بِغَيْرِهِ أَحْيَانًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ الْأَنْبِيَاءُ/٥٤، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ الْبَقَرَةُ/٣٥، وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ الْعُطْفَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ فَاصِلٍ لَوُرُودِهِ فِي النُّثْرِ وَالشَّعْرِ وَإِنْ كَانَ هَذَا قَلِيلًا، فَمِنْ النُّثْرِ قَوْلُهُ ﷺ: "كُنْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ" وَ "انْطَلَقْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ"، وَمَا حَكَاهُ سَيِّبُوهُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سِوَاءٍ وَالْعَدَمُ، أَيُّ: مُتَسَاوٍ هُوَ وَالْعَدَمُ، وَمِنْ الشَّعْرِ قَوْلُ جَرِيرٍ:

وَرَجَا الْأَخِيظُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لَيْلَانَا

وَقَوْلُ الْآخَرِ:

مَضَى وَبَنُوهُ، وَانْفَرَدَتْ بِمَدْحِهِمْ

وَالْفَصْلُ بِالتَّوَكِيدِ أَفْضَحُ. وَيُجُوزُ فِي الْأَسْمَاءِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْوَائِ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ.

١٣٧٣-تَتَسَيَّدُ

"أَمْرِيكَ تَتَسَيَّدُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وُرُودِ "تَسَيَّدَ" فِي الْمَعَاجِمِ الْمَعْنَى، تَسَوَّدَ وَتَسَيَّرَ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-أَمْرِيكَ تَسَوَّدَ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [فَصِيحَةٌ] ٢-أَمْرِيكَ تَتَسَيَّدُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [صَحِيحَةٌ] الْوَاقِعُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ: "سَادَ يَسُودُ"، بِمَعْنَى سَيَّرَ، وَصَارَ سَيِّدًا. فِإِذَا أَخَذْنَا مِنْ هَذَا الْفِعْلِ فِعْلًا عَلَى وَزْنِ "فَعَلٌ" قُلْنَا: "سَوَّدَ"، وَإِذَا أَضْفَعْنَا إِلَيْهِ تَاءَ الْمَطَاوَعَةِ قُلْنَا: "تَسَوَّدَ"، لَكِنْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْاِشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ، مِمَّا يَسْمَحُ بِاعْتِبَارِ الْفِعْلِ الْمَرْفُوضِ مُشْتَقًّا مِنَ السِّيَادَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّوَهُّمِ، كَمَا اشْتَقَّ الْمُحَدِّثُونَ الْفِعْلَ "قَيَّمُ" مِنْ لَفْظِ الْقِيَمَةِ.

١٣٧٤-تَتَكَلَّمُ مَعَ

"لَا تَتَكَلَّمُ مَعَ فُلَانٍ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمُخَالَفَتِهَا الْاِسْتِعْمَالَ الْقُرْآنِيَّ الْمَعْنَى، لَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-لَا تَكَلَّمُ فُلَانًا [فَصِيحَةٌ] ٢-لَا تَتَكَلَّمُ مَعَ فُلَانٍ [فَصِيحَةٌ] ذَكَرْتُ الْمَعَاجِمَ الْفِعْلَ تَكَلَّمَ مُتَبَوِّعًا بِ"إِلَى" وَ"بِالْبَاءِ"، وَ"عَلَى"، وَ"عَنْ"، وَ"فِي"، وَ"مَعَ" حَسَبَ

١٣٧٨-تَجَارِب

"لَه تجارب كثيرة في علوم الليزر" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**، له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "نفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

١٣٧٩-تَجَارِب

"أجرى تجارب كثيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط. **المعنى**، جمع تجربة **الرأي والرتبة**، أجرى تجارب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تجربة - بكسر الراء - جمعها تجارب" ومن ثم يكون ضم الراء خطأ.

١٣٨٠-تجارب مع الحيوانات

"نجحت تجاربه مع الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُصور مع الحيوانات. **الرأي والرتبة**، ١-نجحت تجاربه على الحيوانات [فصيحة] ٢-نجحت تجاربه مع الحيوانات [صحيحة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالتناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الظرف "مع" معنى حرف الجر "على".

١٣٨١-تَجَارِي

"عَلَّ تَجَارِي" [مرفوضة] لضم التاء في أول الكلمة. **المعنى**، منسوب إلى التجارة **الرأي والرتبة**، عمل تَجَارِي [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

١٣٨٢-تَجَاهَلَنِي

"تَجَاهَلَنِي فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**، أغفلني **الرأي والرتبة**، ١-تَجَاهَل فلان [فصيحة] ٢-تَجَاهَلَنِي فلان [فصيحة] يصح

ما يقتضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

١٣٧٥-تَتَلَمَّذَ عَلَى

"تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-تَلَمَّذَ فلان للأستاذ فلان [فصيحة] ٢-تَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [فصيحة] ٣-تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [صحيحة] ٤-تَلَمَّذَ فلان عند الأستاذ فلان [فصيحة] مهملات لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة. والمتفق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تتلمذ" باعتباره مطاوفاً للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "قللاً عن الفخري" والمعجم الأساسي.

١٣٧٦-تَتْنِي

"لا تَتْنِ ركبتك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، لا تَتْنِ ركبتك [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَتْنِ؛ لأنه من: "تَنَى"، بمعنى: عَطَفَ، أما "أَتْنِي" فله معنى آخر وهو المدح.

١٣٧٧-تَثْوِير

"دعا إلى تثوير التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، القيام بثورة لإصلاحه **الرأي والرتبة**، دعا إلى تثوير التعليم [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تثوير" بنصه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "نُورَتِ الأمور" أي: بحثته بعمق وقلبته على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "نُورَ الأمرُ تثويراً: بحثه. وتثوير القرآن: قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه".

جمع مؤنث سائلاً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٣٨٥-تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١- تَجَاوَزَ القانون [فصيحة] ٢-تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدى" أو "خَرَجَ" اللذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

١٣٨٦-تَجَذَّف

"اجتمعنا في نادي التجذيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، التجذيف هو الدفع بالمجداف الرأى والرتبة، ١-اجتمعنا في نادي التجذيف [فصيحة] ٢-اجتمعنا في نادي الجدْف [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. والوارد في المعاجم الفعل "جَدَفَ" بمعنى: دفع بالمجداف، ومصدره الجدْف؛ فيمكن تصويب "جدَفَ" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

١٣٨٧-تَجَذَّر

"لأبد من تجذير الأفكار قبل طرحها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، تأصيلها وتعميقها الرأى والرتبة، لأبد من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من

استخدام الفعل "تجاهل" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعدياً بمعنى "جهل" في خطاب لعمر بن العاص (ض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضاً في مجالس ثعلب، ومعجم الأدباء وغيرها.

١٣٨٣-تَجَاوَبَ مع

"تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرتبة، ١-تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٨٤-تَجَاوَزَات

"كثرت تجاوزات الموظفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، كثرت تجاوزات الموظفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "زَمِيَّةٌ وَزَمِيَّتَانِ وَزَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو

١٣٩١-تَجَرَّدُ عَنْ

"تَجَرَّدُ عَنْ الْأَهْوَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". الراي والرتبة: ١-تَجَرَّدُ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] ٢-تَجَرَّدُ عَنْ الْأَهْوَاءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتماز عن القديم بأن له ..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تَجَرَّدُ مِنْ ثَوْبِهِ وَعَنْهُ: تَعَرَّى"، والتبادل بين "من"، و"عن" شائع بين حروف الجر، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المتجرّد"، أي: ما جَرَّدَ عنه الثياب من جسده وكُشف، وقد نقل دوزي نصوصاً عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعديّة الفعل بـ "عن"، وفسّر التجرد بالتخلّي.

١٣٩٢-تَجْرِيف

"تَجْرِيفُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: نزع جزء من سطح الأرض الزراعية الراي والرتبة: ١-جَرَفُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [فصيحة] (انظر: جَرَف).

١٣٩٣-تَجَلِّیَات

"تَجَلِّیَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: تَجَلِّیَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقْمَةٌ: رَقْمَتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِیْحٌ: تَصْرِیْحَانِ

أَسْمَاءُ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِلغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقْرَأَ أَيْضاً جَوَازَ تَكْمِلَةِ فُرُوعِ مَادَةِ لُغَوِيَةٍ لَمْ تَذْكَرْ بَقِيَّتَهَا فِي الْمَعَاجِمِ. وَقَدْ أَجَازَ الْمَجْمَعُ اشْتِقَاقَ وَزْنِ "فَعْلٌ" لِإِفَادَةِ الْمُبَالَغَةِ.

١٣٨٨-تَجْرِیة

"تَجْرِیةٌ مُؤَلَّمَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة: تَجْرِیةٌ مؤلِّمةٌ [فصيحة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا يضمها على وزن "تَهْنِئَةٌ".

١٣٨٩-تَجْرِیةٌ فِي

"يَجْرِي تَجْرِیْتُهُ فِي الْقُرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". الراي والرتبة: ١-يَجْرِي تَجْرِیْتُهُ عَلَى الْقُرُودِ [فصيحة] ٢-يَجْرِي تَجْرِیْتُهُ فِي الْقُرُودِ [صحيحة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيراً في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١.

١٣٩٠-تَجْرِیةٌ لـ

"كَانَتْ تَجْرِیْتِي لِلْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتق الاسمي "تَجْرِیةٌ" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. الراي والرتبة: ١-كَانَتْ تَجْرِیْتِي الْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً [فصيحة] ٢-كَانَتْ تَجْرِیْتِي لِلْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جَرَّبَ الْمَشْرُوعَ". ويمكن تعديّة هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتعويّة، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرّاً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلسُّخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

١٣٩٦-تَجَمَّهَرُ

"تَجَمَّهَرُ الطَّلَبُ لُامِ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: اجتمعوا أمامها الراي والرتبة، تَجَمَّهَرُ الطَّلَبُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَرُ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصح الفعل "تجمهر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمّع. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية "تفعلل" من "فعلل".

١٣٩٧-تَجَمَّدَ

"تَجَمَّدَ المفاوضات" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جَمَّدَ" أو مصدره في المعاجم. المعنى: وَقَّهَهَا الراي والرتبة، تَجَمَّدَ المفاوضات [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّدَ" بتضعيف الميم لازماً في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمَّدَ" ومصدره "التجميد" طبقاً لقراره في جواز إكمال الاشتقاقات في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوضات بالتجميد ضرباً من المجاز.

١٣٩٨-تَجَنَّبَ

"مَصْرَ متمسكة بالسلام لتجنَّب المنطقة الحرب" [مرفوضة] لأن "تجنَّبَ" مصدر "تجنَّبَ" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "جَنَّبَ". الراي والرتبة: مصر متمسكة بالسلام لتجنب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنب" مصدر "جَنَّبَ" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعدياً إلى مفعولين أضيف إليه الأول ونُصِبَ به الثاني.

١٣٩٩-تَجَدَّدَ

"تَجَدَّدَ صديقي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: صار جندياً الراي والرتبة: تَجَدَّدَ صديقي [فصيحة] جاء في المعجم الرسيط: "جَدَّدَ فلاناً: صيَّره جندياً"، وعليه يمكن تصويب "تَجَدَّدَ" بمعنى صار جندياً؛ لأنه مطاوع "جَدَّدَ". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٣٩٤-تَجَمَّدَ

"تَجَمَّدَ السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: تَجَمَّدَ السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَّدَ" المأخوذ من "جَمَّدَ" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقول، تفضل، تكحل"، مما يؤكد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوَعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٣٩٥-تَجَمَّعَت

"التَّجَمَّعَت محظورة في زمن الطوارئ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. الراي والرتبة: التَّجَمَّعَت محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّة: زَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تسييخة: تسييختان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٠٠- تَجَسَّسَ

"تَجَسَّسَ بِالْجَنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: حصل على هذه الجنسية الراي والرتبة: تَجَسَّسَ بِالْجَنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَنَسَ" المأخوذ من "جنس" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ"، "تَفَضَّلَ"، "تَكَلَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٤٠١- تَجَوَّلَ

"يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ضببت المعاجم كلمة "تَجَوَّلَ" بفتح التاء لا بكسرهما.

١٤٠٢- تَجَوَّلَ

"تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تَجَوَّلَ" ولم تذكره المعاجم. الراي والرتبة: ١- جَالَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢- تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٣- تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [صحيحة] يأتي "تَفَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" في لغة العرب مثل تهَيَّبَ وهَابَ؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل تَجَوَّلَ- على الرغم من عدم وروده في المعاجم- على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجَوْلَانِ.

١٤٠٣- تَحَابَّبَ

"التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لفك الإدغام. الراي والرتبة: ١- التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [فصيحة] ٢- التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [مقبولة] اللفظ الثلاثي المضعف إذا أُخِذَ منه مصدر على وزن "التفاعل" فالفصح إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

١٤٠٤- تَحَادَّثَ مَعَ

"تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراي والرتبة: ١- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلَهُ [فصيحة] ٢- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٠٥- تَحَاشَى

"تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تجنَّب ذلك الراي والرتبة: ١- تَحَاشَى الْإِصْطِدَامَ بِخَصْمِهِ [فصيحة] ٢- تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] جاء الفعل "تحاشى" في المعجم الوسيط بمعنى "تَنَزَّهَ" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تَجَنَّبَ" وذكر له يحيط المحيط وجهاً اشتقاقياً معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحشى، أي الناحية.

١٤٠٦- تَحَايَلَ

"تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: سلك مسلك الحذق ليلبغ مآربه. الراي والرتبة: تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] ذكر الوسيط الفعل "تحايل" بالمعنى المذكور ونص على أنه محدث. وقد ورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية.

١٤٠٧- تَحَبَّبَ لـ

"تَحَبَّبَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَحَبَّبَ" لا يتعدى باللام. المعنى: تودَّد وأظهر له المحبة. الراي والرتبة: ١- تَحَبَّبَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَحَبَّبَ لَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحَبَّبَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

١٤١١-تَحْجُمُ

"تَحْجُمُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرايى والرتبة: تَحْجُمُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْجُمُ؛ لأنه من "أَحْجَمَ عَنِ الشَّيْءِ"، بمعنى: كفَّ عنه وامتنع.

١٤١٢-تَحْجِيمُ

"عَمِلَ عَلَى تَحْجِيمِ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وَضَعَ حِجْمَ عُدُودِ لَهَا الرَّايى والرتبة: عمل على تَحْجِيمِ الْمَشْكَلَةِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بِمُخْلَقِ الفرائعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام "تحجيم" أخذاً من الاسم الجامد "حَجْمٌ".

١٤١٣-تَحَدُّ

"بِنَاءِ مَسْتَوْنَةٍ جَدِيدَةٍ يَعْنِي تَحَدُّ لِلْسَّلَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرايى والرتبة: ١-بناء مستوينة جديدة يعني تحدياً للسلام [فصيحة] ٢-بناء مستوينة جديدة يعني تحد للسلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثى باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى لها
وقد جَوَّهَ بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْزِي لِأَجْلِ مُسْمَى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح استعمال المرفوض.

١٤٠٨-تحت إشراف

"أَنْجَزَ الرِّسَالَةَ تَحْتَ إِشْرَافِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب. المعنى: تَوَلَّاهُ وَتَعَهَّدَ الرَّايى والرتبة: أَنْجَزَ الرِّسَالَةَ تَحْتَ إِشْرَافِ فُلَانٍ [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تَوَلَّاهُ وَتَعَهَّدَهُ، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

١٤٠٩-تَحْتَانِيَّ

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرايى والرتبة: ١-إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيَّ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيَّ [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتاني"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١٤١٠-تحت تأثير

"وَأَفَقَ تَحْتَ تَأْثِيرِ وَالِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. وإنما ذلك من أثر الترجمة. الرايى والرتبة: ١-وَأَفَقَ لِأَجْلِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٢-وَأَفَقَ بِسَبَبِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٣-وَأَفَقَ تَحْتَ تَأْثِيرِ وَالِدِهِ [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض - وإن لم يرد نصه عن العرب - ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظناه عليه.

١٤١٤-تَحْدُثُ

"تَحْدُثُ الحكومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**: تَحْدُثُ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْدُثُ؛ لأنه من "حَدَّ"، ففي اللسان: "حَدَّ الرجل: إذا جَعَلَ بينه وبين صاحبه حداً".

١٤١٥-تَحْدِثَات

"كَثُرَت تَحْدِثَات العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: كثرت تَحْدِثَات العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤١٦-تَحْدِثُ

"تَحْدِثُ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: جعله حديثاً في تفكيره. **الرأي والرتبة**: تَحْدِثُ العقل العربي [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن معنى الفعل "حَدَّثَ" هو أخير، أو كَلَّمَ، ولما كان أصل المادة "حَدَّثَ" يدل على ما يناقض القِدَم، فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فَعَّلَ"

المضغف، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المصدر، فيقال: تَحْدِثُ وسائل التعليم، وتَحْدِثُ العقل العربي، وتَحْدِثُ الأمة، ونحو ذلك.

١٤١٧-تَحْرُشُ بِـ

"تَحْرُشُ به" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تعرَّضَ له ليهيجه. **الرأي والرتبة**: تَحْرُشُ به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهيج، وفي القاموس: التحريش: الإغراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صَحَّ حَرَّشَ صَحَّ مطاوعه تَحْرُشُ، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٤١٨-تَحْرَى الحقيقة

"تَحْرَى القاضي الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل اللازم متعدداً بنفسه. **المعنى**: توخاها. **الرأي والرتبة**: ١-تَحْرَى القاضي عن الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى القاضي الحقيقة [فصيحة] يستخدم الفعل "تَحْرَى" لازماً ومتعدداً، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصدته، وتحريت في الأمر: طلبت أخرى الأمرين وهو أولاهما. وفي الوسيط: ويقال: تَحْرَى عنه. وقد ورد الفعل في القرآن والحديث متعدداً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ الجن/١٤، وقول الرسول ﷺ: "تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

١٤١٩-تَحْرَى عن

"تَحْرَى عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-تَحْرَى الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى عن الحقيقة [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "تَحْرَى" متعدداً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تَحْرَى عنه.

١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: كتابته. **الرأي والرتبة**: ١-قام الكاتب بكتابة المقال [فصيحة] ٢-قام الكاتب بتحرير المقال [صحيحة] (انظر: حرَّرَ محضراً).

١٤٢١- تَحْزِيَّات

"تكثر التحزيبات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**: تكثر التحزيبات في الدول الضعيفة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّةٌ، رُمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٢- تَحْسَنُ

"تَحْسَنُ شعره بيديه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: لمسه **الرأي** **والرتبة**: تَحَسَّنَ شعره بيديه [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حَسَّنَ" المأخوذ من "حسن" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤدي قياسيةً "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

١٤٢٣- تَحْسِينَات

"أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**: أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّةٌ: رُمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٤- تَحْشَرُجُ

"تَحْشَرُجُ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: تَرَدَّدَ صوته في حلقه **الرأي** **والرتبة**: ١- حَشَرَجَ المريضُ [فصيحة] ٢- تَحْشَرَجَ المريضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَشَرَجَ" على وزن "فَعَّلَلَ" لازماً. ولم نجده يستخدم متعدباً ولازماً إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثمَّ يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

١٤٢٥- تَحَصَّلَ عَلَى

"تَحَصَّلَ عَلَى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حصل **الرأي** **والرتبة**: ١- حَصَلَ عَلَى الشيء [فصيحة] ٢- حَصَلَ الشيء [فصيحة] ٣- تَحَصَّلَ عَلَى الشيء [صحيحة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ عَلَى الشيء: أدركه وناله... وحَصَلَ الشيء: حَصَلَ عَلَيْهِ..." أما الفعل "تحصل" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَلَ" و"تَفَعَّلَ" يأتي مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" قياساً. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفع الطيب وغيره.

١٤٢٦- تَحْضِيرُ

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحويلها إلى حَضَرَ **الرأي** **والرتبة**: هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَضَرَ" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَحَكَّم" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثل: "من استبد بالرأي هلك".

١٤٣٠-تَحَلَّل

"تَحَلَّلَ الحجر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحرك من مكانه للرأي، والرتبة: تحللل الحجر [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلل: تحرك وذمب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٤٣١-تَحَمَّ

"ألا تريد أن تتحَمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تحَمَّ" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحَمَّ". المعنى: تستحم، أو تغتسل للرأي، والرتبة: ١-ألا تريد أن تستحَمَّ [فصيحة] ٢-ألا تريد أن تتحَمَّ [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جبران:

هل تحممت بعر

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَّ" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحَمَام" واستخدام "تفعَّل" بمعنى "استفعل" كثير في لغة العرب.

١٤٣٢-تَحَنَّ

"لَمْ تَحَنِّ الصلاة" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان بحون". الرأي، والرتبة: لم تَحَنِّ الصلاة [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قُرْب وقته. وحان له أن يفعل كذا: آن، ومضارعه "يحين" فأصل الألف ياء، وليس واوًا.

١٤٣٣-تَحَنَّن

"فلاض بي الشوقُ والتَحَنَّنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الحنين الشديد للرأي، والرتبة: ١-فلاض بي الشوقُ والحنين

تصويب "حَضَر" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فعل" للدلالة على نقل الحدث. فإذا ضممننا إلى ذلك قرار جمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سَهَّل علينا تخريج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تَحَضَّر".

١٤٣٧-تَحَفَّظ

"تَحَفَّظَت الشرطة على المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: سجنته أو اعتقلته للرأي، والرتبة: ١-اعتقلت الشرطة المتهم [فصيحة] ٢-تَحَفَّظَت الشرطة على المتهم [صحيحة] يأتي الفعل "تحفظ عليه" في المعاجم بمعنى صانه، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

١٤٣٨-تَحَقَّقَ من

"تَحَقَّقَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تَثَبَّت، تأكد. الرأي، والرتبة: ١-تَحَقَّقَ الأمر [فصيحة] ٢-تَحَقَّقَ من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تحقق" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تَأَكَّدَ" أو تَثَبَّتَ"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسي تعدي الفعل "تحقق" بـ "من".

١٤٣٩-تَحَكَّمْ بـ

"تَحَكَّمْ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي، والرتبة: ١-تَحَكَّمْ في الأمر [فصيحة] ٢-تَحَكَّمْ بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "تَحَكَّمْ" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء

الحرزة وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً بجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز جمع اللغة المصري أيضاً التضعيف في الفعل "حَادَ" ليصبح "حَيْدَ"، يقال: حَادَ عن الطريق وحَيْدَهُ غيره: صرفه عنه وجَنَّبَهُ إِيَّاهُ، أو ألزمه باتباع سياسة مستقلة لا تتحاز لأحد الأطراف.

١٤٣٧-تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. للرأي والرتبة: ١-تخاصم هو وصديقه [فصيحة] ٢-تخاصم مع صديقه [صححة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٣٨-تَخَاطَفَ

"تَخَاطَفَ القراء الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بالمعنى، تسارعوا في الحصول عليه للرأي والرتبة: ١-تخطف القراء الكتاب [فصيحة] ٢-تخاطف القراء الكتاب [فصيحة] ورد في المعاجم الفعل "تَخَطَّفَ" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واستلبه بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعَدُّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المنافسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

[فصيحة] ٢-فاض بي الشوق والتحنُّان [فصيحة] ورد المصدر "تَحَنَّنَ" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الخنساء:

وانما هي تَحَنُّانٌ

وقول البارودي:

سواي بِتَحَنُّانِ الأغاريد يَطْرَبُ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٤٣٤-تَحْوِير

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حَوَّرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. للرأي والرتبة: ١-يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢-يجيد تحوير الكلام [صححة] (انظر: حور).

١٤٣٥-تَحَيَّات

"يتبادل الناس التحيات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. للرأي والرتبة: يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتَّلُونَ بِالْأَلْبِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤٣٦-تَحْيِيد

"تَحْيِيد الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، سلبها الميل إلى جهة من جهتي النزاع للرأي والرتبة: تَحْيِيد الدولة [صححة] يكثر في لغة العرب بجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ

ويكون الخروج هنا معنوياً لا حسيّاً، بمعنى إنهاء الدروس. وقد عدّاه الأساسي بـ "من".

١٤٤٢-تَخَصَّصَ فِي

"تَخَصَّصَ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى "بالباء" ولا يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١- تخصّص باللغة [فصيحة] ٢- تخصّص في اللغة [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكلى

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تخصّص في علم كذا: قصر عليه بحثه وجهده.

١٤٤٣-تَخَفَّقَانِ

"الدُّوَلَتَانِ تَخَفَّقَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَفَّقَانِ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: الدُّوَلَتَانِ تَخَفَّقَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَفَّقَانِ؛ لأنه من "أَخَفَّقَ"، بمعنى: طلب حاجة فلم يظفر بها.

١٤٤٤-تَخَلَّ

"لَنْ تَخَلَّ الدُّوَلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَلَّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: لن تَخَلَّ الدُّوَلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيةِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَلَّ؛ لأنه من "أَخَلَّ بالشئ" إذا أجهف وقصّر فيه.

١٤٤٥-تَخَلَّتْ

"الوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ وَبِرِيطَانِيَا تَخَلَّتْ عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ" [مرفوضة] لإنبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. الرأى والرتبة: الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالالف، المتصل بتاء

١٤٣٩-تَخَتَّ

"أُخِيَا التَّخَتُ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وهي كلمة دخيلة. الرأى والرتبة: ١- أحييت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [فصيحة] ٢- أحيَا التَّخَتُ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والمغنين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

١٤٤٠-تَخْدِيم

"مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: المكتب الذي يؤمّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة الرأى والرتبة: ١- مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢- مكتب التخديم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديماً، فمن معانيه: خدمتها: أعطيتها خادماً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فَعَلَ" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٤٤١-تَخَرَّجَ مِنْ

"تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". الرأى والرتبة: ١- تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢- تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تَخَرَّجَ"؛ لأن المعنى: تدرب وتعلم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يقال: خرّجه من المكان إذا جعله يخرج،

السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديماً يعني: تَحِيل الشيء له إذا تشبه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينه معنى: تصوّر أو ظن.

١٤٤٩- تَدَاعَى السَّقُوط

"تَدَاعَى الحائِطُ للسَّقُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. المعنى: آذَن بالانهدام الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- تَدَاعَى الحائِطُ [فصيحة] ٢- تَدَاعَى الحائِطُ للسَّقُوط [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيذان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، ففي اللسان: "تداعي البناء والحائط للخراب: إذا تكسر وآذَن بالانهدام".

١٤٥٠- تَدَاوَلْ

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى. الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- تَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

١٤٥١- تَدَاوَلْ فِي

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمن، يجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

١٤٥٢- تَدَخَّلْ

"تَدَخَّلْ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخل" لا تأتي بمعنى "دخل". الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- دخل فِيمَا لَا يَعْنِيهِ [فصيحة] ٢- تَدَخَّلْ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ [صحيحة] ورد الفعلان دَخَلَ وتَدَخَّلَ بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز مجمع اللغة المصري أن يُقال: تَدَخَّلَ في الخصومة، ونحو ذلك.

التأنيث مثل "تَحَلَّى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تَحَلَّتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

١٤٤٦- تُخْمَة

"أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الحاء. الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [صحيحة] وردت كلمة "تُخْمَةٌ" في المعاجم بفتح الحاء، وجاء في اللسان والتاج أَنَّ تسكين الحاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الشعر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الحاء فقط.

١٤٤٧- تُخَوِّقِنِي

"هَلْ تُخَوِّقِنِي؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- هَلْ تُخَوِّقِنِي؟ [فصيحة] ٢- هَلْ تُخَوِّقِنِي؟ [صحيحة] ٣- هَلْ تُخَوِّقِنِي؟ [فصيحة مهيأة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم وبجاء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُؤْذُونَنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

١٤٤٨- تَخَيَّلْ

"تَخَيَّلْ الْأَمْرَ سَهْلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. المعنى: تمثله وتصوّره. الرَّأْيِ والرَّقْبَةِ: تَخَيَّلْ الْأَمْرَ سَهْلاً [صحيحة] من

١٤٥٣- تَدْرِيبَات

"تَدْرِيبَات شَلَقَة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأى والرغبة: تَدْرِيبَات شَلَقَة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سألماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٥٤- تَدْعَم

"تَدْعَم الدولة مُسْتَهْلِكِي السِّلْع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل". الرأى والرغبة: ١- تَدْعَم الدولة مُسْتَهْلِكِي السِّلْع [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أنَّ كل عبارة هنا تتناسب موقفاً معيئاً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَقَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَقَن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف "دَعَم" على الرغم من اقتصار وجوده على معجم "العين" فقط، ويبدو أنَّ سائر المعاجم قد أهملته نظراً لقياسيته عند الكثيرين.

١٤٥٥- تَدْعَم

"تَدْعَم الدولة السِّلْع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدْعَم. الرأى والرغبة: ١- تَدْعَم الدولة مُسْتَهْلِكِي السِّلْع

[فصيحة] ٢- تَدْعَم الدولة السِّلْع [صححة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَم"، أما العبارة الثانية فقد أجازها جمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازاً بالحذف أو على أن في العبارة مجازاً مرسلأً علاقته السببية.

١٤٥٦- تَدْعَم

"هَذِهِ الخُطْوَة سَتَدْعَمُ مَوْقِفَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأى والرغبة: هذه الخطوة سَتَدْعَمُ مَوْقِفَهُ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتَدْعَمُ؛ لأنه من "دَعَم"، بمعنى: أعان وقوى.

١٤٥٧- تَدْفِين

"تَدْفِين الموتى فرض كفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل". الرأى والرغبة: ١- دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة] ٢- تَدْفِين الموتى فرض كفاية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أنَّ كل عبارة هنا تتناسب موقفاً معيئاً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَقَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَقَن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٨- تَدْلِيل

"للتدليل على صحة الأسلوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إقامة

أو كان آخره تاء المرتبة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد رأى البعض أنَّ هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سالماً قياساً على "تبصرة" و"تبصرات"، و"تسوية" و"تسويات"، و"ترضية" و"ترضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير، لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير كذلك. ولا يمكن قياس تذكرة على تبصرة؛ لأن الأولى فقدت مصدرتها واستخدمت استخدام الأسماء فصح جمعها جمع تكسير.

١٤٦٣-تَذْكَار

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ" [مرفوضة] لضبط كلمة "تذكار" بكسر التاء. الرأي والرتبة: قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "تذكار" بفتح التاء وليس بكسرها.

١٤٦٤-تَذْكُرَة

"تَسَلَّمَ الْحَاجَّ تَذْكُرَة سَفَرِهِ" [مرفوضة] لضبط الكاف بالفتح. الرأي والرتبة: تَسَلَّمَ الْحَاجَّ تَذْكُرَة سَفَرِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن التذكرة - بكسر الكاف - مأثمة ذكر به الحاجة، وفي القرآن الكريم: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذْكِرَة فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرَهُ﴾ المدثر/٥٤.

١٤٦٥-تراجيدية

"قَدَّمَ المَخْرَجَ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: مأساة الرأي والرتبة: قَدَّمَ المَخْرَجَ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً [صحيحة] ورد في الوسيط: "التراجيدية: مسرحية عنيفة التأثير، بلبغة الأسلوب..."

الدليل عليها الرأي والرتبة: ١- لبيان صحة الأسلوب [فصيحة] ٢- للدلالة على صحة الأسلوب [فصيحة] ٣- للتدليل على صحة الأسلوب [صحيحة] تذكر المعاجم دَلُّ عليه وإليه دلالة، ودلالة: أرشد. ونَصَّ "الوسيط" على المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نَصَّ على أنه "مولد".

١٤٥٩-تَدَنُّ

"حَدَّثَ تَدَنُّ فِي الْأَسْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. فمعنى "تَدَنُّ" في اللغة: دنا قليلاً قليلاً أي قرب. المعنى: هبوط الرأي والرتبة: ١- حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢- حدث تَدَنُّ في الأسعار [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط نوع من القرب التدرجي المستفاد من لفظ التدني.

١٤٦٠-تُدْوِرس

"رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدْوِرس فِي اجْتِمَاعَاتِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المبني للمجهول من "تفاعل" بدلاً من "فعل". الرأي والرتبة: ١- رأيت كثيراً ما دُرس في اجتماعاتنا [فصيحة] ٢- رأيت كثيراً ما تُدْوِرس في اجتماعاتنا [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة: "تدارس" مزيداً على وزن "تفاعل" من "درس"، فقد جاء في اللسان والتاج: دَارَسْتُ الْكِتَابَ وَتَدَارَسْتُهُا: دَرَسْتُهُا. وتدارس القرآن: قرأه وتعهده لئلا ينساه.

١٤٦١-تَدْوِيل

"تَدْوِيلُ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب المعنى، جعلها دولية؛ تخضع لإشراف مجموعة من الدول الرأي والرتبة: تدويل المدينة [صحيحة] (انظر: دول).

١٤٦٢-تَذَاكِر

"تَسَلَّمَ الْحَاجَّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: ١- تَسَلَّمَ الْحَاجَّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْحَاجَّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

ووصفها بأنها مجمعية.

١٤٦٦-تَرَافَعُ المحامي

"تَرَافَعُ المحامي أمام القاضي" [ضعيفة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد الصرف. المعنى: تحدث أمامه بقصته للرأي والرتبة: ترفع المحامي أمام القاضي [فصيحة] يستند الرافضون إلى أن الأفعال التي على وزن "تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فأكثر، ولكن هذه الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجانب الشيء بمعنى تجنبه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند، وتجاسر على الإقدام، وتصاغرت إليه نفسه، وتداركه الله برحمته، وتفاقم الأمر: عظم.

١٤٦٧-تَرَاكِبُ

"تَرَاكِبُ أجنبيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمَع. الرأي والرتبة: ١- تراكيب أجنبيّة [فصيحة] ٢- تراكيبات أجنبيّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيّة: رَمِيَتَانِ ورَمِيَاتٍ"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكميل أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٦٨-تَرَاوَحُ

"تَرَاوَحُ السَّعَرُ بين الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلا من "فاعل". المعنى: تردد بينهما للرأي والرتبة: ١- راوح السَّعَرُ بين الارتفاع والانخفاض [فصيحة] ٢- تراوح السَّعَرُ بين الارتفاع والانخفاض [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير

المرفوض على أن تكون "تراوح" في معنى: "راوح" أو مطاوعة لها، باعتبار "راوح" متعدية في المعنى.

١٤٦٩-تَرَبَّصَ لـ

"تَرَبَّصَ لفلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تربص" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١- تَرَبَّصَ بفلانٍ [فصيحة] ٢- تَرَبَّصَ لفلانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "تربص" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِلا حُدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ التوبة/٥٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "اللام" عن طريق تضمين "تربص" معنى "كمن".

١٤٧٠-تَرَبَّيَ

"دُفِنَ الميت في التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: الميراث للرأي والرتبة: ١- دُفِنَ الميت في القبر [فصيحة] ٢- دُفِنَ الميت في التربة [صحيحة] ذكر الوسيط أن التربة: القبر.

١٤٧١-تَرَبَّطَ

"تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاقترار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة] ٢- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

١٤٧٢-تربوي

"مدرس تربوي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة**: مدرس تربوي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعيبة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٤٧٣-ترجئته

"ترجئته أن يسلمحني" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-رجوته أن يسلمحني [فصيحة] ٢-ترجئته أن يسلمحني [فصيحة] ورد الفعل: ترجى بمعنى "أمل" في المعاجم القديمة والحديثة؛ فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٤٧٤-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحاب" في الأساس.

١٤٧٥-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة**: ١-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] ٣-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبّيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدرًا لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٦-ترحال

"في الحِلِّ والتّرحال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: في الحِلِّ والتّرحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "التّرحال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٤٧٧-ترحال

"في الحِلِّ والتّرحال" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة**: ١-في الحِلِّ والتّرحال [صحيحة] ٢-في الحِلِّ والتّرحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبّيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدرًا لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٨-ترحم

"ترحم عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. **المعنى**: دعا له بالرحمة. **الرأي والرتبة**: ١-ترحم عليه [فصيحة] ٢-ترحم عليه [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رحم عليه"، واختلفوا في "ترحم عليه"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضعفها، ومنهم من اعتبرها خطأ. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عمر" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

١٤٧٩-تردد على

"تردد على المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تردد" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: زارها من حين لآخر. **الرأي والرتبة**: ١-تردد إلى المكتبة [فصيحة] ٢-تردد على المكتبة [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تردد" متعديًا بحرف الجر "إلى"، يقال: تردد إلى مجالس العلم.

يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار مجمع اللغة المصري.

١٤٨٣- تَرْشُحْ

"التَّرشُّحُ لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. المعنى: التَّقدُّمُ للرأي والرتبة: ١- التَّرشُّيحُ لمنصب الأمين العام [فصيحة] ٢- التَّرشُّحُ لمنصب الأمين العام [فصيحة] "التَّرشُّحُ" مصدر للفعل "رَشَّحَ"، أما "التَّرشُّحُ" فهو مصدر للفعل "ترشح"، وقد جاء في الوسيط: رَشَّحَ فلان لكذا وترشح: تأهل ونهيا، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين فصيحاً: ترشح وترشح.

١٤٨٤- تَرْشِيدْ

"ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة للرأي والرتبة، ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على تصويب مجمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

١٤٨٥- تَرْضِيَّة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: إرضاء للرأي والرتبة: ١- عملت على إرضاء المظلوم [فصيحة] ٢- عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في التاج وأساس البلاغة والأساسي والمعجم الوسيط، كما أن مجمع اللغة المصري قد أقر قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرْضَى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجرده وهو "رَضَى".

١٤٨٦- تَرْضِينَ

"قَدْ تَرْضِينَ هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة: ١- قد تَرْضِينَ هذا الحل

إذا داوم على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجر في العبارتين يدل على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و "على"، وهذا ما سوَّغ التبادل بينهما.

١٤٨٠- تَرْزِيَّة

"تَرْزِيَّةُ الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بخياطة الثياب للرأي والرتبة، تَرْزِيَّةُ الثياب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٤٨١- تَرْسَبْ

"تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَبَ" المضعف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. الرأي والرتبة: ١- تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [فصيحة] ٢- تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يَرْسُبُ رَسْباً ورُسُوباً: غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف وفقاً لقرارات مجمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، ويقبل أيضاً "ترسب" لأنه مطاوع "رَسَبَ" وهو قياسي.

١٤٨٢- تَرْسَمَ

"تَرْسَمَ خُطَى أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اقتفاه وتبعه للرأي والرتبة: ١- اتقنى خُطَى أبيه [فصيحة] ٢- تَتَبَعَ خُطَى أبيه [فصيحة] ٣- تَرْسَمَ خُطَى أبيه [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره المطاوع القياسي من المضعف العين "رَسَمَ"، أو أن الترسُّم جاء بمعنى التأمل، والتأمل كثيراً ما

١٤٩٠-تَرْقِدُ

"من طرق الزراعة الترقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وغمره في الأرض، وهو متصل بأمة ليضرب عروقاً ويصبح غراساً مستقلاً بنفسه الراي والرتبة: من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رَقَدَ" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتوضح الصلة بين المعنى المعجمي للفظ "النوم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ.

١٤٩١-تَرْكِنُ

"يجب ألا تركز إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافاً لما ورد في المعاجم. الراي والرتبة: يجب ألا تركز إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموم العين ومفتوحاً: يَرَكُنُ وَيَرَكُنُ.

١٤٩٢-تَرْمِسُ

"يُحِبُّ الترمس" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الحب المفلطح المر الذي يؤكل بعد نغعه في الماء الراي والرتبة: يُحِبُّ الترمس [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "بَنَدَق".

١٤٩٣-تَرْمِي إِلَى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. المعنى: تقصد الراي والرتبة: ١-فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] ٢-فهمت ما ترمي إليه بكلامك [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "ترمي" معنى الفعل: "تَقْصِدُ"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٤٩٤-تَرَوْقُ لـ

"إنها آراء تروق للقراء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "راق" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. المعنى: تعجيبهم الراي والرتبة: ١-إنها آراء تروق

[فصيحة] ٢-قد ترضين هذا الحل [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بالـ ف إلى ياء المخاطبة، تحذف الألف، ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاهم الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

١٤٨٧-تَرْفَعُ

"ترفع إلى الدرجة الرابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. المعنى: ارتفع الراي والرتبة: ١-رَفَعَ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢-ترفع إلى الدرجة الرابعة [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "ترفع" مطاوع لـ "رفع" المتعدي، يقال: رَفَعْتُهُ تَرْفَعُ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ".

١٤٨٨-تَرْفَعُ عَلَى

"ترفعت به همته على الدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ترفع" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تَنَزَّهْتَ الراي والرتبة: ١-تَرْفَعَتْ به همته عن الدنيا [فصيحة] ٢-تَرْفَعَتْ به همته على الدنيا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ترفع" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيد "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للرفع.

١٤٨٩-تَرْقُوهُ

"أصيب المريض في ترقوته" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضم التاء. المعنى: عظمة بين ثغرة النحر والعاتق الراي والرتبة: أصيب المريض في تَرْقُوته [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمها، ونص القاموس والتاج على عدم جواز الضم، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

١٤٩٨-تَزَعَّمَ

"تَزَعَّمَ قَوْمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى: رَأَسَهُم وتأَمَّر عليهم. **الرأي والرقة**: ١- زَعَمَ على قومه [فصيحة] ٢- زَعَمَ على قومه [فصيحة] ٣- تَزَعَّمَ قومه [فصيحة] جاء في الوسيط: زَعَمَ على القوم، زعامة: تأمَّر.. وزَعَمَ: ساد ورأس.. وتَزَعَّمَ القوم: رأسهم. وفي المنجد: تَزَعَّمَ: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على".

١٤٩٩-تَزَمَعَ

"تَزَمَعَ الحكومة دَعَمٌ محدودي الدخل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَزَمَعَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرقة**: تَزَمَعَ الحكومة دَعَمٌ محدودي الدخل [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَزَمَعَ، لأنه من "أَزَمَعَ الأمر" إذا عزم عليه وثبت وجدَّ في إِمضائه.

١٥٠٠-تَزَوَّجَ بِـ

"تَزَوَّجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "تَزَوَّجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**: اتخذها زوجة. **لـالرأي والرقة**: ١- تَزَوَّجَ فتاة جميلة [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ بفتاة جميلة [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَزَوَّجَ" متعدياً بنفسه، أمَّا تعديته بحرف الجر "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ففي الوسيط: تَزَوَّجَ امرأة وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة باعتبار أنَّ "تَزَوَّجَ" مطاوع لـ "زَوَّجَ" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعدياً بالباء، في قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤.

١٥٠١-تَزَوَّجَ مِنْ

"تَزَوَّجَ مِنْ امرأة غَنِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرقة**: ١- تَزَوَّجَ امرأة غَنِيَّة [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ مِنْ امرأة غَنِيَّة

القرءاء [فصيحة] ٢- إِنْهَا آراء تَرَوُّقٌ للقرءاء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "راق" متعدياً بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راق" معنى الفعل "حلا".

١٤٩٥-تَرَيَّسَ

"لَمْ نَرَهُ مِنْذُ أَنْ تَرَيَّسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ظهرت عليه آثار النعمة. **الرأي والرقة**: لم نره منذ أن تَرَيَّسَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَرَيَّسَ فلان: أصاب خيراً فَرَّيَّ عليه أثر ذلك.

١٤٩٦-تَرَيَّضَ

"خَرَجْنَا لِلتَرَيُّضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرقة**: ١- خَرَجْنَا لِلتَرَيُّضِ [فصيحة] ٢- خَرَجْنَا لِلتَرَيُّضِ [فصيحة] ذكر الأساسي الفعل "تَرَيَّضَ" ومصدره "تَرَيُّضٌ" بمعنى خرج قاصداً المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحدثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

١٤٩٧-تَزَحَّزَحَ مِنْ

"تَزَحَّزَحَ مِنْ مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرقة**: ١- تَزَحَّزَحَ عَنْ مكانه [فصيحة] ٢- تَزَحَّزَحَ مِنْ مكانه [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلنَّاصِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرك".

[صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَزُوجُ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتماداً على أن تَزُوجُ "مطاوع لـ"زُوجُ"، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زُوجْتُهُ منها"، وذكر المصباح: أن "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زُوجْتُهُ بها" ثم أقيم حرف مكان حرف.

١٥٠٢- تَزِيدُونَ مِنْ

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرتبة، ١- حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة] ٢- حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدية الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أما قصرها تعديته بحرف الجر على "في" استشهاده بقوله تعالى: ﴿ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْبِهِ ﴾ الشورى/٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعدياً بـ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ فاطر/٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ المزمل/٤. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثم تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

١٥٠٣- تَسَاءَلْتُ

"تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ" [ضعيفة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. المعجم، سألت الرأي والرتبة، ١- سألت عن هذا الأمر [فصيحة] ٢- تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فعل" أو "أفعل" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداعى بمعنى دعا. وتساقت بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

١٥٠٤- تَسَابَقَ مَعَ

"تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل"

الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة، ١- تَسَابَقَ أَخِي وَصَدِيقُهُ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [فصيحة] ٢- تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٠٥- تَسَابَحَ

"صلاة التسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة، ١- صلاة التسابيح [فصيحة] ٢- صلاة التسبيحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضاً أن تكون "تسابيح" جمع "تسبيحة"، وهي اسم مرة، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

١٥٠٦- تَسَال

"تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة، ١- تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] ٢- تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] أجاز

الكلمة في غير ما وضعت له **المعنى**: تستحق **الرأي** **والرتبة**: ١- أنت أهل للخير كله [فصيحة] ٢- أنت تستأهل الخير كله [فصيحة] اختلفت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطاه ابن قتيبة، وصححه الأزهري في معجمه تهذيب اللغة قائلا: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطئ من قاله، لأنني سمعته. وقد سمعت أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول لرجل أولي كرامة: أنت تستأهل ما أوليت وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

١٥١٠- تَسَرَّ

"تسَرَّ الجاني في الجبل" [ضعيفة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة **المعنى**: اختفى **الرأي** **والرتبة**: ١- استر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢- تسَرَّ الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد انستر، واستتر، وتسَرَّ، بالإضافة إلى أن مجيء "تَفَعَّل" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّب، وتكسَّب، وتلهَّب، وتلَقَّت، وتبرَّد، وتحشَّد، وتلمَّس، وغيرها.

١٥١١- تَسْتَعْمِر

"مازالَت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا **المعنى**: تفرض عليها سيادتها **الرأي** **والرتبة**: ١- ما زالت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢- ما زالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيفة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد **المعنى** المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد ووسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

١٥١٢- تَسَحَّبَ

"تَسَحَّبَ إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: تسَلَّل **الرأي** **والرتبة**: ١- تسَلَّل إلى الغرفة [فصيحة] ٢- تسَحَّبَ إلى الغرفة [صحيفة] جاء في المعاجم أن معنى تَسَحَّبَ فلان: اجتراً وتدخل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تَسَلَّل" أنها اعتمدت على **المعنى** القديم في أن المتسَلِّل إلى المجلس تلمزه الجراة

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: السعاري والتجارب، والتلامي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٥٠٧- تَسَاهَلَ مع

"تساهل معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطعنة غير حقيقية من جانب واحد **المعنى**: تسامح **مع** **الرأي** **والرتبة**: ١- تَسَاهَلَ مع في التأخير [فصيحة] ٢- تَسَاهَلَ عليه في التأخير [فصيحة مهملة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدته معظم المعاجم الحديثة بالظرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد أحداً عداه بـ "على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحجته غير قوية.

١٥٠٨- تَسَاهِيل

"حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع **الرأي** **والرتبة**: ١- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٥٠٩- تَسْتَأْهِل

"أنت تستأهل الخير كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

"مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيد حرف الجر "إلى".

١٥١٦-تَسْرِي

"هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً. الراي والرتبة: ١- هذه الأوامر تُنْقِذ على الجميع [فصيحة] ٢- هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [صححة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والحمى.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدية. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناء على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

١٥١٧-تَسْرِيب

"تسريب الأخبار". [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إتاحتها بشكل غير رسمي الراي والرتبة: تسريب الأخبار [صححة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعاً من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإتاحة بشكل غير رسمي ولا جزئي.

١٥١٨-تَسْرِيجَة

"وَضَعْتُ الْفَرْشَةَ عَلَى التَّسْرِيجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: قطعة أثاث توضع فوقها أدوات للترزين الراي والرتبة: وَضَعْتُ الْفَرْشَةَ عَلَى التَّسْرِيجَةِ [صححة] جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥١٩-تُسْع

"أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعْل" في العدد. المعنى: جزءاً من تسعة الراي والرتبة: ١- أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة] مهيئة سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

الكافية لذلك. ويمكن تخريج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سَحَبَ" بمعنى سَحَبَ أي: جرَّ أو حَرَكَ.

١٥١٣-تَسْدِيد

"قَامَ بِتَسْدِيدِ دِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بقضائه ودفعه إلى دائنه الراي والرتبة: ١- قَامَ بِتَسْدِيدِ دِينِهِ [فصيحة] ٢- قَامَ بِسَدَادِ دِينِهِ [صححة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدراً لـ "سدَّ" أو اسم مصدر لـ "سدَّ"، كما أجاز الأساسي استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدراً لـ "سدَّ".

١٥١٤-تَسْرَبَ

"تَسْرَبَ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدَارِسِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. تَقَلَّتُوا منها الراي والرتبة: تَسْرَبَ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدَارِسِهِمْ [صححة] جاء التسرب في المعاجم دالاً على السيلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجاً، واستعمل حديثاً بمعنى التقلت أو الانفلتات. وقد أجاز هذا الاستعمال مجمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

١٥١٥-تَسْرَبَ إِلَى

"تَسْرَبَ إِلَى الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَسْرَبَ" لا يتعدى بـ "إلى". الراي والرتبة: ١- تَسْرَبَ إِلَى الْمَكَانِ [فصيحة] ٢- تَسْرَبَ إِلَى الْمَكَانِ [صححة] جاء في المعاجم: تَسْرَبَ فِي الْمَكَانِ: دَخَلَ خُفِيَةً، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِبَايَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يَجُوزُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "تَسْرَبَ" بِـ "إِلَى" عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى" مِثْلَ "ذَهَبَ" أَوْ

١٥٢٠- تسعة اكتشافات

"أُعْلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الراي والرتبة: ١- أُعْلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] ٢- أُعْلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجاز به بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٥٢١- تسعة تسعة

"ركبوا في السيارات تسعة تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الراي والرتبة: ١- ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة] ٢- ركبوا في السيارات تساع [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجاز به مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٥٢٢- تسعة دوائر

"رسم تسعة دوائر" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الراي والرتبة: رسم تسعة دوائر [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٥٢٣- تسعة عشرة رحلة

"قام بتنظيم تسعة عشرة رحلة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الراي والرتبة: قام بتنظيم تسعة عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٥٢٤- تسعة من السنين

"قضى في الغربة تسعة من السنين" [مرفوضة عند بعضهم]

لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث. الراي والرتبة: ١- قضى في الغربة تسعة سنين [فصيحة] ٢- قضى في الغربة تسعة من السنين [فصيحة] ٣- قضى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٥٢٥- تسعة من المخطوطات

"استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الراي والرتبة: ١- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز به مجمع اللغة المصري.

١٥٢٦- تسعة حجج

"تسعة حجج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الراي والرتبة: تسعة حجج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشرى وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشرى: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم

١٥٣١-تَسْعِينِي

"العيد التسعيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: العيد التسعيني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٥٣٢-تَسَكَّعَ

"أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: يسير بدون هدف. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] وَرَدَّ الْفِعْلُ الْمَرْفُوضُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ بِمَعْنَاهِ الْمَعَاصِرُ، فِي الْلسَانِ: تَسَكَّعَ فِي أَمْرِهِ: لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهَتِهِ... وَالتَّسَكُّعُ: التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ.

١٥٣٣-تَسَلَّقَ عَلَى

"تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في مفردات الراغب: التسلق على الحائط، فجاء المصدر متعدياً بحرف الجر، وقد أورد الوسيط الصورتين.

١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة**: ١- تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: تسلل: انطلق في استخفاء، وذكر المعجم الوسيط أن التسلل هو الانسلال أو الخروج في خفية، ومثل بقولهم: تسلل في الظلام. وعلى هذا فلا وجه للتشكيك في صحة العبارة الثانية.

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقرأ"، و"أقرو" في اللغة.

١٥٣٧-تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ

"تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تسعدني دعوتكم لحضور الحفل [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

١٥٣٨-تَسْعَ مِئَةً

"اسْتَعَانَ بِتَسْعِ مِئَةِ جُنْدِي لِإِخْمَادِ الثَّوْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة**: ١- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢- استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٥٣٩-تَسْعِينَاتٍ

"كَرَّمَتُهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**: كَرَّمَتُهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: تسعينيات للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصراً.

١٥٣٠-تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ

"هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٥٣٥-تَسْلُلُ إِلَى

"تَسْلُلُ اللَّصَّ إِلَى الْمَنْزِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعنى "خرج خفية". المعنى، دخل في خفية الرأي والرتبة، تسلل اللص إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلل للدخول اعتماداً على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، فصي التاج واللسان: "وتسلل أي انطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفياً، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفياً. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

١٥٣٦-تَسْمَحِي

"هل تسمحي لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١-هل تسمحين لي بالدخول؟ [فصيحة] ٢-هل تسمحي لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

١٥٣٧-تَسْمِيع

"تَسْمِيعُ النصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشيع

والتشهير. المعنى، إلقاءها ارتجالاً للرأي والرتبة، تسميع النصوص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسميع أيضاً الإسماع، يقال: سمعه الحديث وأسمعه بمعنى.

١٥٣٨-تَسْنُح

"تَسْنُحُ لَهُ فِكْرَةً" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. المعنى: تعرض له الرأي والرتبة، تَسْنُحُ لَهُ فِكْرَةً [فصيحة] نَصَّتْ المعاجم على أن الفعل من باب "مَنَعَ"، ففي القاموس: "وسنح لي رأي كمنع.. عَرَضَ".

١٥٣٩-تَسْنُهُم

"تَسْنُهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَسْنُهُمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، تَسْنُهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَسْنُهُمُ، لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

١٥٤٠-تَسْنِیلات

"قَدَّمَ التَسْنِیلات المناسبة لإنهاء المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: ١-قَدَّمَ التَسَاهِيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٢-قَدَّمَ التَسْنِیلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِیْحٌ: تَصْرِیْحَتَانِ وتَصْرِیْحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

١٥٤٤-تَسَوَّق

"تَسَوَّق البضائع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طَلَبُ بيعها في الأسواق للرأى والرتبة، تَسَوَّق البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تَسَوَّق" ومصدره "التسوق"، وأجاز الوسيط استخدام "سَوَّق البضاعة" بمعنى طلب لها سوقاً ونص على أنها "محدث"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسَوَّق؛ لأن وجود "تَسَوَّق" دليل على وجود "سَوَّق".

١٥٤٥-تَسَيَّب

"التَسَيَّب الإداري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الإهمال والتقاعس عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين والرأى والرتبة، التَسَيَّب الإداري [صحيحة] لم يرد الفعل "تَسَيَّب" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سَيَّب" بمعنى ترك وأهمل، وكثيراً ما تأتي صيغة تَفَعَّل مطاوعة لصيغة فَعَّل، وعلى ذلك يكون تَسَيَّب مطاوعاً للفعل سَيَّب، ويصح كذلك استعمال المصدر التَسَيَّب، وهذا ما جعل جمع اللغة المصري يميز هذا اللفظ.

١٥٤٦-تَسَيَّس

"تَسَيَّس المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). المعنى: إعطاؤها طابعاً سياسياً للرأى والرتبة، تَسَيَّس المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تَسَيَّس" أنها بالياء والقياس بالواو "تسويس" ولكن جمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيراً ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دنو) وعليها من (علو)، ولتفادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الحشب وخوها وخوفاً من وقوع اللبس أجيّزت كلمة تسييس من السياسة.

١٥٤٧-تَشَاءَم من

"تَشَاءَم منه الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٥٤٨-تَسَوَّق

"تَسَوَّق صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: اشترت ما أريد من السوق للرأى والرتبة، تَسَوَّق صباحاً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تَسَوَّق القوم: إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتيني فيه الموت أحب إلى من موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع وأشتري في رحلي".

١٥٤٩-تَسَوَّل

"تَسَوَّل الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: سأل وتكفف الناس للرأى والرتبة، تَسَوَّل الفقير [صحيحة] على الرغم من أنَّ الاستعمال المرفوض استعمال مُستحدث فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سؤالاً وسؤالاً بالواو دون أن تهمز تحقيفاً. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطايا، وهو إطلاق شديد جاء عن طريق المجاز المرسل بعلاقة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه موكّد.

١٥٤٣-تَسَوَّل

"بَدأت ظاهرة التسوّل في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الشحادة، الاستعطاء للرأى والرتبة، ١-بَدأت ظاهرة الشحادة في التراجع [فصيحة] ٢-بَدأت ظاهرة التسوّل في التراجع [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطاء. وقد أوردتها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**، ١-
تَشَاءَمَ بِهِ النَّاسُ [فصيحة] ٢- تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ [صحيحة]
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك،
ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح،
كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١.
أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَيْنَاهُمْ أُعْرِقُوا﴾
نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة
والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة
هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد
سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالمندج،
والأساسي، ومعجم تعدي الأفعال.

١٥٤٨- تَشَاوَرَ مَعَ

"تَشَاوَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١- تشاور الرجل وأخوه
[فصيحة] ٢- تشاور الرجل مع أخيه [صحيحة] الفصيح
المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ
مَعَهَا بِوَاوِ الْعُطْفِ، فَمَتَى أَسْنَدَ الْفِعْلَ إِلَى أَحَدِ الْفَاعِلَيْنِ
عُطِفَ عَلَيْهِ الْآخَرُ بِالْوَاوِ. وقد ورد في كتابات الأدباء
والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو،
وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي
تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناده
"تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال
"مع".

١٥٤٩- تَشَارَكَ مَعَ

"تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبْنَاءِ مَصْنَعٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١- تشارك خالد وأخوه لبناء
مصنع [فصيحة] ٢- تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع

[صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على
المشاركة أن يُجَاءَ مَعَهَا بِوَاوِ الْعُطْفِ، فَمَتَى أَسْنَدَ الْفِعْلَ
إِلَى أَحَدِ الْفَاعِلَيْنِ عُطِفَ عَلَيْهِ الْآخَرُ بِالْوَاوِ. وقد ورد في
كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع"
بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في
الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة
المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها
باستعمال "مع".

١٥٥٠- تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ

"تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه
الرفع. **الرأي والرتبة**، تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ
[فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشد"، وقد حدث
في الجملة تقديم وتأخير، حيث قَدِّمَ المفعول به، وهو ياء
التكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

١٥٥١- تَشَرَّفُ

"هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشَرَّفُ بِكُمْ" [مرفوضة] لكسر عين
المضارع. **المعنى**، تَعَلُّوْا مَنَزَلَتَهَا بِكُمْ **الرأي والرتبة**، هذه
الاحتفالية تَشَرَّفُ بِكُمْ [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من
باب "كَرَّمَ": شَرَّفُ يَشْرَفُ.. فيكون مضموم العين في
الماضي والمضارع.

١٥٥٢- تَشَرُّنَ

"تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في
المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، اسْمُ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ
السَّرْبَانِيَّةِ وَهُوَ أَكْثَرُ **الرأي والرتبة**، ١- تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ
[فصيحة] ٢- تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ [صحيحة] انفرد المعجم الوسيط
بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعاجم التي رجعنا إليها
فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس ومحيط
المحيط والأساسي وتكملة المعاجم. فلو صح ما ذكره
الوسيط يكون الكسر أفصح.

١٥٥٣- تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَتِ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"تشكَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**،
تَكُونَتْ وَتَأَلَّفَتِ **الرأي والرتبة**، ١- تَأَلَّفَتِ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ

تشيطن الولدُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن شيطن وتشيطن بمعنى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو قفل فعله.

١٥٥٨-تَصَادُفٌ

"سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، المقابلة على غير موعد **الرأي والرتبة**، سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفاً بمعنى: تقابلاً، واستعملت الكلمة حديثاً في المقابلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: ووافقه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

١٥٥٩-تَصَارَعَ مع

"تَصَارَعَ الجيش مع الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢-تصارع الجيش مع الحكومة [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدته الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٦٠-تَصَارِيح

"أنهى استخراج تَصَارِيح السُّفَر" [مرفوضة] لجرّ كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**، أنهى استخراج تصاريح السُّفَر [فصيحة] كلمة "تَصَارِيح" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها

[فصيحة] ٢-تَشَكَّلَتْ لجنة للبحث [صححة] "تَشَكَّلَ" معناه: تَصَوَّرَ وَتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناه: تَكُونُ وتَأَلَّفَ واتخذ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكونه واتخاذه شكلاً.

١٥٥٤-تَشْكِيلَة

"تشكيله من الأقمشة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، تشكيله من الأقمشة [صححة] كلمة "تشكيله" اسم مرة مأخوذ من الفعل "شَكَّلَ" بمعنى صَوَّرَ أشكالاً، وقد جاء في الأساسي أن التشكيله هي عدد متنوع من شيء ما.

١٥٥٥-تُشَنُّ

"تُشَنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**، ١-تُشَنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [فصيحة] ٢-تُشَنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [صححة] الفعل "شَنَّ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج واللسان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

١٥٥٦-تَشَنُّج

"مريض بالتشنُّج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. المعنى، بالتقبُّض العضلي العنيف غير الإرادي **الرأي والرتبة**، مريض بالتشنُّج [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، ففي التاج: "وقد شَنَجَ الجلد وأَشَنَجَ وانشَجَ وتَشَنَّجَ" بمعنى تقبُّض وتقلُّص، ثم استخدم اللفظ للتقبُّض العضلي العنيف، والتقلُّص الذي يعرض للعصب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

١٥٥٧-تَشَيْطَان

"تشيطن الولد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، صار كالشيطان **الرأي والرتبة**،

أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واشتق المجمع من "صحراء": تصحّر تصحّراً. وذكر الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٦٤-تَصْرِيح

"أعطاه تصريحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إظهار الرأي والسرّية، ١- أعطاه إظهاراً [فصيحة] ٢- أعطاه تصريحاً [صحيحة] التصريح في اللغة: التبيين وانكشاف الأمر، واستعمل حديثاً بمعنى الإذن يعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (وانظر: صرح بالسفر).

١٥٦٥-تَصَفَّحَ فِي

"تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١- تَصَفَّحَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تصفّح الشيء: نظّر فيه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تصفّح" معنى الفعل "نظر".

١٥٦٦-تَصَفِّيَّة

"تَفَعَّلَ الدَّوْلَتَانِ عَلَى تَصَفِّيَّةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثاً، وإنما الوارد "صَفَّى الْمَاءَ" أي نقاه. المعنى: إزالتها للرأي والسرّية، تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صحيحة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صَفَّى" على "أَصْفَى" بمعنى ما تؤول إليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها العصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٧-تُصَقِّلُ

"اِسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قُدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والسرّية، استطاعت أن تُصَقِّلَ قُدْرَاتُهَا

مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٥٦٨-تَصَافٍ

"اِشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. المعنى: بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية محل الرأي والرتبة، ١- اشتري قميصاً من تصفيات المحلّ [فصيحة] ٢- اشتري قميصاً من تصافي المحلّ [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، وغيرها.

١٥٦٩-تَصَامَمَ

"تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصامم" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. الرأي والرتبة، ١- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] ٢- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] أجاز التاج واللسان "تصامم"، إذ جاء فيه: يَتَصَامَمُ عَمَّا يَسُوؤُهُ وَإِنْ سَمِعَهُ فَكَانَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْهُ، فهو سمع ذو سَمَعٍ أصمّ في تغايبه، بينما اقتصر الوسيط والأساسي والمنجد على "تصامم" بالإدغام.

١٥٦٩-تَصَحَّرَ

"تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الْزُرَاعِيَّةُ يُمَثِّلُ خَطراً عَلَى اِقْتِصَادِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تحوّلها إلى أرض صحراوية للرأي والسرّية، تصحّر الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثث" بمعنى وطأ، و "تَفَقَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد

١٥٧٠-تَصْنِيع

"اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "صنع" في المعاجم القديمة. المعنى: نشر الصناعة فيها الرأي والرغبة، اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "صنع" ومصدره "تصنيع"، وقد أجاز الوسيط أيضاً كلمة "تصنيع" بهذا المعنى، ونص على أنها مجمية.

١٥٧١-تَصْنَهَر

"النَّارُ تَصْنَهَرُ الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرغبة، النَّارُ تَصْنَهَرُ الحديد [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "صَهَرَ" من باب "منع"، يقال: صَهَرَ-يَصْهَرُ.

١٥٧٢-تَصْوِيب

"تَصْوِيب الخطأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تصحيحه الرأي والرغبة-١- تصحيح الخطأ [فصيحة] ٢-تصويب الخطأ [فصيحة] الوارد في اللغة: صَوَّبَ الشيء: رآه أو عَدَّهُ صواباً، واستعمل هذا الفعل حديثاً بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سنده في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجعل والضرورة، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة ففي الوسيط: "صَوَّبَ الخطأ: صحَّحه"، وفي المنجد: صَوَّبَ النص: صحح أخطاءه وأزالها، وفي الأساسي: صوب الخطأ: أصلحه.

١٥٧٣-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمَ ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى: زادت وعظمت الرأي والرغبة، ١-تَضَخَّمَ ثروته [فصيحة] ٢-تَضَخَّمَ ثروته [فصيحة]

الأسلوبية [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَصَفَّلْ؛ لأنه من "صَفَّل"، بمعنى: نَمَقَ وَهَذَّبَ.

١٥٦٨-تَصْلِيح

"هو منهمك في تَصْلِيح سيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأي والرغبة-١-هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة] ٢-هو منهمك في تَصْلِيح سيارته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيَّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كاطمعتُهُ"، وقوله: "وصلَّه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذِرَ، حَضِرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، واسم الفاعل مُصْلَحُ والمصدر تَصْلِيح، وقد اقتضت المعاجم على الفعل: "أصلح إصلاحاً"، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري بقياسية "فَعَلَ" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٩-تَنْصَت

"زَرَعُوا أجهزة التَّنصَت" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تَنْصَت". المعنى: التسمع والتجسس الرأي والرغبة-١-زرعوا أجهزة التَّنصَت [فصيحة] ٢-زرعوا أجهزة التَّنصَت [فصيحة] لا يمكن تخريج الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقلوبة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض جمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَخَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" بمعنى "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجر "في".

١٥٧٧-تَطَى

"لَنْ تَطَى أقدامهم أرضنا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: لَنْ تَطَى أقدامهم أرضنا [فصيحة] جاء الفعل "وَطَى" في المعاجم من باب فرح، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وطأ).

١٥٧٨-تَطَّاحَنَ

"تَطَّاحَنَ الجيشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب. المعنى: طحن بعضهم بعضاً (كناية عن شدة العراك) الرأي والرتبة: تَطَّاحَنَ الجيشان [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تطاحن" في المعاجم، فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة أن الكلمة غير ثلاثية، وأن معناها مرتبط بدلالات الجذر اللغوي للمادة، وهي الهرس، والسحق، والإهلاك في مثل قولهم: "طحتهم الحرب".

١٥٧٩-تَطْبِيعَ

"تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جعل العلاقات طبيعية تجري على العادة والعرف الرأي والرتبة: تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثث" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَقَرَّعَنَ" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طبع).

يمكن تصويب استعمال الفعل "تَضَخَّمَ" على أنه مطاوع "ضَخَّمَ" لأن قياس المطاوعة لـ "فَعَّلَ" هو "تَفَعَّلَ"، وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال الوسيط: ضَخَّمه: جعله ضخماً، كما ذكر "التضخم" بدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولد صيغتي "التضخم" و"التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في الضخامة عن الحد المعتاد.

١٥٧٤-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمَ النقد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله "تَضَخَّمَ" في المعاجم القديمة. المعنى: زيادة النقود، أو وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات الرأي والرتبة: ١-ضَخَّامَةُ النقد [فصيحة] ٢-تَضَخَّمَ النقد [فصيحة] (انظر: تَضَخَّمَ).

١٥٧٥-تَضَفَّرَ

"تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُها" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: جعله خُصَلاً الرأي والرتبة: ١-تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُها [فصيحة] ٢-تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُها [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "ضَفَّرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٥٧٦-تَضَلَّعَ فِي

"تَضَلَّعَ فِي العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: امتلاً منه الرأي والرتبة: ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "تَضَلَّعَ" بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حَسِّي، وهو الإكثار من الشرب حتى تتمدد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

١٥٨٠-تَطْمِين

"سعى الطبيب إلى تطمين قلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: طمأنته للرأي والرتبة. ١-سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [فصيحة] ٢-سعى الطبيب إلى تطمين قلبه [صحيحة] (انظر: طَمَن).

١٥٨١-تَطْوُر

"العالم في تطوّر سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تطوّر" لم يرد في المعاجم. المعنى: تغيّر تدريجيّ حدث في الأشياء من طور إلى طور. للرأي والرتبة. ١-العالم في تغيّر سريع [فصيحة] ٢-العالم في تطوّر سريع [فصيحة] اشتق المعاصرون الفعل "تطوّر" ومصدره "تطوّر" من "الطوّر" بمعنى التارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي بمعناهما الجديد، ونص الوسيط على أن استعمال طوره بمعنى: حوّل من طور إلى طور مجمعية. وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

١٥٨٢-تَطْوِيع

"يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: إخضاعها للرأي والرتبة. يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه اعتماداً على ورود "طَاع يطوع" بمعنى لان وانقاد في المعاجم، ويجوز أن يضعف هذا الفعل الثلاثي اللازم فيصير "طَوَّعَه" بمعنى أخضعه، ويشق منه المصدر "التطويع"، وقد جعل مجمع اللغة المصري تضعيف عين الفعل قياساً، واتخذ قراراً بصحة لفظ التطويع ومعناه.

١٥٨٣-تَطْيِير

"تَطْيِير من اللون الأسود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد تعدية الفعل بـ"الباء". للرأي والرتبة. ١-تَطْيِير باللون الأسود [فصيحة] ٢-تَطْيِير من اللون الأسود [فصيحة] الفعل "تَطْيِير" يتعدى بـ"الباء" كما في قوله

تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك بـ"من"، ففي التاج واللسان: "تَطْيِير به ومنه".

١٥٨٤-تَعَارَفَ

"تَعَارَفَ محمد بأحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. للرأي والرتبة. ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد بأحمد [صحيحة] الألفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و"مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٥٨٥-تَعَاَزَ

"قَدَّمَ له تعازيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة. ١-قَدَّمَ له تعازياته [فصيحة] ٢-قَدَّمَ له تعازيه [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تعازٍ" في بعض المعاجم الحديثة كالأسي والمنجد.

١٥٨٦-تَعَاَسَة

"يعيش في تَعَاَسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: في شقاء وسوء حال. للرأي والرتبة. ١-يعيش في تَعَس [فصيحة] ٢-يعيش في تَعَاَسَة [صحيحة] ٣-يعيش في تَعَس [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تَعَس" على "تَعَس" و"تَعَس" كما ذكرت المعاجم. أما تَعَاَسَة فيمكن تحريكها على أنها اسم مصدر، أو أخذ بقرار المجمع.

١٥٨٧-تَعَاَصَرَ

"تَعَاَصَرَ الإِمَامَان أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاصر" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة** ١-عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [فصيحة] ٢-تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلاناً إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومبني عليه، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياساً، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

١٥٨٨-تَعَاَقَدَ مَعَ

"تَعَاَقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرتبة** ١-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] ٢-تعاقد مع زميله على العمل [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتّاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى العمية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٨٩-تَعَالَّمَ

"تَعَالَّمَ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تفاخر وتباهى بالعلم **الرأي** **والرتبة**، تعالّم على زملائه [فصيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على التظاهر بالفعل مثل "تعامى"، "تغافل"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياساً على نظائره.

١٥٩٠-تَعَالَوْا

"أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرتبة** ١-أيّها الرجال تَعَالَوْا [فصيحة] ٢-أيّها الرجال تَعَالَوْا [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالّى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما ورد في بعض الشواهد الفصيحة، ومنها قراءة "تعالوا" في قوله تعالى: ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرَتْ مع المؤنثة".

١٥٩١-تَعَالَى عَلَى

"تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي** **والرتبة**، تعالّى على إخوته [فصيحة] يتعدى الفعل "تعالى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتجدد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدى بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعلى عني أي: يترفع عليّ"، ثم قوله: "وتعالى: ترفع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالى" هو "على" الذي يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعدياً بـ"على" في بعض المعاجم الحديثة.

١٥٩٢-تَعَالَى

"تَعَالَى يَا هِنْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. **الرأي** **والرتبة** ١-تعالّى يا هند [فصيحة] ٢-تعالّى يا هند [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالّى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالى" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أفاصك الهموم تعالي

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرت مع المؤنثة".

١٥٩٣-تَعَالِيَا

"تَعَالِيَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد بالمعنى، أقبل الرأي والرتبة، تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساد ما نقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى هلم.. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالياً، تعالين".

١٥٩٤-تَعَانَقَ مَعَ

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة -الرأي والرتبة: ١- تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢- تعانق محمد مع صديقه [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٥-تَعَاهَدَتِ... كِلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حتماً -الرأي والرتبة: ١- تعاهدت الدولتان [فصيحة] ٢- تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا [فصيحة] وجهة نظر المعترض أنه لما كان الغرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات التثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستقبح بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا، وتحاصم الرجلان كلاهما،

حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و"التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استناداً إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتشبيث دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشيبه بهذا قول العرب: "رجلان اثنان"، مع أن التثنية لا تحتاج إلى موصوف.

١٥٩٦-تَعَاهَدَ مَعَ

"تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة -الرأي والرتبة: ١- تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢- تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٧-تَعَاوَنَ فِي

"تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد متعدياً بـ"في" في المعاجم -الرأي والرتبة: ١- تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢- تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ"على"، وهو الشائع، وبـ"في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (وانظر: أعانه في).

١٥٩٨-تَعَاوَنَ مَعَ

"تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة -الرأي والرتبة: ١- تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢- تعاون الرجل مع صديقه [صحيفة] الفصح

١٦٠٢-تَعْبَوِيّ

"كَانَ نِظَامُنَا التَّعْبَوِيّ نِظَامًا مُحْكَمًا" [مرفوضة عند بعضهم]
لقلب الياء وأواً عند النسب. **الرأي والرتبة**: كان نظامنا
التعبويّ نظاماً محكماً [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب
الياء وأواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن
وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية
أم كانت منقلبة عن همزة كما في هذه الكلمة؛ واستناداً
إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا
النسب.

١٦٠٣-تَعَجَّعَ

"تَعَجَّعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ
الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حرّكه بأقصى قوّته لثقله
الرأي والرتبة: ١-حرّك الحجر من مكانه [فصيحة] ٢-
تعتعع الحجر من مكانه [فصيحة] "تعتع" فصيحة، فقد جاء
في التاج: "تعتعه: حرّكه بعنف" وجاء في الوسيط: "تعتع
الشيء: قلقله وحرّكه بعنف" وقد أجاز مجمع اللغة المصري
هذا الاستعمال.

١٦٠٤-تَعَجَّلَ بِـ

"تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل
"تَعَجَّلَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي**
والرتبة: ١-تَعَجَّلَ الأمر [فصيحة] ٢-تَعَجَّلَ بالأمر
[صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَعَجَّلَ" متعدّياً بنفسه،
ووردَ فيها أيضاً استعمال "تَعَجَّلَ" بمعنى "استعجل"، وقد
ورد الفعل "استعجل" متعدّياً بـ "الباء" في قوله تعالى:
﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ الرعد/٦؛ ومن ثمّ
يصح تعديّة "تَعَجَّلَ" بالباء مثله (وانظر: تعجل في).

١٦٠٥-تَعَجَّلَ فِي

"تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل
بحرف الجرّ "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-
تَعَجَّلَ السَّفَرَ [فصيحة] ٢-تَعَجَّلَ في السَّفَر [فصيحة] الوارد
في المعاجم تعديّة هذا الفعل بنفسه، ويصح كذلك تعديته بـ
"في" اعتماداً على قول المصباح: "وتعجل واستعجل في

المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء
معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين
عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء
والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو،
وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي
تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد
"تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال
"مع".

١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ" [مرفوضة] لضبط "عين" الفعل
بالفتح. **الرأي والرتبة**: تَعَبَ في كسب رزقه [فصيحة] ورد
الفعل "تَعَبَ" في المعاجم مكسور العين؛ لأنه من باب
"فَرَحَ"

١٦٠٠-تَعَبَا لـ

"لَا تَعَبَا لِمَا يَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"عَبَا" لا يتعدى بحرف الجرّ "اللام". **المعنى**: تهتمّ وتُبالي
به **الرأي والرتبة**: ١-لَا تَعَبَا بما يقول [فصيحة] ٢-لَا تَعَبَا
لما يقول [فصيحة] الفعل "عَبَا" يتعدى بالباء كما في قوله
تعالى: ﴿مَا يَغُوبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ الفرقان/٧٧،
ويتعدى كذلك باللام كما في التاج واللسان: "ما أعبا
بفلان.. أي ما أبالي"، قال الأزهري: وما عبأت له شيئاً،
أي لم أباله؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

١٦٠١-تَعَبَانِ

"هُوَ تَعَبَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم. **المعنى**: مُتَعَبٌ مكدود **الرأي والرتبة**: ١-هو تَعَبَ
[فصيحة] ٢-هو تَعَبَانِ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على
وزن "فُعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن
اعتبار "تَعَبَانِ" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك
مثل غضبان، وسهران، وعُثْرَان، ولَهْفَان، وعَجْلَان، وندمان،
وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها
مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "تَعَبَانِ" قياساً،
كما صحت كلمة "تَعَبَ" سماعاً.

أمره كذلك". وقد سمع كذلك متعدياً بالباء، كقول ابن عبد ربه: "لا يتعجل بالدواء حتى يقع على معرفة الداء".

١٦٠٦-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّل" مثل: "تَرَدَّد" و "تَجَوَّل" و "تَسَيَّر"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تعداد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢- أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّل" بفتح التاء مثل: "تَرَدَّد"، و "تَجَوَّل"، و "تَسَيَّر"، ولم يرد على "تَفَعَّل" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و "تَبَيَّن". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّل" مصدرًا لـ "فَعَّل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفَعَّل" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفَعَّل" على هذا الأساس.

١٦٠٨-تَعَدَّلَ

"تَعَدَّلْتُ الْأَحْوَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تَعَدَّلْتُ الْأَحْوَالَ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقبسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَّلَ" المأخوذ من "عدل" يقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَهَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ".

١٦٠٩-تَعَدِمَ

"لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين

الفعل. **الرأي والرتبة:** لن تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "عَدِمَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، وبه جاء المثل المشهور: "لا تَعْدِمَ الحسنة ذامًا" (أي عيبًا).

١٦١٠-تَعَذِّبَ

"تَتَجَهَّ البلاد الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعَذِّبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحلية مياهها. **الرأي والرتبة:** تَتَجَهَّ البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار [صحيحة] يكثر في لغة المعاصرين استخدام صيغة "فَعَّلَ" للدلالة على إيقاع الفعل على آخر، أو عند إرادة التكرير أو المبالغة، أو عند اتخاذ الفعل من الاسم، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمات بأعيانها مثل: خَدَّرَ، وشَخَّصَ، وحلَّلَ، وشَرَّعَ، وترك الباب مفتوحاً لكل ما تدعو الحاجة إلى تأديته بهذه الطريقة، ولا شك أن الحاجة قد أصبحت ماسة إلى اشتقاق "عَذَّبَ" للدلالة على تحلية المياه الملحة.

١٦١١-تَعَرَّضَ لـ

"تَعَرَّضَ لِلتَّعَذِّبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعَرَّضَ" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمعذب لا يرغب في العذاب. **المعنى:** صار عرضةً وهدفًا لـ **الرأي والرتبة:** ١- عُرِّضَ للتعذيب [فصيحة] ٢- تَعَرَّضَ للتعذيب [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، ففي الصحاح واللسان والناج: عَرَّضَهُ لِكَذَا، فتعرَّضَ له، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تعرَّضَ" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعَرَّضْتُ لِلْأَفْمَى أَحَاوِلَ وَطَهَّيَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

١٦١٢-تَعْرِفَ بِـ

"تَعْرِفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعْرِفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- تَعْرِفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة] ٢- تَعْرِفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

١٦١٥-تُعَسَّاءُ

"هؤلاء تُعَسَّاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاءَ" لم يرد جمعاً لـ "فاعل" إلا سماعاً. **الرأي والرتبة** ١- هؤلاء تُعَسُّونَ [فصيحة] ٢- هؤلاء تُعَسَّاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاءَ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والمنجد الوصف "تعيس"، وعليه تجوز "تعساء".

١٦١٦-تَعَسَّفَات

"لَمْ يَقْبَلْ تَعَسَّفَاتِ الإدارة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**؛ لم يقبل تَعَسَّفَاتِ الإدارة [فصيحة] منع بعض اللغويين تنثية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَاتٌ" وتَصْرِيحَاتٌ، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللِّظُنُونِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنثية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٦١٧-تَعَصَّبَ ضَدَّ

"تَعَصَّبَ ضِدَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- تَعَصَّبَ عليه [فصيحة] ٢- تَعَصَّبَ ضِدَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "تعصَّبَ عليه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لأنَّ الضدية تعني المخالفة، وهو ما يؤدِّيه التركيب: تعصَّبَ عليه، كما أن وجود "تعصَّبَ معه" يجيز: "تعصَّبَ ضِدَّهُ". وقد أقرَّ

"تَعَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجر "إلى"، وفي الحديث: "تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرِّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمل معنى "الباء" على الإلصاق، أو مجيئها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

١٦١٣-تَعَرَّفَ عَلَى

"تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدَّى بنفسه. **المعنى**؛ تَطَلَّبْتُهُ حَتَّى عَرَفْتُمَا الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ ١- تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَهُ [فصيحة] ٢- تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم لتعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي اللسان والتاج: تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ: أَي تَطَلَّبْتُ حَتَّى عَرَفْتُ، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم انحصار تعدى الفعل في التعدى بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعدياً بالباء وبـ "إلى" كذلك.

١٦١٤-تَعَرَّى عَنْ

"تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**؛ تَجَرَّدَ مِنْهَا الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ ١- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فصيحة] ٢- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرَّى" متعدياً بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تعرى النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرَّد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والترك، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

فَلَأْنَا مِنَ الْأَمْرِ" إذا أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

١٦٢٢-تَعْمِير

"وزارة الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: تعمير الأرض هو بناؤها وعمارتها للرأي والرتبة، وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عمّر).

١٦٢٣-تَعَهَّدَ بِـ

"تَعَهَّدْتُ بِزيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تعهد" بالباء وهو متعد بنفسه للرأي والرتبة، تَعَهَّدْتُ بزيارته [فصيحة] لم يفرق المخطئون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعد بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهد بمعنى "التزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعد بالباء. وبهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

١٦٢٤-تَعَوَّدَ لـ

"تَعَوَّدَ المشكلة لتطفو على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود" المعنى: ترجع للرأي والرتبة، تعود المشكلة لتطفو على السطح [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكان المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كذلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص/٨.

١٦٢٥-تَعَوَّدَ على

"تَعَوَّدَ على فعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١-تَعَوَّدَ فعل الخير [فصيحة] ٢-تَعَوَّدَ على فعل الخير [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسي والمنجد.

جمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضد" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقا، ويكون التقدير هنا: تَعَصَّبَ تعصبا ضيدا.

١٦١٨-تَعَصَّبَ مع

"تَعَصَّبَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديا بـ "مع" في المعاجم المعنى: نصره للرأي والرتبة، ١-تَعَصَّبَ لصديقه [فصيحة] ٢-تَعَصَّبَ مع صديقه [فصيحة] ورد في اللسان: التَّعَصَّبُ: المحاماة والمدافعة: وتعصبا له ومعها: نصرناه.

١٦١٩-تَعَضِيد

"يحتاج إلى تعضيد موقفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: تقويته وتأييده للرأي والرتبة، يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: عضد).

١٦٢٠-تَعَطَّشَ

"تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: أحس الرغبة الشديدة نحو الرأي والرتبة، ١-عَطِشَ إلى لقاء صديقه [فصيحة] ٢-تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه [فصيحة] الوارد في المعاجم: "تَعَطَّشَ": تكلف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل تترَّب الشيء، وتطلب الأمر، وتعجب منه، وإن كان يفيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدث- إلى جانب المعنى الأصلي. ولعل قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

١٦٢١-تَعَفَّيْهِ

"لا يُمكن أن تَعَفَّيْهِ من المسؤولية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَعَفَّيْهِ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للرأي والرتبة، لا يمكن أن تَعَفَّيْهِ من المسؤولية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيا مجرّدا، وبالفهم إذا كان الفعل مزيدا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَعَفَّى؛ لأنه من "أَعَفَى

١٦٢٦-تَعَيَسَ

"هو تعيس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-هو تَعَيَسَ [فصيحة] ٢-فَلَانُ تَعَيَسَ [فصيحة] ٣-هو تعيس [صحيحة] ٤-فَلَانُ تَعَسَ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

١٦٢٧-تَغَامَزُوا بِالْعَيُونِ

"تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعَيُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التغامز لا يكون إلا بالعيون، فلا حاجة لذكرها. **الرأي والرتبة**، ١-تغامزوا عليه [فصيحة] ٢-تغامزوا عليه بالعيون [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَ يده على أنه الأصل، ومن المجاز استعمال غَمَزَ بالعين والجفن والحاجب، فالتغامز يكون باليد وبالعين؛ ومن ثَمَّ يكون ذكر العين من باب التبيين والتوضيح، وقد جاء في الوسيط: تغامز القوم؛ أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم أو بأيديهم، وعلى فرض شيوع الكلمة مع العين فذكرها يكون من باب التوكيد، وهو كثير في لغة العرب.

١٦٢٨-تَغَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ

"تَغَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تغرب" نزح عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. **الرأي والرتبة**، ١-تَغَرَّبَ طَلَبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ٢-تَغَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ورد الفعل "تغرب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزح عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استناداً إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السُّفْهُ مِنْ قُوفِهِمْ﴾ النحل/٢٦. فأضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستغناء عنها، وقد ورد في كلام بديع الزمان الهمذاني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تغربت عن أهلي وعن ولدي".

١٦٢٩-تَغَلَّقَ

"الشُّرْطَةُ تَغَلَّقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَغَلَّقَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**،

١-الشُّرْطَةُ تَغَلَّقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-الشُّرْطَةُ تَغَلَّقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: أنَّ هناك لغة قليلة حكاهما ابن دريد عن أبي زيد وهي استعمال "غَلَّقَ" الثلاثي متعدياً، بمعنى "أَغْلَقَ".

١٦٣٠-تَفَاعَلَ فِي

"تَفَاعَلَ فِيهِ خَيْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، ١-تَفَاعَلَ بِهِ خَيْرًا [فصيحة] ٢-تَفَاعَلَ فِيهِ خَيْرًا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تفاعل" بالياء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للياء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٦٣١-تَفَاعَلَ مِنْ

"تَفَاعَلَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد متعدية بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١-تَفَاعَلَ بِكَلَامِهِ [فصيحة] ٢-تَفَاعَلَ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "إلى" كثير في الاستعمال الفصح،

بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، بذل غاية جهده **الرأي** **والرتبة**، ١- جَدُّ في عمله [فصيحة] ٢- تَفَانَى في عمله [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "تَفَانَا" بمعنى: أفنى بعضهم بعضاً، ومنه قول المتنبي:

تَفَانَى الرجال على حبها وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تَفَعَّل" في إفادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالتفهُم والتعهد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو وليّ صالح يتفانى في خدمة البشر"، وقول آخر: "تذوب في شخصه وتتفانى في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

١٦٣٥- تَفَرَّجَ

"تَفَرَّجَ عَلَى المَسْرُحِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تَسَلَّى بمشاهدتها **الرأي** **والرتبة**، تَفَرَّجَ عَلَى المَسْرُحِيَّةِ [فصيحة] ورد الفعل "تفرج" في لغة العرب مطاوفاً للفعل "فَرَجَ" بمعنى ارتاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، وبمعنى انكشف إذا كان الفاعل شيئاً مما يكره، كغم أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وأتفرج"، وبـ "في": "أمضي إلى الصحراء وأتفرج فيها"، وبـ "من": "يتفرج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أتفرج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

١٦٣٦- تَفَرَّعَ عَنْ

"تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ المَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تفرع" لا يتعدى بـ "عن". **الرأي** **والرتبة**، ١- تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ المَذَاهِبِ مِنْ دِينٍ وَاحِدٍ [فصيحة] ٢- تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ المَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ

كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرُّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشاءم من.

١٦٣٢- تَفَاصِيلُ

"كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ" [مرفوضة] لجر كلمة "تفاصيل" بالفتحة. **الرأي** **والرتبة**، كَشَفَ عَنْ تفاصيل خطته [فصيحة] كلمة "تفاصيل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحَقَّقَهَا الجَرَّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تَجَرَّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٦٣٣- تَفَاعَلَ مَعَ

"تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرتبة**، ١- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ وَأَسَاتِذُهُ [فصيحة] ٢- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يَجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تقيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٣٤- تَفَانَى

"تَفَانَى فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تفانى" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم ورودها

المصدر من "فَعَلَ" بمعنى زيادة الفعاليّة. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أقر جمع اللغة المصري استعماله اعتماداً على ورود صيغة "فَعَالٌ" في القديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قراراً بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقراراً آخر بقياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة.

١٦٤٠-تَفَقَّدَ

"تَفَقَّدَ جَنُودَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تعرّف أحوالهم **الرأي والرتبة:** تَفَقَّدَ جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تفقد" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام علي (ض): "تفقد أمور من لا يصل إليك منهم"، وإلى ما جاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يَفْقَدُ" أي: من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

١٦٤١-تَفَلَّ

"بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة] لأن "يَفَلُّ" بالثاء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يستقر تحت الماء ونحوه من كُدْرَةِ **الرأي والرتبة:** بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "التفَلُّ" بالثاء المضمومة لما يتبقى في قاع الإناء من كُدْرَةِ ونحوها ومنه قيل "تفل الشاي".

١٦٤٢-تَفَلَّتْ

"يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تذهب وتهرب **الرأي والرتبة:** ١- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [فصيحة] ٢- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [صحيحة] الوارد في القاموس والتاج لهذا المعنى "أَفَلَّتْ"، وفي الوسيط والأساسي "فلت" و"أفلت" بمعنى واحد.

[فصيحة] في المصباح: "الفرع: ما يتفرع من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بفجر معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تتفرع عنه".

١٦٣٧-تَفَرَّقَ

"تَفَرَّقَتِ الآراءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. **الرأي والرتبة:** ١- اختلفت الآراء [فصيحة] ٢- تَفَرَّقَتِ الآراءُ [صحيحة] لم تُفَرَّقْ معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "اُفْتَرَقَ"، و "تَفَرَّقَ"؛ فقد جاء في التاج: "تَفَرَّقَ القوم تَفَرُّقاً... ضد تَجَمُّع، كافترق، وانفرق"، وجاء في الوسيط: "تَفَرَّقَ الشيءُ: تَبَدَّدَ، اُفْتَرَقَ القوم: فارق بعضهم بعضاً"؛ ومن ثم فكلما الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وُجد فارق، فالمجاز في الثاني كفيل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنوياً في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

١٦٣٨-تَفَشَّى فِي

"تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بـ"في". **المعنى:** كثرت فيهم وانتشرت **الرأي والرتبة:** ١- تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة] ٢- تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [صحيحة] ٣- تَفَشَّتْهُمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة مهمة] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعدياً بالباء وبـ"في" وبنفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المداد، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيداً لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "تفشيت السرقة في جميع دوائر الحكومة".

١٦٣٩-تَفَعَّلَ

"يجب العمل على تفعيل دور التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّلَ" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** زيادة فاعليته **الرأي والرتبة:** ١- يجب العمل على تنشيط دور التعليم [فصيحة] ٢- يجب العمل على تفعيل دور التعليم [صحيحة] يشيع على ألسنة المعاصرين استعمال هذا

١٦٤٣-تَفَوَّقَ عَلَى

"تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، علاهم بالشرف والمكانة الرأى والرتبة، ١-خاق أقْرَانَهُ [فصيحة] ٢-تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضلته"، وقد أثبتت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

١٦٤٤-تَقَابَلَ بِـ

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، ١-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صححة] الأصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٦٤٥-تَقَابَلَ مَعَ

"تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرتبة، ١-تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [صححة] الفصحح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأديباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٤٦-تَقَارِيرٍ

"تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرتبة، تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [فصيحة] كلمة "تقارير" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيرة حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

١٦٤٧-تَقَاسِمٍ

"تَقَاسِمِ الْوَجْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة، ١-تَقَاسِمِ الْوَجْهِ [فصيحة] ٢-تَقَسِيْمَاتِ الْوَجْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٤٨-تَقَاعَسَ فِي

"تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرتبة، ١-تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صححة] ورد الفعل "تقاعس" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

١٦٥٢-تَقْدِيمِيَّة

"عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدِيمِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرقبة، عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدِيمِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدمية" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

١٦٥٣-تَقَرِيرَات

"تَقَرِيرَاتٌ طَبِئِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنتهى ولا يُجمع. الرأى والرقبة-١-تقارير طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] ٢-تقاريرات طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن

المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تخريج تعدية الفعل "تَقَاعَسَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "تَوَانَى".

١٦٤٩-تَقَالِيد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: سُنَنٌ موروثة وأعراف متناقلة الرأى والرقبة، هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١٦٥٠-تَقَاوِي

"تَبْذَرُ تَقَاوِي الْقَمْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بذورها التي تُبْذَرُ في الأرض للزراعة الرأى والرقبة، ١-بذر بذور القمح [فصيحة] ٢-بذر تَقَاوِي الْقَمْحِ [صححة] للاستعمال المرفوض أصل في لغة العرب، ففي التاج: "والتقاوي من الحبوب: ما يُعْزَلُ لأجل البذر"، ونص على أنه استعمال عامي، ولكن مجمع اللغة المصري صححه مؤخراً، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونص الأول على أنه جمعي.

١٦٥١-تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِـ

"تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتئام. الرأى والرقبة: تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص بشيء" تعبير صحيح بين المتساوين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمراً، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملاً الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "تقدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وإحضاره".

تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٥٤-تَقْزِيمٌ

"لَا بُدَّ مِنْ تَقْزِيمِ دَوْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تقليل حجمه والتهوين من شأنه للرأي والرتبة، لَا بُدَّ مِنْ تَقْزِيمِ دَوْرِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استناداً إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فعل" من "فعل" عند إرادة التكتير أو المبالغة أو التعدية، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٦٥٥-تَقْصَى عَنْ

"تَقْصَى عَنْ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى:** بلغ غاية البحث فيما للرأي والرتبة، ١-تَقْصَى الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-تَقْصَى فِي الْأَمْرَ [فصيحة] ٣-تَقْصَى عَنْ الْأَمْرَ [صحيحة] استعمال المعاجم الفعل "تَقْصَى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تك عن حمل الرِّبَاعَةِ وائياً

أي في حمل الرباعة وائياً، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تَقْصَى" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

١٦٥٦-تَقَطَّبَ

"مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **المعنى:** ضَمَّ حَاجِبِيهِ وَغَبَسَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] ٢-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قَطَّبَ"، و"قَطَّبَ"، ولم يرد فيها الفعل "تَقَطَّبَ". والمثال المرفوض فصيح لأنه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

١٦٥٧-تَقَلَّ

"كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". **المعنى:** تحمل للرأي والرتبة، ١-كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] ٢-كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "قَلَّ" و"أَقَلَّ" مجرداً ومزيداً بالهمزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ كَقَلِّهِ وَأَقَلِّهِ"، فكلا الاستعمالين جائز.

١٦٥٨-تُقْنَعِي

"كَيْفَ تُقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي:** والرتبة، ١-كَيْفَ تُقْنَعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة] ٢-كَيْفَ تُقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/ ٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي ﴾ الصف/ ٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/ ٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

١٦٥٩-تَقُولَ عَنْ

"تَقُولَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** كذب الرأي والرتبة، ١-تَقُولَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [فصيحة] ٢-تَقُولَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] الفعل "تَقُولَ" بمعنى "اختلف كذباً"، يُعَدَّى بِـ "على"، ففي التاج: "تَقُولَ فُلَانٌ عَلَيَّ بِاطِلًا"، أي قال علي ما لم أكن قلت، ومنه قوله

القوم [فصيحة] ٢-تَكَاتَفَ القوم [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تكاتف" بمعنى: "تعاون" استناداً إلى شيوعه في استعمال المحدثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من العُضد "تعاضدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط. وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

١٦٦٤-تَكَافَل

"تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تضامنوا للرأي والرتبة، تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ [صحيفة] أوردت المعاجم كَفَلَ الرَّجُلُ كَفْلاً وَكَمَالَةً: ضَمِنَهُ، وَكَفَلَ الصَّغِيرَ: رَبَّاهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ، وقال تعالى: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْثَمَ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَل تَكَافُلاً في مثل: تكافل القوم بمعنى كَفَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، أو تضامنوا. وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٦٦٥-تَكَالَيْف

"تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: ثمة الرأي والرتبة: ١- نفقات البناء [فصيحة] ٢-تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [صحيفة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة ببناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

١٦٦٦-تَكَبَّدَ

"تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السُّقْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تحمُّله وعانى منه للرأي والرتبة: ١-كَابَدَ مَشَقَّةَ السُّقْرِ [فصيحة] ٢-تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السُّقْرِ [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تَكَبَّدَ فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجفَى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."; وبذا يصح المثال المرفوض.

١٦٦٠-تَقْيِيم

"تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَيَّم" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: معرفة قيمتها للرأي والرتبة: ١-تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ [فصيحة] ٢-تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ [صحيفة] (انظر: قَيَّم).

١٦٦١-تُكَأَةُ

"اتَّخَذَ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يتكأ عليه من عصا وسواها للرأي والرتبة: اتَّخَذَ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٢-تُكْنَةُ

"تَخَذَهَا تُكْنَةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: اتَّخَذَهَا تُكَأَةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٣-تَكَاتَفَ

"تَكَاتَفَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تعاون للرأي والرتبة: ١-تعاون

١٦٦٧-تَكَبَّرَ عَلَى

"تَكَبَّرَ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تَكَبَّرَ" متعدياً بـ"على"، وهو يتعدى بـ"عن" والمعنى، استكبر، استعظم الرأي والرغبة: تَكَبَّرَ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "تَكَبَّرَ" يعن، إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبر على المتكبر صدقة" فعدى المصدر يعلى، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر الغرب على كل من لم يكن من جنسه من الملونين".

١٦٦٨-تَكَتَّلَ

"تَكَتَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تجمع واتفق الرأي والرغبة: ١-تَجَمَّعَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢-تَكَتَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تكتل" بمعنى تجمع وتدور، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة متفقة على رأي، وأجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

١٦٦٩-تَكْتَمُ الْخَيْرَ

"تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تكتّم" لم يرد في المعاجم إلا لازماً والمعنى: أخفاها الرأي والرغبة: ١-تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٢-تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٣-تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ورد في المعاجم: كَتَمَ الشَّيْءَ وَكَتَمَهُ: أَخْفَاهُ، ولم يرد فيها تَكْتَمُ بمعنى كَتَمَ متعدياً، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز استخدامه متعدياً لورود تفعل بمعنى فَعَلَ كثيراً عن العرب على ما ذكره سيبويه، كما أنه يدخل فيما أجازاه المجمع من تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقبيلتها.

١٦٧٠-تَكَدَّرَ

"تَكَدَّرَ لَغْيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: استاء لذلك الرأي والرغبة،

١-استاء لغيبه [فصيحة] ٢-تَكَدَّرَ لَغْيَابِهِ [صحيحة] تذكر المعاجم: تَكَدَّرَ الْمَاءُ: تَقَبَّضَ صَفَا، ويقال: تَكَدَّرَتْ مَعِيشَةُ فَلَانٍ، ويصح المثال على تقدير مضاف محذوف أي تَكَدَّرَتْ نَفْسُهُ لَغْيَابِهِ، أو من باب المجاز؛ لأن الاستياء اكتساب وتأثر.

١٦٧١-تَكَرَّرَ

"حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر. المعنى: إعادته للرأي والرغبة: حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكَرَّرَ" بفتح التاء، مصدرًا للفعل "كَرَّرَ".

١٦٧٢-تَكَرَّعَ

"أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تجشأ وتنفس من امتلاء الرأي والرغبة: ١-أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَجَشَّأَ [فصيحة] ٢-أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ [صحيحة] ورد الفعل "تَكَرَّعَ" بمعنى "تَجَشَّأَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٦٧٣-تَكَرَّمَ

"تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جاد عليها للرأي والرغبة: ١-جَادَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] الفعل "تَكَرَّمَ" ورد في المعاجم بمعنى تكلف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضاً بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنترة: وَإِنَّا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَامِلِي وَتَكْرُمِي وجاء في "جمهرة أشعار العرب" في شرح هذا البيت: وتكرمي: كرمي. وقد أجاز الأساسي، والمنجد "تَكَرَّمَ" عليه: عامله بكرم وسخاء".

١٦٧٤-تَكْفَّلَ أَدَاءً

"تَكْفَّلَ أَدَاءُ الدِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى: تَعَهَّدَ وَالتَّزَمَ بِأَدَائِهِ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ: ١-تَكْفَّلَ بِأَدَاءِ الدِّينِ [فصيحة] ٢-تَكْفَّلَ أَدَاءُ الدِّينِ [صحيحة] الفعل "تَكْفَّلَ" يَعْدَى بِالْبَاءِ كَمَا فِي التَّاجِ، وَهُوَ الشَّاعِرُ فِي الْإِسْتِعْمَالَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فِي الْحَدِيثِ: "تَكْفَّلَ اللَّهُ

لمن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون: "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد: "يتيم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

١٦٧٥-تَكْلَفَة

"سِغَر التَّكْلَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الثمن الذي أنفق في صنع السلعة أو نقلها للرأي، والرتبة، سعر التَّكْلَفَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أن المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلفت صاحبها جهداً ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله صحيحاً في معناه العصري.

١٦٧٦-تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ

"تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد. المعنى: كلَّم كُلُّ واحد منهما الآخر للرأي، والرتبة، ١-تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على وزن "تفاعَل"، وهي صيغة تدل على المشاركة، فصي اللسان: "ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان ولا تقل: يتكلمان". ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على ورود نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تَحَزَّبَ النَّاسُ، وَتَجَمَّعُوا، وَتَحَدَّثُوا وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ، وَتَحَدَّثُوا، وَذَكَرَ الْفَارَابِيُّ أَنَّ "تَفْعُلَ" تَأْتِي بِمَعْنَى "تَفَاعَلَ" كَتَعَاهَدَ وَكَذَلِكَ فَعَلَ وَفَاعَلَ مِثْلَ كَلِمَتِهِ وَكَلِمَتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

١٦٧٧-تَكَلَّمَ بِـ

"تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي، والرتبة، ١-تَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

١٦٧٨-تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: تَحَدَّثَ عَنِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-تَكَلَّمَ عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تَكَلَّمَ" بـ "عن" بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من مجيء "عن" بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل "تَحَدَّثَ"، وقد ورد الفعل متعدياً بـ "عن" في الأساسي.

١٦٧٩-تَكَهَّنَ عَنْ

"تَكَهَّنَ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي، والرتبة، ١-تَكَهَّنَ بِأَحْوَالِ الْجَوِّ [فصيحة] ٢-تَكَهَّنَ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ [صحيحة] الفعل "تَكَهَّنَ" يتعدى بـ "الباء"، وهو يعني: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رَمِيتَ عَنِ الْقَوْسِ، أَي: رَمِيتَ بِهَا"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى: تَحَدَّثَ بِالْغَيْبِ.

١٦٨٠-تَكْوِين

"جَمَعُوا مَالاً لِّتَكْوِينِ جَمِيعَةِ خَيْرِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: لِإِنْشَاءِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-جَمَعُوا مَالاً لِإِنْشَاءِ جَمِيعَةِ خَيْرِيَّةٍ

والرقبة: ١- اضمحلت آماله [فصيحة] ٢- تلاشت آماله [صحيفة] على الرغم من إغفال جُلّ المعاجم الفعل تلاشى، فقد ذكره التاج فقال: تلاشى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطاوعاً لـ "لأشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، ويديع الزمان الهمذاني، وابن خلدون، مما يجيز لنا استعماله، وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٦٨٤- تَلَاشِي

"تَلَاشِي الأجسام الصغيرة في الهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلال أو فناء **الرأي والرغبة: ١-** اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء [فصيحة] ٢- تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [صحيفة] (انظر: تلاشى).

١٦٨٥- تَلَامَذَة

"هؤلاء تَلَامَذَة نُجَبَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء في "تلميذ" عند الجمع. **الرأي والرغبة: ١-** هؤلاء تلاميذ نُجَبَاء [فصيحة] ٢- هؤلاء تلاميذ نُجَبَاء [صحيفة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و"تلامذة" أيضاً. وقد ورد الجمع "تلامذة" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الياء المحذوفة.

١٦٨٦- تَلَاه

"برامج الأطفال في التلفاز تَلَاه لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرغبة: ١-** برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة] ٢- برامج الأطفال في التلفاز تَلَاه لهم [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٦٨٧- تَلَاوَات

"سمعت تلاوات جيدة للقرآن" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

[فصيحة] ٢- جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية [صحيفة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضع الدرهم على الدرهم يكون مالا".

١٦٨١- تَلَامَ مع

"تَلَامَ رأيه مع رأيي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرغبة: ١-** تلام رأيه ورأيي [فصيحة] ٢- تلام رأيه مع رأيي [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فتمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع":

١٦٨٢- تَلَاَحَمَ مع

"تَلَاَحَمَ الشعب مع قائده" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرغبة: ١-** تلاحم الشعب وقائده [فصيحة] ٢- تلاحم الشعب مع قائده [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فتمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٣- تَلَاشَى

"تلاشت آماله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلت أو فُتِيت **الرأي**

المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يُجَمع **الرأي** **والرتبة**، سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُتَبِيَّةٌ: رُمَيْتان ورُمَيَات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحتان وتَسْبِيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحان وتَصْرِيحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنظُّونَ بِالْأَبْصَارِ﴾ [الأنعام: 108]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٨٨- تَلَجَّجَ

"**تَلَجَّجَ فِي كَلَامِهِ**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة **المعنى**، تردد فيه ولم يَبَيِّنْ **الرأي** **والرتبة**؛ **تَلَجَّجَ** في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجَّجَ" بمعنى: "تَرَدَّدَ"، فجاء في الناج واللسان: رَجُلٌ لَجَّاجٌ، وقد لَجَّجَ وتَلَجَّجَ. والتَلَجَّجُ والتَلَجُّجَةُ: التردد في الكلام.

١٦٨٩- تَلَطَّم

"**أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلَطَّمُ خَدَّهَا**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع **بالضم المعنى**، **تَضَرَّبَ** **الرأي** **والرتبة**؛ ١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلَطَّمُ خَدَّهَا [فصيحة] ٢- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلَطَّمُ خَدَّهَا [صحيحة] الثالث في المعاجم أَنَّ الباب الصرِّحَ للفعل "لَطَّم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٦٩٠- تَلَفَّ

"**تَلَفَّ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ**" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع **الرأي** **والرتبة**؛ ١- تَلَفَّ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢- تَلَفَّ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَلَفَّ" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب وَرَثَ، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

١٦٩١- تَلَفَّزَ

"**تَلَفَّزَ الْحَفْلُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم **المعنى**، نقله على شاشة التلفاز **الرأي** **والرتبة**؛ تَلَفَّزَ الْحَفْلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٢- تَلَفَّنَ

"**تَلَفَّنَ الرَّجُلُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم **المعنى**، تكلم بوساطة التليفون **الرأي** **والرتبة**؛ تَلَفَّنَ الرَّجُلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٣- تلك الدولتين

"توسطننا بين تلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة:** توسطننا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

١٦٩٤- تلكاً في

"تلكاً في الاستجابة لاقتراحه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى:** تباطأ وتوقف الرأي والرتبة، ١- تلكاً عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢- تلكاً في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تلكاً" متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل آخر" "تلكاً" متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح استعمال الفعل "تلكاً" متعدياً بـ "في" اعتماداً على ما جاء في حديث زياد: "أتى برجل فتلكتاً في الشهادة"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بـ "في"، "وعن"، كما أنه يشيع في لغة المعاصرين.

١٦٩٥- تلهف إلى

"تلهف إلى رؤية صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اشتاق إليها **الرأي والرتبة:** ١- اشتاق إلى رؤية صديقه [فصيحة] ٢- تلهف إلى رؤية صديقه [صحيحة] لم يرد الفعل "تلهف" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى حزن وتحسر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ولإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد، ففيه "تلهف: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقاً إلى عهد الخلافة".

١٦٩٦- تلهف لـ

"تلهف لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلهف" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** حزن وأسف **الرأي والرتبة:** ١- تلهف على فراق الأحبة [فصيحة] ٢- تلهف لفراق الأحبة [صحيحة] الفعل "تلهف" ورد في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

١٦٩٧- تلياً

"ثم أكلمهما إلا بعد أن تلياً الرسالة" [مرفوضة] لمحيء الفعل "تلياً" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. **الرأي والرتبة:** لم أكلمهما إلا بعد أن تلوا الرسالة [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين ترد الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تلوا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رمى": "رمياً". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتليت ولا اهتديت" دليلاً على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزدوج الكلام.

١٦٩٨- تليفون

"استعملت التليفون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. **المعنى:** هاتف أو مسرة **الرأي والرتبة:** ١- استعملت الهاتف [فصيحة] ٢- استعملت التليفون [صحيحة] ٣- استعملت المسرة [فصيحة مهمة] كلمة هاتف هي الشائعة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تصریحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٧٠٢-تماسي

"أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَاسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى، قال لهم مساء الخير الراي والرتبة: ألقى عليهم التماسي [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التمازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسي" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

١٧٠٣-تَمَالِكْ

"مَا تَمَالِكْ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم المعنى، ما تماسك الراي والرتبة: ١- ما تَمَالِكْ أَنْ يَكِي [فصيحة] ٢- ما تَمَالِكْ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "ويقال: ما تماسك أن قال ذلك، وما تمالك: يعني"، وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن ضحك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويبدو أن الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال الماثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياساً. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيوع، وقد أدخلها مجمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مِسْرَة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن يندر استعمالها الآن.

١٦٩٩-تمائل للشفاء

"تمائل المريض للشفاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشو لا حاجة له بالمعنى، قارب الراي والرتبة: ١- تَمَائِلُ المريض [فصيحة] ٢- تَمَائِلُ المريض من مرضه [فصيحة] ٣- تَمَائِلُ المريض للشفاء [صحيحة] جاء في المعاجم أن "تمائل العليل" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وبذلك يصبح الفعل متضمناً لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يخفى أنه مُضْمَنٌ في الفعل، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

١٧٠٠-تَمَادُوا

"تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة الراي والرتبة: ١- تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ [فصيحة] ٢- تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٧٠١-تَمَارِين

"تَمَارِين رِيَاضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَعُ الرَّاي والرتبة: ١- تَمَارِين رِيَاضِيَّة [فصيحة] ٢- تَمَارِينَات رِيَاضِيَّة [فصيحة] منع

الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة** ١- تَحْلَسَ له [فصيحة] ٢- تَمْحَلَسَ له [صحيفة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْدَل، وتَمْدَرَع، وتَمْنَطُق، وتَمَسْكُن، وتَمَذْهَب، وتَمَرُكُز، وتَمَحُور. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمدل، وترفق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذوثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْحَلَسَ".

١٧٠٨- تَمْخُتَرُ

"تَمْخُتَرُ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، مشى مشية المعجب بنفسه **الرأي والرتبة** ١- تَبَخُتَرَ في مشيته [فصيحة] ٢- تَخُتَرَ في مشيته [فصيحة] ٣- تَخُتَرَ في مشيته [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعلين الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميماً، وهو إبدال شائع عند العرب.

١٧٠٩- تَمْخُرُ

"جرت السفينة تمخر عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة** ١- جرت السفينة تَمْخُرُ عباب المحيط [فصيحة] ٢- جرت السفينة تَخُرُ عباب المحيط [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "مَخَر" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

١٧١٠- تَمْخَطَرُ

"تَمْخَطَرُ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، تبختر عجباً وخيلاً **الرأي والرتبة** ١- تَخَطَّرَ في مشيته [فصيحة] ٢- تَمْخَطَّرَ في مشيته [صحيفة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْدَل، وتَمْدَرَع، وتَمْنَطُق،

الاستعمالات التراثية، وإن ذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي والمنجد اللذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نائياً عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازماً جاء أيضاً متعدياً- وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيء، وتعامده، وتناشدوا الأشعار، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاظمه أمرٌ كذا، وتعاله الجميع، وتقاسموا الشيء بينهم.

١٧٠٤- تمام الثامنة والنصف

"جاء أخى في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كأن نقول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأي والرتبة** ١- جاء أخى في تمام الثامنة [فصيحة] ٢- جاء أخى في تمام الثامنة والنصف [صحيفة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى الغاية، لأن التمام قد يعني كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

١٧٠٥- تَمْثِيلِيَّةٌ

"تمثيلية إذاعية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، تَمْثِيلِيَّةٌ إذاعية [صحيفة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

١٧٠٦- تَمْحَكُّ

"تَمْحَكُّ فِي نِقَاشِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، لَحَجَّ في الخصومة والتمس سبباً كي يتخلص من شيء أو يرجع فيه **الرأي والرتبة**، تَمْحَكُّ في نقاشه [فصيحة] نص القاموس المحيط على اسم الفاعل "مُتَمْحَكُّ"، ووجود الوصف دليل على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمْحَكُّ" بمعنى لَحَجَّ في المنازعة.

١٧٠٧- تَمْحَلَسَ

"تَمْحَلَسَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم"

"الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، ركبوا المَرْجُوحَةَ، وهي الأرجوحة **الرأي**، **والرتبة**، تَمَرَّجَ الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَرْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صَرَّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَحَّوَرْ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّجَ".

١٧١٤-تَمَرَّجَلْ

"تَمَرَّجَلْ الصَّبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، اصطنع الرجل **الرأي**، **والرتبة**، تَمَرَّجَلْ الصَّبِيَّ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَرْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صَرَّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّجَلْ".

١٧١٥-تَمَرَسَ فِي

"تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **المعنى**، مارس الشيء واحتك **بالرأي**، **والرتبة**، ١-تَمَرَسَ بالطَّبِّ [صحيحة] ٢-تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرَسَ" بمعنى "احتك"، متعدياً بالباء، وأصله من تَمَرَسَ البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَرْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صَرَّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحَّوَرْ".

١٧١١-تَمْذَهَبٌ

"تَمْذَهَبُ النَّاسِ بِمَذَاهِبِ شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، اتبعوا مذهبا أو معتقداً معيناً **الرأي**، **والرتبة**، ١-ذهب الناس مذاهب شتى [صحيحة] ٢-تَمْذَهَبُ النَّاسِ بِمَذَاهِبِ شَتَّى [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَرْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صَرَّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْذَهَبٌ".

١٧١٢-تَمَرَات

"أَكَلْ بَضْعَ تَمَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي**، **والرتبة**، ١-أكل بضع تَمَرَات [صحيحة] ٢-أكل بضع تَمَرَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر بجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٧١٣-تَمَرَّجَ

"تَمَرَّجَ الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة

التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: تمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفردة. (وانظر: نخل).

١٧١٨-تَمَرَّقَ

"تَمَرَّقَ الشَّبابُ فِي الشُّوَارِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: أفرطوا في المرقعة والصفافة الرأي والرقبة: تَمَرَّقَ الشَّبابُ فِي الشُّوَارِعِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وَتَمَدَّرَعُ، وَتَمَنَّقُ، وَتَمَسْكُنُ، وَتَمَذَّهَبُ، وَتَمَرَّكُزُ، وَتَمَحْوَرُ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمررق، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّقَ".

١٧١٩-تَمَرَّكَزَ

"تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: استقر في مركزها المرامي والرقبة: ١- تَرَكَّزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] ٢- تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وَتَمَدَّرَعُ، وَتَمَنَّقُ، وَتَمَسْكُنُ، وَتَمَذَّهَبُ، وَتَمَرَّكُزُ، وَتَمَحْوَرُ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمررق، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّكَزَ".

١٧٢٠-تَمَرَّعَ

"تَمَرَّعَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرب".

١٧١٦-تَمَرَّعَ عَلَى

"تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَمَرَّعَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: ثَلَبَ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١- تَمَرَّعَ فِي التُّرَابِ [صحيحة] ٢- تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تمرَّع" متعدياً بـ "في"؛ وفي الحديث: "فتمرَّعنا في التراب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعدية الفعل "تمرَّع" بـ "على" على إرادة معنى الفوقية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تمرَّع" معنى "ثَلَبَ"، وقد أجاز المنجد ذلك.

١٧١٧-تَمَرَّ طَبِيبٌ

"هذه تَمَرَّ طَبِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. المرامي والرقبة: ١- هذا تَمَرَّ طَبِيبٌ [صحيحة] ٢- هذه تَمَرَّ طَبِيبٌ [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذكر في لغة ويؤنث في لغة، فيقال: هو التمر وهي

نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّر".

١٧٢٣-تَمَشَى

"يَتَمَشَى هذا الأمر مع ذوق الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تَفَعَّل" بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة** ١- يَمَشِي هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] ٢- يَتَمَشَى هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] أوردت المعاجم "تمشى" بمعنى مشى، ففي التاج: تَمَشَى: إذا مَشَى؛ وبه رُوي قول الخطيب:

تَمَشَى به ظِلْمُهُ وَجَازَهُ

١٧٢٤-تَمَشَّوَر

"تَمَشَّوَر بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، سار مشواراً طويلاً أو مشاوير متعددة **الرأي والرتبة**، تَمَشَّوَر بين البيت والنادي [فصيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّق، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَب، وَتَمَرَّكَز، وَتَمَحَّوَر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وترفق، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشَّوَر".

١٧٢٥-تَمَشَّيخَ

"تَمَشَّيخَ ليكسب ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، تكلف الوقار وتظاهر به **الرأي والرتبة**، تَمَشَّيخَ ليكسب ثقة الناس [فصيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّق، وَتَمَسَّكَن،

في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة** ١- تَمَزَّق الثوب [فصيحة] ٢- تَمَزَّق الثوب [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، لأنَّ مجمع اللغة المصري أجاز له لوروده في المعاجم القديمة، ففي القاموس: "والتمزيع: التفريق، وهو يتمزّع غيظاً، أي يتقطع"، وفي أساس البلاغة شاهد على هذا الاستعمال وهو قول جرير:

أين الزبير ورحله المتمزّع

أما اللسان فقد ذكر شاهداً حديثاً على هذا الاستعمال؛ ففيه: وفي الحديث: "...حتى تحيل لي أن أنفه يتمزّع من شدة غضبه. أي يتقطع ويتشقّق غضباً".

١٧٢٦-تَمَسَخَر

"تَمَسَخَر بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، فعل ما يثير سخرية الآخرين **الرأي والرتبة**، تَمَسَخَر بين القوم [فصيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّق، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَب، وَتَمَرَّكَز، وَتَمَحَّوَر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وترفق، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَخَر".

١٧٢٧-تَمَسَمَّر

"تَمَسَمَّر الخشب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَسَمَّر الخشب [فصيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّق، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَب، وَتَمَرَّكَز، وَتَمَحَّوَر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وترفق، وسوغ قبول

بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تأمل وبالغ في الاستقصاء **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَمَعَنَ في الأمر [فصيحة] ٢- تَمَعَنَ في الأمر [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": تَمَعَنَ أي تصاغر وتذلل انقياداً، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جدّ وأبعد وبالغ، ومنه الحديث: "أمعنت في كذا"، أي بالغت؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعَنَ" أخذاً من قولهم "أَمَعَنَ" بمعنى جدّ وأبعد. وقد ورد الفعل تَمَعَنَ بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

١٧٢٩- تَمَكَّنَ فِي

"تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، قَدَّرَ عليه، وظَفَرَ به **الرأي**، **والرتبة**، ١- تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة] ٢- تَمَكَّنَ في العلم [صحيحة] الفعل "تَمَكَّنَ" يتعدى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بديع الزمان الهمذاني: "تَمَكَّنَ من دنياه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أُنْقِصَ في رأيي، كما نقصت في جسمي"؛ ومن ثمَّ يمكن تعدي الفعل "تَمَكَّنَ" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فيها".

١٧٣٠- تَمَلَّصَ

"تَمَلَّصَ مِنْ مَسْئُولِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، تَخَلَّصَ مِنْهَا **الرأي**، **والرتبة**، تَمَلَّصَ مِنْ مَسْئُولِيَّتِهِ [فصيحة] جاء في التاج: تَمَلَّصْتُ مِنْهُ: تَخَلَّصْتُ. يقال: مَا كِدْتُ أَمَلَّصُ مِنْهُ. ويتردد الفعل كثيراً في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

١٧٣١- تَمَنَّى لـ

"تَمَنَّى لَهُ أَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنَ، وَتَمَدَّلَ، وَتَمَرَّقَ، وَتَمَدَّرَعَ. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشَّيْحَ".

١٧٢٦- تَمْشِيط

"قَامَتِ الشَّرْطَةُ بِتَمْشِيطِ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تفتيشه بدقة **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَامَتِ الشَّرْطَةُ بِتَفْتِيشِ الْمَكَانِ [فصيحة] ٢- قَامَتِ الشَّرْطَةُ بِتَمْشِيطِ الْمَكَانِ [صحيحة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازته مجمع اللغة المصري اعتماداً على أن في اللغة مَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسواه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياسي؛ ومن ثمَّ يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تمشيط الشعر أي تحليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذاً من استعماله للرأس.

١٧٢٧- تَمْطُوحَ

"تَمْطُوحَ الدُّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، أُرْجِيَ **الرأي**، **والرتبة**، تَمْطُوحَ الدُّيْنِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَدَّلَ، وَتَمَدَّرَعَ، وَتَمَنَّقَ، وَتَمَسَّكَنَ، وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنَ، وَتَمَدَّلَ، وَتَمَرَّقَ، وَتَمَدَّرَعَ. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْطُوحَ".

١٧٢٨- تَمَعَّنَ

"تَمَعَّنَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها

بالحرف وهو متعدُّ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- تَمَنَّى سفره [فصيحة] ٢- تَمَنَّى له أن يسافر [فصيحة] ورد الفعل "تمنى" في المعاجم متعدياً إلى مفعول واحد، ففي اللسان: تمنيت الشيء: قدرته وأحببت أن يصير إليّ. والأمثلة الثلاثة المذكورة تحقق هذا الشرط، ويزيد الثالث عليها تعدية ثانية بحرف الجر "للام" وليس في هذا ما يخرج على الاستعمال المأثور، فمن الجائز أن تزيد على الجملة مكملات أخرى كالظرف، والجار والمجرور، والحال.. وقد ورد في الحديث تكملة إضافية بـ "على" في قول الرسول ﷺ: "وقنى على الله الأمانى"، ويمكن أن تقول: "تمنى له الخير"، و"تمنى منه الاستقامة"، و"تمنى بصره تحقيق أمله".

١٧٣٢- تَمَنِّيَاتِي ... بِـ

"تمنّياتي لك بالصحة والعافية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تمنى" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة**، تمنّياتي لك بالصحة والعافية [فصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "تمنى" بنفسه، ويمكن قبول تعديته بالباء على أنها زائدة لتقوية العامل الاسمي.

١٧٣٣- تَمَهَّمَزَ

"تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَكُزْ، وَتَمَحَوَّرْ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وَتَمَدَّلْ، وَتَمَرَّقْ، وَتَمَدَّرَعْ. وسوّج قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَهَّمَزَ".

١٧٣٤- تَمْهِيدَات

"تمهيدات الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،

والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، تمهيدات الموضوع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٧٣٥- تَنَاحَرَات

"وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، وَقَعَتْ تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٧٣٦- تَنَازَعٌ عَلَى

"تنازعوا على السلطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تنازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١- تَنَازَعُوا في السلطة [فصيحة] ٢- تَنَازَعُوا على السلطة [صحيحة]

فريق وتضاربوا، وشاع حديثاً استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولّد، كما شاع في لغة المعاصرين كالمفلوطي، وميخائيل نعيمة.

١٧٣٩-تَنَافَعَ

"تَنَافَعَتِ الْأَصْوَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم المعنى: تلاءمت وتجانست الراءى والرتبة، تنافعت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جرس الكلمة، وحسن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقر مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تناغم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٧٤٠-تَنَافَرَ

"تَنَافَرَ الرَّجُلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تجافيا وتخاصما للراءى والرتبة، ١-تخاصم الرجلان [فصيحة] ٢-تنافر الرجلان [صحيحة] التفر في اللغة هو التفرق، والتنافر: التحاكم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجافي، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تحاكم الرجلان إلى القاضي فكأنهما تجافيا وتخاصما أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٧٤١-تَنَافَسَ على

"تَنَافَسُوا عَلَى الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعد بـ "في". الراءى والرتبة، ١-تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢-تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعدياً بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ المطففين/٢٦، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضاً، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازماً، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا﴾ الأنفال/٤٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". وبأني الفعل "تنازع" متعدياً بحرف الجر "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعا في العنب"، ويأتي أيضاً متعدياً بنفسه، كقول علي (ض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستعلاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٧٣٧-تَنَازَعَ مع

"تَنَازَعَ مع شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة للراءى والرتبة، ١-تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢-تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصيح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٧٣٨-تَنَازَلَ

"تَنَازَلَ السُّلْطَانُ عَنِ الْعَرْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. المعنى: ترك الراءى والرتبة، ١-نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢-تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: نَزَلَ عَنِ الْأَمْرِ إذا تركه كأنه كان مستولياً عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام

١٧٤٢-تَنَابُوب

"تَنَابُوبُوا الحراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. المعنى: تداولوها للرأي والرتبة، ١-تَنَابُوبُوا عَلَى الحراسة [فصيحة] ٢-تَنَابُوبُوا الحراسة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَنَابُوب" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على"، ففي التاج: تَنَابُوبُوا الأَمْرَ: إِذَا قُمْنَا بِهِ نَوْبَةً بَعْدَ نَوْبَةٍ. ويقال أيضاً: تَنَابُوبُوا عَلَى المَاءِ، والكثير المأثور تعديته بنفسه، كقول عمر (ض): "كنا تَنَابُوبُ النَزُولِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يَتَنَابُوبُونَ المَلِكَ".

١٧٤٣-تَنَبَّأَ

"تَنَبَّأَ الفُلْكَى بِنَزُولِ المَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تَوَقَّعَ أَوْ تَكْهَنَ بالأمر قبل حدوثه للرأي والرتبة، ١-تَكْهَنَ الفُلْكَى بِنَزُولِ المَطَرِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّأَ الفُلْكَى بِنَزُولِ المَطَرِ [صحيحة] لم يرد الفعل "تَنَبَّأَ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادعاء النبأ أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفَعَّلَ" الدال على ادعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديماً ادعاء النبوة فإنه يصح قياساً حمله على ادعاء الخير، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

١٧٤٤-تَنَبَّهَ إِلَى

"تَنَبَّهَ إِلَى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَنَبَّهَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: فطن لها للرأي والرتبة، ١-تَنَبَّهَ للمسألة [فصيحة] ٢-تَنَبَّهَ إِلَى المسألة [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "تَنَبَّهَ"؛ ففي الوسيط: "تَنَبَّهَ للأمر: فُطِنَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد

لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "إلى" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قاعدة نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

١٧٤٥-تَنَبَّيْهَ

"أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أَمْرًا للرأي والرتبة، ١-أَصْدَرَ أَمْرًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نَبَّهَ" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وَقَعَ فِي النَجَاسَةِ للرأي والرتبة، ١-نَجَسَ ثَوْبَ الرَّجُلِ [فصيحة] ٢-نَجَسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشَّيْءُ: صَارَ نَجَسًا، وَتَنَجَّسَ الشَّيْءُ: تَلَطَّخَ بِالْقَذَرِ، وَفِي الْأَسَاسِي: تَنَجَّسَ: وَقَعَ فِي النَجَاسَةِ؛ وَبِذَا يَصِحُّ اللَّفْظُ الْمَرْفُوضُ.

١٧٤٧-تَنَحَّى

"تَنَحَّى الحُكُومَةُ بِالْإِثْمَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ" [مرفوضة] للنخطا في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَنَحَّى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، تَنَحَّى الحُكُومَةُ

١٧٥١-تَنْقُلْ

"تَنْقُلْ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، تُحوِّلهم من مكان إلى آخر الراي والرتبة، ١-تَنْقُلْ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً [فصيحة] ٢-تَنْقُلْ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً [صححة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "نَقَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

١٧٥٢-تَنْمُ

"سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنْمُ عَنْ اهْتِمَامِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. الراي والرتبة، سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنْمُ عَنْ اهْتِمَامِهِ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنْمُ؛ لأنه من "نَمَّ"، بمعنى: دَلَّ، ولم يُعْرَفِ الفعل "أَنَمَّ" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

١٧٥٣-تَنْمُوِي

"مَشْرُوعُ تَنْمُوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واواً عند النسب. الراي والرتبة، مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تعبية؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

باللازمة على المقصرين [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنْحِي؛ لأنه من "أَنْحَى"، بمعنى: أَقْبَلَ.

١٧٤٨-تَنْعِي

"تَنْعِي الصُّحُفَ الفَقِيدَ بِبَالِغِ الْأَسَى" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. الراي والرتبة، تَنْعَى الصُّحُفَ الفَقِيدَ بِبَالِغِ الْأَسَى [فصيحة] ورد الفعل "نَعَى" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "فَتَحَ".

١٧٤٩-تَنْقُصُ

"تَنْقُصُهُ الْخَبْرَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تُعَوِّزُهُ الرَّاي والرتبة، ١-تُعَوِّزُهُ الْخَبْرَةُ [فصيحة] ٢-تَنْقُصُهُ الْخَبْرَةُ [صححة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحَّحه مجمع اللغة المصري، ووجهه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبرة، ثانياً: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبرة، ثالثاً: على تضمين "تنقص" معنى "تعوز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجلته، ومنها الأساسي.

١٧٥٠-تَنْقُلَات

"تَنْمُ تَنْقُلَاتُ الْمُدْرَسِينَ صَيْفًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم مناسبة وزن "تَفْعَلُ" للمعنى المراد. الراي والرتبة، ١-تَنْمُ تَنْقُلَاتُ الْمُدْرَسِينَ صَيْفًا [صححة] ٢-تَنْمُ تَنْقُلَاتُ الْمُدْرَسِينَ صَيْفًا [صححة] المراد التعبير عن نقل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة اللزوم للوزن "تَفْعَلُ" أو "أَفْعَلُ"، فلا يكون التنقل أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشيته، والمدرسون يُنْقَلُونَ بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمسجد؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نَقَلَ"، والثاني لـ "نَقُلْ".

١٧٥٤-تَنْمِيط

"تنميط الأبحاث وفق منهج موحد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** توحيد غطها الذي تقاس عليه **الرأي والرتبة**، تنميط الأبحاث وفق منهج موحد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمط" في المنجد والأساسي.

١٧٥٥-تَنْوِيه

"تنويه بضرورة الحضور مبكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تنبيه ولفت نظر **الرأي والرتبة**، تنويه بضرورة الحضور مبكراً [صحيحة] (انظر: نوه).

١٧٥٦-تَهَافَّتَ إِلَى

"تَهَافَّتَ النَّاسُ إِلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَهَافَّتَ" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى:** تتابعوا **الرأي والرتبة**، ١-تَهَافَّتَ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ [صحيحة] ٢-تَهَافَّتَ النَّاسُ إِلَى الْمَاءِ [صحيحة] الفعل "تهافت" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمين حرف الجرّ "إلى" معنى حرف الجرّ "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

١٧٥٧-تَهَافَّتَ لـ

"تَهَافَّتُوا لِمُسَاعَدَةِ الْمُنْكَوبِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تهافت" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** تتابعوا **الرأي والرتبة**، ١-تَهَافَّتُوا عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمُنْكَوبِينَ [صحيحة] ٢-تَهَافَّتُوا لِمُسَاعَدَةِ الْمُنْكَوبِينَ [الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَهَافَّتَ" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات/٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الغرض من تهافتهم- أي تجمعهم- (لما كان لأجل مساعدة المنكوبين).

١٧٥٨-تَهَامَةً

"تَهَامَةً مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب. **المعنى:** مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز **واليمين للرأي والرتبة**، تهامة من أراضي الحجاز [صحيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

١٧٥٩-تُهُامَةً

"تُهُامَةً مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز **واليمين للرأي والرتبة**، تهامة من أراضي الحجاز [صحيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة".

١٧٦٠-تَهَانِي

"خالص التّهاني القلبية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشَنَّى ولا يُجمع **الرأي والرتبة**، ١-خالص التّهاني القلبية [صحيحة] ٢-خالص التهنّئات القلبية [صحيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ رُمَيْتَانِ وَرُمِيَّاتٌ"، و"تسيحية: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت

الزخخشري على أنه يقال: تهكم به إذا تهزأ، وتهكم عليه إذا تعدى، واستشهد على الأول بقول الشاعر:

تهكم عامر بأبي براء

وعلى الثاني بقوله:

تهكم عمرو على جارنا

ولا يبدو فرق كبير بين المعنيين، وبذا يكون كلا التعبيرين صواباً، ويمكن التبادل بينهما في الموقف الواحد.

١٧٦٤-تَهْمَة

"حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهاء بالسكون. **الرأي**، **والرقبة**، ١-حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة] ٢-حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في المعاجم أن "التهمة" بسكون الهاء لغة صحيحة في التهمة بفتحها، وقد ذكر اللسان التهمة بسكون الهاء أولاً، وقال: وقد تفتح الهاء.

١٧٦٥-تَهْمِيش

"يحاولون تهْمِيش الدور العربي في عملية السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تقليل أهميته وجعله ثانوياً. **الرأي**، **والرقبة**، ١-يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية السلام [فصيحة] ٢-يحاولون تهْمِيش الدور العربي في عملية السلام [صحيحة] كان جمع اللغة المصري قد أجاز سابقاً الفعل "هَمَش" بمعنى علق على هامش الكتاب ما يعن له، وقد رأى حديثاً أن الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في إطار تغيير مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة العامة، فأصدر قراراً بتسويغ استعمال لفظ التهْمِيش بمعنى جعل الشيء هامشياً، أي قليل الأهمية. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٧٦٦-تَهْيَب

"تَهْيَب شرطة المرور بالسائقين أن يهْدُوا من السرعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَهْيَب" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي**، **والرقبة**، تَهْيَب شرطة المرور بالسائقين أن يَهْدُوا من

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٦٦-تَهْتَه

"تَهْتَه الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تردد كلامه في حلقه لعي في لسانه. **الرأي**، **والرقبة**، تَهْتَه الرجل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: "التَهْتَهَةُ: اللُّكْنَةُ..." وقد سوَّغ مجمع اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٧٦٦-تَهْرِيج

"الحوار في جو التهريج غير ممكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعاني في المعاجم. **المعنى**: إضحاك، أو تخليط، أو إثارة الفوضى. **الرأي**، **والرقبة**، ١-الحوار في جو الفوضى غير ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جو التهريج غير ممكن [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بالمعاني المذكورة على تضعيف "هَرْج" الذي ورد في المعاجم بمعانٍ منها: هَرْج الناس: وقعوا في فتنة واختلاط وقتل، وهرج في الحديث: خلط فيه، ويكون التضعيف فيه للتعدية والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أن الفعل "هَرْج" بمعنى زاط وصاح مؤلّد.

١٧٦٦-تَهْكَم على

"تَهْكَم عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: استهزأ به واستخفّ. **الرأي**، **والرقبة**، ١-تَهْكَم به [فصيحة] ٢-تَهْكَم عليه [فصيحة] نص

١٧٧٠-تَوَارَى فِي

"تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي** **والرتبة**: ١-تَوَارَى اللَّصَّ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ [صححة] ورد الفعل "توارى" متعدياً بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٧٧١-تَوَاشَى

"يَجِدُ التَّوَاشِيحَ الدِّينِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: يجيد التَّوَاشِيحَ الدِّينِيَّةَ [صححة] جمع توشيح على تَوَاشَى جمع قياسي، مثل تعابير، وتراويل، وقد أوردت الجمع بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٧٧٢-تَوَاصَى عَلَى

"تَوَاصُوا عَلَى اللَّقَاءِ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **المعنى**: أوصى بعضهم بعضاً **الرأي** **والرتبة**: ١-تَوَاصُوا بِاللِّقَاءِ غَدًا [فصيحة] ٢-تَوَاصُوا عَلَى اللَّقَاءِ غَدًا [صححة] يتعدى الفعل "تَوَاصَى" بحرف الجر "إلى". قال تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/٣. ويصح تعديته بحرف الجر "على" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته بـ "على" في كتابات القدماء كقول عبد

السرعة [فصيحة] تُضَيِّطُ أَحْرَفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَجْرُؤًا، وبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُّ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: تُهَيِّبُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَهَابَ بِهِ"، بِمَعْنَى: دَعَا وَحَثَّهُ.

١٧٦٧-تَهَيَّبَ مِنْ

"تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: خاف منها **الرأي** **والرتبة**: ١-تَهَيَّبَ الْمَغَامَرَةَ [فصيحة] ٢-تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامَرَةِ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّبَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

١٧٦٨-تَوَعَّمَ

"أَنْجَبَتْ زَوْجَتَهُ تَوَعَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أنجب اثنين فصاعداً من الأطفال في بطن واحد **الرأي** **والرتبة**: ١-أنجبت زوجته تَوَعَّمَينَ [فصيحة] ٢-أنجبت زوجته تَوَعَّمَاً [صححة] الوارد في المعاجم أن "التوعم" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنان منه: تَوَعَّمَان، والجمع: تَوَعَّمَان. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعملوا المفرد دالاً على المثني فيما لا ينفصل.

١٧٦٩-تَوَاجَدَ

"عَلَيْكُمْ التَّوَاوُدُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الوجود **الرأي** **والرتبة**: ١-عليكم الوجود في أَمَاكِنِكُمْ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا [فصيحة] ٢-عليكم التواجد في أَمَاكِنِكُمْ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا [صححة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجد أي الحب الشديد، ولم يرد معنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرد الذي يدل على الوجود هو "وُجِدَ" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أنه مولد أو محدث.

ولا تكُ عن حمل الرِّبَاعَةِ وَاثْنًا
أي في حمل الرِّبَاعَةِ وَاثْنًا؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

١٧٧٦-تَوَثَّرَ

"تَوَثَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى؛ ساءت
ومالت إلى الشَّدَّةِ لِلرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: تَوَثَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ
الدَوْلَتَيْنِ [صحيحة] جاء في المعاجم تَوَثَّرَ الْعَصَبُ بمعنى
اشتدَّ وصار مثل الوتر، ويمكن تصحيح الكلمة بمعناها
الحديث لوجود رابط بين المعنيين القديم والحديث وهو
الشَّدَّةُ، ولورودها في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى؛ وَجَّبَ
وَتَحَتَّمُ لِلرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: ١-وَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ
[فصيحة] ٢-تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [صحيحة]
الوارد في المعاجم لمعنى الفعل "تَوَجَّبَ" هو: أكل في اليوم
والليلة أكلة واحدة. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض
باعتباره مطاوعاً لـ "وَجَّبَ" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه
يأتي بمعنى أُلْزِمَ، وقد جعل مجمع اللغة المصري اشتقاق وزن
"تَفَعَّلَ" من "فَعَّلَ" قياساً على معنى المطاوعة.

١٧٧٨-تَوْصِيَّات

"أَصْدَرَ الْمُؤْتَمَرُ تَوْصِيَّاتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَعُ بِالرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ،
أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] منع بعض اللغويين تنئية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ
ورميتان"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ
وتصريحتان"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونُ بِاللَّهِ الطَّنُونَ ﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن"
وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتكم
وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

١٧٧٣-تَوَافَر

"انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع" [مرفوض
بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى.
وَجِدَ وَتَيَسَّرَ لِلرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: ١-انتظر حتى وجد المال
اللازم للمشروع [فصيحة] ٢-انتظر حتى توافر المال اللازم
للمشروع [فصيحة] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَر" في السياق
المرفوض عن الدلالة الأصلية له، ففي اللسان والقاموس:
"ويقال: هم متوافرون: أي هم كثير، أو فيهم كثرة"،
فيكون الفعل "توافر" بمعنى: كثر وزاد، ويكون معنى
المثال: انتظر حتى كثر ووفر المال اللازم للمشروع؛ ومن ثم
فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة
كالوسيط والأساسي والمحيط (مجمع اللغة العربية)
الاستعمال المرفوض، وفيه: توافر ماله: كثر واتسع.

١٧٧٤-تَوَاسَّعَ

"التَّوَاسَّعَ شَعْبٌ مُضَيَّافٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى: أهل تونس للرأي
والرقة: التَّوَاسَّعَ شَعْبٌ مُضَيَّافٌ [صحيحة] رأى مجمع
اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض
الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة
في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٧٧٥-تَوَانَى

"تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف
الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في" بالمعنى، لم يبادر إلى
ضبطه ولم يهتم بالرأي والرقة: ١-تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ
[فصيحة] ٢-تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] جاء في المعاجم:
"تَوَانَى فِي الْعَمَلِ: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به"، ولكن
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

يتعدى بـ "اللام". المعنى: صرف همته إليه **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَرَ عَلَى الأمر [فصيحة] ٢- تَوْقَرَ لِلأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوْقَرَ عَلَى الأمر: صرف إليه همته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل تضمين الفعل "توقر" معنى احتشد، أو تفرغ.

١٧٨٣- تَوْقَى

"تَوْقَى جَارُنَا الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَى جَارُنَا الْيَوْمَ [فصيحة] ٢- تَوْقَى جَارُنَا الْيَوْمَ [فصيحة] الأفصح أن يقال: تَوْقَى فلان بالبناء للمجهول؛ لأن الذي يتوقى الأنفس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوقَى﴾ الحج/٥، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيهه أن "توقى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تفعل" بمعنى "استفعل" منصوب عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (وانظر: متوف).

١٧٨٤- تَوْفِير

"تَوْفِير الْوَقْتِ وَالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ادخارهما **الرأي** **والرتبة**: ١- ادخار الوقت والمال [فصيحة] ٢- توفير الوقت والمال [صحيحة] (انظر: وقر).

١٧٨٥- تَوْقَفْ

"تَوْقَفَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "تَوْقَفَ"

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٧٩- تَوْظِيف

"تَوْظِيف الْخَرْجَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: تعيينهم **الرأي** **والرتبة**: تَوْظِيف الْخَرْجَيْنِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، ووظف عليه العمل، وفي التاج: التوظيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توظيف الخريجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم، وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعنية.

١٧٨٠- تَوْعِيَة

"التَّوْعِيَة الصَّحِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وعى" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: التَّوْعِيَة الصَّحِيَّة [صحيحة] تذكر المعاجم وعى الشيء والحديث، يعيه وعيًا: حفظه وفهمه وقبله فهو واع. ويمكن تصحيح الفعل وعى يُوعَى والمصدر "توعية" بمعنى نصَحَ وحَمَلَ على إدراك موضوع من المواضيع استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم وقراره بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو النكثير والمبالغة.

١٧٨١- تَوْقَر

"تَوْقَرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحققت واجتمعت **الرأي** **والرتبة**: ١- توافرت فيه الشروط [فصيحة] ٢- تَوْقَرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَوْقَر" على الشيء: صرف همته إليه، وتَوْقَر على صاحبه: رعى حرُماته وبرّه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومما يستأنس به هنا أن تفعلل يجيء بمعنى فَعَلَ على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوفرت الشروط بمعنى وفرت.

١٧٨٢- تَوْقَرَ لـ

"تَوْقَرَ لِلأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَوْقَرَ" لا

بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٧٩٠-تَوَم

"زَرَعْنَا التَّوَمَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عشب شديد الحراقة، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب. الرأى والرتبة: ١- زرَعْنَا التَّوَمَ [فصيحة] ٢- زرَعْنَا التَّوَمَ [صحيفة] المشهور في المعاجم بالناء، لكن صحبها ابن الخبلي بالناء حملاً على نطق خير والنضير الذين نقل عنهم [بدالهم الناء تاء].

١٧٩١-تَوُس

"تَوُسَ دولة عربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- تَوُسَ دولة عربية [فصيحة] ٢- تَوُسَ دولة عربية [صحيفة] وردت الكلمة في التاج (تنس) بضم النون وكسرهما.

١٧٩٢-تَوَهَان

"عاش المدمن في تَوَهَان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حيرة واضطراب. الرأى والرتبة: ١- عاش المدمن في تَوَهَان [صحيفة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من اليائي: تَيَهَان، فيقاس عليه في الواوي: تَوَهَان.

١٧٩٣-تَوَأ

"جاء تَوَأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: الآن. الرأى والرتبة: ١- جاء التَّوَأ [فصيحة] ٢- جاء تَوَأ [صحيفة] "التَّوَأ" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَّوَأ: الساعة من الليل أو النهار" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز "تَوَأ"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء تَوَأ، أي قاصداً، لم يتخلف في الطريق؛ إذ القصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

١٧٩٤-تَوَّه

"تَوَّهت صديقى" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- تَوَّهَ العمل [فصيحة] ٢- تَوَّهَ العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَفَّهَتْهُ كَوَفَّهَتْهُ؛ ولذا يُصَوَّب استعمال المطاوع القياسي منه، وهو تَوَقَّفَ، ومصدره تَوَقَّفَ، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

١٧٨٦-تَوَقَّى من

"تَوَقَّى من شره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة: ١- تَوَقَّى شره [فصيحة] ٢- تَوَقَّى من شره [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَوَقَّى" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتوقَّى".

١٧٨٧-تَوَقَّيعَات

"جمع توقيعات المتضررين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- جمع توقيعات المتضررين [فصيحة] ٢- جمع توقيعات المتضررين [صحيفة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "توقيع" على توقييع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.

١٧٨٨-تَوَلَّدَ عن

"تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن". المعنى: نشأت عنها. الرأى والرتبة: ١- تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسباب [فصيحة] ٢- تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعدياً بـ "من" كما في اللسان والوسيط والأساسي وبـ "عن" كما في المصباح إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

١٧٨٩-تَوَلَّيْفَة

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. المعنى: مخلوط من أعشاب مختلفة ينسب معينة للرأى والرتبة: هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيفة] كلمة "توليفة" جاءت

"تَيْسُ فُلَانٌ" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تَيْس" في المعاجم القديمة. المعنى: صار كالتَيْس لا يحسن التصرف في الأمور. **الرأي والرتبة**: تَيْسُ فُلَانٌ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد سُمع عن العرب عدة أفعال من "التَيْس" هي: تاس، وتَيْس، واستتيس، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي يقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوَّهت صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوَّه: أضله الطريق"، وورد كذلك في المصباح "تَيَّهَتْ وَتَوَّهَتْ: أضلته الطريق".

١٧٩٥-تِيه

"فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زِمْلَانِهِ" [مفروضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: عجب أو تكبر أو دلالة **الرأي والرتبة**: فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زِمْلَانِهِ [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "التِيه بالكسر، الصِّلَف والكِبَر".

١٧٩٦-تَيْس

الثاء

١٧٩٧- ثَارَات

"قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة: قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أَنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وَأَنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

١٧٩٨- ثَارَ ضِدَّ

"ثَارَ ضِدَّ الْحَكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأى والرتبة: ١- ثَارَ على الحكم [فصيحة] ٢- ثَارَ ضِدَّ الْحَكْمِ [صححة] أقر جمع اللغة المصري صَحَّة المِثَال المرفوض، على أَنَّ كلمة "ضد" فيه يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي ثَارَ ثَوْرَةً ضِدَّ الْحَكْمِ.

١٧٩٩- ثَارَ عَلَى

"ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثار" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تمردوا وأعلنوا

الثورة الرأى والرتبة: ١- ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ٢- ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صححة] الفعل "ثار" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تصحيح المِثَال المرفوض أيضاً استناداً إلى ما ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تمرد"، ويكون ذلك من قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يتعدى بـ "على"، أو بإنابة "على" مناب "الباء"، وهو ما صرّح به القدماء.

١٨٠٠- ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات

"أَفْرِيقَا ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في أساليب التفضيل. الرأى والرتبة: ١- أَفْرِيقَا أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا [فصيحة] ٢- أَفْرِيقَا ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا [فصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزيد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العبارة المجازة لأنها تفيد شيئين: أن آسِيَا أَكْبَرُ الْقَارَاتِ، وأن أَفْرِيقَا تليها في الكبر فهي الثانية في الترتيب بعد آسِيَا التي تحتل المركز الأول. ويدونها يحتمل أن تكون آسِيَا في الترتيب الثاني أو الثالث، وتكون أَفْرِيقَا تالية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

١٨٠١- ثُبَات

"وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بالثاء لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: نَوْمُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ.

وجدته في سُبَّات عميق [فصيحة] الوارد في المعاجم "السُّبَّات: النوم" بالسین لا بالشاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَّاتًا﴾ النبا/٩.

١٨٠٢-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ثَبَّتَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة يسكون الباء. المعنى: فُهِرَسَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ١-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك الباء، وأجاز بعضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

١٨٠٣-ثَبَّتْ

"رَجُلٌ ثَبَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "ثبت" بالمعنى المراد ساكن العين. المعنى: حُجَّةٌ يُوثِقُ بِهِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ١-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] تأتي كلمة "ثبت" في المعاجم بتحريك الباء بالفتحة، ويتسكينها، ففي التاج: "رَجُلٌ ثَبَّتَ: مُتَيَبِّتٌ فِي أُمُورِهِ، وَقِيلَ لِلْحُجَّةِ: ثَبَّتَ بفتحين إذا كان عدلاً صابطاً.

١٨٠٤-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يأت في المعاجم إلا مزيداً بالهمزة. المعنى: سَجَّلَهُ الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ١-أُثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ [صحيحة] الذي في المعاجم "أثبت" مزيد بالهمزة. ولكن ورد اسم المفعول "مَثْبُوتٌ" في تكملة المعاجم مما يجيز استعمال "ثَبَّتَ" متعدياً.

١٨٠٥-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة] لأن الفعل "ثَبَّتَ" لم يأت في المعاجم بالمعنى السابق. المعنى: صَحَّ وَتَحَقَّقَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ [فصيحة] الفعل "ثَبَّتَ" بمعنى صَحَّ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ بفتح الباء لأنه من باب "نَصَرَ" أما الفعل "ثَبَّتَ" بالضم فقد جاء في الشجاعة وثبات العقل.

١٨٠٦-ثَبَّتَ بِ

"ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثَبَّتَ"

لا يتعدى بالباء. المعنى: أَقَامَ بِالرَّايِ وَالرَّوْبَةِ. ١-ثَبَّتَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ [صحيحة] الفعل "ثَبَّتَ" يتعدى بحرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويتعدى بالباء كما في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٨٠٧-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ عَزِيمَتَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعل "ثَبَّتَ" المضعف. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ١-ثَبَّتَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ورد الفعلان "ثَبَّتَ" و "ثَبَّتَ" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "ثَبَّتَهُ عَنْ الْأَمْرِ: عَوَّقَهُ وَبَطَأَ بِهِ عَنْهُ، كَثَبَّتُهُ فِيهِمَا" (وانظر: أُنْبِط).

١٨٠٨-ثَخَّاتَ

"ثَخَّاتَ الْجِدَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غَلِظَهُ وَصَلَا بِنَهْ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ. ١-ثَخَّاتَ الْجِدَارَ [فصيحة] ٢-ثَخَّاتَ الْجِدَارَ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةً" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين. والوارد في المعاجم: ثَخَّنَ ثَخُونَةً وَثَخَانَةً؛ وعلى هذا يكون كلا الاستخدامين صحيحاً، بالإضافة إلى أن كلا المصدرين قياسي من الفعل الثلاثي المضموم العين.

١٨٠٩-ثَذَّى الرَّجُلَ

"ثَذَّى الرَّجُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الثذي" إنما يكون للمرأة وحدها. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ. ١-ثَذَّى الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢-ثَذَّى الرَّجُلَ [صحيحة] ٣-ثَذَّوْهُ الرَّجُلَ [فصيحة مهملة] تأتي كلمة "ثذي" في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: "الثذي خاصٌّ بِالْمَرْأَةِ أَوْ عَامٌّ، أَيِ يَكُونُ لِلرَّجُلِ أَيْضًا".

١٨١٠-ثُرِيَّات

"الثُرِيَّاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التانيث المقصورة ياء. المعنى: جَمَعَ "ثُرِيَّاتٌ" وَهُوَ النِّجْمُ "الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ: الثُّرَيَّاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ"

١٨١٥-ثُقُل

"تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الوزن المعنوي للرأي والرقبة: ١-تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ [فصيحة] ٢-تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ [فصيحة] جاء في المصباح: ثُقُلَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ثِقْلًا وَزَانٌ عِنَبٌ وَيُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ.

١٨١٦-ثُكَل

"تُكَلَّتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْعَرَبِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. الرأي والرقبة: تُكَلَّتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي ففي التاج: "وقد تَكَلَّهَ كَفَرَحَ ثُكَلًا...".

١٨١٧-ثُكْنَات

"يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكْنَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مركز الأجناد وجمتمعهم للرأي والرقبة: ١-يسكن الجيش في الثُّكْنَاتِ [فصيحة] ٢-يسكن الجيش في الثُّكْنَاتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ثُكْنَةٌ" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُكْنَات" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

١٨١٨-ثُكْنَةٌ

"تُكْنَةُ الْجَنْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرقبة: تُكْنَةُ الْجَنْدِ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف: "تُكْنَةُ" ولم ترد بفتحها.

١٨١٩-ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ

"جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرقبة: ١-جاء الجنود ثلاث [فصيحة] ٢-جاء الجنود ثلاثة ثلاثة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

[فصيحة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُرَيَّا" على "ثُرَيَّاتٍ" بحذف الألف الحامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جبران:

وَالْعَنَاقِيدُ تَذَلَّتْ كَثُرَيَّاتِ الدُّهَبِ

١٨١١-ثُعْلَب

"فَلَانُ ثُعْلَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: مآكر الرأي والرقبة: ١-فَلَانُ مَآكِرُ [فصيحة] ٢-فَلَانُ ثُعْلَبٌ [فصيحة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في الفصحى، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

١٨١٢-ثُغْرَةٌ

"هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح الثاء في المعاجم. الرأي والرقبة: ١-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الثاء، وأوردتها اللسان بفتحها.

١٨١٣-ثِقَاة

"عَلَسَاءُ ثِقَاةٍ" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. المعنى: جمع "ثِقَةٍ" الرأي والرقبة: ١-علماء ثِقَةٍ [فصيحة] ٢-علماء ثِقَاتٍ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثِقَةٍ" يُوصَفُ بِهَا الْمَفْرَدُ وَالْمُتَنِي وَالْجَمْعُ، وَيُجْمَعُ عَلَى "ثِقَاتٍ" جمع مؤنث سالماً، أما "ثِقَاةٌ" فهو جمع تكسير على وزن "فُعْلَةٌ" وهو غير صحيح لا سماعاً ولا قياساً.

١٨١٤-ثُقُب

"وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحققها الفتح. المعنى: خَرَّقَ نافذاً للرأي والرقبة: ١-وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ [فصيحة] وردت كلمة "ثُقُب" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثُقْبُ: الحرق النافذ، بالفتح"، "الْوَصْوَصُ: ثُقُبٌ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ عَلَى مِقْدَارِ الْعَيْنِ تَنْظُرُ مِنْهُ"، وجاء في المصباح: "الثُقْبُ مِثَالُ قُلٍّ لُغَةً".

والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "ثَلَاث" تجنباً لتكرار العدد.

١٨٢٠-ثَلَاثَةُ شُهُور

"ثَلَاثَةُ شُهُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة: ١-ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ** [فصيحة] ٢-ثَلَاثَةُ شُهُورٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مَكْسُراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٨٢١-ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ

"كُرِّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة: كُرِّمَتْ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ** [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٢٢-ثَلَاثَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ

"حَضَرَ النَّدْوَةَ ثَلَاثَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

جمعياً. **الرأي والرتبة: ١-حَضَرَ النَّدْوَةَ ثَلَاثَةُ شُعْرَاءٍ** [فصيحة] ٢-حَضَرَ النَّدْوَةَ ثَلَاثَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٨٢٣-ثَلَاثَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ

"اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة: ١-اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَ طَالِبَاتٍ** [فصيحة] ٢-اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَ مِنَ الطَّالِبَاتِ [فصيحة] ٣-اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةً مِنَ الطَّالِبَاتِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٢٤-ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا

"أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة: أَلْفَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ كِتَابًا** [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٢٥-ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ

"أَتَخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة: ١-أَتَخَذَ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ** [فصيحة] ٢-أَتَخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [صحيحة] الفصيحة في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن المعدود "قرارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة

كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٣١- ثُلُث

"قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلَ" في العدد. المعنى: جزء من ثلثه. **الرَّايَ والرَّتبة:** ١- قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

١٨٣٢- ثَلَاثَة

"حَفِظْتَ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرَّايَ والرَّتبة:** حفظت الطعام في الثلثة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "فَعَلَ"، و"مَفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

١٨٣٣- ثَمَانٍ

"قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرَّايَ والرَّتبة:** ١- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٣- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حائتي الرفع والجاء، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واث باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جَوَّهَ بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٢٦- ثَلَاث مِئَة

"اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرَّايَ والرَّتبة:** ١- اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيهِ [صحيحة] ٢- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيهِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٢٧- ثَلَاثَمِئَة

"قُتِلَ ثَلَاثَ مِائَةِ قَتِيلٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرَّايَ والرَّتبة:** قُتِلَ ثَلَاثُ مِئَةِ قَتِيلٍ [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مدٍّ، مِئَة.

١٨٢٨- ثَلَاثِيَّاتٍ

"حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِيَّاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرَّايَ والرَّتبة:** حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثلاثينيات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصراً.

١٨٢٩- ثَلَاثِينَ يَوْمٍ

"أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. **الرَّايَ والرَّتبة:** أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٣٠- ثَلَاثِينَ

"تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِينَ لِنَصْرِ أُكْتُوبرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرَّايَ والرَّتبة:** تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداتها،

١٨٣٤- ثماناً وعشرين

"استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. الرأى والرغبة، ١- استمرّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [فصيحة] ٢- استمرّ الجدل حولها ثمانى وعشرين سنة [صحيحة] ٣- استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثمانى" يعرب كالمنقوص فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: "ثمانياً" إذا لم يكن مضافاً أو معرفاً بـ "أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيهاً له بـ "غواش" و"جوار" فيقال: "ثمانى" بالفتح دون تنوين. وقد حكى النحاة عن بعض العرب "ثمان" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

١٨٣٥- ثمان مئة

"تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأى والرغبة، ١- تمّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٢- تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٣٦- ثمان نساء

"أصيب ثمان نساء أخريات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". الرأى والرغبة، ١- أصيب ثمانى نساء أخريات [فصيحة] ٢- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعُ فنفرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٧- ثمان وخمسون

"نخل المجلس ثمان وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". الرأى

والرغبة، ١- دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة [فصيحة] ٢- دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمان"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعُ فنفرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٨- ثمانى

"تبلغ من العمر ثمانى سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرأى والرغبة، ١- تبلغ من العمر ثمانى سنوات [فصيحة] ٢- تبلغ من العمر ثمانى سنوات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

١٨٣٩- ثمانياً

"امتنحت من الطالبات ثمانياً" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. الرأى والرغبة، ١- امتنحت من الطالبات ثمانياً [فصيحة] ٢- امتنحت من الطالبات ثمانى [صحيحة] الأنصح تنوين كلمة "ثمانى" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف لشبهها بصيغة منتهى الجموع، مثل: "غواش"، و"جوار".

١٨٤٠- ثمانى اتفاقات

"تمّ عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقبة** ١- تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢- تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٤١- ثمانية

"وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقبة**، وَزَعَتْ ثماني جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٤٢- ثمانية ثمانية

"جَاءُوا ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرقبة** ١- جاءوا ثمانية ثمانية [فصيحة] ٢- جاءوا ثماناً [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٨٤٣- ثمانية من الزعماء

"اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسَ ثَمَانِيَةَ مِنْ الزَّعَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرقبة** ١- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ

١٨٤٤- ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الطَّبِيبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرقبة** ١- تَمَّ تعيين ثماني طبيبات [فصيحة] ٢- تَمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيبات [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٤٥- ثماني عشر مليون

"اقتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِلْيُونٍ جَنِيهِ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرقبة**، اقتَرَضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيهِ [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٤٦- ثمانينات

"عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقود دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرقبة**، عمل سفيراً في الثمانينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثمانينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصراً.

١٨٤٧- ثمانين خريج

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجٍ فِي وَظَائِفَ مَرْمُوقَةٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرقبة**، تَمَّ تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٤٨- ثَمَانِي نَفُوس

"ثَمَانِي نَفُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- ثَمَانِي أَنفُس [فصيحة] ٢- ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن عيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٨٤٩- ثَمَانِيْنِي

"هذا هو العيد الثمانيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: هذا هو العيد الثمانيْنِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٥٠- ثُمَّة

"لَيْسَ ثُمَّةٌ شَكٌ فِي ذَلِكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الشكل. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمَّةٌ شك في ذلك [فصيحة] وردت "ثُم" في المعاجم بفتح الشاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء، فتصبح "ثُمَّة".

١٨٥١- ثُمْتُ

"لَيْسَ ثُمْتُ من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم" [مرفوضة] لأن "ثُمْتُ" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمَّةٌ من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [فصيحة] هناك فرق بين "ثُمْتُ" و"ثُمَّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثم"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و"ثم"، وهو المناسب هنا.

١٨٥٢- ثُمَّةٌ شُعُورٍ

"ثُمَّةٌ شُعُورٍ بِالسَّيَاسِ" [مرفوضة] لإضافة "ثُمَّة" إلى ما بعدها. **الرأي والرتبة**: ثُمَّةٌ شُعُورٍ بالسَّيَاسِ [فصيحة] "ثُمَّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن الخطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.

١٨٥٣- ثُمْنٌ جُهْدٍ

"ثُمْنٌ الْقَائِدِ جُهْدٍ جُنُودَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشاد وأكبر **الرأي والرتبة**: ١- أشاد القائد بجهد جنوده [فصيحة] ٢- ثُمْنُ الْقَائِدِ جُهْدَ جُنُودِهِ [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعني قَدْرُ الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثُمْنُ الشَّيْءِ: قَدْرُ أهميته وقيّمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

١٨٥٤- ثُمْنٌ

"كَانَ نَصِيْبُهَا ثُمْنُ التُّرْكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعْل" في العدد. **المعنى**: جزء من ثمانية **الرأي والرتبة**: ١- كان نصيبها ثُمْنُ التُّرْكَةِ [فصيحة] ٢- كان نصيبها ثُمْنُ التُّرْكَةِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

١٨٥٥-ثنايا

"تَمَّ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **الرأي والرقة**: ١-تَمَّ هذا في أثناء العام [فصيحة] ٢-تَمَّ هذا في ثنايا العام [صحيفة] ذكرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثني" يقال أثناء الشيء أي تضاعفه، كما ذكرت أن الثنية، وجمعها: ثنايا، هي الطريق في الجبل. فإذا توسعنا في الدلالة واعتبرنا ثنية الطريق ما انتنى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تحريج: "ثنايا العام"، أي في داخله وطياته، كما نقول: لاندري ما يحمله لنا العام في طياته. وكما نقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طياته وتضاعيفه.

١٨٥٦-ثُوَار

"وقف الثُوَار أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم]

لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع "ثائر" للهائج المضطرب **الرأي والرقة**: ١-وَقَفَ الثَّائِرُونَ أمام مبنى السفارة [فصيحة] ٢-وَقَفَ الثُّوَارُ أمام مبنى السفارة [فصيحة] "ثُوَار" جمع مقيس أيضاً؛ لأن "فُعَال" يطرد في جمع وصف صحيح اللام لمذكر على وزن "فاعل"، كصائم وصوام وحارس وحراس، وخائن وخوان...

١٨٥٧-ثَيِّبَة

"امرأة ثَيِّبَة" [مرفوضة] لأنه أدخل تاء التانيث عليها، وهي مما يستوى فيه الذكر والأنثى. **الرأي والرقة**: امرأة ثَيَّبَ [فصيحة] جاء في التاج: امرأة ثَيَّبَ، ورجل ثَيَّبَ، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

١٨٥٨-جاءت ... أن إسرائيل ...

"جاءت في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ..."
[مرفوضة] لأن الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. الرأي والرتبة، جاء في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... [فصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" والجملة الواقعة بعدها، ومن ثم يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نية جاء الخير.

١٨٥٩-جَبَّ في

"جَبَّ في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، قطعها سيراً للرأي والرتبة، ١-جَبَّ البلاد [فصيحة] ٢-جَبَّ في البلاد [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن قبل جمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تضمين "جَبَّ" معنى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعل المعدى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أرجائها.

١٨٦٠-جَابَهُ

"جَابَهُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. المعنى، عاملته بعنف الرأي والرتبة، ١-جَابَهُ عَدُوِّي [فصيحة] ٢-جَابَهُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَابَهُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حاربَ، وقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه"

في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد بمعنى "تصدى"، و"قاوم".

١٨٦١-جَارِفَةٌ

"جَارِفَةُ الألغام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة، جارية الألغام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَلٌ" و "مَفْعَلَةٌ" و "مَفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

١٨٦٢-جَازَى على

"جَازَىته على إحسانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَازَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى، كافأته للرأي والرتبة، ١-جَازَىته بإحسانه [فصيحة] ٢-جَازَىته على إحسانه [صحيحة] الفعل "جَازَى" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "جَازَى" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جَازَى" معنى الفعل "كافأ" أو "أناب".

١٨٦٣-جَامَلَتْهَا

"لَقَدْ جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة بياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة، ١-لَقَدْ جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية [فصيحة] ٢-لَقَدْ جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصيح أن يلي الضمير تاء المخاطبة

١٨٦٦-جواب

"سأله القاضي فجاوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-سأله القاضي فأجاب [فصيحة] ٢-سأله القاضي فجاوبه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جواب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يخل بفصاحته.

١٨٦٧-جَبَانَة

"امرأة جَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأي والرتبة: ١-امرأة جَبَانُ [فصيحة] ٢-امرأة جَبَانَة [صححة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جَبَانَة، وربما قيل: جَبَانَة". وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان .. وجبانة".

١٨٦٨-جَبَانَة

"دفنوا الميت في الجَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، المقبرة الرأي والرتبة: دفنوا الميت في الجَبَانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَان والجَبَانَة - بالتشديد - الصحراء وتسمى بها المقابر. فالكلمة من الفصحح الذي شاع على ألسنة العامة.

١٨٦٩-جَبَر

"جَبَر الطبيبُ العَظَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". الرأي والرتبة: ١-جَبَر الطبيبُ العَظَمَ [فصيحة] ٢-جَبَر الطبيبُ العَظَمَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى

مباشرة، فيقال: جامَلْتُها، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: جامَلْتُيها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله ليريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

١٨٦٤-جَاهِزَة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَّز" المضعف فقط. المعنى، مُدَّة مهية لللبس الرأي والرتبة: ١-ملابس مُجَهَّزَة [فصيحة] ٢-ملابس جاهزة [صححة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَّز" يشعر أن للمادة ثلاثياً لم تثبت المعاجم. فيقال: ثوبُ جاهز، ومسكن جاهز.

١٨٦٥-جَاهِلٌ فِي

"جَاهِلٌ فِي التَّارِيخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة] ٢-جاهلٌ في التاريخ [صححة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالباء، وقد جاء في الوسيط: "جَهَلَ الشيءَ وبه: لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصحح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في التاج: "جَبَرَ العظم من الكسر، وجَبَرَهُ تَجْبِيراً".

١٨٧٠-جَبَسَ

"جَبَسَ الطَّيِّبُ العظم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جبره بالجلس **الرأي** **والرتبة:** جَبَسَ الطَّيِّبُ العظم [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمَّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَّلَ" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

١٨٧١-جَبَرَ

"جَبَرَ العظم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى:** أصلها **الرأي** **والرتبة:** ١-جَبَرَ العظم [فصيحة] ٢-جَبَرَ العظم [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَرَ" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: جَبَرْتُ العظم.. فجَبَر.. يستعمل لازماً ومتعدياً.

١٨٧٢-جَبَسَ

"طَلَى بيته بالجَبَس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بمادة تستخدم في البناء **الرأي** **والرتبة:** ١-طَلَى بيته بالجلس [فصيحة] ٢-طَلَى بيته بالجلس [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجِص، فاللفظ له أصل فصيح، وشيوعه الآن على ألسنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

١٨٧٣-جَبَلَّة

"حَسَنُ الجَبَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الخَلقة والطبيعة **الرأي** **والرتبة:** ١-حَسَنُ الطبيعة [فصيحة] ٢-حَسَنُ الجَبَلَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الجَبَلَّة: الخَلقة"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة

الحياة اليومية بذات المعنى، فهي من الفصح المستعمل في لغة العامة.

١٨٧٤-جَبَنَ

"جَبَنَ العدوُّ أمام قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. **الرأي** **والرتبة:** ١-جَبَنَ العدوُّ أمام قوتنا [فصيحة] اقتضت بعض المعاجم على ضمّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرَمَ" ولكن ورد الضبط بالفتح في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطّاع جَبَنَ الرجل وجَبَنَ: ضَعَفَ قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

١٨٧٥-جَبَّيَا

"جَبَّيَا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائياً. **المعنى:** جلسا على ركبتيهما **الرأي** **والرتبة:** ١-جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ٢-جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنين إبدال ألف الفعل واوا أو ياء.

١٨٧٦-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ

"جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة:** ١-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] ٢-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] الألفح في كلمة "جَحِيم" التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات/٣٩]، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المؤنثات السماعية أن الكلمة تذكّر وتؤنث.

١٨٧٧-جَدَبَ

"جَدَبَ الوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **المعنى:** يَسَّس **الرأي** **والرتبة:** ١-أَجْدَبَ الوادي [فصيحة] ٢-جَدَبَ الوادي [فصيحة] ٣-جَدَبَ الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جدب" مجرداً ومزيداً بالهمزة.

١٨٧٨-جَدّ

"هَذَا الْأَمْرُ جَدّ خَطِيرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ضد هزل **الرأي** و**الرتبة**، هذا الأمر جَدّ خَطِيرٌ [فصيحة] الجَدّ ضد الهزل أما الجَدّ في النسب فهو: أبو الأب أو الأم، وقد جاءت كلمة "جَدّ" محوّلَة عن مكانها فيما نقل عن العرب، وأصل العبارة: خطير جدًا.

١٨٧٩-جُدّد

"هؤلاء طُلّابٌ جُدّدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "جُدّد" بضم ففتح جمع "جُدّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غير مراد هنا. **المعنى:** جمع جديد **الرأي** و**الرتبة**، ١- هؤلاء طُلّابٌ جُدّدٌ [فصيحة] ٢- هؤلاء طُلّابٌ جُدّدٌ [صحيحة] جاء في التاج: "ويقال: ثوب جديد: قطع حديثاً، (ج) جُدّد كسُرّ بضمّتين... وحكى فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب، وحكى المبرد الوجيهن، والأكثر على الضم".

١٨٨٠-جَدّ

"نِعَمَ الْأَبُ وَالْجَدّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** أبو الأب أو الأم **الرأي** و**الرتبة**، نعم الأب والجَدّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

١٨٨١-جُدّة

"مَدِينَةُ جُدّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، والجُدّة: مؤنث الجَدّ، أمّ الأب أو الأم. **المعنى:** مدينة سعودية تقع على ساحل البحر الأحمر **الرأي** و**الرتبة**، ١- مدينة جُدّة [صحيحة] ٢- مدينة جُدّة [فصيحة] مهملة] على الرغم من أن المعاجم قد ذكرت أن "جُدّة" - بالضم- اسم موضع قريب من مكة، فإن ما قالته من أنه سمي بذلك لوقوعه على ساحل البحر يسمع بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جُدّة النهر وُجِدَتْ: ضفته وشاطئه.

١٨٨٢-جُدّي

"الْأَمْرُ جُدّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن

العرب. **المعنى:** ليس بهزل **الرأي** و**الرتبة**، ١- الأمر جُدّ [فصيحة] ٢- الأمر جُدّي [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجَدّ: تقيض الهزل، وهو في العبارة من باب الوصف بالمصدر، ومن الممكن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جُدّي حينئذ: ذا جَدّ.

١٨٨٣-جُدّيّة

"لَمْ يُظْهَرْ جُدّيّةٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** و**الرتبة**، ١- لم يُظْهَرْ الجَدّ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لم يُظْهَرْ جُدّيّةٌ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد شاعت كلمة "الجُدّيّة" في لغة العصر الحديث، وذكرت بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جُدّيّة: مصدر صناعي من الجَدّ...".

١٨٨٤-جُدْرَان

"حَبَسَ نَفْسَهُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ جُدْرَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُدْرَان" جمعاً لـ "جُدَار" وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** جمع جُدَار وهو الحائط **الرأي** و**الرتبة**، ١- حَبَسَ نَفْسَهُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ جُدْرٍ [فصيحة] ٢- حَبَسَ نَفْسَهُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ جُدْرَانٍ [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جُدَار" على "جُدْر". أما "جُدْرَان" فيمكن تصويب استخدامها على أنها جمع لكلمة "جُدْر" التي هي بمعنى "جُدَار" كما ذكرت المعاجم، بل جعل الفيروزآبادي "جُدْرًا" و"جُدْرَانًا" جمعين لجُدْر وجُدَار.

١٨٨٥-جُنْدَرِي

"أَصَابَهُ الْجُنْدَرِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُنْدَرِي". المعنى، مرض يصيب الجلد للرأبي والرتبة، أصابه الجُنْدَرِي [فصيحة] "الجُنْدَرِي" - بضم الجيم وفتح الدال - مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

١٨٨٦-جَنُودَة

"جَنُودَة الديون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، وضع جَدُول زمني ينظم سدادها للرأبي والرتبة، جَنُودَة الديون [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغْن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

١٨٨٧-جَنْدِي

"تَبَحَّحَ الْجَزَارُ جَنْدِيًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأبي والرتبة، ١-دَبَحَ الْجَزَارُ جَنْدِيًا [فصيحة] ٢-دَبَحَ الْجَزَارُ جَنْدِيًا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدي" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح النير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصفها بأنها رديئة.

١٨٨٨-جَدِيلَة

"لِلطُّفَلَةِ جَدِيلَة جَمِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، وقصص يُصنع من القصب للحمام وغوه. المعنى، خُصْلَة الشَّعر المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها للرأبي والرتبة، ١-لِلطُّفَلَةِ ضَفِيرَة جَمِيلَة [فصيحة] ٢-لِلطُّفَلَةِ جَدِيلَة جَمِيلَة [صحيحة] من الواضح أن كلمة "جديلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جَدَل: إذا

أحكم القتل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للضفيرة التي تتصف بالقتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجديل" في المعاجم بمعنى الشيء المجدول كالحبل والزمّام.

١٨٨٩-جَذَاذَة

"دُونُ فِكْرَتِهِ عَلَى جَذَاذَة مِنَ الْوَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ورُقعة تسجل عليها المعلومات للرأبي والرتبة، دُونُ فِكْرَتِهِ عَلَى جَذَاذَة مِنَ الْوَرَقِ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"السُّفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يُجَذّ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٨٩٠-جَذَل

"كَلَامُ جَذَلٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، قوي الرأبي والرتبة، كَلَامُ جَزَلٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغيره أن الْجَزْل خلاف الركيك من الألفاظ.

١٨٩١-جَرَّاحٍ

"عُثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَّاحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". الرأبي والرتبة، ١-عُثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَّاحَاتٍ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [فصيحة] ٢-عُثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَّاحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [صحيحة] أقرّ بجمع اللغة المصري قياسية جمع "فعيلة" - وصفاً بمعنى مفعولة - على "فعائل"؛ لأنّ من النّحاة من أجاز ذلك.

١٨٩٢-جَرَّادٍ

"بَلَّغَ الْجَرَّادُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعة النخل حين تقشر من خوصها. المعنى، جمع

و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النَّفَايَة" .. إلخ، فأقرُّ قياساً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة بالمعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٦-جَرَبَان

"جَمَلُ جَرَبَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَمَلُ أُجْرَبَ [فصيحة] ٢-جَمَلُ جَرَبَانٍ [فصيحة] ٣-جَمَلُ جَرَبَ [فصيحة مبهمة] ورد في تاج العروس: "جَرَبٌ، كَفَرَحَ يَجْرَبُ جَرَبًا فهو جَرَبٌ وَجَرَبَانٌ وأجرب، المعروف في هذه الصفات الأخير" ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٨٩٧-جَرَجَر

"جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٢-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبَدَبَ، خَرَّ وَخَرَخَرَ، حَمَّ وَحَمَحَمَ، حَصَّ وَحَصَحَصَ، فَتَّ وَفَقَفَتَ، كَبَّ وَكَبِكَبَ، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له؛ ومن ثم رأى تسويغ هذا الفعل في المعنى المستحدث.

١٨٩٨-جَرَجِير

"أَكَلَ الْجَرَجِيرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى، والرتبة: أَكَلَ الْجَرَجِيرَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

١٨٩٩-جَرَح

"جَرَحَ غَائِرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: شق في البدن. الرأى، والرتبة: جَرَحَ غَائِرٌ [فصيحة] فرق اللغويون بين الْجَرَحِ وَالْجَرْحِ، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني فعل الجرح نفسه، لأنه مصدر "جَرَحَ". فالأول يعد أثراً للثاني.

"جريدة" وهي صحيفة يومية تنشر أخباراً ومقالات الرأى والرتبة: ١-بائع الصحف [فصيحة] ٢-بائع الجرائد [فصيحة] كلا اللفظين- بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يومياً، أو في أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات- مُحَدَّث، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها جمعية، وكلمة صحيفة بأنها محدثة.

١٨٩٣-جَرَاب

"جَرَابُ السِّيفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: غمد الرأى، والرتبة: ١-قَرَابُ السِّيفِ [فصيحة] ٢-غَمْدُ السِّيفِ [فصيحة] ٣-جَرَابُ السِّيفِ [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجَرَابَ" وعاء يُحْفَظُ فِيهِ الزَّادُ. وذكر صاحب التاج أن "الجَرَابَ" يُسْتَعْمَلُ فِي قَرَابِ السِّيفِ مَجَازًا. وعمم ابن منظور معنى اللفظ قائلاً: "الجَرَابُ: الوعاء".

١٨٩٤-جُرَادَة

"تُسْتَعْمَلُ جُرَادَةُ الْعِيدَانِ وَقَوْذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط من العود عند قشره. الرأى، والرتبة: تُسْتَعْمَلُ جُرَادَةُ الْعِيدَانِ وَقَوْذَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النَّفَايَة" .. إلخ، فأقرُّ قياساً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٥-جُرَاشَة

"تُسْتَعْمَلُ جُرَاشَةُ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط منه حين حكه وقشره. الرأى، والرتبة: تُسْتَعْمَلُ جُرَاشَةُ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"،

١٩٠٠-جُرَح

"أُسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة" [مرفوضة] لضمّ فاء الكلمة وحققها الفتح بالمعنى، إصابتهم بجروح الرأى والرتبة، أُسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَحَ" من باب "نَفَعَ" والمصدر مفتوح الفاء. أما الجُرْح فهو الاسم، أو أثر الجُرْح.

١٩٠١-جَرْدُ

"قام الموظف بجرد العهدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة بالمعنى، إحصاء محتوياتها للرأى والرتبة، ١- قام الموظف بفحص العهدة [فصيحة] ٢- قام الموظف بجرد العهدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "جَرْدَ" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الخانوت أو الخزينة من محتويات أخذًا من معناها اللغوي الذي هو تقشير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريدًا.

١٩٠٢-جَرَدَ

"جَرَدَ ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة بالمعنى، أخصى المحتويات للرأى والرتبة، ١- أخصى ما في المخزن [فصيحة] ٢- جَرَدَ ما في المخزن [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جَرَدَ" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جَرَدَ" بمعنى "أخصى" (انظر: جَرَدَ).

١٩٠٣-جَرَّاح

"أجرى الجَرَّاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بالمعنى، الطبيب الذي يعالج بالجراح للرأى والرتبة، أجرى الجَرَّاح له عملية في القلب [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقله، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجَرَّاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٠٤-جَرَّار

"جَرَّار زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة بالرأى والرتبة، جَرَّار زراعي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآلية وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياسية صوغ "فَعَّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٩٠٥-جَرَسَ

"جَرَسوه على فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بنفسه في المعاجم القديمة، شهِروا ونددوا للرأى والرتبة، ١- جَرَسُوا به على فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢- جَرَسوه على فَعْلَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: جَرَسَ به مُدَيّ بالباء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر المماليك حيث كانوا يُشْهرون بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنسوة كانوا يلبسونها إياه. وتصح التعدية المباشرة على تضمين "جَرَسَ" معنى "فضح".

١٩٠٦-جَرَفَ

"جَرَفَ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". والمعنى: نزع جزءًا من سطح الأرض الزراعية للرأى والرتبة، ١- جَرَفَ الأرض [فصيحة] ٢- جَرَفَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَة وخَرَمَها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُه: شَدَّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل "جَرَفَ" جائز قياسًا على سبيل المبالغة، كما أنه جائز سماعًا، فقد ورد في التاج: "وجَرَفَ الطينَ جَرَفًا: كسحه عن وجه الأرض، كجرّفه تجريفًا".

١٩٠٧-جَرَمَ

"جَرَمَ الشَّخْصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: نسبة إلى الجريمة أو الجرم الراي والرتبة، جَرَمَ الشَّخْصَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جَرَمَ" لازم بمعنى أذنب. وكل الذي حدث أنه صيغ من الفعل اللزم "فَعَلَ" مزيداً بالتضعيف، وهو جَرَمَ لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجُرْم، قال الفارابي: يأتي "فَعَلَ" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فسَقْتَهُ وشَجَعْتَهُ. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي.

١٩٠٨-جُرْسَة

"تَنَاقَلَ النَّاسُ جُرْسَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: التشهير والتنديد بهم الراي والرتبة، تناقل الناس جُرْسَتَهُمْ [فصيحة] ذكرتها المعاجم القديمة، ففي تاج العروس: "التجريس بالقوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجُرْسَة". فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٠٩-جَرَشَ

"جَرَشَ الذُّرَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: لم يُنْعَمْ دَقُّه الراي والرتبة، جَرَشَ الذُّرَّةَ [فصيحة] في التاج: "وجَرَشَ الشيء: لم يُنْعَمْ دَقُّه". فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩١٠-جَرَعَ

"جَرَعَ الماءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط عن العرب. المعنى: بَلَغَ الراي والرتبة، ١-جَرَعَ الماءَ [فصيحة] ٢-جَرَعَ الماءَ [فصيحة] في اللسان: جَرَعَ الماءَ وجَرَعَهُ، وأنكر الأصمعي الفتح. وذكر القاموس الضبطين دون تعليق، وأثبتها الوسيط بالكسر والفتح مع البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسي؛ فالكسر اتباعاً لقاعدة المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

١٩١١-جَرَفَ

"جَرَفَ مَمْتَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. المعنى: شقَّ الوادي إذا حَفَرَ الماءُ في أسفلهِ الراي والرتبة: جَرَفَ-جَرَفٌ-جَرَفٌ مَمْتَدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "جَرَفَ" و "جَرَفٌ" بضم الجيم فيهما، وقد جاء في القرآن الكريم: ﴿ شَفَا جُرْفُ هَارٍ ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿ شَفَا جُرْفُ هَارٍ ﴾.

١٩١٢-جُرْمَ

"جُرْمَ سَمَويّ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى "الذنب". المعنى: جِسْمُ الراي والرتبة: جُرْمَ سَمَويّ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جرْمٌ بكسر الجيم، ففي التاج وغيره: "والجرْم بالكسر، الجَسَد".

١٩١٣-جُرْنُ

"ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مكان يُجْمَعُ فيه المحصول الراي والرتبة: ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تداس فيه الحبوب وتُجَفَّفُ فيه الثمار.

١٩١٤-جَرَى

"وَهَلُمَّ جَرَى" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الشكل. المعنى: تعبير يقصد به الاستمرار الراي والرتبة، وهلُمَّ جَرَاً [فصيحة] الوارد في المعاجم: "وهَلُمَّ جَرَاً"، وهو تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

١٩١٥-جَرَيًا

"جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرَيًا" [مرفوضة عند بعضهم] ذلك أن ورود الحال مصدرًا مُنْكَرًا مقصور على السماع. الراي والرتبة: جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرَيًا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية وقوع المصدر حالاً وجواز القياس على ما سَمِعَ منه مُطْلَقًا اتباعاً لمن رأى ذلك من النحاة القدماء، ولتواتر الأمثلة على ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ تُمْ اذْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ البقرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ تُمْ اِنْني دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾ نوح/٨.

١٩١٦-جَرِيحَة

"امراة جريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى، مصابة بجرح الرأي والرتبة، ١- امرأة جريح [فصيحة] ٢- امرأة جريحة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

١٩١٧-جَرِيحُون

"بَلَغَ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، ١- بلغ جريحي الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] ٢- بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صحيفة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

١٩١٨-جريدة

"اشترت جريدة الأهرام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- اشترت صحيفة الأهرام [فصيحة] ٢- اشترت جريدة الأهرام [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جرائد).

١٩١٩-جَزْءٌ لَا يَتَجَزَّى

"سيناء جَزْءٌ لَا يَتَجَزَّى من مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض

الجملة أو ما تقوم به الجملة. الرأي والرتبة، ١- سيناء جَزْءٌ لَا يَتَجَزَّى من مصر [فصيحة] ٢- سيناء جَزْءٌ لَا يَتَجَزَّى من مصر [صحيفة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملًا. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٢٠-جَزْيِيّ

"الجَوّ بين غائم جَزْيِيّ وصحو" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة، الجَوّ بين غائم جزئياً وصحو [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، ففي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزئي" مجرورة، وهذا خطأ لأنها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياماً جزئياً).

١٩٢١-جَزَاءَات

"نال المقصرون الجزاءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، نال المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحَة: تسييحَتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٢٢-جَزَائِرِيّ

"خَصَرَ المؤتمرَ الرئيس الجزائريّ" [مرفوضة عند بعضهم]

اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجزار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٢٦-جَزَع لـ

"جَزَعْتُ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَزَعْتُ على فلان [فصيحة] ٢-جَزَعْتُ لفلان [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أشفق، وجزع منه أي خاف وفزع ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جَزَعَ اليوم من الشر ظلم"، وجزع له أي بسبه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا﴾ إبراهيم/٢١.

١٩٢٧-جَزَلَة

"جَزَلَة من السمك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** قِطْعَة من **الرأي والرتبة:** ١- قِطْعَة من السمك [فصيحة] ٢-جَزَلَة من السمك [فصيحة] وردت "جَزَلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجَزَلَة: بالكسر القِطْعَة العظيمة من التمر" وفي الوسيط: الجَزَلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

١٩٢٨-جَزَم في

"جَزَم في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** قَطَع **الرأي والرتبة:** ١-جَزَم الأمر [فصيحة] ٢-جَزَم في الأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ففي التاج: "جزم الأمر جزمًا: إذا قطعه قطعًا لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بت" الذي يتعدى بحرف الجر "في".

١٩٢٩-جَزَى على

"جَزَاه على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** كافا **الرأي والرتبة:** ١-جَزَاه بعمله [فصيحة] ٢-جَزَاه على

للتنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علما على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٩٢٣-جَزَارَة

"تُزَال الجُزارة قبل تعفنها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقى بعد الذبح والسلم **الرأي والرتبة:** تُزال الجُزارة قبل تعفنها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الفَسالة"، و"الكُناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٢٤-جُزُر

"جُزُر المحيط الهندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "جزيرة". **المعنى:** جمع "جزيرة" **الرأي والرتبة:** ١-جُزُر المحيط الهندي [فصيحة] ٢-جزائر المحيط الهندي [فصيحة مهمة] هذا الجمع "جُزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ولعل شيوع كلمة "جُزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

١٩٢٥-جَزَّار

"تحر **الجزار البعير**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يقوم بجزر الإبل وغرها، من يبيع اللحوم **الرأي والرتبة:** غر **الجزار البعير** [فصيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع

الضبط في المعاجم. **المعنى**، كنتاجته **الرأي** و**الرتبة**، مازال في جَعْنِيهِ الكثير [فصيحة] ضُبِطَتْ "جَعْبَة" في المعاجم بفتح الجيم لا بضمها. وفي الحديث: "فانتزع طَلْقًا مِنْ جَعْنِيهِ".

١٩٣٥-جَجَعَج

"جَجَعَج في غضب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، علا صوته بوعيد لا يستطيع إغنازه **الرأي** و**الرتبة**، ١-علا صوته في غضب [فصيحة] ٢-جَجَعَج في غضب [فصيحة] جاء في المعاجم "جَجَعَجَ الجَمَلُ: اشتدَّ هديره، والرحى: صَوَّتَتْ. وفي المثل: "أَسْمَعُ جَجَعَجَةً ولا أرى طحنا" يُضْرَبُ للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لا يَجِفُّ. **الرأي** و**الرتبة**، ١-تَبَخَّرَ الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٢-تَسَرَّبَ الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٣-جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء [صحيحة] الأفعال تبخَّر، أو تسرَّب أدلُّ على المعنى من "جَفَّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفَّ الثوب، جفت الأرض، جَفَّ النبع. ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحالية والمحلية، أو على تضمين الفعل "جف" معنى الفعل "تبخَّر".

١٩٣٧-جَفَنُ

"جَفَنُ السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، غمده **الرأي** و**الرتبة**، ١-جَفَنُ السيف [فصيحة] ٢-جَفَنُ السيف [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم وبكسرهما بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفَنُ: غمد السيف.. ويكسر، وفي المحكم: وقد حُكِيَ بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

١٩٣٨-جَفَنُ

"جَفَنُ العَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدية هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضميناً للفعل "جزى" معنى الفعل كافاً، أو أثاب. وقد ترددت تعدية الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كيلة ودمنة والنهاية لابن الأثير (وانظر: جازي على).

١٩٣٠-جَسَرُ

"جَسَرُ المحارب" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، أقدم بشجاعة **الرأي** و**الرتبة**، جَسَرَ الرجلُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، ففيها: "جَسَرَ الرجلُ يَجْسُرُ جُسُوراً وجَسَّارة".

١٩٣١-جَسَّ

"جَسَّ يَبِّدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، تحسَّن **الرأي** و**الرتبة**، ١-لَمَسَ يَبِّدُ [فصيحة] ٢-جَسَّ يَبِّدُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسُّ: المَسُّ باليد، وقد جَسَّ يَبِّدُ، واجتَسَّه أي مَسَّه وَلَمَسَه".

١٩٣٢-جَسَّم

"جَسَّم الباحث المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، حددها **الرأي** و**الرتبة**، ١-حَدَّدَ الباحث المشكلة [فصيحة] ٢-جَسَّم الباحث المشكلة [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تسوَّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسَمَ الشيءُ: عَظُمَ، وتَجَسَّمَت فلانة من بين القوم: اخترته، وتَجَسَّم: من الجسم. فحيث صحَّ تَجَسَّم يصح جَسَم بالضرورة، هذا بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صيغة فَعَلَ للدلالة على التكنيز والمبالغة.

١٩٣٣-جَسَّم

"جَسَّم الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، تكلفه على مشقة **الرأي** و**الرتبة**، جَسَّم الأمر [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَسَّم" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

١٩٣٤-جُعْبَة

"مازال في جُعْبِيهِ الكثير" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا

القومُ عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلَاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [صحيفة] يصح استخدام الفعل "جَلَاَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في المعاجم.

١٩٤٣-جَلَادَة

"تَخْلَصُ العمال من الجَلَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تخلف من تجليد الكتب الرأى والرتبة، تَخْلَصُ العمال من الجَلَادَة [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكُناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٤٤-جَلَبَة

"أُخِذَت الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرتبة، أحدث الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلَبَة: الصياح والصخب واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٤٥-جَلَدَتِه

"تبرع لأهل جلدته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، بني قومه الرأى والرتبة، تبرّع لأهل جلدته [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالنتاج واللسان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

١٩٤٦-جَلَسَاء

"شُهِدَ جَلَسَاءٌ كثيرون على المقامي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، شُهِدَ جَلَسَاءٌ كثيرون على المقامي [فصيحة] تستحق كلمة "جلساء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا

الضبط في المعاجم. المعنى، غطاؤها من أعلى وأسفل الرأى والرتبة، ١-جَفَنُ العَيْن [فصيحة] ٢-جَفَنُ العَيْن [صحيفة] المشهور في المعاجم أن الجَفَنَ بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أهو في جفن العين أو جفن السيف. ولو صح في جفن السيف صح في جفن العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

١٩٣٩-جَفَنَة

"جَفَنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، قصعته الرأى والرتبة، جَفَنَة الطعام [فصيحة] الوارد في المعاجم: "جَفَنَة" بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنَة: القصعة".

١٩٤٠-جَفَن عَرِيض

"لَه جَفَن عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "الجفن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. الرأى والرتبة، له جَفَن عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَن، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جفن" فقد نصَّ على وجوب تذكيرها وعدم تأنيثها معجم المذكر والمؤنث، واكتفى المصباح بالنصَّ على تذكيرها.

١٩٤١-جَفَى

"جَفَيْتُهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الألف في "جفا" أصلها واو وليست ياء. المعنى، أهملته وأعرضت عنه. الرأى والرتبة، ١-جَفَوْتُهُ [فصيحة] ٢-جَفَيْتُهُ [صحيفة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واوي اللام؛ فجاء في اللسان: يقال جفوته، فهو جَفُو، ولا يقال جَفَيْت، وقد جاء في الشعر مَجْفِي، قال الشاعر:

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

١٩٤٢-جَلَاَ

"جَلَاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة، ١-جَلَاَ

جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فَصِيحَةٌ] ٢- جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صَحِيحَةٌ] الْأُولَى فِي هَذَا التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامُ "الْبَاءِ" الدَّالَّةُ هُنَا عَلَى الْإِلْصَاقِ، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَكَ؛ وَمَنْ ثُمَّ يَجُوزُ مَجِيءُ "عَلَى" بِمَعْنَى "الْبَاءِ" فِي الدَّلَالَةِ؛ وَمَنْ ثُمَّ يُمْكِنُ تَخْرِيجُ الْعِبَارَةِ الْمَرْفُوضَةِ.

١٩٥١- جَلَسَ فِي

"جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى". الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١- جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فَصِيحَةٌ] ٢- جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صَحِيحَةٌ] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَكَ، وَمَجِيءُ "فِي" حُلَّ "عَلَى" كَثِيرٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وَقَوْلُ الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ: "... لِأَنَّهُ يَسَاعِدُ الْكَفَّ بِطُشَاهَا"، مَعَ وَجُوبِ مَرَاعَاةِ السِّيَاقِ فِي كَلَا التَّعْبِيرِينَ، وَفِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ يَتَضَعُ أَنَّ مَعْنَى الِاسْتِعْلَاءِ أَفْصَحُ فِي "عَلَى"، وَلَكِنْ يَجُوزُ كَذَلِكَ إِرَادَةُ مَعْنَى التَّمَكُّنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّيهِ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَوْجُودِ فِي "فِي".

١٩٥٢- جَلُطَةٌ

"أَصِيبَ بِجَلُطَةٍ فِي الرِّثَةِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدَّ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ بِهَذَا الضَّبْطِ. الْمَعْنَى: كُنْتَلَةُ رَخْوَةٍ مِنَ الدَّمِ تَتَجَمَّعُ دَاخِلَ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: أُصِيبَ بِجَلُطَةٍ فِي الرِّثَةِ [فَصِيحَةٌ] الْجَلُطَةُ فِي اللُّغَةِ تَطْلُقُ عَلَى الْجُرْعَةِ الْخَاطِرَةِ مِنَ اللَّيْنِ الرَّائِبِ، وَقَدْ تَوَسَّعَ الْمَحْدُوثُونَ فَاطْلَقُوهَا مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ عَلَى الْجُرْعَةِ مِنَ الدَّمِ إِذَا تَخَثَّرَ. وَقَدْ أَوْرَدَهَا الْوَسِيطُ وَذَكَرَ أَنَّهَا- بِهَذَا الِاسْتِعْمَالِ الْجَدِيدِ- مَجْمَعِيَّةٌ.

١٩٥٣- جَنَفْ

"إِنَّهُ جَنَفَ فِي تَعَامُلِهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِشِيعِ

تَحَقُّقِ شُرُوطِ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوْجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلِفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلِفِ التَّأْنِيهِ الْمَمْدُودَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

١٩٤٧- جَلَسَات

"انْتَهَتْ جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَسْكِينِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ فِي الْجَمْعِ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي فَتْحَهَا. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١- انْتَهَتْ جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فَصِيحَةٌ] ٢- انْتَهَتْ جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صَحِيحَةٌ] الْأَفْصَحُ جَمْعُ الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمُؤَنَّثِ السَّاكِنِ الْعَيْنِ الصَّحِيحِ عَلَى "فَعَلَاتٍ" يَفْتَحُ الْعَيْنَ، وَيَجُوزُ تَسْكِينُهَا تَعْوِيلًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي أَلْفِيَّتِهِ، وَابْنُ مَكِّي فِي تَقْيِيفِ اللِّسَانِ، وَعَلَى مَا وَرَدَ مِنْ شَوَاهِدٍ. وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ جَوَازَ الْجَمْعِ بِالْوَجْهِينِ مَعَ قَوْلِهِ: غَيْرَ أَنَّ الْفَتْحَ أَشْهُرَ.

١٩٤٨- جَلَسَةٌ

"هُوَ حَسَنُ الْجَلَسَةِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِصَوْغِ اسْمِ الْهَيْئَةِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَةٍ". الْمَعْنَى: هَيْئَةُ جُلُوسِ الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: هُوَ حَسَنُ الْجَلَسَةِ [فَصِيحَةٌ] الْمُرَادُ فِي الْمَثَالِ الْإِخْبَارُ عَنْ هَيْئَةِ الْجُلُوسِ، وَهُوَ اسْمُ يَصَاغُ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَةٍ" بِكسرِ الْفَاءِ، فَيَقَالُ: جَلَسَةٌ.

١٩٤٩- جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْفِعْلَ "جَلَسَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١- جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ [فَصِيحَةٌ] ٢- جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ [صَحِيحَةٌ] الْأَنْسَبُ لِلْسِّيَاقِ هُنَا حَرْفُ الْجَرِّ "إِلَى" لِأَنَّهُ يَفِيدُ الْإِقْتِرَابَ مِنَ الْغَايَةِ وَهِيَ الْمَائِدَةُ. أَمَّا حَرْفُ الْجَرِّ "عَلَى" فَيَفِيدُ الِاسْتِعْلَاءَ. وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَكَ.

١٩٥٠- جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْفِعْلَ "جَلَسَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١-

الكلمة على السنة العامة. المعنى، غليظ جاف الراي والرتبة، لأنه جَلَّفُ في تعامله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "والجلف، بالكسر: الرجل الجافي". فهي من الألفاظ الفصيحة الشائعة على السنة العوام.

١٩٥٤-جَلَّ على

"جَلَّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَلَّ" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة، ١-جَلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جَلَّ على الوصف [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جَلَّ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٥-جَلَّى

"قَدَّمَ مَكْرُمَةً جَلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الراي والرتبة، قَدَّمَ مَكْرُمَةً جَلَّى [فصيحة] إذا كان أفعَل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعَل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخَرَجَهَا أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صرى وكبرى من فاقهما

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وإن دعوت إلى جَلَّى ومَكْرَمَةً يوماً سَرَاةً كرام فادعينا

١٩٥٦-جَلَّود

"رجل جَلَّود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. الراي والرتبة، ١-رجل جَلَّد [فصيحة] ٢-رجل

جَلَّد [فصيحة] ٣-رجل جَلَّود [صحيحة] جاء في المعاجم: جَلَّدَ: قَوِيَ، فهو جَلَّد وجليد، ولم تذكر "جَلَّود"، لكن يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ فَعُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

١٩٥٧-جَلَّيس

"جَلَّيس العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مُجالِسهم الراي والرتبة، جَلَّيس العلماء [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "جَلَّيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٥٨-جَلَّيل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعيل". الراي والرتبة، ١-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "عبد الجليل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فعيل" إتباعاً لعيته إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعيل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جليل".

١٩٥٩-جَمَاد الأول

"شهر جَمَاد الأول" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. المعنى، الشهر الخامس من السنة الهجرية الراي والرتبة، شهر جَمَادى الأولى [فصيحة] الوارد في اللغة "جَمَادى" بضم الجيم وألف التأنيث المقصورة في آخره.

١٩٦٠-جَمَادى الأول

"شهر جمادى الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الراي والرتبة، ١-شهر جَمَادى الأولى [فصيحة] ٢-شهر جَمَادى الأول [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

كَنْصَرَ وَكَرَّمَ يَجْمُدُ جَمْدًا وَجَمُودًا".

١٩٦٤-جَمَرَات

"شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة**، ١-شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ [فصيحة] ٢-شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ [صححة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٦٥-جُمُعَة

"قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأى والرتبة**، ١-قَضَيْتُ أُسْبُوعًا فِي أُسْوَانَ [فصيحة] ٢-قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَانَ [صححة] جاء في المصباح وغيره إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، ففي المصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء.

١٩٦٦-جَمِيع

"فُلَانٌ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**، فلانٌ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ [فصيحة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِيع" بفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكسر الجيم ليصبح الوصف على وزن "فَعِيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والفارابي اللغوي.

١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلَأَ الْجَمْهُورَ الْمَلْعَبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**، مَلَأَ الْجَمْهُورَ الْمَلْعَبَ [فصيحة]

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعنى**، الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأى والرتبة**، سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخِرَة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

١٩٦٢-جَمَاهِيرِي

"مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرتبة**، ١-مطلب جمهيري [فصيحة] ٢-مطلب جماهيري [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

١٩٦٣-جَمْدُ

"جَمْدُ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١-جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] ٢-جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وَجَمَدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمَدَ الْمَاءَ وَكُلَّ سَائِلٍ،

والرتبة، كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

١٩٧٢-جَنَازَة

"سار في جَنَازَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، النعش والميت **الرأي** **والرتبة**، ١-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] ٢-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدانة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أنَّ الكسر أفصح، وكون الكسر أفصح لا يعني أنَّ الفتح غير جائز.

١٩٧٣-جُنْحَة

"يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةٍ اقْتَرَفَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بمعنى الإثم. **المعنى**، إثم **الرأي** **والرتبة**، ١-يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةٍ اقْتَرَفَهَا [فصيحة] ٢-يُحَاكَمُ عَلَى إِثْمٍ اقْتَرَفَهُ [فصيحة] ٣-يُحَاكَمُ عَلَى جُرْمٍ اقْتَرَفَهُ [فصيحة] كلمة "جُنْحَة" كلمة محدثة صارت محدثة الدلالة عند القانونيين، فهي تشير إلى جريمة حَدَّدَ القانون عقوبة مخففة عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٩٧٤-جَنْزِير

"لا يَشْرَبُ الجَنْزِيرُ" [مرفوضة] لحدوث قلب مكاني لبعض أحرف الكلمة. **المعنى**، نبات عشبي **الرأي** **والرتبة**، لا يشرب الزنجبيل [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بصيغة "زنجبيل"، وفي القرآن: ﴿كَانَ مِرْآجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ الإنسان ١٧.

١٩٧٥-جَنْزِير

"اشْتَرَى فلان جَنْزِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. **المعنى**، سلسلة من المعدن **الرأي** **والرتبة**، اشترى فلان جَنْزِيرًا [فصيحة] وردت كلمة "جَنْزِير" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

الوراد في المعاجم "جَمْهُور" بضم الجيم، ففي القاموس المحيط: "الجَمْهُور من الناس: جُلُهم، ومعظم كل شيء".

١٩٦٨-جَمْهُورِيَّة

"جَمْهُورِيَّة مصر العربيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، جَمْهُورِيَّة مصر العربيَّة [فصيحة] "جَمْهُورِيَّة" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جَمْهُور".

١٩٦٩-جميع..تقريباً

"جميع المطارات العراقية تقريباً قد أصابها التدمير" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقريباً" مع كلمة "جميع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي** **والرتبة**، ١-جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [فصيحة] ٢-معظم المطارات العراقية تقريباً قد أصابها التدمير [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يُجمع بينه وبين لفظ "تقريباً" الذي يفيد عدم الشمول.

١٩٧٠-جَنَانِيَّة

"هو جنانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**، هو جنانيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان ليس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٧١-جِنَاح

"كُسِرَ جِنَاحُ الطائر" [مرفوضة] لضبط الجيم بالكسر. **الرأي**

١٩٧٦-جنوبي

"تقع أسوان جنوبي مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

١٩٧٧-جَنِيهَات ثَلَاثًا

"أُنْفَقَتْ جَنِيهَات ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتانيث. **الرأي والرتبة**، ١- أنْفَقَتْ جَنِيهَات ثَلَاثَة [فصيحة] ٢- أنْفَقَتْ جَنِيهَات ثَلَاثًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٧٨-جَهَابِذَةٌ

"هُم جَهَابِذَةٌ بَارِزُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**، هم جهابذة بارزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٩٧٩-جَهَارًا

"أُبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، علنا الرأي والرتبة**، ١- أُبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [فصيحة] ٢- أُبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [صحيحة] جاء في التاج: "لقيه نهاراً جهاراً، بكسر الجيم، ويُفْتَحُ وأبى ابن الأعرابي فتحها"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

١٩٨٠-جهاز

"جهاز العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما تحتاج إليه من متاع **الرأي والرتبة**، ١- جَهَازُ العروس [فصيحة] ٢- جَهَازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرهما أيضاً لهذا المعنى، ففي التاج: "جهاز الميت والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ يوسف/٥٩.

١٩٨١-جَهْنَدٌ

"هو جَهْنَدٌ في اللغة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة. **المعنى**، خير بغوامضها **الرأي والرتبة**، ١- هو جَهْنَدٌ في اللغة [فصيحة] ٢- هو جَهْنَدٌ في اللغة [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعربات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: وبكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

١٩٨٢-جَهْدٌ

"بَذَلَ جَهْدَهُ في المباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة. **المعنى**، طاقته ووسعه **الرأي والرتبة**، ١- بَذَلَ جَهْدَهُ في المباراة [فصيحة] ٢- بَذَلَ جَهْدَهُ في المباراة [فصيحة] وردت كلمة "الجهد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجهد أيضاً، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ فَيسَخِرُونَ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

١٩٨٣-جَهْدٌ

"بَذَلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جهد" بفتح الجيم لا ضمها. **المعنى**، مشقة **الرأي والرتبة**، بَذَلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية [فصيحة] جاء في التاج: "الجهد بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ

١٩٨٨-جُهُود

"بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. المعنى: جمع "جَهْد" و "جَهْد" الرأى والرغبة، بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

١٩٨٩-جَهْورِي

"رَجُلٌ جَهْورِيٌّ الصوت" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صوته شديد عالٍ الرأى والرغبة، رَجُلٌ جَهْورِيٌّ الصوت [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْورِيٌّ" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (ض): "أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جَهْورِيٌّ".

١٩٩٠-جَوَائِزِ سِتَّةَ

"فَازَ بِجَوَائِزِ سِتَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة: ١-فاز بجوائز ست [فصيحة] ٢- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث عملاً لقاعدة العدد، والمطابقة عملاً لقاعدة النعت.

١٩٩١-جَوَابَات

"سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرغبة: ١-سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٢-سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَوَطَّوْنَهُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴿النحل/٣٨. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفتح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء".

١٩٨٤-جَهْد مَرِير

"تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجهود قوي شديد الرأى والرغبة، ١-تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [فصيحة] ٢-تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد قَتْلُهُ من الجبال، ولكن جاء في التاج: "رَجُلٌ مَرِيرٌ، أَي قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

١٩٨٥-جَهَزَ

"جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "أَفْعَلَ". الرأى والرغبة: ١-أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٢-جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.. وَأَجْهَزَ: أَثْبِتَ قَتْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ.

١٩٨٦-جَهَلَاءَ

"كُنْ جَهْلَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرغبة: هم جَهْلَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "جَهْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١٩٨٧-جَهْتُمُ

"تَارَ جَهْتُمُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة: تَارَ جَهْتُمُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْتُمُ" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهْتُمُ يُحْشَرُونَ﴾ الأنفال/٣٦.

المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

١٩٩٤-جَوَرِيَّين

"لَيْسَ جَوَرِيَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس جَوَرِيَّه [فصيحة] ٢- ليس جَوَرِيَّه [فصيحة] الأصل في كلمة "جورين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جورب" تدل في نفسها على المثني، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن ثم يصح كلا الاستعمالين.

١٩٩٥-جَوَاعَاتَا

"كَانَ جَوَاعَاتَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان جَوَاعَاتَا [فصيحة] ٢- كان جَوَاعَاتَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

١٩٩٦-جَوَاعَاتَا

"امرأة جوعاة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- امرأة جَوَاعَى [فصيحة] ٢- امرأة جَوَاعَاتَا [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

١٩٩٧-جَوَاعَاتِين

"قَتَرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** قَتَرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِين

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٩٩٢-جَوَازَات

"جَوَازَات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** جَوَازَات السفر [فصيحة] صُرِّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيوييه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٩٩٣-جَوَاهِرِي

"اشترى خاتماً من الجواهري" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- اشترى خاتماً من الجَوَاهِرِي [فصيحة] ٢- اشترى خاتماً من الجواهري [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة

على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٠٠١-جَوَّاد

"أَعْطَى الْجَوَّادُ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-أعطى الجَوَّادُ مما أعطاه الله [فصيحة] ٢-أعطى الجَوَّادُ مما أعطاه الله [صحيفة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَّاد. وأجاز بعضهم أن تُذكر بتشديد الواو "الجَوَّاد" استناداً إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَّال" قياسي.

٢٠٠٢-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المعنى: داخلي الرأى والرتبة: طريق جَوَّانِي [فصيحة] وردت كلمة "جواني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جَوَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَّانِيهِ أصلح الله برانِيهِ"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٠٠٣-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: داخلي الرأى والرتبة: ١-طريق جَوَّانِي [فصيحة] ٢-طريق داخلي [فصيحة] ورد لفظ الجَوَّانِي بمعنى الداخلي في المعاجم قديمها وحديثها، كما ورد في معجم النسبة بالألف والنون وله نظائر بالعشرات.

٢٠٠٤-جَوَّ جَوَّ

"صاروخ جَوَّ جَوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الجَوَّ الرأى والرتبة: صاروخ جَوَّ جَوَّ [صحيفة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

[صحيفة] ذكر النحاة أن وصف "فَعَّالان" الذي مؤنثه "فَعَّلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعَّالان" ومؤنثه "فَعَّلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعَّالان" بالتاء.

١٩٩٨-جَوَّقَة

"عزفت الجَوَّقَة مقطوعة موسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢-عزفت الجَوَّقَة مقطوعة موسيقية [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجوقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة مخصصة من دلالتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

١٩٩٩-جَوَّلَات

"قلم بعدة جَوَّلَات في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة: ١-قام بعدة جَوَّلَات في المدينة [فصيحة] ٢-قام بعدة جَوَّلَات في المدينة [صحيفة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَّلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيْضَات، وجَوْزَة وجَوَّزَات بفتح الثاني إتياعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٠٠٠-جَوَّ أرض

"صاروخ جَوَّ أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الأرض الرأى والرتبة: صاروخ جَوَّ أرض [صحيفة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله

٢٠٠٥-جَبَب

"وَضَعُ النُّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: وَضَعَ النُّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكيب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُقْلِسٌ فلا مناص من استخدامها.

٢٠٠٦-جيرة

"هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى**: جيران **الرأي** **والرتبة**: ١- هؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ٢- هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

٢٠٠٧-جيرة

"لنا جيران أوفياء جيرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجور أي الظلم. **المعنى**: جوار **الرأي** **والرتبة**: ١- لنا جيران جوارهم طيب [فصيحة] ٢- لنا جيران جيرتهم طيبة [فصيحة] جاء في التاج: "وإنه لَحَسَنُ الجيرة؛ حال من الجوار، وضرب منه". وبذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجوار.

٢٠٠٨-جيل

"إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلف كثيراً عن الجيل القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أهل الزمان الواحد **الرأي** **والرتبة**: إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلف كثيراً عن الجيل القديم [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٠٠٩-جيوب

"أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه [صحيحة] ذكرت المراجع أن "جيوب" بضم الجيم جمع "جيب"، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ النور/٣١، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

والحاجب

٢٠١٠-حَائِضَةٌ

"امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حائض" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- امرأة حائض [فصيحة] ٢- امرأة حائضة [صححة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حائضة أيضاً". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠١١-حَاجِبُ المحكمة

"حَاجِبُ المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، حَاجِبُ المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحاجب: البواب أو هو خاص بالأمر وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثم فهي من الفصح الذي لحق معناه التطوير.

٢٠١٢-حَاجِبَةُ الأيمن

"ظهر الشيب في حاجبه الأيمن" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "حَاجِب" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة**، ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما

فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أنَّ لفظ "حاجب" مذكّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

٢٠١٣-حَاجِبُوا

"حَاجِبُوا العلماء" [مرفوضة عند الأكثريين] لأن العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأي والرتبة**، ١- حَاجِبُوا العلماء [فصيحة] ٢- حَاجِبُوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرهما عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التقاء الساكنين، كما قالوا في "حاج": حاجج.

٢٠١٤-حَاجِبَات

"يقضي حاجيات الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، حاجاتهم **الرأي والرتبة**، ١- يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢- يقضي حاجيات الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حاجات، وذكر أنه استعمال حديث.

٢٠١٥-حَادَ من

"حَادَ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١- حَادَ عن الطريق [فصيحة] ٢- حَادَ من الطريق [فصيحة] الفعل "حَادَ" كما يعدي بـ "عن" يعدي أيضاً بـ "من" قال تعالى: ﴿ذَلِكَ مَا كُنْتُمْ مِنْهُ تَحِيدُونَ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حرف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمَّن في الفعل،

٢٠١٩-حَاسِبَةٌ

"لَشَقَرَى آلَةُ حَاسِبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، اشترى آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٢٠-حَاسُوبٌ

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "حاسوب" صحيحاً، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٢١-حَاشٍ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، **منعني الرأي والرتبة**، استعني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢-حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش للصرُ ونحوه: منعه وأمسكه. (محدث)"

٢٠٢٢-حَاشَا اللّٰثِمِ

"يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللّٰثِمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشا" لا تُستعمل إلا إذا أُريد بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. **الرأي والرتبة**، يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللّٰثِمِ [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "حاشا" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

٢٠٢٣-حَافَ

"حاف الرجلُ لظلمه إياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

فيكون مع "من" مضمناً معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمناً معنى الفعل "اغرف".

٢٠١٦-حَارَ بِأَمْرِهِ

"حَارَ بِأَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١-حَارَ في أمره [فصيحة] ٢-حَارَ بِأَمْرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حار" بـ "في"، كما في قول الشاعر:
والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد
ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ آلِ عِمْرَانَ/ ١٢٣﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وقد ورد التعدى بالباء كذلك في قول المنفلوطي "فحار بي الدهر"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٠١٧-حَارَةً

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: محلّة متصلة المنازل، وهي مدخل ضيق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٠١٨-حَازَ عَلَى

"حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-حَازَ الدَّرَجَةَ [فصيحة] ٢-حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدى الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمينه معنى "حصل" الذي يتعدى بـ "على".

أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحذق، وتكون "حافة" الشيء ما استدار حوله وأحذق به.

٢٠٢٧-حافلات

"حافلات النقل العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، حافلات النقل العام [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٢٠٢٨-حافلة

"ركبنا الحافلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ركبنا الحافلة [فصيحة] جاء في الوسيط: "الحافلة: مركبة كبيرة عامة تسير بالبنزين وخو، محدثة".

٢٠٢٩-حال

"كأن هذا تصريحه حال وضع الدستور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١- كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [فصيحة] ٢- كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [فصيحة] تأتي "حال" ظرفاً استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شبه خاص من حيث إنها مفعول فيها، ومجيئها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

٢٠٣٠-حاملة

"امرأة حاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "حامل"

الفعل متعدياً. **المعنى**، جار وظلم **الرأي والرتبة**، ١- حاف على الرجل لظلمه إياه [فصيحة] ٢- حاف الرجل لظلمه إياه [صحيحة] جاء في المعاجم: حاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ﴾ النور/٥٠، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعدياً بنفسه، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "حاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

٢٠٢٤-حاف

"خُبِرَ حاف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتخفيف الفاء. **المعنى**، يابس غير مَادوم **الرأي والرتبة**، ١- خبز حاف [فصيحة] ٢- خبز حاف [مقبولة] كلمة: "حاف" من الفعل: "حَفَ" وقد جاء في الوسيط: حَف الطعام: كان يابساً غير دسم. وفي محيط المحيط: خبز حاف أي بلا أدم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتخلص من التقاء الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

٢٠٢٥-حافظة

"حافظة الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، ١- مَحْفَظَة الأوراق [فصيحة] ٢- حافظة الأوراق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَل" و "مَفْعِلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافظة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠٢٦-حافة

"جَلَسَ إلى حافة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**، ١- جَلَسَ إلى حافة المائدة [فصيحة] ٢- جَلَسَ إلى حافة المائدة [صحيحة] ورد في المعاجم أن "الحافة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (حوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "حافة" من (حفف) وجمعها حواف وحافات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على

وطلبات"، و"سَدَّ وسَدَّات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي تمام:

رأيت النايًا حبالًا النفوس

٢٠٣٣- حَبَّأ في

"زَرَّتْهُ حَبَّأً فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". المعنى: بدافع المحبة الراي والرتبة. ١- زَرَّتْهُ حَبَّأً له [فصيحة] ٢- زَرَّتْهُ حَبَّأً فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين المصدر "حَبَّأ في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجرِّ "في"، كما أن حرف الجرِّ "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجرِّ "اللام"، كما في الحديث: "عَذَّبَتْ امرأة في هِرَّة".

٢٠٣٤- حَبَّبَهُ في

"حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّبَ" لا يتعدى بـ "في" الراي والرتبة، ١- حَبَّبَ إِلَيْهِ الْعِلْمَ [فصيحة] ٢- حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل "حَبَّبَ" في المعاجم متعدداً بنفسه، فيقال: حَبَّبَ إِيَّاهُ، كما ورد متعدداً إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، فيقال: حَبَّبَهُ إِلَيْهِ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾ الحجرات/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "حَبَّبَ" بـ "في" على تضمين الفعل "حَبَّبَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رَغِبَ". (وانظر: حَبَّأ في).

٢٠٣٥- حَبَّذَ

"حَبَّذَ السَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّذَ" لم

من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. المعنى: حُبِّلَى الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، ١- امرأة حَامِلٌ [فصيحة] ٢- امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التانيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عاس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تانيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٠٣٦- حَانُوتِيَّة

"الحانوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتعهدون تكفين الموتى ودفنهم الراي والرتبة، الحانوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط..

٢٠٣٧- حَبَّالَات

"وقع في حَبَّالَات الهوى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. المعنى: مصائده، جمع "حَبَّالَة الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، ١- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهَوَى [فصيحة] ٢- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهَوَى [صحيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأُنْ التنبني جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب

[فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة. **المعنى**، استحسنة وفضله **الرأي** **والرتبة**: ١- فُضِّلَ السُّهْرَ [فصيحة] ٢- حَبْدَ السُّهْرِ [صححة] تحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذا" فعلاً، فقالوا: حَبْد. وقد ورد في القاموس: لا تحبذني تحبباً: لا تقل لي حَبْدًا، وفي الوسيط: حَبْدَ فلاناً: قال له حبذا، والأمر: مدحه وفضله محدثه. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٦- حَبْدًا لَوْ

"حَبْدًا لَوْ رَضِيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيد. **الرأي** **والرتبة**: حَبْدًا لَوْ رَضِيتَ [صححة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

ما كان ضَرْكٌ لَوْ مَنَنْتُ وَرَبَّمَا مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْغَيْطُ الْمُخَنَّقُ

٢٠٣٧- حَبْرٌ

"حَبْرُ الأُمة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها يفتح الحاء أقل فصاحة. **المعنى**، عَالِمُهَا **الرأي** **والرتبة**: ١- حَبْرُ الأُمة [فصيحة] ٢- حَبْرُ الأُمة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَبْرُ، والحَبْرُ بكسر الحاء وفتحها بمعنى وهو العالم.

٢٠٣٨- حَبْكَةٌ

"الحَبْكَةُ القصصية تجعل القصة شائقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدرًا للفعل "حك". **المعنى**، ترابط بنائي بين أجزاء القصة **الرأي** **والرتبة**: ١- الحَبْكُ القصصي يجعل القصة شائقة [فصيحة] ٢- الحَبْكَةُ القصصية تجعل القصة شائقة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حَبْكَةٌ" اسم مرة من "حَبَك"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٩- حَبِلَتْ

"حَبِلَتْ المرأة" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، حَمَلَتْ **الرأي** **والرتبة**: حَبِلَتْ المرأة

٢٠٤٠- حَبِيْبَةٌ

"تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**، محبوبة **الرأي** **والرتبة**: ١- تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبٍ إِلَى قَلْبِهِ [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [صححة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٠٤١- حَتَمٌ

"حَتَمَ عَلَيْهِ السُّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**، أوجبه **الرأي** **والرتبة**: ١- حَتَمَ عَلَيْهِ السُّهْرَ [فصيحة] ٢- حَتَمَ عَلَيْهِ السُّهْرَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك، فكلا الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

٢٠٤٢- حَتَّى الظَّهْرِ

"انْتَظَرْتَهُ حَتَّى الظَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حتى" الجارة لا تجر إلا ما كان آخرًا أو متصلاً بالآخر، والظهر نصف النهار. **الرأي** **والرتبة**: ١- انتظرتة إلى الظهر [فصيحة] ٢- انتظرتة حتى الظهر [صححة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر/٥، والغالب أن تجر الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقلة أن تجر ما ليس آخرًا ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصح المثال المرفوض.

أُطلق على التيممة التي تلبس أو تُحمل للوقاية من الشر أو الحسد.

٢٠٤٧-حَجَّ

"ذَهَبَ إِلَى الْحَجِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى الْحَجِّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى الْحَجِّ [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحها، وقُرئ قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيتان.

٢٠٤٨-حَجَّ إِلَى

"حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَجَّ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ [فصيحة] ٢-حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حج" معنى الفعل "قديم".

٢٠٤٩-حِجَّة

"حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرة. **المعنى:** اسم مَرَّةٍ من "حَجَّ" **الرأي والرتبة:** ١-حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢-حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] سُمع عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّة" على خلاف القياس. أما "حِجَّة" فتصح على سبيل القياس.

٢٠٥٠-حِجَّة

"هُوَ قَوِي الْحِجَّة" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** الدليل والبرهان. **الرأي والرتبة:** هو قَوِي الْحِجَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الحِجَّة" - بضم الحاء - الدليل والبرهان، أما الحِجَّة فهي الاسم من "حَجَّ"، والمَرَّة من الْحَجِّ - على غير قياس - ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

٢٠٤٣-حَتَّى يَخْرُجُونَ

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] "حَتَّى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلًا، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

٢٠٤٤-حَتَّحَتْ

"حَتَّحَتْ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-حَتَّحَتْ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبَّدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وككبك، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدتها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مولَّد.

٢٠٤٥-حَثَّ

"حَثَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السَّيْرِ وَالسُّوقِ فقط. **المعنى:** شَجَّعَ. **الرأي والرتبة:** ١-حَضَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] ٢-حَثَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] التفرقة بين "الحث والحض" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه، واستحثه وأحثه... كل ذلك بمعنى حَضَّه عليه"، ومثله في اللسان.

٢٠٤٦-حِجَاب

"عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تيممة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا تَيْمَةً [فصيحة] ٢-عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا [صحيحة] الحجاب: كل ما احتجب به، ثم

٢٠٥١-حُجَرَات

"خمس حُجَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١- خمس حُجَرَات [فصيحة] ٢- خمس حُجَرَات [فصيحة] ٣- خمس حُجَرَات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضمومًا أو مكسورًا، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٢٠٥٢-حجم

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع. **الرأي والرتبة**: ١- السيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢- السيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

٢٠٥٣-حَدَاة

"خطفته الحَدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: طائر من الجوارح. **الرأي والرتبة**: ١- خطفته الحَدَاة [فصيحة] ٢- خطفته الحَدَاة [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بفتح الحاء وبكسرهما، والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتنحوا الحاء فقالوا حَدَاةً وحَدَاً".

٢٠٥٤-حَدَاً إلى

"ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَاً" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: حثك وحرّضك. **الرأي والرتبة**: ١- ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [فصيحة] ٢- ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] يتعدى الفعل "حَدَاً" في المعاجم بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجرّ "إلى" يفيد

الغاية، أو على تضمين الفعل "حَدَاً" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدى بحرف الجرّ "إلى".

٢٠٥٥-حَدَاب

"حَدَاً به الحرصُ إلى البُخل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَدَاً" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: حثّه ودفع به. **الرأي والرتبة**: ١- حَدَاهُ الحرصُ إلى البُخل [فصيحة] ٢- حَدَاً به الحرصُ إلى البُخل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَدَاً" متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"؛ ففيها: "حَدَا الإبل، وبها: ساقها وحثّها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

٢٠٥٦-حُدَاة

"استفادَ الحُدَاد من الحُدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى من الحُدَاد بعد عملها. **الرأي والرتبة**: استفادَ الحُدَاد من الحُدَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكنَاسَة"، والثَّفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٠٥٧-حَدَب

"الحَدَب على الفقراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: العطف عليهم. **الرأي والرتبة**: الحَدَب على الفقراء [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "حَدَبَ يَحَدُبُ حَدَبًا". بفتح دال المصدر.

٢٠٥٨-حَدَّث السَّنَ

"شَاب حَدَثُ السَّنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السَّنَ" بعد كلمة "حَدَّث". **الرأي والرتبة**: ١- شَاب حَدَثُ [فصيحة] ٢- شَاب حَدِيثُ السَّنَ [فصيحة] ٣- شَاب حَدَثُ السَّنَ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعاجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَثَ السَّنَ

وَحَدِيثُهَا: يَبَيِّنُ الْحَدَاثَةَ.

٢٠٥٩- حَدَّثَ مَنْ

"يَحْدُثُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". **الرأي والرتبة** ١- يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢- يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهوماً من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

٢٠٦٠- حَدَّادٌ

"طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يجمي الحديد وبطرقه لتشكيله بحسب الشكل المطلوب **الرأي والرتبة**، طرق الحَدَّادُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَّالٌ" للدلالة على الحرقه بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَّالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحَدَّادُ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط ونصَّ الأخير على أنها مجمعية.

٢٠٦١- حَدَّثَ عَنْ

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: أخبرنا **الرأي والرتبة** ١- حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] ٢- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "حدث" في القرآن الكريم متعدياً بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الضحى/١١]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم/٣]، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال

المرفوض بعد تضمين "حدث" معنى "كلم" الذي يتعدى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعدية الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

٢٠٦٢- حَدَّجَ فِي

"حَدَّجَ فِيهِ بَبْصَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: حَقَّقَ ونظر بإمعان **الرأي والرتبة** ١- حَدَّجَ بِبَصْرِهِ [فصيحة] ٢- حَدَّجَ فِيهِ بَبْصَرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالباء. ويمكن تخريج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حَدَّجَ" معنى "تَفَرَّسَ".

٢٠٦٣- حَدَّقَ بِـ

"حَدَّقَ بِهِ" [مرفوضة] لأنَّ المعاجم لم تُعَدِّ هذا الفعل بالباء. **المعنى**: ركز فيه النظر **الرأي والرتبة** ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] الفعل "حَدَّقَ" بمعنى شَدَّدَ النظر يتعدى بـ "إلى" و"في"، أما تعديته بالباء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلاً: حَدَّقَ إِلَيْهِ بِبَصْرِهِ، وهذه غير: حَدَّقَ بِهِ.

٢٠٦٤- حَدَّقَ فِي

"حَدَّقَ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَدَّقَ" لا يتعدى بـ "في". **المعنى**: ركز فيه النظر **الرأي والرتبة** ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] ورد الفعل "حَدَّقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حَدَّقَ" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخريجه على تضمين الفعل "حَدَّقَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تَفَرَّسَ. وقد ورد الفعل "حَدَّقَ" متعدياً بـ "إلى"، و"في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٦٥- حَدَسَ بـ

"حَدَسَ بِنجاح صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". والمعنى: ظَنَ وخَمَّنَ الرَّايَ والرَّتبة، ١- حَدَسَ في نجاح صديقه [فصيحة] ٢- حَدَسَ بِنجاح صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "حدس" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حدس" معنى "رجم".

٢٠٦٦- حُدُود

"حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. والمعنى: خطوط فاصلة بين دولتين الراي والرَّتبة، حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَفِيَّةٌ: رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"نسيحة: نسيحتان" وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٢٠٦٧- حَذَاء

"اَشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

المفرد بدلاً من المثنى. الراي والرَّتبة، ١- اَشْتَرَيْتَ حِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ [فصيحة] ٢- اَشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيدًا [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحِذَاء مرادفاً به المثنى أو الجمع مذكور في المعاجم. ففي اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حذاؤها وسقاؤها. عنى بالحذاء: أخفافها. وفي الأساسي: واشترت من الحذاء حذاءً حسناً.

٢٠٦٨- حَذَافَةٌ

"يجب أن يتصرف بحذافة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى: بمهارا الراي والرَّتبة، ١- يجب أن يتصرف بحذق كبير [فصيحة] ٢- يجب أن يتصرف بحذافة كبيرة [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" مضموم العين. وقد وردت كلمة "حذافة" في المعاجم مصدراً للفعل "حذق"، ففيها: حذق حِذْقًا وحذافة.

٢٠٦٩- حَذَقَ

"حَذَقَ العملَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرَّتبة، ١- حَذَقَ العملَ [فصيحة] ٢- حَذَقَ العملَ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حذق" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

٢٠٧٠- حَرَائِر

"نساء حَرَائِر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "فُعْلَةٌ". والمعنى: جمع "حُرَّة" الراي والرَّتبة، ١- نساء حَرَائِر [فصيحة] ٢- نساء حرائر [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لَا رَدُّنَكُنَّ حَرَائِر". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فُعْلَةٌ" يُجْمَع على "فَعَلٌ" مثل: "عُرْفَةٌ" و"عُرْفٌ"، وإنما جُمِعَت "حُرَّة" على "حَرَائِر" حملاً لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرائم، وعقيلة وعقائل.

٢٠٧١- حَرَكَ

"أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حَرَكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

٢٠٧٦- حَرْب دَائِر

"هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١- هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [فصيحة] ٢- هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية [صحيحة] الأفصح في كلمة "حَرْب" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي التاج: "الحرب أُنْثى وقد تذكّر... والأعراف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكّر.

٢٠٧٧- حَرْبٌ عَلَى

"أَنْتَ حَرْبٌ عَلَيْنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتباع المصدر "حَرْبٌ" بحرف الجر "على". **المعنى**، عَدُوٌّ لَنَا **الرأي** **والرتبة**، ١- أَنْتَ حَرْبٌ عَلَيْنَا [صحيحة] ٢- أَنْتَ حَرْبٌ لَنَا [فصيحة مهملة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حاربني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعلي: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميّز بين التعدية باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدية بعلی فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يستند إلى الحس اللغوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ البقرة/٢٢٨، و: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ البقرة/٢٨٦، و: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ الأنعام/١٠٤.

٢٠٧٨- حَرَانٌ

"شرب الرجل الحَرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، العطشان من شدة الحر **الرأي** **والرتبة**، شرب الرجل الحَرَان [فصيحة] وردت كلمة "حَرَان" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجل حَرَانٌ: عطشان".

٢٠٧٩- حَرَانًا

"وَجَدَهُ حَرَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرتبة**، ١- وَجَدَهُ حَرَانٌ [فصيحة] ٢- وَجَدَهُ حَرَانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من

الضبط في المعاجم. **المعنى**، حركته **الرأي** **والرتبة**، أصبح المريض بلا حَرَكَ [فصيحة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

٢٠٧٢- حِرَام

"يَلْبَسُ الحِرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وفراشاً عند النوم، كما تستخدم غطاءً للرأس والجسم **الرأي** **والرتبة**، يَلْبَسُ الحِرَام [صحيحة] وردت كلمة "حِرَام" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٧٣- حِرَامِي

"قَبِضَ الشرطي على الحرامي" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، اللص **الرأي** **والرتبة**، ١- قَبِضَ الشرطي على اللص [فصيحة] ٢- قَبِضَ الشرطي على الحرامي [صحيحة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حرامي". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرم، ثم شاع إطلاقها على اللص.

٢٠٧٤- حِرْبَاءَةٌ

"كَانَتْ كالحِرْبَاءَةِ فِي الثَّلَوْن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**، كانت كالحِرْبَاءَةِ فِي الثَّلَوْن [فصيحة] ذَكَرَ التاج "الحِرْبَاء" ومؤنثه "الحِرْبَاءَةُ". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

٢٠٧٥- حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ

"هذه حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي** **والرتبة**، ١- هذا حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنٌ [فصيحة] ٢- هذه حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "حِرْبَاء" التذكير لأن لفظها مذكّر، فالفها للإخاق، ومعناها مذكّر لأنها تطلق على ذكر دويبة تُعرَف بالعظاية، أو أَمَّ حَبِين، ولكن يجوز فيها التأنيث، على تأويلها بلفظ "دويبة"، أو استناداً إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

٢٠٨٣-حَرْقَ

"حَرْقَ الصَّبِيَّ الأَوْرَاقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرقة، ١-حَرْقَ الصَّبِيَّ الأَوْرَاقَ [فصيحة] ٢-حَرْقَ الصَّبِيَّ الأَوْرَاقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وَقَوْلُ الأَسَاسِ: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلُ اللِّسَانِ: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وَقَدْ قُرِّرَ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي قِيَاسِيَّةً "فَعَلَ" المَضْعَفُ للتَكْثِيرِ والمِبالغة، وإِجازة استِعْمال صِيغَةَ "فَعَلَ" لتَفْهيمِ معنى التَعْدِيَةِ أَوِ التَكْثِيرِ، وَأُجَازَ أَيْضاً مِجْيئُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ. وَقَدْ وَرَدَ الفِعْلُ "حَرْقَ" فِي المَعْجَمِ القَدِيمَةِ كالمِصْبَاحِ.

٢٠٨٤-حَرَزَ

"عَمِلْتَ لَطْفَهَا حَرَزاً يَحْمِيهِ مِنَ الحَسَدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تَعْوِذَةً أَوْ قِيَمَةً الرأى والرقة، ١-عَمِلْتَ لَطْفَهَا قِيَمَةً تَحْمِيهِ مِنَ الحَسَدِ [فصيحة] ٢-عَمِلْتَ لَطْفَهَا حَرَزاً يَحْمِيهِ مِنَ الحَسَدِ [فصيحة] جَاءَ فِي القَامُوسِ: الحِرْزُ: العَوْدَةُ، وَفِي اللِّسَانِ: وَيُسَمَّى التَّعْوِذُ حِرْزاً. فَالْكَلِمَةُ مِنَ الفَصِيحِ الذِّي يَشِيعُ عَلَى ألسنة العامة.

٢٠٨٥-حَرَصَ

"حَرَصَ عَلَى حُضُورِ المَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَضَبْطِ عَيْنِ الفِعْلِ المَاضِي بِالكَسْرِ. الرأى والرقة، ١-حَرَصَ عَلَى حُضُورِ المَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢-حَرَصَ عَلَى حُضُورِ المَحَاضِرَةِ [فصيحة] ذَكَرَ التَّاجُ أَنَّ الفِعْلَ كَضَرَبَ وَسَمِعَ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ النِّسَاءُ/١٢٩.

٢٠٨٦-حَرَمَ مَصُون

"صَحْبَتُهُ حَرَمَهُ المَصُونِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للتذكير كلمة "مَصُونٌ" مَعَ أَنَّ الموصوف مؤنث. الرأى والرقة، ١-صَحْبَتُهُ حَرَمَهُ المَصُونَةَ [فصيحة] ٢-صَحْبَتُهُ حَرَمَهُ المَصُونِ [فصيحة] جَاءَ فِي الأَسَاسِي: "مَصُونٌ: ذُو فَضِيلَةٍ، وَيُطْلَقُ

الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكِيَ عَنِ بَنِي أَسَدٍ تَأْنِيثُ "فَعْلَانِ" بِالتَّاءِ وَصَرَفُهَا فِي النِّكَرَةِ، وَهُوَ مَا أَقْرَهُ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي؛ وَبِذَا يَكُونُ التَّعْبِيرُ المَرْفُوضُ صَحِيحاً.

٢٠٨٠-حَرَائَة

"كَانَتْ حَرَائَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَانِ" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة، ١-كَانَتْ حَرَائَة [فصيحة] ٢-كَانَتْ حَرَائَة [فصيحة] مَهْمَلَةً الأكثر في الوصف على "فَعْلَانِ" أَنَّ يَكُونُ مُؤَنَّثَةً عَلَى "فَعَلَى". وَحُكِيَ عَنِ بَعْضِ العَرَبِ تَأْنِيثُ "فَعْلَانِ" عَلَى "فَعْلَانَةٍ"؛ فَفِي اللِّسَانِ: "وَلُغَةُ بَنِي أَسَدٍ امْرَأَةٌ غَضَبَانَةٌ وَمَلَانَةٌ وَأَشْبَاهُهُمَا". وَقَدْ اعْتَمَدَ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ فَاجَازَ إِحْلَاقَ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعْلَانِ" فِي المَوْنِثِ.

٢٠٨١-حَرَائِينِ

"كَانُوا حَرَائِينِ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمُخَالَفَةِ السَّمَاعِ وَالْقِيَاسِ بِجَمْعِ "فَعْلَانِ" جَمْعاً سَالِماً. الرأى والرقة، كَانُوا حَرَائِينِ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ [فصيحة] ذَكَرَ النِّحَاةُ أَنَّ وَصْفَ "فَعْلَانِ" الذِّي مُؤَنَّثُهُ "فَعَلَى" لَا يَجْمَعُ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِماً، وَيَكُنْ تَصْحِيحُ الاسْتِعْمَالِ المَرْفُوضِ اسْتِنَاداً إِلَى إِجَازَةِ جَمْعِ اللُّغَةِ المِصْرِي لَهُ، حَيْثُ أَقْرَ جَمْعُ "فَعْلَانِ" وَمُؤَنَّثُهُ "فَعْلَانَةُ" جَمْعِي تَصْحِيحٌ، وَقَدْ اعْتَمَدَ فِي قِرَارِهِ عَلَى لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ فِي تَأْنِيثِ "فَعْلَانِ" بِالتَّاءِ.

٢٠٨٢-حَرَّرَ مُحَضِراً

"حَرَّرَ الشَّرْطِيَّ مُحَضِراً بِالحَادِثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ بِمَعْنَى "كَتَبَ" فِي المَعْجَمِ. المعنى: كَتَبَ الرأى والرقة، ١-كَتَبَ الشَّرْطِيَّ مُحَضِراً بِالحَادِثَةِ [فصيحة] ٢-حَرَّرَ الشَّرْطِيَّ مُحَضِراً بِالحَادِثَةِ [فصيحة] وَرَدَ المَعْنَى المَرْفُوضُ فِي الوَسِيطِ والأَسَاسِي إِذْ قَتَلَا: حَرَّرَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ: أَصْلَحَهُ وَجَوَّدَ خَطَّهُ، وَنَصَّتِ المَعْجَمُ القَدِيمَةُ عَلَى أَنَّهُ مِنَ المِجَازِ أَنَّ نَقُولَ: تَحْرِيرَ الكِتَابِ وَغَيْرَهُ: تَقْوِيمَهُ وَتَحْلِيلَهُ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ، وَتَحْسِينَهُ بِإِصْلَاحِ سَقَطِهِ.

الفعل "حَزَرَ" في المعاجم القديمة والمعنى، قدَّرها بالتخمين والحدس **الرأي والرتبة**، ١-حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٢-حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَرَ" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَرَهُ: قدَّره بالحدس"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

٢٠٩٢-حَزَمَةُ

"اشْتَرَيْتَ حَزَمَةَ قَصَبٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، اشتريت حَزَمَةَ قَصَبٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَزَمَةُ: ما حَزَمَ أي شُدَّ، والجمع حَزَمٌ" فهي بضم الحاء، لا بكسرهما.

٢٠٩٣-حَزَنَ

"حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، اغْتَمَّ **الرأي والرتبة**، ١-حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [فصيحة] ٢-حَزَنَهُ فَقْدَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزَنَ الرجل حَزَنًا وحَزْنًا: اغْتَمَّ فهو على وزن فَعَلَ وهو لازم، أما حَزَنَ عَلَى وَزْنَ فَعَلَ فهو متعدٍ بنفسه.

٢٠٩٤-حَسَاءُ

"الحَسَاءُ سَاخِنٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، الحَسَاءُ سَاخِنٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاءُ طَبِيخٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَدَهْنٍ"، وفي محيط المحيط: الحَسَاءُ: اسم ما يُحْتَسَى.

٢٠٩٥-حَسَاب

"أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حَسَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، أَجْرُ **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ أَجْرَهُ [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حَسَابَهُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والسنتين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصون: عفيفة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفًا للمؤنث بدون التأء.

٢٠٨٧-حَرَمَهُ مِنْ

"حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-حَرَمَهُ الدَّرَاسَةَ [فصيحة] ٢-حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَّمَ" لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمنين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "من".

٢٠٨٨-حَرَنَ

"حَرَنَتِ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، توقفت عن **الجري الرأي والرتبة**، حَرَنَتِ الْفَرَسُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَنَتِ الدَّابَّةُ: وقفت حين طُلِبَ جريها، ورجعت القهقري، فهي من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٠٨٩-حَرِصًا فِي

"كَانَ حَرِصًا فِي إجابة الأسئلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١-كان حَرِصًا عَلَى إجابة الأسئلة [فصيحة] ٢-كان حَرِصًا فِي إجابة الأسئلة [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿حَرِصْ عَلَيْكُمْ﴾ التوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمهّل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

٢٠٩٠-حَزَّ

"حَزَّ الخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، قطعه ولم يفصل **الرأي والرتبة**، حَزَّ الخَشَبُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزُّ: القطع من الشيء في غير إبانة، .. حَزَهُ يَحْزُهُ حَزًّا.

٢٠٩١-حَزَّرَ

"حَزَّرَ المتسابق الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

٢٠٩٩-حَسَب

"سَتَكُونُ مَكَافَاتُكَ بِحَسَبِ عَمَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في
المعاجم. المعنى: على قدر الرأي والرتبة: ١- ستكون
مكَافَاتُكَ بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ٢- ستكون مَكَافَاتُكَ
بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: "حَسَبَ
محركة، ومنه هذا بِحَسَبِ ذَا، أي: بعدده وقدره، وقد يسكن"
وورد مثله في التاج وغيره.

٢١٠٠-حَسَبَ

"حَسَبَ أَنِّي نَأْتِمُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ظَنُّ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، حَسَبَ
أَنِّي نَأْتِمُ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسَبَ"
بكسر العين، ففي التاج: "حَسِبَهُ كَتَمَ: ظَنَّهُ".

٢١٠١-حَسَبَ الطَّرِيقَةَ

"سَنَسِيرُ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمُتَّبَعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن الكلمة لم ترد في المعاجم- في سياقها هذا- إلا مقترنة
بالباء، أو بـ"على". المعنى: على قَدَرِهَا الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ،
١- سنسير بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَّبَعَةِ [فصيحة] ٢- سنسير على
حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَّبَعَةِ [فصيحة] ٣- سنسير حَسَبَ الطَّرِيقَةِ
المتبعة [صححة] تسبق "حَسَبَ" بالباء، أو بـ"على"،
وتأتي غير مسبوقه بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في
اللسان: الحَسَبُ: قدر الشيء، كقولك: الأجر بحسب ما
عملت وحسبه. ويمكن تخريج العبارة غير المسبوقه بحرف جر
كذلك على أن كلمة "حسب" مضمّنة معنى مثل،
فاستعملت استعمالها.

٢١٠٢-حَسَبِي

"لَجَأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْحَسَبِيِّ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها
نسبة إلى الحِسْبَةِ بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع
على ألسنة العامة. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١- لجأ إلى المجلس
الحَسَبِيِّ [فصيحة] ٢- لجأ إلى المجلس الحَسَبِيِّ [صححة]
ذكر التاج الحِسْبَةَ بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال:
"وروي الفتح، وهو قليل". ومن ثم يجوز النسبة إلى

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العدّ والتقدير. ويمكن
الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ
اللَّهُ عِنْدَهُ قَوْلَهُ حِسَابَهُ﴾ النور/٣٩.

٢٠٩٦-حِسَابَات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر،
والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ،
الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر
وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد
أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"،
و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت
الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك
اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:
﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت
"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع
اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،
ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر
وجمعه جمع تكسير أو -جمع مؤنث سالماً عندما تختلف
أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد
أورده الأساسي.

٢٠٩٧-حِسَابِي

"مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظَنِّي الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ،
١- ما كان ذلك في حِسَابِي [فصيحة] ٢- ما كان ذلك في
حِسَابِي [فصيحة] ورد في التاج: "وَحَسِبَهُ يَحْسِبُهُ وَيَحْسَبُهُ
حِسَاباً... وَحِسَابَاناً: ظَنَّهُ"، فالمصدران واردان بمعنى واحد.

٢٠٩٨-حَسَاسِيَّة

"تَشْدِيدُ الْحَسَاسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن
العرب. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١- تشديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] ٢-
تشديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] صحح جمع اللغة المصري هذه
الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على
أنها مصدر صناعي، أو تخفيفهما على أنها مصدر على
وزن "الْفَعَالِيَّةِ".

إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، (وانظر: حَسَاسِيَّة).

٢١٠٦-حَسَنَوات

"فَتَيَات حَسَنَوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: جميلات الرأي. والرتبة: ١-فَتَيَات حَسَنَ [فصيحة] ٢-فَتَيَات حَسَنَوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بِألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٠٧-حَسُودَة

"امرأة حَسُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإخاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة: ١- امرأة حَسُود [فصيحة] ٢-امرأة حَسُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإخاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٠٨-حَشَائِش

"كثُرَت الحَشَائِش في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. الرأي والرتبة: كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

الفتوح كذلك فيقال الحَسْبِي. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحَسْبِي نسبة إلى "حَسَب" مصدر الفعل "حَسَب"، قال في القاموس: حَسَبَهُ حَسَباً وحَسْبَاناً.. الخ.

٢١٠٣-حَسَابَة

"اعتمد على الحَسَابَة في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: اعتمدَ على الحَسَابَة في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

٢١٠٤-حَسَاس

"جسم حَسَاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: جسم حَسَاس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَاس" مأخوذاً من "أَحَس"، وإنما من "حَس"، وهما بمعنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حَسَاس حَسَاس لِحَاس"، وقال دوزي: "حَسَاس: شديد التأثر، أو شديد الحس".

٢١٠٥-حَسَاسِيَّة

"شديد الحَسَاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-شديد الحَسَاسِيَّة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَاسِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً -

٢١١٣-حَشِيش

"حَشِيشٌ وَمَعَهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْحَشِيشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مادة خندرة **الرأي** و**الرتبة**، ضُبُطٌ وَمَعَهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْحَشِيشِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم، والكلمة محدثة لعدم وجود مدلولها في القديم.

٢١١٤-حَصَاد

"يَعْمَلُونَ فِي حَصَادِ الْبَرْتِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: **الجَنَى** أو **القَطْفُ**. **المعنى**، حَصَدَه وقطفه **الرأي** و**الرتبة**، ١- يعملون في جَنَى البَرْتِقَالِ [فصيحة] ٢- يعملون في قَطْفِ البَرْتِقَالِ [فصيحة] ٣- يعملون في حَصَادِ البَرْتِقَالِ [فصيحة] جاء في المعجم الكبير: "الحَصَاد: قطع الزرع وجني الثمر إِبَان نضجه". وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ الأنعام/١٤١. فيكون التعبير المرفوض فصيحاً.

٢١١٥-حُصَادَة

"جَمَعَ الْغُلَّامَانِ الْحُصَادَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تَبْقَى في الحقل بعد الحصد **الرأي** و**الرتبة**، جمع الغلمان **الحُصَادَة** [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١١٦-حُضْرُم

"قَطَفَتِ الْعَنْبَ وَهُوَ حُضْرُمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، الثمر قبل النضج **الرأي** و**الرتبة**، قطفَتِ العنبَ وهو حِضْرُمٌ [فصيحة] الوارد في

"حشاش" جمعاً لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقدر كلمة "حشاش" جمعاً لـ "حشيشة" على وزن "فَعِيلَة"، فيكون الجمع قياساً مطرداً.

٢١٠٩-حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ

"يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي** و**الرتبة**، يشكو من ألم في حشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "حشا" مذكّرة لا غير، نصُّ على ذلك معجم المذكر والمؤنث.

٢١١٠-حَشَرَ نَفْسَهُ

"حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، أقحمها **الرأي** و**الرتبة**، حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ [فصيحة] معنى "حشر": جمع وساق إلى جهة، وهناك علاقة بين هذا المعنى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جَمْعٌ، وبذلك يصح المعنى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكملة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

٢١١١-حَشَّاشٌ

"يَضِيعُ الْحَشَّاشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى**، مَنْ يَتَعَاطَى الحشيش **الرأي** و**الرتبة**، يَضِيعُ الحشاش صحته وماله [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكره في الوسيط على أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم. وقد أطلق في القديم على فرقة من الإسماعيلية اسم "الحشاشين"؛ لأنه كان من عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

٢١١٢-حِشْمَةٌ

"تَتَصِفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحِشْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، بالحياء **الرأي** و**الرتبة**، تَتَصِفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحِشْمَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

٢١٢٠-حَصَبَ

"حَصَبَ الْفُطْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَصَبَ" في المعاجم القديمة. المعنى: أصابته الحصة الرأبي والرتبة، ١-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٢-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٣-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٤-حَصَبَ الْفُطْلُ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد الفعل بصورة الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

٢١٢١-حِصَّة

"كَانَتْ حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الفترة المحددة للدراسة في اليوم لمادة معينة الرأبي والرتبة، كانت حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "حِصَّة" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

٢١٢٢-حَصَلَ

"مَاذَا حَصَلَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَصَلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: حدث الرأبي والرتبة، ١-مَاذَا حَدَثَ؟ [فصيحة] ٢-مَاذَا حَصَلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنه مؤلَّد، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولد".

٢١٢٣-حَصَلَتْ

"حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأبي والرتبة، حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَصَلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

المعاجم ضبطت كلمة "حِصْرُم" بكسر الحاء والراء، لا يضمهما.

٢١١٧-حُصْرِي

"أَتَقَنَّ الْحُصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة، أَتَقَنَّ الْحُصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢١١٨-حَصَّالَةٌ

"وَضَعْ نَقُودَهُ فِي الْحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرتبة، وَضَعَ نَقُودَهُ فِي الْحَصَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١١٩-حَصَّالَةٌ

"وَضَعْ النُّقُودَ فِي الْحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة، وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْحَصَّالَةِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصفها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

٢١٢٤- حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ

"حصل على الشهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخبر القاطع. والمعنى: وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية للرأي والرتبة، حصل على الشهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخبر القاطع، واستعملت حديثاً للتعبير عن الوثيقة التي تثبت صحة هذا الخبر، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

٢١٢٥- حَصَوَات

"أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَيَات [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَوَات [صحيحة] كلمة "حصاة"، تجمع على "حَصَى"، و"حَصِي"، و"حَصَيَات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حَصَوَات. (وانظر: حصوة).

٢١٢٦- حَصَوَة

"أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. الرأي والرتبة: ١- أَخْرَجَ الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ الطبيب حصوة من كلية المريض [صحيحة] وردت كلمة "حَصَاة" في المعاجم القديمة والحديثة، وتجمع على "حَصَيَات" و"حَصَى"، جاء في التاج: "الحصى: صغار الحجارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يائي واوي، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إعلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الحديثة، ويذكر تصحيحها شيوعاً بين المتقنين والأطباء.

٢١٢٧- حَضَارَة

"بَلَّغَت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي

والاجتماعي في الحضرة الراي والرتبة، بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [فصيحة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضرة، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها مجمعية.

٢١٢٨- حضروا وآباؤهم

"الطلاب حضروا وآباؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. الرأي والرتبة: ١- الطُّلَاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة] ٢- الطُّلَاب حضروا وآباءهم [فصيحة] ٣- الطُّلَاب حضروا وآباؤهم [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، بقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَمُّ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساو هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطل من سفاقة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بعدهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢١٢٩- حَضَّ

"حَضَّه على السير معه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَضَّ" لا يكون في السَّوْق والسَّيْر. الرأي والرتبة: ١- حَثَّه على السير معه [فصيحة] ٢- حَضَّه على السير معه [فصيحة] التفرقة بين "الحث" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه

واستحثه وأحثه: كل ذلك بمعنى حَضَهُ عليه". ومثله في اللسان.

٢١٣٠-حَضَرَ لـ

"حَضَرَ للدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَضَرَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي** **والرتبة**: ١-حَضَرَ الدرس [فصيحة] ٢-حَضَرَ للدرس [مقبولة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "حَضَرَ" متعدّياً بنفسه، وبصحّ تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعدّ".

٢١٣١-حَضُن

"أَخَذَتِ الأم طفلها في حَضْنِها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: أَخَذَتِ الأم طفلها في حَضْنِها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حَضُن" بكسر الحاء لا بضمها.

٢١٣٢-حَطَّ

"حَطَّ الشيء على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وضعه **الرأي** **والرتبة**: ١-وَضَعَ الشيء على الأرض [فصيحة] ٢-حَطَّ الشيء على الأرض [فصيحة] جاء الفعل "حَطَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" فقي التاج: الحَطُّ: الوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (ض): "إِذَا حَطَّطُمُ الرِّحَالُ فَشَدُّوا السُّرُوجَ" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢١٣٣-حَطَّابَة

"يَعْمَلُ الحَطَّابَة في الغابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: جامعو الحطب، ويافعوه **الرأي** **والرتبة**: يَعْمَلُ الحَطَّابَة في الغابات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأاسي والمنجد.

٢١٣٤-حَظَرَ عَنِ

"حَظَرَ البَتْرُولُ عَنِ بعض الدول" [مرفوضة عند بعضهم]

لاستعمال حرف الجر "عَنِ" بدلاً من حرف الجر "عَلَى". **الرأي** **والرتبة**: ١-حَظَرَ البَتْرُولُ عَلَى بعض الدول [فصيحة] ٢-حَظَرَ البَتْرُولُ عَنِ بعض الدول [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عَنِ" عن حرف الجر "عَلَى" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عَنِ".

٢١٣٥-حَظَّ سَيِّئٌ

"إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصيب من الخير. **الرأي** **والرتبة**: إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٍ [صحيحة] ورد في التاج أن الحظ النصيب.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

٢١٣٦-حَظْوَة

"هُوَ ذُو حَظْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مكانة **الرأي** **والرتبة**: ١-هُوَ ذُو حَظْوَة [فصيحة] ٢-هُوَ ذُو حَظْوَة [فصيحة] ٣-هُوَ ذُو حَظْوَة [فصيحة مهملة] ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثلثة.

٢١٣٧-حَظَّيْتُ عَلَى

"حَظَّيْتُ نِسْبَةَ الـ ٥٠٪ عَلَى موافقة الجميع" [مرفوضة عند

الفعل متعدياً بحرفي الجر "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

٢١٤٠-حَفَظَ

"حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرَحَ" فعينه مكسورة.

٢١٤١-حَفَّ

"حَفَّت المرأة وجهها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أزال ما عليه من شعر **الرأي والرتبة**: حَفَّت المرأة وجهها [فصيحة] جاء في التاج: "حفت المرأة وجهها من الشعر حَفّاً حَفّاً بالكسر وحَفّاً: أزالته عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢١٤٢-حَفَّارَات

"تستخدم الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: تستخدم الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مَفْعَلَةٌ"، و"مِفعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١٤٣-حَفَلَات

"أقاموا حَفَلَات صاخبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أقاموا حَفَلَات صاخبة [فصيحة] ٢-أقاموا حَفَلَات صاخبة [صحيفة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من

بعضهم] لأن الفعل "حَفَلَى" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: نالت **الرأي والرتبة**: ١-حَفَلَتْ نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة] ٢-حَفَلَتْ نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صحيفة] ورد في المعاجم: حَفَلَى بالرزق: نال حظاً منه، فهو متعد بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حَفَلَى" معنى الفعل "حصل" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٢١٣٨-حَفَاوَة

"استقبله بحَفَاوَة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-استقبله بحَفَاوَة وترحيب [فصيحة] ٢-استقبله بحَفَاوَة وترحيب [صحيفة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حَفَاوَة بالفتح ويكسر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أن مجيء "فَعَّالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢١٣٩-حَفَزَ على

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَفَزَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: حثّه عليه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة] ٢-حَفَزَه على العمل [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر: حثّه عليه، وحفzوا عليهم الحيل: أرسلوها؛ واستناداً إلى ذلك يكون

[فصيحة] وردت كلمة "حقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حَقَّ عَلَى

"لَهُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". المعنى: حظُّ الرأى والرتبة، ١- له حَقٌّ واجب في ولده [فصيحة] ٢- له حَقٌّ واجب على ولده [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقاً بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقاً بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلما التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حَقَّقَ مَعَ

"حَقَّقَ الضابط مع المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أخذ أقواله في قضية ما الرأى والرتبة، حَقَّقَ الضابط مع المتهم [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَقَّقَ مع فلان في قضية: أخذ أقواله فيها محدثة".

٢١٥١-حَقَّ لـ

"حَقَّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في هذا المعنى "ضَمَّ الحاء" على البناء للمجهول. المعنى: وجب عليك الرأى والرتبة، ١- حَقَّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] ٢- حَقَّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] جاء في التاج: "حَقَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا، بِالضَّمِّ، وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" بالفتح على استخدام الفعل مبنياً للمجهول، أو مبنياً للمعلوم. وفي اللسان: وَحَقَّ الأمر: صار حَقًّا وثبت. فكلما التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حَقُودَة

"امْرَأَة حَقُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإحلاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة، ١- امْرَأَة حَقُود [فصيحة] ٢- امْرَأَة حَقُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإحلاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حَفَنَة

"حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". المعنى: ملء الكف أو الكفين منه الرأى والرتبة، ١- حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ [فصيحة] ٢- حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَفَنَة والحَفَنَة بفتح الحاء وضَمَّها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إِنَّمَا نَحْنُ حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى".

٢١٤٥-حَفَنَة مِلء الكف

"أَعْطَاهُ حَفَنَةً مِلءَ الكفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفرداً مع "الحَفَنَة". الرأى والرتبة، ١- أَعْطَاهُ حَفَنَةً مِلءَ الكفِّين [فصيحة] ٢- أَعْطَاهُ حَفَنَةً مِلءَ الكفِّ [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تشبيه الكف مع الحفنة؛ إذ الحفنة مِلء الكف أو مِلء الكفِّين من أي شيء.

٢١٤٦-حَقْبَة

"حَقْبَة مِنَ الزَّمَانِ" [مرفوضة] لأن "حقبة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". المعنى: مدة لا وقت لها، سنة السرايم والرتبة، حَقْبَة مِنَ الزَّمَانِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَقْبَة، بالكسر، مِنَ الدَّهْرِ: مُدَّةٌ لَا وَقْتُ لَهَا، وَالسَّنَةُ" وفي القاموس: أن "الحَقْب" و "الحُقْب" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حَقَدَ

"حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأى والرتبة، ١- حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ [فصيحة] ٢- حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "فَعَلَ" وكسرهما "فَعِلَ".

٢١٤٨-حَقَّانِي

"أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة، أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي

بالواو، وهو يائي. **المعنى**، أعجبتني **الرأي** **والرتبة**، ١-
حَلَيَّ بِعَيْنِي [فصيحة] ٢-حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] هناك العديد
من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض
هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله
بالواو، كما في: حَلَا، وَقَلَا، وقد وردت هذه الأفعال
وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة،
وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنتاج
والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم
القديمة استعمال الفعل "حَلَا" الواوي الجذر، بمعنى: لَذَّ
وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلَيَّ"، فَيَأْتِي بِمَعْنَى
الحُسْن، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم
تفريق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي
النتاج: حَلَيَّ بِعَيْنِي وقلبي وحَلَا إذا أعجبك.

٢١٥٧-حَلَا فِي

"حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**،
أعجبه **الرأي** **والرتبة**، ١-حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [فصيحة] ٢-
حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل
"حَلَا" يتعدى بالياء، ففي النجاج: "حَلَا بِعَيْنِي وقلبي: إذا
أعجبك"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها
عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة
المصرية هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير
شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما
يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من
استعمال الآخر، كقول صاحب النجاج: "ارتاب
فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في
الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا
في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على
إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي
بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد
ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حَلَيَّ الشَّيْءُ فِي عَيْنِي:
حَسُنْ".

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو
وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو
الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي،
وهو المبالغة.

٢١٥٣-حُكْمَاءُ

"هُمَّ حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**، هم
حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حُكْمَاءُ" المنع
من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة
أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف
واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أَنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها
هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢١٥٤-حُكْمَ..الفرس

"حُكْمَ اللِّجَامِ الْفَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"حكم" لا يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، حكم اللجامُ
الفرسَ [فصيحة] الفعل "حكم" يتعدى بحرف الجر، كما
يتعدى بنفسه أيضاً ففي الوسيط: "حكم له وحكم عليه،
وحكم بينهم: قضى، وحكم الفرس: جَعَلَ لِلجَامِ حُكْمَةً"
وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥-حُكُومَةُ

"حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، الهيئة
المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شئون الدولة
كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال
الدولة. **الرأي** **والرتبة**، حلفت الحكومة الجديدة اليمين
[فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حكم".
وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما.
ولكن شاع استخدامها حديثاً للدلالة على من يدبرون
شئون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال
حديث يمكن تخريجه على المجاز.

٢١٥٦-حَلَا

"حَلَا بِعَيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلَا"

٢١٥٨-خَلَاء

"نَظَّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْخَلَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَنَاطَرَ من الشعر عند حلاقته للرأى والرقة، نَظَّفَ المكان من الخَلَاءِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النُّفَاة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يكن تصحيحه.

٢١٥٩-خَلَبَات

"خَلَبَتِ السَّبَاقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرقة، ١-خَلَبَاتِ السَّبَاقِ [فصيحة] ٢-خَلَبَاتِ السَّبَاقِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعميلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-خَلْبَة

"خَلْبَة السَّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الْخَلْبَة" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. المعنى: ميدان السباق للرأى والرقة، ١-مِيدَانِ السَّبَاقِ [فصيحة] ٢-خَلْبَة السَّبَاقِ [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الْخَلْبَة" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الخلبة بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-خَلْبَة

"خَلْبَة المَلَاكِمَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. الرأى والرقة، خَلْبَة المَلَاكِمَة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

٢١٦٢-خَلْبَة

"شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْخَلْبَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضرب من النبات للرأى والرقة، شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْخَلْبَةِ [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الْخَلْبَة بالضم وبضمين: نَبْتُ لَهُ حَبٌ أَصْفَرُ يتعالج به.

٢١٦٣-خَلَبَتِ النَّاقَة

"خَلَبَتِ النَّاقَة لَبْنًا كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. الرأى والرقة، ١-خَلَبَتِ النَّاقَة [فصيحة] ٢-خَلَبَتِ النَّاقَة [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاةَ وَغَوَّهَا: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنيًا للمجهول فيقال: خَلَبَتِ الشاة، والناقة، ولا يستخدم هكذا مبنيًا للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "در"، أو غوها.

٢١٦٤-خَلَف

"خَضَرَ خَلَفَ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قَسَمَ الرأى والرقة، ١-خَضَرَ خَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٢-خَضَرَ خَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٣-خَضَرَ خَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: خَلَفَ يَخْلِفُ خَلْفًا وَخَلْفًا وَخَلْفًا.

٢١٦٥-خَلْفَاء

"هُمُ خَلْفَاءُ لَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرقة، هم خَلْفَاءُ لَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "خَلْفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢١٦٦-حَلَفَ عَلَى

"حَلَفَ عَلَى المصحف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". **الرأي والرتبة: ١-حَلَفَ** بالمصحف [فصيحة] ٢-حَلَفَ عَلَى المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعدياً بـ "الباء" و بـ "على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ التوبة/٧٤، وقوله ﷺ: "فليحلف بالله أو ليصمت"، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكُذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ المجادلة/١٤. وورد التعدى بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كيلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧-حَلَقَ

"حَلَقَهُ الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أوجع حلقة **الرأي والرتبة:** حَلَقَهُ الداء [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطرّد، مثل: جَبَّهَ، وَأَفْعَهَ، وَرَأَسَ، وَأَنَفَ، وَيَطَّنَ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨-حَلَقَ

"حَلَقَ ذَهَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** قُرْطُ **الرأي والرتبة: ١-قُرْطُ ذَهَبِي** [فصيحة] ٢-حَلَقَ ذَهَبِي [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حَلَقَ" بمعنى: قُرْطَ، ونصاً على أنها محدثة. وللکلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع لحلقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩-حَلَقَات

"حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة: ١-حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ** [فصيحة] ٢-حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن

العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠-حَلَقَةٌ

"الحَلَقَةُ الأولى" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. **الرأي والرتبة: ١-الحَلَقَةُ الأولى** [فصيحة] ٢-الحَلَقَةُ الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حَلَقَةٌ" ففي القاموس المحيط: "حَلَقَةُ الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيراً، ومنه قول الفرزدق:

يأيها الجالسُ وَسَطَ الحَلَقَةِ

٢١٧١-حَلَقَ ذَقْنَهُ

"حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحين. **الرأي والرتبة: ١-حَلَقَ فلان لِحْيَتَهُ** [فصيحة] ٢-حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ [صحيحة] الذقن جزء من اللحية؛ لذلك يصح القول: حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢-حَلَقُومٌ

"أَصَابَهُ التَّهَابُ فِي الحَلَقُومِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الحلق **الرأي والرتبة:** أصابه التهابُ فِي الحَلَقُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَلَقُومٌ" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الحَلَقُومُ﴾ الواقعة/٨٣.

٢١٧٣-حَلَّةٌ

"طَهَا الطعام فِي الحَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** إناء معدني يُطهى فيه الطعام **الرأي والرتبة: ١-طَهَا الطعام فِي القِدْرِ** [فصيحة] ٢-طَهَا الطعام فِي الحَلَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلَّة: (في اصطلاح مَصْرَ) تطلق على قدر النحاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٧٤- حَلَّة الضَّغْط

"حَلَّة الضَّغْط تُنْضِج الطَّعَام بِسُرْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- الحَلَّة الكاتمة تُنْضِج الطَّعَام بِسُرْعَةٍ [فصيحة] ٢- حَلَّة الضَّغْط تُنْضِج الطَّعَام بِسُرْعَةٍ [صحيحة] جاء في الوسيط: "الْقَدْر الكاتمة: وعاء للطبخ يحكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكتم البخار". ولما كان كتَم بخار الماء الساخن يحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥- حَلَّ عَلَى

"حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلَّ" بـ "على". **المعنى**: نزل **الرأي والرتبة**: ١- حَلَّ فيهم ضيفًا [فصيحة] ٢- حَلَّ بهم ضيفًا [فصيحة] ٣- حَلَّ عليهم ضيفًا [فصيحة] ٤- حَلَّهم ضيفًا [فصيحة مهمل] الفعل "حَلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "الباء" و"في" و"على".

٢١٧٦- حَلَّل

"حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أباحه **الرأي والرتبة**: ١- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب محيى "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيَّره ضعيفًا، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكتير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَدَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّم، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رُجِعَ، رُسِبَ، رُسِّخَ، فُلِّسَ، هُدِّأَ، وَقِعَ، صَلِّحَ، وقد جاء في المعاجم: أَحَلَّ الشَّيْءَ وَحَلَّلَهُ: أباحه، بالإضافة إلى أن تضعيف الكلمة يفيد التكتير والمبالغة.

٢١٧٧- حَلَّلَ

"حَلَّلَ الدَّمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أرجعه إلى عناصره **الرأي والرتبة**: حَلَّلَ الدَّمَّ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكتير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "حَلَّلَ" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلَّلَ" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حَلَّلَ الشَّيْءَ: رجعته إلى عناصره. يقال: حَلَّلَ الدَّمَّ وغيره، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٨- حَلَّى

"حَلَّى الْقَهْوَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية **الرأي والرتبة**: حَلَّى الْقَهْوَةَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكتير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حَلَّى الطَّعَامَ وغيره: جعله حُلْوًا"، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٩- حَلَّمَ

"حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**: حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلْمًا.. وحَلَّمَ به: رأى له رؤيا أو رآه في النوم" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حَلَّمَ" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

٢١٨٠- حَلَمَ

"حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

يستوي فيها المذكر والمؤنث **الرأي والرتبة**، ١- بقرة حلوب [فصيحة] ٢- بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "حلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعول" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

٢١٨٥- حَلَوِيَّات

"اشترى فطائر وحَلَوِيَّات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**، كل ما عولج بِسُكَّر أو عسل **الرأي والرتبة**، ١- اشترى فطائر وحلاوى [فصيحة] ٢- اشترى فطائر وحَلَوِيَّات [صحبة] الوارد في المعاجم جمع "حَلَوَى" على "حَلَاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلَوِيَّات.

٢١٨٦- حَلِيْقَة

"حَلِيْقَة حَلِيْقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء **المعنى**، مخلوق **الرأي والرتبة**، ١- حلقة حليق [فصيحة] ٢- حلقة حليقة [صحبة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧- حَمَّاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حمس" **المعنى**، الشدة والمنع والمحاربة **الرأي والرتبة**، ١- رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢- رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

المعاجم **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**، حَلَمَ في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلَمَ" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحْلُمُ" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١- حَلَم

"رأيت في الحَلَمِ كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا **المعنى**، ما يراه النائم في نومه **الرأي والرتبة**، رأيت في الحَلَمِ كذا وكذا [فصيحة] الحَلَمُ بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى الثاني والصفح. جاء في التاج: "الحَلَمُ، بالضم ويضمين: الرؤيا".

٢١٨٢- حَلَمَ عَلَى

"حَلَمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَلَمَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**، صفح عنه **الرأي والرتبة**، ١- حَلَمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢- حَلَمَ القائد على الجندي [صحبة] يتعدى الفعل "حَلَمَ" بمعنى: "صفَحَ" بحرف الجر "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حَلَمَ عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صير"، الذي يتعدى بالحرف "على".

٢١٨٣- حَلَوَانِيّ

"يفضل حَلَوَانِيًّا" [مرفوضة] لفتح اللام **المعنى**، صانع الحلوى وبانها **الرأي والرتبة**، يعمل حَلَوَانِيًّا [فصيحة] كلمة "حَلَوَانِيّ" نسبة إلى عمل الحلوى ويبيها بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

٢١٨٤- حَلَوِيَّة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فَعُول" التي

المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حَمَلَقَ فِي

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَمَلَقَ" لا يتعدى بـ "في". المعنى: دَقَّقَ فِيهِ النَظَرَ الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة] ٢-حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] ورد الفعل "حَمَلَقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "تقرّس" أو "حدّق"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضاً على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حَمَلَهُ عَلَى

"حمله على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. المعنى: دَفَعَهُ وَأَجْبَرَهُ الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-دَفَعَهُ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلاناً على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حَمَمَ

"حَمَمَ بِرَكَاتِيَّةٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى: ما يقذفه البركان من عناصر ملتهبة مشتعلة للرأي والرّوْبَةَ، حَمَمَ بِرَكَاتِيَّةٍ [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حَمَمَ" ومفرداً "حُمَمَةٌ"، فني اللسان: "الحُمَمُ: الرُّمَادُ والفَحْمُ وكلُّ ما احترق من النار".

٢١٨٨-حَمَاهُ

"قَبِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. الرَّايَ والرَّوْبَةَ، قَبِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حَمَدَ

"حَمَدَ اللَّهَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايَ والرَّوْبَةَ، حَمَدَ اللَّهَ [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمَدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرَحَ".

٢١٩٠-حَمَرَاوَات

"رَايَاتِ حَمَرَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها الحُمْرَةُ الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-رَايَاتِ حُمْرٍ [فصيحة] ٢-رَايَاتِ حَمَرَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلُ". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٩١-حَمَقَ

"حَمَقَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. المعنى: فسد عقله للرأي والرّوْبَةَ، ١-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرهما في الماضي.

٢١٩٢-حَمَلَات

"وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ [فصيحة] ٢-وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي

٢١٩٦- حَمَرُ اللَّحْمِ

"حَمَرُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَرٌ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قلاه بالسمن وخومالراي والرتبة، حَمَرُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَرُ اللَّحْمِ: قلاه بالسمن وخوه حتى احمر". ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧- حُمُصٌ

"أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة، ١- أكلت من الحُمُصِ [فصيحة] ٢- أكلت من الحُمُصِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشددة وكسرها، لا بضمهما.

٢١٩٨- حِمَصَانِي

"اشْتَرَيْتَ الحِمَصَ مِنَ الحِمَصَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الراي والرتبة، ١- اشترت الحِمَصَ من الحِمَصِي [فصيحة] ٢- اشترت الحِمَصَ من الحِمَصَانِي [فصيحة] وردت كلمة "حِمَصَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمَص" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا فظاهر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩- حَمَوُ النَّيْلِ

"زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها. الراي والرتبة، ١- زال عنه حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ٢- زال عنه حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمَوُ النَّيْلِ" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وحَمَوُ الشمس: حرّها، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

٢٢٠٠- حُمُولَةٌ

"وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولَةٌ" لا تقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها. الراي والرتبة، ١- وَضَعَ الحِمْلَ عَلَى ظَهْرِهِ

[فصيحة] ٢- وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولَةَ" جمع لكلمة "الحِمْلُ"، ففي اللسان: الحُمُولَةُ: الأتقال، وفيه أن الحِمْلَ ما حُمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ رَأْسٍ، وَأَنْ جَمَعَهُ "أَحْمَالٌ" و"حُمُولٌ" و"حُمُولَةٌ".

٢٢٠١- حَمَى

"حَمَى المَسْمَارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجرداً. المعنى: سَخَنَهُ الرَّاي والرتبة، أَحَمَى المَسْمَارَ [فصيحة] ورد الفعل "أَحَمَى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعدداً، أما مجردة فهو فعل لازم ويضبط "حَمَى"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢- حَمِيَّةٌ

"حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء. المعنى: إقلال من الطعام لمدة معينة. الراي والرتبة، حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "حَمِيَّة" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الداء، والحَمِيَّة رأس الدواء".

٢٢٠٣- حَمِيمٌ

"شَرِبَ مَاءَ حَمِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار". المعنى: بارداً. الراي والرتبة، ١- شَرِبَ مَاءً بارداً [فصيحة] ٢- شَرِبَ مَاءً حَمِيمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضاً، على أنها من الأضداد. وقد سئل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بالماء الحميم

فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤- حُمَيَّاتٌ

"مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الراي والرتبة، ١- مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] ٢- مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" وفي الثانية جاءت "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حَمَى" المنسوب إلى "حُمَى" بعد حذف الألف.

٢٢٠٥-حَنَابِلَةٌ

"هُم حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**: هم حنابلة في مذهبهم [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦-حَنَاتَكَ

"حَنَاتَكَ يَارَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنانك" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مشئى **المعنى**: ارحمني رحمة بعد رحمة **الرأي** **والرتبة**: ١-حَنَاتِيكَ يَارَبِّ [فصيحة] ٢-حَنَاتَكَ يَارَبِّ [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالثنائية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَاتَكَ وحنانك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧-حَنَائِيَا

"حَنَائِيَا الصِّدْر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِية" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد **منها المعنى**: ضلوعه **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْنَاءُ الصِّدْر [فصيحة] ٢-حَنَائِيَا الصِّدْر [فصيحة] جاء في التاج: أن "أَحْنَاءَ" جمع "حِنُو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اعوجاج من البدن. إلا أن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "حَنَائِيَا" جمعًا لكلمة "حَنِية" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجَلالِ الْوَدِيانِ وَلَهُ الْحَنَائِيَا

٢٢٠٨-حَنَابِلِيَّةٌ

"الْحَنَابِلِيَّةُ هُم أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة **الرأي** **والرتبة**: الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ

زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٢٠٩-حَنَتْ

"حَنَتْ فِي يَمِينِهِ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم **المعنى**: لم يَبْرَ فيها **الرأي** **والرتبة**: حَنَتْ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] الفعل "حَنَتْ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠-حَنَتْ بِـ

"حَنَتْ بِيَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" **الرأي** **والرتبة**: ١-حَنَتْ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] ٢-حَنَتْ بِيَمِينِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنت" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "حنت الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحيء "الباء" بدلًا من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حنت" معنى "أخل"، أو "غدر".

٢٢١١-حَنَفَاءُ

"الْمُؤْمِنُونَ حَنَفَاءُ لِلَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي** **والرتبة**: المؤمنون حَنَفَاءُ لِلَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "حنفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّ في المثال.

٢٢١٢-حَتَفِيَّة

"يكثر الحتفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأي** **والرتبة**: يكثر الحتفية في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢١٣-حَتَفِيَّة

"ملأ الكوب من الحتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة **الرأي** **والرتبة**: ١- ملأ الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢- ملأ الكوب من الحتفية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حتفية" ففي التاج: "وتسمية الميضاة بالحتفية: مؤلدة"، وفي محيط المحيط: "أنبوبة ذات لولب تُزَجّ في ثقب من الحوض لاستقراغ الماء، مولدة".

٢٢١٤-حَتَقَ

"حَتَقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى**: اغتاض **الرأي** **والرتبة**: حَتَقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَتَقَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَتَقَ عليه كَفَرَحَ".

٢٢١٥-حُنْكَةٌ

"رَجُلٌ ذُو حُنْكَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ذو تجربة وبصر بالأمور **الرأي** **والرتبة**: ١- رَجُلٌ ذُو حُنْكَةٍ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ ذُو حُنْكَةٍ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حُنْكَةٌ" بضم الحاء لا كسرهما. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحُنْكَةُ والحُنْكَ بضمهما ويكر الثاني، وهو السِّنُّ والتجربة والبصر بالأمور" ولكن صحة كسر الحاء في "الحُنْكَ" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حَنَّةٌ

"حَضَبٌ يَدُهُ بِالْحَنَّةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: حَضَبٌ يَدُهُ بِالْحِنَاءِ [فصيحة] تأتي كلمة "حِنَاءٌ" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فُعَالٌ".

٢٢١٧-حَنٌّ لـ

"حَنٌّ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** **والرتبة**: ١- حَنٌّ إلى وطنه [فصيحة] ٢- حَنٌّ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدي الفعل "حَنٌّ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فَعَدَّى الفعل باللام، وقد وردت تعدي الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنَّى

"حَنَّى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: خضبهما بالحناء **الرأي** **والرتبة**: ١- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] ٢- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنَوْتُ

"حَنَوْتُ رأسي احتراماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى ثنى وعطف، لأمه "ياء" وليست "واوًا". **المعنى**: ثَنَيْتُهُ وَعَظَفْتُهُ **الرأي** **والرتبة**: ١- حَنَيْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] ٢- حَنَوْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضاً. ففي التاج: "حنى ظهره يَحْنِيها حَنَاءً: عطفها" و"حَنَاهُ يَحْنُوهُ حَنَوًا: عطفه" (وانظر: أحنى).

٢٢٢٠-حَنُونٌ

"أَبُ حَنُونٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى**: شفيق **الرأي** **والرتبة**: ١- امرأة حَنُونٌ [فصيحة] ٢- أَبُ حَنُونٍ [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَنُونَة

"امرأة حَنُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١- امرأة حَنُون [قصيدة] ٢- امرأة حَنُونَة [صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معانها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَنُونَة" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَنِينِي

"إنَّه حَنِينِي المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قَبِيلَة" عند النسب إليها، والسحابة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**، ١- إنَّه حَنِينِي المذهب [قصيدة] ٢- إنَّه حَنِينِي المذهب [قصيدة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفي والحنيفي، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوَاف

"يقضي حَوَاف الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حَوَاف" خارج عن القياس. **المعنى**، جمع حاجات **الرأي والرتبة**، ١- يقضي حَوَاف الناس [قصيدة] ٢- يقضي حَوَاف الناس [قصيدة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعاً لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استمعينوا على قضاء الحَوَاف بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوَاط

"تَهْدَمَت حَوَاط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعاً لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى**، جُدرانها **الرأي والرتبة**، ١- تَهْدَمَت حيطان المبنى [قصيدة] ٢- تَهْدَمَت حَوَاط المبنى [قصيدة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسي، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حَوَاط".

٢٢٢٥-حَوَادِث

"تَعَرَّضَ البلدُ لحَوَادِث قتلٍ ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يَجِدُ ويحدث. **الرأي والرتبة**، ١- تَعَرَّضَ البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [قصيدة] ٢- تَعَرَّضَ البلدُ لحَوَادِث قتلٍ ونهب كثيرة [قصيدة] دلالة الأصل في "الحادثة" و "الحَدَث" هو ما يَجِدُ من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائبة كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحَدَث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَوَاسٌ

"خَمَسَ حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، خمس حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان [قصيدة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حَوَاسٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

٢٢٢٧-حَوَاف

"تَهْدَمَت حَوَاف كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَهْدَمَت حَوَاف كثيرة من الرصيف [قصيدة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حَوَاف"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة

اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبْعُدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَقْرَعُن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٣٣- حَوْش

"يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: الرأى والرغبة، ١- يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢- يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحَوْش: شبه الحظيرة... وبطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حَوْش الدار: فناؤها".

٢٢٣٤- حَوْل

"شُدَّ الحِزَام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. الرأى والرغبة: ١- شُدَّ الحِزَام على وسطه [فصيحة] ٢- شُدَّ الحِزَام في وسطه [فصيحة] ٣- شُدَّ الحِزَام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقَرْىِ وَالْأَحْقَافِ/٢٧﴾.

٢٢٣٥- حَوَّرَ كلامه

"حَوَّرَ كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: غيّر، بدّل للرأى والرغبة: ١- بدّل كلامه [فصيحة] ٢- غيّر كلامه [فصيحة] ٣- حَوَّرَ كلامه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "حَوَّرَ" بمعنى غيّر وبدّل، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغير في كلٍّ، فمعنى الفعل قديماً يبيّض الثياب، أي غيّرُها إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦- حَوْش

"حَوْش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبّه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٣٨- حَوَالِي

"حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). الرأى والرغبة: حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٣٩- حَوَالِي

"كَانُوا حَوَالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرغبة: كانوا حَوَالِي ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالِي" بفتح اللام لا كسرهما. وفي الحديث: "اللهم حَوَالِينَا ولا علينا".

٢٢٣٠- حَوَالِي ثمانية

"عَادَ حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجر. الرأى والرغبة: عاد حوالِي ثمانية وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجر بالإضافة.

٢٢٣١- حَوَالِي عشرين

"حَضَرَ حَوَالِي عشرين طالباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالِي" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلا في المكان. الرأى والرغبة: ١- حضر نحو عشرين طالباً [فصيحة] ٢- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٣٢- حَوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفات القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أدخلها الحاسوب للرأى والرغبة: حَوْسَبَ ملفات القضية [فصيحة] اعتمد مجمع

"فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضاً اعتماداً على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حَوَّطَ حول الشيء: حام".

٢٢٤٠-حَوَّى عَلَى

"حَوَّى عَلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: استولى عليه وتلك الراي والرغبة، ١-حَوَّى الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-حَوَّى عَلَى الشَّيْءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمنين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

٢٢٤١-حَيَاتِيَّ

"أُمُور حَيَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الراي والرغبة: أمور حياتية [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حياتية، ومصالح حيوية. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حياتية" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢-حَيَادٍ سِيَاسِيَّ

"الحَيَادِ السِّيَاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى. المعنى: مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي الراي والرغبة: الحَيَادِ السِّيَاسِيَّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبة والميل عن الشيء، وقد جاء أيضاً في الوسيط: "الحَيَادِ الإِيجَابِيَّ فِي السِّيَاسَةِ الدَّوْلِيَّةِ: أَلَا تَتَحَيَّرُ الدَّوْلَةُ لِإِحْدَى الدَّوَلِ الْمُتَخَاصِمَةِ مَعَ مَشَارَكَتِهَا لِسَائِرِ الدَّوَلِ فِيمَا يَحْفَظُ السَّلَامَ الْعَامَ".

٢٢٤٣-حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجِدُوا

"حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة. الراي

السنة العامة. المعنى: ادَّخَرُوا الرَّاْيَ والرَّغْبَةَ، ١-ادَّخَرَ الْمَالِ [فصيحة] ٢-حَوَّطَ الْمَالِ [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّطَ إِذَا جَمَعَ". وفي الوسيط: "حَوَّطَ الْمَالُ: جَمَعَهُ وَادَّخَرَهُ".

٢٢٣٧-حَوَّطَ

"حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: حفظته وتعهده. الراي والرغبة، ١-حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] ٢-حَاطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] مهملة. يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قُرِّرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً "فَعَّلَ" الْمُضْعَفُ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد جاء الفعل "حَوَّطَ" في المعاجم بمعنى "حَاطَ"؛ ففي التاج: "حَاطَهُ يَحُوِّطُهُ .. حَفَظَهُ وَصَانَهُ وَتَعَاهَدَهُ .. كَحُوِّطُهُ".

٢٢٣٨-حَوَّلَ

"حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: صرف. الراي والرغبة، ١-حَصَرَهُ عَنِ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ [فصيحة] ورد في التاج: "تَحَوَّلَ عَنْهُ: زَالَ إِلَى غَيْرِهِ، وَهُوَ مَطَاوَعٌ حَوَّلَهُ تَحْوِيلًا"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حَوَّلَ" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩-حَوَّطَ

"حَوَّطَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: حَلَّقَ وَدَارَ الرَّايَّ والرَّغْبَةَ، ١-حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [فصيحة] ٢-حَوَّطَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قُرِّرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً "فَعَّلَ" الْمُضْعَفُ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وإجازة استعمال صيغة

"حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا قائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨-حَيْرَانًا

"جعله حيرانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١-جعله حَيْرَانٌ [فصيحة] ٢-جعله حَيْرَانًا [صححة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٢٤٩-حَيْرَانَةً

"وجدت امرأة حيرانة في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢-وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صححة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٢٥٠-حَيْرَانِينَ

"كَانُوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، كانوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان [صححة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

والرتبة، ١-حَيْثُما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢-حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم تتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٤-حَيْثُ ثَمَنِهِ

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة**، ١-الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة] ٢-الثوب جيد من حيث ثمنه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياساً على أخواتها من الظروف المكانية وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيل طالعاً

٢٢٤٥-حَيْثُ غَرِبَ الشَّمْسُ

"رأيتُه حيث غرِبَ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١-رأيتُه حين غرِبَ الشمس [فصيحة] ٢-رأيتُه حيث غرِبَ الشمس [صححة] الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للقتي عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

أي: حين تهدي.

٢٢٤٦-حَيْثُما

"لَنْ يَسْتَثْمِرَ أمواله إِلَّا حَيْثُما يطمئن عليها" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة**، لن يستثمر أمواله إِلَّا حَيْثُ يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفاً للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضُمَّت معنى الشرط وحُزمت الفعلان كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان

٢٢٤٧-حَيْثُ يكون أولادك هناك

"حَيْثُ يكون أولادك هناك يكون قلبك" [مرفوضة] لأن

٢٢٥١- حيرة

"حار حيرة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بكسر الحاء لهذا المعنى. المعنى: تردد ترددًا واضطرأ بالرأي والرتبة، ١- حَارَ حَيْرَةً شديدة [فصيحة] ٢ - حَارَ حَيْرَةً شديدة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرهما فيمكن أن يخرج في المثال المرفوض - على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائهما مطلقاً.

٢٢٥٢- حينما تذهبوا أذهب

"حينما تذهبوا أذهب معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما"

استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة، حينما تذهبون أذهب معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

٢٢٥٣- حي

"حي على الصلاة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. الرأي والرتبة، حي على الصلاة [فصيحة] "حي" اسم فعل بمعنى أقبل، وأقبلوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

وَتَاء

٢٢٥٤-خُونَة

"امرأة خُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرقة: ١- امرأة خُون [فصيحة] ٢- امرأة خُونَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥-خَابَ

"خاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرقة: ١- فشل في الامتحان [فصيحة] ٢- خاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خاب: لم ينل ما طلب، وخسر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦-خَابِرَ

"خَابِرَه بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بادلته الأخبار. الرأى والرقة: ١- أَخْبِرَه بالهاتف [فصيحة] ٢- خَابِرَه بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنَّ جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خَابِر" بمعنى "أخير" أو "خَبِر"، أي: أعطى خبراً أو طلبه.

٢٢٥٧-خَاتَم

"لَيْسَ الخَاتِم" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط

التاء بالكسر. المعنى: خَلْقَة ذات فَصٍّ تُلْبَسُ في الإصبع الرأى والرقة: ١- لَيْسَ الخَاتِم [فصيحة] ٢- لَيْسَ الخَاتِم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَيْسَ الخَاتِم، وهو خَلِيٌّ للإصبع كالخَاتِم بكسر التاء، لغتان".

٢٢٥٨-خَادِمَة

"امرأة خَادِمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بكلمة "خَادِم"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأى والرقة: ١- امرأة خَادِم [فصيحة] ٢- امرأة خَادِمَة [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التانيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سَجَلْتُهُ المعاجم، وإن نصَّ بعضها على أنه قليل؛ جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز جمع اللغة المصري تانيث "فاعل" مطلقاً.

٢٢٥٩-خَارَجَ البلاد

"أقام خارج البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفاً للمكان. الرأى والرقة: ١- أَقَامَ في خارج البلاد [فصيحة] ٢- أَقَامَ خارجَ البلاد [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠-خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَافَ مِنْ

"خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة** ١-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ٢-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعدياً بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَالَ عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما قبله ولا اقتنع به **الرأي** **والرتبة**، ما خَالَ عليه كذا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتماداً على ما جاء في التاج من قوله: "والحال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلتُ في فلان خالاً من الخير، أي توسمت". والعبرة قريبة جداً من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَامِسَ مَعْرَكَةٍ

"هَذِهِ خَامِسَ مَعْرَكَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي** **والرتبة** ١-هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَارَةٌ

"خُبَارَةُ الْأَفْرَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى بعد الحيز **الرأي** **والرتبة**، خُبَارَةُ الْأَفْرَانِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**، ليس من شأنك **الرأي** **والرتبة** ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [صحيحة] ليس ثمة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو -فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختص الشيء: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦١-خَاصِيَّةٌ

"للماء خاصية الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**، صفة، أو **مِزَّةُ الرَّأْيِ** **والرتبة** ١-للماء خاصية الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصية الانسياب [صحيحة] يمكن تصحيح كلمة "خاصية" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصية: نسبة إلى الخاصة" و"خاصة الشيء: ما يختص به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصة".

٢٢٦٢-خَاضَ فِي

"خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، دخل فيه وتوغل **الرأي** **والرتبة** ١-خَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ [فصيحة] ٢-خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمق أو دخل أو نحوهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَةٌ

"هذه مواقف خاطئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي** **والرتبة**، هذه مواقف خاطئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

مجىء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخرَّمها: فَصَّمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مخفّفاً، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١- خَبِيزَة

"يُحِبُّ الخُبْيزَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. المعنى، نبات أخضر يُطهى ورقه ويؤكل الرأى والرتبة، ١- يُحِبُّ الخُبْازَى [فصيحة] ٢- يُحِبُّ الخُبْيزَ [فصيحة] ٣- يُحِبُّ الخُبْيزَةَ [فصيحة] ذكر القاموس فيها "خُبْازي" و "خُبْيز". أما "خُبْيزَة" بالتاء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢- خُبْرَاءُ

"فَمِ خُبْرَاءُ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، هم خُبْرَاءُ بالزراعة [فصيحة] تستحق كلمة "خُبْرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتّون في المثال.

٢٢٧٣- خَبِرَة

"لَهْ خَبِرَة بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الحاء. الرأى والرتبة، ١- له خَبِرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢- له خَبِرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهملة] جاء مصدر "خَبَر" في المعاجم: "خبرة" يضم الحاء وكسرها.

٢٢٧٤- خَبِطَ

"خَبِطَه بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، ضربه ضرباً شديداً. الرأى

"فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨- خَبَّازُون

"يَعْمَلُ الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، صانعو الخبز. الرأى والرتبة، يعمل الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبَّاز" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩- خَبَّرَ عن

"خَبَّرَني عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة، ١- خَبَّرَني بالشيء [فصيحة] ٢- خَبَّرَني عن الشيء [صحيحة] جاء الفعل "خَبَّرَ" في المعاجم متعدّياً إلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطَلِقُ عَنْ الْهَوَىٰ ۚ النجم/٣، وقول العرب: "رَميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَّرَ" معنى "حدث".

٢٢٧٥- خَبِطَ

"خَبِطَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرتبة، ١- خَبِطَ على الباب [فصيحة] ٢- خَبِطَ على الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب

والرتبة، خطه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمعانٍ منها "ضرب ضرباً شديداً".

٢٢٧٥-خَبِيرٌ فِي

"هو خَبِيرٌ في الزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة، ١- هو خَبِيرٌ بالزراعة [فصيحة] ٢- هو خَبِيرٌ في الزراعة [صحيحة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعدياً بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرج جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليح"، فيتعدى مثلها بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليح: المتطلع الخبير بالأمور" ضليح في الهندسة".

٢٢٧٦-خَجُولٌ

"فلان خَجُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- فلانٌ خَجِلٌ [فصيحة] ٢- فلانٌ خَجُولٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُولٌ" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧-خَجُولَةٌ

"سيدة خَجُولَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث

٢٢٧٨-خَدَامٌ

"إنه خَدَامٌ مطيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على السنة العامة. الرأي والرتبة، ١- إنه خادم مطيع [فصيحة] ٢- إنه خَدَامٌ مطيع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَدَام: كشدأد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضاً"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩-خَذَرٌ

"خَذَرُ الطبيبِ المريضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَذَرٌ" في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، خَذَرُ الطبيبِ المريضَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآيُوبُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خَذَره" يأتي بمعنى فتره وكسره، وأن "المخذر" مادة تُسبب فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠-خَدَشَ

"خَدَشَ الجلدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، جَرَحَ ظاهرياً الرأي والرتبة، ١- قشر الجلد [فصيحة] ٢- خدش الجلد [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

خَدَّشَتْه: جرحته في ظاهر الجلد، وشبوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغاً لرفضها.

٢٢٨١-خُدْعَة

"الحرب خُدْعَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرربة: ١- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٢- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٣- الحرب خُدْعَة [فصيحة] جاء في التاج أن "الحاء" في "خدعة" مُثَلَّثَةٌ أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خُدْعَة" الذي روي بهن جميعاً. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢-خُدَمَات

"أَسْدَى إِلَيْهِ خُدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأى والرربة: ١- أسدى إليه خُدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة] ٢- أسدى إليه خُدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة] ٣- أسدى إليه خُدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عنها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "خُدَمَات"، و"خُدَمَات"، و"خُدَمَات".

٢٢٨٣-خُدْمِيَّة

"جميع المجالات الخُدْمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرربة: ١- جميع المجالات الخُدْمِيَّة [فصيحة] ٢- جميع المجالات الخُدْمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان

٢٢٨٤-خَذُّ رَاحَتِكَ

"خَذُّ رَاحَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضِعَ له. الرأى والرربة: ١- اسْتَرْخَ [فصيحة] ٢- خذ راحتك [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥-خَذْلَان

"خَذْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرربة: ١- خَذْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- خَذْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الحاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خَذْلًا وخِذْلَانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياساً على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسبان"، و"قُربان"، و"بُهتان"، و"سُبْحان"، و"عُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"فُرقان"، وغيرها.

٢٢٨٦-خِرَاف

"نهبوا خِرَافَ العيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. الرأى والرربة: ١- ذبحوا خِرَافَ العيد [فصيحة] ٢- ذبحوا خِرَافَ العيد [صحيحة] ٣- ذبحوا أخْرِفَةَ العيد [فصيحة مهملة] يُجمع "فَعُول" قياساً على "أَفْعَلَة" و"فَعْلَان". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافاً للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧-خَرَب

"خَرَبَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: هَدَمَ الرأى والرربة: ١- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] محي

على نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرّد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعدياً بـ "على".

٢٢٩٢-خرجن وأمهاتهن

"البنات خَرَجْنَ وأمهاتهن" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة] ٢- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] ٣- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ [الأنبياء/٥٤]، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/٣٥]، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣-خُرْدَة

"يُتَاجَرُ فِي الْخُرْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الأشياء القديمة التي فقدت صلاحيتها **الرأي والرتبة:** يُتَاجَرُ فِي الْخُرْدَةِ [فصيحة] عُرِفَتْ هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرّق من الأمتعة. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على ألسنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدُمَتْ وفقدت صلاحيتها.

٢٢٩٤-خَرَّ

"خَرَّ الْمَاءُ مِنَ الْإِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

"فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّارَ: خَرَّبَهَا، وَأَخْرَبَهَا" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَبَ" بمعنى: "هَدَمَ".

٢٢٨٨-خَرَبَ بَيْتَهُ

"خَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة:** ١- أَخَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَبَ دِينَهُ: أَفْسَدَهُ بَرِيَّةً أَوْ شَكًّا، وَأَخْرَبَ الشَّيْءُ: صَيَّرَهُ خَرَابًا، وهذا دليل على استخدام "فَعَلَ" و"أَفْعَلَ" بمعنى واحد.

٢٢٨٩-خَرِشَ

"خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أَفْسَدَ وَجْهَهُ أَوْ ظَاهِرَ الْوَرَايِ وَالرَّتَبَةِ: خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرِشَ الشَّيْءُ: أَفْسَدَهُ. والمجاز يجيز لنا استعمال هذا المثال المرفوض.

٢٢٩٠-خُرَجَ

"وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الْوَعَاءُ **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: "الْخُرْجُ وعاء من شعر أو جلد ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة لوضع الأمتعة فيه" وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١-خَرَجَ عَلَى

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** خَالَفَهُ **الرأي والرتبة:** ١- خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة] ٢- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض

والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خَرَدَ

"خَرَدَ الخبير السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى:** حكم بأنها مستهلكة **الرأي** **والرتبة:** خَرَدَ الخبيرُ السيارةَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَدَ" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خَرَفَ

"خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** فسَدَ عقله **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه [صحيحة] ٢-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمُها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُه: شَدَهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خَرَفَه: نسبَه إلى الخَرْفِ، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "خَرَفَ" بمعنى "فَسَدَ عقله"، لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خَرَمَ

"خَرَمَ الأوراقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** ثَقَبَها، وأكثر التخريم فيها **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَمَ الأوراقَ [صحيحة] ٢-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمُها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُه: شَدَهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد

على السنة العامة. **المعنى:** سَقَطَ أو تَساقَطَ **الرأي** **والرتبة:** خَرُ الماء من الإناء [فصيحة] جاء في الأساسي أنه يقال: خَرُ الماء: أحدث صوتاً إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرُ الشيء يَخِرُ: سَقَطَ".

٢٢٩٥-خُرَاجَ

"ظهر في يده خُرَاجٌ كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يخرج بالبدن من القروح **الرأي** **والرتبة:** ١-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [فصيحة] ٢-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الحاء وتخفيف اراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يلمح في معنى صيغة "فَعَالَ" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فَعَالَ" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كُبَار"، و"عُجَاب"، و"ظُرُاف"، و"كُرَام"، و"حُسَان" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجفعتها على "خاريج".

٢٢٩٦-خُرَاطَ

"قَطَعَ الخُرَاطُ الحديدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنْ حَرَفَته خُرَاط الحديد أو الحشب وخومهما **الرأي** **والرتبة:** قَطَعَ الخُرَاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَالَ" للدلالة على الحرقه بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَالَ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخُرَاط" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٧-خُرَامَة

"استخَرَمَ الخُرَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** **والرتبة:** استخدم الخُرَامَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم

معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١- خَرْطُوم

"لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أنف أو مقدمة الراي والمروبة؛ للفيل خَرْطُومٌ طويل [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَرْطُوم" بضم الحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿سَنِيْمَةً عَلَى الْخَرْطُومِ﴾ القلم/ ١٦.

٢٣٠٢- خَرْقَان

"هذا شيخ خَرْقَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الراي والمروبة، ١- هذا شيخ خَرْف [فصيحة] ٢- هذا شيخ خَرْقَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْقَان" مما يدل على خلو مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْقَان" قياسًا، كما صحت كلمة "خَرْف" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٢٣٠٣- خَرْقَاتَانِ

"امرأة خَرْقَاتَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. الراي والمروبة، ١- امرأة خَرْقَاتَانِ [فصيحة] ٢- امرأة خَرْقَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٣٠٤- خَرْقَاتَيْنِ

"كبرت سنهم فأصبحوا خَرْقَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سألًا. الراي والمروبة، كبرت سنهم فأصبحوا خَرْقَاتَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالناء.

٢٣٠٥- خُرْم

"خُرْم الإبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: ثقبها الراي والمروبة، خُرْم الإبرة [فصيحة] كلمة "خُرْم" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرْم الإبرة، بالضم: ثقبها".

٢٣٠٦- خَرْوَع

"زَيْتُ الْخَرْوَع" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والمروبة، زيت الخَرْوَع [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خَرْوَع" بكسر الحاء كدِرْهَم.

٢٣٠٧- خَرِيْطَة

"رسم خَرِيْطَة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها الراي والمروبة، رسم خَرِيْطَة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خَرِيْطَة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨- خَزَاة

"فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. المعنى: مكان الحزن الراي والمروبة، ١- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَاةَ [فصيحة] ٢- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَاةَ [صحيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خَزَاة"، و"دَعَامَة".

٢٣٠٩- خَزَاه

"خَزَاه الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعديًا بنفسه. المعنى: فضحه، أي والمروبة، أَخَزَاه

لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملّة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاّنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَرْيَاتَيْنِ

"كَانُوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والمرتبة، كانوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتَهُمْ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٣١٥-خَرْيَنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم، الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمين. الرأى والمرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خَرْيَنَة"، ففي التاج: الخَرْيَنَة: مكان الخَرْز، أي الموضع الذي يُخْرَز فيه الشيء، والجمع "خَرَائِن". وقد وردت كلمة "خَرْيَنَة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

٢٣١٦-خُسَارَة

"بَلَّغْتَ الْخُسَارَةَ مَبْلَغًا كَبِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والمرتبة، بلغت الخُسَارَة مَبْلَغًا كَبِيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خُسَارَة" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣١٧-خَسْرَان

"خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

الله [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَخْرَى" - بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أَخْرَاهُ اللّ. أي فضحه، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْا فِي صُنْيِكُمْ ﴾ هود/٧٨.

٢٣١٠-خَرْقِيَّة

"المصنوعات الخَرْقِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخَرْف" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. الرأى والمرتبة، ١-المصنوعات الفَخَّارِيَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الخَرْقِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الخَرْف: ما عُمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوْنٍ بِالنَّارِ، فَصَارَ فَخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبة إلى الخَرْف.

٢٣١١-خَرْنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والمرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الخَرْنَة: مكان الخَرْز. أما كلمة "خَرْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْرَز من النقود، ثم أطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحالية والمحلية.

٢٣١٢-خَرْيَاتَانَا

"أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتبني الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والمرتبة، ١-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خَرْيَان" -خَرْيَا وخَرْيَانَة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صواب الكلمة من الفصح.

٢٣١٣-خَرْيَانَة

"إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لَعْدَمِ أدائها واجبها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والمرتبة، ١-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لَعْدَمِ أدائها واجبها [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَا

ورودها في المعاجم. **الرأي والرغبة** ١- خرج من تجارته خَاسِرًا [فصيحة] ٢- خرج من تجارته خَسْرَان [فصيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خَلَوْ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْرَان" مما يدل على خُلُو مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَيْرَان، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياسًا، كما صحت كلمة "خَيْر" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي.

٢٣١٨- خَسْرَانَة

"تجارة خَسْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرغبة** ١- تجارة خَسْرَانَة [فصيحة] ٢- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباهما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمتجدد.

٢٣١٩- خَسْرَانَيْنِ

"خرجوا من التجارة خَسْرَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سألماً. **الرأي والرغبة**، خرجوا من التجارة خَسْرَانَيْنِ [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سألماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالناء.

٢٣٢٠- خَشَى

"خَشَى فلانُ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

٢٣٢١- خَشِيَتْ

"خَشِيَتْ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: خِفَتْه **الرأي والرغبة** ١- خَشِيَتْ الله [فصيحة] ٢- خَشِيَتْ الله [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طبري التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَتِيَ، أو كان ذلك عارضًا...". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٣٢٢- خَشِيَة

"ذاكرت خَشِيَة الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الحاء. **الرأي والرغبة** ١- ذاكرت خَشِيَة الرسوب [فصيحة] ٢- ذاكرت خَشِيَة الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشِيَة" بفتح الحاء مصدرًا للفعل "خَشِيَ"، ففي التاج: "خَشِيَه، يخشاه، خَشِيًا، وخَشِيَة"، أما "خَشِيَة" بكسر الحاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةً﴾ [مُلاقي] الإسراء/٣١؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٢٣- خَشِيَتْ بِـ

"خَشِيَتْ بِأن أموت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "خَشِيَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرغبة** ١- خَشِيَتْ أن أموت [فصيحة] ٢- خَشِيَتْ بِأن أموت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِيَ" متعديًا بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِيَ" المؤول من "أن" والفعل، كما في قول عنتره: ولقد خَشِيَتْ بِأن أموت ولم تُدر للخراب دائرة على ابني ضفم

بالمثال الأول، أمّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فعل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصِب" بإسكان عين الكلمة تحفيظاً، وبشاهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَةً بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصْبَةٍ.

٢٣٢٨- خَصَّصَ

"خَصَّصَ القطاع العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢- خَصَّصَ القطاع العام [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبدب، خَرَّ وخرخر، حُمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩- خَصِرَ

"فَلانة دقيقة الخَصِر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الوسط للرأى والرتبة: فلانة دقيقة الخَصِر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصِرَ" بفتح الحاء، فسي التاج: "الخَصِر: وَسَطُ الإنسان". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠- خَصَّ

"بَنَى خُصّاً من الجريد" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بيتاً من القصب للرأى والرتبة: بَنَى خُصّاً من الجريد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخُصُّ: البيت من القصب".

٢٣٣١- خَصَّصَ لـ

"خَصَّصَ البيت لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدداً إلى المفعول الثاني بحر الجر "اللام". المعنى: عيَّنه لها وقصر عليها للرأى والرتبة: ١- خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بالبيت [فصيحة] ٢- خَصَّصَ البيت لزوجته [فصيحة] التعبير الأول علم. معنى: أفرد زوجته بالبيت.

٢٣٢٤- خَشِيَ من

"خَشِيَ من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- خَشِيَ الفقر [فصيحة] ٢- خَشِيَ من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِيَ" متعدداً بنفسه، وبحرف الجر "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خشي الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنتر:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥- خَصَائص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال. الرأي والرتبة: ١- خواصُّ الأشياء [فصيحة] ٢- خصائص الأشياء [فصيحة] "خواص" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزخشي، وسمى ابن جنى أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقرَّ مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعاً "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦- خَصَائِل

"حَسَنَ الخَصَائِل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصْلَةً" لا تُجمع على "خصائل". المعنى: جمع "خَصْلَةً"، وهي الفضيلة أو الرذيلة للرأى والرتبة: ١- حَسَنَ الخِصَال [فصيحة] ٢- حَسَنَ الخَصَائِل [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصْلَةً" على "خِصَال"، وليس في القياس ما يسمع بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جمعاً لـ "خِصَال" التي هي جمع لـ "خَصْلَةً".

٢٣٢٧- خَصِبَ

"مكان خَصِب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى: نام، كثير العشب للرأى والرتبة: ١- مكان خَصِب [فصيحة] ٢- مكان خَصِب [فصيحة] ٣- مكان خَصِب [صحيحة] الوارد في المعاجم: الخِصْب بكسر الحاء، وهو مصدر وُصِف به كما

الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفَعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧-خُصُوصِيّ

"درس خُصُوصِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. المعنى، اسم منسوب لمصدر الفعل خَصَّ، وهو "خُصوص" الرأى والرغبة، ١-دُرِسَ خاص [فصيحة] ٢-دُرِسَ خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر منسوباً فصار صفة، ومجيء المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨-خُصُوم

"خُصُوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة، خُصُوم القضية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَبِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ، تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللِّهِ الطَّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩-خَصْنِيَّة

"الخَصْنِيَّة من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة، ١-الخَصْنِيَّة من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢-الخَصْنِيَّة من أعضاء التناسل

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تحريكه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عين" وقدر.

٢٣٣٢-خَصِيصًا

"جاء خَصِيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتبهة بصاد منونة، وهو خطأ. المعنى، بوجه خاص الرأى والرغبة، ١-جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢-جاء خَصِيصِيّ من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خص" : "خَصِيصِيّ" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعداً، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣-خُصْلَةٌ

"خُصْلَةٌ شَعْرٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى، قطعة مجتمعة من الرأى والرغبة، خُصْلَةٌ شَعْرٍ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخُصْلَةَ- بضم الحاء- الشَّعْرُ المجتمع أو القليل منه .

٢٣٣٤-خُصْلَةٌ

"يَمْتَنَزُ بِخُصْلَةٍ جَمِيلَةٍ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الحاء. المعنى، صفة تكون في الإنسان الرأى والرغبة، يَمْتَنَزُ بِخُصْلَةٍ جَمِيلَةٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الخُصْلَةُ الخَلَّةُ أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خُصْلَةٌ من خِصال النفاق..." ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥-خِصْنِي

"هو خِصْنِي في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُخاصمي الرأى والرغبة، ١-هو خِصْنِي في القضية [فصيحة] ٢-هو خِصْنِي في القضية [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الحاء بالفتح، أما "خِصْمٌ" بكسر الحاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿هَذَانِ خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضاً.

٢٣٣٦-خُصُوبِيَّة

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبِيَّةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، يَهْتَمُّ

[فصيحة] جاء في التاج: "الحصية" بالضم والكسر" من أعضاء التناسل..".

٢٣٤٠-خَصِيمَان

"هما خَصِيمَان أُمَامُ المحَكِّمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجادلان ومنازعان الرأى والرغبة؛ هما خَصِيمَان أُمَامُ المحَكِّمة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو محاصم وخصيم.

٢٣٤١-خَضَار

"سوق الخَضَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والرغبة: ١-سوق الخَضَر [فصيحة] ٢-سوق الخَضَارَات [فصيحة] ٣-سوق الخَضَار [صحيحة] ٤-سوق الخَضُرَات [صحيحة] ٥-سوق الخَضْرَة [صحيحة] اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خَضَر" و "خَضَارَات". وذكر المطرزي كذلك: خَضُرَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خَضَار).

٢٣٤٢-خَضَخَضَ

"خَضَخَضَ السُّلُلُ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حركه بشدة. الرأى والرغبة: خَضَخَضَ السُّلُلُ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خَضَخَضَ الْمَاءُ وَغَوَ: حركه. وقد أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

٢٣٤٣-خَضَرَات

"بَطَاقَاتُ خَضَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها الخَضَرُ الرأى والرغبة: ١-

بطاقات خَضَر [فصيحة] ٢-بطاقات خَضَارَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل" فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٣٤٤-خَضُرَات

"أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الخَضُرَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. الرأى والرغبة: ١-أكثر من أكل الخَضَرَات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخَضُرَات [صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعاً لـ "خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخَضِرَاتِ صدقة"، وفتح الحاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر المطرزي كذلك: خَضُرَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خَضَار).

٢٣٤٥-خَضَرِيّ

"عرض الخَضَرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه [إلى المفرد. الرأى والرغبة: عرض الخَضَرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً] [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برّدّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخَضَر لا يبيع نوعاً واحداً، وهذا مسوغ قوي للنسب إلى اللفظ دون ردّه إلى مفرده، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٣٤٦-خَضْ

"خَضْ الصغير" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أخافه وأقرع بالراي **والرتبة:** ١-أَخَفَ الصغير [فصيحة] ٢-خَضْ الصغير [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضْ

"خَضْ الحليب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حَرَكَمَ الراي **والرتبة:** ١- خَضْ الحليب [فصيحة] ٢-خَضْ الحليب [فصيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضْ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضْضْ" يمكن أن يُتخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَلَ" و"فَعَّلَ" المضعين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي.

٢٣٤٨-خَضَّرَ

"خَضَّرَ الزرع الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها خضراء **الراي** **والرتبة:** خَضَّرَ الزرع الأرض [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خَضَّرَ له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فَعَّلَ" بقصد التكاثر والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضِيْبَة

"كَفَّ خَضِيْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** ١- كَفَّ بالخضاب **الراي** **والرتبة:** ١- كَفَّ

خَضِيْب [فصيحة] ٢- كَفَّ خَضِيْبَة [صححة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خَطَاب

"أَلْقَى خطاباً سياسياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الراي** **والرتبة:** ١- ألقى خطاباً سياسياً [فصيحة] ٢- ألقى خطاباً سياسياً [صححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خطبة" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلا منهما يعني: القطعة من الكلام التي توجّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدراً للفعل "خاطب" بمعنى واجه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَكْمَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خَطَاب

"أُرْسِلَتْ إليه خطاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رسالت **الراي** **والرتبة:** ١- أُرْسِلَتْ إليه كتاباً [فصيحة] ٢- أُرْسِلَتْ إليه رسالة [فصيحة] ٣- أُرْسِلَتْ إليه خطاباً [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام الموجه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسي والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خَطَابَات

"صندوق الخطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الراي** **والرتبة:** صندوق الخطابات [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَفْعَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

والرتبة: أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي [فصيحة] وردت "خُطْبَةُ" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خُطْبَةُ" بكسر الخاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نَهَى أَنْ يُخْطَبَ الرَّجُلُ عَلَى خُطْبَةِ أَخِي".

٢٣٥٦-خُطْبَ من

"خُطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" [الرأي والرتبة: ١- خُطْبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة] ٢-خُطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٣٥٧-خَطَر

"خَطَرَ بِبَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة بالمعنى: لاح في فكره بعد نسيان الرأي والرتبة: ١- خطر بباله [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكره بعد نسيان".

٢٣٥٨-خُطَّة

"الخُطَّةُ الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. بالمعنى: تدابير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمر أو مجال من الرأي والرتبة: ١-الخُطَّةُ الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخُطَّةُ الاقتصادية [صحيحة] وردت كلمة "خُطَّة" في المعاجم بمعنى ما يختطه الإنسان من أرض لبنني عليه. ووردت بالضم "خُطَّة" بمعنى الأمر والقصة وما يُعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عَرَّضَ عَلَيْكُمْ خُطَّةَ رُشْدٍ فاقبلوها" أي: أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٥٣-خُطْبَةُ

"فلان يجيد الخُطْبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء [الرأي والرتبة: ١-فلان يجيد الخُطْبَةَ [فصيحة] ٢-فلان يجيد الخُطْبَةَ [صحيحة] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وרטانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفه منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرفه منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، و"زراعة".

٢٣٥٤-خُطَاة

"يتوب الله على الخُطَاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع بالمعنى، الخاطئين، جمع "الخطي" [الرأي والرتبة: ١-يتوب الله على الخاطئين [فصيحة] ٢-يتوب الله على الخُطَاة [صحيحة] يُجمع اسم الفاعل "خطي" جمع مذكر سالماً على "خاطئين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خاط" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضي وقضاة، وساع وسعاة.

٢٣٥٥-خُطْبَةُ

"أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج بالمعنى، طلب الزواج بالرأي

بأن وضع أي خُطّة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها: فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [فصيحة] ٢-خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [فصيحة] "خَطَفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، ولورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضَرَبَ" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خُطُوبَة

"كَانَتْ فِتْرَة الخُطُوبَة سَعِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، كانت فترة الخُطُوبَة سعيدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ يتحوّله إلى باب "فَعَلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خُطُوبَة

"خطا خُطُوبَة إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعني**، مسافة ما بين القدمين عند الخطو. **الرأي والرتبة**، ١-خطا خُطُوبَة إلى الأمام [فصيحة] ٢-خطا خُطُوبَة إلى الأمام [فصيحة] جاء في التاج: "الخُطُوبَة بالضم، ويفتح أيضاً، ما بين القدمين"، و"الخُطُوبَة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثمّ فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خُطُوبَة بِخُطُوبَة

"سارت المفاوضات خُطُوبَة بِخُطُوبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**، سارت المفاوضات خُطُوبَة بِخُطُوبَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خُطُوبَة" حالا جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "بِخُطُوبَة" شبه جملة صفة، أي خُطُوبَة متبوعة بخُطُوبَة.

٢٣٦٣-خُطُوبَة خُطُوبَة

"سارت المفاوضات خُطُوبَة خُطُوبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**، سارت المفاوضات خُطُوبَة خُطُوبَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خُطُوبَة خُطُوبَة" حالا جامدة مع تأويل الجامد بالمشتق أي: مرتبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيب

"خَضَرَ خَطِيبُ الْفَتَاةِ إِلَى مَنْزِلِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١-حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢-حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خَطِيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خَطِيبَة

"فَلَانَة خَطِيبَة فَلَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعني**، خُطُوبَة لِرَأْيٍ **والرتبة**، ١-فَلَانَة خَطِيبَة فَلَان [فصيحة] ٢-فَلَانَة خَطِيبَة فَلَان [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرَة

"تمرُّ الأُمّة العربيّة بمرحلة سياسيّة خَطِيرَة" [مرفوضة عند

٢٣٦٩-خَفَ

"نَسِبَ خُفَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. الرأى والرقة. ١- ليس خُفَّهُ [فصيحة] ٢- ليس خُفَّهُ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخَفَ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تثنيتهما كما في المثل القديم: "رجع جُفَيَّ حُنَيْنٍ".

٢٣٧٠-خَفَّاش

"خَفَّاش طائر ليلي" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الحاء - لم يرد في المعاجم. الرأى والرقة. الخَفَّاش طائر ليلي [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَفَّاش" بضم الحاء.

٢٣٧١-خَفَى

"خَفَى اللَّصُّ النُّقُودَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَفَى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. المعنى: سترها الرأى والرقة. ١- سَتَرَ اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] ٣- خَفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَيْتُ الشيءَ أَخْفِيهِ: كتمته.

٢٣٧٢-خَلَفَات

"نَشَأَتْ بَيْنَهُمَا خَلَفَاتُ بِسَبَبِ الْحُدُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَسَّى ولا يُجْمَع. الرأى والرقة: نشأت بينهما خلاقات بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيجٌ: تَصْرِيجَانِ وَتَصْرِيجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّغَةِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

الأكثرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. المعنى: منذرة بالخطر والهلاك. الرأى والرقة. ١- تَمَرُّ الأُمَّةُ العربية بِمُرحَلَةٍ سياسية خَطِرَةٌ [فصيحة] ٢- تَمَرُّ الأُمَّةُ العربية بِمُرحَلَةٍ سياسية خَطِرَةٍ [مقبولة] وَرَدَ في المعاجم أن معنى "خَطَرٌ" عَظُمَ وارتفع قدره، والوصف منه: خَطِرٌ بمعنى: رفيع، نبيل، أما لفظ الخطر بمعنى الإشراف على الهلاك فقد سكنت المعاجم عن إيراد الوصف منه، واستحدث المعاصرون لفظ "خَطِيرٌ" وصفاً منه، ورفضه البعض اعتماداً على حدوث اللبس بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ويمكن قبول المعنى المستحدث استناداً إلى وجود المصدر بالمعنى المراد في المعاجم القديمة وإلى أمن اللبس عن طريق السياق.

٢٣٦٧-خَفَّتْ

"خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة. ١- خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [فصيحة] ٢- خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرهما في الماضي.

٢٣٦٨-خَفَّرَ

"خَفَّرَ السَّوَاخِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. المعنى: حُرَّاسُهَا. الرأى والرقة. ١- خَفَّرَ السَّوَاخِلَ [فصيحة] ٢- خَفَّرَ السَّوَاخِلَ [صحيحة] "الخَفَّرَ" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خَفِرَ" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَّرَ"، ومصدره "الخَفَرُ". ولكن يمكن تحريك الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع لخافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَسَ وعاس"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل: "حطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَعَبٌ"، و"قصب"، كما يمكن تحريكه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٧٧-خَلَدَ

"دَارَ فِي خَلَدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنى المعنوي، باله ونَفْسِه وَقَلْبِهَ الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، دَارَ فِي خَلَدِهِ [فصيحة] "الخلد" في اللغة هو البقاء، والدوام، واسم من أسماء الجنة، أما "الخلد" - بالفتح - فهو: البال والنفس والقلب.

٢٣٧٨-خَلَسَ

"دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَ [صحيفة] نَصَّتْ المعاجم على ضبط الكلمة بضم الحاء على معنى: الْفُرْصَةُ تُنْتَهَزُ والمراد بصورة خفية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "خَلَسَ" اسم هيئة على وزن "فَعْلَة" للدلالة على هيئة المختطف خفاء.

٢٣٧٩-خَلَصَ

"خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنوي، وَصَلَ إِلَى الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [فصيحة] ٢-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "خَلَصَ" بفتح العين في الماضي، ففي التاج: خَلَصَ إِلَيْهِ خُلُوصًا: وصل. ومنه حديث الإسراء: "فَلَمَّا خَلَصْتُ بُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ" أي وَصَلْتُ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَتَبَ" و"كَرَّمَ".

٢٣٨٠-خَلَطَ مَعَ

"خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلط" يتعدى بالباء. الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-خَلَطَ نَصِيْبَهُ بِنَصِيْبِي [فصيحة] ٢-خَلَطَ نَصِيْبَهُ وَنَصِيْبِي [فصيحة] ٣-خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلط" بالباء، وفي الحديث: "أَمَا أَنَا فَلَا أَخْلُطُ حَلَالًا بِحَرَامٍ". ولكن ورد الفعل في القرآن الكريم معطوفًا على مفعوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ التوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشبية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خَلَاقَةُ هَارُون

"كَانَ ذَلِكَ خَلَاقَةُ هَارُونِ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-كان ذلك زمن خَلَاقَةِ هَارُونِ الرَّشِيدِ [فصيحة] ٢-كان ذلك خَلَاقَةُ هَارُونِ الرَّشِيدِ [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوورده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جنتك صلاة العصر أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج. وعلى هذا يجوز المثال المرفوض؛ لأن "خَلَاقَةَ" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خَلَاقَةِ هَارُونِ الرَّشِيدِ.

٢٣٧٤-خَلَقَ

"شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ" [مرفوضة] لأن كلمة "خَلَاقَ" لم ترد في المعاجم بمعنى "أخلاق". المعنوي، سبى الخلق. الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-شَابَ لَا أَخْلَاقَ لَهُ [فصيحة] ٢-شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ [فصيحة] الخَلَاق هو النصب والخط من الخير، فيجوز وصف الشاب به على هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خَلْخَالٌ

"تَلَبَّسَ الْخَلْخَالُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم مضمومة الحاء. المعنوي، حَلَّى للنساء يُوضَعُ فِي الرَّجُلِ الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، تَلَبَّسَ الْخَلْخَالُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلْخَالٌ" يفتح الحاء لا بضمها.

٢٣٧٦-خَلَدَ

"خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، مَالَ وَسَكَنَ الرَّايِ وَالرَّوْتِةِ، ١-أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ٢-خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] جاء في المصباح: خَلَدَ إِلَى كَذَا وَأَخْلَدَ: رَكَنَ. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خَلَّةٌ

"إِنَّهُ كَرِيمٌ بِخَلَقَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بطبيعته وفطرته الرأي والرتبة؛ إِنَّهُ كَرِيمٌ بِخَلَقَتِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان.

٢٣٨٥-خُلُقِيّ

"وُلِدَ فِيهِ عَيْبٌ خُلُقِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. المعنى: عَيْبٌ يعود إلى خَلَقَةِ الإنسان في أصلها وليس عارضاً للرأي والرتبة. ١-وُلِدَ وفيه عيب خُلُقِيّ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عيب خُلُقِيّ [فصيحة] في المثال الأول نَسَبٌ إلى الخَلَقَةِ بعد حذف تاء التانيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَبٌ إلى الخُلُقِ، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خَلٍ

"أَنْتَ خَلِيّ الْوَفَى" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. الرأي والرتبة. ١-أَنْتَ خَلِيّ الْوَفَى [فصيحة] ٢-أَنْتَ خَلِيّ الْوَفَى [فصيحة مهمة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخِلْ: الود، والصديق. وفي القاموس: والخِلْ، بالكسر والضم: الصديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الحاء أكثر.

٢٣٨٧-خَلَّةٌ

"اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الحاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بعمان أخرى منها المحبة والصداقة. المعنى: حاجته وفقره الرأي والرتبة، اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء، ففي المصباح: الخَلَّةُ بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّةُ: الحاجة والفقر والحِصَاة، وفي المثل: "الخَلَّةُ تدعو إلى السَلَّةِ" أي إلى السرقة.

٢٣٨٨-خَلَّةٌ

"فِيهِ خَلَّةٌ سَيِّئَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: خَصَلَةُ للرأي والرتبة، فيه

والمصاحبة أحياناً، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياساً على المثال الثاني.

٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. المعنى: يقال لمن فقد عزيزاً لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" الرأي والرتبة. ١-أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢-خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتماداً على قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَفَقَّتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ سبأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استناداً إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والنجاح.

٢٣٨٢-خِلْفَةٌ

"هَؤُلَاءِ خِلْفَةُ صَدِيقِي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ذُرِّيَّةُ الرَّأْيِ والرتبة، هَؤُلَاءِ خِلْفَةُ صَدِيقِي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخِلْفَةُ" بمعنى: مجيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾ الفرقان/٦٢. لذا تطلق "الخِلْفَةُ" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها جمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٨٣-خَلِقٌ

"هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: بَالٌ، مُمَرِّقٌ للرأي والرتبة. ١-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ [فصيحة] ٢-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسن القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الخطب والخبشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والحبث"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولَسْنٌ، ونَضْرٌ، وسمج.. وهو توجه ينبغي

"الْخُلُود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. المعنى. المثل والاطمئنان إيمال الرأي والرتبة، ١- آثَرَ الإِخْلَادَ إلى السكينة [فصيحة] ٢- آثَرَ الْخُلُودَ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَدَ)

٢٣٩٣-خُلُوق

"فَلَانٌ خُلُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى. حسن الأخلاق حميداً للرأي والرتبة، ١- فَلَانٌ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ حَمِيدُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٣- فَلَانٌ خُلُوقٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فُعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٣٩٤-خُلُويّ

"سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". المعنى. نسبة إلى الخلاء وهو المكان الخالي للرأي والرتبة، ١- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ٢- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خلاء" كما توهم الرافضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خليّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خُلُويّ" مثل "نبيّ ونبيوي"، وإما إلى "خِلُو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خُلُويّ".

٢٣٩٥-خَلِيطَان

"هَما خَلِيطَانٌ فِي الْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى. شريكان فيمالي الرأي والرتبة، هَما خَلِيطَانٌ فِي الْمَسْكَنِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

خَلَّةٌ سَيِّئَةٌ [فصيحة] الوارد في اللغة خَلَّةٌ (بفتح الخاء) لمعنى الخَصْلَةُ، ففي المصباح المنير: "الْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ وَزناً وَمَعْنَى، وَالْجَمْعُ: خِلَالٌ".

٢٣٨٩-خَلْفٌ

"خَلْفٌ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى. أجب الرأي والرتبة، ١- أجب ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [فصيحة] ٢- خَلْفٌ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلْفٌ" بمعنى "أجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خَلْفُهُ" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خُلُوا

"الْقَضَاةُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة، ١- الْقَضَاةُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة] ٢- الْقَضَاةُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خُلُوا مِنْ قَبْلُ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خُلُوتِيّ

"الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. الرأي والرتبة، الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خُلُوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُودٌ

"آثَرَ الْخُلُودَ إِلَى السَّكِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

٢٣٩٦- خَلِيقُ أَنْ

"إِنَّهُ خَلِيقُ الْآ لَا يَعْتَبِرُ سِرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أَنْ". المعنى، جدير الرأي والرتبة، ١- إنه خَلِيقُ بِالْآ لَا يَعْتَبِرُ سِرًّا [فصيحة] ٢- إنه خَلِيقُ الْآ لَا يَعْتَبِرُ سِرًّا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أَنْ" و"أَنَّ" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أَنَّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويترد مع "أَنْ"، وبشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تخريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجر.

٢٣٩٧- خَلِيَّ

"حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَلِيّاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. الرأي والرتبة، ١- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً طليقاً [فصيحة] ٢- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَلِيّاً [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨- خَمَدَ

"خَمَدَتِ النَّارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأي والرتبة، ١- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] ٢- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نَصَرَ" و"سَمَعَ".

٢٣٩٩- خَمَرٌ مُعَتَّقٌ

"خَمَرٌ مُعَتَّقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة، ١- خَمَرٌ مُعَتَّقَةٌ [فصيحة] ٢- خَمَرٌ مُعَتَّقٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "خَمَرٌ" التانيث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكّر".

٢٤٠٠- خُمُسٌ

"أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعْلٌ" في العدد. المعنى، جزء من خمسة. الرأي والرتبة، ١- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٤٠١- خَمْسَةُ حُرُوفٍ

"تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْسِراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أفراء"، و "أفرو" في اللغة.

٢٤٠٢- خَمْسَةُ خَمْسَةٍ

"تَنَظَّمُ الصَّفُوفُ خَمْسَةً خَمْسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة، ١- تَنَظَّمُ الصَّفُوفُ خَمْسَةً خَمْسَةً [فصيحة] ٢- تَنَظَّمُ الصَّفُوفُ

لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً بالرأي والرتبة، ١- استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمِسَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

٢٤٠٧- خمس عشر كتاباً

"اِسْتَرَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ كِتَابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب بالرأي والرتبة، اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٤٠٨- خمس مئة

"أَخْرَجْتُ الْمَطَابِعَ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ" [مرفوضة] عند بعضهم [لفصل العدد عن المئة بالرأي والرتبة، ١- أَخْرَجْتُ الْمَطَابِعَ خَمْسَمِئَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ] [صحيحة] ٢- أَخْرَجْتُ الْمَطَابِعَ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ] [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩- خَمْسَمِئَةُ

"مَعِيَ خَمْسَمِئَةُ جَنِيهِ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالضم بالمعنى، خَمْسُ مِئَاتٍ بِالرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، مَعِيَ خَمْسَمِئَةُ جَنِيهِ [فصيحة] كلمة "خَمْسُ" بفتح الحاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست"، أما خَمْسُ فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالتناسب هنا فتح الحاء لا ضمها.

٢٤١٠- خَمْسُ مُسْتَشْفِيَّاتٍ

"أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ مُسْتَشْفِيَّاتٍ" [مرفوضة] عند الأكثرين [لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث بالرأي والرتبة، ١- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ

خَمَاسٍ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صُرِّحَ بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازها مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "خماس" تجنباً لتكرار العدد.

٢٤٠٣- خمسۃ طالبات

"تَغَيَّبَ عَنِ الْحَضُورِ خَمْسَةُ طَالِبَاتٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث بالرأي والرتبة، تَغَيَّبَ عَنِ الْحَضُورِ خَمْسُ طَالِبَاتٍ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٤٠٤- خمسۃ عشر نفراً

"قَبِضَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ نَفَرًا" [مرفوضة] عند بعضهم [لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص بالرأي والرتبة، ١- قَبِضَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا] [فصيحة] ٢- قَبِضَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ نَفَرًا] [صحيحة] أوردت المعاجم "النَّفَرُ" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥- خمسۃ من الجوائز

"فَازَ بِخَمْسَةِ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ" [مرفوضة] عند بعضهم [لتأنيث العدد "خمسۃ" مع أن المعدود مؤنث بالرأي والرتبة، ١- فَازَ بِخَمْسِ جَوَائِزٍ عَلَى اخْتِرَاعِهِ] [فصيحة] ٢- فَازَ بِخَمْسِي مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ] [فصيحة] ٣- فَازَ بِخَمْسَةِ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ] [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦- خمسۃ من الضباط

"اسْتَدْعَى الْقَائِدُ خَمْسَةَ مِنَ الضُّبَّاطِ" [مرفوضة] عند بعضهم

مستشفيات [فصيحة] ٢-أمّرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات [صحيحة] الفصحى في المثل تأنيث العدد "خمس"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثل المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٤١١-خَمْسِينَات

"رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**: رجل في الخَمْسِينَاتِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحق بها ياء النسب، فيقال: خمسينات للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من خمسين عنصراً.

٢٤١٢-خَمْسِينِ عَالِمٍ

"شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمَوْثَرِ بِخَمْسِينِ عَالِمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٤١٣-خَمْسِينِي

"العِيدُ الْخَمْسِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: العيد الخمسيني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٤١٤-خَمَلٌ

"خَمَلٌ نَحْرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **المعنى**: خفي فلم يُعرف ولم

يُذكر. **الرأي والرتبة**: ١-خَمَلٌ ذِكْرُهُ [فصيحة] ٢-خَمَلٌ ذِكْرُهُ [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين أنه يأتي كذلك من باب "كُرُم"، وعليه تكون العبارة الثانية مقبولة.

٢٤١٥-خَمَارَة

"لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْخَمَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإن وردت بمعنى بائعة الخمر. **المعنى**: موضع بيع الخمر وتعاطيها. **الرأي والرتبة**: ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة] ٢-لا تقترب من الخَمَارَةِ [صحيحة] ذكر تاج العروس أن موضع بيع الخمر يُسمى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر، ثم حمل معناه الجديد للعلاقة الحالية والمحلية، وقد ورد اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفع الطيب"، و"ألف ليلة".

٢٤١٦-خَمَنٌ

"خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: قدره وحدس به. **الرأي والرتبة**: ١-خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [فصيحة] ٢-خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [فصيحة مهمة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَنَ" في المعاجم مجرداً ومضعفاً؛ ففي التاج: "خَمَنَ الشَّيْءَ وَخَمَنَهُ: قَالَ فِيهِ بِالْخَدْسِ وَالظَّنِّ، أَوْ الْوَهْمِ".

٢٤١٧-خَمِيرَة

"وَضَعَ الْخَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

يُمتنع معه نفوذ النفس الراي والرتبة، ١- أُصِيبَ بَدَاءُ
الْحَنَاقِ [فصيحة] ٢- أُصِيبَ بَدَاءُ الْحَنَاقِ [صحيحة] جاء في
التاج أن "الْحَنَاقَ" لغة في "الْحَنَاقَ"، ومن ثم تكون الكلمة
بتشديد النون وتخفيفها.

٢٤٢٢-خَوَّاصٌ

"لَهُ خَوَّاصٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع
من الثلاثي المضغف، وحققها المنع من الصرف. الراي
والرتبة، له خَوَّاصٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء
الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في
الكلمات المضغفة، مثل كلمة "خَوَّاصٌ"، التي يتوهم
المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه
لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب
بحرفين.

٢٤٢٣-خَوَّعَ

"أَعَدِمَ الْخَوَّعَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة لا يُعتدُّ
بها وإن شاعت. المعنى، جمع خائن الراي والرتبة، ١-
أَعَدِمَ الْخَائِنُونَ [فصيحة] ٢- أَعَدِمَ الْخَوَّعَةَ [فصيحة] يجوز
جمع "خائن" جمع مذكر سالماً، كما يجوز جمعه جمع
تكسير على "خَوَّعَ"، وهو جمع قياسي في "فاعل" صحيح
اللام، وقد ورد - إلى جانب ذلك - في عدد من المعاجم
القديمة والحديثة كالقاموس والوسيط.

٢٤٢٤-خَوَّلَ إِلَى

"خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعدّي الفعل "خَوَّلَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد
بنفسه. الراي والرتبة، ١- خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ
[فصيحة] ٢- خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [صحيحة]
الوارد في المعاجم تعدية الفعل "خَوَّلَ" بنفسه إلى مفعولين،
كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/٤٩،
ولكن يجوز تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى
الفعل "أوكل"، أو "أسند"، أو نحو ذلك.

٢٤٢٥-خَوَّلَ لـ

"خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي
الفعل "خَوَّلَ" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد

ترد في المعاجم القديمة. المعنى، مادة تستخدم في تخمير
العجين الراي والرتبة، ١- وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [فصيحة]
٢- وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [فصيحة] ذكر محيط المحيط أن
"الحمير" قطعة من العجين حامضة تذاب في الماء الذي
يُعجن به الدقيق فيختمر، وأن الحميرة: القطعة من خمير
العجين، كما وردت كلمة "خميرة" في الوسيط بهذا المعنى،
وذكر أنها مجمعية.

٢٤١٨-خَنْزِير

"لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في
المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، لا يأكل المسلمون
لحم الخنزير [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة
"خنزير" بكسر الخاء، ومنه قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ
الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنْزِيرِ﴾ المائدة/٣.

٢٤١٩-خَنْفَسَاءٌ

"قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
الضبط في المعاجم. المعنى، حشرة سوداء مُتَتَنَّة
الريح الراي والرتبة، ١- قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فصيحة] ٢- قَتَلَ
الْخَنْفَسَاءَ [فصيحة] وردت كلمة "خَنْفَسَاءٌ" في المعاجم،
بفتح الفاء ممدودة، وذكر التاج أن ضم الفاء لغة فيها.

٢٤٢٠-خَنَّقَ

"قَتَلَهُ خَنْقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض أئمة
اللغويين كالفارابي وابن فارس خطئوا استعمال هذا المصدر
"خَنْقًا". الراي والرتبة، ١- قَتَلَهُ خَنْقًا [فصيحة] ٢- قَتَلَهُ
خَنْقًا [فصيحة مهملة] جاء في التاج: "خَنْقَهُ يَخْنُقُهُ
خَنْقًا... وخَنْقًا" بكسر النون وتسكينها، ونص المصباح
على أن التسكين للتخفيف، مثل: الحَلِيف والحَلَف،
واقترنت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على
"خَنْقًا" بتسكين النون، وهي الأكثر استعمالاً في العصر
الحديث.

٢٤٢١-خَنَاقٌ

"أُصِيبَ بَدَاءُ الْخَنَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة
بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، بالداء الذي

٢٤٢٩-خِياطَة

"اتَّخَذَ الْخِياطَةُ حَرْقَةً لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حرقَة تفصيل الثياب وصناعتها للرأى. **والرتبة**: اتَّخَذَ الْخِياطَةُ حَرْقَةً لَهُ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فُعَالَة" للدلالة على معنى الحرقَة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خَاطُ الثَّوبِ خَيْطًا وخِياطَة: ضمَّ بعض أجزائه إلى بعض بالحيط. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خَيَالَات

"تَدَوَّرَ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يَصِحُّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا **الرأى والرتبة**: ١- تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراذقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَدٌ وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٢٤٣١-خَيْرَان

"زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية. **المعنى**: نبات من الفصيلة النجيلية، لِيُنْ القَضبان أَمْلَسَ العِيدانُ للرأى. **والرتبة**: ١- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] ٢- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصَّ الساج على أنَّ فتح الزاي فيها هو قول العامة،

بنفسه **الرأى والرتبة**: ١- خَوْلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة] ٢- خَوْلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَوْلَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره مما يتعدى باللام.

٢٤٢٦-خَيَار

"أَصْبَحَ الْخَيَارُ الْعَسْكَرِي قَرِيبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**: الاختيار **الرأى والرتبة**: أصبح الْخَيَارُ الْعَسْكَرِي قَرِيبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الْخَيَارُ" في المعاجم بكسر الحاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خيار من خيار من خيار".

٢٤٢٧-خَيَارَات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيارات لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور **الرأى والرتبة**: ١- العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢- العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاً من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خِياطَة

"تُستَخدَمُ الْخِياطَةُ فِي بَعْضِ الْحَشَايَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل للرأى. **والرتبة**: تُستَخدَمُ الْخِياطَةُ فِي بَعْضِ الْحَشَايَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدالَّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

"أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خُيُول".

٢٤٣٤-خَيْطَاطُ

"خَاطُ الخَيْطَاطِ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته الخياط. للرأي والرتبة: خَاطُ الخَيْطَاطِ الثوب [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخَيْطَاط".

كما قال ابن مكي في "تنقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢-خَيْلَاءُ

"تَاءُ خَيْلَاءٍ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم المعنوية: تَكْبِيرًا وَعُجْبًا للرأي والرتبة: تَاءُ خَيْلَاءٍ عَلَى زَمَلَانِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الحاء وفتح الياء واللام.

٢٤٣٣-خُيُولُ

"تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خُيُولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع الرأْي والرَّتَبَة: تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خُيُولٍ [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أَنَّ جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل :

درره

٢٤٣٥- ذأب على

"ذأب فلان على العمل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "ذأب" يتعدى بـ "في" الرأي والرتبة، ١- ذأب فلان في العمل [فصيحة] ٢- ذأب فلان على العمل [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "ذأب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦- ذآخ

"ذآخ الصبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. أصابه دوار، فلم يعد يعي ماحوله الرأي والرتبة، ذآخ الصبي [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دَوَّخ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذاً من الفعل دَوَّخ.

٢٤٣٧- ذآخل

"لَبِثَ دَاخِلَ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. الرأي والرتبة، ١- لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢- لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأن فيها إبهاماً وعدم اختصاص.

٢٤٣٨- داس

"داس الزرع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى، وِطَنَ الرأي والرتبة، داس الزرع

[فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:
فداسوهم دُوس الحصيد فأهدوا

٢٤٣٩- داس على

"داس على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، شدّد وطنه عليها بقدم الرأي والرتبة، ١- داس الأرض [فصيحة] ٢- داس على الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية ملاحظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠- داعياً على

"كَانَ حَرْصُهُم دَاعِيًا قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دعا" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة، ١- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] ٢- كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دعا" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حث"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثّه على قصده.

٢٤٤١- داعي

"لا داعي للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اسم الفاعل "داعي" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة، ١- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢- لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

٢٤٤٤-دَاوَل

"دَاوَلَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك. المعنى: طلب رأيه فيمألرأى والرؤية: ١-شاورة في الأمر [فصيحة] ٢-دَاوَلَه في الأمر [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-دَايَة

"أخضروا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: القابلة، المولدة للرأي والرؤية: ١-أخضروا القابلة [فصيحة] ٢-أخضروا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدَّايَة في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بآبن الداية.

٢٤٤٦-دَبَّايَة

"شاركت عشرون دَبَّايَة في المعركة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولدة ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: سيارة ضخمة يحتمي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف للرأي والرؤية: شاركت عشرون دَبَّايَة في المعركة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فسي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدَّبَّايَات والدَّرَاجَات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-دَبَّاسَة

"اشترى دَبَّاسَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرؤية: اشترى دَبَّاسَة كبيرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكُ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: ٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٨]، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٢-دَاكِن

"ثوب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. للرأي والرؤية: ١-ثوب أدَكِن [فصيحة] ٢-ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءَ، كما في: أخضر خضراء، وأسمر سمراء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٣-دَاهَمَ

"دَاهَمَ رجال الشرطة وكرّ اللصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلاً من "فَعْلٌ". للرأي والرؤية: ١-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرّ اللصوص [فصيحة] ٢-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرّ اللصوص [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافِظٌ"، و"بَادِرٌ"، و"حَادِرٌ"، و"شَاهِدٌ"، و"رَاقِبٌ"، و"دَافِعٌ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٤٤٨-دَبَذَب

"دَبَذَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: دَبَذَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَبْ: المشي على هينة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩-دَجَّاجُ أُمَهَات

"أَنْشَأَ مَزْرَعَةً لِلدَّجَّاجِ الْأُمَهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أمات. الرأى والرتبة: ١- أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [فصيحة] ٢- أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فصيحة مهملة] الفصح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أمات" ومن الآدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أمات" يفضل استخدام "أمهات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠-دَحَضَ

"دَحَضَ حُجَّتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة: ١- دَحَضَتْ حُجَّتَهُ [فصيحة] ٢- دَحَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازماً ومتعدّياً، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجله: زلقت ودحضها وأدحضها: أزلقها. وفيه أيضاً: ودحضت حجته دحوضاً على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصح التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١-دُخَانَ

"الدُّخَانُ ضَارٌّ بِالصَّحَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. المعنى: التبغ. الرأى والرتبة: الدُّخَانُ ضَارٌّ بِالصَّحَّةِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢-دُخَانَةٌ

"لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بقية دخان النار. الرأى والرتبة: لم يبق في المكان إِلَّا دُخَانَةٌ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"الغُسَالَةُ"، و"الْكُنَاسَةُ"، والنفاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣-دُخَانٌ

"تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحاء فيها مُشَدَّدَةٌ ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ [فصيحة] ٢- تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَانٌ" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ الدخان/١٠.

٢٤٥٤-دَخَلَ

"فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخَلَ" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. الرأى والرتبة: ١- فَلَانَ لَا دَخُولَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢- فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودخله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥-دَخَلَ إِلَى

"دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "دخل" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة: ١- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بُيُوتَنَا﴾ نوح/٢٨، وبحرف الجر "إلى"، وجعل الجوهري جملة

٢٤٥٩-دُرُج

"وَضَعْتُ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرُجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرقة: وَضَعْتُ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرُجِ [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُّرُجُ مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثاً ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنايا المكتب أو الدولار ونحوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٦٠-دُرْجَة

"تَحَطَّ إِلَى أَسْفَلِ دَرَجَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحققها أن تطلق على المنزلة العليا. الرأى والرقة: ١-أخط إلى أسفل الدُرْجَة [صحيحة] "الدُرْجَة" [فصيحة] ٢-أخط إلى أسفل الدُرْجَة [صحيحة] "الدُرْجَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المراقبة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلَّم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دَرَجَة

"اشْتَرَى دَرَجَةً بَخَارِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقة: اشتري دراجة بخارية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَسَ الْفَنُّ الْفَلَانِي أَوْ الْعِلْمُ الْفَلَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. المعنى: مارسه وزاوله الرأى والرقة: ١-مَارَسَ الْفَنُّ الْفَلَانِي أَوْ الْعِلْمُ الْفَلَانِي [فصيحة] ٢-دَرَسَ الْفَنُّ الْفَلَانِي أَوْ الْعِلْمُ الْفَلَانِي [صحيحة] يجري التعبير الأول على الفصحى المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجر منها.

٢٤٥٦-دُخْلَاءُ

"هَوْلَاءُ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرقة: هَوْلَاءُ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "دُخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ فِي

"دَخَلَ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١-دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجر "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدى بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دَخِيلَة

"كَلِمَة دَخِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى: كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه الرأى والرقة: ١-كَلِمَة دَخِيل [فصيحة] ٢-كَلِمَة دَخِيلَة [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العِلْمَ والفن..

٢٤٦٣- دَرْسَ —

"فلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- فلان يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢- فلان يدرس بكلية اللغة العربية [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ونجىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٦٤- دَرَعَ قَوِي

"الشباب درع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- الشباب درع قوي [فصيحة] ٢- الشباب درع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وحكى اللحياني: درع سابعة ودرع سابع.

٢٤٦٥- دَرَعِي

"إنك درعي حقاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب النسب إلى كلمتين. **المعنى**: منسوب إلى دار العلوم **الرأي والرتبة**، إنك درعي حقاً [صححة] أقر جمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت شيوعاً هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعبر به عن الانتماء إلى كلية دار العلوم بمصر.

٢٤٦٦- ذَرْقَة

"ذَرْقَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- مِصْرَاعُ الباب [فصيحة] ٢- ذَرْقَة الباب [صححة] كلمة "ذَرْقَة" مولدة، والبدل الفصيح لها: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧- ذَرَن

"الذَرَن الرئوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرض يصيب الرئتين **الرأي والرتبة**، الذَرَن الرئوي [صححة] الثابت في المعاجم القديمة أن "الذَرَن" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السل الذي يصيب الرئتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته المسببية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوّث والوسخ وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨- دَسَامَة

"دَسَامَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- دَسَمُ الطعام [فصيحة] ٢- دُسُومَة الطعام [فصيحة] ٣- دَسَامَة الطعام [صححة] جاء في المعاجم: دَسِمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومَةً: كان ذا دَسَم. ولم ترد دَسَامَة، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقاً لأوزان المصادر العربية كاللِبَاقَة، والفَصَاحَة، والِبَرَا عَة، والنَبَاهَة ونحوها.

٢٤٦٩- دَسْتُور

"دَسْتُور الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- دَسْتُور الدولة [فصيحة] ٢- دَسْتُور الدولة [صححة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِبَتْ عن الأصل الفارسي "دَسْتُور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق أوزان العرب نحو: بَهْلُول وجُمْهُور وعَرْقُوب وخَرْطُوم. ومن الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل - كما يحدث في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

٢٤٧٠-دُشْ

"اسْتَحَمَ بِالدُّشِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. المعنى: أداة ذات ثقب ينصب منها الماء على المستحم الراي والرتبة، ١- استَحَمَ بالدُّشِّ [صحيحة] ٢- استَحَمَ بالشُّجَّاج [فصيحة مهمل] ٣- استَحَمَ بالمِشْن [فصيحة مهمل] أقر جمع اللغة المصري كلمة "الدُّش" وأوردتها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولاً، وأوسع استعمالاً من البديل الفصح المقترح كالمِشْن أو الشُّجَّاج.

٢٤٧١-دُشْن

"دُشْن السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معربة. الراي والرتبة، دُشْن السفينة [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٢-دُشِيش

"دُشِيش القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: ما طحن غليظاً من القمح وغيره الراي والرتبة، ١- دُشِيش القمح [فصيحة] ٢- دُشِيش القمح [فصيحة] كلمة "دُشِيش" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدُّشِيشة: حَسُوٌّ يتخذ من بُرٍّ مدقوق" لغة في "الجُشِيشة" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "ياعائشة أطعمني، فجاءت بدُشِيشة...".

٢٤٧٣-دَعَا

"دَعَا للنزول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَعَا" لا يتعدى باللام. الراي والرتبة، ١- دَعَا إلى النزول [فصيحة] ٢- دَعَا للنزول [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنْ رَّبِّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤-دَعَامَة

"الحاكم دَعَامَة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. المعنى: سنده ونصيره الراي والرتبة، ١- الحاكم دَعَامَة للضعيف [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، مثل "دَعَامَة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحدثين أن "دَعَامَة" تُضبط بكسر الدال وفتحها، ولعلمهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥-دَعَاوِي

"أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةُ دَعَاوِي لِيزورني" [مرفوضة] لأن "دعاوى" ليست جمع "دَعْوَة". المعنى: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه الراي والرتبة، أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةُ دَعَوَاتٍ لِيزورني [فصيحة] تجمع "دَعْوَة" على "دَعَوَات" أما "دَعَاوِي" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى": اسم من الأدعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. المعنى: المطالب الراي والرتبة، ١- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ٢- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كافتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فعالي" حتى قيل

بقياسيتهما.

٢٤٧٧-دَعَايَة

"أُسْلُوبُ الدَّعَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى:** الدعوة إلى فكرة أو مذهب معين **الرأي والرتبة:** ١- أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢- أسلوب الدَّعَايَةِ [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولداً، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَك

"دَعَكَ الثَّوبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَكَ بقوة **الرأي والرتبة:** دَعَكَ الثَّوبُ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَكَ الثَّوبُ: ألان خشونته. والأديم: ذلكم ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٧٩-دَعَوَات

"وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحِفْلِ [فصيحة] ٢- وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحِفْلِ [صحيفة] الألف جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعَوَات" بتسكين العين فيما أنشده القراء من قوله:

فَرَاغَ دَعَوَاتِ الْحَبِيبِ تَرْدَعُ

٢٤٨٠-دَعَوَانَا

"اسْتَجَابَ اللَّهُ لِمُصَلَّتَانَا وَدَعَوَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعَوَى" بمعنى دعاء. **المعنى:** اسم لما تدعو به وتردده **الرأي والرتبة:** ١- استجاب الله لمصلتانا ودعائنا [فصيحة] ٢- استجاب الله لمصلتانا ودَعَوَانَا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعَوَى" بمعنى "دُعَاء" وشاهداهما قوله عز وجل: ﴿وَأَخِرَ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعَوَة

"رَفَعَ دَعْوَة قَضَائِيَّة" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى:** طلب إثبات حق له على غيره **الرأي والرتبة:** رَفَعَ دَعْوَى قَضَائِيَّة [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعَوَى

"أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّة" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّة [فصيحة] كلمة "دَعْوَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٢٤٨٣-دَعَا

"دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة:** دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا اللَّهِ رُبُّهَا﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَعْدَغَ

"دَعْدَغَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَضَغَ **الرأي والرتبة:** ١- مَضَغَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- دَعْدَغَ الطَّعَامَ [صحيفة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في [بطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سَوَّغَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَفَى

"دَفَى الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

٢٤٩٠-دَقَّةٌ

"دَقَّةُ السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** جزء في مؤخر السفينة يحركها يمينًا ويسارًا **الرأي والرتبة:** ١-دَقَّةُ السفينة [صحيحة] ٢-سُكَّان السفينة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَقَّةُ الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنبًا لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مؤلَّد، وتوسَّعوا في استخدامه، فقالوا: دقة الأمور، ودقة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَقِينَةٌ

"عَلَّةٌ دَقِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مستورة موارق **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّةٌ دَقِينٌ [فصيحة] ٢-عَلَّةٌ دَقِينَةٌ [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-دَقَائِقُ بعد الثالثة

"ثَلَاثَ دَقَائِقُ بعد الثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. **الرأي والرتبة:** ١-الثالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحًا.

٢٤٩٣-دَقَّ

"دَقَّ فلانٌ البابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقَّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. **المعنى:** قرعه **الرأي والرتبة:** دَقَّ فلانٌ البابَ

المعنى في الماضي. **المعنى:** سَخَنُ **الرأي والرتبة:** ١-دَقُّو اليوم [فصيحة] ٢-دَقُّو اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَقُّو" من باب "كَرَّم" مثل بَدَنَ وسَخَنَ وضَحَّم، وكذا "دَقِّي" من باب "فَرَح".

٢٤٨٦-دَقَّتِرَ

"نَسَجَلُ الحساب في الدَقَّتِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** نَسَجَلُ الحساب في الدَقَّتِرَ [فصيحة] جاء في المعاجم: الدَقَّتِرَ: الكرَّاسة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدَقَاتِرَ: الكرَّاريس، وجاء في لسان العرب أن الدَقَّتِرَ: جماعة الصحف المضمومة.

٢٤٨٧-دَقَّعَ

"هَمَّ زُملاء دَقَّعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أي يشتركون في صفة مشتركة كالنخرج، أو الالتحاق بالخدمة **الرأي والرتبة:** هم زملاء دَقَّعة واحدة [فصيحة] الدَقَّعة من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دَقَّعة من المطر، ودَقَّعة من الخرجين.

٢٤٨٨-دَقَّعَ

"شَرِبَ الكوب دَقَّعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مرة واحدة **الرأي والرتبة:** شرب الكوب دَقَّعة واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَقَّعة انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرة.

٢٤٨٩-دَفَعَ لـ

"دَفَعَ لـ المال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. **الرأي والرتبة:** ١-دَفَعَ إليه المال [فصيحة] ٢-دَفَعَ لـ المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

دُقَّ المسألة [فصيحة] ٢-دُقَّق في المسألة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: دُقَّق الشيء: أنعم دَقَه، ودُقَّق في الشيء: استعجل الدُقَّة، فجاء الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكل ما يؤديه من استخدامات العرب.

٢٤٩٨-دُكَاكَة

"صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأرض غير مستوي بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأي والرتبة**، صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكنُاسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دُكُور

"الدكتور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**، ١-الطبيب فلان [فصيحة] ٢-الدكتور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عرّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنباً إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصاً وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكْدَك

"دَكْدَك العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١-دَكْدَك العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحري ومنه قول الحري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، بالمعنى المدقوق مع السمس وبعض التوابل الأخرى **الرأي والرتبة**، يأكل الخبز بالدُقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخلط من الأبخار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دُقَّة

"فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، بالتدقيق والضبط **الرأي والرتبة**، فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دُقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدُق، ومصدراً للفعل دَقَّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دُقَّ على

"دُقَّ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-دُقَّ الباب [فصيحة] ٢-دُقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيراً ما يرد الفعل اللازم متعدياً بنفسه، والمتعدي بنفسه لازماً في الاستخدام اللغوي على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دُقَّ" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دُقَّق في

"دُقَّق في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-

المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٠١-دُكَّان

"اشْتَرَيْتِ البِضَاعَةَ مِنَ الدُّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١- اشترت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢- اشترت البضاعة من الدُّكَّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة غرِّبت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصَّ على أنها معربة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٠٢-دَكَّة

"جَلَسَ عَلَى دَكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فضلاً عن شيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: جَلَسَ عَلَى دَكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ [صحيحة] ورد في المعاجم: الدَّكَّةُ بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطَّحُ أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالباً يُجَلَسُ عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصحح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٠٣-دُكَّنَ

"نَكَّنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أخفاها. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْفَى فُلَانٌ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- دُكَّنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دُكَّنَ المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصحح والمعنى العامي مما يُعَدُّ تطوراً دلاليّاً يمكن أن يُجَازَ؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٤-دَلَّالَةٌ

"عِلْمُ الدَّلَالَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال. **الرأي والرتبة**: ١- عِلْمُ الدَّلَالَةِ [فصيحة] ٢- عِلْمُ الدَّلَالَةِ [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان:

٢٥٠٥-دَلَّتَا

"دَلَّتَا النِّيلَ عَامِرَةً بِالْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى**: مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر. **الرأي والرتبة**: ١- دَالِ النِّيلَ عَامِرَةً بِالْخَيْرِ [صحيحة] ٢- دَلَّتَا النِّيلَ عَامِرَةً بِالْخَيْرِ [صحيحة] اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتباراً من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

٢٥٠٦-دَذَلْ

"نَذَلَّ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**: وضعهما في الماء وحركها. **الرأي والرتبة**: ١- نَذَلَى رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢- دَذَلْ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلل الشيء وتدردر إذا تحرك متدلياً، ومرُّ يدلل ويتدلل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٠٧-دَكَكَ

"دَكَكَ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حكماً. **الرأي والرتبة**: ١- دَعَكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ٢- دَكَكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبُل حتى انفرك قشره عن حبّه، ودَكَكَ الثوب: دعه بيده ليغسله.. فالفعل من فصحح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٨-دَلَّ إِلَى

"دَلَّهُ إِلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- دَلَّهُ عَلَى

فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكر والمؤنث: تذكّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرّب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أنّ التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣- دليل إلى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على". **الرأي والرتبة**، ١- ما هو دليلك على كذا؟ [قصيدة] ٢- ما هو دليلك إلى كذا؟ [قصيدة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤- دِمَاع

"أحسّ بصداع في دِمَاعِه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: رأسه **الرأي والرتبة**: ١- أحسّ بصداع في رأسه [قصيدة] ٢- أحسّ بصداع في دِمَاعِه [قصيدة] جاء في المعاجم: **الدِمَاع**: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والتخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٥- دَمَج الشيء

"دَمَجَ فلان الشيء في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعديا وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١- أدَمَجَ فلان الشيء في الشيء [قصيدة] ٢- دَمَجَ الشيء في الشيء [قصيدة] يستعمل الفعل "دمج" لازما ومتعديا بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعديا بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦- دِمِشَق

"عربيّ من دِمِشَق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر. **المعنى**: عاصمة سوريا **الرأي والرتبة**: ١- عربيّ من دِمِشَق [قصيدة] ٢- عربيّ من دِمِشَق [قصيدة] تذكر

الطريق [قصيدة] ٢- دَلَّه إلى الطريق [قصيدة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلَّ" معنى "هدى" فيعدّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعدّى بـ "على" و "إلى".

٢٥٠٩- دَلَّ

"يُنَادِي الدَّلَّ على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مَنْ يُنَادِي على السلع ثُمَّ يبيعها بالمزايدة **الرأي والرتبة**: يُنَادِي الدَّلَّ على بضاعته [قصيدة] جاء في المعاجم أن الدَّلَّ: من يجمع بين البَيْعِين، من ينادي على السلعة لتتباع بالمزايدة؛ ومن ذلك نرى أن هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٠- دَلَّع

"دَلَّعَت الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: دَلَّعَت **الرأي والرتبة**: ١- دَلَّعَت الأم طفلها [قصيدة] ٢- دَلَّعَت الأم طفلها [قصيدة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التدليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١١- دَلَّل

"دَلَّل ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تساهل في تربيته **الرأي والرتبة**: دَلَّل ولده [قصيدة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمزح، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢- دَلَّو فارغ

"أَخْرَجَت الدلو فارغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْرَجَت الدلو فارغًا [قصيدة] ٢- أَخْرَجَت الدلو فارغًا [قصيدة] الألفصح في كلمة "دَلَّو" التأنيث، ولكن يجوز

ولئن رغبت سوى أبليك لترجعن عبداً إليه كأن أنفك دُمَل

٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذباً كذلك يفعل التماسيح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجها عن فصاحتها.

٢٥٢٢-دندن

"دندن المغني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تكلم بصوت خفي الرأي والرتبة؛ دندن المغني [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. الرأي والرتبة: ١-إنه دنيء الخلال [فصيحة] ٢-إنه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خصال النفاق.."، فاستخدمت أيضاً في الدلالة على الرذيلة.

٢٥٢٤-دهاقنة

"استمع إلى نصح دهاقنة بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرتبة، استمع إلى نصح دهاقنة بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دهاقنة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-دهري

"فلان دهري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدهري" هو

المعاجم "دَمَشَق" بفتح الميم وأجاز صاحبها القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دَمَع

"دَمَعَت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. الرأي والرتبة: ١-دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢-دَمَعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكسرهما؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٥١٨-دَمَعَات

"ذرفت عنه دَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-ذرفت عنه دَمَعَات [فصيحة] ٢-ذرفت عنه دَمَعَات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتحة أشهر.

٢٥١٩-دَمَ

"دَمَ فلان لن يضيع هدراً" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرتبة: ١-دَمَ فلان لن يضيع هدراً [فصيحة] ٢-دَمَ فلان لن يضيع هدراً [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الألفصح فيها تحقيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدم" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَل

"آلمه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: خُراج الرأي والرتبة؛ آلمه دُمَل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُمَل كسُكَّر ... الخُراج" وجاء في شعر الفرزدق:

٢٥٢٨-دَهَشَ

"دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**، ١-دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ [فصيحة] ٢-دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ [صحيحة] تذكر المعاجم دَهَشَ كَفَرَح، ودَهَشَ كُنِي، فكلا الضبطين صواب والأول أفصح.

٢٥٢٩-دَهَلِيزَ

"هذا دَهَلِيزَ واسع" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى**: طريقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل **الرأي والرتبة**، ١-هذا دَهَلِيزَ واسع [فصيحة] ٢-هذا دَهَلِيزَ واسع [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدَهَلِيزَ هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهَلِيزَ" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "ذاليز" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتَهُمُ الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى**: غشيتهم **الرأي والرتبة**، ١-دَهَمَتَهُمُ الحرب [فصيحة] ٢-دَهَمَتَهُمُ الحرب [فصيحة] تنص المعاجم على ضبط عين الفعل "دَهَمَ" بالكسر والفتح. فهو كَسَمَعَ وَمَنَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيكَ فقد دَهَمَكَ ودَهَمَكَ".

٢٥٣١-دَهَنَ

"يُحِبُّ فلان تناول الدَهْن في طعامه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ فلان تناول الدَهْن في طعامه [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهِنَة

"لَحِيَة دَهِنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التأني. **المعنى**: مدهونة **الرأي والرتبة**، ١-لَحِيَة دَهِينُ

الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة. **المعنى**: من طال عمره **الرأي والرتبة**، ١-فلان دَهَرِي [فصيحة] ٢-فلان دَهَرِي [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهَر، حينما يراد معنى المُسَنِّ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتَهُ السَّيَّارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَسَ" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى**: صَدَمَتَهُمُ **الرأي والرتبة**، ١-دَهَسَتَهُ السَّيَّارَة [فصيحة] ٢-دَهَسَتَهُ السَّيَّارَة [مقبولة] يُقَال: دَعَسَتِ الإِبِلُ الطَّرِيقَ، إذا وَطَنَتْهُ وطناً شديداً ويشيع الفعل "دَهَسَ" على الألسنة بنقس المدلول، ولعل ذلك نتيجة لتطور دلالي طرأ على الفعل "دَعَسَ" نتيجة التقارب الصوتي الشديد بين العين والهاء؛ ومن ثَمَّ يمكن قبول الفعل الثاني دون أن يُنصح باستخدامه، وقد ورد المثال المرفوض في الأساسي.

٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَتَهُ الأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١-أَدَهَشَهُ الأَمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَتَهُ الأَمْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الفعل "دَهَشَ" لازم ووزنه "فعل". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَشَ"، على وزن "فعل"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأفصح، ففيه "ويتعدى بالهمزة، فيقال: أَدَهَشَهُ غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال دهشه".

وقول الهدلي:

أبيت على معاري فاخرات

٢٥٣٦-دُوخَة

"أَصْلَبَتُهُ دُوخَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. المعنى: دُوار الرأي والرغبة: ١- أصابه دوار [فصيحة] ٢- أصابته دُوخَةٌ [فصيحة] صحح جمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دَوْر

"الدَّوْرُ الأول من المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طبقة من المبنى الرأى والرغبة: ١- الطابق الأول من المبنى [فصيحة] ٢- الدَّوْر الأول من المبنى [فصيحة] العبارة الأولى لا خلاف على فصاحتها لورود ما يشهد بذلك في المعاجم القديمة وإن ذكر الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن تصحيحها على أساس العلاقة بين معناها ومعنى الدَّوْر في العِمامة، يقول ابن منظور في تفسير الدَّوْر: "ويكون دَوْرًا واحدًا من دَوْر العِمامة". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دَوْرَات

"دَوْرَات تَدْرِيبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرغبة: ١- دَوْرَات تَدْرِيبِيَّة [فصيحة] ٢- دَوْرَات تَدْرِيبِيَّة [فصيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وَبَيْضَات، وَجُوزَة وَجُوزَات بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دَوَل

"دَوَل العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقها الضم. الرأى والرغبة: ١- دَوَل العالم الثالث

[فصيحة] ٢- حلية ذهينة [فصيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دوائر تسعة

"تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة: ١- تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسع [فصيحة] ٢- تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٥٣٤-دَوَار

"أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الدال في "دَوَار". المعنى: دَوْرَانٌ يأخذ بالرأس لمرض أو سفر الرأى والرغبة: ١- أصابني دَوَارُ البحر [فصيحة] ٢- أصابني دَوَارُ البحر [فصيحة] الفعل الدال على داء يأتي مصدره على "فُعَال"، وجاء في القاموس أن الدَوَار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصح المثال الثاني.

٢٥٣٥-دَوَاعِي

"أَجَلُّوا المؤتمر لدواعي أمنية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأى والرغبة: ١- أَجَلُّوا المؤتمر لدواعي أمنية [فصيحة] ٢- أَجَلُّوا المؤتمر لدواعي أمنية [فصيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالى

لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دَوَّلي، ومطار دَوَّلي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٢٥٤٣- دُونُ

"رجلٌ دُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خسيس حقير الرأي والرتبة، رجلٌ دُونٌ [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم: ويقنع بالدون من كان دُوناً

٢٥٤٤- دَوَارُ

"أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. المعنى: دَوْرَانٌ يأخذ بالرأس لمرض أو سفرٍ الرأْيِ والرتبة: ١- أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَرُ الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَالٍ مثل: سَعَالٌ، وَزُكَامٌ، وَصَدَاعٌ، وقد اعتبر جمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياساً. أما كلمة "دَوَارُ" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥- دَوَّخُ

"دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أَذْلَكُهَا وَأَخْضَعَهَا الرَّايِ والرتبة: دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: داخ: ذَلَّ، ودَاخَ الْبِلَادَ: قَهَرَهَا وَاسْتَوَلَى عَلَى أَهْلِهَا، كَدَوَّخَهَا وَدَيَّخَهَا.

[فصيحة] ٢- دَوَّلَ الْعَالَمَ الْثَالِثَ [صحيحة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعاً لكلمة "دولة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

٢٥٤٥- دُولَابُ

"حفظ ثيابه في الدُولَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خزانة الثياب. الرَّايِ والرتبة: ١- حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢- حفظ ثيابه في الدُولَابِ [صحيحة] ٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٢٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٣٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٤٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٥٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٦٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٧٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٨٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩١- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٢- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٣- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٤- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٥- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٦- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٧- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٨- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ٩٩- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة] ١٠٠- حفظ ثيابه في الصُّوَانِ [فصيحة]

٢٥٤٦- دَوَكَّةُ

"دَوَكَّةُ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. المعنى: جعل القضية دولية. الرَّايِ والرتبة: دَوَكَّةُ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رَعَشَنَ، وامرأة خَلِنَ"، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةً"، و"بَرْهَنَةً"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٧- دَوَلِيَّ

"القوانين الدَوَلِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرَّايِ والرتبة: ١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٢٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٣٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٤٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٥٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٦٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٧٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٨٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩١- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٢- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٣- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٤- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٥- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٦- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٧- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٨- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ٩٩- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة] ١٠٠- القوانين الدَوَلِيَّةُ [فصيحة]

دَوْدَ ٢٥٤٦

"دَوْدَ الطَعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صار فيه الدَّودُ الراي والرتبة. ١- دَوْدَ الطَعَامُ [فصيحة] ٢- أَدَادَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٣- دِيدَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٤- دَادَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] وردت الصيغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد دَادَ الطَعَامُ يَدَادُ دَوْدًا، وأَدَادَ يُدِيدُ، ودَوْدٌ يُدَوِّدُ، ودِيدٌ: صار فيه الدَّودُ؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوْدَ" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

دَوَّلَ ٢٥٤٧

"دَوَّلَ المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. المعنى: وضعها تحت الإشراف الدولي الراي والرتبة: دَوَّلَ المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقاً ودلالة. وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

دَوَّى ٢٥٤٨

"دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. المعنى: صَوَّتَ الراي والرتبة: ١- دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢- دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصح استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَّى"، ولكن سُمع مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دوي" دليل على وجود الفعل.

دِيَّة ٢٥٤٩

"دَفَعَ الدِّيَّةَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: دفع الدِّيَّةَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَّة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَّات" بالتخفيف أيضاً.

الزور

٢٥٥٠-ذئبة

"مرّت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التأنيث بها. المعنى: مؤنث ذئب الرأي والرتبة: ١-مرّ ذئب [فصيحة] ٢-مرّت ذئب [فصيحة] ٣-مرّت ذئبة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التأنيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البر.. والأنثى ذئبة".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلا بد من تعريف "ذائع" بـ "أل". الرأي والرتبة: ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خرّج النحاة قوله تعالى: ﴿ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أبصرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. الرأي والرتبة: ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالمثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسماً مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً.

٢٥٥٣-ذاتاً

"زارتنا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في

المعاجم تشنية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتي". الرأي والرتبة: زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تشنية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتي"، وفي القرآن الكريم: ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ الرحمن/ ٤٨، وفيه ﴿ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلِي خَمْطٍ ﴾ سبأ/ ١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيت ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. الرأي والرتبة: ١-رأيت ذا صباح وذا مساء [فصيحة] ٢-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذاتي

"نقد ذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الرأي والرتبة: نقد ذاتي [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تناوّه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفاً مشهوراً، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتي. وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٥٥٦- ذَاكَرَ

"ذَاكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدلّ إلا على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ذَاكَرَ دُرُوسَهُ [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نَافَسَ وَقَاتَلَ وَجَابَهُ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وكأثر، أو تدلّ على الموالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وتابَعَ، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو الموالاة.

٢٥٥٧- ذُبْحَةٌ

"ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [فصيحة] ٢- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [فصيحة] ٣- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يشبهه صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قيل جمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبتته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨- ذَبَّلَ

"ذَبَّلَ النَّبَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصّ المصباح النير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط. **الرأي والرتبة**، ١- ذَبَّلَ النَّبَاتَ [فصيحة] ٢- ذَبَّلَ النَّبَاتَ [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضماها.

٢٥٥٩- ذَبِيحَةٌ

"بَقْرَةٌ ذَبِيحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**، مذبوح. **الرأي والرتبة**، ١- بَقْرَةٌ ذَبِيحٌ [فصيحة] ٢- بَقْرَةٌ ذَبِيحَةٌ [صحيحة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يجهز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠- ذِرَاعٌ طَوِيلٌ

"هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة] ٢- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "ذِرَاعٌ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أن الكلمة مؤنثة وقد تذكر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١- ذَرَّةٌ شَامِيَّةٌ

"زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيَّةِ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيَّةِ [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوياً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذَرَّةٌ" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢- ذَرُوءٌ

"يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذَّرُوءِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. **الرأي والرتبة**، ١- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذَّرُوءِ [فصيحة] ٢- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذَّرُوءِ [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضماها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣- ذَقَّنَ طَوِيلَةً

"ذَقَّنَهُ طَوِيلَةً" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**، ذَقَّنَهُ طَوِيلٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ذَقَّنَ" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٥٦٤- ذُقْنَهُ

"أَصِيبُ فِي ذُقْنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. **المعنى**، مجتمع اللحين من أسفل. **الرأي والرتبة**، ١- أَصِيبُ فِي ذُقْنِهِ [فصيحة] ٢- أَصِيبُ فِي ذُقْنِهِ [مقبولة] جاءت كلمة "ذَقْنٌ" بفتح الذال

٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- فلان ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢- فلان ذَلِق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلِق اللسان ذلاقة: ذَرِب فهو ذَلِيق وذَلَق، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٦٩-ذَهَاب

"سافر بالطائرة ذَهَابًا وإيابًا" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذَهَاب" بكسر الذال. الرأي والرتبة: سافر بالطائرة ذَهَابًا وإيابًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذَهَاب" تضبط بفتح الذال فقط.

٢٥٧٠-ذَهَبُ الشَّامِ

"ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. الرأي والرتبة: ١- ذَهَبَ إلى الشام العام الماضي [فصيحة] ٢- ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تخرج العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حذف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١-ذهب وأخوه

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي والرتبة: ١- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلًا أو مستترًا، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنتُمْ وَعِبَادُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النشر والشعر وإن كان هذا قليلًا، فمن النشر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" وانطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررتُ

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقَن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيرًا للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-ذَكَرَ بِـ

"ذَكَرَ بِأَنَّهُ مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ذَكَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأي والرتبة: ١- ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [فصيحة] ٢- ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذَكَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذكر" معنى "عرَفَ"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦-ذِكْرِيَّات

"لَنَا فِي الْمَكَانِ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لنا في المكان ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّةٌ" و"مَيْتَانِ" و"رميَّات"، و"تسييحة": تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧-ذَكِيّ

"هُوَ ذَكِيٌّ لِلْغَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. الرأي والرتبة: ١- بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢- هو ذَكِيٌّ لِلْغَايَةِ [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذَكِيٌّ إِلَى الْغَايَةِ وهو ذَكِيٌّ لِلْغَايَةِ، و"اللام" تنوب عن "إلى".

٢٥٧٥-ذَوَاقْ

"فلان ذَوَاقْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة للرأي، والرتبة: ١-فلانُ ذَوَاقٌ [فصيحة] ٢-فلانُ ذَوَاقٌ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَالٌ"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَالٌ" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَاقٌ".

٢٥٧٦-ذَوِيْ

"ذَوِيْ عودُه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر المعنى، ذبل وضعف للرأي، والرتبة: ١-ذَوِيْ عودُه [فصيحة] ٢-ذَوِيْ عودُه [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وَذَوِيْ العودُ يَذَوِيْ، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولا يقال: ذَوِيْ البقلْ بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذَوِيْ"، و"ذَوِيْ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رَأَيْتُ الأميرَ وَذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير للرأي، والرتبة: ١-رَأَيْتُ الأميرَ وأصحابه [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ الأميرَ وَذَوِيه [فصيحة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى ما يضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لا يعرف الفضل لأهل الفضل [لا ذووه]".

برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سقاهة رأيه ما لم يكن وأبُ له لينالا
وقول الآخر:

مضى وينوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهَلْ

"ذَهَلْ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر للرأي، والرتبة: ١-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذَوَاتِيْ

"رجل ذَوَاتِيْ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء للرأي، والرتبة: رجل ذَوَاتِيْ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٥٧٤-ذُو القَعْدَةِ

"ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف المعنى، الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية للرأي، والرتبة: ١-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] نصُّ التاج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

درء

٢٥٧٨-رئاسة

"رئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**، ١-رأسه مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣- رئاسة مجلس الوزراء [صحيحة] جاء في اللسان: "وكان يقال إن الرئاسة تنزل من السماء"، وورود المصدر "رئاسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو تسهيلها مذهباً صحيحاً عن العرب، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "رئاسة" أيضاً لأن مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووظانة، وبدائة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢٥٧٩-رأس

"رأس الوزير الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فعل" بدلاً من "تفعل". **الرأي والرتبة**، ١-ترأس الوزير الاجتماع [فصيحة] ٢-رأس الوزير الاجتماع [فصيحة] الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و "تفعل" بمعنى: صار رئيساً، قال في اللسان: ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠-رئيس

"رئيس الاجتماع" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، صار رئيساً **الرأي والرتبة**، رأس الاجتماع [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رأس" بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

٢٥٨١-رأس المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم ترد في اللغة القديمة. **المعنى**، جملة المال المستثمر في عمل **الرأي والرتبة**، يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت تُستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط الذي نصّ على أنها جمعية.

٢٥٨٢-رأس كبيرة

"رأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، رأسه كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "رأس" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها مذكرة قوله تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ مريم/٤، حيث ذكر الفعل "اشتعل"، وهو دليل على أن الكلمة مذكرة.

٢٥٨٣-رأسمال

"رأسماله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رأسمال" لم ترد مركبة عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-رأس ماله ألف دينار [فصيحة] ٢-رأسماله ألف دينار [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركباً في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٨٤-رَأْسِمَالِيَّة

"الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة -الرأي والرتبة،
الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [فصيحة] جاء ضمن
قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من
كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع
اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين
مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان
قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه
الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم
"جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين
كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية"
و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد
دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً -
إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام
العربي، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي
هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من
الكلمة تخفيفاً، وهو ما ورد في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رُؤُوفَة

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء
التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". -الرأي
والرتبة، ١- فلان ذو نفس رؤوف [فصيحة] ٢- فلان ذو
نفس رؤوفة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما
يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن
أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول"
صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن
ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك
من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة
المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأْي على

"رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على". -الرأي والرتبة، ١
-رأينا الجبل عن بُعد عشرة أميال [فصيحة] ٢- رأينا الجبل

على بُعد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة
حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل
معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رُؤْيَا عربية

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف
بينهما في المعنى -الرأي والرتبة، ١- هناك رؤية عربية
للقضية [فصيحة] ٢- هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة]
الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يرى في
النوم، و"رؤية" لما يرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن
العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل
المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغض

وحمل عليه قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ
إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بمحادثة
الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأْي بـ

"ما رأيك بذلك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ
"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". -الرأي والرتبة، ١- ما رأيك
في ذلك؟ [فصيحة] ٢- ما رأيك بذلك؟ [صحيحة] أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل
عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء
"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه
قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣،
وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾
آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على
الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٩-رئيسية

"فكرة رئيسية" [مفروضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة**، ١-فكرة رئيسية [فصيحة] ٢-فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطئة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكن هناك فرقاً في الدلالة بين الوصف من الرئاسة على صيغة "فعل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسي" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسي هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراد، وعلى ذلك فرئيسي فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثري" و"أولي" و"أساسي" و"عرضي" و"ظاهري" و"باطني".

٢٥٩٠-رأي عن

"كوّن رأياً عن القضية" [مفروضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١-كوّن رأياً في القضية [فصيحة] ٢-كوّن رأياً عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرّباعَةِ وانّيَا

أي في حمل الرّباعَةِ وانّيَا؛ ومن ثمّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١-رابعة النهار

"دخل اللّصُّ البيت في رابعة النهار" [مفروضة عند بعضهم]

لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى. **المعنى. وسطه للرأي والرتبة**، دخل اللّصُّ البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: ربعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢-راتب

"تقاضى راتبه الشهري" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، أجره الشهري **الرأي والرتبة**، ١-تقاضى معاشه الشهري [فصيحة] ٢-تقاضى راتبه الشهري [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمّي بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

٢٥٩٣-راح البلد

"راح البلد للنزّهة" [مفروضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدّياً بنفسه. **المعنى**، ذهب إليه **الرأي والرتبة**، ١-راح إلى البلد للنزّهة [فصيحة] ٢-راح البلد للنزّهة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالوسيط أوردته متعدّياً بنفسه، كما يمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤-راح ضحيته اثني عشر

"راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً" [مفروضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و "اثني". **الرأي والرتبة**، راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [فصيحة] "راح" في المثال بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خبرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥-رأسل

"اختار رأسل الخطاب ألفاظه بعناية" [مفروضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

المعنى. المعنى، باعته أو مُرسِلُ الرأى والرغبة، اختار مُرسِلُ الخطاب ألفاظه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرسِل".

٢٥٩٦-راضيين

"صَارُوا مِنَ الرَّاظِيِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأى والرغبة: صاروا من الرَّاظِيِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، وَيُضَمُّ ما قبل الواو وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، فيقال: "راضُونَ" في حالة الرفع، و"راضِينَ" في حالتي النصب والجر.

٢٥٩٧-راغ من

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنى، حاد عن الرأى والرغبة، ١-راغ عن الطريق [فصيحة] ٢-راغ من الطريق [فصيحة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سراً، وراغ عليه ضرباً: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمناً معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمناً معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨-رأفة

"تستخدم الرأفة لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى، آلة لرفع الأشياء. الرأى والرغبة: تستخدم الرأفة لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٢٥٩٩-راكب فرس

"مر بنا راكب فرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم

تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير. الرأى والرغبة، ١-مر بنا فارس [فصيحة] ٢-مر بنا راكب فرس [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠٠-راكر

"اسمه راكر في الذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ثابت وراسخ. الرأى والرغبة، ١-اسمه مركوز في الذاكرة [فصيحة] ٢-اسمه راكر في الذاكرة [فصيحة] في المعاجم: ركز الرَّمح بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركوز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركوز في العقل، أي: مُقَرَّر وثابت، أما كلمة: "راكر" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازماً من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

٢٦٠١-راوح

"راوح الجندي مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، لم يتزحزح. الرأى والرغبة، ١-بقي الجندي مكانه [فصيحة] ٢-راوح الجندي مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئاً ما مرةً، وشيئاً آخر مرةً أخرى فيقال: راوح بين جنبيه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجليه في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجليه: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠٢-رايات حمراء

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأى والرغبة، ١-رايات حُمُر [فصيحة] ٢-رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعقل أم لغير العقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأَمَّهَاتُكُم اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّهَاتُكُم اللَّائِي

[صحيحة] الأصل في "رَبُّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة. وتأتي "رَبُّ" مع الماضي، وأيضاً مع المستقبل إذا كان معناه محققاً، نحو قول الله تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر: ٢]، وقد قرئت كذلك: "رَبِّمَا".

٢٦٠٧- رَبَّانِي

"رجل ربَّاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب بالرأي والرتبة، رجل ربَّاني [فصيحة] وردت كلمة "رباني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "رَبُّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ﴾ آل عمران/ ٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٦٠٨- رَبَّانِيَّة

"الرَّبَّانِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة والمعنى، حسن عبادة الرب بالرأي والرتبة، الرَّبَّانِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "الصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربانية مصدرًا صناعيًا.

٢٦٠٩- رَبَّح

"رَبَّحْتُ فَلَاتًا عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

أَرْضَعْنَكُمْ ﴿ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣- رَبَابَةٌ

"اجْتَمَعَ الرَّبَابَةُ فِي الْمِينَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة والمعنى، قُود السفن، رؤساء الملاحين الرأبي والرتبة، ١- اجْتَمَعَ الرَّبَابِينَ فِي الْمِينَاءِ [فصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الرَّبَابَةُ فِي الْمِينَاءِ [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرَّبَّانُ: مَنْ يُجْرِي السفينة أي: يحركها، والجمع "رَبَّانِينَ" وقد أجاز الأساسي جمع رَّبَّانٍ على ربابين وربابنة، ولعل من جمعه على "ربابنة" قاسه على بطارقة ودهاقنة وجهايدة وغوها.

٢٦٠٤- رَبَّاطُ الْعُنُقِ

"لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضمن ملابسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة بالرأي والرتبة، ١- لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضمن ملابسه [فصيحة] ٢- لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضمن ملابسه [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الرِباط ما يُربط به القرية وغيرها"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القرية فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "فَعْلَةٌ"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥- رَبَّاعِي

"رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب بالرأي والرتبة، رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددة في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦- رَبُّب... أَلْقَاهُ غَدًا

"رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رَبُّ" مع المستقبل بالرأي والرتبة، ١- رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتَ [فصيحة] ٢- رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا

٢٦١٢-رُبَّما لَا يَكُونُ

"رُبَّما لَا يَكُونُ الأمر سهلاً" [مرفوضة] لدخول "رُبَّما" على الفعل المنفي. الرأي والرتبة: قد لَا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لَا المنفي.

٢٦١٣-رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ

"رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ أنفقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخير بها عن المال الكثير. الرأي والرتبة: رُبَّ مالٍ كثير أنفقته [فصيحة] نقل عن الحريزي وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خَطُّوا قول القائل: "رُبَّ مالٍ كثير أنفقته"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترب بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لَا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لَا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة. تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلّة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مالا كثيراً، أو: يحدث لمرات قليلة أني أنفق مالا كثيراً.

٢٦١٤-رُبَّما لَنَ

"رُبَّما لَنَ يأتي" [مرفوضة] لدخول "رُبَّما" على "لَنَ". الرأي والرتبة: ١- قد لَا يأتي [فصيحة] ٢- لَنَ يأتي [فصيحة] الفصح استبدال "قد" بـ "رُبَّما" أو حذف "رُبَّما"؛ لأن "رُبَّما" و"لَنَ" لَا يجتمعان.

٢٦١٥-رُبَّما يكونوا

"أعضاء المجمع ربَّما يكونوا قد حضروا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. الرأي والرتبة: أعضاء المجمع ربَّما يكونون قد حضروا [فصيحة] الفعل "يكونون" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-رُبَّما ينطلق

"رُبَّما ينطلق زيد" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّما"

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأي والرتبة: ١- أَرَجَحْتُ فلاناً على بضاعته [فصيحة] ٢- رُبَّحت فلاناً على بضاعته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرٌ وأَخْبَرٌ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رُبِحَ، رَسِبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَفَعَّ، صَلَحَ، وقد جاء في المصباح المنير: "أَرَجَحْتُ الرجلَ إِرْجَاحاً: أعطيته رَجْحاً. وأما رُبَّحته بالتثنية بمعنى أعطيته رَجْحاً فغير منقول"، ويمكن تصحيحه عن طريق القياس استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٢٦١٠-رُبَّ صوت البلب

"رُبَّ صوت البلب الصَّدَاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. الرأي والرتبة: ١- رُبَّ صوت بلب صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] ٢- رُبَّ صوت كصوت البلب الصَّدَاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ": حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشتراط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١١-رُبَّما الفكرة حسنة

"رُبَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّما" على الجملة الاسمية. الرأي والرتبة: ١- ربَّما كانت الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٢- ربَّما تكون الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٣- ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقة لـ "رُبَّ" أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

٢٦٢٠-رُبْع

"مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي رُبْعِ السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود. **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- ماذا ستفعل في ربع الساعة القادمة [فصيحة] ٢- ماذا ستفعل في رُبْعِ السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربع، لأن بدء أي منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

٢٦٢١-رَبِيع

"شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط. **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- شهر ربيع الأول [فصيحة] ٢- شهر ربيع الأول [صححة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفع بالضمة.

٢٦٢٢-رَبِيعِ الثَّانِي

"وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **المعنى**، الشهر الرابع من السنة الهجرية **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [فصيحة] يستعمل الْآخِرُ ومؤنثه "آخِرَةٌ" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

٢٦٢٣-رَبِيعِي

"شَاعِرٌ رَبِيعِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٢- شاعر ربيعي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

على المضارع. **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- رَبَّنَا انْطَلِقْ زَيْدَ [فصيحة] ٢- رَبَّنَا يَنْطَلِقْ زَيْدَ [فصيحة] الغالب في "ربما" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعاً؛ فكأنه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمراً مقطوعاً به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿رَبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ الحجر/٢، حيث قرئت "ربما" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رَبُّ... ألقاه غداً).

٢٦١٧-رَبَّنَا يَتِمَّ بِخَيْرٍ

"رَبَّنَا يَتِمَّ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على ألسنة العامة. **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- يَتِمَّ رَبَّنَا بِخَيْرٍ [فصيحة] ٢- رَبَّنَا يَتِمَّ بِخَيْرٍ [فصيحة] "ربنا يتم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٦١٨-رَبَّتْ

"رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] ٢- رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤكد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "رَبَّتْ" مخففاً بمعنى "رَبَّتْ" مشدداً الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

٢٦١٩-رُبْع

"سَيَاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعْلٍ" في العدد. **المعنى**، جزء من أربعة **الرَّاي**، **وَالرَّتَبَةُ**، ١- سَيَاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢- سَيَاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبْعُ، بالضم، وَيُقْتَلُ، فيقال: الرُّبْعُ بضمين. وفي المصباح: بضمين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكُنَّ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربع".

٢٦٢٨-رَتَوْش

"وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **المعنى**: لمساته الأخيرة **الرأي** **والرتبة**: ١- وَضَعَ الْفَنَانُ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدامها نظراً لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩-رَجَّ

"رَجَّ الزَّجَاجَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: حركها **الرأي** **والرتبة**: رَجَّ الزَّجَاجَةَ [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّجَّ: التحريك.

٢٦٣٠-رَجَّرَجَ

"رَجَّرَجَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. **المعنى**: حركه **الرأي** **والرتبة**: ١- رَجَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- رَجَّرَجَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبَّ، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفقت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١-رَجَعَ إِلَى

"رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. **الرأي** **والرتبة**: ١- رَجَعَ مِنْ حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] ٢- رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وَعُدْتُمْ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُمْ"، وقال الحريري: فانصرف من حيث أتيت. ويمكن تخريج المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

إلى "ربعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤-رَتَابَة

"يَعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ثبات **الرأي** **والرتبة**: يعاني العمل من رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٍ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٦٢٥-رَتَاجَ

"كَانَ اللَّيْبُ بَوَابَةً عَتِيقَةً عَلَا رَتَاجُهَا الصَّدَأُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مغلقتها **الرأي** **والرتبة**: ١- كان لليب بوابة عتيقة علَا مغلقتها الصَّدَأُ [فصيحة] ٢- كان لليب بوابة عتيقة علَا رتاجها الصَّدَأُ [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦-رَتَّة

"فِي لِسَانِهِ رَتَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**: عُجْمَةٌ، أو حُبْسَةُ **الرأي** **والرتبة**: في لسانه رَتَّةٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرُتَّة- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧-رَتَلْ

"رَتَلْ مِنَ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة] لتسكين التاء. **المعنى**: صفٌّ مستقيم **الرأي** **والرتبة**: رَتَلْ مِنَ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَتَلْ" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَلَ" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير متناسقة.

٢٦٣٢-رَجَعِي

الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النص على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

٢٦٣٥-رجلان اثنان

"دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مُغْنِيَةٌ عن ذكره للرأي والرتبة. ١-دخلت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢-دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزداد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيدي الاثنين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ الرعد/٣.

٢٦٣٦-رجلاً وأَيُّ رجل

"صاحبت رجلاً وأَيُّ رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة للرأي والرتبة. ١-صاحبت رجلاً أَيْ رجل [فصيحة] ٢-صاحبت رجلاً وأَيُّ رجل [فصيحة] كلمة "أَيُّ" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثم فالأوّل حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رجل صدق

"هذا رجل صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر للرأي والرتبة. ١-هذا رجل صادق [فصيحة] ٢-هذا رجل صدق [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخرجه

"هو رَجَعِي في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجَعِي" منسوب إلى "رَجَعَ" مصدر رَجَعَ المتعدي، أو إلى "رَجْعَةٌ" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل بالمعنى، متمسك في تصرفاته بالأمور القديمة للرأي والرتبة. ١-هو رَجَعِي في تصرفاته [صحيحة] ٢-هو رَجُوعِي في تصرفاته [فصيحة مهملة] ٣-هو رَجُعِي في تصرفاته [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرُّجْع" مصدر الفعل "رَجَعَ" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمور القديمة مشدود إلى الخلف فكان المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة. ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَّجْعَة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رَجَلٌ

"رَجَلٌ فُلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، أصاب رجلاً للرأي والرتبة. رَجَلٌ فُلَانًا [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلٌ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطرّد، مثل: جَبَّةٌ، وَأَفْعٌ، ورَأْسٌ، وَأَنْفٌ، وَيَطْنٌ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رجل أيسر

"يعاني من ألم في رجله الأيسر" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "رجل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة للرأي والرتبة. ١-يعاني من ألم في رجله اليسرى [فصيحة] ٢-يعاني من ألم في رجله الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رجل" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح

يجمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

٢٦٤٢-رَحَا دَائِرٌ

"عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحَا" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّاي والرَّبة**. ١- عقله كالرَّحَا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢- عقله كالرَّحَا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحَا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحَبٌ

"على الرَّحْب والسَّعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. **الرَّاي والرَّبة**. ١- على الرَّحْب والسَّعة [فصيحة] ٢- على الرَّحْب والسَّعة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحَب"، وإنما على أنها جمع رَحَبَةٌ للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومُتَّسعة.

٢٦٤٤-رَحَبٌ

"هَذَا مَكَانٌ رَحَبٌ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. **المعنى**. ١- هذا مكان رَحَبٌ [فصيحة] ٢- هذا مكان رَحِيبٌ [فصيحة] سُمِعَ للوصف من الرحابة لفظان، هما: رَحَبٌ بفتح فسكون، ورحيب.

٢٦٤٥-رَحَبَةٌ

"تَتَوَسَّطُ بِيَوْتَنَا رَحَبَةٌ فَسِيحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٣٨-رَجُلٌ عَجُوزٌ

"رَجُلٌ عَجُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهرمة. **الرَّاي والرَّبة**. ١- رَجُلٌ هَرَمَ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَجُوزَ [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهرم... والشيخة الهرمة".

٢٦٣٩-رُجُولَةٌ

"في تصرفاته رُجُولَةٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُولِيَّةٌ. **المعنى**. الرُّجُولَةُ هي كمال الصفات المميزة للرجل. **الرَّاي والرَّبة**. ١- في تَصَرُّفاته رُجُولَةٌ [فصيحة] ٢- في تَصَرُّفاته رُجُولِيَّةٌ [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصاح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

٢٦٤٠-رَجَا

"رَجَا الله أن يفوزا في السباق" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي **اللام-الرَّاي والرَّبة**. رَجَا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤١-رَجِيعٌ

"ذو عقل رجيع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرَّاي والرَّبة**. ١- ذو عقل راجح [فصيحة] ٢- ذو عقل رجيع [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديح، وضجيج، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره

قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النياية، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رُحَمَاءُ

"الْأَبَاءُ رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، **الرأي والرتبة**، **الآباء رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ** [فصيحة] تستحق كلمة "رُحَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٦٥٠-رَحِمَاتُ

"نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها **الرأي والرتبة**، ١-نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ

"الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِمَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة **الرأي والرتبة**، ١-الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهَا وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٢-الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللَّهُ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة **المعنى**: ساحة تتوسطها **الرأي والرتبة**، ١-تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ٢-تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ليس هناك من يمر لرفض كلمة رَحْبَةً بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَةً بالسكون. قال في القاموس: وَرَحْبَةُ المَكَانِ، وَتَسْكُنُ: سَاحَتُهُ وَمَتَعَهُ. فلم تكن في حاجة إلى تسويغ مجمع اللغة المصري استخدامها.

٢٦٤٦-رَحَّبْتُمْ الدَّارُ

"رَحَّبْتُمْ الدَّارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعَلٌ" من الأفعال يكون لازماً **الرأي والرتبة**، ١-رَحَّبْتُمْ الدَّارُ [فصيحة] ٢-رَحَّبْتُمْ الدَّارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحَّبَ" قد سُمِعَ عن العرب متعدداً خلافاً لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عداه ضَمَنهُ معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رَحَلَاتُ

"اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع **الرأي والرتبة**، ١-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهملة] ٣-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ".

٢٦٤٨-رَحَلَ مِنْ

"رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

(طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمع".

٢٦٥٥-رَخَصَ

"رَخَصَتِ الْأَسْعَارُ" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي. **الرأي** **والرتبة**: رَخَصَتِ الْأَسْعَارُ [فصيحة] الفعل من باب "كَرَّمَ" أي بضم الخاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رَخِصَ

"بِالنَّظَرِ لِرَخِصٍ ثَمَنُهَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها بالمعنى، اغفاضه وهبوطه **الرأي** **والرتبة**: بالنظر لرَخِصٍ ثَمَنُهَا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رَخِصَ" بضم الراء وسكون الخاء مصدرًا للفعل "رَخِصَ".

٢٦٥٧-رَخُوَ

"هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولد لم يرد عن الفصحاء بالمعنى، هَشَّ لَيْنَ الرَّأْيِ **والرتبة**: ١- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٢- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٣- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة مهيأة] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَذَحَ

"قَضَيْتُ رَذَحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم **المعنى**: مدة طويلة **الرأي** **والرتبة**: قَضَيْتُ رَذَحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ [فصيحة] الصواب: "رَذَحَ" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-رَدُّ عَلَى الْقَوْلِ

"رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى **الرأي** **والرتبة**: ١- رَدَدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ [فصيحة]

"رَجِمَ" مؤنثة بمعنيها: القراية ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجملية الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص بعض المعاجم على أنها قد تُذَكَّرُ، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُومٌ

"فُلَانٌ رَحُومٌ بِالنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُومٌ" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسياً بالمعنى، راحم بهم **الرأي** **والرتبة**: ١- فُلَانٌ رَحِيمٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ٢- فُلَانٌ رَحُومٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُومٌ وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رَحِيمِينَ

"كَانُوا رَحِيمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء **الرأي** **والرتبة**: ١- كانوا رَحَمَاءَ [فصيحة] ٢- كانوا رحيمين [فصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالماً فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصح الذي لا تجوز تخطئته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَخِصَ بِـ

"رَخِصَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" **الرأي** **والرتبة**: ١- رَخِصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة] ٢- رَخِصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رَخِصَ لَهُ فِي كَذَا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح

كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رُزَّة

"أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الحديدة التي يُدْخَلُ فيها القفل المرامي والرتبة. ١-أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ [فصيحة] ٢-أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "رُزَّة" بفتح الراء، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام "الرُّزَّة" بضم الراء بمعنى "الرُّزَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رَزَقَهْ بـ

"رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "رَزَقَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المرامي والرتبة: ١-رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة] ٢-رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رَزَقَ" متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعدياً إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ هود/٨٨، وجاء متعدياً إليه بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رُزْمَة

"اشْتَرَيْتَ رُزْمَةَ وَرَقٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. المعنى: حُرْمَة، أو مجموعة منه المرامي والرتبة: ١-اشتريت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] ٢-اشتريت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرها، والكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رَزِينَة

"فتاة رزينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المرامي والرتبة: ١-فتاة رَزَانٍ [فصيحة] ٢-فتاة رَزِينَة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حلیم وقور... وهي رزينة".

٢-رددتُ قولَ فلانٍ [فصيحة] ٣-رددت على قول فلان [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-رَدَّهْ لـ

"رَدَّهْ لِمَنْزِلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "رَدَّ" لا يتعدى باللام. المرامي والرتبة: ١-رَدَّهْ إِلَى مَنْزِلِهِ [فصيحة] ٢-رَدَّهْ لِمَنْزِلِهِ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-رَدَّهْ مَكَانَهُ

"رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "رَدَّ" يتعدى لمفعول واحد. المرامي والرتبة: ١-رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [فصيحة] ٢-رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ما تحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رُزْ

"يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المرامي والرتبة: ١-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٣-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] وردت كلمة "رُزْ" في المعاجم القديمة

٢٦٦٧-رَسَائِلُ

"بَعَثُوا بِرَسَائِلٍ تَهْنِئَةٍ" [مرفوضة] لجر كلمة "رَسَائِلُ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الراي والرقة: بعثوا بِرَسَائِلٍ تهنئة [فصيحة] كلمة "رَسَائِلُ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "ال".

٢٦٦٨-رَسَخَ

"رَسَخَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرقة: رَسَخَ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ" - بفتح السين - من بابي نَصَرَ وَفَتَحَ.

٢٦٦٩-رَسَبَ

"رَسَبَ الطَّالِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يرسب في الامتحان. الراي والرقة: ١- أَرَسَبَ الطَّالِبَ [فصيحة] ٢- رَسَبَ الطَّالِبُ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَا"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأُفْقِرَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلَ: خَذَرٌ، حَضَرٌ، وَرَدٌ، شَخْصٌ، جَسْمٌ، حُلُلٌ، شَرَعٌ؛ وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرُودُ "رَسَبَ" وَمَزِيدُهُ "أَرَسَبَ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ "رَسَبَ" بِنَاءٍ عَلَى قَرَارِ جَمْعِ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ السَّابِقِ.

٢٦٧٠-رَسَخَ

"رَسَخَ قَدَمُهُ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: تبحر فيه وتمكن منه. الراي

والرقة: ١- أَرَسَخَ قَدَمُهُ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢- رَسَخَ قَدَمُهُ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَا"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأُفْقِرَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلَ: خَذَرٌ، حَضَرٌ، وَرَدٌ، شَخْصٌ، جَسْمٌ، حُلُلٌ، شَرَعٌ؛ وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ. وَالْفِعْلُ "رَسَخَ" أَجَازَهُ الْمَجْمَعُ بِنَاءٍ عَلَى قَرَارِهِ السَّابِقِ، كَمَا أَجَازَتْهُ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ.

٢٦٧١-رَسَمَلَةً

"تَجَّهَ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَلَةِ الْاِقْتِصَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تحويله إلى اقتصاد رأسمالي. الراي والرقة: تَجَّهَ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَلَةِ الْاِقْتِصَادِ [صحيحة] أَجَازَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ النَّحْتَ عِنْدَمَا تُلْجَأُ إِلَيْهِ الْضَّرُورَةُ الْعِلْمِيَّةُ. وَالنَّحْتُ هُنَا يَتَّبِعُ وَضْعَ مَصْطَلَحٍ مُفْرَدٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَحَوُّلِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدَّوْلَةِ إِلَى النِّظَامِ الرَّأْسَمَالِيِّ، وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ صَحِيحَةً.

٢٦٧٢-رُسُومَاتُ

"رُسُومَاتُ هَنْدَسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الراي والرقة: ١- رُسُومٌ هَنْدَسِيَّةٌ [فصيحة] ٢- رُسُومَاتُ هَنْدَسِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "رُسُومٌ" جمعاً لـ "رَسَمَ" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر جمع اللغة المصرية قياساً جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يَجْرِمُ الْفَاتُونُ إِعْطَاءَ الرِّشَاوَى" [مرفوضة عند الأكثرين]

مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشَة

"رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقة: رشُ الماء بالرَّشَّاشَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مُفَعَّل". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد ورت الرَّشَّاشَة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٦٧٨-رَشَّ المِلْحَ

"رَشَّ المِلْحَ على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّ" مع غير السوائل. الرأى والرقة: ١- ذَرَّ المِلْحَ على الطعام [فصيحة] ٢- رَشَّ المِلْحَ على الطعام [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشَّ" معنى "ذَرَّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصري استخدام "الرَشَّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصاً متتالياً، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق وغوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَّقَهُ سَهْمًا

"رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "رَشَّقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. المعنى: رَمَى بالرأى والرقة: ١- رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فمات [فصيحة] ٢- رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوباً على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الخافض.

٢٦٨٠-رَشَوَة

"أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. الرأى والرقة: ١- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] ٢- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] ٣- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] وردت هذه

لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "رشوة". الرأى والرقة: ١- يَجْرُمُ القانون إعطاء الرُّشَا [فصيحة] ٢- يَجْرُمُ القانون إعطاء الرُّشَا [فصيحة] ٣- يَجْرُمُ القانون إعطاء الرشاوى [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رُشوة، ورَشَوَة، ورَشُوَة، وتجمع على رُشًا أو رُشًا. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قوي من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استئصال الشيء المحرَّم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التانيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشَحَ

"أَصَابَهُ رَشَحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَحَ" في غير موضعها. الرأى والرقة: ١- أَصَابَهُ بَرْدٌ [فصيحة] ٢- أَصَابَهُ زُكَامٌ [فصيحة] ٣- أَصَابَهُ رَشَحٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رَشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عَرِقَ، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسي.

٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشَدَ فلانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "فَعَّلَ". الرأى والرقة: ١- رَشَدَ فلانٌ [فصيحة] ٢- رَشَدَ فلانٌ [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابِي: "نَصَرَ، وَسَمِعَ، وَهَمَّا بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٦٧٦-رَشُدَ

"فَقَدَ رَشُدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: عقله الرأى والرقة: ١- فَقَدَ عَقْلَهُ [فصيحة] ٢- فَقَدَ رَشُدَهُ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أورده بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معانٍ "للرشد"

اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الفُسالة"، و"الْكُناسة"، و"الثُفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٦٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَصَّصَهُ لِمَا لِرَأْيِي وَالرَّقْبَةِ: ١-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ٢-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيء: أعدّه، وأن الإرصاء يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك" وفيه أيضاً: "ونَرَصَدَه.. أي: نَعَدَه". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيراً اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستعمال.

٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رَصْرَصَهُ الْبَرْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اشتد عليها الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: رَصْرَصَ الْبَرْدُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضمّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

٢٦٨٨-رَصِيدٌ

"يَمْلِكُ رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنْكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: يملك رصيداً كبيراً في البنك [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

٢٦٨١-رَشَوَى

"أَتُهُم بِالرَّشْوَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: أَتُهُم بِالرَّشْوَةِ [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسماً من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لِقَضَاءِ مصلحة بغير حق.

٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الْمَوْظَفَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: رَشَوْتُ الْمَوْظِفَ [فصيحة] ورد في اللسان: رشاه يَرشُوهُ رَشْوًا بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُهُ". (وانظر: يرشي)

٢٦٨٣-رُصَّاصٌ

"أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. المعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو غيرها. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٦٨٤-رُصَّابٌ

"أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّابِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: ١-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّابِ [فصيحة] ٢-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّابِ [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٦٨٥-رُصَّافَةٌ

"الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: البقية بعد عملية الرصف. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ: الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا [صحيحة]

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خضع لأمره وأذعن وانقاد للرأي والرتبة، ١- خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢- أذَعَن لأمره [فصيحة] ٣- رَضَخَ لأمره [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَاعَة

"رضع الطفل من الرضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة، ١- رضع الطفل من الرضعة [فصيحة] ٢- رضع الطفل من الرضاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَة" و"الرُّضَاعَة" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضَوْا

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. الرأي والرتبة، ١- رَضَوْا بالهوان [فصيحة] ٢- رَضَوْا بالهوان [صححة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي": "رَضَوْا"، وشاهده قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طيبي.

٢٦٩٥-رُضُوخ

"الرُّضُوخ للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الرأي والرتبة، ١- الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢- الحُضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣- الرُّضُوخ للأمر الواقع [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدُوم، وصُعود، ونُزُول، ووصول. (وانظر: رضخ)

القياس، فهي على صيغة "فعليل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الطوار، أو جانب الطريق المرتفع. الرأي والرتبة، ١- سار على الطوار [صححة] ٢- سار على الطوار [صححة] ٣- سار على الرصيف [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رِضَاء

"رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاء" لم ترد في المعاجم مصدراً للفعل "رَضِيَ". الرأي والرتبة، ١- رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً [فصيحة] ٢- رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً [صححة] ذكرت المعاجم "رِضَاء" مصدراً للفعل "رَضَى"، ومنها ما ذكره مصدراً للفعل "رضي".

٢٦٩١-رِضَاعَة

"الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرأي والرتبة، ١- الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢- الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة "الرِضَاعَة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أن مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رِئاسة"، و"زعامة".

٢٦٩٢-رَضَخَ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

٢٦٩٦-رَضِيَ عَلَى

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-رَضِيَ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضاً في المعاجم القديمة والحديثة متعدياً بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:

إذا رَضِيت عليّ بنو قُشَيْرٍ

وقد عُدِّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَ لـ

"رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" مع الفعل "رَضِيَ". الرأي والرتبة: رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رَطَبَ

"جَوَّ رَطَبَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: متشبعٌ بالبخار الرأبي والرتبة: ١-جَوَّ رَطَبَ [فصيحة] ٢-جَوَّ رَطِيبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطِيبٌ بمعنى نَدِيٍّ وابتلَّ، فهو رَطَبٌ- بفتح الراء وسكون الطاء- ورَطِيبٌ.

٢٦٩٩-رَطَّلَ

"اشْتَرَيْتَ رَطَّلًا مِنَ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. المعنى: مبيعاً يُوزَنُ به الرأبي والرتبة: ١-اشترت رَطَّلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] ٢-اشترت رَطَّلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرَطَّل" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرَطَّلُ

والرَطْلُ: ما يُوزَنُ به ويُكَالُ"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

٢٧٠٠-رَطَّنَ

"رَطَّنَ فَلَمْ يُفْهَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تكلم بكلام أعجمي الرأبي والرتبة: رَطَّنَ فَلَمْ يُفْهَمَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطَّنَ" على "فَعَّلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على ألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رُطُوبَةٌ

"تَرْتَفَعُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ترتفع درجة الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كُرم" و"سمع"، وأن المصدر منه رُطُوبَةٌ ورُطَابَةٌ.

٢٧٠٢-رَعَا

"إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ" [مرفوضة] لكسر الراء فيها المعنى: من سِفْلَةِ النَّاسِ وغوغاءهم الرأبي والرتبة: ١-إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ مِنْ رَعَا النَّاسِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَافٌ

"أَصِيبَ بِرُعَافٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ الرأبي والرتبة: أصيب برُعَافٍ [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُعَاف: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

٢٧٠٤-رَعَوِيَّةٌ

"هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. المعنى: نسبة إلى الرُعْيِ الرأبي والرتبة: هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة** ١-رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدراسة [صححة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صححة] الأصل تعدية الفعل "رغب" بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ نَبْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكّة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمّ يصح استعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَدَ

"يعيش في رَغَدٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. **المعنى**: سعة من العيش **الرأي والرتبة** ١-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قَدَمُوا تحريك الغين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغْدًا".

٢٧١١-رَغَدَ

"عَيش رَغَدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ناعم طيب **الرأي والرتبة** ١-عَيش رَغَدًا [فصيحة] ٢-عَيش رَغَدًا [فصيحة] ٣-عَيش رَغِيدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغَدَ، ورَغَدَ، ورغيد.

٢٧١٢-رَغَمَ

"أَحِبَّ فُلَانًا عَلَى رَغَمِ كَرِهِهِ لِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. **الرأي والرتبة** ١-أَحِبَّ فُلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٢-أَحِبَّ فُلَانًا مع كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٣-أَحِبَّ فُلَانًا عَلَى الرَغَمِ من كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٤-أَحِبَّ فُلَانًا عَلَى رَغَمِ كَرِهِهِ لِي [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

الثلاثية المختومة بالياء بقلب الياء وأوًا مثل: أموي وقروي، تخلصًا من توالي الياءات.

٢٧٠٥-رَغَبَ

"رَغَبْتُ البلاد في تجنب الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: رَغَبْتُ البلاد في تجنب الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغِبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائمًا.

٢٧٠٦-رَغِبَ إِلَى

"رَغِبَ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: ابتهل وتضرّع إليه **الرأي والرتبة**: رَغِبَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رغب" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿وَأَلَىٰ رَبِّكَ فَارَغَبْ﴾ الشرح/٨، وورد "رغب إلى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغَبَاتٍ

"لا تنتهي رَغَبَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-لا تنتهي رَغَبَاتِهِ [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغَبَاتِهِ [صححة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلًا على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التَّعْلِيمَ الجامعي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى**: أراد **الرأي والرتبة** ١-رَغِبَ في التعليم الجامعي [فصيحة] ٢-رَغِبَ التعليم الجامعي [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بنفسه وبحرف الجر إذا أُمن اللبس. وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بِـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك راعماً.

٢٧١٦-رَغَم المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. **الرأي والرغبة**، سأسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وجود المطر.

٢٧١٧-رَفَا

"رَفَا الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**، لَمْ خَرَقْه بالخياطة وضمَّ بعضه إلى بعض **الرأي والرغبة**، رَفَا الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَا" الثوب بمعنى: لَمْ خَرَقْه، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

٢٧١٨-رُفَات بالية

"الرُفَات البالية" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. **المعنى**، الحُطَام المتكسر **الرأي والرغبة**، الرُفَات البالي [فصيحة] كلمة "رُفَات" بمعنى "حُطَام"، وهي اسم مفرد كالفئات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رِفَاعِيَّة

"الرِفَاعِيَّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني **الرِفَاعِي** **الرأي والرغبة**، الرِفَاعِيَّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رِفَاق

"أَحْذَر رِفَاقَ السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. **الرأي والرغبة**، ١- أَحْذَر رِفَاقَ السوء [فصيحة] ٢- أَحْذَر رِفَاقَ السوء [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمس الدابر مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمى إلى الاسم مثل: علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما أكد وأقوى.

٢٧١٣-رَغَم

"على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرغبة**، ١- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهمل] وردت كلمة "رَغَم" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضم والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَغَم .. إلّا أنه ..

"رغم خطورة الموقف إلّا أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، ومجيء "إلا" في جوابها. **الرأي والرغبة**، ١- على الرَغَم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢- بالرَغَم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣- برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤- رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥- رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري المثاليين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَغَمًا

"فعلت ذلك رَغَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، كارهًا **الرأي والرغبة**، فعلت ذلك رَغَمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور

والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفَّرَفْ

"رَفَّرَفُ السَّيْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الجناح الذي فوق عجلتها **الرَّاي** و**الرَّتبة**، رَفَّرَفُ السَّيْرَةِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطف.

٢٧٢٥-رَفَّسَ

"رَفَّسَهُ حِمَارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**: ضربه برجله في صدره **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ رَفَّسَهُ حِمَارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثم يكون استعماله فصيحاً.

٢٧٢٦-رَفَضَ

"رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى**: تركه، وجانبه **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي: ضَرَبَ وَنَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفَّ

"رَفَّ الْمَكْتَبَةُ عَرِيضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب **الرَّاي** و**الرَّتبة**، رَفَّ المكتبة عريض [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرفُّ شبه الطاق، والرفأ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربي. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفَّتْ

"رَفَّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: اضطربت واختلجت **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-اخْتَلَجَّتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ورد

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعاً لـ "رَفَّقَ"، كما أنه جمع قياسي كظريف وظراف، وكريم وكيرام، وبخيل وبخال.

٢٧٢٩-رَفَاهَ

"الرَّفَاهُ والبَنِينُ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مآثور اللغة. **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-الرَّفَاهَةُ والبَنِينُ [فصيحة] ٢-الرَّفَاهِيَةُ والبَنِينُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهَةً ورَفَاهِيَةً" مصدرًا لـ "رَفَهَ".

٢٧٣٠-رَفَاهِيَّةٌ

"يعيش حياة الرَفَاهِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-يعيش حياة الرَفَاهِيَّةِ [فصيحة] ٢-يعيش حياة الرَفَاهِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليَّة" و"رهانيَّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيَّة" و"عبوديَّة" و"حريَّة" و"رجوليَّة" و"خصوصيَّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرَفَاهَةِ".

٢٧٣٣-رَفَّتْ

"رَفَّتَتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ مِنَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فصلته وعزلته من الوظيفة **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-عَزَلَتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-فَصَلَّتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ مِنَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٣-رَفَّتَتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ مِنَ الْعَمَلِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثاً للفعل "رَفَّتَ" الذي كان يعني التحطم

٢٧٣٢-رَفِيع

"خَيْطُ رَفِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: رَفِيقٌ دَقِيقُ الرَّأْيِ والرتبة: ١- خَيْطُ رَفِيقٍ [فصيحة] ٢- خَيْطُ رَفِيعٍ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفَعُ الثوب فهو رفيع: خلاف غلظ".

٢٧٣٣-رُقْبَاءُ

"عَلَيْنَا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأْيُ والرتبة: علينا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "رُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٧٣٤-رَقَصَ إِبْقَاعِي

"مَهْرَجَانِ الرَقَصِ الْإِبْقَاعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى. الرأْيُ والرتبة: مهرجان الرقص الإبقاعي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَعَهُ

"رَقَعَهُ بِالْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ضربه بها. الرأْيُ والرتبة: ١- ضربه بِالْكَفِّ [فصيحة] ٢- رَقَعَهُ بِالْكَفِّ [فصيحة] في اللسان: رقع الغرضُ بسهمه: أصابه، وكل إصابة رَقَعٌ.. ويقال: رَقَعَ ذَنْبَهُ بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رَقَاصٌ

"رَقَاصُ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورَقَّتْ عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رفت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٣٩-رَفَعَ

"رَفَعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: قدَّمه وأعلى مكانته. الرأْيُ والرتبة: ١- رَفَعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٢- رَفَعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالـمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَّلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكثر.

٢٧٣٠-رَفِقَ

"نُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقْودًا رَفِقَ كِتَابِنَا هَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. الرأْيُ والرتبة: ١- نُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقْودًا رَفِقَ كِتَابِنَا هَذَا [فصيحة] ٢- نُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقْودًا رَفَقَ كِتَابِنَا هَذَا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرَفَقَ بالكسر: ما استعين به. وفي الأساس: رَفَقَهُ: مَرَّقَهُ به، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طيَّ الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَقَ" بمعنى صار رَفِيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرَفَاقَ، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قُدِّرَ قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رَفَقَّةٌ

"جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا. الرأْيُ والرتبة: ١- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً [فصيحة] جاء في اللسان: والرفقة، والرفقة: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جَمْعًا - تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدري كالصُّحبة فالضم واجب.

وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، ففي الوسيط: الرُقْم هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها مجمعية.

٢٧٤٠-رَقَى

"رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: صعد الراجي والمرتبة: ١-رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَا [فصيحة] ٢-رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَا [صحيفة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقَى" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طَبْشِي التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعْل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألقاً، فيصير "بَقَا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً...".

٢٧٤١-رَكَضَ

"رَكَضَتِ الْخَيْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى: عَدَّ الراجي والمرتبة: ١-رَكَضَتِ الْخَيْلُ [فصيحة] ٢-رَكَضَتِ الْخَيْلُ [صحيفة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْخَيْلُ أي: رَكَضَهَا صَاحِبُهَا، بمعنى استحنتها على العدو، ونظراً لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْخَيْلُ بالبناء للمعلوم، كان الركض منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: وَرَكَضَ الْفَرَسُ كَعُنِيَ، فَرَكَضَ هُوَ.

٢٧٤٢-رَكَعَات

"صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراجي والمرتبة: ١-صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [فصيحة] ٢-صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [صحيفة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

محور ثابت الراجي والمرتبة: ١-بَتْدُولُ السَّاعَةِ [فصيحة] ٢-رَقَاصُ السَّاعَةِ [فصيحة] ٣-خَطَّارُ السَّاعَةِ [فصيحة مهملّة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَتْدُول" أو "رَقَاص"، ونَصَّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خطار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٣٧-رَقَشَ

"رَقَشَ الرُّسَامُ اللَّوْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" الراجي والمرتبة: ١-رَقَشَ الرُّسَامُ اللَّوْحَةَ [فصيحة] ٢-رَقَشَ الرُّسَامُ اللَّوْحَةَ [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رَقَشَ".

٢٧٣٨-رَقَّمَ

"رَقَّمَ الصَّفْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" المعنى: أعطاهم رقماً، أو وضع فيها علامات الترقيم. الراجي والمرتبة: ١-رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثم يمكن تصحيح الفعل "رَقَّمَ"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٣٩-رَقَمَ

"صَدَرَ الْقَرَارُ رَقْمَ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. الراجي والمرتبة: صدر القرار رَقْمَ كَذَا [فصيحة]

أن الفتح أشهر.

٢٧٤٣-رُكَّابُ العَبَّارَةِ الَّذِي

الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٤٦-رَكَنَ عَلَى

"رَكَنَ عَلَى عَدُوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَكَنَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: وثق به الرأي والرتبة، ١-رَكَنَ إلى عَدُوّه [فصيحة] ٢-رَكَنَ على عَدُوّه [صحيحة] الفعل "رَكَنَ" يتعدى بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يكون تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَكَنَ" معنى الفعل "اعتمد" أو "استند" المتعديّين بـ "على".

٢٧٤٧-رُكُوبَةٌ

"أَعَدَدْتُ لَكَ الرُّكُوبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ما يُركب من الدوابّ وغيرها. الرأي والرتبة: أَعَدَدْتُ لَكَ الرُّكُوبَةَ [فصيحة] جاء في التاج: "الرُّكُوب، والرُّكُوبَةُ بهاء، من الإبل: التي تُركب.. يقال: ما له رُكُوبَةٌ ولا حُمُولَةٌ ولا حُلُوبَةٌ، أي ما يُركبُه ويَحُلِبُه ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُمَادٌ

"أَلْقَى الرُّمَادَ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما تحلف من احتراق المواد. الرأي والرتبة: ألقى الرُّمَادَ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" - بفتح الراء - بمعنى: ما تحلف من احتراق المواد، وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ [إبراهيم/١٨].

٢٧٤٩-رَمَاهُ عَلَى

"رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل

"إِنْفَازَ رُكَّابِ العَبَّارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة: إنفاذ ركاب العبارة الذين يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون صفة جمعاً أيضاً.

٢٧٤٤-رَكَّزَ عَلَى

"رَكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَكَّزَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: أَكَدَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-رَكَّزَتِ الدَّوْلَةُ فِي أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ [فصيحة] ٢-رَكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ [صحيحة] الشائع في الفعل "رَكَّزَ" تعديته إلى مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمّ فليس هناك ما يمنع تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على الشيء.

٢٧٤٥-رُكَلَاتٌ

"رُكَلَاتُ الْجَزَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-رُكَلَاتُ الْجَزَاءِ [فصيحة] ٢-رُكَلَاتُ الْجَزَاءِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرقة**، ١-
رَمَاهُ أَرْضًا [فصيحة] ٢-رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] الوارد

في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثم
جمي التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على
أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكلمة بالجار
والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٠-رَمَحَ

"رَمَحَ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**، ركض **الرأي والرقة**، ١-عَدَا
الفرس [فصيحة] ٢-رَمَحَ الْفَرَسُ [صحيحة] جاء في المعاجم:
رَمَحَ الْبَرَقُ: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً، ورَمَحَ الْجَنْدُبُ: ضرب
الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار
إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحاً لعلاقة
المشابهة مع اللعنان المتقارب للبرق، أو ضرب الجندب
الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف
الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥١-رَمَرَمَ

"رَمَرَمَ فَمْرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على
ألسنة العامة. **المعنى**، أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّ
قَذَرَهُ **الرأي والرقة**، رَمَرَمَ فَمْرَضُ [فصيحة] جاء في
المعاجم: رمرم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم
يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا
هي أرسلتها تَرْمَرُ من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل
على الألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٢-رَمِشَتْ

"رَمِشَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**، تحرك جفنها، أو رَمَى **الرأي**
والرقة، ١-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [صحيحة]
جاء في المعاجم: "رَمِشَتْ عَيْنُهُ: احمرت أجفانها وتفتلت
أهدابها مع ماء يسيل"، وطرقت عينه: تحرك جفناها،
ويمكن تصحيح "رَمِشَتْ عَيْنُهُ" بمعنى رَمَتْ على أنه مجاز
مرسل علاقته السببية، لأن من حمَرَّ عينه تتحرك أجفانه

٢٧٥٣-رَمَوْا

"**اللاعبون رَمَوْا الكرة**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرقة**، ١-اللاعبون
رَمَوْا الكرة [فصيحة] ٢-اللاعبون رَمَوْا الكرة [صحيحة]
عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف
ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف
المجدوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ
اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على
الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة:
﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،
بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا
تَسْمَعُوا لَهُذَا الْقُرْآنِ وَالْعَوُوا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم
الغين.

٢٧٥٤-رُمُوشَ

"سقطت رموش عينية من الرُمْد" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أهداب **الرأي**
والرقة، ١-سقطت أهداب عينية من الرُمْد [فصيحة] ٢-
سقطت رُمُوش عينية من الرُمْد [صحيحة] ذكر تاج العروس
أن الرُمُش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة
كأساسي أن الرُمُش: الشعر الثابت على أطراف الجفون.
ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به
اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بِـ

"رَمَى بِالْقَوْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف
الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**،
أطلق **الرأي والرقة**، ١-رَمَى عَنِ الْقَوْسِ [فصيحة] ٢-رَمَى
بِالْقَوْسِ [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء
موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز
استعمال رمى بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦-رَمَى عَلَى

"رَمَى عَلَيْهِ حَجْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَمَى" لا يتعدى به "على". **الرأي والرتبة**: ١-رَمَاهُ بِحَجَرٍ [فصيحة] ٢-رَمَى عَلَيْهِ حَجْرًا [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالرمي عليه، ثم جيء بالرمي به مجرورًا بحرف الجر الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجر "على" على الرمي عليه، وجاء الرمي به منصوبًا على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمي" معنى الفعل "ألقى".

٢٧٥٧-رَهَابِنَة

"رَهَابِنَة النَّصَارَى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "رهابنة" لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "راهب". **المعنى**: المتعبدون منهم في الصوامع، واحدها راهب **الرأي والرتبة**: ١-رَهْبَان النَّصَارَى [فصيحة] ٢-رَهَابِنَة النَّصَارَى [صحيحة] قال في اللسان: الراهب المتعبد في الصومعة، وأحد رهبان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحدًا فيجمع على رهايين ورهابنة.

٢٧٥٨-رَهَبَ

"رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهَبَ" بكسر الهاء على وزن "فَعَلَ" فهو من باب "فَرَحَ".

٢٧٥٩-رَهِيبٌ

"هَذَا قَائِدٌ رَهِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: مرهوب **الرأي والرتبة**: ١-هذا قَائِدٌ مَرْهُوبٌ [فصيحة] ٢-هذا قَائِدٌ رَهِيبٌ [صحيحة] أجاز النحاة تحويل "فعل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز جمع اللغة المصري

استعمال هذه الكلمة بدلالاتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠-رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ

"إِطْلَاقُ سِرَاحِ رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١-إِطْلَاقُ سِرَاحِ رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَتَيْنِ [فصيحة] ٢-إِطْلَاقُ سِرَاحِ رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ المدثر: ٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على أسرته أو حكومة بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ وبهذا يصح تذكيرها، كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء للمبالغة وليست للتأنيث.

٢٧٦١-رُوتَيْنِ

"مَلَّ الْمُوظَّفُ مِنْ رُوتَيْنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأي والرتبة**: ١-مَلَّ الْمُوظَّفُ مِنْ رُتَابَةِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٢-مَلَّ الْمُوظَّفُ مِنْ رُوتَيْنِ الْعَمَلِ [مقبولة] وضع جمع اللغة المصري مقابلًا للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رُتَابَة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرك. أما قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المستقنين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢-رَوْحٌ

"خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا" [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى**: ما به حياة نفسه **الرأي والرتبة**: خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا [فصيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

٢٧٦٣-رُوحَانِي

"العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم]
 لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأْي والرقة: ١-
 العلاج الرُوحِي صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحَانِي"
 الرُوحَانِي صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحَانِي"
 في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح"
 بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا
 نظائر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوح نَقِي

"تَو رُوح نَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة
 معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْي والرقة: ١- ذو رُوح نَقِيَّة
 [فصيحة] ٢- ذو رُوح نَقِي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة
 كالتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه
 الكلمة وتأنيثها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى
 النفس.

٢٧٦٥-رُوع

"ألقى الخوف في رُوعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم
 بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قلبه الرأْي والرقة،
 ألقى الخوف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة
 والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل،
 وقد جاء في الحديث: "إن رُوح القدس نَفث في رُوعي أن
 نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها".

٢٧٦٦-رُومَانِسِي

"المذهب الرومانسي أحد المذاهب الأدبية الحديثة"
 [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "رومانسي" لم ترد في المعاجم
 العربية. الرأْي والرقة: ١- المذهب الابتداعي أحد المذاهب
 الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢- المذهب الرومانسي أحد
 المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] وردت كلمة "رومانسية"
 في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحس
 والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة
 في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رُوح

"رُوح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

السنة العامة. المعنى: عادَ إليه الرأْي والرقة: ١- ذهب
 إلى بيته [فصيحة] ٢- رُوح إلى بيته [فصيحة] جاء في
 المعاجم: رُوح القوم: ذهب إليهم في الرواح، وقياساً على
 ذلك يقال: "رُوح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رُوح عن

"رُوح عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ
 "عن"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أراحها الرأْي
 والرقة: ١- رُوح نفسه [فصيحة] ٢- رُوح عن نفسه [فصيحة]
 استعملت المعاجم الفعل "رُوح" متعدياً بنفسه وبـ "عن"؛
 ففي المعاجم: رُوح عنه: أراحه، ورُوح فلاناً: أراحه؛ وعليه
 يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٧٦٩-رُوي

"رُوي من الماء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في
 الماضي. المعنى: شرب منه أو شبع الرأْي والرقة: رُوي
 من الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة
 "رُوي" على "فَعِل" بكسر العين بمعنى "شرب" أو
 "شَبِع".

٢٧٧٠-رُوي

"رُوي الزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد
 الإعرال. الرأْي والرقة: رُيَ الزرع [فصيحة] تقضي
 القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت
 إحداها بالساكن أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في
 الياء. والوارد في المعاجم "رُيَ" مصدرًا للفعل "رُوي".

٢٧٧١-رُوي

"رُويَ الزرع" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو
 لازم. الرأْي والرقة: ١- رُويَ الزرع [فصيحة] ٢- رُويَ
 الزرع [فصيحة] الفعل "رُوي" لازم. أما إذا أريد معنى
 التعدية فإنه يستخدم الفعل "رُوي".

٢٧٧٢-رياش ثمينه

"في قصره رياش ثمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة
 الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأْي والرقة: ١- في
 قصره رياش ثمين [فصيحة] ٢- في قصره رياش ثمينه [فصيحة]

معنى الهواء".

٢٧٧٧-ريّ

"حَصَلَ رِيّ العقار" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر الراي والرتبة، حَصَلَ رِيّ العقار [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرّيغ" بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: فضل الشيء ونتجه، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجرة.

٢٧٧٨-ريّان

"شَابَ فِي رِيّان الشباب" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أوله ومُقتبله الراي والرتبة: شاب في رِيّان الشباب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

٢٧٧٩-ريّ

"سيخصص نصف المياه لريّ الأراضي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. المعنى: لسقيها الراي والرتبة: ١- سيخصص نصف المياه لريّ الأراضي [فصيحة] ٢- سيخصص نصف المياه لريّ الأراضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "ريّ" - بفتح الراء - مصدرًا للفعل "رَوَى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠-ريّ الأرض

"قام الفلاح بريّ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَلَ" بدلا من مصدر "أَفْعَلَ"، و"فَعَلَ". الراي والرتبة: قام الفلاح بريّ الأرض [فصيحة] جاء في المعاجم: روى الزرع: سقاه، فيكون "الريّ" مصدرًا لـ"روى" المتعدي، وليس لـ"رَوَى" اللازم.

٢٧٨١-ريّاناً

"أضْحَى العود رِيّاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لتنبين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الراي والرتبة: ١- أضْحَى العود رِيّاناً [فصيحة] ٢- أضْحَى العود رِيّاناً

الأصح في كلمة "رياش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التأنيث، باعتبارها جمعاً لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

٢٧٧٣-رياضياتي

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرتبة: تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤-ريبورناج

"ريبورناج صحفي" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: بحث يقوم به كاتب صحفي أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير الراي والرتبة: ١- تقرير صحفي [فصيحة] ٢- تحقيق صحفي [فصيحة] ٣- استطلاع صحفي [فصيحة] لم ترد في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورناج"، لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

٢٧٧٥-ريحان

"يُحِبّ رائحة الرّيحان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة: يُحِبّ رائحة الرّيحان [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رّيحان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ الرحمن/١٢.

٢٧٧٦-ريّح شديد

"ريّح شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر وهي مؤنثة. الراي والرتبة: ١- ريّح شديدة [فصيحة] ٢- ريّح شديد [صحيحة] الأصح في كلمة "ريّح" التأنيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في الصباح: "الريّح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكر على

النحاة أن وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٧٨٤-رَيْس

"زار الرَّيِّس المصنَع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.الرأي والرتبة: ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الرَّيِّس المصنَع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رَّس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهْدَى الرُّعْيَةُ ما استقامَ الرَّيِّسُ

٢٧٨٥-رَيْل

"رَيْلَ الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.المعنى: سال لُعاباً للرأي والرتبة: رَيْلَ الصَّبِي [فصيحة] جاء في اللسان: "الرُّوال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "رَيْل" مولدة، على الرغم من وجود "رال".

[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٧٨٢-رِيَّانَة

"امرأة رِيَّانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس.الرأي والرتبة: ١-امرأة رِيَّانَة [صحيحة] ٢-امرأة رِيَّانَة [فصيحة] مهيأة الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٣-رِيَّانَيْن

"أَصْبَحُوا بعد عطشٍ رِيَّانَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: أصبحوا بعد عطشٍ رِيَّانَيْن [صحيحة] ذكر

الزواي

٢٧٨٦-زَنَر

"عُرِفَ بانه زَنَر نساء" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقيق الهمزة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** عُرِف بانه زير نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحب محادثة النساء، ويحب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَحَمَ

"زَحَمَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-زَحَمَه في العمل [فصيحة] ٢-زَحَمَه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"يَادَرُ" و"حَاذَرُ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج، الفعل "زَحَمَ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَتِ الأمطارُ ماءَ النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَتِ الأمطارُ ماءَ النيل [فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازماً ومتعدياً، كما يصح استخدامه متعدياً إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط: زَادَ الشيء: جعله يزيد، وزاد فلاناً خيراً: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عَنْ

"زاد عنه في الدرجات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-زاد عليه في الدرجات [فصيحة] ٢-زاد عنه في الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعدياً بـ "عن" في هذا المعنى اعتماداً على وروده في قول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

كما أن "نقص" يتعدى بـ "عن" وهو مقابل لـ "زاد" في المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو مصاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَبْتَخَلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ فِي

"زَادَ فِي جُهِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ جُهِدَهُ [فصيحة] ٢-زَادَ فِي جُهِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ القومُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** صاحوا **الرأي والرتبة:** ١-صَاحَ القومُ [فصيحة] ٢-زَاطَ القومُ [فصيحة] جاء في المعاجم: زاط: صاح وجَلَبَ، وزاط الناس: اختلطت أصواتهم، والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ من المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** هرب منها **الرأي والرتبة:** ١-

قيل لاهم مَدَّة. ويمكن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياساً على كلمات مذكرة جمعت هذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ، والأساسي.

٢٧٩٦-زِبَالَة

"صُنْفُوقُ الزَّبَالَة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الزاي. الراي. الرامي والرتبة، صندوق الزبالة [فصيحة] ضبطت الكلمة بضم الزاي في المصباح "كنس" حيث قال: "والكناسة بالضم ما يُكْنَسُ وهي الزبالة". ويؤيد ضبطها بالضم أطراد "فُعالة" للدلالة على نفاية الشيء وبقياءه، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَبَّلَ

"زَبَّلَ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعجم، سَمَّيَا الرامي والرتبة، ١-زَبَّلَ الأرض [فصيحة] ٢-زَبَّلَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التثنية، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: زَبَّلَ الزَّرْعَ زَبْلًا: سَمَّاهُ بِالزَّبْلِ، ويقال: زَبَّلَ الأرض، أما زَبَّلَ فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زَيْد

"أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زَيْد". المعجم، ما يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعة منه زبدة الراي والرتبة، أكلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "زَيْد" تضبط بضم الزاي وسكون الباء؛ ففي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "فَعَّلَ".

هرب من المدرسة [فصيحة] ٢-زَاغَ من المدرسة [صحيفة] جاء في المعاجم: زاغ عن الطريق: مال وَعَدَل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاغ معنى الفعل "هرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَال

"زَالُ اللَّهِ الْمَكْرُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. الراي. الرامي والرتبة، ١-أزالَ الله المَكْرُوهَ [فصيحة] ٢-زَالُ الله المَكْرُوهَ [فصيحة] ذكر القاموس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أن زال الشيء يزيله زَيْلاً بمعنى: نجاه وأبعده.

٢٧٩٤-زَالٌ مِنْ

"زَالٌ مِنْهُ الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي. الرامي والرتبة، ١-زَالٌ عَنْهُ الخوف [فصيحة] ٢-زَالٌ مِنْهُ الخوف [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِّقَاسِيَةٍ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسيط: زال من مكانه، وعنه بمعنى: تحوَّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زِبَائِن

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضة عند الأكرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. الراي. الرامي والرتبة، ١-في السوق زبائن كثيرون [صحيفة] ٢-في السوق زَبْنٌ كثيرون [فصيحة] مهملة [جمع "زَبْنُون" على "زَبْن" هو الأشهر والأقرب؛ لأن الجمع "فَعَّلَ" يطرد في كل اسم رباعي صحيح اللام

٢٧٩٩-زَبُون

"أَنْتَ زَبُون دَائِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** مُشْتَرٍ دَائِمٌ من تاجر واحد **الرأى والرتبة:** أَنْتَ زَبُون دَائِمٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زَبُون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولدة. وعممت بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، ويشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زَجْ

"زَجْ الشَّرْطِيُّ اللَّصُّ فِي السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رَمَى بِهِ وَدَفَعَهُ **الرأى والرتبة:** ١- زَجَى الشَّرْطِيُّ اللَّصُّ فِي السَّجْنِ [فصيحة] ٢- زَجْ الشَّرْطِيُّ اللَّصُّ فِي السَّجْنِ [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أَنْ زَجَاهُ وَزَجَاهُ بِمَعْنَى سَاقَهُ وَدَفَعَهُ، وَأَنْ زَجَاهُ بِمَعْنَى رَمَاهُ (زجج)، وفي اللسان: زَجٌ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ: رَمَى بِهِ. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زَحَام

"كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة:** كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا [فصيحة] جاء في اللسان: زَحَمَ يَزْحَمُ زَحْمًا، وَزَحَامًا- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزَّحَام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.

٢٨٠٢-زَحَافَة

"سَوَى الْأَرْضَ بِالزَّحَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى:** آلة تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ **الرأى والرتبة:** ١- سَوَى الْأَرْضَ بِالزَّحَافَةِ [فصيحة] ٢- سَوَى الْأَرْضَ بِالْمَلَأْسَةِ [فصيحة] مهملية] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةً" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث،

وقد جاء في التاج: "الزَّحَافَةُ بالتشديد: ما يُزْحَفُ بِهِ الْبَيْتُ، لُغَةً مِصْرِيَّةً". وجاء في الوسيط: "الزَّحَافَةُ: آلة تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زَحَف

"زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له. **المعنى:** ذَبَّ عَلَى مَقْعَدَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ **الرأى والرتبة:** ١- زَحَفَ الصَّبِيُّ [فصيحة] ٢- زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] جاء في اللسان: أَصْلُ الزَّحْفِ لِلصَّبِيِّ، وَهُوَ أَنْ يَزْحَفَ عَلَى مَقْعَدَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضًا، أو بساطًا، أو سريرًا، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زَحَفَ عَلَى

"زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَحَفَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأى والرتبة:** ١- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة] ٢- زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدو: مَشَوْا إِلَيْهِمْ فِي ثِقَلٍ لِكَثْرَتِهِمْ، وَهَذَا عَلَى حَمْلِ الْفِعْلِ "زَحَفَ" عَلَى مَعْنَى "تَوَجَّهَ". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" بـ "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زَحْ

"زَحَّ الْمَطَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر. **المعنى:** اندفع بقوة **الرأى والرتبة:**

زَخُ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَخَ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَخُّ: السرعة، والزَخ: السير العنيف. وفي الوسيط: زخ الجمر وغوه: اشتد وجهه. وقد وردت نسبة الزَخ للمطر في ألف ليلة، وذكرت بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦-زَخَّة

"زَخَّة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة المعنى، دَفَعْنَا منها للرأي والرتبة، ١- دَفَعْنَا من المطر [فصيحة] ٢- دَفَعْنَا من المطر [فصيحة] ٣- زَخَّة من المطر [صحيحة] حيث صَحَّ الفعل "زَخَ" يصح اسم المرة "زَخَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧-زَخَمَ

"أَعْطَى الْقَضِيَّةَ زَخَمًا جَدِيدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط. الرأي والرتبة، أعطى القضية زَخَمًا جديدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَخَمَ - بسكون الحاء - مصدر زَخَمَ، أي: دَفَعَ دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساس والمنجد وغيرهما.

٢٨٠٨-زَدَ إِلَى

"زَدَ إِلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زاد" لا يتعدى بـ "إلى". الرأي والرتبة، ١- زَدَ عَلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢- زَدَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] فَصَّرَتِ المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدُّكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢.

٢٨٠٩-زَرَارَ

"زَرَارَ الْقَمِيصَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في

المعاجم. الرأي والرتبة، زَرَّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الزَّرَّ: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الزَّرَّ: شيء كالخَبَّة أو القرص يدخل في العروة والجمع: أزرار، وزُرُور.

٢٨١٠-زُرَافَاتٍ

"جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة، ١- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا [فصيحة] ٢- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرارة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١-زَرَائِرَ

"زَرَائِرَ الْقَمِيصِ" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعًا لكلمة "زَرَّ". الرأي والرتبة، أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زَرَّ" على "أزرار".

٢٨١٢-زَرِّيْعَةً

"طَرَحَ الْفَلَّاحُ زَرِّيْعَةً الْقَمْحِ فِي أَرْضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء. المعنى، الحَبُّ الذي يُزْرَعُ للرأي والرتبة، ١- طَرَحَ الْفَلَّاحُ زَرِّيْعَةً الْقَمْحِ فِي أَرْضِهِ [فصيحة] ٢- طَرَحَ الْفَلَّاحُ زَرِّيْعَةً الْقَمْحِ فِي أَرْضِهِ [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزَّرِّيْعَةِ والزَّرِّيْعَةِ؛ إذ فسر الأولى بما بُدِرَ، والثانية بالحَبِّ الذي يُزْرَعُ. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيبًا على ضبط الزَّرِّيْعَةِ: ولا تقل زَرِّيْعَةً بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣-زَرَاعُ الْأَشْجَارِ

"زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، غرسها للرأي والرتبة، ١- غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرَعَ الحَبَّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضًا أن زَرَعَ الزَّرْعَ تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

الشجر، كما يقال: زرعتُ البُرَّ والشعير.

٢٨١٤-زَرَفَ

"زَرَفَ دمعهُ غزيراً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: سالَ الرايَ والرقيّة: دَرَفَ دمعهُ غزيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "دَرَفَ" بالذال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرَقَاوَات

"عَيُونُ زَرَقَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنى: لونها الزُرْقَةُ الرايَ والرقيّة: ١-عَيُونُ زُرُق [فصيحة] ٢-عَيُونُ زَرَقَاوَات [فصيحة] يطرِد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بِألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٨١٦-زَرَقَاوَاتَان

"عَيْنَانِ زَرَقَاوَاتَان" [مرفوضة] لوجود "التاء" عند تثنية الاسم الممدود. الرايَ والرقيّة، عينان زَرَقَاوَان [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة كما في المثال تقلب الهزمة واوًا، ولا يزداد شيء.

٢٨١٧-زَرَنِيخَ

"مُرَكَّبَاتُ الزَّرَنِيخِ سَامَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات. الرايَ والرقيّة، مُرَكَّبَاتُ الزَّرَنِيخِ سَامَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "زرنينخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها جماعية.

٢٨١٨-زَرَبِيَّة

"أَخْرَجَ البهائم من الزَّرَبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. المعنى: الخطيئة. الرايَ والرقيّة، أَخْرَجَ البهائم من الزَّرَبِيَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: الزَّرَبِيَّة: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير، بعدم الاختصار على الحشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عموماً.

٢٨١٩-زُرَعَامَة

"تَوَلَّى فلانُ الزُرَعَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرايَ والرقيّة: ١-تَوَلَّى فلانُ الزُرَعَامَة [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فلانُ الزُرَعَامَة [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزعامَة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرها، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامَة"، و"وساطة".

٢٨٢٠-زُرَعَرَّ

"خَلَطَ الزُرَعَرَّ مع التوابل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة. المعنى: نبات يجفف وتخلط معه بعض التوابل والسمسم ويؤكل مع الزيت. الرايَ والرقيّة: ١-خَلَطَ السُّعْتَرُ مع التوابل [فصيحة] ٢-خَلَطَ الزُرَعَرَّ مع التوابل [صحيحة] ٣-خَلَطَ الصُّعْتَرُ مع التوابل [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسین والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسین والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

٢٨٢١-زَعَقَ

"زَعَقَ الراعي بغنمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: صاح بها. الرايَ والرقيّة، زَعَقَ الراعي بغنمه [فصيحة] ورد الفعل "زَعَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "صاح" أو صاح صيحة مفزعة، وقد

جاء متعدياً بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢- زَعَقَ عَلَى

"زَعَقَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَعَقَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، صاح الرأي والرغبة، ١- زَعَقَ به [فصيحة] ٢- زَعَقَ عليه [صحيحة] عدت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن ثم يجوز جيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تحريجها على تضمين الفعل معنى "الفعل" نادى، وقد ورد الفعل "زَعَقَ" في تكملة المعاجم متعدياً بحروف الجر "اللام"، و "على"، و "في"، وعذاه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و "في".

٢٨٢٣- زَعَلَ

"زَعَلَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، ضَجِرَ واغتاظ الرأي والرغبة، زَعَلَ مِنْهُ [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَعَلَ النشاط، والتصور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيط ليس بعيداً عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤- زَعْلَان

"زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرغبة، زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلَانٌ" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زَعْلَانٌ" قياساً. وقد ورد هذا الوصف في كل من

التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥- زَعْلَانَةٌ

"إِنَّهَا زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَانٌ" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المعنى، مستاءة أو غاضبة. الرأي والرغبة، ١- إِنَّهَا زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [صحيحة] ٢- إِنَّهَا زَعْلَى مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة مهمة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَانٌ" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَانٌ" على "فَعْلَانَةٌ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَانٌ" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٨٢٦- زَعْلَانِينَ

"صَارُوا لَفَقْدَ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَانٌ" جمعاً سالماً. الرأي والرغبة، صاروا لَفَقْدَ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَانٌ" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَانٌ" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَانٌ" بالفاء.

٢٨٢٧- زُعَمَاءُ

"سَلَّمَ الرَّئِيسُ عَلَى زُعَمَاءِ كَثِيرِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرغبة، سَلَّمَ الرَّئِيسُ عَلَى زُعَمَاءِ كَثِيرِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "زُعَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متبعية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بَأْنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المعنى، اعتقد، وظن. **الرأي والرتبة**، ١-زَعَمَ أَنْ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة] ٢-زَعَمَ بَأْنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعدياً بنفسه، كما في: زَعَمَ أَنِّي لَا أُوَدُّهُ، وزعمني لا أُوَدُّهُ: ظنني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

٢٨٢٩-زَعِيقٌ

"اِسْتَدَّ زَعِيقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى، صياحه الرأي والرتبة**، ١-اِسْتَدَّ زَعِيقُهُ [صحيحة] ٢-اِسْتَدَّ زَعْفُهُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم القديمة الزَعْفُ مصدرًا للفعل "زَعَقَ". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسي والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعليل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل مجمع اللغة المصري "فعليل" قياسياً فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠-زُغْرُودَةٌ

"أَطْلَقَتِ الْمَرْأَةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، أطلقت المرأة زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [فصيحة] جاء في التاج: الزُغْرُودَةُ.. هدير للإبل يردده الفحل في جوفه.. ومنه زُغْرُودَةُ النِّسَاءِ عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرُودَةٍ" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارة تعبيراً عن الفرح.

٢٨٣١-زَغُولٌ

"بَلَّحَ زَغُولٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، بلح زَغُولٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفاً لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢-زَفَافٌ

"أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَافِ الْعُرُوسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، زواجهما. **الرأي والرتبة**، ١-أُرْسِلَ تَهْنئةً بزواج العروسين [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَافِ الْعُرُوسِينَ [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معاً، بل جاز أن تُطلق الزفة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

٢٨٣٣-زِفَتْ

"تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ [فصيحة] كلمة الزفت من الفصيح الشائع على ألسنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

٢٨٣٤-زَفَرَاتٌ

"أَصْدَرَ زَفَرَاتٌ عَمِيقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَصْدَرَ زَفَرَاتٌ عَمِيقَةً [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ زَفَرَاتٌ عَمِيقَةً [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفَرَاتٌ بتسكين العين في قول أعرابي:

وَحَمَلَتْ زَفَرَاتُ الضحى فَاطْلَقَتْهَا

٢٨٣٥-زَفٌّ

"زَفٌّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. **الرأي والرتبة**، زَفَّتْ سَارَةُ إِلَى عَمْرٍ [فصيحة] العروس هي التي تزف إلى بيت زوجها، وليس

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زُقَّتْ العروس، وزَفُّ العروس يَزِفُّهَا زُفًا وزِفَافًا.

٢٨٣٦-زُقَّتْ عَلَى

"زُقَّتْ العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَفَّ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والمرتبة: ١-زُقَّتْ العروس إلى زوجها [فصيحة] ٢-زُقَّتْ العروس على زوجها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زَفَّ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زَفَّ" معنى الفعل "أَدْخَلَ"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧-زُقَّاق ضيقة

"سرنا في زُقَّاق ضيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والمرتبة: ١-سرنا في زُقَّاق ضيق [فصيحة] ٢-سرنا في زُقَّاق ضيقة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسيل والسوق والصراط، وتقيم تذكر".

٢٨٣٨-زَكَّ

"زَكَّ الرجل في مشيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مشى ممبلاً على ناحية دون الأخرى، أو مقارناً خطوه ضعفاً للرأي والمرتبة: زَكَّ الرجل في مشيه [فصيحة] جاء في المعاجم: زَكَّ الرجل: مرَّ يقارب خطوه من ضعف، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي ممبلاً على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩-زَلْزَالَ

"تَعَرَّضْتُ البلادَ لِزَلْزَالٍ شديدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الزاي بالكسر. الرأي والمرتبة: ١-تَعَرَّضْتُ البلادَ لِزَلْزَالٍ شديدٍ [فصيحة] ٢-تَعَرَّضْتُ البلادَ لِزَلْزَالٍ شديدٍ [صحيحة] يفرق اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيحسون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسماً أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠-زَلَطَ

"زَلَطَ الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ابتلعه في سرعة. الرأي والمرتبة: ١-زَلَطَ الطعامُ [فصيحة] ٢-سَرَطَ الطعامُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "زَلَطَ" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللُّقْمَةُ زَلْطًا، إذا ابتلعها من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١-زَمَّالَة

"شهادة الزمَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: العضوية التي تمنح للمبرزين في إحدى الكليات الجامعية. الرأي والمرتبة: شهادة الزمَّالة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَّالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علمية، وفي الأساسي: شهادة الزمَّالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمبرزين.

٢٨٤٢-زُمُرْد

"قِلادة من الزُمُرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالبدال. المعنى: حجر كريم شديد الخضرة شفاف. الرأي والمرتبة: ١-قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة] ٢-قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة مهملة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالبدال والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالبدال فقط.

٢٨٤٣-زَمَلَاء

"هؤلاء زملائي في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: جمع زميل

الكلمة بفتح الزاي، ففي القاموس: والزُمارة كجَبَّانة: ما يُزَمَّر به.

٢٨٤٨-زَنَاد

"قَدَحَ زَنَادُ فَكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنَدَ" لا الجمع "زَنَادَ". **المعنى**: الزَنَاد هو العود الأعلى الذي تُقَدَحُ به النار، والمعنى: فكَّرَ طويلاً **الرأي والرتبة**: ١-قَدَحَ زَنَدَ فَكْرَهُ [فصيحة] ٢-قَدَحَ زَنَادَ فَكْرَهُ [فصيحة] تحتل كلمة "زَنَادَ" أن تكون بمعنى "زَنَدَ"، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زَنَخَ

"زَنَخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي والرتبة**: زَنَخَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنَخَ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زَنَخَ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زَنَقَ

"زَنَقَ عَلَى عِيَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: ضَيَّقَ عليهم بخلاً أو قفراً **الرأي والرتبة**: زَنَقَ عَلَى عِيَالِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وَزَنَقَ وَزَنَقَ... ضَيَّقَ عَلَى عِيَالِهِ قفراً أو بخلاً". (وانظر: زَنَقَ).

٢٨٥١-زَنَأَ

"زَنَأَ عَلَى أَوْلَادِهِ فِي النِّفَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: ضيق عليهم **الرأي والرتبة**: زَنَأَ عَلَى أَوْلَادِهِ فِي النِّفَقَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنَأَ عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، وشاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زَنَخَ

"زَنَخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنَخَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي**

للرفيق في العمل أو السفر **الرأي والرتبة**: هؤلاء زملائي في العمل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزَمِيلَ" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُمْلَاءَ

"هَؤُلَاءِ زُمْلَاءَ لِي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء زُمْلَاءَ لِي [فصيحة] تستحق كلمة "زُمْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفتها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٨٤٥-زَمَ

"زَمَ الرِّبَاطَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: شدّه وضمه **الرأي والرتبة**: زَمَ الرِّبَاطَ [فصيحة] جاء في اللسان: زَمَ الشَّيْءَ: شدّه بالزمام، وزَمَ النُّعْلَ: شدّها بالخيوط.

٢٨٤٦-زَمَارَ

"السُّتُفُوا حَوْلَ زَمَارِ الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: نافع المزمار وغو **الرأي والرتبة**: السُّتُفُوا حَوْلَ زَمَارِ الْقَرْيَةِ [فصيحة] كلمة "زَمَارَ" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على السنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زَمَرُ تَزْمِيماً: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زَمَارٌ".

٢٨٤٧-زُمَارَةٌ

"زَمَرُ بِالزُّمَارَةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: آلة الزُمَرِ **الرأي والرتبة**: زَمَرُ بِالزُّمَارَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم قديماً وحديثاً ضبط

٢٨٥٧-زُهْرِيَّة

"زُهْرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرامي والرتبة، زُهْرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زُهْرِيَّة" منسوبة إلى "الزهر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خزف ونحوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَقَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ضَجِرَ وَسِمَ منه الرامي والرتبة، ١-سَمِ العمل [فصيحة] ٢-زَهَقَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيء: بَطَلَ وَمَلَكَ واضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهَقَ

"زَهَقَتْ روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى، فاضت أو خرجت الرامي والرتبة، ١-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] ٢-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزَهَّقُ زُهوقًا وَزَهَقَتْ لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أن الفعل من باب "تَعَبَ" وَأُنْ الفتح لغة.

٢٨٦٠-زُهُور

"زُهُور الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى، جمع زَهَر الرامي والرتبة، ١-أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زُهُور الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زُهُور"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك قد وجدت كلمة "زهور" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كالمصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إهمالها في مدخلها باعتبار أنها من الجمع القياسية ولم يكن مجمع اللغة المصري موفقًا حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوَيْعَة

"سَتَمَرَت الزويعَة طَوَالَ النَّهَارِ" [مرفوضة عند بعضهم]

والرتبة، ١-زَنْخَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢-زَنْخَ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كُلُّ من الوسيط والأساسي "زَنْخَ" بمعنى "زَنْخَ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٨٥٣-زَنْقُ

"زَنْقُ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الرامي والرتبة، زَنْقُ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزَنْقُ وَزَنْقُ وَزَنْقُ...: ضَيَّقَ على عياله قَرَأَ أو جَلَأَ"، وفي الأساسي: "زَنْقُ على عياله: زَنْقُ".

٢٨٥٤-زَهَاءُ

"عند سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، مقدار الرامي والرتبة، ١-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: وَزَهَاءُ الشيء وَزَهَاؤُهُ: قدره. يقال: هم زَهَاءُ مئة وَزَهَاءُ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهَدَ

"زَهَدَ في الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الرامي والرتبة، ١-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] ٢-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] جاء الفعل "زهَدَ" في المعاجم يكسر العين ويفتحها، فيقال: زَهَدَ، وَزَهَدَ، بل إن اللسان تصرُّ على أن "الفتح" أعلى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهَدَ

"زَهَدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهَدَ" لا يتعدى بالياء. الرامي والرتبة، ١-زَهَدَ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهَدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهَدَ" يتعدى بحرفي الجر "في"، "عن"، ففي المصباح: "زَهَدَ في الشيء وَزَهَدَ عنه أيضًا"، ولم يرد تعديه بـ"الباء" في أيها.

إلى أن "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زُور

"أَصْلُهُ مَرَضٌ فِي زُورِهِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. المعنى: أعلى صدره الرأبي والرتبة، أصابه مرضٌ في زُورِهِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتحة.

٢٨٦٥-زَوْجَه بِـ

"زَوْجَه بِابْنَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَوْجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. الرأبي والرتبة، ١-زَوْجَه ابْنَتَهُ [فصيحة] ٢-زَوْجَه بِابْنَتِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوْجَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ومتعدياً إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جر، ففي التاج: "وزوجته امرأة" يتعدى بنفسه إلى اثنين، و"زوجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤. وجاء في لسان العرب: "وزوجه إياها وبها".

٢٨٦٦-زَوْعَ

"زَوْعَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: اختفى فجأة للرأبي والرتبة، ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زَوْعَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زَوْعَ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسي ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوْقَ

"زَوْقَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: زَيْتُهُ وَحْسَتُهُ وَجَمَلُهُ وَزَخْرَفَةُ الرأبي والرتبة، ١-زَيْنَ المكان [فصيحة] ٢-زَوْقَ المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زَوْقُهُ زَيْتُهُ وَحْسَتُهُ "زَوْقَ العروس، وزوق كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بَنَوْهُ فَرَوْقُهُ" أي:

لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتدبره في الأرض حتى ترفعه في السماء الرأبي والرتبة، استمرت الزَوْقَةُ طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزَوْقَةُ اسم شيطان ثم قال: "ومنهُ سُمِّيَ الإعصار زَوْقَةً.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعاً كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَتَه

"هِيَ زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. الرأبي والرتبة، ١-هِيَ زَوْجَتُهُ [فصيحة] ٢-هِيَ زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصت المعاجم، للفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضاً: هي زوجته، وفيه أيضاً أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهداً بقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْجَ مُتَالِفَ

"هما زَوْجَ مُتَالِفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. المعنى: اثنان، خلاف "فَرْدَ الرأبي والرتبة، ١-هما زَوْجَانِ مُتَالِفَانِ [فصيحة] ٢-هما زَوْجَ مُتَالِفَ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطأ الحريري في درة الغواص قولهم للثنين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ النجم/٤٥. وذهب بعضهم إلى أن "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زيجة

"زِيجَةُ مباركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** زَوَاج الراي والرتبة. ١- زَوَاجُ مبارك [فصيحة] ٢- زِيجَةُ مباركة [صحيحة] الموجود في المعاجم أن "زَوَاج" اسم مصدر للفعل "زَوَج"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زِيجَةُ" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. **الراي والرتبة:** هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزَيْف من وصف الدراهم، يقال زَافَتْ عليه دراهمه.. ودرهمُ زَيْفٌ..

٢٨٧٠-زَيْن

"حرف الزَيْن" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربية، ولم ترد في المعاجم. **المعنى:** الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية **الراي والرتبة:** حَرْفُ الزَّاي [فصيحة] الزَّيْن في المعاجم: كُلُّ مَا يَزِين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

العين

٢٨٧١-سؤدد

"له شرف وسؤدد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافاً لما ورد في المعاجم. المعنى: مَجْدُ الرَّايِ والرتبة: ١- له شرف وسؤدد [فصيحة] ٢- له شرف وسؤدد [فصيحة] جاء في التاج: "والسؤدد بالهمز كَفَنَتْ وكجندب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سألته معنى

"سألته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخيار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". الرأى والرتبة: ١- سألته عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢- سألته معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جاء في القاموس والتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سائر

"زرت سائر البلاد العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". المعنى: جميعها الرأى والرتبة: ١- زرت جميع البلاد العربية [فصيحة] ٢- زرت سائر البلاد العربية [فصيحة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قل أو كثر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سار، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سار).

٢٨٧٤-ساب

"ساب العصفور من الققص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ذهب حيث شاء، ذهب

مسرعاً الرأى والرتبة: ساب العصفور من الققص [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى.. مشى مسرعاً".

٢٨٧٥-سابق

"هذا سابق لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "سابق" باللام، مع أن فعله متعدٍ بنفسه. الرأى والرتبة: ١- هذا سابق أوانه [فصيحة] ٢- هذا سابق لأوانه [فصيحة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سبق أوانه". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتعوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسَحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابق لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سائر

"لا تحرك السائر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالباً للفصل بين الناس الرأى والرتبة: لا تحرك السائر من مكانه [فصيحة] كلمة "السائر" اسم

العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو غوه.

٢٨٨١- سَاحَج

"شَخَصُ سَاحَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذال. المعنى: بسيط غير مُحَنِّكٍ للرأي والرتبة: ١- شَخَصُ سَاحَجٍ [فصيحة] ٢- شَخَصُ سَاحَجٍ [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذال وكسرهما في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّةٌ سَاحِجَةٌ وسَاحِجَةٌ- بكسر الذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ تَوْضُأٌ ومسح على خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاحِجَيْنِ" حيث ضبط بكسر الذال وفتحها.

٢٨٨٢- سَاعَاتِيَّ

"تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِيَّ لِإِصْلَاحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. السَّاعَاتِيَّ والرَّايَّ والسَّرْقَبَةُ: ترك ساعته عند الساعاتيَّ لِإِصْلَاحِهَا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣- سَاعَدَ فِي

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". الرَّايَّ والرَّوقَةُ: ١- سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة] ٢- سَاعَدَهُ في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "ساعد" بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجاء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبُنْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثمَّ يمكن تحريج العبارة المرفوضة إما على تضمين حرف الجرّ "في" معنى

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يَتَّخِذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجلات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧- سَاحَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مكان فضاء واسع معدّ للتجمعات البشرية. الرَّايَّ والرَّوقَةُ: التَّقى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السَّاحَةُ: المكان الواسع. والسَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وقد رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

٢٨٧٨- سَادَاتِيَّ

"انضمَّ للحزب الساداتيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرَّايَّ والرَّوقَةُ: انضمَّ للحزب الساداتيَّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩- سَادَ عَلَى

"سَادَ عَلَى قَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّايَّ والرَّوقَةُ: ١- سَادَ قَوْمَهُ [فصيحة] ٢- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمنين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تفوَّق" الذي يتعدى بـ "على".

٢٨٨٠- سَادَ فِي

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. الرَّايَّ والرَّوقَةُ: ١- سَادَ الْأَمْنُ الْبِلَادَ [فصيحة] ٢- سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادَ [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يخالف الاستخدام

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-ساقه لـ

"ساقه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساق" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة** ١-ساقه إلى الهلاك [فصيحة] ٢-ساقه للهلاك [صحيحة] الوارد في المعجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-ساقية

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسماً للآلة في المعجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدى بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدى الأفعال": "ساعده في حمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالباً في امتحان"، "ساعد في تفهم نص"، كما ورد التعدى بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٤-ساعد قوية

"هذه الساعد قوية" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة** هذا الساعد قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ساعد" مذكرة لا غير، نص على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٨٨٥-سافرة

"شاهدنا المرأة سافرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "سافرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة** ١-شاهدنا المرأة سافرة [صحيحة] ٢-شاهدنا المرأة سافراً [فصيحة مهيأة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و "عانس"، و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٨٦-ساق طويل

"له ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَأَلْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر جمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما تقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك.

٢٨٨٩-سامح على

"سامحه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سامح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لا ينمأ الرأي والرتبة: ١- سامحه فيما فعل [فصيحة] ٢- سامحه بما فعل [صحيحة] ٣- سامحه على ما فعل [صحيحة] الأكثر تعدية الفعل "سامح" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: ساعه بكذا وفيه: وافقه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعدية الفعل "سامح" بـ "على" أو "عن" كذلك.

٢٨٩٠-ساهم

"ساهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: شارك في ذلك الرأي والرتبة: ١- أسهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢- ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] شاع استعمال الفعلين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "ساهم" فقد صححه مجمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعر لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩١-ساوم على

"ساومه على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساوم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: فاضم الرأي والرتبة: ١- ساومه في الأمر [فصيحة] ٢- ساومه على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساوم" بـ "في"، ففي التاج واللسان: "والمنهي عنه أن يتساوم

المتبايعان في السلعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلاناً في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. المعنى: وافقت للرأي والرتبة: ١- سايرت فلاناً في الأمر [صحيحة] ٢- سايرت فلاناً على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايرة: سار معه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازياً، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشرب الفعل "ساير" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافق إنساناً في رأيه وعليه يُجاره فيه. فيصبح معنى "سايره" متضمناً معنى "واقفه"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سبات

"استسلم الطفل إلى سبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. الرأي والرتبة: ١- استسلم الطفل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢- استسلم الطفل إلى سبات عميق [صحيحة] كلمة "سبات" تأتي بمعنى النومة الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقاً، ففي التاج: "والسبات، كغراب: النوم"، وذكر المصباح المنير أنه النوم الثقيل، فعلى الرايين الآخرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سباكة

"حرفة السباكة تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفة

تسيحاته للرأي والرقة: أهداني أبي سُبْحَة [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُبْحَة خرزات للتسييح تُعَدُّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر، فقد ذكر الأزهرى، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سُبْحَة

"فسي يده سُبْحَة طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسييح للرأي والرقة: في يده سُبْحَة طويلة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مؤلدة (وانظر: سُبْحَة).

٢٨٩٩-سُبْسَبَة

"سُبْسَبَتِ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: سُرَّحت وأرسلت للرأي والرقة: سُبْسَبَتِ البنت شعرها [فصيحة] في اللسان: سبب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبب المال والبول: أساله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سُبُع

"سُبُع السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعَل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة للرأي والرقة: ١-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] ٢-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

٢٩٠١-سبعة سبعة

"اجتمع بالعمال سبعة سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرقة: ١-اجتمع بالعمال سبعة سبعة [فصيحة] ٢-اجتمع بالعمال سُبَاع [فصيحة مهملية] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

السَّبَّكَ للرأي والرقة: حِرْقَة السَّبَّكَ تحقَّق دخلاً كبيراً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فَعَالَة" للدلالة على معنى الحرقَة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذوبه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السَّبَّكَ: حرقَة السَّبَّكَ. وقد أقرَّ المجمع توسع المحدثين في معنى السَّبَّكَ واشتقاقهم منه "السَّبَّكَ" للدلالة على الحرقَة.

٢٨٩٥-سَبَّكَ

"هذا الرجل يعمل سَبَّكاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها للرأي والرقة: هذا الرجل يعمل سَبَّكاً [فصيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحي. وقد ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقَة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرَّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّكَ" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سُبُورَة

"كَتَبَ الدرس على السُبُورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرقة: كتب الدرس على السُبُورَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السُبُورَة" - بفتح السين - بمعنى اللوح الذي يكتب فيه التذاكير، وذكُرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُفَّه سُبُورَة". وعن هذا المعنى أخذ معنى اللوح الذي يكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثاً كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سُبْحَة

"أهداني أبي سُبْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يُعَدُّ بها المُسَبِّح

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اشْتَرَكْ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٠٣-سبعة من الأعضاء

"حَضَرَ الْجَمْعُ سَبْعَةَ مِنْ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي﴾ [الحجر/٨٧]، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أَطْلَقَ عَلَيْهِ سَبْعَةَ مِنَ الطَّلَاقَاتِ النَّارِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢-أطلق عليه سبعاً من الطلقات النارية [فصيحة] ٣-أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عيون

"فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ سَبْعُ عَيُونٍ لِلْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في تلك المنطقة سبع عيون للماء [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً

من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ [البقرة/٢٢٨]، مع وجود الجمعيتين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيطَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سبع مئة

"زَارَ الْمَعْرُضَ سَبْعَ مِئَةِ زَائِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢-زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سبع موضوعات

"كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي**

والسرقبة ١- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢- كتب سبع موضوعات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "سبعة"؛ لأن المعداد "موضوعات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فلان مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجاز به بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعداد المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩٠٩- سبعين ألف

"يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جَنْدِيٍّ" [مرفوضة] جر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والسرقبة**، يتكوَّنُ الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩١٠- سبعمينات

"وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والسرقبة**، وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سبعمينات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعمينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصراً.

٢٩١١- سبعميني

"اِحْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِينِيِّ لِإِنْشَائِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والسرقبة**، احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢- سبق وأن قلت لك

"سَبَقَ وَأَنْ قُلْتُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والسرقبة** ١- سبق أن قلت

لك [فصيحة] ٢- سبق وأن قلت لك [فصيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيذ، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخلها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣- سبقَ وقلت لك

"سَبَقَ وَقُلْتُ لَكَ" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. **الرأي والسرقبة** ١- سبق أن قلت لك.. [فصيحة] ٢- سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهر في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤- سبوع

"دَعَا أَصْدِقَاءَهُ لِحُضُورِ حَفْلِ السَّبْعِ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود **الرأي والسرقبة**، دعا أصدقاءه لحضور حفل السبوع [فصيحة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السبوع والأسبوع من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السبوع: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥- سبيل

"بَنَى أَهْلُ الْخَيْرِ مَسْجِداً وَسَبِيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، حوض ماءٍ مباح للواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله تعالى **الرأي والسرقبة**، بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً [فصيحة] جاء في المعاجم: سَبَلَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ مَبَاحاً فِي سَبِيلِ اللَّهِ. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماءً سبيلاً أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخرجه على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦- ستارة

"مَتَى سَتَرَفَ سِتَارَةُ الْمَسْرُوحِ؟" [مرفوضة عند بعضهم]

٢٩٢٠-سنة سنوات

"استغرقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٢١-سنة عشرة طالبة

"كافأت ستة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الرأي والرتبة: كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٢٢-سنة مليون

"يقطن الإقليم ستة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "سته". الرأي والرتبة: يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-سنة من الأدبيات

"تم تكريم ستة من الأدبيات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سته" مع أن المعدود مؤنث. الرأي والرتبة: ١-تم تكريم ست من الأدبيات [فصيحة] ٢-تم تكريم ست أدبيات [فصيحة] ٣-تم تكريم ستة من الأدبيات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور من تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-سنة من الموظفين

"تم تعيين ستة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرأي والرتبة: ١-تم تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة] ٢-تم تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: متى سترفع ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: الستارة بالكسر: ما يُستَر به من شيء كائنًا ما كان. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-سيت إمكانات

"قدم سيت إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١-قدم سيت إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قدم سيت إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "سته"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩١٨-سيت البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١-أنهت ربة البيت عملها [فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيراً. أما صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال: "وسيتي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب سيدتي".

٢٩١٩-سنة سنة

"تم تسريحهم من العمل سنة سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١-تم تسريحهم من العمل سنة سنة [فصيحة] ٢-تم تسريحهم من العمل سداس [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩٢٩-ست عُرف

"في هذا المسكن ست عُرف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرقة:** في هذا المسكن ست عُرف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ مَرْفُوضٌ، وَهُوَ مَا أَقْرَهُ الِاسْتِعْمَالُ الْقُرْآنِيُّ فِي: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ الْبَقَرَةِ/٢٢٨، مَعَ وَجُودِ الْجَمْعَيْنِ "أَقْرَاءَ"، وَ"أَقْرُؤُ" فِي اللُّغَةِ.

٢٩٣٠-ستكون الرياح أغلبها

"ستكون الرياح أغلبها شرقية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرقة:** ستكون الرياح أغلبها شرقية [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضاً.

٢٩٣١-سجّال

"كَلَمَتِ الْمُنَاقَشَةُ سَجَّالاً بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سجّل" للدلو

جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٢٩٢٥-ست مئة

"حَضَرَ الْحِفْلَ سِت مِئَةً مَدْعُو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرقة:** ١- حضر الحفل سِتْمِئَةً مَدْعُو [صحيحة] ٢- حضر الحفل سِت مِئَةً مَدْعُو [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٢٦-ستينيات

"شَهِدَتِ السِّتِينَاتُ نِهَاجَةَ الِاسْتِعْمَالِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرقة:** شَهِدَتِ السِّتِينَاتُ نِهَاجَةَ الِاسْتِعْمَالِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ستينيات للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ستينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصراً.

٢٩٢٧-ستين طبيب

"شَارَكَتْ مِصْرُ بَسْتَيْنِ طَبِيبٍ لِمُعَالَجَةِ الْمَصَابِينِ" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرقة:** شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩٢٨-ستيني

"اِحْتَفَلَ بِالْعِيدِ السِّتِينِيِّ لِمَوْلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرقة:** احتفل بالعيد الستيني لمولده [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

٢٩٣٤-سجلات

"تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرتبة، تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٢٩٣٥-سجن

"وَضَعَ مَلَائِينَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ" [مرفوضة] لأن السَّجْنَ مصدر. المعنى، مكان الحبس الرأي والرتبة، وَضَعَ مَلَائِينَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السَّجْن" بكسر السين للمكان، أي الحبس. وأوردت "السَّجْنَ" مصدراً للفعل بمعنى الحبس.

٢٩٣٦-سجن

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرِمِ بِالسَّجْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا القبط، وإنما وردت بمعنى مكان الحبس. المعنى، الحبس الرأي والرتبة، ١-حكم القاضي على المجرم بالسَّجْنِ [فصيحة] ٢-حكم القاضي على المجرم بالسَّجْنِ [فصيحة] لا خلاف في أن لفظ "السَّجْن" أدلُّ على المراد من لفظ "السَّجْنَ" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

العظيمة، وليس مصدراً للفعل "ساجل". المعنى، مناوئة الرأي والرتبة، كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صنعه"؛ ومن ثم يصح استخدام "سجال" مصدراً؛ لأن "فَعَال" يطرد مصدراً لـ "فَاعَل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سجل"، وهو الدلو الملائى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحرب سجال، أي سجل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٧-سجاد

"إنتاج الشركة من السجاد مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، جمع سَجَادَة للباط الصغير الذي يصلى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط الرأي والرتبة، ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السَّجَاد مخصص للتصدير [فصيحة] وردت "سَجَاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعاً لسَجَادَة التي تجمع على سَجَادَات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف الناء كما في (خلة وخُل - غلة وغل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعاً في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٨-سجادات

"سجدت لله سجّادات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة، ١-سجدت لله سجّادات [فصيحة] ٢-سجدت لله سجّادات [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أفر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٩٤٠-سَحَبَ شِكْوَاهُ

"سحب فلان شكواه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أخذها واستردّها للرأي والرتبة: ١-استرد فلان شكواه [فصيحة] ٢-سحب فلان شكواه [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرَّ" أو "حَرَكَ"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب ودبعته"، وفي الثاني: "سحب مالا من المصرف".

٢٩٤١-سَحَّارَة

"وضع الكتب في السحارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها للرأي والرتبة: وَضَعَ الكتب في السحارة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَحَقًا

"سَحَقًا له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط. المعنى: بُعِثَ وهما كالأمر والرتبة: ١-سَحَقًا له [فصيحة] ٢-سَحَقًا له [صحيحة] "سَحَقًا" بضم السين مصدر "سَحَقَ" بمعنى "بُعِدَ"، يقال في الدعاء: بُعِدًا له وَسَحَقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحَقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعد به وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سَحْنَة

"له سَحْنَة حسنة" [مرفوضة عند الأكثرين] لوجود خطأ في الضبط. الرأي والرتبة: ١-له سَحْنَة حسنة [فصيحة] ٢-له سَحْنَة حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السحنة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السحنة بفتح السين.

٢٩٤٤-سُحُور

"تَلَوْتُ طعام السُّحُور" ' فوضة عند بعضهم] لوجود

الصلية، ويمكن أيضًا اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٣٧-سَجِينَة

"قَتَلَة سَجِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء المعنى: محبوسة الرأي والرتبة: ١-ختاة سَجِين [فصيحة] ٢-ختاة سَجِينَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سُحَاقَة

"سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد السَحَق والسَحَق الرأي والرتبة: سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسوغة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الفُسالة"، و"الْكُتاسة"، و"الثَغاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سُحُب

"كَثُرَت السُّحُب في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. الرأي والرتبة: ١-كثرت السُّحُب في السماء [فصيحة] ٢-كثرت السُّحُب في السماء [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحُب" بضمين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تيمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الحُبْك" بإسكان الباء "الحُبْك" في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ الذاريات/٧.

خطأ في الضبط. المعنى، طَعَام السَّحَر وشرابه الراي والرقة، ١- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] ٢- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] السُّحُور- بالفتح - اسم لما يُؤكل وقت السحر، والسُّحُور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر فلا يصح إلا لفظ السُّحُور بالفتح؛ لأن السُّحُور هو الذي يُؤكل.

٢٩٤٥- سُخَام

"يَوْمُ سُخَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، أسود الراي والرقة، يَوْمُ سُخَامٍ [فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القدر، والفحم، وفي الوسيط: ويقال: ليل سُخَامٍ: أسود.

٢٩٤٦- سَخَر

"سَخَرَ مِنْهُ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي مكسورة. الراي والرقة، سَخَرَ مِنْهُ [فصيحة] الوارد في اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الحاء على وزن "فَعِل" كَفَرَح، ومنه قوله تعالى: ﴿سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

٢٩٤٧- سَخِرَ بِـ

"سَخِرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، وهو متعدٌ بـ "من". الراي والرقة، ١- سَخِرَ مِنْهُ [فصيحة] ٢- سَخِرَ بِهِ [صححة] اللغة الفصيحة تعدي الفعل "سخر" بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل ما ورد من تعدي الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى هزئ".

٢٩٤٨- سَخَطَ

"يُثِيرُ سَخَطَ الْعَالَمِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

بهذا الضبط. المعنى، غضبه وكرهيته الراي والرقة، ١- يثير سَخَطَ الْعَالَمِ [فصيحة] ٢- يثير سَخَطَ الْعَالَمِ [فصيحة] أوردت المعاجم "السَّخَطَ" و"السُّخَطَ" لهذا المعنى مصدرًا للفعل "سَخِطَ".

٢٩٤٩- سَخَطَ

"سَخَطَ عَلَيْهِ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. الراي والرقة، سَخِطَ عَلَيْهِ [فصيحة] جاء الفعل "سَخِطَ" في المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فَرَح".

٢٩٥٠- سَخَطَ

"سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَّخَطَ" إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. الراي والرقة، سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطَ بمعنى: كَرِهَهُ وغضب عليه ولم يُرْضَهُ، دون أن تنصَّ على رتبة بين الفاعل والمفعول.

٢٩٥١- سَخَنَ

"سَخَنَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. الراي والرقة، ١- سَخَنَ الْمَاءَ [فصيحة] ٢- سَخَنَ الْمَاءَ [فصيحة] ٣- سَخَنَ الْمَاءَ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها، بمعنى: صار حارًّا.

٢٩٥٢- سُخُونَةٌ

"تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الراي والرقة، تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَةٌ" في المعاجم القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشَّيْءُ سُخُونَةً، وَسُخِنَتْ وَسُخِنًا، وَسَخَانَةٌ وَسَخِنًا، وقد شاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٩٥٣- سَدَادٌ

"قَامَ بِسَدَادٍ دِينَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، بقضائه وأدائه الراي والرقة، قَامَ بِسَدَادٍ دِينَهُ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ "سَدَّ" كما في

٢٩٥٨-سَرَّاح

"أَطْلَقُوا سَرَّاحَ الْأَسِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. **الرَّايي والرَّتبة:** أطلقوا سَرَّاحَ الْأَسِيرِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض بحمله على المجاز، كما يقال أطلق حربته على افتراض الحرية أو السراح أسيراً فُكَّ قيده. وقد أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط: أطلق سراحه: خلى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُرِّرْتُ لـ

"سُرِّرْتُ لِقَدُومِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سر" لا يتعدى باللام. **الرَّايي والرَّتبة:** ١-سُرِّرْتُ بِقَدُومِكَ [فصيحة] ٢-سُرِّرْتُ لِقَدُومِكَ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ولذلك يصح استعمال حرف الجر "اللام" مع الفعل "سر"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت بقدموك تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لقدموك تعني من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سَرَّج

"سَرَّجَ الثَّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خاطه خياطة متباعدة. **الرَّايي والرَّتبة:** ١-سَرَّجَ الثَّوبَ [صحيحة] ٢-سَرَّجَ الثَّوبَ [فصيحة] مهملة] الموجود في المعاجم "سَرَّجَ" بالشين. أما "سَرَّجَ" فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "صَفَّرَ الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحول المجازي، وقد ورد التيسير بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سُرَّحَ

"سُرَّحَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُطْلِقَ الرَّايي والرَّتبة:

جَلَّ جَلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سَدَّدَ" مثل كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُدَّاه

"لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَّاهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرَّايي والرَّتبة:** لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَّاهُ [فصيحة] وردت كلمة "السُدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمها، بمعنى ما يَمُدُّ طولاً في النسيج.

٢٩٥٥-سُدُسْ

"أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. **الرَّايي والرَّتبة:** ١-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] كلمة "سدس" تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْتِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ﴾ النساء/١١، وتسكينها كما جاء في بعض القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي التاج: "السُدُسُ، بالضم، وبضمين: جُزءٌ من ستة"، وفي الوسيط: السُدُسُ "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

٢٩٥٦-سَدَّاجَةٌ

"عُرِفَ بِسَدَّاجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السداجة" مشتقة من "ساذج" وهو جامد. **المعنى:** ببساطته وافتقاره إلى الحنكة. **الرَّايي والرَّتبة:** عُرِفَ بِسَدَّاجَتِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة اشتقاق العجاج الفعل "تسَدَّجَ" من الساذج.

٢٩٥٧-سُرَاةٌ

"هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم السين. **المعنى:** أشرفهم. **الرَّايي والرَّتبة:** ١-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] كلمة "سُرَاةٌ" جمع "سَرِيٌّ" تأتي بفتح السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي التاج: السُرَاةُ بالضم: جمع سَرِيٍّ، لغة في السُرَاة بالفتح، عن ابن الأثير، وذكر اللسان أن السين قد تُضَمُّ.

في المدينة [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سَرَحَ المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سَرَحَ" بمعنى "أطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعْنِ وَأَسْرَحْنِ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب/ ٢٨.

٢٩٦٦-سُرْعَان ما سيبدأ

"سرعان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. المعنى: سرعة البدء بالرأي والرغبة. ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضي بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرع، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سُرُوجِي

"سُرُوجِي سيارت" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صانع السروج والرأي والرغبة. سُرُوجِي سيارات [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السُرُج: رحل الدابة.. والسُرُج متخذة وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سُرُوجِي" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدواب، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجِي

"يُعمل سُرُوجِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرغبة: يعمل سُرُوجِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سَرَحَ المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سَرَحَ" بمعنى "أطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعْنِ وَأَسْرَحْنِ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب/ ٢٨.

٢٩٦٢-سَرَحَتْ شَعْرَهَا

"سَرَحَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سَوَّته وزينت الرأي والرغبة. سَرَحَتْ البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

٢٩٦٣-سَرَعَ

"سَرَعَ خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَعَ" في المعاجم القديمة. المعنى: عَجَلَ، أو زاد في سرعتي الرأي والرغبة. ١-سَرَعَ في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَعَ خطواته [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبُوتَابُ﴾ يوسف/ ٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "سَرَعَ"، ويمكن تصحيح الفعل "سَرَعَ" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سَرِي

"قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرغبة: قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السَّرة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السَّرَ.

٢٩٦٥-سَرِيحَة

"كثُر الباعة السَرِيحَة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: الذين يسرحون بالغداة للبيع الرأي والرغبة. كثر الباعة السَرِيحَة

ألف الاثنين، مع أن الفعل يائي اللام. **الرأي والرتبة**: سَعَيَا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعَيَا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ كَانُ سَعِيَهُمْ مَشْكُورًا﴾ الإسراء/١٩.

٢٩٧٣-سَعَى إِلَى

"سَعَى إِلَى الْغَنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَعَى" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-سَعَى لِلْغَنَى [فصيحة] ٢-سَعَى إِلَى الْغَنَى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضى عُدِّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عُدِّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعدى بـ "إلى" إذا كان بمعنى القصد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضى من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، نحو: "رَبَّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٢٩٧٤-سَعَيَاتَا

"كُوبَا والسيمن سَعَيَاتَا إِلَى جَعْلِ الْجَمَاعَةِ عِلْمِيًّا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تانيته وإسناده إلى

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٢٩٦٩-سَعَة

"يَعِيشُ فِي سَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يعيش في سَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] ٢-يعيش في سَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِعَهُ الشَّيْءُ سَعَةً وَسِعَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وقيل الكسر لغة. وقرأ زيد بن علي: ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً﴾ البقرة/٢٤٧، بالكسر.

٢٩٧٠-سُعْدَاءُ

"هُؤُلَاءِ أَطْفَالُ سُعْدَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاءِ أَطْفَالُ سُعْدَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "سُعْدَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٩٧١-سَعْدَه

"سَعْدَهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعَدَ" متعدياً. **المعنى**: وَفَّقَهُ الرَّأْيَ وَالرَّبْتَ، ١-سَعْدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٢-أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ورد الفعل "سَعَدَ" في لغة العرب لازماً، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعدياً، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَبِئْسَ الْجُنَّةِ﴾ هود/١٠٨، فبناء الفعل للمجهول دليل تعديه، هذا بالإضافة إلى أن مجيء "فعل" و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصري إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

٢٩٧٢-سَعَوْا

"سَعَوْا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى

الطعام الذي يصنع للمسافر، وأطلقت على ما يُوضَع فيه الطعام مجازاً، واستعملت حديثاً بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها مجمعية.

٢٩٧٨-سَفَفْتُ

"سَفَفْتُ الدَّواءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. السرايى والرتبة: سَفَفْتُ الدواء [فصيحة] ورد الفعل "سَفَفَ" - بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرَحَ" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفَفْتُ.

٢٩٧٩-سَفُودٌ

"أَحْضَرَ السُّفُودَ ليشوي به اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عودٌ من الحديد يُخَوَّى به اللحم. السرايى والرتبة: ١-أَحْضَرَ السُّفُودَ ليشوي به اللحم [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ السُّفُودَ ليشوي به اللحم [فصيحة] وردت كلمة "سُفُودٌ" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سُفُودٌ كَتَنُورٌ، وَيُضَمُّ".

٢٩٨٠-سُفُلٌ

"أَخْفَاهَا فِي سُفُلِ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تقيض علوها. السرايى والرتبة: ١-أَخْفَاهَا فِي سُفُلِ الدَّارِ [فصيحة] ٢-أَخْفَاهَا فِي سُفُلِ الدَّارِ [فصيحة] وردت كلمة "سُفُلٌ" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَة

"أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أسافلهم وغوغاءهم. السرايى والرتبة: ١-أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [صحيحة] ٣-أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "سَفَلَة" و "سَفَلَة" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَة" فهي على وزن "فَعَلَة" الذي يطرَد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفاً لمذكر عاقل

الضمير. السرايى والرتبة: كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء التأنيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَاسِفٌ

"لا يخوض في سَفَاسِفِ الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسي أن يجمع "سَفَاسِفٌ" على "سَفَاسِيفٍ". المعنى: السفاسف هي الرديء الحفير من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفَاسِفٌ" السرايى والرتبة: ١-لا يخوض في سَفَاسِيفِ الأمور [فصيحة] ٢-لا يخوض في سَفَاسِيفِ الأمور [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سَفَاسِفٌ" بمعنى التافه الحفير، فإننا نجتمعها على سَفَاسِيفٍ، أما جمعها على سَفَاسِفٍ فتجيزه اللغة على حذف الياء. وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: "إني أخاف عليكم سَفَاسِفَهُ"، وورد الجمع "سَفَاسِفٌ" في الوسيط والمنجد والأساسي.

٢٩٧٦-سُفْرَاءٌ

"بَرَزَ بَيْنَ سُفْرَاءٍ نَابِهَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. السرايى والرتبة: بَرَزَ بَيْنَ سُفْرَاءٍ نَابِهَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "سُفْرَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٩٧٧-سُفْرَة

"دعاه إلى السُّفْرَةِ لياكل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المائدة. السرايى والرتبة: ١-دعاه إلى المائدة لياكل [فصيحة] ٢-دعاه إلى السُّفْرَةِ لياكل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السُّفْرَة هي

الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعية، والطفل ليس بعضاً من السطح. **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [صحيفة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعية، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَّاطَةٌ

"أَقْلَبَ الْبَابَ بِالسَّقَّاطَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: بالأداة التي توضع عليه لإقفال **الرأي** **والرتبة**: أقلل الباب بالسَّقَّاطَةِ [فصيحة] الكلمة "سَقَّاطَةٌ" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السَّقَّاطَةُ، كَرَمَانَةٌ: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقل، وفي الوسيط: السَّقَّاطَةُ: أداة توضع على أعلى الباب فيقل.

٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُمَّ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح. **الرأي** **والرتبة**: ١-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ٢-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سَكَارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سَكَارَى- بالضم- وهو الأكثر، وسَكَارَى- بالفتح- لغة لبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكيني

"هو سكاكيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: ١-هو سكاكيني [فصيحة] ٢-هو سَكَّانٌ [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

صحيح اللام، مثل: ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جُمع "سافل" على "سَفَلَةٍ"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُفُوف

"تَنَاولَ سُفُوفًا لمرضه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: السُّفُوفُ هو كُلُّ دَوَاءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة **الرأي** **والرتبة**: تناول سُفُوفًا لمرضه [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سُفُوف" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فُعُول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **المعنى**: نزل **الرأي** **والرتبة**: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطر [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحرُّ أو البرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عَنْ

"سَقَطَ الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَطَ الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ فِي يده

"سَقَطَ فِي يده" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] ٢-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾

وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سَكْرَانَيْنِ

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] مخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٩٩٤-سكربتير خاص

"سكربتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١- السُّكْرَتِير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكربتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكربتير خاص الوزير [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سكربتير عام

"سكربتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السُّكْرَتِير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكربتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكربتير عام الأمم المتحدة

برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكيني" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٠-سَكْر

"سَكْر الرجل" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكِرَ الرجل [فصيحة] الفعل "سكر" من باب "فَرَح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩١-سَكْرَانَا

"كُنَّا سَكْرَانَا بالمحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان سَكْرَانُ بالمحبة [فصيحة] ٢-كان سَكْرَانَا بالمحبة [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٩٩٢-سَكْرَانَةٌ

"مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَى [فصيحة] ٢-مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة

وعاء يضع فيه السكر الراي والرتبة؛ اشترى سَكْرِيَّةً [فصيحة] وردت السَكْرِيَّة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠- سَكِين حَادَة

"هذه سَكِين حَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الراي والرتبة؛ ١- هذا سَكِين حَاد [فصيحة] ٢- هذه سَكِين حَادَة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

سَكِين مَوْثِقَة النَّصَاب

٣٠٠١- سَكَن

"وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم المعنى، منزلاً وبيناً الراي والرتبة؛ ١- وَجَدَ مَسَكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] ٢- وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَن" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَن" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَكَنُ: كُلُّ مَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَيُطْمَأَنُّ بِهِ مِنْ أَهْلِ وَغَيْرِهِ. وفي اللسان: السَكَنُ وَالْمَسْكَنُ.. المنزل والبيت.

٣٠٠٢- سَلَامَة وَصُولُهُ

"هَنَاءُ بِسَلَامَة وَصُولُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسَلَامَة. الراي والرتبة؛ ١- هَنَاءُ بِوَصُولِهِ سَالِمًا [فصيحة] ٢- هَنَاءُ بِسَلَامَة وَصُولِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السَلَامَة" هي الخُلُوف من العيوب والآفات؛ ومن ثم يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحاً.

٣٠٠٣- سَلَبَة

"شَدَّ السَّلَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: نوعاً من الحبال للراي والرتبة؛ ١- شَدَّ الْحَبْلَ [فصيحة] ٢- شَدَّ السَّلَبَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَّلَب: شجر طويل ينبت متناسقاً.. واحدته سَلَبَة، وهو من أجود

[مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٦- سَكَّ

"سَكَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة؛ ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّ الباب [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مُؤَلَّدة، وفي لسان العرب: السَكَّ: تضييبك الباب أو الخشب بالحديد، وجاء فيه أيضاً: سَكَّ الشيء: سدّه.

٢٩٩٧- سِكَّة

"سِكَّة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: طريقه المستوي للراي والرتبة؛ ١- طريق السفر [فصيحة] ٢- سِكَّة السفر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السَكَّة: الطريق المستوي من الأَرَقَّة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

٢٩٩٨- سَكَّرَ

"سَكَّرَ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة؛ ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّرَ الباب [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَّرَ الباب وسَكَّرَهُ إذا سدّه، تشبيهاً بسدّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ الحجر/١٥، أي: حُيِّسَتْ عن النظر.

٢٩٩٩- سَكْرِيَّة

"اشترى سَكْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوخها على ألسنة العامة. المعنى:

[صحيحة] وردت كلمة "سُلْطَانِيَّة" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٠٠٩-سَلَطَةٌ

"أَكَلْتُ لَحْمًا وَسَلَطَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، طعاماً مُعدَّاً من الحضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضافاً إليه الخل أو اللبمون والملح والرأي والرتبة، أكلت لحماً وسَلَطَةً [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٠١٠-سُلْطَوِيٌّ

"عمل سُلْطَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، عمل سُلْطَوِيٌّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٣٠١١-سَلَفٌ

"اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه أسلوب الحكم" [مرفوضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. المعنى، يديله أو من جاء بعده الرأي والرتبة، اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: السلف؛ من تقدّمك من آبائك وذوي قرابتك...، وفي تاج العروس: "خلف الإنسان الذي يخلفه من بعده".

٣٠١٢-سِلْفٌ

"هو سِلْفُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، زوج أخت امرأته الرأي والرتبة، ١-هو سِلْفُهُ [فصيحة] ٢-هو سِلْفُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: سيلف، وسلف.

٣٠١٣-سَلْفَةٌ

"أخذ سلفه من البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، السلفة هي المال المقترض الرأي والرتبة، أخذ سلفه من البنك [صحيحة] ذكرت

ما تُتخذ منه الحبال"، وفي الوسيط "السّلب: ضرب من الحبال".

٣٠٠٤-سَلَبٌ مِنْ

"سَلَبٌ مِنْ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١-سَلَبَهُ الْمَالِ [فصيحة] ٢-سَلَبَ مِنْهُ الْمَالِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سلب" متعدياً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سلب" معنى "أخذ".

٣٠٠٥-سَلَّتْ

"سَلَّتْ الْحَبْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، سَحَبَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-سَحَبَ الْحَبْلُ [فصيحة] ٢-سَلَّتْ الْحَبْلُ [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَّتِ الْمَعَى: أخرجه بيده، وفي الحديث: "ثم سَلَّتِ الدَّمُ عَنْهَا"، وفي حديث آخر: "أنه كان يَحْمِلُ الْحُسَيْنَ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسْلُتُ خَشَمَهُ" أي: يسح خاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سَلْحَفَةٌ

"السَلْحَفَةُ بطينة الحركة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة، السَلْحَفَةُ بطينة الحركة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

٣٠٠٧-سُلْطَاتٌ

"تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. الرأي والرتبة، ١-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] ٣-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] مهملة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّةٌ

"وَضَعَ الْحَسَاءُ فِي السُلْطَانِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، وِعَاءٌ مِنَ الْحَرْفِ وَغَوْهَ يُؤْكَلُ فِيهِ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، وَضَعَ الْحَسَاءُ فِي السُلْطَانِيَّةِ

الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلَّ الفاكهة [فصيحة مهمة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩-سَلَّم قَوِيَّة

"هذه السَّلْم قَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**، ١-هذا السَّلْم قوي [فصيحة] ٢-هذه السَّلْم قَوِيَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيسها؛ ففي اللسان: "السَّلْم: الدرجة والمراقبة، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: "السَّلْم مؤنثة وقد تذكر"، وفي القرآن الكريم: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠-سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ

"سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَّمَ" إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-سَلَّمَ إليه الرِّسَالَةَ بنفسه [فصيحة] ٢-سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ بنفسه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "سَلَّمَ" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَّمَهُ إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناولوه وأخذوه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَّمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١-سَلَّى

"سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، شَغَلَهَا بِذَلِكَ السَّرَافِي **والرتبة**، ١-شَغَلَ نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] ٢-سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢-سَلَّمَ مَرْغُوب

"السَّلْمَ مَرْغُوبٌ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-السَّلْمَ

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤-سَلَفَة

"هِيَ سَلَفَتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، زَوْجَةُ أَخِي زَوْجَهَا **الرأي والرتبة**، هِيَ سَلَفَتُهَا [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥-سَلَقَ

"سَلَقَ اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، أَغْلَاهُ فِي الْمَاءِ **الرأي والرتبة**، سَلَقَ اللَّحْمَ [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غلى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشَّيْءَ سَلَقًا: غَلَاهُ بِالنَّارِ، وَكُلَّ شَيْءٍ طُبَخَ بِالْمَاءِ بَحْتًا قَدْ سَلَقَ.

٣٠١٦-سَلَكَ

"أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، السَّلَكُ هو الخيط من المعدن **الرأي والرتبة**، أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءِ [صحيحة] وردت كلمة "السَّلَكُ" في المعاجم بمعنى: الخيط الذي ينظم فيه الحُرُزُ ونحوه. أو الذي يخاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الخيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧-سَلَّ

"مُصْصَابٌ بِالسَّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-مُصْصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ٢-مُصْصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سَلَّ" في المعاجم بكسر السين وضمها. ففي التاج: "السَّلَّ بالكسر وَيُرْوَى فِيهِ الضَّمُّ أَيْضًا".

٣٠١٨-سَلَّهَ

"سَلَّهَ الْفَاكِهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء. **المعنى**، وعاء يصنع من شقاق القصب ونحوه، وتحمل فيه الفاكهة ونحوها **الرأي والرتبة**، ١-سَلَّهَ

المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧- سَمِجْ

"شخص سَمِجْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سيئ المعاملة للرأي والرتبة: ١- شخص سَمِجْ [فصيحة] ٢- شخص سَمِجْ [فصيحة] ٣- شخص سَمِجْ [فصيحة مهملة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمِجْ- كَكْرَمْ: قَبَحَ فهو سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨- سَمْحَاء

"الديانة السَمْحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحَاء". الرأي والرتبة: ١- الديانة السَمْحَاء [فصيحة] ٢- الديانة السَمْحَاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" مثل "سَمَحَ" لا تأتي على أفعال وفعلاء، وإنما على "فَعَلَ" للمذكر، و"فَعْلَة" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعاء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩- سَمْسَار

"يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السَمْسَارُ: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠- سُمُكْ

"كَمْ سُمُكْ هَذَا الْلُوحُ الْخَشْبِي؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتة للرأي والرتبة: ١- كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟

مرغوب فيها [فصيحة] ٢- السُّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد وَرَدَ تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرهما.

٣٠٢٣- سَلِيْقِي

"تَصَرَّفَ سَلِيْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: ١- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقي".

٣٠٢٤- سَمَاحَة نَفْس

"عنده سَمَاحَة نَفْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: عنده سَمَاحَة نَفْس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسَمَاحَة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٠٢٥- سَمَاد

"يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سَمَاد" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. المعنى: ما يوضع في الأرض من المخصبات ليجود زرعها للرأي والرتبة: يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦- سَمَاكَة

"اِخْتَبَرِ سَمَاكَة الْجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتة للرأي والرتبة: اختبر سَمَاكَة الْجِدَارِ [صحيحة] أَقْرَ جمع اللغة

٣٠٣٥-سَمَّاك

"هو يعمل سَمَّاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفته بيع السَمَّاك الرأبي والرتبة: هو يعمل سَمَّاكًا [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَمَّاك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦-سَمَان

"رحلة السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: رحلة السَمَانِي [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سَمَانِي ومفردها سُمَانَاة، وقد يطلق السَمَانِي على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧-سَمَان

"طائر السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: طائر السَمَانِي [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَانِي"، ومفردها: "سُمَانَاة"، وقد تطلق "السَمَانِي" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨-سَمَاه بِـ

"سَمَاه بمحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَمَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه الرأبي والرتبة: ١-سَمَاه محمداً [فصيحة] ٢-سَمَاه بمحمداً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَى" متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمي أولادها بالضحّاك".

٣٠٣٩-سَمَم

"سَمَم الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: وضع فيه السَمَّ الرأبي والرتبة: ١-سَمَم الطعام [فصيحة] ٢-سَمَم الطعام [فصيحة] يكثر في لغة

[فصيحة] ٢-كم سَمَك هذا اللوح الخشبي؟ [صحيحة] أوردتها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١-سمكريّة

"سمكريّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارات الرأبي والرتبة: سَمَكِرِيّة السيّارات [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٠٣٢-سَمَم

"سَمَم قِلَرات العالم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اذكر أسماء الرأبي والرتبة: اذكر أسماء قارّات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسمّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣-سَمِم

"وضع السَمَم في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. الرأبي والرتبة: ١-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة مهملّة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤-سَمَاعَة

"رفع سَمَاعَة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرتبة: رفع سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسيةً "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

٣٠٤٣- سَمِيط

"أَكَلْنَا السَمِيطَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. المعنى: طعام يصنع من لباب الدقيق الراي والرتبة، ١- أكلنا السُميد [فصيحة] ٢- أكلنا السُميد [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معربة، وقد أوردتها بالذال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

٣٠٤٤- سَمِيك

"ثَوْبٌ سَمِيكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ ثخين الراي والرتبة، ١- ثوب ثخين [فصيحة] ٢- ثوب سَمِيك [صحيفة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "معدّنة"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمعجم والأساسي.

٣٠٤٥- سَنَام

"سَنَامُ الْجَمَلِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كتلة كبيرة من الشحم محدبة على ظهره الراي والرتبة: سَنَامُ الْجَمَلِ [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦- سنة دراسية

"قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة الراي والرتبة، ١- قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العطل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٠- سَمَوْا

"سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة، ١- سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة] ٢- سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٤١- سَمَنَ

"سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثر لحمها وشحمها الراي والرتبة، ١- سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ [فصيحة] ٢- سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ [فصيحة] قال في المصباح: "وَسَمَنَ يَسْمَنُ، من باب "تَعَب"، وفي لغة من باب "قَرُب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٢- سَمُومٌ

"هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ريح حارة تهب غالبًا بالنهار الراي والرتبة، هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم

٣٠٤٧-سَنَجْتَمِعُ عَلَى

"سَنَجْتَمِعُ غَدًا عَلَى محاضرة أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اجتمع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرقيقة**: ١-سَنَجْتَمِعُ غَدًا في محاضرة أخرى [فصيحة] ٢-سَنَجْتَمِعُ غَدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي** **والرقيقة**: أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات [فصيحة] صَرَّحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي والمنجد.

٣٠٤٩-سَنِمَار

"جَزَاهُ جَزَاء سَنِمَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله

لغيره **الرأي** **والرقيقة**: جزاه جزاء سَنِمَار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبناء رومي.

٣٠٥٠-سِن مَبْكَر

"تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سِن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرقيقة**: ١-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكَرَة [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكَر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِن" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١-سِنِينِ الْغَرَبَةِ

"قَضَى سِنِينِ الْغَرَبَةِ فِي شَقَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي** **والرقيقة**: ١-قَضَى سِنِينِ الْغَرَبَةِ فِي شَقَاء [فصيحة] ٢-قَضَى سِنِينِ الْغَرَبَةِ فِي شَقَاء [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله عنه: "اللهم اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف".

٣٠٥٢-سِنِيَّ

"قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ فِي شَقَاء" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سِنِيَّ". **الرأي** **والرقيقة**: قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ فِي شَقَاء [فصيحة] كلمة "سِنِين" ملحق بجمع المذكر السالم فتحذف إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاّنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧-سَهْرَانَيْنِ

"ظَلُّوا سَهْرَانَيْنِ حَتَّى عَادَ أَبُوهُم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرقة، ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٠٥٨-سَهْرَائِيّ

"تَرَكْنَا الْمَصْبَاحَ السَّهْرَائِيَّ مَضِيئاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: المصباح الصغير الذي يترك مضيئاً طوال الليل الرأى والرقة، تركنا المصباح السَّهْرَائِيَّ مضيئاً [صحيحة] جاء في الوسيط: السَّهْرَائِيّ: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونصّ على أنها جمعية.

٣٠٥٩-سواء .. أو

"سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتْنِي أَوْ لَمْ تَزْرَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". الرأى والرقة، سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرنني [صحيحة] ٢-سَأَزُورُكَ سواء زرتني أم لم تزرنني [صحيحة] ٣-سَأَزُورُكَ سواء أزرتني أو لم تزرنني [صحيحة] ٤-سَأَزُورُكَ سواء زرتني أو لم تزرنني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً. أما إذا لم تظهر

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الياء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣-سها عن باله

"سها عن بَالِه الحضور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. الرأى والرقة، ١-سها عن الحضور [فصيحة] ٢-سها عن بَالِه الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سها" إلى الْمَسْهُوِّ عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سها" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤-سَهْرَات

"لَا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرقة، ١-لا يحبُّ حضور السَّهْرَاتِ [فصيحة] ٢-لا يحبُّ حضور السَّهْرَاتِ [صحيحة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥-سَهْرَانَا

"بَاتَ سَهْرَانَا حَتَّى الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرقة، ١-بَاتَ سَهْرَانِ حَتَّى الصَّبَاحِ [فصيحة] ٢-بَاتَ سَهْرَانَا حَتَّى الصَّبَاحِ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ألف ونون" إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٠٥٦-سَهْرَانَة

"بَاقَتْ سَهْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة، ١-بَاقَتْ سَهْرَانَة [صحيحة] ٢-بَاقَتْ سَهْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون

"سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. المعنى: متساوون، متشابهون الرأي والرتبة: ١-هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣-سِوَاةٌ

"رخصة سِوَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: تصريح بقيادة سيارة الرأي والرتبة: ١-رخصة سِوَاةٌ [فصيحة] ٢-رخصة سِوَاةٌ [صحيحة] لم يرد المصدر "سِوَاةٌ" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سِياقة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوَافًا وسِياقة"، وفي الأساسي: "رخصة سِياقة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤-سَوْدَاوَات

"رايات سَوْدَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالالف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها كلون الفحم الرأي والرتبة: ١-رايات سَوْدُ [فصيحة] ٢-رايات سَوْدَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالث التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٠٦٥-سَوَافَ لَا

"سَوَافَ لَا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: لن يحقق هدفه

همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدما بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جهمرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٣٠٦٥-سِوَاءُ بِسِوَاءٍ

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. المعنى: لا فرق بينهما الرأي والرتبة: ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء [فصيحة] السواء: المثل والتظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: "التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "اليبوع" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦٦-سَوَاحِلِيَّةٌ

"مدن سَوَاحِلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: ١-مدن سَاحِلِيَّةٌ [فصيحة] ٢-مدن سَوَاحِلِيَّةٌ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٦-سَوَاسِيَّةٌ

"هم سواسية في الجود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَوَّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠-سَوِّسَ

"سَوِّسَ الأرز المخزون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، سَوِّسَ الأرز المخزون [فصيحة] جاء في التاج أن سَوِّسَ الطعام، وسَوِّسَ، وسَوِّسَ، كل ذلك إذا وقع فيه السوس.

٣٠٧١-سَوَّلَ لَهُ بِـ

"سَوَّلَتْ لَهُ نفسه بالسرقة" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعدي بنفسه. **الرأي والرتبة**، سَوَّلَتْ لَهُ نفسه السرقة [فصيحة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سَوَّلَ" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَّى

"سَوَّى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، أنضجه **الرأي والرتبة**، سَوَّى الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانقطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سَوَّى العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيهِ وإنضاجه هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سَوَّى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سَوَّى الطعام: أنضجه".

٣٠٧٣-سَوَّى بِالْعِلْمِ

"لَا يَهْتَمُّ سَوَّى بِالْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". **الرأي والرتبة**، ١-لا يهتمّ إلّا بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتمّ بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتمّ سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعَرَّبُ ما بعده مضافاً إليه. ويمكن تحريك المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوِّفَ لَنْ

"سَوِّفَ لَنْ يحقق هدفه" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل. **الرأي والرتبة**، لَنْ يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لَنْ" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سَوَّقَ الْقَاهِرَةَ وَالَّذِي

"يَفْتَتَحُ الرئيس سوق القاهرة الدولي والذي يقام بأرض المعارض" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة**، يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تحريك المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق حُلِيَ بِأَل (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سَوَّقَ كَبِيرَ

"ذهب إلى السوق الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيدها؛ ففي التاج: "السوق بالضم... مؤنثة وتذكر".

٣٠٦٩-سَوَّاقَ

"سَوَّاقَ السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، من يقودها **الرأي والرتبة**، سَوَّاقَ السيَّارة [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال"

بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢- سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٧٧- سَيْنَاءُ

"شبه جزيرة سَيْنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- شبه جزيرة سَيْنَاءُ [فصيحة] ٢- شبه جزيرة سَيْنَاءُ [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ المؤمنون/٢٠، وقُرئ بكسر السين أيضاً، وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨- سَيُنْشَرُ بَيَانًا

"سَيُنْشَرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به سمع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة** ١- سَيُنْشَرُ بيان وافي عن الحادث [فصيحة] ٢- سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون ينعنون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا يَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسْبُ بِذَلِكَ الْجَرَوِ الْكَلَابَا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

متعلقاً بما قبلها، فكأننا قلنا: لا يهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفاً مثل "لا" أو "ما"، ووافق جمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية يجعلها حرفاً بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

٣٠٧٤- سَوَى نَحْنُ

"لَنْ يَفْعَلَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سَوَى نَحْنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة** ١- لن يقوم بتحقيق طُمُوحَاتِنَا إِلَّا نَحْنُ [فصيحة] ٢- لن يقوم بتحقيق طُمُوحَاتِنَا سَوَانَا [فصيحة] ٣- لن يقوم بتحقيق طُمُوحَاتِنَا سَوَى نَحْنُ [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كَأَنْتَ ولا أَنْتَ كَأَنَا، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٣٠٧٥- سَوِيًّا

"خَرَجُوا سَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، معاً، مصطحبين. **الرأي والرتبة** ١- خَرَجُوا معاً [فصيحة] ٢- خَرَجُوا سَوِيًّا [صحيحة] جاء في التاج أن "سَوَى" فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْتَعِلٌ، أي: مستوٍ، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدم لأحدهم ولا تأخر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوَى: فِعْلٌ بِمَعْنَى الْمَفَاعِلِ أَيِ الْمَسَاوِي وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ خَرَجُوا مُسَاوِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالنجد والأساسي.

٣٠٧٦- سَيَمْنُونُ

"سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة** ١- سَيَمْنُونُ

وقد أوردته الأساسي والمنجد.

٣٠٨٢-سيَّارات ثمانية

"استَعَانَ بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- استعان بسيَّارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢- استعان بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى**: المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي والرتبة**: ركبنا السيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سيِّدة

"حضرت السيدة ليلي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثاً للمرأة المتزوجة. **الرأي والرتبة**: حضرت السيدة ليلي [صححة] السيدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم" "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سيِّما

"نَجَّحَ الطلاب سيِّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سيِّما". **الرأي والرتبة**: ١- نجح الطلاب ولا سيِّما خالد [فصيحة] ٢- نجح الطلاب لا سيِّما

٣٠٧٩-سَيُولَة

"سَيُولَة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: سَيُولَة الدم [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعولة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْل" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سَيَّ الصَّيْت

"فلان سَيَّ الصَّيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى**: الذُّكْر، والسمعة. **الرأي والرتبة**: ١- فلان سَيَّ السُّمعة [فصيحة] ٢- فلان سَيَّ الصَّيْت [فصيحة] خُصَّت كلمة "الصَّيْت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نصَّت بعض المعاجم كالناج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسناً رُفِع في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيئاً وضع في الأرض" ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سيَّارات

"سيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: سيَّارات الأجرة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَفْعَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" اللغويين إلى أن دخولها على "لاسيما" واجب. وذكر بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضاً.

الثاني

٣٠٨٦-شائب

"رجل شائب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بالمعنى، مبيض الشعر للرأي والرتبة، ١-رجل أشيب [فصيحة] ٢-رجل شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفاً من الفعل "شاب" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شيب" - بضمين - جمع "شائب".

٣٠٨٧-شائق

"عمل شائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيج الحب إلى وطنه بالمعنى، يُشوق الإنسان بجماله وحسنه للرأي والرتبة، ١-عمل مشوق [فصيحة] ٢-عمل شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقاً: ماجني فهو شائق، وذلك مشوق". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شاة ذبيح

"شاة ذبيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعل" هنا اسم فتجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث للرأي والرتبة، ١-شاة ذبيح [فصيحة] ٢-شاة ذبيحة [فصيحة] إذا جاءت "فعل" بمعنى مفعول وصفاً لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث. أما إذا لم يذكر الموصوف بالمطابقة واجبة، فتقول: ذبيح الله إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحوق التاء لفعل بمعنى مفعول ذكر معه الموصوف أم لم يذكر.

٣٠٨٩-شاخ

"شاخ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة بالمعنى، أسأل الرأي والرتبة، شاخ الرجل [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شاخ الإنسان شيخاً وشيوخه وشيوخه: أسن".

٣٠٩٠-شاد

"شاد فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى بالمعنى، نوه بها، وأتنى عليها للرأي والرتبة، أشاد فلان بالمباحثات بين البلدين [فصيحة] يقال في معنى التناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يستعمل إلا مع البناء. ففي الوسيط: شاد البناء: أعلاه ورفعته، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شاذلية

"الشاذلية أصحاب طريقة صوفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى، أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي للرأي والرتبة، الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شاربان

"قص الرجل شاربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة للرأي والرتبة، ١-قص الرجل شاربه [فصيحة] ٢-قص الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة

الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: نسيج رقيق من القطن تُصمَدُ به الجروح وغوها الرأي والرتبة: وَضَعَ الشاش فوق الجرح [صحيحة] كلمة "شاش" صحيحة، وهي مأخوذة من اسم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج، وقد أجاز الوسيط استعمال هذه الكلمة، ونص على أنها مؤلدة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

٣٠٩٧- شَاطِط

"شاطط الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: قارب الاحتراق الرأي والرتبة: شاطط الطعام [فصيحة] يدلّ الفعل في المعاجم القديمة على الاحتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شاطط: احترق، ويشيع استعماله الآن بمعنى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَاطِط: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨- شَاطِر

"إنّه تلميذ شاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حاذق، ماهر الرأي والرتبة: ١-رُئِه تلميذ ماهر [فصيحة] ٢-رُئِه تلميذ شاطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "شاطر" استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الشاطر: السابق الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكان العامة تقلت الشطارة من معنى السبق في العدو إلى السبق في كل الأمور والخذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفهم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى التنبه الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحاذق الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩- شَاعِرِي

"يعيش في جوّ شاعري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها منسوبة إلى الشاعر، والمراد نسبتها إلى الشعر. الرأي والرتبة: ١-يعيش في جوّ شعري [فصيحة] ٢-يعيش في جوّ شاعري [صحيحة] الأفضل أن تنسب الكلمة إلى الشعر، كقولنا: أدبي، وفلسفي، وهندسي، ولكن ليس هناك مانع

"شارين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣- شار على

"شار عليه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضة] لأن الفعل "شار" لم يرد في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى: نصحه الرأي والرتبة: أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعل "أشار على"، ولم يرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شار" لهذا المعنى.

٣٠٩٤- شَارَفَ على

"شَارَفَ الحفل على نهايته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دنا منها الرأي والرتبة: ١-شَارَفَ الحفل نهايته [فصيحة] ٢-شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدى بحرف الجر "على" من قبيل مجيء "فاعِلٌ" بمعنى "أفعل" وهو كثير في لغة العرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥- شَارَكَه الرأي

"شاركه الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شارك" متعدياً إلى المفعول الثاني بنفسه. الرأي والرتبة: ١-شَارَكَه في الرأي [فصيحة] ٢-شَارَكَه الرأي [صحيحة] الفعل "شارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجر من المفعول الثاني، وهو ما يسميه النحاة "نزع الحافض". وقد أجاز المنجد والأساسي تعديته إلى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦- شَاشَ

"وضع الشاش فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠-شَافَ

"شَافَ الحادث بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: نظر إليه ورآه. **الرأي** والرتبة: ١-شاهد الحادث بنفسه [فصيحة] ٢-شَافَ الحادث بنفسه [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تناول ونظر، وتَشَوَّفَ إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناءً على إجازة جمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، ولإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١-شَافِيعَة

"الشَافِيعَة هم أتباع مذهب الإمام الشافعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي** والرتبة: الشَافِيعَة هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأصفي.

٣١٠٢-شَالَ الحجرَ

"شَالَ الحجرَ قَالَمه ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة. **المعنى**: رَفَعَهُ **الرأي** والرتبة: ١-أشَالَ الحجرَ قَالَمه ظهره [فصيحة] ٢-شَالَ الحجرَ قَالَمه ظهره [فصيحة] ٣-شَالَ بالحجر قَالَمه ظهره [فصيحة] مهملات] جاء في المصباح: "شَلته.. يتعدى بالحرف على الأفصح وأشَلته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطاوعاً أيضاً فيقال: شَلته فشال فقد عدَّى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الأفصح تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قَدْوَةً لِشَبَاب قريته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعاً حقيقياً لشاب، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال". **الرأي** والرتبة: ١-كان قَدْوَةً لِشَبَاب قريته [فصيحة] ٢-كان قَدْوَةً لِشَبَاب قريته [فصيحة] ورد جمع "شاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شَبَان". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعاً" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤-شباب ناهض

"تَحْتَاجُ أمتنا العربية إلى شباب ناهض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي** والرتبة: ١-تَحْتَاجُ أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] ٢-تَحْتَاجُ أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نصُّ على هذا صاحبها اللسان والتاج، ولاسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥-شَبَّ

"شَبَّ الصَّبِي ليفتح الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وقف على أصابع قدمه وارتفع. **الرأي** والرتبة: شَبَّ الصَّبِي ليفتح الباب [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبَّ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العامي، وبهذا يكون "شَبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦-شُبَّاك

"رَأَيْتَه ينظر من الشُبَّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: النافذة. **الرأي** والرتبة: ١-رَأَيْتَه ينظر من النافذة [فصيحة] ٢-رَأَيْتَه ينظر من الشُبَّاك [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في التاج: "ورَأَيْتَه ينظر من الشُبَّاك"، وورد في

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣١١١-شَبَكَة عَرُوسِه

"اشْتَرَى شَبَكَة عروسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. المعنى: هدية الخاطب لعروسه. **الرأي والرتبة**: اشترى شبكة عروسه [صحيحة] أصل الشَبَك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسعاً في دلالة كلمة "شَبَكَة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣١١٢-شَتَائِي

"طَقَسَ شَتَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعاً لـ "شَتْوَة"، ولم يُسمع فيه هذا النسب. **الرأي والرتبة**: ١-طَقَسَ شَتْوِي [فصيحة] ٢-طَقَسَ شَتَائِي [فصيحة] ٣-طَقَسَ شَتَاوِي [فصيحة مهملّة] ٤-طَقَسَ شَتْوِي [فصيحة مهملّة] استخدم العرب كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتْوِي، وقد سمع كذلك شَتْوِي (انظر: شَتْوِي). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شَتَائِي وشتاوي، وإن كانت جمعاً فيجوز النسب إليها على لفظها أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَان

"شَتَان الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "شَتَان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأي والرتبة**: ١-شَتَان الإحسان والإساءة [فصيحة] ٢-شَتَان الإحسان والإساءة [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شَتَان" على أنه لغة في فتحها، وذكرتها المعاجم أيضاً.

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشَبَك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقاً".

٣١٠٧-شَبَع

"قَامَ دُون شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مصدر "شَبَعَ" أي امتلأ من الطعام. **الرأي والرتبة**: ١-قَامَ دُون شَبَع [فصيحة] ٢-قَامَ دُون شَبَع [فصيحة مهملّة] ٣-قَامَ دُون شَبَع [فصيحة] الوارد في المعاجم مصدراً للفعل "شَبَعَ" هو الشَّبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشَّبَع بسكون الباء والشَّبَع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَع

"أَكَلَ حَتَّى شَبَع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: أكل حتى شَبَع [فصيحة] ورد الفعل "شَبَعَ" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبَعَانَة

"قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة [فصيحة] ٢-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعِي [فصيحة مهملّة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شعبان والأنثى شبعي وشعبانة".

٣١١٠-شَبَعَانَيْنِ

"أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبَعَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

٣١١٤-شَتَانٌ بَيْنَ

"شَتَانٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرة بعد "شَتَان". الرأى والرغبة: ١-شَتَانٌ فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَانٌ ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَانٌ ما هما [فصيحة] ٤-شَتَانٌ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

٣١١٥-شَتَانٌ مَا

"شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شَتَان". الرأى والرغبة: ١-شَتَانٌ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] ٢-شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شَتَان" مباشرة وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦-شَتَانٌ مَا بَيْنَ

"شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ما بين" بعد "شَتَان" الرأى والرغبة: ١-شَتَانٌ الْعَمَلُ وَالْكَسَلُ [فصيحة] ٢-شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ورد في الفصحى وقوع "ما بين" بعد شَتَان. ومنه قول الشاعر:

لشَتَانٌ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِ فِي النَّدَى

وأيضاً قول عليّ (ض): "شَتَانٌ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ؛ عَمَلٌ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وَتَبْقَى تَبَعَتُهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مَوْتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ".

٣١١٧-شَتَى الْأُمُورَ

"لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. الرأى والرغبة: ١-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أُمُورٌ شَتَى، ومنه قوله تعالى: ﴿أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَى﴾ طه/٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منوعته، وهي إضافة "غَيْرَ مَحْضَةٍ"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ الواقعة/٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨-شَتَوِيّ

"رِدَاءٌ شَتَوِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة: ١-رِدَاءٌ شَتَوِيّ [فصيحة] ٢-رِدَاءٌ شَتَوِيّ [فصيحة مهملّة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شَتَوِيّ" هي كلمة "شَتَوَة" بمعنى شَتَاء، فيكون النسب إليها شَتَوِيّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شَتَوِيّ".

٣١١٩-شَجَارٌ

"شَجَارٌ عَنيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. المعنى: نزاع الرأى والرغبة: ١-مشجرة عنيفة [فصيحة] ٢-شَجَارٌ عَنيفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَجَرَ"، ومصدره "مُشَجِرَةٌ". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فَاعَلٌ" على "مُفَاعَلَةٌ" و"فِعالٌ" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠-شَجَبٌ

"شَجَبَ الْعَدَوَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: استنكره الرأى والرغبة: ١-استنكر العدوان [فصيحة] ٢-شَجَبَ الْعَدَوَانُ [صحيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالة المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١-شَجَجْتُ

"شَجَجْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. الرأى والرغبة: شَجَجْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَجْتُ المفازة".

٣١٢٢-شَجِيّ

"هُوَ شَجِيّ بِهِمُومَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بدلاً من الذال، والعامية يبدلون الثاء تاءً، وقد ذكر الأساسى والمنجد اللفظ المرفوض بهذا المعنى.

٣١٢٧-شَحَات

"أعطى الشَحَات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالثاء. **الرأى والرقة: ١-** أعطى الشَحَاذ صدقة [فصيحة] **٢-** أعطى الشَحَات صدقة [مقبولة] **٣-** أعطى الشَحَات صدقة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شَحَاذ" في المعاجم بالذال، والثاء لغة فيها فيقال: شَحَات، وقد أجاز المنجد والأساسى "شَحَات" بالثاء للسائل المُلَحَّ (وانظر: شَحَت).

٣١٢٨-شَحَّ الماء

"شَحَّ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى: قَلَّ الرأى والرقة: ١-** قَلَّ الماء [فصيحة] **٢-** شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشَحَّ بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَّاح، أي: نكد غير غمر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضاً بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قَلَّ".

٣١٢٩-شَحَحْتُ

"شَحَحْتُ بمالى" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضى. **الرأى والرقة: ١-** شَحَحْتُ بمالى [فصيحة] **٢-** شَحَحْتُ بمالى [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى ويكسرهما في الماضى، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَحْتُ وشَحَحْتُ.

٣١٣٠-شَحْنَة

"أَفْرَغَتِ السفينة شَحْنَتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: ما تَشَحَّنَ به الرأى والرقة:** أفرغت السفينة شَحْنَتها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شحنة" بالكسر.

٣١٣١-شَخِصَ

"شَخِصَ بَصْرَهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضى. **المعنى: ارتفع الرأى والرقة:** شَخِصَ بَصْرَهُ

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى: مشغول محزون الرأى والرقة: ١-** هو شَخَّ بهوموه [فصيحة] **٢-** هو شَخَّي بهوموه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَخَّي بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَخَّي" فهو شَخَّ، على وزن "فَعِل"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعِيل" من الفعل المتعدي "شجَاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "وبل للشخي من الخلي".

٣١٢٣-شِحَاح

"هؤلاء شِحَاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فِعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى: بُخْلَاء به الرأى والرقة: ١-** هؤلاء شِحَاحٌ بمالهم [فصيحة] **٢-** هؤلاء أَشِحَّةٌ بمالهم [فصيحة] **٣-** هؤلاء أَشِحَاءٌ بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحِيج": شِحَاحٌ وَأَشِحَّةٌ وَأَشِحَاءٌ، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعِيل" وصفاً بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فِعَال".

٣١٢٤-شَحَبَ

"شَحَبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضى. **المعنى: تغير الرأى والرقة: ١-** شَحَبَ جسمه [فصيحة] **٢-** شَحَبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٥-شَحِبَ

"شَحِبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: تغير الرأى والرقة: ١-** شَحِبَ لونه [فصيحة] **٢-** شَحِبَ لونه [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شحب" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٦-شَحَتَ

"شَحَتَ ديناراً" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأى والرقة: ١-** شَحَذَ ديناراً [فصيحة] **٢-** شَحَتَ ديناراً [مقبولة] **٣-** شَحَتَ ديناراً [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "شَحَذَ" بمعنى سأل ملحاً، وفيه لغة بالثاء

المعاجم بهذا المعنى المعنى، حبال الصيد **الرأي** والرتبة: ١- نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢- نصب له شَرَكًا [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَرَكُ مُحَرَّكَ حبال الصيد، وكذلك ما ينصب للطير"، ومنه قول الشاعر:
قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ قَبَاتٍ تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ
ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"، ويترد "فِعال" جمعاً "لفعل"، كجبل وجبال، وجمل وجمال.

٣١٣٧-شَرَاكَة

"وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** والرتبة: ١- وَقَعُوا عقد الشَّرَكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] ٢- وَقَعُوا عقد الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرَكٌ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ شَرَكَةٌ وَشِرْكَةٌ: كان لكل منهما نصيب منه. ويمكن تصحيح الشَّرَاكَةِ مصدرًا للفعْل "شَرَك" بعد تحويله إلى وزن "فعل" اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما يُستحدث من المصادر على وزن الفَعَالَةِ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فَعَلَ بضم العين إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار.

٣١٣٨-شَرَبَ الحَنْظَل

"شَرَبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. **الرأي** والرتبة: ١- أَكَلَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [فصيحة] ٢- شَرَبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [صحيحة] جاء في المعاجم "الحَنْظَلُ: نبت مفترش من الفصيلة القرعية بشمرته لب شديد المראה" ومن ثم يقال أنه يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير مضاف، أي "شرب عصير الحَنْظَل"، أو نقيع الحَنْظَل.

٣١٣٩-شَرَدَ

"شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** والرتبة: شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ [فصيحة] ورد الفعل "شَرَدَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من باب نصر.

٣١٤٠-شَرَحَ

"شَرَحَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كَمَتَعَ، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٣١٣٢-شَخِير

"فَلَانٌ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: صوت متردد في حلقه في غير كلام. **الرأي** والرتبة: فلان شَخِيرٌ عند نومه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: "الشَخِير: صوت من الحلق، أو من الأنف، أو من الفم دون الأنف".

٣١٣٣-شَذَرَاءَ

"نَظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَةُ شَذَرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالذال. **المعنى**: يؤخر عينه. **الرأي** والرتبة: نظر إليه نظرة شَذَرَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الشَذَرُ" - بالزاي - نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة. وفي التاج: عين شذراء: حمراء.

٣١٣٤-شَرَائِحَ

"عرض الشرائح بالفانوس السحري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة: عرض الشرائح بالفانوس السحري [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما اقترحت لجنة ألفاظ الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية والعمرائية في أفلام مصغرة للعرض بالفانوس السحري؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

٣١٣٥-شِرَار

"هو من شِرَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع شَرٍّ بمعنى شَرِيرٍ أو جمع شَرِّير. **الرأي** والرتبة: ١- هو من أَشْرَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- هو من شِرَارِ النَّاسِ [صحيحة] أوردت المعاجم "أشرار" جمعاً للكلمة "شَرٌّ: بمعنى شَرِيرٍ"، وذكرت المعاجم الحديثة جمعاً آخر لها وهو "شِرَارٌ".

٣١٣٦-شِرَاك

"نصب له شِرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

٢-شُرْطِي النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطي" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شرطي.. كتركي وجهي، أي بسكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْفَة

"وقف في الشُرْفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله الراي والرتبة: وقف في الشُرْفَة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشُرْفَة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعة، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي.

٣١٤٦-شُرْقِي

"تقع بغداد شرقي العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الراي والرتبة: ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُرْكَاءُ

"هُم شُرْكَاءُ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: هم شُرْكَاءُ في المصنع [فصيحة] تستحق كلمة "شُرْكَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

السنة العامة. المعنى: قطع شرائع الراي والرتبة: شُرْح اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شُرْح اللحم. قطعاً قطعاً رقاقاً طوالاً، وشاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٣١٤١-شَرْ خَلَف

"هو شَرْ خَلَفَ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلَف" تأتي في سياق المدح لا الذم. الراي والرتبة: ١-هو خير خَلَفَ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شَرْ خَلَفَ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلَف" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أثبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلَف" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقييد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلَف يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٢-شَرْ ضَرْبَة

"ضربته شَرْ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. الراي والرتبة: ١-ضربته شَرْ ضَرْبَة [فصيحة] ٢-ضربته شَرْ ضَرْبَة [فصيحة مهمة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فُعْلَة"، ويكون اللفظ من الفصيح المهمل، أما إذا قصد المعنى المصدرى الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فُعْلَة".

٣١٤٣-شَرَّير

"رَجُلٌ شَرَّير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثير الشر الراي والرتبة: رَجُلٌ شَرَّير [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شرير" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رَجُلٌ شَرَّيرٌ مثال فسقٍ، أي كثير الشر".

٣١٤٤-شُرْطِي

"شُرْطِي النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء بالسكون. الراي والرتبة: ١-شُرْطِي النجدة [فصيحة]

٣١٤٨-شركة

"يعمل في شركة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ٢- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضبط بفتح فكسر، ويكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩-شربان

"شربان يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. **الرأي والرتبة**: شربان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشربان والشربان، بالفتح والكسر: واحد الشرايين، وهي العروق. وفي الوسيط: الشربان: الوعاء الذي يحمل الدم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها مجمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠-شريحة

"لكل شريحة اجتماعية تقاليدها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: لكل شريحة اجتماعية تقاليدها [صححة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثاً بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١-شطب

"شطب الكاتب الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شطب" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ألغاه، أو محاه **الرأي والرتبة**: ١- محاه الكاتب الكلمة [فصيحة] ٢- شطب الكاتب الكلمة [صححة] ورد الفعل "شطب" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعدل وبعد، واستعمل مؤخراً بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الحفاجي في شفاء الغليل: "شطبه وشطب فوقه: مَدَّ عليه خطاً"، ثم أجاز

جمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢-شطح

"شطح في تفكيره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أبعد فيه **الرأي والرتبة**: شطح في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شحط بمعنى بُعد، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضاً؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شطح، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بُعد في الدلالة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شطح" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣-شطرنج

"يحب لعبة الشطرنج" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة**: ١- يحب لعبة الشطرنج [فصيحة] ٢- يحب لعبة الشطرنج [فصيحة] في المعرب للجواليقي: الشطرنج: فارسي معرب، وبعضهم يكسر شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجرّحل؛ لأنه ليس في الكلام أصل فَعْلَلْ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤-شط

"وقف على شط النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: وقف على شط النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على السنة العامة.

٣١٥٥-شطب

"شطب العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أنهى العمل **الرأي والرتبة**: شطب العمال البيت [صححة] أجاز مجمع اللغة

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٣١٥٩-شَعَرَات

"قَصَّ شَعَرَاتُ طفله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالراء والرتبة. ١-قَصَّ شَعَرَاتُ طفله [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعَرَاتُ طفله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "قَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شَعَرَاتِي

"رجل شَعَرَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب بالمعنى، كثير الشعر طويل الرأي والرتبة. رجل شَعَرَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "شَعَرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شَعْرَب

"شَعْرَبَه وهو يتسلّل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم بالمعنى، أحس بالراء والرتبة. ١-شَعْرَبَه وهو يتسلّل [فصيحة] ٢-شَعْرَبَه وهو يتسلّل [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضما، ففي اللسان: شَعْر به وشَعْر يشَعْر شِعْراً: عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرَّمَ".

٣١٦٢-شَعِير

"يُزْرَع الشَّعِير" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل" بالراء والرتبة. ١-يُزْرَع الشَّعِير [فصيحة] ٢-يُزْرَع الشَّعِير [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "شَعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

المصري استعمال "شَطَبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شَطِيَّة

"أَصَابَتْهُ شَطِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم بالرأي والرتبة. ١-أَصَابَتْهُ شَطِيَّة [فصيحة] ٢-أَصَابَتْهُ شَطِيَّة [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَطِيَّة" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هَذِيَّة، ففي اللسان: الشَّطِيَّة: شِقَّة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "فطارت منه شَطِيَّة من نار فخلق منه امرأته". أما شَطِيَّة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَطِي بمعنى: انشقق فلاناً.

٣١٥٧-شُعَارَات

"الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالم بالرأي والرتبة. ١-الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] ٢-الاشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهمة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٣١٥٨-شُعْرَاء

"في مصر شُعْرَاء مجيدون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، في مصر شُعْرَاء مجيدون [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُعْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي

٣١٦٧-شَفُوف

"هو شَفُوفٌ بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢- هو شَفُوفٌ بالقراءة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٦٨-شَفَافِيَّة

"يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وضوح في التعامل **الرأي والرتبة**، ١- يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة [فصيحة] ٢- يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رقَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثاً المصدر "شَفَافِيَّة" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شَفَافِيَّة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شَفْرَة

"استطاع أن يفك الشَفْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغةً ومعنىً. **المعنى**: الشَفْرَة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السري فيما بينهم **الرأي والرتبة**، استطاع أن يفك الشَفْرَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظراً لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعربة، وهو الفتح.

٣١٧٠-شَفَعَاءُ

"وسَطُ شَفَعَاءٍ عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، وسَطُ شَفَعَاءٍ عند الحاكم [فصيحة] تستحق كلمة "شفعاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بالف التانيث الممدودة، وهي

استناداً إلى قول ابن مكي: إن تميماً تكسر فاء "فعل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "شِعِير".

٣١٦٣-شَغَاف

"أَحَبُّهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: سويدائه **الرأي والرتبة**، أَحَبُّهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كَسَحَاب.

٣١٦٤-شَغَبَ

"قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّغَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شَغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى**: إحداث الفتنة والشر **الرأي والرتبة**، ١- قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّغَبِ [فصيحة] ٢- قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّغَبِ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شغب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشَّغَبُ والشَّغْبُ والتَّشْغِيبُ: تهيج الشر"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شَغَلَ

"شَغَلَ مَنْاصِبَ مُتَعَدِّدَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، شَغَلَ مَنْاصِبَ مُتَعَدِّدَةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شَغَلَ" من باب مَنَعَ، فهو يفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شَغَلَ فِي

"شَغَلَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ لَا تَنْفَعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شَغَلَ". **المعنى**: وجهه **الرأي والرتبة**، ١- شَغَلَ نَفْسَهُ بأمور لا تنفع [فصيحة] ٢- شَغَلَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ لَا تَنْفَعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ "في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي عُبيدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

مصدر من كلمة يَزَاد عليها ياء النسب والتاء، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٥- شَفَعَة

"قَطَعُوا شَفَعَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الجزء اللحمي الظاهر الذي يستر أسنانها **الرأي والرتبة:** ١- قَطَعُوا شَفَعَتَهَا [فصيحة] ٢- قَطَعُوا شَفَعَتَهَا [فصيحة مهملة] ضُبِطت كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكسر.

٣١٧٦- شَفُوق

"إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم **الرأي والرتبة:** ١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٧- شَقَرَاوَات

"نِسْوَةٌ شَقَرَاوَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير **المعنى:** أُشْرِبَ بِياضُهَا حُمْرَةً **الرأي والرتبة:** ١- نِسْوَةٌ شَقَرٌ [فصيحة] ٢- نِسْوَةٌ شَقَرَاوَاتٌ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خِتمَ بِألف التانيث الممدودة، ما

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣١٧٨- شَفَعْ بِأُخْرَى

"شَفَعْ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين. **الرأي والرتبة:** ١- عَزَزْ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [فصيحة] ٢- شَفَعْ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [صحيحة] يدور معنى "الشَفَعْ" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصوير الشيء شَفَعاً بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شفع الشيء شَفَعاً: ضم مثله إليه، وجعله زوجاً، ومثّل الأساسي بقوله: "كان واحداً فشفعه بآخر".

٣١٧٩- شَفَفْ

"شَفَفَ الرَّسْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة:** شَفَفَ الرَّسْمَ [صحيحة] الفعل "شَفَفَ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَفَ الرَّسْمَ: رَسَمَهُ من خلال شَفَاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٨٠- شَفَاطَة

"شَرْبُ الْعَصِيرِ بِالشَّفَاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شرب العصير بالشَفَاطَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٨١- شَفَافِيَّة

"يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [فصيحة] ٢- يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنْ رَّبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَا من

"شكا من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-شكا الفقر [فصيحة] ٢-شكا من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكا" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "تظلم" فيتعدى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكا" في المنجد والأساسي متعدياً بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ مُحَمَّدًا

"شكرتُ مُحَمَّدًا على معروفه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شكرتُ لِمُحَمَّدٍ معروفه [فصيحة] ٢-شكرتُ مُحَمَّدًا على معروفه [فصيحة] استعمل العرب الفعل "شكر" متعدياً إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجرّ اللام، ومن ذلك قول عائشة (ض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعدياً لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على ما رزقهم" وجاء متعدياً إلى مفعول واحد بحرف الجرّ كقولهم: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَ بـ

"شَكَ بِالْمَتَّهِمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-شَكَ في المتهم [فصيحة] ٢-شَكَ بِالْمَتَّهِمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "شك" بحرف الجرّ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون

عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣١٧٨-شَقِ

"رأى القادم من شَقِ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَرَمَ فيه أو خَرَقَ أو صَدَعَ. **الرأي والرتبة**: ١-رأى القادم من شَقِ الباب [فصيحة] ٢-رأى القادم من شَقِ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشَقْ - بفتح الشين - يعني الخَرَمَ الواقع في الشيء. أما الشَقْ - بكسر الشين - فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شَقَّة

"استأجر شَقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: جزءاً من البيت، تنفرد بسكناه أسرقه. **الرأي والرتبة**: ١-استأجر شَقَّة [صحيحة] ٢-استأجر شَقَّة [صحيحة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَ لـ

"شَكَ لـ سوء حاله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "شَكَ" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَ إليه سوء حاله [فصيحة] ٢-شَكَ لـ سوء حاله [صحيحة] الفعل "شَكَ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرّ الرضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

[فصيحة] ٢-نصوص شكلانية [صحيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلاني وعقلاني.

٣١٨٧-شُكُورَة

"امرأة شُكُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة: ١-** امرأة شُكُور [فصيحة] ٢-امرأة شُكُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨-شُكُورُون

"رجال شُكُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة: ١-** رجال شُكُور [فصيحة] ٢-رجال شُكُورُون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُول" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩-شُكُوكْ

"دارت شُكُوكْ كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة: ١-** دارت شُكُوكْ كثيرة حول الموضوع

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤-شَكَلْ

"شَكَلْ الأستاذَ الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعُل". **المعنى: ١-** قيدها بعلامات الإعراب **الرأي والرتبة: ١-** شَكَلْ الأستاذَ الجملة [فصيحة] ٢-شَكَلْ الأستاذَ الجملة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعُل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعُل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعُل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعُل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شكل الكتاب وأشكله فهو مشكول ومُشَكَّل إذا قيده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شكل" اعتماداً على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣١٨٥-شَكَلْ

"شَكَلْ عليَّ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَكَلْ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أَشَكَلْ". **المعنى: ١-** التيسر **الرأي والرتبة: ١-** أَشَكَلْ عليَّ الأمر [فصيحة] ٢-شَكَلْ عليَّ الأمر [صحيحة] ورد الفعلان "شَكَلْ" و "أَشَكَلْ" لازمين بمعنى واحد وهو "التيسر"، ومجيء "فَعُل"، و "أَفَعُل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦-شَكَلَانِيَة

"نصوص شكلانية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة: ١-** نصوص شكلية

المعاجم بهذا المعنى المعنى، جماعة من أصدقائه للرأي والرتبة. ذهب مع ثلثة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثُلَّة".

٣١٩٣- شُلَّتْ يَدُهُ

"شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول بالرأي والرتبة: ١- شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٢- شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٣- شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [صحيحة] ذكر صاحب اللسان والتاج تعليقاً على "شُلَّتْ": قال ثعلب: شُلَّتْ يَدُهُ لَفْظٌ فَصِيحٌ، وَشُلَّتْ لَفْظٌ رَدِيئٌ. وقال شراحه: ضعيفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شُلَّتْ يَدُهُ، وَإِنَّمَا يَقَالُ: أَشْلَهُ اللَّهُ. وجاءت "شُلَّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلَّ" متعدياً.

٣١٩٤- شَلَّلَ نَصْفِي

"أَصِيبَ بِشَلَلٍ نَصْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم بالرأي والرتبة: ١- أَصِيبَ بِشَلَلٍ [فصيحة] ٢- أَصِيبَ بِشَلَلٍ نَصْفِي [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "الفالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طويلاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أي عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥- شَمَال

"تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين بالرأي والرتبة: تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ [فصيحة] تَطْلُقُ الشَّمَالُ فِي مُقَابِلِ الْيَمِينِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ [الكهف/١٨]، وَأَمَّا الشَّمَالُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦- شَمَالِي

"تَقَعَ حَلَبَ شَمَالِي سَوْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أُضيف إليه اسم الجهة بالرأي والرتبة: ١- تَقَعَ حَلَبَ شَمَالٍ

[فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنَّ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣١٩٠- شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتبهة بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي متنوعة من الصرف.

٣١٩١- شَكَيْتُ

"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واوي بالمعنى، أخبرت بإساءة بالرأي والرتبة: ١- شَكَوْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواوي كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ولكن صاحب القاموس والتاج ذكرا أن هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٣١٩٢- شِلَّة

"ذَهَبَ مَعَ شِلَّتِهِ إِلَى الصَّيْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في

الفعل "شَمَل" من بابي فرح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَاعَة

"عَلَّقْ مَلَابِسَهُ عَلَى الشَّمَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقْ مَلَابِسَهُ عَلَى المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّقْ مَلَابِسَهُ عَلَى الشَّمَاعَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَّمَاعَةُ اسماً للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمَتُ

"شَمَمَتُ رَائِحَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَمَتُ رَائِحَتَهُ [فصيحة] ٢-شَمَمَتُ رَائِحَتَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَمَ" في المعاجم من بابي فرح ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناده الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنْبَ

"لَهُ شَنْبٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال الثغر وصفاء الأسنان. **المعنى:** الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب **الرأي والرتبة:** ١-لَهُ شَارِبٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٢-لَهُ شَنْبٌ طَوِيلٌ [مقبولة] جاء في التاج: "الشَّوَارِبُ: ما سال على الفم من الشعر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنْطَة

"شَنْطَةُ السُّقْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حَقِيقَةُ السُّقْرِ [فصيحة] ٢-شَنْطَةُ السُّقْرِ [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَمَتَ بَعْدُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَتَ بَعْدُوهُ [فصيحة] ٢-شَمَتَ بَعْدُوهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "شَمَتَ" من باب فرح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على قراءة: ﴿فَلَا تَشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ﴾ الأعراف/١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَمَع

"اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّمْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّمْعِ [فصيحة] ٢-اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّمْعِ [فصيحة] مهملة الشَّمْعِ والشَّمْعُ لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معاً، فاستعمالهما جائز.

٣١٩٩-شَمَمَات

"اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمَمَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمَمَاتٍ [فصيحة] ٢-اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمَمَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٠-شَمَلَ

"شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ [فصيحة] ٢-شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن

٣٢٠٩-شَهْرَة

"لَهْ شَهْرَة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** يتمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحذوة **الرأي والرتبة:** ١- له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢- له شَهْرَة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشَهْرَة: ظهور الشيء في شُتعة... وقد ذكر الجوهري أن الشَهْرَة: وضوح الأمر"، دون أن يقيده بالشتعة، وفي الوسيط: "الشَهْرَة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠-شَهَقَ

"شَهَقَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **المعنى:** تردد النفس في حلقه بصوت مسموع **الرأي والرتبة:** ١- شَهَقَ فلان [فصيحة] ٢- شَهَقَ فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شَهَق" كَمَنَعَ وضَرَبَ وسمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرها في الماضي والمضارع.

٣٢١١-شَهِدَة

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** قُتلت في سبيل الله **الرأي والرتبة:** ١- امرأة شهيد [فصيحة] ٢- امرأة شهيدة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢-شَهِيَّة

"عنده شَهِيَّة للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَهِيَّة" في اللغة مؤنث "الشهي"، فيقال: أطعمة شهية. **المعنى:** شَهْوَة **الرأي والرتبة:** ١- عنده شَهْوَة للطعام [فصيحة] ٢- عنده شَهِيَّة للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتتية، على تقدير

على وروده بمعنى الحسية في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣٢٠٥-شَنَّفَ الآذَانَ

"شَنَّفَ الآذَانَ بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ "شَنَّفَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أظربها وأمتعها **الرأي والرتبة:** ١- أظرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢- شَنَّفَ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَنَّفَ المرأة: اتخذ لها قُرْطاً، والشَنَّف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثاً استعمالاً مجازياً للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٣٢٠٦-شَنَوَا

"شَنَوَا هجوماً كبيراً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** شَنَوَا هجوماً كبيراً [فصيحة] الفعل "شَنَ" من مضاعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧-شَهَدَ

"شَهَدَ حفل التخرج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** شَهَدَ حفل التخرج [فصيحة] الفعل "شَهَدَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨-شَهِدَاءَ

"استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "شهداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

وقد ورد الجمع "شَوَاذٌ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢١٦-شَوَارِب

"قَصُّ الرجل شَوَارِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **الرأي والرتبة**: ١-قَصُّ الرجل شَارِيه [فصيحة] ٢-قَصُّ الرجل شَوَارِيه [صححة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧-شَوْقِي لَكَ

"شَوْقِي لَكَ شَدِيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شاق" لا يتعدى باللام. **المعنى**: نزوع النفس وتعلقها **الرأي والرتبة**: ١-شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيد [فصيحة] ٢-شَوْقِي لَكَ شَدِيد [صححة] الفعل "شاق" يعدى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شَوْقًا: نزع نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨-شَوَايَة

"اَشْتَرَى شَوَايَة جَدِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة **الرأي والرتبة**: اشترى شَوَايَة جَدِيدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "مَفْعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضاً في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها جمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢١٩-شَوَابٌ

"هَؤُلَاءِ شَوَابٌ نَاجِحَات" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هَؤُلَاءِ شَوَابٌ نَاجِحَات [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَابٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤-شَوَاذٌ

"هُم شَوَاذٌ فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هُم شَوَاذٌ فِي سُلُوكِهِمْ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَاذٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥-شَوَاذٌ

"أَطْفَال شَوَاذٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة **الرأي والرتبة**: ١-أَطْفَال شَوَاذٌ [فصيحة] ٢-أَطْفَال شَاذُونَ [فصيحة] ٣-أَطْفَال شَوَاذٌ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأْيَتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَوَّاية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٢١٩-شَوْش

"شَوْش الطلاب على المحاضر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحن في "هَوْش" بمعنى اختلط. المعنى: أحدثوا ضوضاء الرأي والرتبة، ١- شَوْش الطلاب على المحاضر [صحبة] ٢- هَوْش الطلاب على المحاضر [فصيحة مهيئة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوْش" بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديماً يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠-شَوِي

"يَهْوَى شَوِي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأي والرتبة: يَهْوَى شَي اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَي" مصدرًا للفعل "شَوَى".

٣٢٢١-شيء بسيط

"شيء بسيط يمكن التفاضل عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سهل يسير الرأي والرتبة، ١- شيء يسير يمكن التفاضل عنه [فصيحة] ٢- شيء بسيط يمكن التفاضل عنه [صحبة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٢٢٢-شَيَاط

"أشْم رائحة شَيَاط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: رائحة شيء محترق الرأي والرتبة، أشْم رائحة شَيَاط [فصيحة] وَرَدَ في القاموس استعمال لفظ "شَيَاط" بمعنى: ريح قُطْنة محترقة، وتطوّرت دلالة اللفظ حديثاً ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياطين: رائحة ما يحترق من قطن ونحوه، وفي الأساس: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣-شَيْط

"شَيْط الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الفعل على ألسنة العامة. المعنى: جعله يشيط، ويقارب الاحتراق الرأي والرتبة، شَيْط الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شَيْطه: أحرقه، وفي الوسيط: شَيْط الشيء: جعله يَشِيط.

٣٢٢٤-شَيْق

"حديث شَيْق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: داع إلى الشوق الرأي والرتبة، ١- حديث شائق [فصيحة] ٢- حديث مُشَوِّق [فصيحة] ٣- حديث شَيْق [صحبة] الشيق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقاً، وإنما يكون شائقاً أو مُشَوِّقاً، أي يشوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيْق" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيّد.

المصادر

٣٢٢٥-صاح على

"صاحت الأم على ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صاح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: نادته الرأي والرقبة، ١-صاحت الأم بابنها [فصيحة] ٢-صاحت الأم على ابنها [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاح" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساس، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حمارة".

٣٢٢٦-صاحين

"كان أول الصحاحين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأي والرقبة، كان أول الصحاحين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

٣٢٢٧-صاдрت.. أمواله

"صاдрت الحكومة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. المعنى: استولت عليها عقوبة للرأي والرقبة، ١-صاдрت الحكومة أمواله [صحيفة] ٢-صاдрته الحكومة على أمواله

[فصيحة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق - قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صارحه

"صارحه برأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرقبة، ١-صارح برأيه [فصيحة] ٢-صارحه برأيه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صارح" لازماً ومتعدياً، وإن كثر استخدامه لازماً. ولكن يصح استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعوله اعتماداً على أن ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعدي، وقد ورد الفعل متعدياً في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل متعدياً، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشاوي.

٣٢٢٩-صاغية

"كلني آذان صاغية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهو غير مراد هنا. المعنى: مُنصِتة أو مُستمِعة للرأي والرقبة، ١-كلني آذان مُصَغِيّة [فصيحة] ٢-كلني آذان صاغية [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صغاً" و"صغى" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحاً، فقيد الميل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الْأَنْعَامِ﴾ ١١٣، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٣٠-صَالَة

"صَالَة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة. المعنى، مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال فيها للرأي والرتبة، ١-بَهْو البيت [فصيحة] ٢-رَدْهَة البيت [فصيحة] ٣-صَالَة البيت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صَالَة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

٣٢٣١-صَالِح الجماعة

"صَالِح الجماعة مقدّم على صالح الفرد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صلاح، منفعة الرأي والرتبة، ١-مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢-صَالِح الجماعة مقدّم على صالح الفرد [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدّم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدراً.

٣٢٣٢-صَانَة من

"صَان عَرَضَهُ من الدنس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من". الرأي والرتبة، ١-صَان عَرَضَهُ عن الدنس [فصيحة] ٢-صَان عَرَضَهُ من الدنس [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبيد ربه: "صَان وجه السائل من المذلة"، وذلك إما على تضمين "صَان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من"

مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٣٣-صَاهَر فِي

"صَاهَر فِي القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١-صَاهَر القوم [فصيحة] ٢-صَاهَر فِي القوم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٣٤-صَبَّ عَلَيْهِ جَام

"صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجام" [إناء من فضة، وهو لا يُصَبُّ المعنى: غضب غضباً شديداً للرأي والرتبة، ١-صَبَّ عَلَيْهِ غَضْبَهُ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصور الصب من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٣٥-صَبَّرَ

"هذا أمرٌ من الصَّبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء. المعنى: نبات طعمه مرّاً للرأي والرتبة، ١-هذا أمرٌ من الصَّبَر [صحيحة] ٢-هذا أمرٌ من الصَّبَر [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "صَبَر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٣٦-صَبَّرَ

"صَبَّرْتُ عَلَى الأذى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة، صَبَّرْتُ عَلَى الأذى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَّرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٣٧-صَبَّرَ عَنْ

"صَبَّرَ عَنِ الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، احتمله ولم يجزع للرأي والرتبة، ١-صَبَّرَ عَلَى الأَمْرِ [فصيحة] ٢-صَبَّرَ عَنِ الأَمْرِ [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

على ما ذكره سيويوه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صَبَيَّان

"صَبَيَّان وبنات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبيّة" و"صبيان" بكسر الصاد. الرأى والرتبة: ١-صَبِيَّة وبنات [فصيحة] ٢-صَبَيَّان وبنات [فصيحة] ٣-صَبَيَّان وبنات [فصيحة] يجمع الصبي على صَبِيَّة وصَبِيَّان وصَبَيَّان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شاسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. المعنى: جمع صحراء الرأى والرتبة: ١-صَحَارَات شاسعة [فصيحة] ٢-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] تجمع "صحراء"- كما في المعاجم- على "صحاري" بكسر الراء، و"صحارى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صَحَاف

"صَحَاف التخرُّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صحاف" جمع "صَحْفَة" وهي القصعة. المعنى: صحائف، جمع "صحيفة" الرأى والرتبة: ١-صَحَائِفُ التخرُّج [فصيحة] ٢-صَحُفُ التخرُّج [فصيحة] ٣-صحاف التخرُّج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صحائف" و"صحف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياساً.

٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَحَافَة المصريّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. الرأى والرتبة: ١-الصَحَافَة المصريّة [فصيحة] ٢-الصَحَافَة المصريّة [صحيحة] كل مادّل على حرفة يصاغ على فعالة" قياساً ولذا دُوّنَت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتماداً على قرار

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مشرق، جميل الرأى والرتبة: ١-فلان صَبِيح الوجه [فصيحة] ٢-فلان صَبُوح الوجه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورَة

"امرأة صَبُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١-امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويوه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٠-صَبُورُون

"رجال صَبُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١-رجال صَبْر [فصيحة] ٢-رجال صَبُورُون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً

أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحْفِي" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صِحَافِي"، و"صُحْفِي"، و"صَحْفِي".

٣٢٤٩-صُحْفِي

"يَعْمَلُ صُحْفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد **الرأي والرتبة**. ١- يعمل صُحْفِيًّا [فصيحة] ٢- يعمل صُحْفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسي.

٣٢٥٠-صَحَن

"وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، إناء من أواني الطعام **الرأي والرتبة**، وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ [صحيحة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدر، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثاً بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - جمعية.

٣٢٥١-صَحْن

"صَحْنُ السِّنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**، دَقَّه أو كسره **الرأي والرتبة**، ١- صَحْنُ السِّنِّ [صحيحة] ٢- صَحْنُ السِّنِّ [فصيحة مهمة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسین، ولكن

جمع اللغة المصري إجازة ما استحدثت من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ".

٣٢٤٥-صَحَافِي

"نَشَاطُ صَحَافِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**، منسوب إلى الصحافة **الرأي والرتبة**، ١- نشاط صَحَافِي [فصيحة] ٢- نشاط صَحَافِي [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فعالة" بكسر الفاء، فيقال: "صحافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشددة وحذف تاء التأنيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صَحَافِي. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحَبَ

"صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّبِيبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**، صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّبِيبِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحَبَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحَرَاءَ

"الصَّحْرَاءُ الْغَرِيبَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأي والرتبة**، ١- الصَّحْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [فصيحة] ٢- الصَّحْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحْرَاءُ" يسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأن "الحاء" حرف حلقِيّ وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التنسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقِيًّا، نحو: الشَّعْرُ والشَّعْرُ، والنَّهْرُ والنَّهْرُ (وانظر: بَحْرِي).

٣٢٤٨-صَحْفِي

"يَعْمَلُ صَحْفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصُحْفِي" هو الذي يصلح أخطاء الصحف **المعنى**، يزاول حرفة الصحافة **الرأي والرتبة**، ١- يعمل صَحْفِيًّا [فصيحة] ٢- يعمل صَحْفِيًّا [فصيحة] ٣- يعمل صَحْفِيًّا [صحيحة]

و"بَرَّ"، و"بَشَّ"، و"هَشَّ"، و"فَطَّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيراً وتأنيتاً وإفراءً وتثنية وجمعاً، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الثاني. وهناك تخريج آخر يستند إلى ما قالتها المعاجم أن من مصادر الفعل حَقَّ: حَقَّةٌ مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦-صَدَامَ

"وَقَعَ حَدَثٌ صَدَامٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١-وَقَعَ حادث اصطدام [فصيحة] ٢-وَقَعَ حادث تصادم [فصيحة] ٣-وَقَعَ حادث صَدَامَ [فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر "صَدَامٌ" على أنه أحد مصدرى الفعل "صَادَمَ"، يقال: صادمه صِدَامًا ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجذ والأساسي.

٣٢٥٧-صَدَّقَ

"صَدَّقَ عَلَى الْحَكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، وافق على **الرأي والرتبة**، ١-وافق على الحكم [فصيحة] ٢-صَدَّقَ عَلَى الْحَكْمِ [صحيحة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزحشرى قوله تعالى: "مصدق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والموافقة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجمعية.

٣٢٥٨-صَدَرَ مِنْ

"أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**، ١-أخبرني بما صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢-أخبرني بما صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الْحَبُّ: ضغط عليه بقوة حتى صيَّره فتاتاً"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٩-صَحِيحًا

"صَحِيحًا مِنْ نَوْمِهِمَا" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**، صَحَّوْا مِنْ نَوْمِهِمَا [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "صَحَّوْا"؛ لأن ألف "صحا" أصلها واو.

٣٢٥٣-صَدَأَ

"صَدَأَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم المعنى، عَلَنَتْهُ طَبَقَةٌ نَتِيجَةٌ تعرضه لרטوبة **الهوا والرأي والرتبة**، صَدَّئِ الْحَدِيدُ [فصيحة] ورد الفعل "صَدَّئِ" في المعاجم من باب "فرح" فداله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤-صَدَّارَةٌ

"جَاءَ فِي الصَّدَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**، التقدم والأولية **الرأي والرتبة**، جاء في الصَّدَّارَةِ [فصيحة] وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صَدَّارَةٌ وفي التاج: "الصَّدَّارَةُ بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبيان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥-صَدَاقَةٌ حَقَّةٌ

"الصَّدَاقَةُ الْحَقَّةُ بِبَارِكِهَا اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ بِهِ فَلَا يُؤْنَثُ **الرأي والرتبة**، ١-الصَّدَاقَةُ الْحَقُّ بِبَارِكِهَا اللَّهُ [فصيحة] ٢-الصَّدَاقَةُ الْحَقَّةُ بِبَارِكِهَا اللَّهُ [فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الأفراد والتذكير، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبَّ"، و"رَثَّ"، و"عَثَّ"،

[فصيحة] ٢-صَدَّقَ في كلامه [صحيحة] ورد الفعل "صَدَّقَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعَلَ للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣-صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ

"هذه صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١-هذا صراط مستقيم [فصيحة] ٢-هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأنته يحيي بن يعمر"، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي ورد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿ هَذَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الثقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السييل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤-صِرَاعَات

"صِرَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: صِرَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رُؤْيِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ ورُمَيَاتٌ"، و"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وتَسْيِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣٢٦٥-صَرَخَاءَ

"كَانُوا صَرَخَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتمثيل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيباء، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩-صَدَغَ

"صَرَّيْهِ فِي صَدَغِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ضربه في صَدَغِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صَدَغٌ" بضم الصاد جانب الوجه من العين إلى الأذن.

٣٢٦٠-صَدَغَ

"صَدَغَ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أصاب صَدَغُهُ الرَّأْيَ والرتبة: صَدَغَ فَلَانًا [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصَّ عليه بعض النحاة من أنه مطَّرد، مثل: جَبَّ، وَأَفْخَ، وَرَأَسَ، وَأَنَفَ، وَبَطَنَ، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١-صُدِّقَ

"قَابِلَتُهُ صُدِّقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. المعنى: مصادقة، دون قصد الرأي والرتبة: ١-قَابِلَتُهُ مُصَادَقَةٌ [فصيحة] ٢-قَابِلَتُهُ صُدِّقَ [صحيحة] يصح استخدام "صُدِّقَ" على اعتبارها مصدرًا مستحدثاً من الفعل "صَدَفَ" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٦٢-صَدَّقَ

"صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-صَدَّقَ في كلامه

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، كانوا صُرَحَاءَ في أقوالهم [فصيحة] تستحق كلمة "صُرَحَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألقها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّة البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. **الرأي والرتبة**، سُرَّة البطن [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسين المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صَرَّحَ بالسفر

"صَرَّحَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**، أُذِنَ له به **الرأي والرتبة**، ١-سَمَحَ له بالسفر [فصيحة] ٢-صَرَّحَ له بالسفر [فصيحة] دلالة الفعل "صَرَّحَ" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونص على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرَّصُور

"قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، حشرة ضارة لها قرون طوال **الرأي والرتبة**، قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صَرَّصُور".

٣٢٦٩-صَرَفَ

"صرف أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أنفقها عليهم **الرأي والرتبة**، ١-أنفق

أمواله على اليتامى [فصيحة] ٢-صرف أمواله على اليتامى [فصيحة] وَرَدَ استعمال الصرف بمعنى الإنفاق في المصباح الخير الذي يقول: "وصرفت المال: أنفقته"، واستعملته المعاجم الحديثة بهذا المعنى أيضاً.

٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَدَ السُّلَّمُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**، ارتقاها **الرأي والرتبة**، صَعِدَ السُّلَّمُ [فصيحة] ورد الفعل "صَعَدَ" في المعاجم من باب فَرَحَ، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعْدَاءُ

"تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، تَنَفَّسًا طويلاً **الرأي والرتبة**، تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِدَ على

"صَعِدَ على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-صَعِدَ السُّطْحُ [فصيحة] ٢-صَعِدَ إلى السُّطْحِ [فصيحة] ٣-صَعِدَ في السُّطْحِ [فصيحة] ٤-صَعِدَ على السُّطْحِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعْلُوكُ

"إِنَّهُ صَعْلُوكُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**، فقير، متسكع **الرأي والرتبة**، إِنَّهُ صَعْلُوكُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الصاد لا بفتحها.

٣٢٧٤-صَغَرَ عَنْ

"صَغَرَ عني بسنة" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صغر" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-صَغَرَنِي بسنة [فصيحة] ٢-صَغُرَ عني بسنة [فصيحة] ٣-صَغِرَ عني بسنة [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صغر" في المعاجم من بابي كَرُمَ وفَرَحَ، فيجوز في عينه الضم والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَنِي إلا بسنة،

ويكون من باب نَصَرَ.

٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائرة صُغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**، دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقايعها

٣٢٧٦-صُغْرَى

"فعل أخطاء صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، فعل أخطاء صُغْرَى [فصيحة] كلمة "صُغْرَى" متتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صَفَحَات

"استطرد في الموضوع لعدة صفحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] ٢- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صُغْرَانِي

"ظهر السائل الصُغْرَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء

الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة. **الرأي والرتبة**، ١- ظهر السائل الصُغْرَانِي [فصيحة] ٢- ظهر السائل الصُغْرَانِي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واواً فيقال: صغراوي، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صغراوي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها واواً عند النسب إلى ما آخره ألف التانيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صُغْرَاوَات

"وجوه صُغْرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**، مريضة **الرأي والرتبة**، ١- وجوه صُغْرَاوَات [فصيحة] ٢- وجوه صُغْرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٢٨٠-صَفْصَفَ

"صفصف المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى**، لم يبق فيه سوى واحد **الرأي والرتبة**، ١- صفصف فلان في المكان [فصيحة] ٢- صفصف المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صَفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسنَداً إلى الشخص، فجاء في القاموس: صفصف في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صُغْرَاءُ

"أطلق الحكم صُغْرَاءُته" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

والمنجذ وغيرها.

٣٢٨٦-صَلَحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**، ١- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها باء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٨٧-صَلَب

"رَجُلٌ صَلَبٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**، شديد قوي **الرأي** و**الرَّقْبَة**، رَجُلٌ صَلَبٌ [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا بفتحها ففي التاج: الصَّلْبُ بالضم هو الشديد، أما الصَّلْبُ (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صَلَح

"صَلَحَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي** و**الرَّقْبَة**، ١- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ كما ورد أيضاً مضموم اللام من باب "كَرُمَ" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿يَذْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبوي، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة، أو الثبوت

بهذا الضبط. **الرأي** و**الرَّقْبَة**، أطلق الحكم صفات رة [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فَعَالَة".

٣٢٨٩-صَفَقَات

"عَدَدُ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** و**الرَّقْبَة**، ١- عقد عدة صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [فصيحة] ٢- عقد عدة صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٨٣-صَفَع

"حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفْعٍ مِنْ أَصْفَاعِ الْأَرْضِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**، ناحية **الرأي** و**الرَّقْبَة**، حضروا من كل صَفْعٍ مِنْ أَصْفَاعِ الْعَالَمِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٨٤-صَفْعَة

"يَعَانِي مِنْ شِدَّةِ الصَّفْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، شدة البرد **الرأي** و**الرَّقْبَة**، يعاني من شدة الصَّفْعَةِ [فصيحة] كلمة "صَفْعَة" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البرد من الصقيع.

٣٢٨٥-صَلَاحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، سلطة كبيرة **الرأي** و**الرَّقْبَة**، ١- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحية" بالتشديد تدخل تحت ما يعرف بالمصدر الصناعي، أما "صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صلاحية الشيء - مخففة كطواعية - مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسي

"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي والمنجد.

صَمَدٌ ٣٢٩٣

"صَمَدَ الجيش أمام العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَدَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ثَبَتَ الرَّايَ والرَّتبة، ١- ثَبَتَ الجيش أمام العدو [فصيحة] ٢- صَمَدَ الجيش أمام العدو [صحيفة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصَّمَدَ" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصَّمَدُ: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجموع من الرجال في الحرب، والمصَّمَدُ: الباقي على القر والجذب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوِّغ لإجازة جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطاءه الصَّمَدُ والصمود معنى: الثبات بقول علي (ض): "صَمَدًا صَمَدًا حتي يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

صَمَّ ٣٢٩٤

"صَمَّ الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه. الرأي والرَّتبة، صَمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَّمَّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صَمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَّمَّ بمعنى الحفظ واعتماداً على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصَّمَّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

صَلْعَاء ٣٢٨٩

"امرأة صَلْعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلْعَاء" مؤنثاً للكلمة "أصلع". المعنى: مُنَحْسَر شعر رأسها للرأي والرَّتبة، ١- امرأة صَلْعَاء [فصيحة] ٢- امرأة زعراء [فصيحة مهيئة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلْعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بين الصلغ، وهي صَلْعَاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَزْعَاء.

صَلْعَةٌ ٣٢٩٠

"يحمي صَلْعَتَهُ بالقُبْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. الرأي والرَّتبة، ١- يحمي صَلْعَتَهُ بالقُبْعَةِ [فصيحة] ٢- يحمي صَلْعَتَهُ بالقُبْعَةِ [فصيحة] وردت كلمة "صلعة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

صَلَفٌ ٣٢٩١

"يَتَعَامَلُ بِمَنْتَهَى الصَّلَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى: قلة الخير. المعنى: التيه والكِبَرُ للرأي والرَّتبة، يتعامل بِمَنْتَهَى الصَّلَفِ [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَّلَفُ: مجاوزة قدر الظُّرْفِ، والأدعاء فوق ذلك تكبراً، وفي الحديث: "آفَةُ الظُّرْفِ الصَّلَفُ" قال ابن الأثير: هو الغُلُوُّ في الظُّرْفِ، والزيادة على المقدار مع تكبر. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

صَمَامَات ٣٢٩٢

"تُصَنِّعُ صَمَامَاتُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفَلَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرَّتبة، ١- تصنع صمامات القوارير من الفلين [فصيحة] ٢- تصنع أصمَّة القوارير من الفلين [فصيحة مهيئة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على

٣٢٩٥-صَمَام

"رَفَعَ الصَّمَامُ عن القارورة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. المعنى: السداد الرايى والرتبة: رَفَعَ الصَّمَامُ عن القارورة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صَمَمْتُ

"صَمَمْتُ عن كلامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أعرضت عنه ولم أرد أن أسمع الرايى والرتبة: صَمَمْتُ عن كلامه [فصيحة] الفعل "صَمَّ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٣٢٩٧-صَمَّمَ عَلَى

"صَمَّمَ عَلَى معاقبته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية بـ "في". الرايى والرتبة: ١- صَمَّمَ عَلَى معاقبته [فصيحة] ٢- صَمَّمَ في معاقبته [فصيحة] مهملة] جاء في المصباح والصحاح والقاموس: وَصَمَّمَ في الأمر: مضى فيه، وجاء في الكلبيات: صَمَّمَ الأمر: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: وَصَمَّمَ على الأمر: مضى على رأيه فيه، وصمم الفرس في سيره، وصمم في عِظَتِهِ إذا أثبت أَسْنَانَهُ، وجاء في محيط المحيط: صَمَّمَ في الأمر والسير وعليهما: مضى على رأيه فيه وعزم عليه. ومعنى هذا أن الفعل جاء متعدياً لواحد، وبحرف الجر "في" و"على"، ولازماً. وقد ورد كذلك متعدياً باللام في كلام لابن خلدون. وأكثر ما يستخدم الآن متعدياً بـ "على" لأنه في معنى "عَزَمَ".

٣٢٩٨-صَمُود

"صمد الجيش صُمُود الأبطال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرايى والرتبة: ١- صمد الجيش صُمُود الأبطال [فصيحة] ٢- صمد الجيش صَمَدُ الأبطال [فصيحة] مهملة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط المصدر المرفوض.

٣٢٩٩-صَنَاع

"يَحْتَرِفُونَ صنائع كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صنائع" لم ترد في المعاجم، جمعاً لـ "صِنَاعَة". الرايى والرتبة: ١- يَحْتَرِفُونَ صناعات كثيرة [فصيحة] ٢- يَحْتَرِفُونَ صنائع كثيرة [صحيحة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنائع" جمعاً لـ "صنيع" و"صنِيعَة" وهو الإحسان والمعروف، أما "صِنَاعَة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فعائل" مقيسة في كل رباعي مؤنث اسماً كان أو صفة مثل: سحابة وسحائب، ورسالة ورسائل، وعمامة وعمائم.

٣٣٠٠-صَنَجَة

"صَنَجَة الميزان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالصاد. الرايى والرتبة: ١- صَنَجَة الميزان [فصيحة] ٢- صَنَجَة الميزان [فصيحة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسین والصاد فهما لغتان، وقيل السین أفصح؛ لأن الصَاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

٣٣٠١-صَنْدُوق

"يَذْخُرُ ماله في صَنْدُوق التوفير" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيعه كذلك على السنة العامة. الرايى والرتبة: ١- يَذْخُرُ ماله في صَنْدُوق التوفير [فصيحة] ٢- يَذْخُرُ ماله في صَنْدُوق التوفير [فصيحة] نصُ القاموس والتاج على أن الصندوق بضم الصاد، وقد يُفْتَحُ واقتصر الوسيط والأساسي على "صَنْدُوق" بالضم.

٣٣٠٢-صَنَعَ لـ

"صَنَعَ لَهُ معروفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَنَعَ" لا يتعدى باللام. المعنى: أسدى الرايى والرتبة: ١- صَنَعَ إِلَيْهِ معروفًا [فصيحة] ٢- صَنَعَ لَهُ معروفًا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

والرتبة، سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٣٠٧-صَيَارِفَة

"هَمْ صَيَارِفَة مشهورون" [مرفوضة] لنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم صَيَارِفَة مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيافة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٣٠٨-صِيَاغَة

"بَدَعُوا صِيَاغَة عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياغة" ليست مصدرًا للفعل "صاغ". **الرأي** **والرتبة**، ١-بَدَعُوا صَوَّغ عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَعُوا صِيَاغَة عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياغة" في بعض المعاجم القديمة كالتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣٠٩-صَيِّدَلِيّ

"أَعَدَّ الصَّيِّدَلِيّ الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**، ١-أَعَدَّ الصَّيِّدَلَانِيّ الدواء [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَّيِّدَلِيّ الدواء [صحيحة] وردت كلمة "صيدلاني" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلاني... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدلي" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

٣٣١٠-صَيَّاغ

ر"ثَه من صَيَّاغ الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاغ" "واو". **الرأي** **والرتبة**، ١-لَثَه من صَوَّاغ الذهب [فصيحة] ٢-لَثَه من صَاغَة الذهب [فصيحة]

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، وقد ورد الفعل "صنع" متعدياً بـ "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

٣٣٠٣-صِنَارَة

"اصْطَادَ بالصِّنَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-اصطاد بالصِّنَارَة [فصيحة] ٢-اصطاد بالصَّنَارَة [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارَة" بمعنى رأس المِغْرَل تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنَارَة. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددتها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كمحيط المحيط.

٣٣٠٤-صُنُوبَر

"أَشْجَارُ الصُّنُوبَر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي** **والرتبة**، أشجار الصُّنُوبَر [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفْرَجَل.

٣٣٠٥-صَهْيُونِيَّة

"ادِّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-ادِّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّة [فصيحة] ٢-ادِّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّة [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الياء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صِهْيُون" كِبَرْدُون، ووردت في الأساسي، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

٣٣٠٦-صُوفِيَّة

"سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعجم**، من يتبعون طريقة التصوف **الرأي**

٣- [رُئِهْ مِنْ صِيَاغِ الذَّهَبِ] [فَصِيحَةٌ] أَجَازَتْ الْمَعَاجِمَ جَمْعٌ | "صَائِفٌ" عَلَى صَوَاغٍ وَصِيَاغٍ وَصَاعَةٌ مِثْلُ: التَّاجِ وَالْوَسِيطِ.

الضاد

٣٣١١- ضاقَ بـ

"ضاقت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بـ "على" في هذا الموضع. المعنى: ضاقت عليهما الأرض والرتبة، ١- ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢- ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاقت" في القرآن الكريم ولغة العرب متعدياً بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام علي (ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقاً"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢- ضاهى

"ضاهى خطه بخط أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَارَنَ بينهما الرأي والرتبة، قارن خطه بخط أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣- ضحكة صفراء

"ضحكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يوصف بالاصفرار. المعنى: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك الرأي والرتبة، ضحكة صفراء [صحيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤- ضحك على

"ضحك على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"ضحك" لا يتعدى بـ "على". المعنى: سخر من الرأي

والرتبة: ١- ضحك من فلان [فصيحة] ٢- ضحك على فلان [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد ورد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فخصص الأول لمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

٣٣١٥- ضخم

"ضخم المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخم" في المعاجم القديمة. المعنى: كبر الرأي والرتبة، ضخم المشروع [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦- ضربات للفلسطينيين

"عُرِفَتِ بِتَوَقُّعِ ضَرْبَاتِ انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. المعنى: ضيقتهم الرأي

٣٣٢٠-ضَرَسَ تُولَمَ

"ضَرَسَهُ تُولَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**، ١-ضَرَسَهُ يُولَهُ [فصيحة] ٢-ضَرَسَهُ تُولَهُ [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضَرَسَ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السن.

٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم. **المعنى**، تذلل وابتهل. **الرأي والرتبة**، ١-تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَضَرَّعَ" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿فَاخْذُواْهُمْ بِالْأَنفَاءِ وَالضَّرَآءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد يحيى الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضَرِعَ

"ضَرِعَ الشَّاةُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، مَدَرُ لَبَنِهَا. **الرأي والرتبة**، ضَرِعَ الشَّاةُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرَعَ" بالفتح لِمَدَرِ اللَّبَنِ فِي ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْحَفِّ.

٣٣٢٣-ضَرَبِيَّ

"قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرَبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**، قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرَبِيَّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضربة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضَعَفَ

"ضَعَفَ الْمَرَضُ جُسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء

والرتبة، عرفات يتوقَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرَبْتُهُ ثُمَّ بَكَى

"ضَرَبْتُهُ ثُمَّ بَكَى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول. **الرأي والرتبة**، ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرَبَ مِنَ بَعْدَ

"ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-ضَرَبَ الْكَرَّةَ عَنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامَ [فصيحة] ٢-ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامَ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومحيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئاً من بعد كذا، أو على معنى المجازة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

٣٣١٩-ضُرَّةٌ

"عَاشَتْ مَعَ ضُرَّتْهَا" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**، امرأة زوجها. **الرأي والرتبة**، عاشت مع ضُرَّتْهَا [فصيحة] جاء في المعاجم: ضُرَّةٌ- بفتح الضاد- إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- ضَغَطَ الجرسُ [فصيحة] ٢- ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعدياً بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضغط عليه: تشدد عليه في غُرْمٍ أو نَحْوِه"، وأيد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨- ضَغَطَ في الدم

"عِنْدِي ضَغَطٌ في الدم" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى**: ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **الرأي والرتبة**: عندي زيادة في ضَغَطِ الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أَعْنَدَه ارتفاع أم الخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩- ضَفَع

"هذا ضِفْدَعٌ صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حيوان برمائي ذو نقيق **الرأي والرتبة** ١- هذا ضِفْدَعٌ صغير [فصيحة] ٢- هذا ضِفْدَعٌ صغير [فصيحة] ٣- هذا ضِفْدَعٌ صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أُنكر الخليل الأخيرة.

٣٣٣٠- ضَفَّة

"وقف على ضَفَّةِ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: شاطئه. **الرأي والرتبة** ١- وقف على ضِفَّةِ النهر [فصيحة] ٢- وقف على ضَفَّةِ النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرها في المعاجم، ففي التاج: "ضَفَّةُ النهر، وَيُكْسَرُ: جانبه"، وابتدأه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١- ضَلَعٌ قَوِيٌّ

"هذا الضلع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١- هذه الضَّلْعُ قَوِيَّةٌ [فصيحة] ٢- هذا الضلع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكر هذه

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أضعفه. **الرأي والرتبة** ١- أضعف المرضُ جسده [فصيحة] ٢- ضَعَفَ المرضُ جسده [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صَبَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعَتِ الرجلُ كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، فالفعل ضَعَفَ فصيح سماعاً، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٣٢٥- ضَعَفَ

"كَشَفَ التَّفْتِيشَ عن ضَعَفِ الأداء الحكومي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة** ١- كشف التفتيش عن ضَعَفِ الأداء الحكومي [فصيحة] ٢- كشف التفتيش عن ضَعَفِ الأداء الحكومي [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضَعَفَ"، و"ضَعُفَ". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦- ضَعِفَ

"ضَعِفَ الشيء (مثلاً)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: مثلاً **الرأي والرتبة** ١- ضَعِفَ الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢- ضَعِفَ الشيء (مثله) [فصيحة] ٣- ضَعِفَ الشيء (مثلاه) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧- ضَغَطَ على

"ضَغَطَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضَمَانَة

"أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وثيقة يضمن بها طرفًا آخر الرأي والرقبة. ١- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضمانة" بهذا المعنى ونص على أنها "محدث". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣٣٣٦-ضَمَر

"ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: هَزَلَ وَقَلَ لِحْمَهُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [فصيحة] ٢- ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضمَر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَرَ الفرس يَضْمُرُ ضُمُورًا، كَتَصَرَ وَكَرَّمَ".

٣٣٣٧-ضَمِنَ

"جَاءَ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لا بد أن يُسَبَقَ بحرف الجر. الرأي والرقبة. ١- جَاءَ مِنْ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ [فصيحة] ٢- جَاءَ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مبهم لا بد أن تُسَبَقَ بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشروع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضَنَنْتُ

"ضَنَنْتُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: بَخِلْتُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ٢- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَنْتُ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكورة، وقيل بالوجهين، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكرًا في قول النبي ﷺ: "إِنَّ الْمَرْأَةَ خَلَقَتْ مِنْ ضِلْعِ أَعُوجٍ، وَإِنْ أَعُوجٌ مَا فِي الضِّلْعِ أَعْلَاهُ، فَإِذَا ذَهَبَ تَقِيْمُهُ كَسَرَتْهُ".

٣٣٣٢-ضَلَفَة

"ضَلَفَة السَّابِ كَبِيرَة" [مرفوضة] لشيوخها على السنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مِصْرَاعُ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ. ١- مِصْرَاعُ السَّابِ كَبِير [فصيحة] ٢- ذَرْقَة السَّابِ كَبِيرَة [صحيحة] الفصحى أن يطلق على أحد جزأي السَّابِ أو النافذة: مِصْرَاع، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازته من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "ذَرْقَة" إلى جانب "مِصْرَاع"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٣٣-ضُلُوع

"ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرُكُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضُلُوعَ جمع ضَلَعٌ وليست مصدرًا. المعنى: مِئْنَةُ وَهْوَاهُ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ. ١- ضَلَعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرُكُهُ [فصيحة] ٢- ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرُكُهُ [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلَعٌ"، أما "ضُلُوعٌ" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَعٌ"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٣٤-ضَمَانَات

"الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَسَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرقبة. الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْفَنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"

المنير: ضَنَّ بالشئ يَضَنَّ من باب "تَعَبَ" .. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩-ضَنَّ عَلَى

"ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". المعنى: بَخَلَ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١-ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] ٢-ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة مبهمة] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضَنَّ" بحرف الجر "على" فالذكر في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنٍّ﴾ التكوين/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على": "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبا: أي لا يَضَنَّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديثة مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠-ضُوء

"قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. المعنى: نورها. الرأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١-قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ٢-قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١-ضَوَاحِي

"قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيحِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١-قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيحِ [فصيحة] ٢-قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيحِ

[صحيفة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادا على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٣٣٤٢-ضَوْضَاءٌ عَالِيَةٌ

"تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. الرأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١-تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [فصيحة] ٢-تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًا [صحيفة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فُعْلَاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكورة وتزنها على "فُعْلَال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣-ضِيَاع

"ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدَيْعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: قَدَّهَا الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدَيْعَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضياع" بفتح الضاد مصدرا للفعل "ضَاعَ"، أما "ضياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضَيْعَةٌ".

الطاء

٣٣٤٤-طائرات

"قَذَّتِ الطَّائِرَاتُ العسكرية مواقع جنود العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: قَذَّتِ الطَّائِرَاتُ العسكرية مواقع جنود العدو [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٣٣٤٥-طابع البريد

"وضع طابع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى**: ورقة تُلصَق بالرسائل لأداء أجر الرسالة. **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ طابع البريد على الرسالة [فصيحة] ٢- وَضَعَ طابع البريد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها - كالأساسي - على الفتح.

٣٣٤٦-طابع النقي

"عليه طابع النقي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الباء بالكسر. **المعنى**: سمة بارزة أو خلق غالب. **الرأي والرتبة**: ١- عليه طابع النقي [فصيحة] ٢- عليه طابع النقي [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "الطابع" السجية التي جُبل عليها الإنسان أو رُكِبَ فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريباً من هذا المعنى للفظ "طابع" بفتح الباء وكسرها، ففي المنجد: الطابع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطابع: الطبيعة، ومن ثمّ يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

٣٣٤٧-طابق

"الطابق العلوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات. **الرأي والرتبة**: الطابق العلوي [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وَفَّقَ هذا وطابقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضاً اعتماداً على ما جاء في القاموس أن "الطابق" بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير.

٣٣٤٨-طابق

"يسكن في الطابق الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: الدور الخامس في البيت أو العمارات. **الرأي والرتبة**: ١- يسكن في الطابق الخامس [صحيحة] ٢- يسكن في الطابق الخامس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في القاموس من أن الطابق بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قَالَ، وَقَالَ (وانظر: طَابُور).

٣٣٤٩-طَابُور

"اصْطَفَ الطَّالِبُ فِي طَابُور الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** اصْطَفَ الطَّالِبُ فِي طَابُور الصَّبَاحِ [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِن الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** وعاء من الخبز لإنضاج الطعام **الرأي والرتبة:** ١-طَاجِن الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-طَاجِن الطَّعَامِ [فصيحة] ورد اللفظ بالضبط في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونص بعضها على أنه معرب عن الفارسية.

٣٣٥١-طَارَ صَوَابُهُ

"طَارَ صَوَابُهُ فُورَ سَمَاعِهِ لِلنَّبَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غَضِبَ غَضَبًا شديدًا. **الرأي والرتبة:** ١-طار عقله فور سماعه للنبا [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبا [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائرته: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طَاسَة

"طَاسَة كَبِيرَة لَطْهِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-طَاسَة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة] ٢-طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] "الطَاسَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشْرَبُ فيه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدا، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وإن كان الوسيط قد نص على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طَافَ على

"طَافَ على بيوت أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدي هذا الفعل بـ"على" لم تُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-طَافَ بيوت أصدقائه [فصيحة] ٢-طَافَ على بيوت أصدقائه [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعديًا بـ"الباء" وبـ"على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ"على" قوله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طَاقَة

"أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عبر طَاقَة فِي الجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: خَرَقَ فِي الجِدَارِ يدخل منه الهواء والضوء. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عبر كَوْهٍ فِي الجِدَارِ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عبر كَوْهٍ فِي الجِدَارِ [فصيحة] ٣-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عبر طَاقَة فِي الجِدَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "كَوْهٍ" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طَاقَة على

"لا طَاقَة لَهُ على الصَّوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طاقة" لا يتعدى بـ"على". **الرأي والرتبة:** ١-لا طَاقَة لَهُ بالصَّوْمِ [فصيحة] ٢-لا طَاقَة لَهُ على الصَّوْمِ [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدى بـ"الباء"، كقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا طَاقَة لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ"على" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدى بـ"على" كفعالها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

[فصيحة] ٢- امرأة طالقة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠- طَالَمَا هُوَ كَسْلَان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هو كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". **الرأي والرتبة**، لا يُرجى نجاحه مادام كسلان [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امتدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيئاته لدخول ما لم يكن جائزاً أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظاً بمعناه العام وهو "كثراً"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجملة المرفوضة.

٣٣٦١- طَامَح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، متطلع **الرأي والرتبة**، تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢- طَبَعَ

"طَبَعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف **الرأي والرتبة**، طَبَعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة

فما دام الفعل يتعدى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدى مثله بـ "على" أيضاً.

٣٣٥٦- طَاقِم

"نزل طاقم الحكام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة **الرأي والرتبة**، نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [صحيحة] كلمة "طاقم" تركيبة الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧- طَالَ

"طال القصف منطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. **المعنى**، بلنها **الرأي والرتبة**، ١- بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢- طال القصف منطقة المطار [صحيحة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازماً بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تنوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نمت حتى طالت السحاب".

٣٣٥٨- طَالَعَ فِي

"طالَعَ في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، اطلع عليها، نظر فيها، قرأها **الرأي والرتبة**، ١- طالَعَ الصحيفة [فصيحة] ٢- طالَعَ في الصحيفة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عُدَّت بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

٣٣٥٩- طَالِقَة

"امرأة طالقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**، مُطلقة **الرأي والرتبة**، ١- امرأة طالق

٣٣٦٧-طَبَّيْعِيّ

"أَمْرٌ طَبَّيْعِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-أَمْرٌ طَبَّيْعِيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ طَبَّيْعِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "طَبَّيْعَة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طَحَّال

"أَصِيبٌ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز. **الرأي** **والرتبة**: أصيب بتضخم في الطحال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطحال" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطحال.

٣٣٦٩-طَحِين

"أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْنِ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْنِ [فصيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "طَحِين"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكّي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيل" إتياعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "طَحِين".

٣٣٧٠-طَخَّ

"طَخَّهُ بِالرَّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: طَخَّهُ بِالرَّصَاصِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطَخَّ يعني رمي الشيء بطلق

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذاً من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجعل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقْ

"طَبَّقَ طَرِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نَقَّذَها **الرأي** **والرتبة**: ١-نَقَّذَ طَرِيقَهُ [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طَرِيقَهُ [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّقَ" بمعنى "نَقَّذَ"، وبشيح الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النظم الغريبة ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَّقْ

"طَبَّقَ مِنَ الْخَزَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء يؤكل فيها. **الرأي** **والرتبة**: طَبَّقَ مِنَ الْخَزَفِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّق: الذي يؤكل عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طَبَّقِ الْأَصْلَ

"أَنْتَ طَبَّقِ الْأَصْلَ مِنْ أَيْيِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مثله تماماً. **الرأي** **والرتبة**: أنت طَبَّقِ الْأَصْلَ مِنْ أَيْيِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَبَّقَ" بمعنى "مِثْل" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبَّيْخَ

"لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِداً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: كل طعام أو لحم مطبوخ. **الرأي** **والرتبة**: لا يجب أكل الطَّبَّيْخِ بَارِداً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "أَطْبَخَ... اتخذ طَبَّيْخاً" وجاء في المصباح: "الطَّبَّيْخُ: فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول...". وقد أثبتت المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرته بأنها رداء يُطَرَح على الرأس والعاتق، ومثل لها الزخشري بقوله: "رأيت عليه طرحة مليحة"، وقد خصص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفها وصدرها.

٣٣٧٥- طَرَدَ

"تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما يرسل بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما **الرأي والرتبة**: تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا [فصيحة] كلمة "طَرَدَ" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِفَتْ في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دوتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٣٣٧٦- طَرَدَ

"طَرَدَهُ الْحَاكِمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بإخراجه **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة] ٢- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أَطَرَدَهُ" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطان وطَرَدَهُ: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧- طَرَدَ عَنْ

"طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى**: نُفِيَ مِنْهَا **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢- طَرَدَ مِنْ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا بـ "عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

٣٣٧٨- طَرَشَ

"أَصَابَهُ الطَّرَشُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية. **المعنى**: الصَّمَمُ أو ثَقُلُ السَّمْعِ **الرأي والرتبة**: أصابه الطَّرَشُ [فصيحة] وردت كلمة "الطَّرَشُ" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

ناري على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام. وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧٩- طَرَائِسُ

"مدينة طرائس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- مدينة طرائس [فصيحة] ٢- مدينة طرائس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طَرَائِسُ"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معربة.

٣٣٧٢- طَرَابِيشِيّ

"كَانَ يَعْمَلُ طَرَابِيشِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: كان يعمل طرابيشيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون، ورأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٧٣- طَرَّازٌ

"رَجُلٌ مِنْ طَرَّازٍ فَرِيدٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: غط وشكل **الرأي والرتبة**: رجلٌ من طَرَّازٍ فَرِيدٍ [فصيحة] كلمة "طَرَّازٌ" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٧٤- طَرَحَ

"طَرَحَ الْعُرُوسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفها **الرأي والرتبة**: طَرَحَ الْعُرُوسُ [فصيحة] وردت

العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قِيلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ النمل/٤٠، أما الطَّرْف - بفتح الراء - فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤ - طَرْفَ

"طَرْفَ عَيْنَةٍ فِدَمَعَت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، أصابها بشيء الرأى والرقة، طَرْفَ عَيْنَهُ فِدَمَعَت [فصيحة] ورد الفعل "طَرْفَ" في المعاجم، ففي اللسان: "طَرْفَتُ عَيْنَهُ: إِذَا أَصْبَتْهَا بِشَيْءٍ فِدَمَعَت".

٣٣٨٥ - طَرْفَ

"طَرْفَتُ عَيْنَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرقة، طَرْفَتُ عَيْنَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم "طَرْفَ" بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع، ففي المصباح: "و طَرْفَتُ عَيْنَهُ طَرْفًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ".

٣٣٨٦ - طَرْقَ

"طَرْقَ التَّشْكِيلَ الْفَنِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "طريقة" على "طَرْقَ" وهذا غير وارد في المعاجم. المعنى، جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمسلك، والمذهب الرأى والرقة، ١- طرائق التشكيل الفني [فصيحة] ٢- طَرْقَ التشكيل الفني [صحيحة] يمكن تصحيح استعمال "طَرْقَ" جمعاً لـ "طريقة" اعتماداً على وجود نظائر لها في اللغة كصحيفة وصُحُف، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضاً، وقد ذكرها الأساسي جمعاً لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧ - طَرْقَ على

"طَرْقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، دَقُّهُ وَقَرَعَهُ الرأى والرقة، ١- طَرْقَ الباب [فصيحة] ٢- طَرْقَ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَطَ" فيتعدى مثله بـ "على".

٣٣٨٨ - طَرِيقَ واسعة

"هذه طَرِيقَ واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

والحدیثة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

٣٣٧٩ - طَرُشَ

"طَرُشَ فِي سِنٍ مُتَاخِرَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، أُصِيبَ بالصمم الرأى والرقة، طَرُشَ فِي سِنٍ مُتَاخِرَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَرُشَ" من باب "فَرَحَ".

٣٣٨٠ - طَرُشَانِ

"كَانَتِ الْمُنَاقِشَةُ بَيْنَهُمْ كَحِوَارِ الطَّرُشَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" يخالف القياس. المعنى، جمع أَطَرُشَ الرأى والرقة، ١- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَانِ [فصيحة] ٢- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَانِ [صحيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُثْمَان، وعُرْجَان، وقُرْعَان، وعوران ...

٣٣٨١ - طَرُطُورَ

"رَجُلٌ طَرُطُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، ضعيف لا يملك اتخاذ القرارات الرأى والرقة، رَجُلٌ طَرُطُورٌ [فصيحة] وردت كلمة "طَرُطُورَ" في المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها طَرَاتِيرَ.

٣٣٨٢ - طَرْفَ

"رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، منتهاه الرأى والرقة، ١- رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] ٢- رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الطرف" بفتح الراء ويتسكينها بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا فكل الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣ - طَرْفَ

"نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، عَيْنُ الرأى والرقة، نظر إليه مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطَّرْف - بسكون الراء - بمعنى

المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طَعَنَات

"وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والرتبة**: ١-وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ [فصيحة] ٢-وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَا عَلَى

"طَفَا عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طَفَا" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب. **المعنى**: عَلَا، أَرَفَعَ **الرأي** **والرتبة**: ١-طَفَا فَوْقَ الْمَاءِ [فصيحة] ٢-طَفَا عَلَى الْمَاءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء: عَلَا ولم يَرْسُبْ، ويصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ

"فُقِدَتْ طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة. **الرأي** **والرتبة**: فُقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ النور/٣٧، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويُطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لا يقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتى، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَقَسْ

"تَحَسَّنَ الطَّقَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: حالة الجو **الرأي**

معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي** **والرتبة**: ١-هذا طريق واسع [فصيحة] ٢-هذه طريق واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "الطريق: السبيل، تذكر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ نَبِّيًا﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِي

"خُبِرَ طَرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: لَبِنٌ، وَغَضٌ جديد. **الرأي** **والرتبة**: خُبِرَ طَرِي [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِي" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ فاطر/١٢.

٣٣٩٠-طَسَّتْ كَبِير

"طَسَّتْ كَبِير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المعنى**: إناء كبير مستدير من نحاس وغيره. **الرأي** **والرتبة**: ١-طَسَّتْ كَبِيرَةً [فصيحة] ٢-طَسَّتْ كَبِير [صحيحة] الأوضح في كلمة "طَسَّتْ" التأنيث بدليل تصغيرها على "طُسيمة"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَّاش

"يَعْتَلِي مِنْ طَشَّاشٍ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: ضعف البصر. **الرأي** **والرتبة**: يعاني من طَشَّاشٍ في عينيه [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مؤنثة.

٣٣٩٢-طَعَامُ الْغَدَا

"تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَا" [مرفوضة عند أكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". **الرأي** **والرتبة**: ١-تناولتُ الْغَدَا [فصيحة] ٢-تناولتُ طعام الْغَدَا [صحيحة] وردت كلمة "غَدَا" في

والرقيّة، ١-تحسّن الجوّ [فصيحة] ٢-تحسّن الطقس [فصيحة]
وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحها محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

٣٣٩٧-طُقُوس

"طُقُوسٌ دينيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شعائر دينيّة **الرأي والرقيّة، ١-شعائر دينيّة [فصيحة] ٢-طُقُوسٌ دينيّة [صحيفة]** يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد بمعنى: شعائر دينيّة جمعاً لـ: "طقس".

٣٣٩٨-طَلَّبات

"قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّباته إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع **الرأي والرقيّة، ١-قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّباته إلى المحكمة [فصيحة]** منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيّة: رُمَيَّتَان ورُمَيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الوسيط والأساسي.

٣٣٩٩-طَلَّبَ منه

"طَلَّبَ منه أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعدياً بـ"من" في المعاجم القديمة. **المعنى:** رجا **الرأي والرقيّة، ١-طَلَّبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-**

طَلَّبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمراً أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكن بعضاً آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طلباً: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

٣٤٠٠-طَلَّبَ يَذَاهَا

"طَلَّبَ يَذَاهَا من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. **المعنى:** خطبها منه **الرأي والرقيّة، ١-خطبها من والدها [فصيحة] ٢-طَلَّبَ يذها من والدها [مقبولة]** هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربي، استخدمت فيه اليد استخداماً مجازياً، بمعنى الحيازة والملكية.

٣٤٠١-طَلْبِيَّة

"وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرقيّة، ١-وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب [فصيحة]** جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٤٠٢-طَلَسَم

"فَكْ طَلَسَمَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-فَكْ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [صحيحة] ٢-فَكْ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [صحيحة مهيئة] ضُبِطَتِ الكلمة في المعاجم: "طَلَسَمَ" بتخفيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمة معربة يُتسامح في نطقها مادام يخضع للنمط العربي؛ ولذا قال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلَسَمَ كجعفر. وقد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طَلَقَاءَ

"هَوَلَاءَ قَوْمٌ طَلَقَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هَوَلَاءَ قَوْمٌ طَلَقَاءَ [صحيحة] تستحق كلمة "طَلَقَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٤٠٤-طَلَقَات

"أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٌ [صحيحة] ٢-أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٌ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَلَّقُ الْوَلَادَةِ

"جَاءَهَا طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وجع الولادة **الرأي**

والرتبة: جَاءَهَا طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ الْمَخَاضَ طَلْقًا: أَصَابَهَا وَجَعُ الْوَلَادَةِ"، كما أوردتها المعاجم الحديثة بذات المعنى.

٣٤٠٦-طُلَابِي

"اتَّحَادَ طُلَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: اتَّحَادَ طُلَابِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَلِي

"حَدِيثُهُ طَلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-لِحَدِيثِهِ طَلَاوَةٌ [فصيحة] ٢-حَدِيثُهُ طَلِي [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهي مصدر لم يرد فعله. ويمكن إكمال مادته اللغوية باشتقاق فعل منه، واشتقاق الصفة "طَلِي" من هذا الفعل إعمالاً لقرار بجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤٠٨-طَمَائِنَة

"عَادَتِ الطَّمَائِنَةُ إِلَى نَفْسِهِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الطاء. **الرأي والرتبة**: عَادَتِ الطَّمَائِنَةُ إِلَى نَفْسِهِ [فصيحة] "طَمَائِنَة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩- طَمَحَ لـ

"طَمَحَ لِلْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "طَمَحَ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. الْمَعْنَى: تَطَلَّعَ إِلَيْهَا لِلرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- طَمَحَ إِلَى الْمَالِ [فصيحة] ٢- طَمَحَ لِلْمَالِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "طَمَحَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢١، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠- طَمَعَ

"طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- أَطَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] ٢- طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيِّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثر، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَيَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَمَعَ" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١- طَمَنَ

"طَمَنَهُ الطَّبِيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم. الْمَعْنَى: أَدْخَلَ عَلَيْهِ الطَّمَانِينَتَ لِلرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [فصيحة] ٢- طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَنَ" ومصدره "تطمئن" استناداً إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطَّمين" بمعنى السَّاكِنِ كَالْمَطْمِنِ، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤١٢- طَمُوحٌ

"رَجُلٌ طَمُوحٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الْمَعْنَى: مُتَطَلِّعٌ إِلَى تَحْقِيقِ هَدَفٍ بَعِيدٍ لِلرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طاموح" في المعاجم صفة للفارس، واستعملت استعمالاً مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوحُ الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازياً أيضاً. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

٣٤١٣- طَمُوحَةٌ

"فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- فَتَاةٌ طَمُوحٌ [فصيحة] ٢- فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤- طَمِي

"طَمِي النِّيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الْمَعْنَى: الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ سَبِيلُ مَائِهِ

ضمهما، وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾
الفرقان/٤٨.

٣٤١٨-طَوَارِي

"وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُورًا" [مرفوضة] لصرف
صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأي**
والرتبة: وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُورًا [فصيحة]
كلمة "طوارئ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي
كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سطها
ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة،
ولا تنون.

٣٤١٩-طَوَاعِيَّة

"فَعَلَهُ عَنْ طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الياء بالتشديد. **المعنى**: طاعة **الرأي** **والرتبة**: فعله عن
طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم
بتخفيف الياء لا تشديدها.

٣٤٢٠-طَوَاعِيَت

"الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَوَاعِيَتُ هَذَا الْعَصْرِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستخدام الجمع "طواعيت" على الرغم من أن
المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضاً. **الرأي** **والرتبة**:
١-المستبدون هم طاغوت هذا العصر [فصيحة] ٢-المستبدون
هم طواعيت هذا العصر [فصيحة] تستعمل كلمة
"الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله
تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ﴾
البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواعيت"،
وقد ذكرته المعاجم. ويجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع
يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١-طَوَال

"يُفَرِّضُ طَوَالُ الشَّهْرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء
بالكسر. **المعنى**: مداه ومدته **الرأي** **والرتبة**: يُفَرِّضُ طَوَالُ
الشهر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طوال" بفتح
الطاء كسحاب بمعنى المدى أو المدة، وأما الطوال - بكسر
الطاء - فهي جمع طويل.

الرأي **والرتبة**: ١-طَمِي النِّيل [فصيحة] ٢-غَرَّيْنِ النِّيل
[فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طمي الماء: ارتفع وملا
النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين
الذي يحملة السيل ويستقر على الأرض رطباً أو يابساً،
وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن مجمع اللغة المصري
أجازه من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء
وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق
عليها في القديم "الغرين". وقد وردت الكلمة في بعض
المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥-طِن

"طِنٌ قَمَحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا
الضبط في المعاجم. **المعنى**: وحدة وزن مقدارها ألف كيلو
جرام **الرأي** **والرتبة**: ١-طِنٌ قَمَحٍ [فصيحة] ٢-طِنٌ قَمَحٍ
[فصيحة] الثابت في المعاجم "طِنٌ" بضم الطاء، ونص
صاحب التاج أن "طِنٌ" بالكسر من استعمال العامة،
وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن
دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعمتها يمكن التوسع
في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦-طُهَيَّة

"أَلْقَى الطُّهَيَّةَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما رُمي من الطعام في
أثناء الطهو **الرأي** **والرتبة**: ألقى الطُّهَيَّةَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ
[فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة
المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية
الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"،
و"الكناسة"، والثفاية... إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن،
وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا
الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن
تصحيحه.

٣٤١٧-طُهُور

"مَاءٌ طُهُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا
المعنى. **المعنى**: طاهر، نظيف **الرأي** **والرتبة**: مَاءٌ طُهُورٌ
[فصيحة] الوارد في المعاجم: "طُهُور" بفتح الطاء لا

كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طَيْلُكَ أي طالت مدتك.

٣٤٢٦-طِيْنَةٌ واحدة

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: على شاكلة واحدة. **الرتبة**، ١- هما على شاكلة واحدة [قصيدة] ٢- هما من طينة واحدة [قصيدة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجِلَّةُ والحَلَقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧-طَيَّ

"وجدت رسالة طَيَّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طَيَّ" ظرف مختص لا بد أن تسبق بحرف الجر. **الرأي**، **والرتبة**، ١- وجدت رسالة في طَيَّ كتابي [قصيدة] ٢- وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري نصب "طَيَّ" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨-طَيَّات

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "طَيَّ" - ضِمْنُ الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". **الرأي**، **والرتبة**، ١- ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيفة] ٢- ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [قصيدة مهملات] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ "طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩-طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ

"حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ" [مرفوضة] لأن "أكفاء" مفرداً "كيف". **المعنى**، مقتدون **الرأي**، **والرتبة**، ١- حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [قصيدة] ٢- حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [قصيدة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفَّ"، وجمع على "أكفاء"، أو يكون "كُفَيَّ"، وجمع على "أكفيا". والكُفَيَّ أعلى درجة من الكُفَّاء.

٣٤٢٢-طُولَى

"لَهْ يَدُ طُولَى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي**، **والرتبة**، له يَدُ طُولَى في عمل الخير [قصيدة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقمها

٣٤٢٣-طَوَّلَ عليه

"طَوَّلَ الرجل بآله عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، أمهله **الرأي**، **والرتبة**، ١- طَوَّلَ الرجل بآله له [قصيدة] ٢- طَوَّلَ الرجل بآله عليه [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّلَ عليه" و"طَوَّلَ له" بمعنى: أمهله.

٣٤٢٤-طَوَّى

"طَوَّى الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي**، **والرتبة**، طَيَّ الأوراق [قصيدة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَيَّ" مصدرًا للفعل "طَوَّى".

٣٤٢٥-طِيلَة

"كَانَ مسافراً طيلة الشهر" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى**، مداه ومدته **الرأي**، **والرتبة**، ١- كان مسافراً طَوَّالَ الشهر [قصيدة] ٢- كان مسافراً طَوَّلَ الشهر [قصيدة] ٣- كان مسافراً طِيلَة الشهر [صحيفة] وردت

٣٤٣- طَيِّبَ خَاطِرَهُ

"طَيِّبَ خَاطِرَهُ وَهَدَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أَرْضَاهُ الرَّايَ وَالرَّغْبَةَ، طَيَّبَ خَاطِرَهُ وَهَدَّاهُ [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم

القديمة، ففي التاج: "وطيَّب صبيُّه إذا قاربه وناغاه بكلام يوافقه"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضاً، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أَرْضَاهُ وَلَاظْفَهُ وَمَا زَحَهُ، أَوْ هَدَّاهُ وَسَكَنَهُ.

والظاء

٣٤٣١-ظَامِئُونَ

"الْعَمَّالُ ظَامِئُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرأى والرقة: ١-العمَّال ظماء [فصيحة] ٢-العمَّال ظامئون [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظماء" جمعاً لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامئون" - وإن لم ترد في المعاجم - لأنها قياسية في جمع الصفة جمع مذكر سالماً.

٣٤٣٢-ظَرْفٌ

"عُرِفَ بِالظَّرْفِ وَالسَّمَاحَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: حسن العبارة والبلاغة والكياسة الرأى والرقة: عُرِفَ بِالظَّرْفِ وَالسَّمَاحَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظَرْفٌ" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظَرْفُ: الكياسة.. وبعض المتشددين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظَرْفِ الذي هو الوعاء، وهو غلط محض".

٣٤٣٣-ظُرُوفٌ

"أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أحواله الرأى والرقة: ١-أجبرته أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أجبرته ظروفه المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظُرُوفُ" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظَفَرٌ

"مَنْ صَبَّرَ ظَفَرٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: نَالَ وَفَازَ الرَّأْيُ وَالرَّقَّةُ، مَنْ صَبَّرَ ظَفَرٌ [فصيحة] الفعل "ظَفَرَ" مكسور العين، من باب "فَرَحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

٣٤٣٥-ظَفِرٌ

"قَلَّمَ ظَفِرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. الرأى والرقة: ١-قَلَّمَ ظَفِرَهُ [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظَفِرَهُ [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظَفِرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظَفِرٌ" بضم فسكون، و"ظَفَرٌ" بضمين، ويصح استعمال "ظَفِرٌ" بكسر فسكون اعتماداً على قراءة أبي السَّمَّال: ﴿كُلُّ ذِي ظَفِرٍ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذاً.

٣٤٣٦-ظَفِيرٌ

"ظَفِيرٌ يَعْدُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". الرأى والرقة: ١-ظَفِيرٌ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢-ظَفِيرٌ يَعْدُوهُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجى الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدى بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمراً ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتنافى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣٧-ظَلَّتْ

"ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [فصيحة] ٢-ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَعَبَ" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتماداً على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَعَ" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿فَظَلَلْتُمْ تَفْكَهُونَ﴾ الواقعة/٦٥.

٣٤٣٨-ظَلَّ وَرِيفٌ

"هَذَا ظَلَّ وَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعث بالمصدر. **المعنى**، واسع **متدال رأيي والرتبة**، ١- هذا ظل وارف [فصيحة] ٢- هذا ظل وارف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظلّ ذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٣٤٣٩-ظَلَّمَ صَارِخٌ

"يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمٍ صَارِخٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تائراً بالترجمة. **المعنى**، قوي فادح **الرأي والرتبة**، ١- يتعرّضون لظلم فادح [فصيحة] ٢- يتعرّضون لظلم صارخ [صحيحة] الصَّارِخُ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يرد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي بارز حاد، وفي الثاني: ظلم صارخ: فاضح، مشير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَمَّانَا

"أَضْحَى ظَمَّانَا إِلَى الْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- أضحى ظمَّانَ إِلَى الْحَرِيَّةِ [فصيحة] ٢- أضحى ظمَّانَا إِلَى

الْحَرِيَّةِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظَمَّان: ظمَّانة"؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٤٤١-ظَمَّانَةٌ

"نَاقَةُ ظَمَّانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- ناقة ظمَّاء [فصيحة] ٢- ناقة ظمَّانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمَّان كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظمَّانة".

٣٤٤٢-ظَمَّانَيْنِ

"ظَلُّوا ظَمَّانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، ظَلُّوا ظَمَّانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٤٤٣-ظَنَّ السُّوءَ

"لَا يَلْبِقُ ظَنَّ السُّوءَ بِالصَّدِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوءَ" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة**، ١- لا يلبق ظنُّ السُّوءَ بالصديق [فصيحة] ٢- لا يلبق ظنُّ السُّوءَ بالصديق [فصيحة] الأشهر استخدام "السُّوءَ" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السوء" بضم السين كذلك اعتماداً على قراءة: ﴿الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السُّوءِ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنَّ السُّوءِ فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسماً.

٣٤٤٤-ظَنَّ فِي

"ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١-ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] تتعدى "ظَنَّ"- في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿يُظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهم"، أو "قدَّر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهَرَانِيهِمْ

"أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **المعنى**، بينهم، وفي حمايتهم **الرأي والرتبة**، ١-أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة] ٢-أَقَامَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ [فصيحة] ٣-أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرِيهِمْ [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظهرانيهم"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثني، فُيُفْتَحُ الحرف الذي قبل علامة التثنية.

العين

٣٤٤٦-عائلة

"سافر هو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أسرته **الرأي** والرتبة: ١- سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢- سافر هو وعائلته [صحيفة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء والأبناء والأقارب، ونص على أنها مؤلدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-عاب الناس

"عاب الناس على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى**: عَدَهُمْ ذوي عيب **الرأي** والرتبة: ١- عاب على الناس إهمالهم [فصيحة] ٢- عاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعاً في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يَمَرَّ بجنازة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وعابه عيباً وعاباً، وعيَّبه وتعَيَّبَه: نسبة إلى العيب"، وقد سمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام علي (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عائوا

"عائوا في الأرض فساداً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي** والرتبة: عائوا في الأرض فساداً [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عادوا أخاهم

"عادوا أخاهم من أجل المال" [مرفوضة عند أكثرين]

للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** والرتبة: ١- عادوا أخاهم من أجل المال [فصيحة] ٢- عادوا أخاهم من أجل المال [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٤٥٠-عادي

"أمر عادي" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى**: مألوف، نسبة إلى العادة **الرأي** والرتبة: ١- أمر عادي [فصيحة] ٢- أمر عادي [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عادي" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عارض بين

"عارض بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: قابل وقارن بينهما **الرأي** والرتبة: ١- عارض الشيء بأصله [فصيحة] ٢- عارض بين الشيء وأصله [صحيفة] جاء الفعل "عارض" في المعاجم متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيء بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥-عَاشَ عَلَى

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعدٍ بـ "الباء". **الرأي والرتبة** ١- عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢- عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعَدِّي الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

٣٤٥٦-عَاطِرٍ

"أُبَلِّغُكُمْ سَلامِي العَاطِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، المحمّل بالعطر **الرأي والرتبة** ١- أُبَلِّغُكُمْ سَلامِي العَاطِرِ [فصيحة] ٢- أُبَلِّغُكُمْ سَلامِي العَاطِرِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محبُّ العِطْرِ، و"العِطْر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العِطْرِ. ولذا فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧-عَاطِلٌ عَنِ

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، متوقف، باق بلا عمل، وهو قادر عليها **الرأي والرتبة** ١- هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢- هو عاطل عن العمل [فصيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وَارَظَنَ" أو "قَارَنَ".

٣٤٥٢-عارٍ عن

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، خالٍ منها **الرأي والرتبة** ١- هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢- هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِيَ" بحرف الجر "من"؛ ومن ثم فاسم الفاعل منه يتعدى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...". ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عَرِيَ" معنى الفعل "تَجَرَّدَ"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣-عَازِبَةٌ

"فَتَاةٌ عَازِبَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، غير متزوج **الرأي والرتبة** ١- فتاة عَزَبَ [فصيحة] ٢- فتاة عَزَبَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: "عَزَبَ" وصفاً للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضاً على "عَزَبَةٍ". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤-عَاشَ الْأَحْدَاثُ

"عاش الأحداث الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة** ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر، أو

عامت الحشبة في الماء [فصيحة] ٢- عامت الحشبة فوق الماء [صححة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعدياً بـ "في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ "فوق" على تضمينه معنى الفعل "طفاً"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١- عامِل كَسُول

"العامِلُ الكَسُولُ يضرُ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفاً للمذكر. الرأي والرتبة: ١- العامل الكسولان يضرُ العمل [فصيحة] ٢- العامل الكسول يضرُ العمل [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كسول" وصفاً للمذكر استناداً إلى ورود صيغة "فُعُول" وصفاً مشتركاً بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُورَ وَغَضُوبَ، واستناداً إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورابه كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢- عَامُود

"يَكْتُبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلَّ يَوْمٍ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. الرأي والرتبة: يكتب عموداً في الصحيفة كل يوم [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عمود يومي).

٣٤٦٣- عَانَا

"يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَوْبَيْنِ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأي والرتبة: يتحرران من أوبين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقاً.

٣٤٦٤- عَانَسَ

"فَتَاةٌ عَانَسَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَمَوْ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له..."; ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أورده الأساسي متعدياً بـ "عن".

٣٤٥٨- عَاكَسَ

"عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعجمي، ضايقها وأزعجها الرأي والرتبة: ١- ضايق الشَّابُّ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢- عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ [صححة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى رادٍّ ومانع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩- عَامَ عَلَى

"عَامَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَامَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- عَامَ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢- عَامَ عَلَى الْمَاءِ [صححة] الفعل "عَامَ" بمعنى "سبح" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"; ومن ثم يمكن قبول تعدية الفعل "عَامَ" بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفاً" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٠- عَامَ فَوْقَ

"عَامَتِ الْحَشْبَةُ فَوْقَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَامَ" لم يستعمل بعده "فوق". الرأي والرتبة: ١-

كالأعمى الذي يعبر الأعمى بعماه"، وقول السموءل:
تعرنا أنا قليل عديدنا

أما "عابره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضاً حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعايبوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عبارة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مكونة من **الرأى** و**الرتبة** ١-السجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢-السجادة عبارة عن صوف منسوج [صحيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تمدحاً حشواً يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتماداً على ما ورد في المصباح من أن "العبارة": "البيان"، وفي الوسيط من أن "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عبارة

"لا يخلو جيل من عبارة يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع **الرأى** و**الرتبة**، لا يخلو جيل من عبارة يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عبارة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عبر عن

"عبر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، بين ووضع **الرأى** و**الرتبة**، عبر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عبر عما في ضميره"، بمعنى "بين"، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استخدام التعبير

التأنيث **الرأى** و**الرتبة**، ١-فتاة عائس [فصيحة] ٢-فتاة عائسة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفلاً كأفراخ القطا وعويل عائسة كتقوس النازع

٣٤٦٥-عائى من

"عائى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه **الرأى** و**الرتبة**، ١-عائى الرجل الفقر [فصيحة] ٢-عائى الرجل من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عائى" متعدياً بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عائى منه" بمعنى قاسى. وقد شاعت تعديّة الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عاونه في

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعدياً بـ "في" إلى المفعول الثاني **الرأى** و**الرتبة**، ١-عاونه على بحثه [فصيحة] ٢-عاونه في بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المnalبة والمعاونة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عابر

"عابره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عابر" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، لأمه عليه ووجع **الرأى** و**الرتبة**، ١-عابره بالجهل [فصيحة] ٢-عابره بالجهل [فصيحة] ورد في المعاجم: "عيره" بمعنى نسبه إلى العار، وقبح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَى

"عَبَى أَمْتَعَةُ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** عَبَاها الرَّاي والرَّتبة: ١-عَبَا أَمْتَعَةُ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-عَبَى أَمْتَعَةُ السَّفَرِ [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة واردة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهل من "عَبَا"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَيْتَهم تعبية".

٣٤٧٢-عَبَيْ فِي

"عَبَيْتَ الْوَلَدَ فِي الْأَوْرَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** لَبِىَ بِهَا الرَّاي والرَّتبة: ١-عَبَيْتَ الْوَلَدَ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة] ٢-عَبَيْتَ الْوَلَدَ فِي الْأَوْرَاقِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبَيْتَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبَيْتَ بِهِ... لعب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتمدى بـ "في".

٣٤٧٣-عَبَرَ الْقُرُونِ

"يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ الْقُرُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خِلَانِهَا الرَّاي والرَّتبة: ١-يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ خِلَالِ الْقُرُونِ [فصيحة] ٢-يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ الْقُرُونِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض

على أن تكون "عَبَرَ" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

٣٤٧٤-عَبَقَ

"عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** انتشرت رائحته بالرأي والرَّتبة: عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عبق" بكسر الباء، لا بفتحها، فبابه الصربي "تَعَب" كما جاء في المصباح: "عَبَقَ بِهِ الطَّيْبُ: ظَهَرَ رِيحُهُ بِثَوْبِهِ أَوْ بَدَنِهِ"، وفي التاج: "عَبَقَ بِهِ الطَّيْبُ عَبَقًا".

٣٤٧٥-عَبُوَّةٌ

"انْفَجَرَتْ عَبُوَّةُ نَاسِفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. **الرأي والرَّتبة:** ١-انْفَجَرَتْ عَبُوَّةُ نَاسِفَةٍ [صحيحة] ٢-انْفَجَرَتْ عَبُوَّةُ نَاسِفَةٍ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "عَبُوَّة"، و"عَبُوَّة". **والمعنى:** المحدث لهما قد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والحلط والتهيئة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عَبُوَّة" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونَصَّ الأول على أنها محدثة.

٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتَبَ عَلَيْهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** لَامَهُ بِرَفْعِ الرَّاي والرَّتبة: عَتَبَ عَلَيْهِ [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَبَ"، و"قَتَلَ"، كما وَرَدَ بالمعاجم، أما ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عَتَّلَ

"هَذَا رَجُلٌ عَتَّلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** حَمَّالٌ بِالْأَجْرَةِ الرَّاي والرَّتبة: هَذَا رَجُلٌ عَتَّلَ [فصيحة] وردت كلمة "عَتَّلَ" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العتَّل كشدَّاد: الحَمَّالُ بِالْأَجْرَةِ، وفي الوسيط كذلك.

٣٤٧٨-عَتَّة

"أَكَلَتِ الْعَتَّةُ الصَّوْفَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **المعنى**: حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة **الرأي والرتبة**: أكلت العتة الصوف [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عَتَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من الناء.

٣٤٧٩-عَتَمَ

"عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أخفاه أو غطاه **الرأي والرتبة**: عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العَتَمَة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخير: تجاهله أو إخفاؤه.

٣٤٨٠-عَتِقَ

"عَتِقَ الْأَسِيرَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعدياً بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. **المعنى**: حُرَّبَ الرَّايَ **والرتبة**: أُعْتِقَ الْأَسِيرَ [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى عَتَقَ" بنفسه، فلا يقال: عَتَقْتَهُ؛ ولهذا قال في البارع: "لا يقال: عَتِقَ الْعَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعتق).

٣٤٨١-عَتَمَة

"اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين الناء في المعاجم. **المعنى**: ظلام أوله بعد زوال الشفق **الرأي والرتبة**: اشتدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَة" بتحريك الناء بالفتح.

٣٤٨٢-عَتِيدَ

"رَجُلٌ عَتِيدٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قوي **الرأي والرتبة**: ١- رَجُلٌ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَتِيدٌ [صحيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتماداً على أن معنى "عَتِيدٌ": مُهَيَّأٌ حَاضِرٌ، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على المعنى العام الذي يدور

حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعتاد: العدة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عَتَدَ: شديد تام الخلق، سريع الوثبة، مُعَدَّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

٣٤٨٣-عَثَرَ

"عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. **المعنى**: وجدها **الرأي والرتبة**: عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عَثَرَ" تُضْبَطُ بِالْفَتْحِ عَلَى معنى: اُطْلَعَ، أو وجد.

٣٤٨٤-عَثَرَ

"عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَثَرَ" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". **المعنى**: زَلَّ وَكَبَا **الرأي والرتبة**: ١- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] ٢- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] ٣- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عثر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عثر، كضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عَثَرَ" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

٣٤٨٥-عَثَرَاتٍ

"أَقَالَ عَثَرَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- أَقَالَ عَثَرَاتِهِ [فصيحة] ٢- أَقَالَ عَثَرَاتِهِ [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٨٦-عُجَانَة

"جُمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَغُمِلَ مِنْهَا قِرْصٌ صَغِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: البقية

٣٤٩٠-عَجَلَات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلَات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلَاتِي

"يعمل عجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: يعمل عَجَلَاتِيًا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العَجْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: نوعاً من التمر يُطْرَى بالعسل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة. **الرأي والرتبة**: أكلنا العَجْوَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجْوَة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزَة

"امرأة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١- امرأة عجوز [فصيحة] ٢-امرأة عجوزة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة الستة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

بعد عجن العجين **الرأي والرتبة**: جُمِعَت العُجَانَة وعُمِلَ منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحَنَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغَسَالَة"، و"الكناسة"، والنُفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عَجَّة

"أكلنا العَجَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: نوعاً من الأطعمة التي تتخذ من البيض **الرأي والرتبة**: أكلنا العَجَّة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عَجَّة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجَزَ

"عَجَزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر. **المعنى**: لم يقدر عليه **الرأي والرتبة**: ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم بفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرها من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿قَالَ يَاوَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ﴾ المائدة ٣١.

٣٤٨٩-عَجَفَاوَات

"بقرات عَجَفَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: هزيلة زال سِمْنُهَا **الرأي والرتبة**: ١- بقرات عَجَاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجَفَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

غيره، يقال: عدّيته فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَلْ

"عَدَلْ عن طريقه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى، والرقبة، عَدَلْ عن طريقه [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلْ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيدَة

"لَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كثيرة الرأى، والرقبة: ١-له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢-له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، ففي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! ويسنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسم لو بقيت لكنت فينا عديدا لا يكاثُرُ بالعديد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيلٌ

"أَنَا وَأَخِي عَدِيلَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: متزوجان من أختين الرأى، والرقبة: أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديماً على المثلث والنظر مطلقاً، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيمُ الإِحْسَاسِ

"عَدِيمُ الإِحْسَاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: معدوم الرأى، والرقبة: ١-معدوم الإحساس [فصيحة] ٢-عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل

الأنباري: ويقال أيضاً: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال: سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٣٤٩٤-عَدَا عَنْ

"في المدرسة ألف طالب عدا عن تلاميذ الروضة" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. الرأى، والرقبة: في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَدَاهُ بِالْمَرَضِ

"عَدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزد بالهمزة "أعدى". الرأى، والرقبة: أَعْدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلاناً بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَدَ الْمَجَلَّةِ

"العدد الثالث من المجلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: جزؤها الثالث الرأى، والرقبة: ١-الجزء الثالث من المجلَّة [فصيحة] ٢-العدد الثالث من المجلَّة [صحيحة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلَّة" مما يُعَدُّ؛ فكلمة صدر جزء من المجلَّة أو الصحيفة أخذ رقماً جديداً.

٣٤٩٧-عَدَّة

"أَعْدَ لِلأمر عِدَّتَهُ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما أُعِدَّ لِمَا للرأى، والرقبة: أَعْدَ لِلأمر عِدَّتَهُ [فصيحة] "عُدَّة" - بضم العين - هي ما أُعِدَّ لأمر يحدث. أما "عِدَّة" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَى

"عَدَى الرجلُ النهرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى، والرقبة: عَدَى الرجلُ النهرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدى: مجاوزة الشيء إلى

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتماداً على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها مما تُعذر عليها إذا فعلت"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

۶۰۳-عَدَلٌ عَلَى

"عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ
 "عَذَّلَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الْمَعْنَى: لَامَهُ فِي الْمَرَايِ
 وَالرَّقَبَةِ: ١-عَذَّلَهُ فِي الْحُبِّ [قَصِيحَةٌ] ٢-عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ
 [صَحِيحَةٌ] الْأَفْصَحُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "عَذَّلَ" بِـ "فِي"، كَقَوْلِ
 الشَّاعِرِ:

لا تعذليني في العطاء ويسري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فَعَل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ (القصص/١٥)، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استناداً إلى وروده في قول الزحاحشي: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

۳۵۰۷-عرائن

"خرجت الأسود من عرائنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". **الواو والرقبة: ١-** خرجت الأسود من عرائنها [صحيحة] ٢- خرجت الأسود من عُرْنها [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرْن"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ "عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٥٠٣- عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ

"شباب عديم الأخلاق" [مرفوضة عند الأكرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). **المعنى:** جمع خلق، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) **الرأي:** والرتبة: ١-شباب سيئ الخلق [فصيحة] ٢-شباب سيئ الأخلاق [فصيحة] ٣-شباب عديم الأخلاق [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيئ والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسر الخلق بالمرءة أو الدين أو السجايا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفاً حُدفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٤٥٠-عَنْ

"هَذَا مَاءٌ عَذْبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم المعنى، طيبٌ، حُلْوٌ، سائغٌ للرأي والرغبة، هذا ماءٌ عَذْبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَذْبٌ" بسكون الذال، ولم تُورد: "عَذِبٌ" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

۳۵۰۵-عَذْرَ عَلٰی

"عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ" [مرفوضة عندهم] لأن الفعل "عَذَرَ" لا يتعدى بـ "على" **المعجم**: رفع عنه اللوم **في الدارج والوقية**: ١- عَذَرَهُ فيما صنع [الصحيحة] ٢- عَذَرَهُ على ما صنع [الصحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجَّاهُ "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح،

٣٥٠٨-عَرَاقَة

الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَنَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ووردت كلمة "عَرَبِيْن" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عَرَبِيْنَه: أعطاه العُربون.

٣٥١٢-عَرَبُون

"دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيْرَةَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُدَّعِمُهَا الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١- دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيْرَةَ [فصيحة] ٢-دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيْرَةَ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العَرَبُون" بفتح العين والراء، و"العُربُون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عَرَبِيد

"رَجُلٌ عَرَبِيدٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. المعنى، شَرِيرٌ، سَيِّئُ الْخُلُقِ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةُ، رَجُلٌ عَرَبِيدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالتاج والوسيط ضبط كلمة "عَرَبِيد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هؤلاء رجال عُرْجَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" يخالف القياس. المعنى، جمع أَعْرَجَ، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي للرأْيِ وَالرَّقْبَةُ، ١-هؤلاء رجال عُرْجُ [فصيحة] ٢- هؤلاء رجال عُرْجَان [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُثْمَان، وعُرْجَان، وقُرْعَان، وعوران .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أَعْرَجَ": "عُرْج" و"عُرْجَان"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَجَ من قوم عُرْج وعُرْجَان.

"عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، أصله الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ، عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فُعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فُعْل" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هؤلاء عَرَايَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "عُرْبَان". المعنى، جمع عُرْبَانِ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةُ، ١-هؤلاء عُرْبَانُون [فصيحة] ٢- هؤلاء عَرَايَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْبَان" جمع مذكر سالماً على "عُرْبَانُون" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فُعَالَى" مقيس في وصف على "فُعْلَان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلَان" و"فُعْلَان".

٣٥١٠-عَرِبَاتِ الْقِطَارِ

"رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَاتِ الْقِطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة للرأْيِ وَالرَّقْبَةُ، رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَاتِ الْقِطَارِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقِطَارُ أَنْ تُشَدَّ الْإِبِلُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ خَلْفَ وَاحِدٍ"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي.

٣٥١١-عَرَبَيْنَ

"عَرَبَيْنَ قَبْلَ شَرَاءِ السَّيْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، دفع العُربُون أو مقدم الشراء للرأْيِ وَالرَّقْبَةُ، عَرَبَيْنَ قَبْلَ شَرَاءِ السَّيْرَةِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من

٣٥١٥-عَرَّ

"عَرَّ الْمُتَهَمُ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، أساءَ إلى سَمْعَتِهِمُ الرَّأْيَ **والرتبة**. عَرَّ الْمُتَهَمُ أَهْلَهُ [فصيحة] وَرَدَّ الفعل "عَرَّ" في المعاجم القديمة والحديثة بمثل المعنى المذكور، ففي التاج: عَرَّه: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

ولا عَرَّكْ إِلَّا عَرْنِي

وفي المصباح: عَرَّه بالشر: لطمه به، ولم يختلف مدلول الكلمة في المعاجم الحديثة عن ذلك، ففي الوسيط: عَرَّ فلاناً: لَقَّه بما يشينه، وساءه، ورماه بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَرَّبَ الْقِصَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، نقلها إلى اللغة العربية. **والرتبة**، ١- تَرَجَّمَ الْقِصَّةُ إلى العربية [فصيحة] ٢- عَرَّبَ الْقِصَّةَ [صحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّبَ" و"تَرَجَّمَ"، فالأول يعني صبغ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبي إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلى أخرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّبَ" بمعنى "نقل" إلى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عَرَّه

"رَجُلٌ عَرَّه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، سَيَّ، قَذَّرَ الرَّأْيَ **والرتبة**، رَجُلٌ عَرَّه [فصيحة] أوردت المعاجم للمعنى المذكور كلمة "عَرَّه" بضم العين، لا بكسرهما، وفي المصباح: العَرَّةُ بضم العين - الجرب والفضيحة والقذر، ويقال: فلان عَرَّه، كما يقال: قَذَّرَ للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عَرَّه أهله، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَّسَ

"عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**، دخل بعروسه. **والرتبة**، ١- دَخَلَ الرَّجُلُ بِعُرُوسِهِ [فصيحة] ٢- عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [صحيحة] ٣- أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [فصيحة مهملة] تضاربت النقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض،

ففي حين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرَّسَ". ذكر اللسان في موضع آخر ما نصه: "عَرَّسَ وأعرس: اتخذ عَرَّسًا وكذلك عَرَّسَ بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَّفَهُ بِـ

"عَرَّفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَرَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. **المعنى**، أعلمه به. **والرتبة**، ١- عَرَّفَهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- عَرَّفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين بمعنى "أعلم"، ويصح تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتماداً على قول المصباح: عَرَّفَتْهُ به.

٣٥٢٠-عَرَّفَهُ عَلَى

"عَرَّفَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدي بنفسه. **المعنى**، أعلمته إياها. **والرتبة**، ١- عَرَّفَتْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- عَرَّفَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أَطَّلَعَ". (وانظر: تعرَّفَ على).

٣٥٢١-عَرَّسَ

"شَهِدْنَا عَرَّسَ فُلَانٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، طعام الوليمة. **والرتبة**، شهدنا عَرَّسَ فُلَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "العَرَّسَ" بضم العين وسكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العَرَّسَ" بكسر العين وسكون الراء فيمعنى: الزوجة، فهي: عَرَّسَهُ، والزوج هو عَرَّسُهَا.

٣٥٢٢-عَرَّضَ الحائط

"ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَّضَ الْحَائِطَ" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرَّضَ" يفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا. **المعنى**، ناحيته أو جانبها. **والرتبة**، ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَّضَ الْحَائِطَ [فصيحة] صحة التعبير أن يقال "عَرَّضَ" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرَبْ بهذا عَرَّضَ الْحَائِطَ، أي ناحيته. أما "العَرَّضَ" فخلافاً للطلول، وله معان أخرى.

٣٥٢٣-عُرْضَةٌ إِلَى

"هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ كَلِمَةَ "عُرْضَةٌ" لَا تَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: مُعَرَّضٌ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ ١- هو عُرْضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة] ٢- هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ [صحيحة] الْوَارد فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَّةٌ "عُرْضَةٌ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ الْبَقَرَةُ ٢٢٤، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْملَ عَمَلُهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَقَدْ لَوَحِظْتُ كَثْرَةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ "إِلَى" وَ"اللام" وَأَنْهَمَا يَتَعَاقَبَانِ كَثِيرًا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَاسْتَعِزُّوا إِلَى اللَّهِ الْجُمُعَةُ ٩﴾ وَقَدْ ذَكَرَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ "إِلَى" تَرَدَّدَ بِمَعْنَى "اللام" نَحْوُ: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، وَ"هَذَا الْبَيْتُ إِلَى فَلَانٍ"، كَمَا وَرَدَتْ التَّعْدِيَّةُ بِالْحَرْفَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكُتَابَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْقَدِيمِ فِي كُتَابَاتِ ابْنِ خَلْدُونَ وَأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِي، كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتَابَاتِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُعَاصِرِينَ كَالزَّبِيَّاتِ وَالْمَنْفُلُوطِيِّ وَمُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ وَنَجِيبِ مَحْفُوظٍ، كَقَوْلِ مُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ: "حَاوَلَ بَعْضُ الشَّيْءِ أَنْ يَوْفَّقَ إِلَى جَدِيدٍ فِي الشَّعْرِ"، وَقَوْلِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ: "لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ؛ وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ".

٣٥٢٤-عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشَّيْءُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "عَرَضَ" لَمْ يُعَدَّ بِاللَّامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى: أَرَاهُ إِيَّاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ ١- عَرَضَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- عَرَضَ الشَّيْءُ لَهُ [فصيحة] الْفِعْلُ "عَرَضَ" يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِـ "عَلَى" أَوْ "بِاللام" فَيُفِي النَّجَاحَ وَاللَّسَانَ: "عَرَضَ الشَّيْءُ لَهُ عَرَضًا: أَظْهَرَهُ لَهُ، وَأَبْرَزَهُ إِلَيْهِ. وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا: أَرَاهُ إِيَّاهُ". وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ الْبَقَرَةُ ٣١. وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْإِنْفِاتِحَ إِلَى الْفَرْقِ الدَّلَالِيِّ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: "عَرَضَ الْمَشْكَالَةَ

عَلَيْهِ"، وَ"عَرَضَ الْكُتُبَ لِلْبَيْعِ".

٣٥٢٥-عَرَفَ

"عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ" [مرفوضة] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ "الرَّاءِ" بِالْكَسْرِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ [فصيحة] الْوَارد فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطُ الْفِعْلِ "عَرَفَ"- بِمَعْنَى عَلِمَ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ لَا كَسْرُهَا؛ فَهُوَ مِنْ بَابِ "ضَرْبٍ".

٣٥٢٦-عُرْفَاءُ

"رِجَالُ عُرْفَاءُ بِالْأُمُورِ" [مرفوضة] لَصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: رِجَالُ عُرْفَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] تَسْتَحِقُّ كَلِمَةَ "عُرْفَاءُ" الْمَنعَ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةُ أَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرَفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا لَا تَحَقِّقُ شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٥٢٧-عَرَفَ بِـ

"عَرَفَ بِالشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَتَعَدِّي الْفِعْلِ "عَرَفَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ ١- عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "عَرَفَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَّتِهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء" بَعْدَ تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "عَلِمَ" الَّذِي يَرِدُ مَفْعُولُهُ- ضَمَّنَ مَا يَرِدُ مِنْ سِيَاقَاتٍ- مَجْرُورًا بِـ "الباء" كَقَوْلِ إِخْوَانَ الصِّفَا: "عَلِمَ بِأَنَّ الْمُسْتَمْعِينَ قَدْ مَلُوا".

٣٥٢٨-عَرَفَهُ مِنْ

"عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَتَعْدِيَّةِ الْفِعْلِ بِـ "مِنْ"، وَالْوَاردُ تَعْدِيَّتُهُ بِـ "الباء". الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ ١- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْملَ عَمَلُهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ. وَنَجِيبُ "مِنْ" حُلَّ "الباء" كَثِيرٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، كَمَا فِي

٣٥٣٢-عُرْوَة

"عُرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى، مدخل زراً للرأي والرتبة. عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوَة" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عُرُوسَة

"فلانة عُرُوسَة الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة، ١-فلانة عروس الحفل [فصيحة] ٢-فلانة عروسة الحفل [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عُرْيَان

"هَذَا طِفْلٌ عُرْيَانٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُتَجَرِّدٌ من ملابس الرأي والرتبة، هذا طِفْلٌ عُرْيَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُرْيَان" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيس

"فُلَانٌ عَرِيسُ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، الرجل عند زواجه للرأي والرتبة، ١-فُلَانٌ عَرِيسُ الحفل [صحيفة] ٢-فُلَانٌ عُرُوسُ الحفل [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. ماداماً في إعراسهما، وفي الحديث "فأصبح عروساً"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميراً"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونَصَّ على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

قوله تعالى: ﴿يَحْفُظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياحة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٣٦-عَرِقُ النِّسَا

"يعاني من عَرِقِ النِّسَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النسا" هو اسم العرق، والشئ لا يضاف إلى نفسه. المعنى، عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم للرأي والرتبة. يعاني من عَرِقِ النِّسَا [فصيحة] اقتضرت بعض المعاجم على "النسا" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النسا"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحيل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرّم إسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النسا"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٧-عَرِقِسُوس

"يحب شراب العَرِقِسُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-يُحِبُّ شراب عَرِقِ السُّوس [فصيحة] ٢-يُحِبُّ شراب العَرِقِسُوس [صحيفة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عرق السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِبَتْ فصارت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣٨-عَرَكَة

"حدثت عَرَكَة بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، معركة للرأي والرتبة. حدثت عَرَكَة بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالـتاج والمعجم الوسيط: "العَرَكَة" على أنها اسم مرة من "عَرَك"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

٣٥٣٦-عَرِيضَة

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، صحيفة يكتب المظلوم فيها ظلامته **الرأي والرتبة**، ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي [صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعَةً إِلَى الْقَاضِي [فصيحة مهمل] يرى بعضهم أن الأصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة: القصة يُبلغها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة" بالمعنى المذكور، ونص على أنها محدثة.

٣٥٣٧-عَزَاء

"لَا عَزَاءَ لِلْسَيِّدَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "العزاء" معناه الصبر. **الرأي والرتبة**، ١-لا تعزية للسيدات [فصيحة] ٢-لا عزاء للسيدات [صحيحة] وردت كلمة "عَزَاء" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَى".

٣٥٣٨-عَزَائِم

"أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المآدب والولائم **الرأي والرتبة**، ١-أَقَامَ الْمآدِبَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ الْوَلَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [فصيحة] ٣-أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى الطعام، والاسم منه "العَزُومَة" بمعنى: ما يُعزَم عليه. أي: الوليمة أو المآذبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحة؛ لأن له أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكملة المعاجم، وضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَلٌ

"عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**، عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَزَلٌ" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت،

اعتماداً على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى: أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَى بِـ

"عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَزَاهُ عَلَى مَصِيبَتِهِ [صحيحة] ٢-عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ: "عَزَوْا زَوْجَهَا عَلَى مَصِيبَتِهِ"، وقال الأصمعي: "عَزَى صَالِحُ الْمِزْيِ رَجُلًا بِابْنِهِ"، وذلك على التبادل بين حروف الجر.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لَحْنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لم يرد إلا لازماً. **الرأي والرتبة**، عَزَفَ لَحْنًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على إعراب "لَحْنًا" مفعولاً مطلقاً، أو تضمين الفعل "عَزَفَ" معنى الفعل "أَدَّى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ عَلَى

"عَزَفَ عَلَى الْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدي الفعل "عَزَفَ" بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَلَهُ مِنْ

"عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-

والمرتبة: ١- عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عَسَرَ الْأَمْرُ، كَفَرَحَ، وَعَسَرَ كَكْرَمٍ" فالفعل يأتي من بابي فَرَحَ وَكَرَّمَ.

٣٥٤٧- عَسَى أَنْ يَحُلَّ

"عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسماً لها. **الرأي** والمرتبة: ١- عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحُلَّ [فصيحة] ٢- عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ [فصيحة] تستعمل "عسى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخير وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخير كما في المثال الأول.

٣٥٤٨- عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ

"عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شِكْوَاهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعاً غير مقترن بـ "أن". **الرأي** والمرتبة: ١- عَسَى الْعَالَمُ أَنْ يَسْمَعَ شِكْوَاهُمْ [فصيحة] ٢- عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شِكْوَاهُمْ [صحيحة] الأفصح في خبر "عسى" أن يكون مضارعاً مسبوqاً بـ "أن"، ويجوز أن يأتي غير مسبوq بها.

٣٥٤٩- عَشْرُ

"عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. **المعنى**: جزء من عشرة **الرأي** والمرتبة: ١- عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلْسٍ [فصيحة] ٢- عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلْسٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية الضبطين في نظائرها بإسكان العين وضمها.

٣٥٥٠- عشرة أقدام

"عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والمرتبة: ١- عَلَى بَعْدِ عَشْرِ أَقْدَامٍ [فصيحة] ٢- عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ

عَزَلَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتهليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعدياً بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤- عَزَمَ

"عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: دَعَاهُ **الرأي** والمرتبة: ١- دَعَاهُ إِلَى الْغَدَاءِ [فصيحة] ٢- عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أورده بهذا المعنى اعتماداً على معناه القديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدو المسألة من باب التخصيص الدلالي بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥- عَزُوبِيَّة

"عَاشَ حَيَاةَ الْعَزُوبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** والمرتبة: ١- عَاشَ حَيَاةَ الْعَزُوبِيَّةِ [فصيحة] ٢- عَاشَ حَيَاةَ الْعَزُوبِيَّةِ [صحيحة] ٣- عَاشَ حَيَاةَ الْعَزْبَةِ [فصيحة مهيئة] الوارد في المعاجم "عَزْبَةٌ"، و"عَزُوبَةٌ" مصدرًا لـ "عَزَبَ"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦- عَسَرَ

"عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: صَغَبَ واشتدَّ **الرأي**

٣٥٥٣- عشرة كيلو متر

"يَبْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "عشرة". **الرأي والرتبة**: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤- عشرة من الدوائر

"تَمَّتِ الْإِسْتِخْبَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- تَمَّتِ الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] ٢- تَمَّتِ الانتخابات في عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] ٣- تَمَّتِ الانتخابات في عشرة مِنَ الدَّوَائِرِ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥- عشرة من المبدعين

"تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري.

٣٥٥٦- عشر قطارات

"تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة] ٢- تَمَّ تشغيل عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [صححة] الفصح في المثال

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكراً، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصح تأنيث العدد معها.

٣٥٥١- عشرة سُطور

"كَتَبَ عَشْرَةَ سُطُورٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- كتب عشرة أسطر [فصيحة] ٢- كتب عشرة سُطُورٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْسِراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن عيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٣٥٥٢- عشرة عشرة

"جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ [فصيحة] ٢- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشَارَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجاز مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١- عَشَّ الطائر

"بَسَى الطائر عَشًّا صغيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. المعنى: ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه. **الرأي** **والرتبة**: بنى الطائر عَشًّا صغيراً [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢- عَشَّبَ

"عَشَّبَ أرضَ البستان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: أزال عَشْبَه الرَّاي والرَّتبة. أزال عَشَّبَ أرضَ البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَّبَتِ الأرضُ: أَثْبَتَتِ العُشْبَ.

٣٥٦٣- عَشَّوَانِي

"رَأَيْ عَشَّوَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. المعنى: على غير هدى ونور **الرأي** **والرتبة** ١- رَأَيْ عَشَّوَانِي [فصيحة] ٢- رَأَيْ عَشَّوَانِي [فصيحة مهملة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًا، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها وأوَّ استناداً إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة الممدودة المهموزة المؤنثة.

٣٥٦٤- عَشِيقَان

"تَزَوَّجَ العَشِيقَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة** ١- تَزَوَّجَ العاشقان [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ العَشِيقَان [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونصب، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، ويديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعدود "قطارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٣٥٥٧- عشرون كتابًا عَدًا مئآت

"ألفَ عشرين كتابًا عدا مئآت المقالات" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. **الرأي** **والرتبة**: ألفَ عشرين كتابًا بالإضافة إلى مئآت المقالات [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨- عَشْرِينَات

"تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي العَشْرِينَات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي** **والرتبة**: تَزَوَّجَ وهو في العَشْرِينَات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: عَشْرِينَاتٌ للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عَشْرِينَاتٌ بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصراً.

٣٥٥٩- عَشْرِينَ مخطوطة

"عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مخطوطة" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي** **والرتبة**: عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مخطوطة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٣٥٦٠- عَشْرِينِيَّة

"يحتفل بالذكري العَشْرِينِيَّة لزوجِه" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: يحتفل بالذكري العَشْرِينِيَّة لزوجِه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصُورُ

"عَصُور جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، جنس صغير من الطير **الرأي** **والرقة**، ١-عَصُور جميل [فصيحة] ٢-عَصُور جميل [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عَصُور" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُول مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَهُ عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف. **الرأي** **والرقة**، ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيستعدي مثله بـ"عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شر نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

٣٥٧٠-عَصُوا

"عَصُوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرقة**، ١-عَصُوا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [فصيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾ النساء/٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرأي** **والرقة**، ١-هذه عصاي [فصيحة] ٢-هذه عصاتي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التأنيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿قَالَ مِمَّنْ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول حن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَتُهُ

"يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى**، جعلها عَصْرَتُهُ متمشية مع روح العصر **الرأي** **والرقة**، يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةُ" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦٧-عَصَبَ

"عَصَبَ رأسه بمنديل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعْلَ". **المعنى**، شد **الرأي** **والرقة**، ١-عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] ٢-عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعْلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْلَ" المضعّف

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عَضَهُ: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يَعَضَّ أَسْنَانَهُ بأسنانه **الرأي والرتبة**: ١-عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العَضَ بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عَضَّ عَلَى يَدِهِ، دون أن يكون هناك عَضَّ على الحقيقة.

٣٥٧٥-عَطَّاءَات

"قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ **الرأي** و**الرتبة**: قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَتْ: تَسِيحَتَانِ" وتصيحات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَّارِد

"عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح **الرأي** و**الرتبة**: عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عَطَّارِدٌ" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَسَ

"عَطَسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكمراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصِيَّ

"عَصِيَّ أَمْرٌ مُعْلَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي** و**الرتبة**: عَصِيَّ أَمْرٌ مُعْلَمٌ [فصيحة] ورد الفعل "عَصِيَّ" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضَضْتُ

"عَضَضْتُ يَدِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي** و**الرتبة**: ١-عَضَضْتُ يَدِي [فصيحة] ٢-عَضَضْتُ يَدِي [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضَّ" أن يأتي من باب فَرَحَ، فيقال: عَضَضْتُ أَعْضَ، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "فَعَّ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحاً على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" **المعنى**: قَوَّاهُ وَأَيَّدَهُ **الرأي** و**الرتبة**: ١-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الْحَزْوَ وَخَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَّبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَّدَهُ" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة (رض) عن أبيها رضي الله عنه: "قد عَضَّدَ الدين وأيده"، وورد الفعل "عَضَّدَ" بمعان قريبة، فالإبل المعضدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضد: المخطط على شكل العَضْد، كما ورد الفعل "تَعَضَّدَ" بمعنى "احتضن"، ووجود "تَعَضَّدَ" دليل على وجود "عَضَّدَ".

٣٥٨٢-عَظْشَانَيْنِ

"رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٥٨٣-عُظُوفٌ

"رجلٌ عُظُوفٌ على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مشفق، رحيم بهم **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [صحيحة] ٢-رجلٌ عُظُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عِظَامَ رَمِيمَاتٍ

"هذه عِظَامَ رَمِيمَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة**: ١-هذه عِظَامَ رَمِيمَةٍ [صحيحة] ٢-هذه عِظَامَ رَمِيمَاتٍ [صحيحة] ٣-هذه عِظَامَ رَمِيمٍ [صحيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير، وقد ورد "رَمِيمٌ" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمَ" بمعنى "بَلَى" قال تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رَمِيمٌ" وصف على "فَعِيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رَمِيمَةٌ".

٣٥٨٥-عَظَمَة

"تَظْهَرُ عَظَمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: مكانة

المعاجم. **الرأي والرتبة**: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِسُ"، و"يَعْطُسُ" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ ونَصَرَ.

٣٥٧٨-عَطِسَ

"عَطِسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة**: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: عَطَشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطَشَ" من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عَظْشَانَا

"رأيت رجلاً عَظْشَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوئين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت رجلاً عَظْشَانٌ [فصيحة] ٢-رأيت رجلاً عَظْشَانَا [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عَظْشَان: عطشى، وعَظْشَانَة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٥٨١-عَظْشَانَة

"فَتاة عَظْشَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-فتاة عَظْشَى [فصيحة] ٢-فتاة عَظْشَانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

من دفع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المزيد بالهمزة، فقد جاء في التاج: أُعْفِي من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أعفى فلاناً من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عَقَشَ

"تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوعها على السنة العامة. المعنى: ما تَجَمَّع فيه من الأثاث والأمتعة الراي والرتبة: تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلَهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَقَشَهُ" من باب ضَرَبَ بمعنى "جَمَعَهُ"، وفي التاج: "يقولون: هو من العَقَشِ النَّفْسَ، لِرُدَّالِ الْمَتَاعِ؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عَقْنُ

"عَقْنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة] لاستعمال "عَقْنُ" لازماً. المعنى: فَسَدَ الرَّاي والرتبة: ١-عَقْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-تَعَقَّنُ الطَّعَامُ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَقْنُ" و"تَعَقَّنُ" - بمعنى فسد وتغيرت صفاته - لازمين، أما "عَقْنُ" الشيء فبمعنى عَرَضَهُ لأسباب الفساد والتغير حتى عَقْنُ، فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَقَيْتَ

"أَتَمَّنَى لَوْ عَقَيْتَ عَنْ صَدِيقِكَ" [مرفوضة] لورود "عفا" بالياء. الراي والرتبة: أَتَمَّنَى لَوْ عَقَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عفاً" واوي اللام. "عفا يعفو عَفْواً".

٣٥٩٢-عَقَّارٌ

"اكتُشِفَ عَقَّارٌ جَدِيدٌ لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ما يُتَدَاوَى به من الأعشاب الراي والرتبة: اكتُشِفَ عَقَّارٌ جديد لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ [فصيحة] كلمة "عَقَّارٌ" بمعنى دواء، تضبط في المعاجم بتشديد القاف، وتجمع على عَقَاقِيرُ، أما "عَقَّارٌ" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَّارات.

وقد راي والرتبة: تظهر عَظْمَةُ شخصيته في تسامحه [فصيحة] يشيع استعمال "العظمة" بمعنى عِظْمِ المكانة، والأصل في استعمالها أنها معنى الكِبَرِ والتجرب، وهي على هذا من ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظْمِ المكانة اعتماداً على ما جاء في المعاجم: "لفلان عظمة عند الناس: أي حرمة يعظم لها".

٣٥٨٦-عُظْمَاتَانِ

"اتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعُظْمَاتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "عُظْمَى". الراي والرتبة: اتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعُظْمَايَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عَقَا عَلَى

"فَكْرَةٌ عَقَا عَلَيْهَا الزَّمَنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: مَحَافِ الرَّاي والرتبة: ١-فَكْرَةٌ عَقَا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [فصيحة] ٢-فَكْرَةٌ عَقَا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [صحيحة] ٣-فَكْرَةٌ عَقَى عَلَيْهَا الزَّمَنُ [صحيحة] ٤-فَكْرَةٌ عَقَا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَقَّتِ الرِّيحُ الْأَثَرَ، وَعَقَّتْهُ: محتته ودرسته، فالفعل مجرداً ومزيداً يُعَدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعدية "عَقَى" المضَعَّفَ بـ "على" في: عَقَى عَلَيْهِ الزَّمَنُ، وهو الوارد في كتابات ابن خلدون، وأبي بكر الصولي، وأبي حيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَقَا عَلَى" يمكن أن يُضْمَنَ معنى "أَخْنَى" الذي يتعدى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبِّدٍ

ويجوز أن يُضْمَنَ معنى: مرُّ.

٣٥٨٨-عَقَاهُ مِنَ الدَّفْعِ

"عَقَاهُ مِنَ دَفْعِ الضَّرْبَةِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجرداً بهذا المعنى. المعنى: أسقطها عنه الراي والرتبة: أعفاه

٣٥٩٣-عقارات

"صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويوه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٩٤-عقب الشهر

"جاء عقب الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى**، بعد مضيّ **الرأي والرتبة** ١- جاء عقب الشهر [فصيحة] ٢- جاء عقب الشهر [صحيحة] ٣- جاء عقب الشهر [فصيحة] مهملة [جاء في التاج واللسان: جئت في عقب الشهر، وعقبه أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عقب الشهر، وعقبه.. أي بعد مضيّ كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما نقله التاج: وجئت فلاناً على عقب ممره وعقبه وعقبه أي بعد مروره.

٣٥٩٥-عقد

"توفي طارق بن زياد في العقد الثاني من القرن الثامن الميلادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**، العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة**، توفي طارق بن زياد في العقد الثاني من القرن الثامن الميلادي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عقد"

بفتح العين، ولا يُعْتَدَ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العقد - بالكسر - فهو القِلادة.

٣٥٩٦-عقد ثالث

"عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة**، عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثم فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧-عقر

"هاجمهم في عقر دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**، وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة**، هاجمهم في عقر دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العقر" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨-عقرباً الساعة

"توقف عقرباً الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، إبرتها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة**، توقف عقرباً الساعة [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقرباً الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩-عقل

"عقلت هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة**، عقلت هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عقل" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضرب ونصر".

٣٦٠٠-عقلاني

"له تفكير عقلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة** ١- له تفكير عقلي [فصيحة] ٢- له تفكير عقلاني [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات

الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤- عَكَارَة

"تَرَسَّبت العَكَارَة في قعر الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ترسَّبت العَكَارَة في قعر الإناء [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"، و"الكُناسة"، و"الثَّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥- عَكَسَ آثارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أظهرت ووضّحت **الرأي والرتبة**: عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦- عَكَازَ

"تَوَكَّأ الشيخ على عَكَازِه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوَكَّأ الشيخ على عَكَازِه [صحيحة] وردت كلمة "عَكَازَ" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات زَجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عَكَازَة"، والوسيط: "عَكَازَ" و"عَكَازَة".

٣٦٠٧- عَلَا فَة

"أَكَلَت الدَّابة ما في المِذود إلّا عَلَا فَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى فيه من علف الدابة **الرأي والرتبة**: أكلت الدَّابة ما في المِذود إلّا عَلَا فَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"،

أخرى، ولكن وُجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: لحَيانيّ، وجسمانيّ، ومخبرانيّ، ومنظرانيّ، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠٨- عَقُوبَة

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فُعولة". **الرأي والرتبة**: ١- عاقبه عقابًا شديدًا [فصيحة] ٢- عاقبه مُعاقبة شديدة [فصيحة] ٣- عاقبه عَقُوبَة شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فَاعَلَ" على وزن "فِعال" أو "مُفَاعَلَة" فيقال: "عِقَاب"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

٣٦٠٩- عَقِيدِيّ

"نشأ بينهم خلاف عَقِيدِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِيّ [فصيحة] ٢- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٦٠١٠- عَقِيمَة

"امرأة عَقِيمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: لا تنجب **الرأي والرتبة**: ١- امرأة عَقِيم [فصيحة] ٢- امرأة عَقِيمَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر

فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-عَلَمَ

"علام تعتمد في قولك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أي". الرأى والرتبة، ١-على أي شيء تعتمد في قولك؟ [فصيحة] ٢-علامَ تعتمد في قولك؟ [فصيحة] جاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أي شيء" نحو قوله تعالى: ﴿مَا هِيَ﴾ البقرة/٦٨، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أي شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبية في غير العاقل، فالمستول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أي" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المستول عنه عاقلاً فى عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأى والرتبة، ١-علامات زرق [فصيحة] ٢-علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأْمَهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأْمَهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-عَلَامَة "صَحَّ"

"ضَع علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صَحَّ" ليس من مصادر الفعل "صَحَّ". الرأى والرتبة، ١-ضَع علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [صحيحة] ٢-ضَع علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] ٣-ضَع علامة "الصَّحَّة" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماضٍ وليس مصدرًا.

و"الكناسة"، و"الثَّغَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-عَلَا فِي

"عَلَا فِي الْجِبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، صَدَعَا الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-عَلَا الْجِبَلِ [فصيحة] ٢-عَلَا فِي الْجِبَلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "وعلا في الجبل والمكان"، فَعُدِّيَ الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-عَلَاةٌ

"رَبَطْتَنِي بِأَسَازِي عِلَاقَة مَوْدَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، رَابطة وَدَّ تَرْبِطَ بَيْنَنَا الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-رَبَطْتَنِي بِأَسَازِي عِلَاقَة مَوْدَة [فصيحة] ٢-رَبَطْتَنِي بِأَسَازِي عِلَاقَة مَوْدَة [صحيحة] جاء في لسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبي عِلَاقَةٌ حُبٌّ وَعِلَاقَةٌ حُبٌّ. قال: ولم يعرف الأصمعي عِلَاقَةً حُبٌّ، إنما عرف عِلَاقَةً حُبٍّ بِالْفَتْحِ. وذكرت معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علاقة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرهما، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العلاقة، وَيُكْسَرُ: الحب اللازم للقلب"، وقد مُيز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-عِلَاقَةٌ مَعَ

"كَانَ عَلَى عِلَاقَةِ طَبِيبَةٍ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-كان على علاقة طيبة به [فصيحة] ٢-كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء

٣٦١٤-عَلَانِيَّة

"تَصَدَّقْ بِمَا لَه فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الياء. الرأى والرقة، تصدق بـأله في السِّرِّ والعَلَانِيَّة [فصيحة] جاءت كلمة "عَلَانِيَّة" بتخفيف الياء في المعاجم مصدراً للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عِلَاوَات

"صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقة، صرف الموظفون عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٦١٦-عِلَاوَة

"أَخَذَ الْمُوظَّفُ عِلَاوَةً دُورِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يزداد على مرتبه الأصلي كل مدة معينة تضي في العمل الرأى والرقة: ١- أَخَذَ الْمُوظَّفُ عِلَاوَةً دُورِيَّةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الْمُوظَّفُ عِلَاوَةً دُورِيَّةً [صححة] كلمة "عِلَاوَة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحتها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتماداً على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت باباً خاصاً ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"،

و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عِلَاوَة

"عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن". المعنى: إضافة إليه الرأى والرقة: ١- عِلَاوَة عَلَى مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ [فصيحة] ٢- عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعَدَّى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهلي هو: يزيد نبالة عن كل شي.

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أنَّ "الزَّيَادَة" تتعدَّى بـ "عن" كما تتعدَّى بـ "على"؛ لأنَّ "النقص" يتعدَّى بهما، وهو تقيضها.

٣٦١٨-عَلْبَة

"عَلْبَة خَشَبِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. المعنى: وعاء ضخم الرأى والرقة: عَلْبَة خَشَبِيَّة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما.

٣٦١٩-عَلَقَ فِي

"عَلَقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: نشب فيها، أو استمسك الرأى والرقة: ١- عَلَقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [فصيحة] ٢- عَلَقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [صححة] جاء الفعل "عَلَقَ" في المعاجم في هذا المعنى متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحَقَّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٦٢٤-علماء ثقة

"إنّهم علماء ثقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: ١-إنّهم علماء ثقات [فصيحة] ٢-إنّهم علماء ثقة [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي؛ فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الأفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التانيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥-علمانيّ

"هو رجل علمانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: نسبة إلى العلم بمعنى العالم. **الرأي والرتبة**: هو رجل علمانيّ [فصيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعرانيّ"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "علمانيّ" و"عقلانيّ".

٣٦٢٦-علمت

"علمت تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَن" في أوزان الأفعال. **المعنى**: جعلتها علمانية غير مرتبطة بالدين. **الرأي والرتبة**: علمت تركيا جميع مؤسساتها [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن،

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نشب".

٣٦٢٠-عَلَاة

"وضع المعطف على العَلَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ المعطف على العَلَاة [صحيحة] ٢-وَضَعَ المعطف على العَلَاة [فصيحة] مهملة] جاء في التاج: العَلَاة، بالكسر، في السوط ونحوه، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَالَة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمّ يصح استعمال "عَلَاة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢١-عَلَّل

"عَلَّل لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اذكر العلة أو السبب. **الرأي والرتبة**: عَلَّل لما يأتي [صحيحة] جاء في المعاجم: "وهذه علته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: عَلَّل الشيء: بيّن علته وأثبتته بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للتقوية.

٣٦٢٢-عَلَّمَ على

"عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يستعدي بنفسه. **المعنى**: وضع عليه علامة. **الرأي والرتبة**: ١-عَلَّمَ موضع كذا من الكتاب [فصيحة] ٢-عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يُقال: "أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضاً "عَلَّمَ عليه".

٣٦٢٣-عَلَمَاء

"حَضَرَ عِلَمَاء من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: حضر عِلَمَاء من جميع الأقطار [فصيحة] تستحق كلمة "عِلَمَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم

للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشبه على الأعم والأغلب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثر" وغيرهما كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠- على الباب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- وجدنا لدى الباب رجلاً [فصيحة] ٢- وجدنا عند الباب رجلاً [فصيحة] ٣- وجدنا على الباب رجلاً [صح] المثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح عليه الباب أو على معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١- على رأي

"المسألة على رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة على رأي فلان سهلة [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢- على شَرَف فلان

"أقيم الحفل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: أقيم الحفل على شَرَف فلان [صححة] ورد في الوسيط: يقال هو على شرف من كذا: مشرف عليه ومقارب له. وعليه يصح التعبير المرفوض الذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريماً لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

وامرأة خلين"، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْنَةً"، و"بَرْهَنَةً"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٢٧- عَلَنِيَا

"اعترف بخطئه علنيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". الرأي والرتبة: ١- اعترف بخطئه علنًا [فصيحة] ٢- اعترف بخطئه علانية [فصيحة] ٣- اعترف بخطئه علنيًا [صححة] جاء في التاج: "علن... علنًا وعلانية"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكون "علنيًا" هي "علن" أضيفت إليها ياء النسب التي تحول الاسم إلى الوصفية، ويُعَرَّب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقاً (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافاً علنيًا).

٣٦٢٨- على الأغلب

"هذا أمر جليّ على الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- هذا أمر جليّ في الأغلب [فصيحة] ٢- هذا أمر جليّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٢٩- على الأقل

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقل [فصيحة] ٢- نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [فصيحة] اعتمد بعض اللغويين على بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في استعمال "في" بدلاً من "على" في الأسلوب المرفوض ونظائره مثل "على الأغلب"، "على الأعم"، "على الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، متعللين بعدم قياسية نيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكل من الاستعمالين دلالة مختلفة، وكلاهما وارد عن العرب، فإذا كان الحرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقل". وورد استعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح

٣٦٣٣- على ضوء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. **المعنى**، على استهزاء بها **الرأي والرتبة**، ١- تابع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢- تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٣٤- على يساري

"جَلَسَ على يساري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار" **الرأي والرتبة**، ١- جَلَسَ عن يساري [فصيحة] ٢- جَلَسَ على يساري [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبْنُهُمْ مِنْ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف/١٧]. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزحشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٥- على يمينه

"جَلَسَ على يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" **الرأي والرتبة**، ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ على يمينه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبْنُهُمْ مِنْ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف/١٧]. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزحشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه

أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفاً عنه غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٦- علياً

"هذه سياسة علياً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً **الرأي والرتبة**، هذه سياسة علياً [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ [البقرة/٨٣]، وقد خرجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

٣٦٣٧- عليّة

"هُوَ مِنْ عَلِيّةِ القوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين **المعنى**، أرفعهم قدر **الرأي والرتبة**، هو من عليّة القوم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "عليّة" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨- عليك بالصدق

"عليك بالصدق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعدياً بحرف الجر **الرأي والرتبة**، ١- عليك الصدق [فصيحة] ٢- عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدي وال لزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إلا أن الباء تراد في مفعولها كثيراً، فمثلاً: "عليك" اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول عليّ زيداً، وعليّ يزيد معنا: أعطني زيداً. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسك"، كقول الشاعر:

عليك بأوساط الأمور فإنها نجاة ولا تتبع ذللاً ولا صعباً

أما إذا كانت بمعنى "الزم" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

«عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ» المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٣٩- عمادة

"أسند إلى فلان عمادة الكلية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، منصب العميد فيها الرأي والرتبة؛ أسند إلى فلان عمادة الكلية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبيها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط كلمة "العمادة"، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٤٠- عمالة

"يحتاج هذا المصنع إلى عمالة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإن وردت بمعنى أجرة العامل. المعنى، مجموع الأيدي العاملة للرأي والرتبة، ١- يحتاج هذا المصنع إلى عمال كثيرين [فصيحة] ٢- يحتاج هذا المصنع إلى عمالة كثيرة [صحيحة] العمالة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حرفته، وتستعمل الكلمة حديثاً بمعنى "العمال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة مجمع اللغة المصري له باعتباره نوعاً من المجاز، علاقته السببية، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١- عمد

"عمد إلى إرضائه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. المعنى، قصد ذلك الرأي والرتبة، عمد إلى إرضائه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عمد" بمعنى "قصد" من باب "ضرب"، ومن ثم تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢- عمداء

"كرم عمداء كثيرين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، كرم عمداء كثيرين [فصيحة] تستحق كلمة "عمداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة

أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٦٤٣- عمرة

"تحتاج السيارة إلى عمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، إصلاح شامل للرأي والرتبة، تحتاج السيارة إلى عمرة [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على تصحيح مجمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عمر" الثلاثي، بمعنى بنى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤- عمل

"عمل ما في وسعه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة، عمل ما في وسعه [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥- عملات

"سوق العملات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. الرأي والرتبة، ١- سوق العملات [فصيحة] ٢- سوق العملات [فصيحة] ٣- سوق العملات [فصيحة مهمة] عند جمع "قولة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد يضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦- عملة صعبة

"اشتريت عملة صعبة لثيثة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. المعنى، قد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله للرأي والرتبة، اشتريت عملة صعبة لثيثة السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فبصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠- عَمَّا

"عَمَّا تَتَحَدَّثُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي** **والرتبة**: ١- عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ [فصيحة] ٢- عَمَّا تَتَحَدَّثُ؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصحح حذف أَلِفُهَا في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ١/]، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمْنِي لَيْثٌ

٣٦٥١- عُمَالِي

"تَشْرِيعَاتُ عُمَالِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: تشريعات عُمَالِيَّةٍ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى

تحويله ونص على أنها جمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمتجدد.

٣٦٤٧- عَمِلَ عَلَى

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: سعى إلى ذلك **الرأي** **والرتبة**: ١- عَمِلَ لَتَنْفِيزِ الْقَانُونِ [فصيحة] ٢- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعدداً بنفسه وبحرف الجر "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ [الصافات: ٦١/]، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد الفعل "عمل متعدداً بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ [التوبة: ٦٠/]، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨- عَمَلِيَّاتِيَّة

"إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّاتِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** **والرتبة**: ١- إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّةٍ [فصيحة] ٢- إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّاتِيَّةٍ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والجرّف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩- عَمَلِيَّة

"أُجْرِيتَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: ١- أُجْرِيتَ لَهُ جَرَّاحَةٌ [فصيحة] ٢- أُجْرِيتَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ [فصيحة]

ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كُتِرَ" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥- عَمُودٌ يَوْمِيٌّ

"يَكْتُبُ عَمُودًا يَوْمِيًّا فِي الصَّحِيفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الحيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف. **الرأي والرتبة:** يكتب عموماً يومياً في الصحيفة [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري صحة إطلاق كلمة "عمود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

٣٦٥٦- عُمُولَةٌ

"أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى:** مبلغاً من المال. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفَعُولَةُ" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧- عُمُومٌ

"عُمُومُ النَّاسِ" [مرفوضة عند أكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له. **المعنى:** عامة الناس. **الرأي والرتبة:** ١- عامة الناس [فصيحة] ٢- عُمُومُ النَّاسِ [صحيفة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عم"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على الفدية "عدل"، وعلى ما يُدخَر "كثر".

٣٦٥٨- عَمَيَّانَ

"إِنَّهُمْ عَمَيَّانَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر. **الرأي والرتبة:** إِنَّهُمْ عَمَيَّانَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم العين جمعاً لكلمة "أعمى"،

مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٩- عَمَرَ الْبَيْتَ

"عَمَرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** بناه وأهله. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- عَمَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْخَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ شِدَّةٌ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضاً بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣- عَمَرَ فَلَانٌ

"عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [فصيحة] ٢- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [صحيفة] أصل المثال الأول: عَمَرَ اللَّهُ فَلَانًا طَوِيلًا، فالفاعل هو الله عز وجل، ثم بني للمجهول فحذف الفاعل وأُنِيبَ المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة مجمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سَلَحَ مُعَمَّرَةً شَجَرَةً مُعَمَّرَةً عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ (وانظر: مُعَمَّرٌ).

٣٦٥٤- عَمَّ فِي

"عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَّ الْخَيْرُ الْقَرْيَةَ [فصيحة] ٢- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،

بكسر العين. **المعنى**: سحابها، أو ما يبدو منها **الرأي** **والرتبة**: بلغ صِيَتُهُ عَنَانَ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَانَ" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسماء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنَانَ السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣- عَنَبَرُ الشَّرْكَةِ

"أُرْسِلَ البضاعة إلى عنبر الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بنائها الرحب الذي يتخذ للخبز أو العمل **الرأي** **والرتبة**: أُرْسِلَ البضاعة إلى عَنَبَرِ الشركة [صحيحة] وردت كلمة "عَنَبَرٌ" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يُتَّخَذُ للخبز أو العمل، ومأوى للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٣٦٦٤- عن بكرة

"حَضَرُوا عن بكرة أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعاً، لم يتخلف منهم أحد **الرأي** **والرتبة**: ١- حضروا على بكرة أبيهم [فصيحة] ٢- حضروا عن بكرة أبيهم [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يُراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْتَخُلْ فَإِنَّمَا يُبَخِّلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ونخفي عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

و"عَمِيَاءَ" ومنه قوله تعالى: ﴿لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعَمِيَانًا﴾ الفرقان/٧٣.

٣٦٥٩- عَمَيَاوَات

"طالبات عَمَيَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كله **الرأي** **والرتبة**: ١- طالبات عُمَي [فصيحة] ٢- طالبات عَمَيَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلْ". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعَلْ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠- عن

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي** **والرتبة**: ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرَتْ بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه".

٣٦٦١- عَنَانَ

"أطلق له العَنَانَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيَّرَ اللجام الذي تُمسك به الدابة **الرأي** **والرتبة**: أطلق له العِنَانَ [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢- عَنَانَ

"بَلَّغَ صِيَتُهُ عَنَانَ السماء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة

٣٦٦٩- عَنْقُ قَصِيرَة

"هذه عَنْقُ قَصِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة الرَّاي والرَّبة: ١- هذا عَنْقُ قَصِير [فصيحة] ٢- هذه عَنْقُ قَصِيرَة [صحيحة] الأفتح في كلمة "عَنْقُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالنَّاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: "العَنْقُ: الرِّبَة وهو مذكَّر والحجاز تَوْنَتْ"، وذكر الوسيط أنَّ الكلمة تذكَّر وتَوْنَتْ، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠- عَنْقُودُ

"عَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. الرَّاي والرَّبة: عَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَنْقُودُ" مضموم العين.

٣٦٧١- عَنْ كَتَبَ

"يراقب الموقف عن كَتَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كَتَبَ" المعنوي، قُرْبُ الرَّاي والرَّبة: ١- يراقب الموقف من كَتَبَ [فصيحة] ٢- يراقب الموقف عن كَتَبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كَتَبَ" بمعنى "من قرب وتكُنَّ"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كَتَبَ" اعتماداً على استخدام الطبري لها في "المقامة الزبيدية" حين قال: "وبذل تحصيله عن كَتَبَ"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كَتَبَ"، و "عن كَتَبَ".

٣٦٧٢- عُنُونَات

"عُنُونَات الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّاي والرَّبة: ١- عناوين الكتب [فصيحة] ٢- عُنُونَات الْكُتُبِ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعَقَّل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

"حَظَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنباء لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥- عَنْجَبِيَّة

"يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنوي، بكسر وجفاء الرَّاي والرَّبة: ١- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ [فصيحة] ٢- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحهما "عَنْجَبِيَّة"، ولعله وهم منه. أما قبولها فلشيوعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦- عَنَدَ

"لَقِيَهُ عَنَدَ الْبَابِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي، ناحيته الرَّاي والرَّبة: ١- لَقِيَهُ عَنَدَ الْبَابِ [فصيحة] ٢- لَقِيَهُ عَنَدَ الْبَابِ [صحيحة] نصُّ النَّاج على أنَّ العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أنَّ الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧- عَنَزَة

"اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عَنَزَ" بالتاء. المعنوي، أنثى المعز الرَّاي والرَّبة: ١- اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً [فصيحة] ٢- اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً [مقبولة] وردت كلمة "عَنَزَ" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفرداً، ففي النَّاج: "العَنَزُ، والماعز، وهي الأنثى من المَعَز. أما الذكر فيقال له: تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالتاء.

٣٦٦٨- عَنَصَر

"عَنَصَرَ الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الكلمة لم تسمع عن العرب. المعنوي، قسمه إلى عناصر الرَّاي والرَّبة: ١- حَوَّلَ الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢- عَنَصَرَ الموضوع [صحيحة] كلمة "عَنَصَرَ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٧٧-عُهُدَة

"أَمِينُ الْعُهُدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، ما يُؤكّل حفظه من أشياء إلى مسئول الرأي والرتبة؛ أمين العُهُدَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهُدَة" على مجموعة الأصناف القيمة التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

٣٦٧٨-عَوَارِض

"ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَوَارِضُ الْمَرَضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. **المعنى**، أعراضه **الرأي والرتبة**؛ ١-ظهرت عليه أعراضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَضُ لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعرض للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهوم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبل من الشيء.

٣٦٧٩-عَوَامٌ

"لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، لم يهتم بلفتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عوام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٦٨٠-عَوَامِيد

"هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَةٌ حَدِيثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**؛ ١-هذه الأعمدة مبنية حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنية حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أن كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِدَة"، و "عُمْد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

"حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣-عُتُوَّة

"أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوَّةً" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُتُوَّة". **المعنى**، قَهْرًا وغَصْبًا وقِسْرًا **الرأي والرتبة**؛ أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوَّةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عُتُوَّة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عُتُوَّةً" أي قَهْرًا وغَلْبَةً.

٣٦٧٤-عَنِي

"عَنِي الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنياً للمعلوم. **المعنى**، اهتم به **الرأي والرتبة**؛ ١-عَنِي الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَنِي الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥-عَهْدٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ورد الفعل "عَهْدٌ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرَحَ".

٣٦٧٦-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهْدٌ"، بهذا المعنى، لم يرد متعدياً بنفسه. **المعنى**، أوصاه بها **الرأي والرتبة**؛ ١-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ [فصيحة] ٢-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ [فصيحة] الفعل "عَهْدٌ" يتعدى بحرف الجر "إلى" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول عليّ لابنه الحسن (ض): "فَعَهَدْتُ إِلَيْكَ وَصِيَّتِي هَذِهِ"، وقول ابن سينا: "إنا عهدناك فيما خلا لبيباً".

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١-عَوَجْ

"قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. المعنى: الخراف عن القصد **الرأي** **والرتبة**. قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [فصيحة] "العَوَجُ" بكسر العين يعم ما هو مرئي، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نسفت ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا﴾ طه/١٠٧، وما ليس برئي كالرأي والقول والخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿قَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَجُ" بفتح العين فمختص بما هو مرئي كالأجسام.

٣٦٨٢-عَوَذٌ عَلَى

"عَوَذٌ عَلَى بَذءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة**، ١-عَوَذٌ عَلَى بَذءٍ [فصيحة] ٢-عَوَذٌ إِلَى بَذءٍ [فصيحة] على الرغم من أن الفعل "عاد" يتعدى بـ "إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعدياً بـ "على"، ففي اللسان والتاج: "رَجَعَ عَوْذًا عَلَى بَذءٍ" وورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" كذلك.

٣٦٨٣-عَوَرٌ

"عَوَرٌ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] التصحيح العين، والصواب: "عار". المعنى: ذهب بصر إحدى عينيها **الرأي** **والرتبة**، ١-عَارٌ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-عَوَرٌ فَلَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعَلًا وغير مُعَلٍّ.

٣٦٨٤-عَوَزٌ

"نَفَقَهُ الْعَوَزُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى: الحاجة **الرأي** **والرتبة**. دفعه الْعَوَزُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ [فصيحة] جاء في التاج: الْعَوَزُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْمُ وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ.

٣٦٨٥-عَوِضٌ عَنْ

"خُذْ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

حرف الجر "عن" بدلًا من حرف الجر "من". المعنى: بدلًا منه **الرأي** **والرتبة**، ١-خُذْ هَذَا عَوِضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-خُذْ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ [صحيحة] كلمة "عَوِضٌ" تُعَدَّى بِـ "مِنْ"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إِنْ تَصَبَّرُوا فِي ثَوَابِ اللَّهِ عَوِضٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ولذا يجوز تعديّة "عَوِضٌ" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦-عَوَلَةٌ

"العولمة الأمريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الاتجاه الأمريكي للسيطرة على العالم **الرأي** **والرتبة**: العولة الأمريكية [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عَوَلَةٌ" في المعاجم، فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمالها لجريانها على قواعد التصريف، حيث اشتُقَّتْ من "العالم" - بفتح اللام - على "فَوَعَلَةٌ" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدُّ وزن "فوعَل" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧-عَوَامَةٌ

"يُقيم في عَوَامَةٍ على النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **الرأي** **والرتبة**: يُقيم في عَوَامَةٍ على النهر [فصيحة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عَوَامَةٌ" بمعنى بيت من خشب أو نحوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٦٨٨-عَوَّضَ عَلَى

"عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَوَّضَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [فصيحة] ٢-عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم "عَوَّضَ عَنْ"، و"عَوَّضَ مِنْ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

٣٦٨٩-عَوَّمَ

"عَوَّمَ الْعُمْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ترك سعرها حرّاً بالنسبة لغيرها من العملات **الرأي والرتبة**، عَوَّمَ الْعُمْلَةَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَّمَ النقد" أو "عَوَّمَ العملة" بمعنى ترك سعرها حرّاً بالنسبة إلى عملة أخرى قوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعاً في دلالة الفعل "عَوَّمَ"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

٣٦٩٠-عَيَّان

"شَاهَدُ عَيَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-شَاهَدُ عَيَّان [فصيحة] ٢-شَاهَدُ عَيَّان [صحيحة] وردت كلمة "عيان" في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَنَ"، ففي اللسان: "وقد عاينه معاينة وعيَّاناً. ورآه عيَّاناً: لم يشك في رؤيته إيَّاه"، وفي المثل: "ليس الخير كالعيان". أما كلمة "عيان" بالفتح فيمكن تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عَايَنَ"، مثل "عطاء" من "أعطى"، و"سلام" من "سَلَّمَ". ولعل مما سهَّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عيَّاناً بيَّاناً".

٣٦٩١-عَيَّشَ

"يَتَحَمَّلُ الْمَعْنَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند

بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، ما تكون به الحياة من الطعام والشراب **الرأي والرتبة**، يتحمَّلُ المعاناة مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الْعَيْشَ" بمعنى الطعام أو الحبز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

٣٦٩٢-عَيَّنَ

"وَقَعْتُ عَيَّنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**، ١-وَقَعْتُ عَيَّنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-وَقَعْتُ عَيَّنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقد ورد عن العرب: رأيت بعيني وعيَّنِي. وورد الاستعمالان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمَمِكَ كَيْ تَفَرَّقَ عَيْنَهَا﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الكهف/٢٨.

٣٦٩٣-عَيَّيْتُ مِنْ

"عَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، تَعَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ **الرتبة**، ١-أَعَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [فصيحة] ٢-عَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [صحيحة] ورد الفعل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعباً شديداً، أما "عَيَّيْتُ" و"عَيَّيْتُ" فبمعنى: عجز، ويتعدى غالباً بالباء، و"عن" كقول الميداني: "أنتيتك بما تعيا عن جوابه"، ويجوز تعديته بـ "من".

٣٦٩٤-عَيَّرَهُ بِـ

"عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "عَيَّرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-عَيَّرَهُ جَهْلَهُ [فصيحة] ٢-عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَيَّرَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعوليه، أو بالباء إلى المفعول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أَعَيَّرْتَهُ بِأَمِّهِ؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيرونني بأصحابي".

٣٦٩٥-عَيَّطَ

"عَيَّطَ الْطِفْلَ مِنَ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، صاح ويكى بصوت

مرتفعاً للرأي، والرتبة، ١ بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢
 -عَيْطَ الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عَيْطَ:
 صوت الفتيان التزقين إذا تصابحوا.. وقد عَيْطَ تعييطاً إذا
 قاله مرّة" وفيه: "التعَيْطُ: الجَلْبَةُ والصياح"، وبهذا تتضح
 العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث
 الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط
 على أنه معنى مولد.

والنبت

٣٦٩٦- غَاثٌ

"يا غَاثُ المستغيثين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". المعنى: مُعين الرأي والرتبة. ١- يا مُغيث المستغيثين [فصيحة] ٢- يا غَاثُ المستغيثين [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغاث" بمعنى "أعان"، وذكر التاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غَاثُ" الثلاثي بمعنى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧- غَابِرٌ

"الزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعنى: الماضي للرأي والرتبة. ١- الزمن الماضي [فصيحة] ٢- الزمن الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغيره أن كلمة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨- غَابَ عَامًا

"غاب فلان عامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العام لا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين. الرأي والرتبة. ١- غاب فلان سنةً [فصيحة] ٢- غاب فلان عامًا [فصيحة] تحسب السنة من أي يوم عدده إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الشتاء أو نصف الصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين، وعلى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكل عام سنة، وليس كل سنة عامًا، ولكن هناك من يرى أنهما بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابت عن العرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩- غَاثُهُ

"غَاثُ صديقهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي

المجرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة. المعنى: أعانه، نصره الرأي والرتبة. ١- أغَاثُ صديقهِ [فصيحة] ٢- غَاثُ صديقهِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلاً من الفعل "غاث" و"أغاث" متعديًا إلى مفعول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثه الأول أعلى". وقد ورد مثل ذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠- غَارَ بعيدًا

"غار فلان بعيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: مشى وابتعد مطروداً للرأي والرتبة. غار فلان بعيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "غار" بمعنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصرون: غار فلان بمعنى اختفى سواء بغياه أو يخسف الأرض به.

٣٧٠١- غَازَات

"غَازَات سامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرتبة. غَازَات سامة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وببوات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم

الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٧٠٢- غَافِلٌ

"غَافِلُ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: انتهز غفلت الراي والرتبة: ١- استغفل الحارس وهرب [فصيحة] ٢- تَغَفَّلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٣- غَافِلُ الحارس وهرب [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣- غَالِبًا

"غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم الراي والرتبة: ١- كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢- غالبًا ما نرى أباه في المصنع [صححة] المصدر من الفعل "غلب" غَلَبًا وغلَبًا وغلَبَةً كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤- غَالِبِيَّةٌ

"رفضت الغالبية المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم الراي والرتبة: ١- رفضت الأغلبية المشروع [فصيحة] ٢- رفضت الغالبية المشروع [فصيحة] ليس هناك أي مبرر لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعال التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالة الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥- غَامِقٌ

"لونه غامق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة. المعنى: مائل إلى السواد الراي والرتبة: لونه غامق [صححة] على الرغم من عدم ورود "غَمِقٌ" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عامي، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦- غَبَاءٌ

"إنه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عديم الفطنة والذكاء الراي والرتبة: ١- إنه شديد الغباوة [فصيحة] ٢- إنه شديد الغباء [صححة] ذكر اللسان "الغباء" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغباء"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاءٌ" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صححة.

٣٧٠٧- غَبَطَهُ عَلَى

"غَبَطَهُ عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على". الراي والرتبة: ١- غَبَطَهُ بالجائزة [فصيحة] ٢- غَبَطَهُ عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدية الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوَحْدَةِ"، وقول ابن عبد ربه: "لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاق". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُنزلنا منزلة نَغْبُطُ عليها"، فعُدَى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ "على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨- غُبْنٌ

"أصابه غُبْنٌ فاحش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ظلم أو نقص الراي والرتبة: ١- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] ٢- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] وردت كلمة "غُبْنٌ" في المعاجم بفتح الغين، ويتسكن الباء

وقتها، فيقال: غَثِنَ وغَثِنَ.

٣٧٠٩-غَثِي

"غَثَيْتُ نَفْسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِلَ" وليس "فَعَلَ" المعنى، جاشت وتهيأت للقيء الراي والرقبة، ١-غَثَتُ نَفْسِي [فصيحة] ٢-غَثَيْتُ نَفْسِي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَثَى" من باب ضَرَبَ، و"غَثِي" من باب فَرَحَ، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠-غَذَاء

"تَنَاولَ غِذَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، أكلة الظهيرة الراي والرقبة، تناول غِذَاءَهُ [فصيحة] وردت كلمة "غَذَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغدوة، والغدوة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "غَذَاء" بمعنى أكلة الظهيرة، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نقيل ونتغذى بعد الجمعة".

٣٧١١-غَدِرَ

"غَدِرَ بِشْرِيكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. الراي والرقبة، ١-غَدَرَ بِشْرِيكَ [فصيحة] ٢-غَدِرَ بِشْرِيكَ [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "غَدَرَ" من باب نَصَرَ وضَرَبَ وسمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

٣٧١٢-غَذَاء

"كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأذبة الغداء" [مرفوضة] لأن "الغذاء" مطلق ما يكون به ناء الجسم من الطعام والشراب. المعنى، طعام الظهيرة الراي والرقبة، كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأذبة الغداء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "غذاء" بالبدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣-غَذَيْتُهُ

"غَذَيْتُهُ بِاللَّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

"غَذَى" بالياء، وهو واوي الراي والرقبة، ١-غَذَوْتُهُ بِاللَّيْنِ [فصيحة] ٢-غَذَيْتُهُ بِاللَّيْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قنينة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: غَذَوْتُهُ، وغَذَيْتُهُ، وإن كان بالواو أشهر.

٣٧١٤-غَرَبَ

"غَرَبَ عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ". المعنى، ابتعد الراي والرقبة، ١-غَرَبَ عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] ٢-غَرَبَ عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غرب" بمعنى بُعِدَ بفتح العين، كما في اللسان، ويضمها كما في المصباح، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥-غُرَبَاءُ

"تَخُنَ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرقبة، نحن غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] تستحق كلمة "غُرَبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٧١٦-غُرَبَالٌ

"اشْتَرَتْ غُرَبَالاً جَدِيداً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرقبة، اشترت غُرَبَالاً جديداً [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَبَال" بكسر الغين.

٣٧١٧-غَرَبِي

"نَزَرَهُ فِي غَرَبِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

٣٧٢٢-غَرَمَه بِـ

"غَرَمَ القاضي المتهَمَ بدينار" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتعدي الفعل "غَرَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد
 بنفسه. المعنى: ألزمه بأداء للرأي والرتبة: ١-غَرَمَ القاضي
 المتهَمَ ديناراً [فصيحة] ٢-غَرَمَ القاضي المتهَمَ بدينار
 [صححة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَمَ" متعدياً بنفسه إلى
 مفعولين، ففي القاموس: "أغَرَمْتُهُ بِأَهْ وغَرَمْتُهُ". ويمكن
 تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين
 "غَرَمَ" معنى "ألزم".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ في الماء" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في
 المعاجم. الرأي والرتبة، غَرَقَ في الماء [فصيحة] تذكرُ
 المعاجم الفعل "غرق" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين
 في الماضي.

٣٧٢٤-غَرَمَاءَ

"لَهُ غَرَمَاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
 وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، له
 غَرَمَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "غَرَمَاءَ" المنع من
 الصرف؛ لأنها متتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست
 من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا
 تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد
 أَلِفِها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود
 أَلِف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيزِي

"أَمَرُ غَرِيزِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة"
 عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي
 والرتبة، ١-أَمَرُ غَرِيزِي [فصيحة] ٢-أَمَرُ غَرِيزِي [فصيحة]
 اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"،
 فمئنا ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما
 قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف
 والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو
 بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

الكلمة. الرأي والرتبة، تَنَزَّهَ في غَرِيزِي مدينة القاهرة
 [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين
 المثني محذوف النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غَرِبِي

"تقع جُذَة غَرِبِي المملكة العربية السعودية" [مرفوضة عند
 بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان
 الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة، ١-
 تقع جُذَة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تقع
 جُذَة غَرِبِي المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير
 من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في
 الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه،
 وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق
 الكلام.

٣٧١٩-غُرَّة

"أَخَذَهُ على حين غُرَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط
 في المعاجم. المعنى، غَفَلَتَ الرأي والرتبة، أخذه على حين
 غُرَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَّة" بكسر الغين، لمعنى
 الغفلة.

٣٧٢٠-غُرَّة

"فتاة غُرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتانيث الوصف
 "غُر". المعنى، قليلة التجربة تنخدع إذا خُدِعَتَ الرأي
 والرتبة، ١-فتاة غُر [فصيحة] ٢-فتاة غُريرة [فصيحة] ٣-
 فتاة غُرَّة [فصيحة] جاء في التاج: "والأنثى غُر، بغيره،
 وغُرَّة، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عُمَر (رض): "إنك
 ما أخذتها بيبضاء غُريرة".

٣٧٢١-غُرَّة إبريل

"غدا غُرَّة إبريل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا
 مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. الرأي
 والرتبة، غدا غُرَّة إبريل [صححة] تذكر المعاجم أن الغُرَّة
 من كل شيء: أوله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غُرَّة" مع
 الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع
 بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غَزَّ

"غَزَّه بِالْإِبْرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. المعنى: وَخَزَه خَفِيفًا الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١- وَخَزَه بِالْإِبْرَةِ [فصيحة] ٢- غَزَّه بِالْإِبْرَةِ [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غَزَّه بمعنى وَخَزَه، وقال عنها إنها مُحدثة.

٣٧٢٧-غَزَّلَان

"قَطِيعٌ مِنَ الْغَزَّلَانِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. المعنى: جمع الغزال الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، قطع من الْغَزَّلَانِ [فصيحة] أوردت المعاجم "غَزَّلَان" بكسر الغين جمعًا لـ "غَزَال".

٣٧٢٨-غَسَّالَةٌ

"غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَةً" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٢٩-غَشَّ فِي الامتحان

"غَشَّ الطَّالِبُ فِي الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، غَشَّ الطَّالِبُ فِي الامتحان [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولا بأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال،

ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيم

"رَجُلٌ غَشِيمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جاهل بالأمور الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، رَجُلٌ غَشِيمٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديمًا، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غُصَّ

"غُصَّ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، غُصَّ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ [فصيحة] لم يرد الفعل "غُصَّ" مبنيًا للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَصْتُ

"غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١- غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] ٢- غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تعب"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصْتُ وَغَصَصْتُ أَعَصَّ وَأَعَصَّ".

٣٧٣٣-غَضَبَان

"فَلَانُ غَضَبَانٌ لِرُسُوبِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضاً.

٣٧٣٦- غَضِبَانُون

"تحن غضبانون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فُعْلَان" جمعاً سائماً. الرأى والرقة، نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فُعْلَان" الذي مؤنثه "فُعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُعْلَان" ومؤنثه "فُعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فُعْلَان" بالتاء.

٣٧٣٧- غَضِبَ من

"غَضِبَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢- غَضِبَ من أخيه [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ [المجادلة/١٤]. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ "من" إذا كان الفعل بمعنى "تريم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثلاً لتعدي الفعل بـ "من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجهه. ووردت التعدي بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨- غَطُّوا في النوم

"غَطُّوا في نوم عميق" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأى والرقة: غَطُّوا في نوم عميق [فصيحة] الفعل "غَطَّ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩- غَطَّى الْأَنْبَاءَ

"غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم]

"غاضب". الرأى والرقة: ١- فُلَانٌ غَاضِبٌ لرسوب ابنه [فصيحة] ٢- فُلَانٌ غَضِبَانٌ لرسوب ابنه [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعرض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف/١٥٠]. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضباً وكان سريع الفيشة" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدل على أن الصفة عارضة؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحا.

٣٧٣٤- غَضِبَانَا

"كَانَ فُلَانٌ غَضِبَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرقة: ١- كان فُلَانٌ غَضِبَانًا [فصيحة] ٢- كان فُلَانٌ غَضِبَانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فُعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فُعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٧٣٥- غَضِبَانَة

"إنها غضبانة من زميلتها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فُعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة: ١- إنها غَضِبَى من زميلتها [فصيحة] ٢- إنها غَضِبَانَة من زميلتها [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فُعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فُعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فُعْلَان" على "فُعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فُعْلَان" في المؤنث، وقد

صواب.

٣٧٤٢- غَفَرَ اللَّهُ عَنْ

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي** **والرتبة**: ١- غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبُهُ [فصيحة] ٢- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غَطَّى"، ففي المصباح: "غَفَرَ اللَّهُ لَهُ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزَالَ"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٣٧٤٣- غَفَلَة من

"كَانَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ فَصَدَّمَتْهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١- كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢- كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدي الفعل "غفل" ومشتقاته بـ "عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و"عن" فقال في آية: ﴿عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿وَهُمْ عَنْ الآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الروم/٧.

٣٧٤٤- غَفُورَة

"امْرَأَةٌ غَفُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة**: ١- امرأة غُفُور [فصيحة] ٢- امرأة غَفُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى**: أحاطوا بها ونشروها. **الرأي** **والرتبة**: ١- نَشَرُ الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] ٢- عَطَى الصحفيون أنباء المؤتمر [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنباء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن مجمع اللغة المصري قد أجازته على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٥- عَطَى النَفَقَات

"عَطَى كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خَصَّصَ لها ما يلزمها. **الرأي** **والرتبة**: ١- سَدَّ كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢- عَطَى كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخرجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يفضي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، نقول: غَطَّى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى التعبير "غطى النفقات"؛ ومثَّلَ بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤٦- غَفَا

"غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى**: نام نوماً خفيفاً. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَغْفَى قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [فصيحة] ٢- غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [صحيحة] المشهور استعمال الفعل "أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد إلى جانب ذلك استعمال الفعل "غَفَا"، وقد خطأه بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهرى: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتماداً على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكل الاستعمالين

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٧٤٥- غُفُورُون

"هم غُفُورُون للَهْفَوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- هم غُفُورُون للَهْفَوَات [فصيحة] ٢- هم غُفُورُون للَهْفَوَات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" هذه؛ اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تانيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث، وقد أثبت الأساسي "غفورون" جمعاً لـ "غفور".

٣٧٤٦- غَفِير

"حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَ" [مرفوضة] لأنها غير موجودة بالمعجم. **المعنى**، **الخفير** **الرأي والرتبة**، حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَ [فصيحة] "الخفير": الحارس، وإبدال خائها غيناً لم تذكره المعاجم.

٣٧٤٧- غَلَطَ

"غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح **الرأي والرتبة**، غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلَطَ" من باب "فَرَحَ" فتكون عينه "اللام" مكسورة في الماضي.

٣٧٤٨- غَلَطَان

"أَنْتَ غَلَطَانُ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، مَخْطِئٌ فِيهَا **الرأي والرتبة**، ١- أَنْتَ غَالِطٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢- أَنْتَ غَلَطَانُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] وَرَدَ هَذَا الْاِشْتِقَاقُ فِي الْمَعْجَمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

٣٧٤٩- غَلَطَ

"غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] ٢- غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غلط" ضبطها بالضم في الماضي والمضارع، على أنه من باب "كَرَّمَ"، ولكن وَرَدَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ ضَبْطُهَا بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالْكَسْرِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ"، فِي الْقَامُوسِ: "وَالْفِعْلُ كَكَرَّمَ وَضَرَبَ"، وَعَلَى الْآخِرِ جَاءَتْ الْقِرَاءَةُ الْقُرْآنِيَّةُ: ﴿وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكل الاستعمالين صواب.

٣٧٥٠- غَلَقَ

"غَلَقَ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يسمع عن العرب مجرداً. **الرأي والرتبة**، ١- أَغْلَقَ الْبَابَ [فصيحة] ٢- غَلَقَ الْبَابَ [صحيحة] أورد الوسيط: غَلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ، مجرداً ومزيداً بالهمزة، وجعل التاج واللسان: "غَلَقَ" المجرد لغة رديئة نادرة، متروكة في "أغلق".

٣٧٥١- غَلَايَةِ

"اِسْتَنْزَى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، اشترى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مَفْعَلَةٌ"، و"مَفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٍ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الغلاية في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٣٧٥٢- غَلُوء

"تَعَادَى فِي غُلُوءِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الأول وسكون الثاني. **المعنى**، غُلُوءُ الرَّأْيِ

ومنه حديث أويس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

٣٧٥٦- غَمَطَه حَقَّه

"غَمَطَه حَقَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٌ لواحد. **المعنى**: أنكره وهو يعلمه **الرأي** **والرتبة**: ١- غَمَطَ حَقَّه [فصيحة] ٢- غَمَطَه حَقَّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحدته، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَطَ" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها مما يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧- غَمَّازَة

"غَمَّازَة الخد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الثُقرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي** **والرتبة**: غَمَّازَة الخد [صحيحة] أوردت أكثر المعاجم "الغَمَّازَة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمز (الجلس) للأعضاء... ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

٣٧٥٨- غَوَايَة

"تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَوَايَة" بفتح الغين مصدراً للفعل "غَوَى"، وَنَصَّ صاحب القاموس على أنه لا يُكْسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسوراً، كما في "رِئَاسَة"، و"رِئَاسَة"، و"وساطة".

والرتبة: ١- تَمَادَى فِي غَلَوَائِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَلَوَائِهِ [فصيحة] ٣- تَمَادَى فِي غَلَوَائِهِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى حِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٣- غَلَوَة

"أَخَذَ الطَّعَامَ غَلَوَةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى**: المرة من الغلي **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخَذَ الطَّعَامَ غَلِيَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّعَامَ غَلَوَةً وَاحِدَةً [صحيحة] الثابت في المعاجم: "غَلَى يَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَانًا...". **والغليّة**: المرة من الغلي، أما الغَلَوَة فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جداً.

٣٧٥٤- غَلِيَّ

"غَلِيَّ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: ١- غَلَى الْمَاءُ [فصيحة] ٢- غَلَى الْمَاءُ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غَلَى" بفتح اللام من باب "ضَرَبَ". ونَصَّ التاج على أن "غَلِيَّ" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضَرَبَ".

٣٧٥٥- غُمَار

"دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أريد هذا المعنى. **المعنى**: جماعتهم **الرأي** **والرتبة**: ١- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٣- دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهمة] ٤- دَخَلَ فِي خِمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهمة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غُمار الناس" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم.

٣٧٥٩-غَوِيّ

"غَوِيّ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: ضَلَّ الرأى والرتبة، ١-غَوَى الرجل [فصيحة] ٢-غَوَى الرجل [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونص التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾ طه/ ١٢١.

٣٧٦٠-غَوِيْطَة

"بَنَسِرْ غَوِيْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بعيدة الغور الرأى والرتبة، بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة: بعيدة القعر.

٣٧٦١-غَيْبَة

"مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنِّمَةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكر الناس بالسوء في غيابهم الرأى والرتبة، مجالس الغيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغَيْبَة" بالكسر من الاغتيال، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغَيْبَة - بفتح الغين - فبمعنى البعد والتواري.

٣٧٦٢-غَيْرَانًا

"أَصْبَحَ غَيْرَانًا عَلَيْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرتبة، ١-أصبح غَيْرَانًا عليها [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرَانًا عليها [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣-غَيْرَانَة

"إِنْهَا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا

للقياس. الرأى والرتبة، ١-إِنْهَا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا [صحيحة] ٢-إِنْهَا غَيْرَى عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٣٧٦٤-غَيْرَانَيْنِ

"كَانُوا غَيْرَانَيْنِ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. الرأى والرتبة: كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٧٦٥-غَيْرَة

"شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. المعنى: الشورة والحمية والأنفـة الرأى والرتبة: شديد الغيرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرَة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غيرة بالكسر.

٣٧٦٦-غَيْر مَرَة

"رَأَيْتُهُ غَيْر مَرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى: أكثر من مرّة الرأى والرتبة: رأيت غير مرّة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن..". أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضًا.

٣٧٦٧-غَيْمَة

"بَدَتْ فِي الْأَفْقِ غَيْمَة كَبِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

٣٧٦٩-غَيُورُون

"العرب غَيُورُون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأْيُ والرَقَبَةُ**: ١-العرب غُيِرَ على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورُون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غِي

"تَمَلَّأَ فِي غِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. **المَعْنَى**: ضلالاً للرأْي والرَقَبَةُ، تَمَلَّأَ فِي غِيهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. **المَعْنَى**: قطعة من الغَيْم كالسحابة **الرأْي والرَقَبَةُ**: ١-بَدَتْ في الأفق سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-بَدَتْ في الأفق غَيْمَةٌ كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيْمَةٌ" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغَيْم كالسحابة.

٣٧٦٨-غَيُورَة

"امْرَأَةُ غَيُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأْي والرَقَبَةُ**: ١-امْرَأَةُ غَيُور [فصيحة] ٢-امْرَأَةُ غَيُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

والفاء

٣٧٧١-فَأَسْ حَادَ

"هَذَا الْفَأْسُ حَادٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَأَسْ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه الفَأْسُ حَادَةٌ [فصيحة] ٢- هذا الفَأْسُ حَادٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فَأَسْ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكير بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصحيح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢-فَاتَحَهُ فِي

"فَاتَحَهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢- فاتحه بالأمر [صحيحة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعدياً بحرف الجر "في" خلافاً لمن خطأ ذلك. وقد ورد متعدياً بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجده ماهرًا" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣-فَارَءَ

"فَشَّرَ النِّجَارُ الْخَشَبَ بِالْفَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، أداة يُقَشَّرُ بها

الخشب الرأي والرتبة، فَشَّرَ النجار الخشب بالفارة [صحيحة] وردت كلمة "فَارَةٌ" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونص على أنها محدثة.

٣٧٧٤-فَارِقَ

"لَا فَارِقَ بَيْنَ هَذَا وَذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، فَرَّقَ **الرأي والرتبة**، ١- لَا فَرَّقَ بَيْنَ هَذَا وَذَلِكَ [فصيحة] ٢- لَا فَارِقَ بَيْنَ هَذَا وَذَلِكَ [فصيحة] وردت كلمة "فَارِقَ" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يُمَيِّزُ أَمْرًا مِنْ أَمْرٍ، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فَرَّقَ" على معنى المصدر.

٣٧٧٥-فَازَ فِي

"فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- خَازَ مَبَارَاةَ الْأَمْسِ [فصيحة] ٢- فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظَفِرَ بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نَجَحَ"، أو "وَفَّقَ"، أو "أَفْلَحَ".

(معرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقبهِ من الهواء، يحمل أو يعلّق، وللکلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكان فانوس الشمع منه".

٣٧٨٠-فَتَات

"فَتَات الخبز" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. المعنى، ما تساقط منه الرأى والرغبة، فَتَات الخبز [فصيحة] الوارد في المعاجم "فَتَات" بالضم، لما تفتت وتكسّر من الشيء.

٣٧٨١-فَتَاتَة

"جمع فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقي من الشيء بعد دقه وكسره الرأى والرغبة، جَمَعَ فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُتَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الفُتَالَة"، و"الکُنَاسَة"، والثُفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢-فَتَاةٌ قَاصِرٌ

"لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قَاصِرٌ" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. المعنى، لم تبلغ سن الرشد الرأى والرغبة، ١-لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لأنها فتاة قاصرة [فصيحة] ٢-لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لأنها فتاة قاصِر [فصيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصِر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الورثة: من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنسا معيّنًا، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يميز الوجهين. ومنهم من خطأ "قاصرة" وذكر أن الصواب "قاصر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصِر" للتي لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحية، ومنهم من خطأ "امرأة قاصر" لعدم خصوصية

٣٧٧٦-فَاطِرُ رَمَضَانَ

"فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَاطِرٌ" لم يرد بهذا المعنى، حتى نأتي منه باسم الفاعل "فاطر". المعنى: قَطَعَ صيامه بتناول مَفْطِرَاتِ الرأى والرتبة، ١-مُفْطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢-فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صوابًا. (وانظر: فطور).

٣٧٧٧-فَاقِدٌ

"بَدَلَ فَاقِدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلًا من اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١-بَدَلَ مَفْقُودٍ [فصيحة] ٢-بَدَلَ فَاقِدٍ [فصيحة] الفاقِد: اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض إما على أن "فاعلاً" هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق/٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازماً بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقداً أي ضائعاً.

٣٧٧٨-فَاكِهَانِي

"ذهب إلى الفاكهاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة، ١-ذهب إلى الفاكهني [فصيحة] ٢-ذهب إلى الفاكهاني [فصيحة] وردت كلمة "فاكهاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكهة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التانيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩-فَاتُوسٌ

"فانوس رمضان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعرفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقبهِ الهواء أو الكسر

بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحَة" على إرادة اسم المرة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَمَرَّتْ فَتْرَة دراستي شهراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مدتها **الرأي** **والرتبة:** ١- استمرت مدة دراستي شهراً [قصيدة] ٢- استمرت فترة دراستي شهراً [قصيدة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نيتين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثم يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فَتْرَة

"في فِتْرَة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** مدة قصيرة **الرأي** **والرتبة:** في فِتْرَة قصيرة [قصيدة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فِتْرَة" بفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَتَرَفِي

"فَتَرَفِي في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي** **والرتبة:** ١- فَتَرَفِي عن العمل [قصيدة] ٢- فَتَرَفِي في العمل [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَرَفِي" متعدياً بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "فَتَرَفِي" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "قَصُرَ".

٣٧٩٠-فَجَاءَة

"مات فجاءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة:** ١- مات فجاءة [قصيدة] ٢- مات فجاءة [قصيدة] الوارد في المعاجم "فَجَاءَة" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

الكلمة بالإناث حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومرضع...

٣٧٨٣-فَتْحَة

"اسْتَعْمَلَ الفَتْحَة في فتح العلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** **والرتبة:** استعمل الفَتْحَة في فتح العلبة [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمية.

٣٧٨٤-فَتَشَّ عَلَى

"فَتَشَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَتَشَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة:** ١- فَتَشَّ عنه [قصيدة] ٢- فَتَشَّ عليه [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَشَّ" بمعنى: بَحَثَ متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَحَ بَطْن

"فَتَحَ الطبيبُ بَطْنَ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة:** ١- شَقَّ الطبيبُ بَطْنَ المريض [قصيدة] ٢- فَتَحَ الطبيبُ بَطْنَ المريض [قصيدة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستناداً إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فَتْحَة

"في الجدار فَتْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** فُرْجَة، أو ثُغْرَة **الرأي** **والرتبة:** ١- في الجدار فَتْحَة [قصيدة] ٢- في الجدار فَتْحَة [قصيدة] مهملة] الوارد في المعاجم "فَتْحَة"

المقفح: "يفحصون عن ذنبه ويشبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصَات

"أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** ١-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [فصيحة] ٢-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوصَات" جمعاً لـ "فُحُوص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة كالمعجم المدرسي والأساسي.

٣٧٩٦-فَخَارَ

"هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ "فَخَارَ" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** ١-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ [فصيحة] كلمة "فَخَارَ" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فَخَارَ" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَّرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّة

"اشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّارِيَّة". **المعنى**: المصنوعة من الطين المحروق. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** اشترى مجموعة من الأواني الْفُخَّارِيَّةِ [فصيحة] وردت "فَخَارَ" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ الرحمن/١٤.

٣٧٩٨-فَخَذَ أَيْسَر

"أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَخَذَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّاي**

كالأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجَّاة" بنفس المعنى.

٣٧٩٩-فَجَّة

"لَا تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ الْفَجَّةَ" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. **المعنى**: غير الناضجة. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** لا تأكل الْفَاكِهَةَ الْفَجَّةَ [فصيحة] وردت كلمة "فَجَّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَّرَ

"فَحَّرَ الْبُئْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: أحدث فيها حفرة. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** ١-فَحَّرَ الْبُئْرَ [فصيحة] ٢-فَحَّرَ الْبُئْرَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في ينس، وجبذ في جذب.

٣٧٩٣-فَحَسَبَ

"أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** ١-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٣-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنياً على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترناً بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

٣٧٩٤-فَحَصَّ الْمَسْأَلَةَ

"فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَصَ" بنفسه. **الرَّاي** **وَالرَّتْبَةُ** ١-فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢-فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَصَ عَنْهُ: بحث.. والقطا التراب: اتخذ فيه أخصواً (مكاناً يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول عليّ (ض): "اتقوا يوماً تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن

غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١-فَدَائِيّ

"قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى، المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن الراي، والرتبة، قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدو [صحيفة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فدائيّ" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحيّ بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢-فَدَاخَة

"حزن لفداحة المصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، شدته وثقله الراي، والرتبة، ١-حزن لفدح المصاب [صحيفة] ٢-حزن لفداحة المصاب [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فعل" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فدح" في المعاجم مصدراً للفعل "فدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المتنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣-فِرَاءٌ ثَمِينًا

"تَرْتَدِي فِرَاءً ثَمِينًا" [مرفوضة] لأن "فِرَاء" جمع "فرو". الراي، والرتبة، ١-ترتدي فروة ثمينه [صحيفة] ٢-ترتدي فرواً ثميناً [صحيفة] ٣-ترتدي فِرَاءً ثمينه [صحيفة] "الفرو" واحدة "الفرو"، والفراء "جمع" "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفرداً.

٣٨٠٤-فَرَائِس

"ارتفعت فرائسه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسین. المعنى، حمة بين الكتف والصدر الراي، والرتبة، ارتفعت فرائضه [صحيفة] تذكر المعاجم "الفريضة": حمة بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع، وهما فريستان.

٣٨٠٥-فَرَار

"لاذّ بالفرار" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

والرتبة، ١-أصيب اللاعب في فخذه اليسرى [صحيفة] ٢-أصيب اللاعب في فخذه الأيسر [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فخذ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لا شك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩-فَخُورَة

"هذه امرأة فخورة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الراي، والرتبة، ١-هذه امرأة فخور بأبيها [صحيفة] ٢-هذه امرأة فخورة بأبيها [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠-فَخُورُون

"إننا فخورون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الراي، والرتبة، ١-إننا فخورون بما صنعه الأجداد [صحيفة] ٢-إننا فخر بما صنعه الأجداد [صحيفة] مهملته إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فعل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على

المعنى: بالهروب للرأي والرتبة، لاذ بالفرار [فصيحة] ذكرت المعاجم "الفرار" بهذا المعنى بالكسر مصدرًا للفعل "فَرَّ".

٣٨٠٦-فَرَاسَة

"يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مهارة التعرف على بواطن الأمور **الرأي والرتبة**، ١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة [فصيحة] ٢-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة [صحيحة] أَقَرَّ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالَة" دَالًا عَلَى الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم هو ضبط الفاء بالكسر، وصححت الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٨٠٧-فِرَاش

"تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلًا من الجمع. **الرأي والرتبة**، ١-تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] ٢-تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] كلمة "فِرَاشٌ" بمعنى ما يُفْرَشُ للنوم عليه، مفرد يُجْمَعُ عَلَى فُرُشٍ وَأَفْرِشَةٍ وَفُرُشٍ، ومنه قوله تعالى: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ﴾ الرحمن/٥٤، ويمكن تصويب المثال المرفوض على أن "فِرَاشٌ" ليست مفردًا بل جمعًا لـ "فُرُشٍ" التي وردت بالمعنى المذكور، وجمع "فَعَلَ" على "فَعَالٍ" مقيس في اللغة مثل: كعب وكِعباب، وصعب وصِعباب.

٣٨٠٨-فَرَاشَات

"يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ [فصيحة] تجمع كلمة "فَرَاشَة" على "فَرَاشٍ" ويصح جمعها جمع مؤنث سالمًا على "فَرَاشَاتٍ"، وهذا الجمع مقيس في كل ما ختم ببناء التأنيث.

٣٨٠٩-فَرَاعَات

"مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُقْتَنَى وَلَا يُجْمَعُ. **الرأي والرتبة**، مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه

مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيعٌ: تَصْرِيعَتَانِ وَتَصْرِيعَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فَرَائِكَة

"فَرَائِكَةُ الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، فَرَائِكَةُ الْعَجِينِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحَثَالَة"، و"الْقُمَامَة"، و"الْغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنُّفَايَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٨١١-فَرْجَة

"ذَهَبَ إِلَى الْمَسْرَحِ لِلْفَرْجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** لمشاهدة ما يتسلى به **الرأي والرتبة**، ذهب إلى المسرح للفَرْجَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها مجمع اللغة المصري أيضًا على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرَحَانَة

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**، ١-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَى [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَانَةً [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثة على "فَعْلَى". وحكي عن بعض

الحديثة كالأصلي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَامَة

"فَرَمَتِ الْأَوْرَاقَ بِالْفَرَامَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، فَرَمَتِ الْأَوْرَاقَ بِالْفَرَامَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأصلي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٣٨١٧-فَرَجَ

"فَرَجْنَا عَلَى أَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، فَرَجْنَا عَلَى أَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ [صحيحة] (انظر: فَرَج).

٣٨١٨-فَرَوَا

"فَرَوْا مِنَ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة**، فَرَوْا مِنَ الْقِتَالِ [فصيحة] الفعل "فَرَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَه عَنْ

"فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأي والرتبة**، ١-فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ مِنْ رَدِيهِ [فصيحة] ٢-فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيهِ [صحيحة] جاء في اللسان: فرز الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة ومَلَانَة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرَحَة وفَرُحَى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرَخَاتَيْنِ

"رَجِعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَخَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، رَجِعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَخَاتَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرَخَة

"أَكَلْنَا فَرَخَةً مَشْوِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-أَكَلْنَا دِجَاجَةً مَشْوِيَةً [فصيحة] ٢-أَكَلْنَا فَرَخَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] "الفَرَخَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرُخ" بدون تاء، على أنه من "كل" بانض كالولد من الإنسان، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدھا، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَاة

"فَرَاةُ الْبَيْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، فَرَاةُ الْبَيْضِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في بعض المعاجم

٣٨٢٤-فَرِيقَانِ

"ضَابِطُ فَرِيقَانِ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأي والرتبة**: ضابط فَرِيقَانِ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تزداد ياء النسب.

٣٨٢٥-فَرِيقَانِ

"أَتَقَنَ اللُّغَةَ الْفَرِيقَانِيَّةُ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأي والرتبة**: أَتَقَنَ اللُّغَةَ الْفَرِيقَانِيَّةُ [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرهما.

٣٨٢٦-فَرِيدٌ

"هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة] ٢- هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [صححة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الصحيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تنفيه "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعاً؛ لأنه مفكر ناطق".

٣٨٢٧-فَرِيقَانِ شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفاً للمثنى، وهي للجمع. **المعنى**: متفرقان **الرأي والرتبة**: ١- هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢- هذان فريقان شَتَّى [صححة] كلمة "شَتَّى" جمع لشتيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ الحشر/١٤،

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمَّ يجوز تعديته "فَرَزَ" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فرز" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدَّى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

٣٨٢٠-فَرِيسَانِ

"تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرِيسَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأي والرتبة**: تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرِيسَانِ [فصيحة] وردت "فَرِيسَانِ" بضم الفاء، جمعاً لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٨٢١-فَرَطٌ

"فَرَطْتُ عَقْدَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فَرَطْتُ حَبْلَ الرَّايِ **والرتبة**: ١- نَشَرْتُ عَقْدَهَا [فصيحة] ٢- فَرَطْتُ عَقْدَهَا [صححة] دلالة "الْفَرَطُ" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَطَ" في المعاجم الحديثة بمعنى نشر وفرق، وأثبتته الوسيط بهذا المعنى ونصَّ على أنه محدث.

٣٨٢٢-فَرَعْنَةُ

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: التجبر والطغيان **الرأي والرتبة**: ما كل هذه الفرَعْنَةُ؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضاً هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمَّ يعدُّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٨٢٣-فَرَكٌ

"فَرَكِ الثُّوبَ الْمُتَشَخِّحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: دَلَكَهُ وَحَكَّهُ حتى بتفتت ما علق به **الرأي والرتبة**: فَرَكِ الثُّوبَ الْمُتَشَخِّحَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى دَلَكَ وَحَكَّ؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٣٨٣٢-فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "فَشَى". المعنى: اتسع وانتشر الرأي والرتبة، ١-فَشَى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَشَى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فَشَا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقاً لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣-فَشَخَّ

"فَشَخَّ رجله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أرخى مفاصله الرأي والرتبة، فَشَخَّ رجله [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَخَّ الرجل: أَرَخَى مفاصله، ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٣٨٣٤-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في مهمته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة، فَشَلَّ في مهمته [فصيحة] يُضَبَّط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نصت المعاجم على أنه من باب "تَعَب".

٣٨٣٥-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. المعنى: أخفق فيه الرأي والرتبة، ١-أَخَقَّ في عمله [فصيحة] ٢-فَشَلَّ في عمله [صحيفة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استناداً إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي قد أوردته متعدياً بـ"في" لهذا المعنى، ولأن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون المسبب (الإخفاق والحيلة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثني منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْبِ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثني "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمُ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ النمل/٤٥.

٣٨٢٨-فُسْتُقُ

"فُسْتُقُ حَلْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. الرأي والرتبة، ١-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] ٢-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء كمنقذ وهو المشهور، وبفتحها كجندب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٢٩-فُسْنَحَة

"خرجوا للفُسْنَحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: للنزهة الرأي والرتبة، ١-خرجوا للنزهة [فصيحة] ٢-خرجوا للفُسْنَحَة [صحيفة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفُسْنَحَة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠-فُسَدَ

"فُسَدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأي والرتبة، ١-فُسَدَ الشيء [فصيحة] ٢-فُسَدَ الشيء [فصيحة] جاء في اللسان: "فُسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ وَفُسَدَ فساداً"، وفي القاموس: فُسَدَ كَنَصَرَ وَعَقَدَ وَكَرَّم...؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

٣٨٣١-فُسَدَ

"فُسَدَ سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فُسَدَ" لازم وليس متعدياً بنفسه. الرأي والرتبة، ١-أَفْسَدَ سوء التربية [فصيحة] ٢-فُسَدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فُسَدَ" لازماً، ولم يرد في أيها استعماله متعدياً، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أَفْسَدَ" متعدياً بالهمزة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٦-فَصْلَةٌ

"أَخَذَ فِصْلَةٌ مِنْ مَقَالِهِ الْمَنْشُورِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، الفِصْلَةُ هي بحث أو مقال منتشر من مَجَلَّةِ الرَّايِ والرتبة، أَخَذَ فِصْلَةٌ مِنْ مَقَالِهِ الْمَنْشُورِ [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثه" وتُجمع على "فِصَل".

٣٨٣٧-فِصَلٌ

"فِصَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرتبة، ١-فِصَلُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-فِصَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَضُّ النَّزَاعِ

"فَضُّ النَّزَاعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، حَسَمَ وَفَضَّى عَلَى أسبابه الرأى والرتبة، ١-حَسَمَ النَّزَاعَ [فصيحة] ٢-فَضُّ النَّزَاعِ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَضُّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تغب عن الاستعمال الحديث، ففَضُّ النَّزَاعِ تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحى بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفَضِّ، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ" وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فَضَّةٌ مَحْضٌ

"اشْتَرَى لَهَا سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التأنيث. المعنى، خالصاً للرأى والرتبة، ١-اشترى لها سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضٍ [فصيحة] ٢-اشترى لها سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضَةٍ [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجود من المطابقة.

٣٨٤٠-فَضْلَاءٌ

"حَضَرَ الرِّجَالُ الْفَضْلَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية. الرأى والرتبة، ١-حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢-حضر الرجال الفضلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضل"، وجمع "فَاعِلٌ" على "فُعلاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلًا عَلَى

"فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ"على" وهو يتعدى بـ"عن". الرأى والرتبة، ١-فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول إياس بن معاوية: "كسبك لا يفضل عن مؤنتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضَمَّنَ فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدى بـ"على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فَضْلًا عَنْ

"فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ وَرَقَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. الرأى والرتبة، ١-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ وَرَقَةً فَضْلًا عَنْ كِتَابٍ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ وَرَقَةٍ [صحيحة] ٣-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ

الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم. وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ، وقد نصّ الوسيط على أنه موكد.

٣٨٤٦-فَطْر

"فَطْر سَلَمٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى:** طائفة من اللازهرات **الرأى والرتبة:** ١- فَطْر سَأْمٌ [فصيحة] ٢- فَطْر سَأْمٌ [فصيحة مهيئة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفَطْر" بضم أوله وسكون ثانيه، وضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فَطْرِيَّة

"تَبَاتَات فَطْرِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** اسم يطلق على طائفة من اللازهرات **الرأى والرتبة:** نباتات فَطْرِيَّة [فصيحة] كلمة "فَطْر" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء، و"فَطْرِيَّة" منسوبة إلى "الفَطْر"، وهو جنس من أجناس النبات (وانظر: فَطْر).

٣٨٤٨-فُطُور

"تَنَاولَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَر" **المعنى:** طعام الصائم بعد غروب الشمس **الرأى والرتبة:** ١- تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢- تناول طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرى "فَطَر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفرات، وفي التاج: فطر الصائم يقطر فطوراً: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُور

"تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء، والصواب فتحها. **المعنى:** طعام الصباح **الرأى والرتبة:** ١- تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [فصيحة] ٢- تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [صحيحة] استحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، فقد نصّ كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه مجعّ، ولكن الوسيط ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

كتاباً بله ورقة [فصيحة مهيئة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً" عن "تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي، وقد نُقِلَ عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بله" موضع "فضلاً" عن" في هذا المثال أبلغ.

٣٨٤٣-فَضْلَةٌ

"فَضْلَةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** بقيّة **الرأى والرتبة:** ١- فَضَالَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] جاء في التاج: "الفَضْلَةُ: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا تَرَكَ منه شيء... كالفَضَالَةِ بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل ذلك.

٣٨٤٤-فُضْئَلَى

"هذه فتاة فُضْئَلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرى من "أل" والإضافة مؤنثاً **الرأى والرتبة:** هذه فتاة فُضْئَلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرى من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقَوْلُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صفري وكبرى من فقاقيحها

٣٨٤٥-فَطَاحِلُ الْعُلَمَاءِ

"إِنَّهُ مِنْ فَطَاحِلِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ "فَطَحُلَ" معاني لا تناسب المعنى المراد **المعنى:** عظمائهم **الرأى والرتبة:** ١- إِنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مِنْ فَطَاحِلِ الْعُلَمَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم

و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقَرَاءُ

"لَحْنُ فُقَرَاءٍ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، نحن فُقَرَاءُ إلى الله [فصيحة] تستحق كلمة "فُقَرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٨٥٤-فُقَرَات

"اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد. **المعنى**، جمع "فُقْرَة" **الرأي والرتبة**، ١-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فُقَرَات، وفُقَرَات، وفُقَرَات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فُقْرَة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياساً كذلك أن يقال: فُقَرَات، وفُقَرَات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فقرة"، ولم نثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فُقَرَات" كذلك.

٣٨٥٥-فُقْرَة

"أُصِيبَ بِالْغُضُوفِ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **المعنى**، في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظهريّة **الرأي والرتبة**، ١-أُصِيبَ بِالْغُضُوفِ فِي

٣٨٥٠-فَعَال

"إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط. **المعنى**، العمل **الرأي والرتبة**، ١-إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الْفَعَال" - بفتح الفاء - هي الفعل حسناً كان أو قبيحاً إذا كان من فاعل واحد. أما "الْفَعَال" بكسر الفاء، فهي مصدر "فاعل" الذي يدل على أكثر من فاعل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فَعْل" الذي يُجمع قياساً على "فَعَال" و"أَفْعَال".

٣٨٥١-فَعَالِيَة

"يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين. **المعنى**، نشاط وتأثير **الرأي والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفَعَالِيَة بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَال. كما أجاز استعمال الفَعَالِيَة بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفَعَالِيَة من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكرامية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٢-فَعَالِيَة

"يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- ما زلتُ أفكرُ فيكَ [فصيحة] ٢- ما زلتُ أفكرُ بك [صححة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدى بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومحيي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فُلَان

"قَابِلْتُ فُلَانُ الْفُلَانِيَّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، قابلتُ فلاناً الفلاني [فصيحة] تستحق كلمة "فلان" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروقة منوثة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبتُ قلت: فلانُ الفلاني". ولعلّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فُلَانَةُ

"نَقَلْتُ فُلَانَةَ هَذَا الْخَبَرَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، نَقَلْتُ فُلَانَةَ هَذَا الْخَبَرَ [فصيحة] كلمة "فلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فُلَانَةُ أَخْصَانِيَّ

"فُلَانَةُ أَخْصَانِيَّ الْمَخَ وَالْأَعْصَابُ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- فلانة أخصائيّة المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] ٢- فلانة أخصائيّ المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء

الفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ [فصيحة] ٢- أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فقرة" بكسر الفاء وفتحها لواحدة فقرار الظهر.

٣٨٥٦-فَقَسْ

"فَقَسَ الطَّائِرُ بِيضَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسّين، وهي بالصاد في المعاجم. **المعنى**، كسره وأخرج ما في **الرأي والرتبة**، ١- فقس الطائر بيضه [فصيحة] ٢- فقسّ الطائر بيضه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فقس" بالصاد وبالسّين معاً.

٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ الْبَيْضَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، كسرهما **الرأي والرتبة**، ١- فقسّ البيضة [فصيحة] ٢- فقسّ البيضة [فصيحة] أوردت المعاجم "فقس" بالسّين على أنها لغة في "فقس" بالسّين.

٣٨٥٨-فَقَطْ لَا غَيْرَ

"خَمْسُونَ رِيَالاً فَقَطْ لَا غَيْرَ" [مرفوضة عند أكثرين] لاجتماع "فقط" و "لا غير" وهما بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، ١- خمسون ريالاً ليس غير [فصيحة] ٢- خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣- خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤- خمسون ريالاً فقط لا غير [صححة] تستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسب" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فُقَاعَات

"أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوْنِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوْنِ [فصيحة] أوردت المعاجم "فُقَاعَاتِ" جمعاً لـ "فُقَاعَة"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَرَ بِـ

"ما زلتُ أفكرُ بك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٥-فُلَانَةٌ اسْتِشَارِيٌّ

"اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْمُؤْنْتَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمَذْكُورِ. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةِ: ١- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيَّةِ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] ٢- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٦-فُلَانَةٌ دكتور

"فُلَانَةٌ دكتور في أحد مستشفيات الكويت" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْمُؤْنْتَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمَذْكُورِ. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةِ: ١- فُلَانَةٌ دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٢- فُلَانَةٌ دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٤-فُلَانَةٌ أُسْتَاذ

"أصدرت الدكتورة فُلَانَةُ أُسْتَاذ الجامعة كتاباً جديداً" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْمُؤْنْتَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمَذْكُورِ. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةِ: ١- أصدرت الدكتورة فُلَانَةُ أُسْتَاذ الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] ٢- أصدرت الدكتورة فُلَانَةُ أُسْتَاذ الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطري (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٩- فُلَانَةُ ضَابِط

”تَعْمَلُ فَلَانَةَ ضَابِطَةً فِي أَمْنِ الْمَطَارِ“ [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ وَصِفَ فِي الْمِثَالِ بِالْمُذَكَّرِ-الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١-تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [فصيحة] ٢-تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): ”والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع [إمامة] وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف“، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): ”وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة..“، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرايين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧-فلاحة رئيس

”حضرت فلانة رئيس المؤتمر“ [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- حضرت فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢- حضرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): ”والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع ”إمامة“ وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف“، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): ”وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة..“، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

۳۸۶۸- فُلَانَةُ سَكْرَتِير

"فلائنة سكرتير ناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالذكور. الرأي والرغبة، ١-فلائنة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢-فلائنة سكرتير ناجح [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في

٣٨٧٠- فَلَانَة طَبِيب

"فلاسة طبيب التخدير بالمستشفى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمدكّر. **الرأي والرقبة**، ١- فلاسة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة] ٢- فلاسة طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلاسة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١- فَلَانَة عَضُو

"فلاسة عضو في مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمدكّر. **الرأي والرقبة**، ١- فلاسة عضوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ٢- فلاسة عضو في مجلس الوزراء [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلاسة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢- فَلَانَة مُحَاسِب

"تفعل فلاسة محاسباً في أحد البنوك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمدكّر. **الرأي والرقبة**، ١- تعمل فلاسة محاسبة في أحد البنوك [فصيحة] ٢- تعمل فلاسة محاسباً في أحد البنوك [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلاسة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣- فَلَانَة مُحَام

"قامت فلاسة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمدكّر. **الرأي والرقبة**، ١- قامت فلاسة المحامية بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ٢- قامت فلاسة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلاسة وصيّ أو وكيل فلان، جاء

٣٨٧٥-فَلَانَةُ مُدَرِّس

"فَلَانَةُ مُدَرِّس مُتَمَيِّزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمدكَّر. الرأى والرَّتبة: ١-فَلَانَةُ مُدَرِّسَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢-فَلَانَةُ مُدَرِّسٌ مُتَمَيِّزٌ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأى قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فَلَانَةُ مُحَرَّر

"تَقَعَّلَ فَلَانَةُ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمدكَّر. الرأى والرَّتبة: ١-تعمل فَلَانَةُ مُحَرَّرَةً بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ [فَصِيحَةٌ] ٢-تعمل فَلَانَةُ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأى قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فَلَانَةُ مُدِير

"قَابَلْتُ فَلَانَةَ مُدِيرِ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمدكَّر. الرأى والرَّتبة: ١-قَابَلْتُ فَلَانَةَ مُدِيرَةَ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ [فَصِيحَةٌ] ٢-قَابَلْتُ فَلَانَةَ مُدِيرِ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأى قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩- فُلانة وَزِير

"عَيَّنت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرتبة** ١- عَيَّنت فلانة وزيرةً للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٢- عَيَّنت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧- فُلانة مُهندِس

"فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرتبة** ١- فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ٢- فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨- فُلانة نَائِب

"لم تحضر فلانة نائب الوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرتبة** ١- لم تحضر فلانة نائبة الوزير [فصيحة] ٢- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء

٣٨٨٠- فُلَانَة وكِيل

"فُلَانَة وكِيل الإدارة التعليمية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- فُلَانَة وكيلة الإدارة التعليمية [فصيحة] ٢- فُلَانَة وكِيل الإدارة التعليمية [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨١- فُلَان فُلَانَة بخيل

"فُلَان وإن كان غنياً فُلَانَة بخيل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء" **الرأي والرتبة**، ١- فُلَان بخيل وإن كان غنياً [فصيحة] ٢- فُلَان وإن كان غنياً فُلَانَة بخيل [فصيحة] تجوز زيادة "الفاء" في خير المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):

واني وإن كنت ابن سيّد عامر وفي السر منها والصريح المهذب
فما سودتني عامر عن ورائة أبي الله أن أسمو بأُم ولا أب

٣٨٨٢- فُلَح

"فُلَح الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة**، ١- أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢- فُلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فُلَح" المجرد، و"أفْلَح" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن

ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣- فُلَذَات

"فُلَذَات الأكباد" [مرفوضة عند الأكثرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **المعنى**، جمع "فُلَذَة" للقطعة **الرأي والرتبة**، ١- فُلَذَات الأكباد [فصيحة] ٢- فُلَذَات الأكباد [فصيحة] ٣- فُلَذَات الأكباد [فصيحة مهمة] ٤- فُلَذَات الأكباد [فصيحة مهمة] عند جمع "فِلَعَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "فُلَذَات"، و"فُلَذَات"، و"فِلَذَات"، ويجوز كذلك "أفِلَذَات"، و"فِلَذ"، أما "فُلَذَات" فلا تصح جمعاً لـ "فُلَذَة" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فُلَذَة" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفِلَذ"، يقال: فُلَذَ له من المال فُلَذًا: قطع له منه.

٣٨٨٤- فُلَس

"لا يَمَلِك فُلَسًا واحداً" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى**، عملة من النقود **الرأي والرتبة**، لا يملك فُلَسًا واحداً [فصيحة] أوردت المعاجم "فُلَس" بفتح الفاء لا بكسرها.

٣٨٨٥- فُلَسْطِين

"دولة فُلَسْطِين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- دولة فُلَسْطِين [فصيحة] ٢- دولة فُلَسْطِين [فصيحة] وردت كلمة "فُلَسْطِين" بكسر الفاء في المعاجم علماً على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضاً.

٣٨٨٦- فُلَسْطِينِي

"الشعب الفُلَسْطِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فتحقق الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكر السالم. **المعنى**، المنسوب إلى فُلَسْطِين **الرأي والرتبة**، ١- الشعب الفُلَسْطِينِي [فصيحة] ٢- الشعب الفُلَسْطِينِي [فصيحة مهمة] عد كثير من اللغويين النون في "فُلَسْطِين" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فُلَسْطِينِي"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَسَ" بمعنى: حَكَمَ بإفلاسه، يقال:؛ فَلَسَ القاضي إذا نادى عليه أنه أَقْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضاً للفعل "فَلَسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَسَته امرأته حتى هام على وجهه..".

٣٨٩٠-فَمَ

"يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والموقف:** ١- يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ [فصيحة] ٢- يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فَمَ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمَيَّ

"التهابُ فَمَيَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى:** نسبة إلى الفم **الرأي والموقف:** ١- التهابُ فَمَوِيَّ [فصيحة] ٢- التهابُ فَمَيَّ [صحيفة] ٣- التهابُ فَمَيَّ [صحيفة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فَمَيَّ" فتكون نسبة إلى "فَمَ" المشددة، "فَمَوِيَّ"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمَيَّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق مجمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فَنَجَان

"شرب القهوة في الفَنجَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القدح المعد لشربها **الرأي والموقف:** ١- شرب القهوة في الفَنجَانَة [فصيحة] ٢- شرب القهوة في الفَنجَال [صحيفة] ٣- شرب القهوة في الفَنجَان [صحيفة] ٤- شرب القهوة في الفلجان [فصيحة مهمة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال

ومرة في مادة (فلسطين)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطيني، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأاساسي.

٣٨٨٧-فَلِّلَ

"لا يطيق أكل الفَلِّل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الفاءين. **المعنى:** نبات حريف **الرأي والموقف:** ١- لا يطيق أكل الفَلِّل [فصيحة] ٢- لا يطيق أكل الفَلِّل [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفَلِّل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين وبضمهما معاً، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأاساسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فَلَسَ

"فَلَسَ التاجرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** فقد ماله **الرأي والموقف:** ١- أَفْلَسَ التاجرُ [فصيحة] ٢- فَلَسَ التاجرُ [صحيفة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وأَخْبِرَ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيرَه ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلُ كاطمعتُه"، وقوله: "وصَلَه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذِرَ، حَضِرَ، وَرَدَ، شَخَصَ، جَسَمَ، حَلَلَ، شَرَعَ، وبناءً على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رُبِحَ، رُسِبَ، رُسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَثَعَ، صَلَحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أَفْلَسَ" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله ﷺ: "مَنْ أَدْرَكَ مَالَهُ عند رجلٍ قد أَفْلَسَ فهو أَحَقُّ به"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فَلَسَ

"فَلَسَهُ بَدَخُهُ الشَّدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أوقعه في الإفلاس **الرأي والموقف:** فَلَسَهُ بَدَخُهُ الشَّدِيدُ [فصيحة]

و"فَنَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طيى، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِي".

٣٨٩٦-فَهْرَس

"يضم الكتاب فهرساً بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. المعنى: دليلاً يوضح موضوعات الكتاب. **الرأي والرتبة**: ١- يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢- يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [فصيحة] يرد "الفهرست" و"الفهرس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كـ فهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وما جاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كـ الخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فَهْرَسْت

"فهرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١- دليل الكتاب [فصيحة] ٢- فهرست الكتاب [صحيحة] كثيراً ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعاً، وألفه، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

٣٨٩٨-فَهْم لـ

"فَهْمَك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديده المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- فَهْمَك الكلام غير دقيق [فصيحة] ٢- فَهْمَك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهْمَ الكلام". ويمكن تعديده هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفنجان والفنجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المغرب "الفنجال" و"الفنجان"، وذكر أن الفنجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفروزي آبادي "الفنجانة" أيضاً.

٣٨٩٣-فَنَدَقَة

"يعمل بالسياحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعَرَّب. المعنى: بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراساتها. **الرأي والرتبة**: يعمل بالسياحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه معرَّب بمعنى: الزُّل أو المكان الذي يُهيأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فَعَّل" ومصدره "فَعَّلَلَة" من هذا اللفظ المغرب؛ ومن ثم تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَان

"ترعى الدولة الفنانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: أصحاب المهوبة الفنية. **الرأي والرتبة**: ترعى الدولة الفنانين [صحيحة] وردت كلمة "فنان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العَدْو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من الناس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- فَنَى كثير من الناس في الحروب [فصيحة] ٢- فَنَى كثير من الناس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنَى" كـ "رَضِي" مكسور العين في الماضي،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] كلمة "فَوْضَى" منتبهة بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢- فَوُطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتخذ مئزرًا كان يُجلب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن ونحوه يُخف بها الجسم، أو عضو من أعضائه. **الرأي والرتبة:** ١- مسح وجهه بالمنشفة [فصيحة] ٢

مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجفف بها الوجه أو البدن بعد غسلها بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجلب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معاً، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعطى ثلاثاً من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعده من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣- فَوَقَانِي

"علم فوقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١- علم فوقاني [فصيحة] ٢ -علم فوقاني [فصيحة] وردت كلمة "فوقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق" فوقاني "فكانهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيراً يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطردهما لكثرة". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩- فَهْي

"أما عن حياته فهي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحققها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١- أما عن حياته فهي بدون هدف [فصيحة] ٢- أما عن حياته فهي بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن ورد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي". (وانظر: وهو).

٣٩٠٠- فَوُزَا

"حَضَرُوا فَوُزَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١- حضروا من فَوُزِهِم [فصيحة] ٢- حضروا على الفور [فصيحة] ٣- حضروا فوراً [فصيحة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعَرَّج، أو جاء بسرعة ولم يتراخ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَيَأْتُواكُمْ مِنْ فَوُزِهِمْ هَذَا﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١- فَوْضَى

"عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة

والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلا بد أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٣٩٠٨- في بحر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفاً للزمان. المعنى، خلاله الرأي والرتبة، ١- تبدأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢- تبدأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على اعتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضاً أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرتها بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩- في حاجة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى، مُقْتَرِ إليها الرأي والرتبة، ١- المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢- المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تحطته بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠- في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على الظرف. الرأي والرتبة، ١- حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢- حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائماً، وهذا يجعل

٣٩٠٤- فُولَازِيَّة

"السيدة الفولازية" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. المعنى، الصلبة القوية الرأي والرتبة، السيدة الفولاذية [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

٣٩٠٥- فَوْضَه في

"فَوْضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَوْضَ" لا يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة، ١- فَوْضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢- فَوْضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوْضَ" المزيد بالتضعيف متعدداً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فَوْضَ" معنى "أناب" أو "وكل".

٣٩٠٦- في إصبعي

"أَخَذْتُ الخاتم في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. الرأي والرتبة، ١- أَخَذْتُ إصْبَعِي في الخاتم [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ الخاتم في إصْبَعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿مَا إِنْ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧- في اللحظة الذي

"في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية

عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤- في كَلَّتِي

"أنت مخطئ في كَلَّتِي الحاليتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". الرأي والرتبة: أنت مخطئ في كلتا الحاليتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعرب بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعرب إعراب المثنى. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحاليتين) فلا تُعرب إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥- فيما...؟

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر. الرأي والرتبة: ١- فيم كتبت موضوعك؟ [فصيحة] ٢- فيما كتبت موضوعك؟ [صححة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أوجب حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/١]، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استناداً إلى قراءة ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/١]، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لئيم

٣٩١٦- فيما إذا كان يصح

"فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستغناء. الرأي والرتبة: ١- فلننظر هل يصح الاستغناء عنه [فصيحة] ٢- فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه [صححة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصحح، وقد سمع تعليق الفعل "نظر" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبْنَ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ [الحج/١٥]، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

٣٩١٧- في منزلة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء. الرأي والرتبة: ١- هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢- هو في منزلة أبي [صححة] استخدام حرف الجر

إظهارها مقبولا؛ لأنه عند حذفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١٨- في ربيع الآخر

"ولد في ربيع الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزاً له عن فصل الربيع. الرأي والرتبة: ١- ولد في شهر ربيع الآخر [فصيحة] ٢- ولد في ربيع الآخر [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تضاف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نص على ذلك النحاة.

٣٩١٩- فيزورونك

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. الرأي والرتبة: ١- لا يعرفون منزلك فيزورونك [فصيحة] ٢- لا يعرفون منزلك فيزورونك [صححة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تضرر بعدها "أن" وجوباً بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ [المسلمات/ ٣٦]، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩٢٠- في طلب

"جاء في طلب الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". الرأي والرتبة: ١- جاء لطلب الدين [فصيحة] ٢- جاء في طلب الدين [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عذبت امرأة في هرة"، وهو ما يمكن أن تحمل

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعاً لـ فيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلّق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حال" أو "كائن"، أو "مستقر"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨-فَيُوضَات

"فَيُوضَات إلهية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة: فَيُوضَات إلهية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت

الغائ

٣٩١٩-قائد عام

"قائد عام الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-القائد العام للجيش [فصيحة] ٢-قائد الجيش العام [فصيحة] ٣- قائد عام الجيش [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٣٩٢٠-قابس

"قابس التلّغاز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى**: أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة **الرأي والرتبة**: قابس التلّغاز [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها مجمية.

٣٩٢١-قابل بين

"قابل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢-قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول

بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تحريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشئين: وزن بينهما".

٣٩٢٢-قابل على

"قابل المخطوط على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قابل" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- قابل المخطوط بأصله [فصيحة] ٢-قابل المخطوط على أصله [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣-قابله وجهاً لوجه

"قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهاً لوجه" حشو لا لزوم له. **الرأي والرتبة**: ١- قابله مواجهة فلم يكلمه [فصيحة] ٢-قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشواً قد زاد المعنى توكيداً فضلاً عن إثباته طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثير من أمثال هذه التعابير وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته يداً بيد، وزاحمته كتفاً بكتف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثير من النحاة.

الماء: بُرَّده حتى صار يقرص برده". وذكر التاج الكلمة بالسین والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتصر بعض المعاجم على السین.

٣٩٢٩-قَارَنَ بِـ

"قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: وَأَزَنَ بينهما الرأى والرتبة، قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

٣٩٣٠-قَارَنَ بَيْنَ

"قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: وَأَزَنَ الرأى والرتبة، قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استناداً إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونص على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين فقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم..."

٣٩٣١-قَاسَ إِلَى

"لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. الرأى والرتبة: ١-لا يُقَاسُ الْجَهْلُ بِالْعِلْمِ [صحيحة] ٢-لا يُقَاسُ الْجَهْلُ عَلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ٣-لا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل متعدياً بالباء و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات وقيسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان القحول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسَمَ

"تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم يفتح السین. المعنى: عددًا قابلاً للقسمة الرأى والرتبة، تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا [صحيحة] الوارد في المعاجم: "قاسم" بكسر السین؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

٣٩٢٤-قَادُومٌ

"قَادُومُ النِّجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: ١-قَادُومُ النِّجَارِ [صحيحة] ٢-قَادُومُ النِّجَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "قَدُومٌ"، وقد تشدد "قَدُومٌ" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قادوم" فصيحاً.

٣٩٢٥-قَادُورَاتٌ

"ممنوع إلقاء القادورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قادورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: الأوساخ الرأى والرتبة: ١-ممنوع إلقاء الأذار [صحيحة] ٢-ممنوع إلقاء القادورات [صحيحة] جاء في المصباح المنير: "القَدْرُ: الوَسْخ... والقادورة تطلق على القَدْر، وهو يتنزّه عن الأذار والقادورات..." وعليه فـ "القادورات" جمعاً لـ "قادورة" بمعنى "الوسخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارَبًا

"استنقل قاربًا للنزهة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرتبة: استنقل قاربًا للنزهة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قارب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارَبَ مِنْ

"قارب من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة: ١-قَارَبَ خطوه [صحيحة] ٢-قَارَبَ مِنْ خطوه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قارب" متعدياً بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَضَ- وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِصٌ

"برد قارص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. الرأى والرتبة: ١-برد قارص [صحيحة] ٢-برد قارص [صحيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرص"، و"قرص" وصفاً للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرص

٣٩٣٣-قَاسُوا

"قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١-قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة] ٢-قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قَاسَى مِنْ

"قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، عانى وكابد منه **الرأي والرتبة**، ١-قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة] ٢-قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بـ "من" الدالة على التعليل، والمعنى عانى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قاسى الأحوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قَاسِيًا مَعَهُ

"كَانَ قَاسِيًا مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ "على". **المعنى**، عنيفاً غليظاً **الرأي والرتبة**، ١-كَانَ قَاسِيًا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-كَانَ قَاسِيًا مَعَهُ [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسى"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج/٥٣]، وفيه: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر/٢٢]، حيث لم يقيده استعمال القرآني بظرف أو

جارٍ. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسياً عليه"، و"مع" و "في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قَاصِر

"الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**، موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة**، ١-الدُّخُولُ مَقْصُورٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ [فصيحة] ٢-الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوف.

٣٩٣٧-قَاطِبَةُ الْعُلَمَاءِ

"شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَةُ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. **المعنى**، جميعهم **الرأي والرتبة**، ١-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ الْعُلَمَاءُ قَاطِبَةٌ [فصيحة] ٢-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَةُ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجتة قد لزمت جميع الأنام، ودحضت حُجَّتُهُ قَاطِبَةَ أَهْلِ الْأَدْيَانِ"، وكذلك أجاز ابن السكيت: النَّاسُ قَاطِبَةٌ.

٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سَافِرٌ فِي الْقَاطِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصبغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، سافر في القاطرَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "قَاعِلَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها محدثة.

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَعَرُ الْبَيْتِ [قصيحة] ٢- قَاعُ الْبَيْتِ [قصيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدثت المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونص الوسيط على أن الكلمة مجمعية.

٣٩٤٠-قَائِلَةٌ

"وَدَعْنَا قَائِلَةَ الْحُجَّاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، جماعتهم المسافرين **الرأي**، **والرتبة**، ودَعْنَا قَائِلَةَ الْحُجَّاجِ [قصيحة] "القائلة" في اللغة بمعنى الرُفْقَةِ الرَّاجِعَةِ مِنَ السُّفَرِ، ولكن جاء في اللسان أيضاً أن العرب تَسْمِي الناهضين في ابتداء الأسفار قائلة تفاعلاً بأن يُبَسِّرَ الله لهم الرجوع، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِبٌ

"قَالِبُ الْحَدَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**، ما تُفَرَّغُ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالِبُ الْحَدَادِ [قصيحة] ٢- قَالِبُ الْحَدَادِ [قصيحة] وردت كلمة "قالب" بفتح اللام وكسرها، ونص التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قَالَ بِـ

"قَالَ بِأَنَّكَ قَلِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قال" لا يتعدى بالباء بهذا المعنى. **المعنى**، أخبر بذلك **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [قصيحة] ٢- قَالَ أَنَّكَ قَادِمٌ [قصيحة] ٣- قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [قصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أن الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إن" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أن).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْهُ

"قَالَ عَنْهُ كَذِبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى**، افتري عليه **الرأي**، **والرتبة**، قال

عليه كذباً [قصيحة] يتعدى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجر "على" قياساً على تعدية الفعل "تقول" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وأدعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ "قال عن" معنى آخر وهو أخبر كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [قصيحة] ٢- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [قصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الانبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْعٍ

"قَامَ بِدَفْعِ الْمِبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- دَفَعَ الْمِبْلَغَ [قصيحة] ٢- قَامَ بِدَفْعِ الْمِبْلَغِ [قصيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فعله، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسي.

٣٩٤٦-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ

"قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى**، مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَامُوا بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [قصيحة] ٢- قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [قصيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

الصباح بلحظات [فصيحة] ٢- جاء قبل الصباح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قُبِيل"، تصغير قُبِيل، للدلالة على أن المجيء تم قُبِيل الصباح بقليل، كما يجوز استعمال "قُبِيل" للدلالة على الظرف مطلقاً أي أن المجيء تم قبل الصباح وليس بعده.

٣٩٥٢- قُبِيلَ بـ

"قُبِيلَ بالأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قُبِيلَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المعنى: رَضِيَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- قُبِيلَ الأمر الواقع [فصيحة] ٢- قُبِيلَ بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قُبِيلَ" متعدّداً بنفسه بمعنى رَضِيَ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَ بـ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٣٩٥٣- قُبَيْلَة حَارَة

"قُبَيْلَة حَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القُبَيْلَة" ليست شيئاً مادياً حتى تُوصَفَ بالحرارة. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، قُبَيْلَة حَارَة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصداقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤- قُبُول

"يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قُبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضمّ القاف لغة حكاها ابن الأعرابي.

٣٩٥٥- قُبِيل

"كَلَامُكَ مِنْ قُبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، كَلَامُكَ مِنْ قُبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قُبِيل" بفتح القاف، بمعنى الصَّنْفِ المماثل، أو النوع، أما "قُبِيل" بالضم فهي تصغير "قُبِيل" أي قبل

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كأن هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧- قَبَالَة

"جَلَسَ قَبَالَةَ أَخِيهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تَجَاهَا الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- جَلَسَ قَبَالَةَ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ قَبَالِ أَخِيهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَبَالَة" و"قَبَال" ففي التاج: جلس فلان قَبَالَتِهِ، بالضّمّ، أي تَجَاهَهُ.. وكذلك القَبَال، وفي اللسان: وهو قَبَالُكَ وَقَبَالَتُكَ أي تَجَاهُكَ.

٣٩٤٨- قَبَيْلَهَا فِي

"قَبَيْلَهَا فِي جَبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعدّد لواحد. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- قَبَيْلَ جَبِينِهَا [فصيحة] ٢- قَبَيْلَهَا فِي جَبِينِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قَبَيْلَهَا: لَثَمَهَا"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدّى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلّق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقييل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقبّله في جبينه".

٣٩٤٩- قُبَيْقَاب

"لَيْسَ الْقُبَيْقَابُ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نَعَلَ مِنَ الْخَشَبِ لَهَا سَيْرٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَوْمِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، لَيْسَ الْقُبَيْقَابُ [فصيحة] الموجود في المعاجم "قُبَيْقَاب" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠- قُبِيلَ

"قُبِيلَ الصُّلْحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: رَضِيَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، قُبِيلَ الصُّلْحِ [فصيحة] الفعل "قُبِيلَ" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

٣٩٥١- قُبِيلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ

"جَاءَ قَبِيلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير مصغرة. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- جَاءَ قُبِيلَ

الشيء بقليل يقال: "جاء قُبَيْلَ الظهر".

٣٩٥٦-قَبِيلِيَّة

"انتهت الحرب القبيلية" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قَبِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة** ١- انتهت الحرب القَبِيلِيَّة [فصيحة] ٢- انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياء بهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٩٥٧-قَتَلَة

"قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **المعنى**، هيئة قتلهما **الرأي والرتبة**، قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: قَتَلَة.

٣٩٥٨-قَتِيلَة

"امرأة قَتِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**، مقتولة **الرأي والرتبة**، ١- امرأة قَتِيلُ [فصيحة] ٢- امرأة قَتِيلَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩-قَدَّاسَة

"للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، طهارة وبركة **الرأي والرتبة**، للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ"

مضموم العين.

٣٩٦٠-قَدَحَ مَعْلَى

"لَهُ الْقَدَحَ الْمَعْلَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، له الحظ الأوفر **الرأي والرتبة**، له الْقَدَحَ الْمَعْلَى [فصيحة] تذكر المعاجم الْقَدَحَ بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو خوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو الْقَدَحُ، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

٣٩٦١-قَدَّرَ

"قَدَّرَ أَسَاتَذَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**، عظمه واحترمه **الرأي والرتبة**، ١- قَدَّرَ أَسَاتَذَهُ [فصيحة] ٢- قَدَّرَ أَسَاتَذَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحرزة وخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَّرَ" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿وَمَا قَدَرُوا﴾، بمعنى "عظموا"؛ وعليه فالفعل "قَدَّرَ" ومصدره "تقدير" من الفصحح.

٣٩٦٢-قَدَّمَ إِلَى

"قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، أعطاهما **الرأي والرتبة**، ١- أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قَدَّمَ الشيء إلى غيره: قَرَّبَهُ مِنْهُ"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعاً من التقرب، أو على تضمين الفعل "قَدَّمَ" إلى "معنى الفعل أَدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣-قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

قُدِيرَة، وَقُدِير.

٣٩٦٧- قَد لا يَأْتِي

"قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قَد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة:** ١- ربما لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] ٢- قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] تختص "قَد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكننت مسوداً فينا حميداً وقد لا تعدم الحسنة ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨- قَدَمَ أيسر

"قَدَمَ الأيسر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- القَدَمَ الأيسر [فصيحة] ٢- قَدَمَ الأيسر [فصيحة] الأوضح في كلمة "قَدَمَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩- قَدِمْتُ إلى

"قَدِمْتُ إلى المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى:** دخلتها **الرأي والرتبة:** ١- قَدِمْتُ المدينة [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصر بسفينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠- قَرَأَ العقادَ

"قَرَأَ العقادَ وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة:** ١- قَرَأَ كُتِبَ العقادَ وطه حسين [فصيحة] ٢- قَرَأَ العقادَ وطه حسين [فصيحة] ٣- قَرَأَ للعقادَ وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أعطاهم **الرأي والرتبة:** ١- أعطاهم هدية [فصيحة] ٢- قَدَّمْ له هدية [فصيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قدم إلى).

٣٩٦٤- قَدِرَ

"قَدِرَ على عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** تمكن منه **الرأي والرتبة:** ١- قَدَرَ على عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢- قَدِرَ على عَدُوِّهِ [فصيحة] ورد الفعل "قدر" في المعاجم بفتح العين وكسرها في الماضي، فهو من بابي "ضرب وفرح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥- قَدَرَة في

"لله قدرة كبيرة في إنجاز العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** قوة وتمكن وطاقته **الرأي والرتبة:** ١- له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة] ٢- له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [فصيحة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر يجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجر "في" معنى حرف الجر "على".

٣٩٦٦- قَدِرَ صغير

"هذا قَدِرَ صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- هذه قَدِرَ صغيرة [فصيحة] ٢- هذا قَدِرَ صغير [فصيحة] الأوضح في كلمة "قَدِرَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتماداً على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قَدِراً على أسرع منها، فذكر وأنت، وذكر الأزهر أن تصغير: قَدِرَ:

المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبتته الأساسيّ.

٣٩٧٥-قُرْخَة

"قُرْخَة المَعْدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: القُرْخَة هي البَثْرَة إذا دَبَّ فيها الفساد. الرأى والرغبة: ١-قُرْخَة المَعْدَة [فصيحة] ٢-قُرْخَة المَعْدَة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، ومنها ما جمع إليه الضم كالقاموس والتاج. وأورد الوسيط القُرْخَة والقُرْخَة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦-قَرَأَ

"قَرَأَ اللهُ عَيْنَكَ" [مرفوضة] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سَرَك، أعطاك وأرضاك. الرأى والرغبة: ١-أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ [فصيحة] ٢-قَرَّتْ عَيْنَكَ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَأَ" لازماً، كقوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، القصص/١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعدياً بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدى: "قد أقرت عيوناً"، وقول ابن خلدون: "بما أقر عيونهم".

٣٩٧٧-قَرَأَ

"قَرَأَ بِذَنْبِهِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "قَرَأَ" لهذا المعنى. المعنى: اعترف بالمرأى والرغبة: أَقَرَّ بِذَنْبِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَقَرَّ به" بمعنى اعترف مزيداً بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأى أن تُقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

المضاف إليه مقامه كثيراً في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفهم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعراً أفنذته إلى من تخطب مودته".

٣٩٧٨-قَرَأَ على

"قَرَأَ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: رآه ولاحظ المرأى والرغبة: قَرَأَ على وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قَرَأَ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قَرَأَ عليه القرآن"، "قَرَأَ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قَرَأَ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حُجْرَ عليه.

٣٩٧٩-قَرَأَ

"عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفَ كِتَابٍ" [مرفوضة] لأن "القَرَابَةَ" هي صلة النسب. المعنى: حَوَالِي، قَدْرُ الرأى والرغبة: ١-عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفَ كِتَابٍ [فصيحة] ٢-عِنْدِي قُرَابٌ أَلْفَ كِتَابٍ [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قَرَابَةً وَقُرَابٌ" بمعنى واحد، وهو "حَوَالِي" أو "قريب من".

٣٩٨٠-قَرَأَ

"يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الخالص، الصافي. الرأى والرغبة: يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أَقْسَمَ جَسْمِي فِي جِسْمٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ

٣٩٨١-قَرَأَتْ

"أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرغبة: أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا [فصيحة] صَرَحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَلِ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة

٣٩٧٨-قُرْصَانُ

"سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** من يسطو على السفن في غرض البحر. **الرأي والرتبة:** سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩-قَرَصَتْهُ الْأَفْعَى

"قَرَصَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القرص لا يكون إلا بالأصابع. **الرأي والرتبة:** ١-لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] ٢-قَرَصَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القرص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التاج: "قَرَصَتْهُ الْحِيَّةُ فَهُوَ مَقْرُوصٌ". وفي اللسان: "وقرّص البراغيث: لسعها"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القرص كذلك إلى اللسان والشراب والبعوض وغيرها.

٣٩٨٠-قَرَصَتْهُ

"كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنْ" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة:** كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةً"، و"بَرْهَنَةً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوصية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

٣٩٨١-قَرَضَ

"قَرَضَهُ مَالاً" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّه لمفعولين. **المعنى:** أعطاه قَرْضاً. **الرأي والرتبة:** أَقْرَضَهُ مَالاً [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل

الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [المزمل/٢٠].

٣٩٨٢-قَرَضَتْ

"أَكَلَتْهُ الْقَرَضَةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. **المعنى:** حشرة بيضاء مُصَفَّرَةٌ، تشبه النملة، تأكل الحشب وغو. **الرأي والرتبة:** أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرْضَةٌ" بالهمزة، وفي المثل: "أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ".

٣٩٨٣-قُرْطُ

"تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] ٢-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التشبيه، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بقُرْطَي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفرداً كذلك، ومنه قولهم: "قُرْطُ الجارية، أي: ألبسها القُرْطَ".

٣٩٨٤-قَرَعَ عَلَى

"قَرَعَ الزائر على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-قَرَعَ الزائر البابَ [فصيحة] ٢-قَرَعَ الزائر على الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قَرَعَ" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفرغ من الصوت".

٣٩٨٥-قُرْنَاءُ

"هُم قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] تستحق كلمة "قُرْنَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد

الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٣٩٩٠-قَزَم

"رَجُلٌ قَزَمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى**: صغير الجسم، **قَصِيرُ الرَّأْيِ** **وَالرَّقَبَةِ** ١- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قَزَمٌ، وَقَزَمٌ"، ولم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١-قَسَاوِسَةٌ

"هُم قَسَاوِسَةٌ مُتَسَلِّحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى المجموع. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ** هم قَسَاوِسَةٌ متسلحون [فصيحة] تستحق كلمة "قساوسة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى المجموع لمحيثها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢-قُسُسٌ

"قُسُسُ النَّصَارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعاً لكلمة "قَسَس" أو "قَس". **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ** ١- قُسُوسُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- قَسَاوِسَةُ النَّصَارَى [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم جمع كلمة "قَس" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قَسَس على قساوسة، أما الجمع المرفوض فلم يرد في أي معجم، كما أنه ليس من المجموع القياسية.

٣٩٩٣-قَسَّ

"وَقَفَّ الْقَسَّ يَعِظُ الْحَاضِرِينَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: العالم الكبير عند النصارى، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ**: وقف القس يعظ الحاضرين [فصيحة] ضبطت

ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٩٨٦-قَرْنَبِيْط

"أَكَلَ الْقَرْنَبِيْطُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ** ١- أكل القَرْنَبِيْطُ [فصيحة] ٢- أكل القَنْبِيْطُ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "قَنْبِيْطُ" بالضم وفتح النون المشددة وهو أغلظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قَرْنَبِيْطُ" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القَرْنَبِيْطُ بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٨٧-قُرْنَفُلٌ

"رَائِحَةُ الْقُرْنَفُلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ** ١- رائحة القُرْنَفُلِ [فصيحة] ٢- رائحة القُرْنَفُلِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم: "القُرْنَفُلُ" بفتحين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٨٨-قُرُونٌ

"أَغْنِيَةَ أَنْشَدَهَا الْمُغَنِّوْنَ قُرُونٌ عَدِيدَةً" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ**: أغنية أنشدها المغنون قروناً عديدة [فصيحة] تستحق كلمة "قُرُونٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُولٌ"؛ ولذا فهي مصروفة دائماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٨٩-قُرُوِيَّةٌ

"أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** **وَالرَّقَبَةِ** ١- أجرى مباحثات حول الشنون القُرُوِيَّةِ [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات حول الشنون القُرُوِيَّةِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز

بالطاء. **المعنى:** القشطة هي الزبدة الرقيقة **الرأي والرتبة**، أكلنا عَسَلًا وقَشَدًا [قصيحة] الوارد في المعاجم للمعنى المذكور هو "قَشَدَة" بالدال وليس بالطاء.

٣٩٩٨-قَشْعَرِيَّة

"أَصَابَتْهُ قَشْعَرِيَّة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** رَعْدَةُ الرَّأْيِ **والرتبة**، أَصَابَتْهُ قَشْعَرِيَّة [قصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة والوارد "قَشْعَرِيَّة" على وزن "طُمَأْنِيَّة".

٣٩٩٩-قَصَارَى

"بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** غَايَتُهُ الرَّأْيِ **والرتبة**، بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ [قصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَصَارَى" بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠-قَصَارَى

"قَصَارَى الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خلاصته وصفوته **الرأي والرتبة**، ١-خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [قصيحة] ٢-قَصَارَى الْقَوْلِ [قصيحة] في اللسان: أن قصارك تأتي بمعان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتضت عليه. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قَصَارَى الْقَوْلِ: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١-قَصَاص

"قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الْقَصَاصُ هو أن يُوقَعَ على الجاني مثل ما جَنَى الرَّأْيِ **والرتبة**، قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا [قصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قَصَاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ البقرة/١٧٩.

٤٠٠٢-قَصَصًا سبعة

"أَلْفَ قَصَصًا سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قس" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَمَ" وليس "عَدَلَ". **المعنى:** عَدَلَ الرَّأْيِ **والرتبة**، ١-قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ٢-قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ذكرت المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمُونَ وَمِنَ الْقَاسِطِينَ﴾ الجن/١٤، و"عَدَلَ" وشاهده قوله تعالى: ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾ الأعراف/٢٩.

٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الْحُجْرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي والرتبة**، ١-نُظِفَ الْحِجْرَةُ [قصيحة] ٢-قَشَّ الْحِجْرَةَ [قصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونص الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** نزع عنها قَشَرَهَا **الرأي والرتبة**، ١-قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ [قصيحة] ٢-قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ [قصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحِرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصْبُهُ: شَدَهُ، وقد قرر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان العرب: قَشَّرَ الشَّيْءَ... وقَشَّرَهُ تَقْشِيرًا... وشَيْءٌ مَقْشَرٌ وَفُسْتُقٌ مَقْشَرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضعفاً كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشَّيْءَ: نزع عنه قشره.

٣٩٩٧-قَشَطَةُ

"أَكَلْنَا عَسَلًا وقَشَطَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمن كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦- قَضَمَ

"قَضَمَ خَبْزًا يَابِسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكله بأطراف أسنانه. **الرأي والرتبة:** ١- قَضَمَ خَبْزًا يَابِسًا [فصيحة] ٢- قَضَمَ خَبْزًا يَابِسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قَضَمَ" بفتح العين وكسرهما واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧- قَضَى وَقْتَهُ

"قَضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أمضاه فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أَمْضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] ٢- قَضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [صحيفة] الفعل "قَضَى" من الأفعال التي تتعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديداً، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضي حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أياماً هائلة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨- قَطَّ

"لَمْ أَرَهُ قَطَّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **الرأي والرتبة:** ١- لَمْ أَرَهُ قَطَّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢- لَمْ أَرَهُ قَطَّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطَّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩- قَطَّار

"رَكِبَ الْقَطَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. **المعنى:** مجموعة من مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة **الرأي**

(٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعًا [فصيحة] ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةً [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣- قُصَّة

"أَنْزَلْتُ قُصَّتَهَا عَلَى جَبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة:** أنزلت قُصَّتَهَا على جبينها [فصيحة] أثبت المعاجم القديمة لمعنى القُصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدم الرأس أو الحصلة من الشعر.

٤٠٠٤- قُصِّيتُ

"قُصِّيتُ أَظْفَارِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١- قُصِّيتُ أَظْفَارِي [فصيحة] ٢- قُصِّيتُ أَظْفَارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنَنْتُ وَتَطْنَيْتُ"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَّتُ وَأَمَلَّيْتُ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبَى"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥- قُصِّتَ الْمَدَافِعُ

"قُصِّتَ الْمَدَافِعُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أطلقت قذائفها عليها. **الرأي والرتبة:** قُصِّتَ الْمَدَافِعُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القُصِّف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القصف يعني في

يُسْمَعُ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢-قَطْرَان

"يُستخدَم القَطْرَانُ لِرَصْفِ الطَّرْقِ" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة** ١-
يُستخدَم القَطْرَانُ لِرَصْفِ الطَّرْقِ [فصيحة] ٢- يُستخدَم
القَطْرَانُ لِرَصْفِ الطَّرْقِ [فصيحة] ٣- يُستخدَم القَطْرَانُ
لِرَصْفِ الطَّرْقِ [فصيحة] وردت هذه الكلمة متعددة الضبط:
"قَطْرَان"، "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، ففي المصباح: وفيه لغتان
فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى:
﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف
وسكون الطاء، وكذلك وردت "قَطْرَان" في إحدى
القراءات القرآنية: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠؛
ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجَّل الأساسي هذا
الضبط.

٤٠١٣-قَطْ

"لا أَكْذِبُ قَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي
الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي**
والرتبة ١- لا أَكْذِبُ أَبَدًا [فصيحة] ٢- لا أَكْذِبُ قَطْ
[صحيحة] ذكر اللغويون أن "قَطْ" ظرف زمان غير
متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفيًا، أما النفي
في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أَبَدًا"، ويمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين
وهو الزمخشري حيث قال في الكشف عند تناوله تفسير
الآية ٣٢/ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص
الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل
"قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن
استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤-قِطَط

"يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطَطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا
الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع قط **الرأي والرتبة**:
١- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطَطَةِ [فصيحة] ٢- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطَطِ
[فصيحة] تجمع كلمة "قِطَط" على قِطَطَةٍ كما في الناج

والرتبة: ركب القِطَار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال
المرفوض بحمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق
الكلُّ وأريد الجزء وهو العربية، وهو استعمال لالبس فيه ولا
تابه اللغة (وانظر: عربات القطار).

٤٠١٥-قِطَارَات

"مواعيد القِطَارَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه
الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي**
والرتبة ١- مواعيد القِطَارِ [فصيحة] ٢- مواعيد القِطَارَات
[فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع
مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما
لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي
المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان
وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على
"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه
من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما
ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات،
وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع،
مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدندات"، وبخاصة فيما لم
يُسْمَعُ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال
المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٠١٦-قِطَاعَات

"تنتشر الأمية في قِطَاعَاتِ العمال" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث
سالماً. **الرأي والرتبة**: تنتشر الأمية في قِطَاعَاتِ العمال
[فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع
مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما
لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي
المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان
وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على
"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه
من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما
ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات،
وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع،
مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدندات"، وبخاصة فيما لم

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تُجمع كذلك على "قِطَط".

٤٠١٥-قَطَّاعَة

"قَطَّاعَة الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، قَطَّاعَة الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "قَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠١٦-قَطَّبَ وجهه

"قَطَّبَ وجهه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه. **المعنى**، أي زوى ما بين عينيه وعبس وكلع **الرأي والرتبة**، ١-قَطَّبَ الرجلُ [فصيحة] ٢-قَطَّبَ وجهه [فصيحة] يدلُّ لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّبَ وجهه تقطيباً. أي: عبس وغَضِبَ وقَطَّبَ بين عينيه، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلما الاستعمالين صواب.

٤٠١٧-قَطَّعَ النهر

"قَطَّعَ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، عبَّرَ **الرأي والرتبة**، ١-عبَّرَ النهر [فصيحة] ٢-قَطَّعَ النهر [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النهر: عبَّره أو شقَّه وجازه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُزئته؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

٤٠١٨-قَفَّرَاء

"أَرْضُ قَفَّرَاء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-أَرْضُ قَفَّر [فصيحة] ٢-أَرْضُ قَفْرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفَّر وقَفْرَة.

٤٠١٩-قَفَّة

"حمل القَفَّة فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. **المعنى**، الوعاء من الخوص **الرأي والرتبة**، حمل القَفَّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قَفَّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٠-قَفَّلَ

"أَحْكَمَ قَفَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، إغلاق **الرأي والرتبة**، ١-أَحْكَمَ إقْفَالَ الباب [فصيحة] ٢-أَحْكَمَ قَفَّلَ الباب [فصيحة] (انظر: قَفَّل).

٤٠٢١-قَفَّلَ

"قَفَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أغلق **الرأي والرتبة**، ١-أَقْفَلَ الباب [فصيحة] ٢-قَفَّلَ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَقْفَلَ" بمعنى أغلق. أما "قَفَّلَ" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَفَّلَ" و"أَقْفَلَ"، ووجود المزيد دليل على وجود مجرده، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد الفعل "قفل".

٤٠٢٢-قَفَّلَ

"أَغْلَقَ الباب بالقَفَّل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى**، القفل هو أداة من الحديد وغوه تقفل وتفتح بالفتح **الرأي والرتبة**، أَغْلَقَ الباب بالقَفَّل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَفَّلَ" بضم القاف.

٤٠٢٣-قَلَا اللَّحْمَ

"قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قَلَا" بالواو، وهو يائي. **الرأي والرتبة**، ١-قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢-قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهَر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواوي اللام

"قَلَا" بمعنى: أنضج.

٤٠٢٤- قَلَبَ الصَّفحة

"قَلَبَ صَفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي** والرتبة، ١- قَلَبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢- قَلَبَ صفحة الكتاب [صحيحة] معلوم أن الذي يُقَلَب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقَلَب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازاً.

٤٠٢٥- قُلْتُ لَهُ أَنْ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَل كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ" بعد لفظ القول. **الرأي** والرتبة، ١- قُلْتُ لَهُ يَفْعَل كَذَا [فصيحة] ٢- قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَل كَذَا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحَّح جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست مفسرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦- قَلَعَ السَّفينة

"رَفَعَ قَلَعَ السَّفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأي** والرتبة، رفع قَلَعَ السَّفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قَلَعَ" بكسر القاف.

٤٠٢٧- قَلَّدَ فِي التَّصَرِّفَاتِ

"قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيَّنَ فِي وَظِيفَةٍ. **المعنى**: حاكاه واقتدى به **الرأي** والرتبة، قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ [صحيحة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكليات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيراً عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كَانَ الْمُتَّبِعُ جَعَلَ قَوْلَ الْغَيْرِ أَوْ فَعْلَهُ قِلَادَةً فِي عُنُقِهِ". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع

في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨- قَلِيلٌ.. ماهرون

"قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ ماهرون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** والرتبة، ١- قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ ماهراً [فصيحة] ٢- قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ ماهرون [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبا/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفرداً مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩- قُمَارٌ

"لَعِبَ الْقُمَارَ" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأي** والرتبة، لَعِبَ الْقُمَارَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠- قُمَاشٌ

"قُمَاشٌ قُطْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: نسيج **الرأي** والرتبة، ١- نَسِيجٌ قُطْنِي [فصيحة] ٢- قُمَاشٌ قُطْنِي [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١- قُمَامَةٌ

"سَلَّةُ الْقُمَامَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** والرتبة، سَلَّةُ الْقُمَامَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢- قَمْعٌ

"صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**: وعاء مخروطي **الرأي** والرتبة، ١- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة] ٢- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة مهمل] ٣- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة مهمل] الوارد في المعاجم: قَمْعٌ، وَقَمْعٌ وَقَمْعٌ، ونص صاحب التاج على أن "قَمْعٌ" من أقوال العامة وهو غلط.

٤٠٣٣-قَنَاعَة

"عندي قَنَاعَة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قنع" من باب "فرح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". المعنى: قبول له واطمئنان إليه **الرأي** **والرتبة** ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعَة بالموضوع [صحيفة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعَة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قنع بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشيء وقنع وتَقَنَعَ، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحّ هذا في الفعل صحّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٠٣٤-قُنْبَلَة

"قُنْبَلَة ذَرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قذيفة محشوة بالمواد المتفجرة **الرأي** **والرتبة**، قُنْبَلَة ذَرِيَّة [صحيفة] وردت كلمة "قُنْبَلَة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما وردت "قُنْبَلَة" بمعنى "مِصْبَدَة"، و"قُنْبِل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبَلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥-قُنْدِيل

"أضاء قُنْدِيل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مصباحاً مُضاء **الرأي** **والرتبة**، أضاء قُنْدِيل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف: "قُنْدِيل".

٤٠٣٦-قَنَعَ

"قَنَعَ بما أُعْطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَعَ" يفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. المعنى: رضي **الرأي** **والرتبة** ١-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "قَنَعَ" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين

من باب "فَرَح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَعَ" بفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧-قَنَّ

"قَنَّت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** **والرتبة** ١-شَرَعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَّت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَث" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَقَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام الفعل "قَنَّ" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه مولّد.

٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَسَ على القَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مكان شرب القَهْوَة ونحوها **الرأي** **والرتبة** ١-جَلَسَ على القَهْوَة [صحيفة] ٢-جَلَسَ على المَقْهَى [صحيفة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المَقْهَى" من "أَقْهَى" وقد أقرّ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازاً مرسلأً، علاقته الحالية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهَى" لنقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

٤٠٣٩-قَوَام

"المال قَوَام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ما يُعاش به **الرأي** **والرتبة** ١-المال قَوَام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوَام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشيء أو عِمَادته، ففي التاج: القَوَام: مَلَاك

الأمر، لغة في القوام"، وعليه فكلما الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠- قَوَامَةٌ

"أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر الراي والرتبة، أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَةُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١- قِيَاصِرَةٌ

"هُم قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الراي والرتبة: هم قِيَاصِرَةٌ في سلوكهم [فصيحة] تستحق كلمة "قِيَاصِرَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢- قَيْدٌ

"أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: التسجيل الراي والرتبة: ١- أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّسْجِيلِ [فصيحة] ٢- أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْدِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال القَيْد بمعنى التقييد اعتماداً على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وقيد قَيْدًا، مبنياً للمجهول بمعنى قَيْدٌ تقييداً، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

٤٠٤٣- قَيْدٌ شَعْرَةٌ

"لَمْ يَتَرَاجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيْدٌ شَعْرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. المعنى: مقدارها الراي

والرتبة: ١- لم يتراجع عن قراره قَيْدٌ شَعْرَةٌ [فصيحة] ٢- لم يتراجع عن قراره قَيْدٌ شَعْرَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرهما؛ لذا فكلما الاستعمالين فصح.

٤٠٤٤- قِيمٌ إِنْسَانِيَّةٌ

"الْقِيمُ الْإِنْسَانِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية الراي والرتبة: الْقِيمُ الْإِنْسَانِيَّةُ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، وبمعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتماداً على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وَقَوْمُكَ فَعَلِمْتُ قِيَمَتَكَ، فوجدتك قد ناهزت الكمال"، ولما كان وزن الأمة مرتبطاً بما فيها من فضائل صارت لها سجايها ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥- قِيمٌ

"قِيمُ السَّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: ثَمَنُهَا وحدد قيمتها الراي والرتبة: ١- قَوْمُ السَّلْعَةِ [فصيحة] ٢- قِيمُ السَّلْعَةِ [صحيحة] الياء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قِيمَ" بالياء بمعنى حدد القيمة، للفرقة بينه وبين قَوْمُ الشيء بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشدتين في أمثلة من كلام العرب يُستأنس بها في تصحيح ذلك، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

وكائ

٤٠٤٦-كَأْسٌ فَارِغَةٌ

"مَلَأَ الكَأْسَ الفَارِغَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة** ١-ملأ الكوب [فصيحة] ٢-ملأ الكأس الفارغة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشراب فيه، جاء في التاج: "لَا تُسَمَّى الكَأْسُ كَأْسًا إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كَأْسٌ كَبِيرٌ

"هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١-هذه كأس كبيرة [فصيحة] ٢-هذا كأس كبير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كأس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ [الإنسان: ١٧]. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كَائِنًا مِّنْ كَانَ

"أَكْرَمَ الْعَالَمِ كَائِنًا مِّنْ كَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن". **الرأي والرتبة**، أكرم العالم كائناً من كان

[فصيحة] يصح نصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

٤٠٤٩-كَادَ

"كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة** ١-كاد البناء ينهدم [فصيحة] ٢-كاد ينهدم البناء [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خير "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ﴾ [التوبة: ١١٧]، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويضمّر في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٤٠٥٠-كَادَ أَنْ يَغْرَقَ

"كَادَ أَنْ يَغْرَقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خير "كاد". **الرأي والرتبة** ١-كاد يَغْرَقُ [فصيحة] ٢-كاد أَنْ يَغْرَقَ [صحيحة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خير "كاد"، قال تعالى: ﴿وَكَاذِبًا يَقْتُلُونَنِي﴾ [الأعراف: ١٥٠]. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خير "كاد" بـ "أن").

٤٠٥١-كَارِيكَاتِيرٌ

"نَظَرُ فِي صَفْحَةِ الكَارِيكَاتِيرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**:

الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ﴾ التحريم/١٢. حيث غلب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥- كَانَ وَلَا مَالُ لَهُ

"كَانَ مُحَمَّدٌ وَلَا مَالُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خبر "كان". **الرأي والرتبة:** ١- كان محمد لا مال له [فصيحة] ٢- كان محمد ولا مال له [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خبر كان وأخواتها، وتاولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهاً لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تحريك الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة المبدوءة بالواو حالية.

٤٠٥٦- كَاهِلَانِ

"يحمل همومه على كاهليه" [مرفوضة عند بعضهم] لثنية الكلمة، وهي مفردة. **المعنى:** الكامل هو ما بين الكتفين **الرأي والرتبة:** ١- يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] ٢- يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانبيين.

٤٠٥٧- كِبَابًا

"أكلت كيبابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- أكلت لحمًا مشويًا [فصيحة] ٢- أكلت كيبابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى مجاء في اللسان، والقاموس: أن "الكباب: اللحم المشروح"، وفي أساس البلاغة: "الكباب هو اللحم يُكَبُّ على الجمر، يلقي عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره مجمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨- كِبَاحَتُ

"أنا كباحث أقر هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١- باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] ٢- بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] ٣- أنا كباحث أقر

١- نظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢- نظر في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٥٢- كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ

"اجتماع حضره كافة الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. **الرأي والرتبة:** ١- اجتماع حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢- اجتماع حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتذكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً﴾ البقرة/ ٢٠٨، ولكن ورد ما يخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (ض): "قد جعلت لآل بني كاكلة على كافة المسلمين لكل عام مئتي مثقال ذهباً إبريزاً"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٠٥٣- كَانَتْ تَشِيْعُ الْأَخْبَارِ

"كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** ١- كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة] ٢- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤- كَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ

"نجحت فاطمة وكانت من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. **الرأي والرتبة:** ١- نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [فصيحة] ٢- نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة

المضارع. أما "كَبُرَ" مضموم العين فبمعنى: عَظُمَ.

٤٠٦٢-كُبْرَتَان

"هَاتَانِ الْبَنَتَانِ الْكُبْرَتَانِ" [مرفوضة] للخطأ في تشنية الاسم المقصور "كُبْرَى". **الرأي والرتبة**، هاتان البنتان الكبيران [فصيحة] القاعدة في تشنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبذل هذه الألف ياءً.

٤٠٦٣-كُبْرَى

"هذه صحيفة كُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**، هذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقها

٤٠٦٤-كُبْرَى

"اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، اقترَفَ آثَامًا كُبْرَى [فصيحة] كلمة "كُبْرَى" منتبهة بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كَبَرِيَاءٌ

"يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كَبَرِيَاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، يتعالون على الناس كَبَرِيَاءٌ [فصيحة] تستحق كلمة "كَبَرِيَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مد؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

هذا الرأي [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَدٌ

"كَبَدُ الْعَدُوِّ خَسَائِرُ فَادِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، حملُه، وكلفُه. **الرأي والرتبة**، ١-حملُ العدوِّ خسائر فادحة [فصيحة] ٢-جَسَمُ العدوِّ خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَدُ العدوِّ خسائر فادحة [صحيحة] يدور أصل المادة (كبد) في المعاجم القديمة، والحديث حول معنى الشدة، والمشقة، ومن ذلك: كابد الأمر: قاساه، وتكبد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعاجم الفعل كَبَدٌ، حتى الوسيط الذي ذكر مطاوعه "تكبد"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَدٌ" بهذا المعنى من قبيل تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبَدٌ مَقْرُوحٌ

"هذا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-هذه كَبَدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] ٢-هذا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ [صحيحة] الأفتح في كلمة "كَبَدٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر معجم المذكر والمؤنث، ففيه: "أنثى وقد تذكر، قال ذلك القراء وغيره".

٤٠٦١-كَبَرُ الْطِفْلِ

"كَبُرَ الْطِفْلُ فِي السَّنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**، تقدمت سنُه. **الرأي والرتبة**، كَبُرَ الطِفْلُ فِي السَّنِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبُرَ" بمعنى تقدمت سنُه من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في

[فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير.

٤٠٧٠-كُتُبِي

"منزله في شارع الكُتُبِيَّين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، منزله في شارع الكُتُبِيَّين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٧١-كُتَابُ الْقَرِيَّةِ

"أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتَابِ" بهذا المعنى. **المعنى**، مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة. **الرأي والرتبة**، ١- أتم حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢- أتم حفظ القرآن في كُتَابِ الْقَرِيَّةِ [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتَابِ" بمعنى مَكْتَبِ التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فاطلقت على مَحَلِّه مجازاً للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أَنِي بِكُتَابِ لَوْ أَتَيْتُكَ يَدِي فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكُتَابِ

ونقل التاج قول بعضهم: "إن الكُتَابِ للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عيرة بمن قال إنه مولد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتَابِ: موضع تعليم الكُتَابِ".

٤٠٦٦-كِبْرِيَاءُ وَطَنِي

"أَحَبُّ فِيكَ كِبْرِيَاءَكَ الْوَطَنِيَّ" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة**، أحب فيك كبرياءك الوطنية [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧-كِتَابُ قِيَمٍ

"كِتَابُ قِيَمٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، جيد، نفيس. **الرأي والرتبة**، كتاب قِيَمٍ [فصيحة] المأثور في اللغة أن القِيَمِ بمعنى المستقيم، ومنه الدين القِيَمِ، وشاع استعماله حديثاً بمعنى الجيد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المصري لكلمة "القِيَمِ" تعويلاً على ما جاء في التاج: "خُلِقَ قِيَمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨-كَتَاجِرٌ

"بَدَأَ كِتَاجِرٌ صَغِيرٌ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١- بَدَأَ تَاجِرًا صَغِيرًا ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ [فصيحة] ٢- بَدَأَ كِتَاجِرٌ صَغِيرٌ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤٠٦٩-كُتُبُ قِيَمَاتٍ

"عِنْدَهُ كُتُبُ قِيَمَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لو صف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة**، ١- عنده كتب قِيَمَةٍ [فصيحة] ٢- عنده كتب قيمات

٤٠٧٢-كُتَّان

"جَنَاب من الكُتَّان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة**: جلباب من الكُتَّان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كُتَّان" بفتح الكاف لا كسرهما.

٤٠٧٣-كُتِفَ أَيْمَن

"أَحْسُ بِالْمِ في الكتف الأَيْمَن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كُتِفَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-أَحْسُ بِالْمِ في الكتف الأَيْمَن [فصيحة] ٢-أَحْسُ بِالْمِ في الكتف الأَيْمَن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كُتِفَ" مؤنثة، وعدّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذكر.

٤٠٧٤-كُتِّرَ

"كُتِّرَ مَالُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: زاد **الرأي والرتبة**: كُتِّرَ مَالُهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كَرُمَ إذا أريد معنى "زاد"، أما "كُتِّرَ" بفتح عين الماضي فورد بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مراد هنا.

٤٠٧٥-كُتِّرَ الطَّلَبُ عَلَى

"كُتِّرَ الطَّلَبُ عَلَى الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طلب" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- كُتِّرَ الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة] ٢-كُتِّرَ الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرّج مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦-كُتِّرَ لشخص واحد

"هذا العمل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة**: ١- هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢-هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت مجيء السلام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧-كَحِيلَ

"عين كَحِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى**: فيها الكُحْل، أو مسودة الأجفان **الرأي والرتبة**: ١-عين كَحِيلَ [فصيحة] ٢-عين كَحِيلَ [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يبيح ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨-كَذَّبَ

"كَذَّبَ علينا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: كَذَّبَ علينا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَذَّبَ" من باب "ضَرَبَ"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩-كَذَّبَ

"كَذَّبَ كَذِبَ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: كَذَّبَ كَذِبَ كبيرة [فصيحة] وردت كلمة "كَذِبَ" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى القُرْبَة، أو الخبر الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحاً.

٤٠٨٠- كَرَّيس

"وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي
والرتبة: ١- وَقَعَ الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة]
٢- وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية [صحيحة] يمكن تحريج
التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف
زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من
أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على
اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية.
وقد وافق جمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين-
على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من
التخرجات المذكورة.

٤٠٨١- كَرَادِلَةٌ

"هَمْ كَرَادِلَةٌ معروفون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من
الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأي
والرتبة، هم كرادلة معروفون [فصيحة] تستحق كلمة
"كرادلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد
توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع
لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها
يجزئها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢- كَرَاهِيَةٌ

"امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء بالرأي والرتبة: ١-
امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء [فصيحة] ٢- امتلاً بالكراهية
تجاه الأعداء [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية"
بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها
أيضاً، كما في التاج.

٤٠٨٣- كَرَاوِيَةٌ

"شَرِبَ الكراوية" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة
بالتاء المعنى، الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب الرأي
والرتبة: ١- شرب الكراوية [فصيحة] ٢- شرب الكراوية
[فصيحة مهمة] الثابت في المعاجم: "كروية، وكروية".

٤٠٨٤- كَرَّاسَةٌ

"اشترى كَرَّاسَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في
المعاجم المعنى، الكرَّاسة هي جزء من الكتاب، أو
إضمامة من الورق يكتب فيها للرأي والرتبة: اشترى
كَرَّاسَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرَّاسة" بضم الكاف،
لا فتحها.

٤٠٨٥- كَرَّسَ حياته للعلم

"كَرَّسَ حياته للعلم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم
يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، خصَّصها لذلك للرأي
والرتبة: ١- خَصَّصَ حياته للعلم [فصيحة] ٢- وقف حياته
للعلم [فصيحة] ٣- كَرَّسَ حياته للعلم [صحيحة] يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل
"كَرَّسَ" بمعنى: جَمَعَ، وَضَمَّ أجزاء الشيء بعضها إلى
بعض. وكان مَنْ يُكْرِس حياته للعلم، يجمع أوقات حياته
كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة
كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كَرَّسَ" بهذا المعنى،
كما تردد كثيراً في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة،
وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦- كِرْشٌ

"هذه كِرْش ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة
على السنة العامة المعنى، معدة للرأي والرتبة: ١- هذه
كِرْش ضخمة [فصيحة] ٢- هذه كِرْش ضخمة [فصيحة]
مهمة] ورد الضبطان: "كِرْش وكِرْش" في المعاجم.

٤٠٨٧- كَرَهَ

"كَرَهَ الحرب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي
بالفتح بالرأي والرتبة: كَرَهَ الحرب [فصيحة] ورد الفعل
"كَرَهَ" في المعاجم من باب فَرَح مكسور العين في الماضي
مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨- كَرْهًا

"تَرَكَ الامتحان كَرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
بالضم لهذا المعنى المعنى، مُكْرَهًا، مُجْبَرًا للرأي والرتبة:
١- تَرَكَ الامتحان كَرْهًا [فصيحة] ٢- ترك الامتحان كَرْهًا

لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. المعنى، خالفه الرأي والرتبة، ١- خالف القانون فوقب بالسجن [فصيحة] ٢- انتهك حرمة القانون فوقب بالسجن [فصيحة] ٣- كسر القانون فوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغريك شعراً كسرتة"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يفل ذلك من حد الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣- كَسَّارَة

"كَسَّارَة بندق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: كَسَّارَة بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية. ٤٠٩٤- كَسِفَت

"كَسِفَتِ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- كَسِفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنياً للفعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على وجود "كسف" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسَفَتِ الشَّمْسُ"، و"كُسِفَتِ الشَّمْسُ".

٤٠٩٥- كَسَل

"كَسَل عن أداء واجبه" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأي والرتبة: كَسَل عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسَل" من باب "فَرَح" مكسور

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كَرِهَ وكَرِهَ؛ فهي بالضم: مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ، وبالفتح: مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ، أي الأولى فَعَلَ المختار، والأخرى فَعَلَ المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل الساج عن الأزهرى قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكَرِهَ والكَرْهَ لغتان، فبأي لُغَةٍ وَقَعَ فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفصح والضم في قوله تعالى: ﴿لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرْتَوْا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ النساء/١٩.

٤٠٨٩- كَرَى بَيْتَهُ

"كَرَى بَيْتَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، أَجْرَمَ الرَّأْيِي والرتبة، أَكْرَى بَيْتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: أَجَرَ الشَّيْءَ. أما "كَرَى" فيعني حفر.

٤٠٩٠- كُسَّارَة

"كُسَّارَة زجاج النافذة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقي بعد كسرها. الرأي والرتبة: كُسَّارَة زجاج النافذة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحَسَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكُنَّاسَة"، والنَّفَايَة" .. إلخ، فاقترع قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٠٩١- كَسِبَ

"كَسِبَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة: كَسَبَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٢- كَسَرَ الْقَانُون

"كَسَرَ الْقَانُونُ فَعُوقِبَ بِالسَّجْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسَلَانَة

"طالبة كسلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** **والرتبة**، ١-طالبة كسلانة [فصيحة] ٢-طالبة كَسَلَة [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسَلَة... وكسلانة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسَلَانَيْن

"كَانُوا كسلانين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**، كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٤٠٩٨-كُسُوءَة

"يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي** **والرتبة**، ١-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كسوءة" بضم الكاف وكسرهما، ففي التاج: "الكُسُوءَة: الثوب الذي يُلْبَس، ويكسّر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ على المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، فحصه **الرأي** **والرتبة**، كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعدداً بنفسه أو بـ "عن"، وجاء متعدداً بـ "على" ولكن

بمعنى "فحص" وهو معنى حدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعَب

"أَحْسَ بَألم في كعبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**، عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي** **والرتبة**، ١-أَحْسَ بَألم في عَقَبِهِ [فصيحة] ٢-أَحْسَ بَألم في كعبه [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "عَقَب" بمعنى عظم مؤخر القدم، وذكر أنها مجمعية، ويمكن تصحيح "كَعَب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

٤١٠١-كُفَاء

"قائد كُفَاء لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، جدير به قادر عليه **الرأي** **والرتبة**، ١-قائد كُفِي لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كاف لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كُفَاء لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كفى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر... ورجل كاف وكفي"، وفيه: "الكفي: النظير، وكذلك الكُفَاء". ومن هذا يتبين أن هناك قدراً من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفاء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفاً لكاف وكفي. (وانظر: كَفَاءَة).

٤١٠٢-كَفَاءَة

"خبير ذو كفاءة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قدرة وحسن تصريف **الرأي** **والرتبة**، ١-خبير ذو كفاية فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كفاءة فنية عالية [صحيحة] أوردت

التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يَضمُّ إلى كُشحيه كُفّاً مُخَضَّباً

٤١٠٧-كَفَل

"كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٢-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٣-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَلَ"، وذكرت أنه سَمِعَ أيضاً عن العرب "كَضْرَبَ"، و"فَرَحَ"، و"كَرُمَ"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قُرئ: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ

"كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كَلَا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة**: ١-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة] ٢-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كَلَا" و"كَلْنَا" لفظهما مفرد ومعناهما مثنى، ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ كقوله تعالى: ﴿كَلْنَا الْجُنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهُمَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كَلَا الرَّجُلَيْنِ سَافَرَا وَالْأَكْثَرُ مَرَاعَا الْلَفْظَ.

٤١٠٩-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ

"كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كَلَا" للمثنى المذكر، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [فصيحة] ٢-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [صحيحة] الفصيح استخدام "كَلْنَا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كَلَا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المماثلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري.

٤١٠٣-كَفَاف

"يَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو قُصْصَانِ الرَّأْيِ **والرتبة**: يعيش على الكَفَافِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤-كُفَّ

"كُفَّ لَوْمَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-كُفَّ لَوْمَكَ [فصيحة] ٢-كُفَّ عَنْ لَوْمِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كَفَّ" في المعاجم لازماً ومتعدياً بـ "عن"، ففي التاج: كَفَفْتَهُ عَنْهُ: دَفَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ... كَفَفْتُ هُوَ، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكفك، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥-كَفَّةً

"كَفَّةَ الْمِيزَانِ" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيئها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة**: ١-كَفَّةَ الْمِيزَانِ [فصيحة] ٢-كَفَّةَ الْمِيزَانِ [صحيحة] أوردت المعاجم "كِفَّةً" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تفتح كذلك.

٤١٠٦-كَفَّ مُخَضَّبٌ

"كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "كَفَّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة] ٢-كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كَفَّ" مؤنثة. فالجملتان الأولى فصيحان لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة

٤١١٤-كَلَّتْ

"كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر. المعنى: تَعَبْتُ الرَّايِي والرتبة: كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

٤١١٥-كُلُّ عِلْمٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

"كُلُّ عِلْمٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. الرايِي والرتبة: ١-كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلُّ عام وأنتم بخير [صححة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كُلَّ" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كُلَّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ

"كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه. الرايِي والرتبة: ١-كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفَهُ بِـ

"كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أَوْجَبْتُهُ عَلَيْهِ، أو فرضته عليه. الرايِي والرتبة: ١-كَلَّفْتَهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعداً بنفسه، قال تعالى: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاًَّ وَنُفْسَهَا﴾ البقرة/٢٨٦. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كَلَّفَ" معنى "ألزم" المعتدي بالباء..

ابن مسعود: ﴿كَلَا الْجَنَّتَيْنِ آتَى أَكُلَهُ﴾ الكهف/٣٣، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:
كلا عقيبه قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلَاهُمَا خَرَجَا

"كِلَاهُمَا خَرَجَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضِعَ للدلالة على الاثنين، فلا يُثْنَى خبره. الرايِي والرتبة: ١-كِلَاهُمَا خَرَجَ [فصيحة] ٢-كِلَاهُمَا خَرَجَا [صححة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظاً، مثنى معنًى، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الأفراد، وهو الأفصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كَلْتُومٌ

"كَلَّتْ أَمَّ كَلْتُومٌ مَطَرِيَّةُ الْعَرَبِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. الرايِي والرتبة: كانت أَمَّ كَلْتُومٌ مَطَرِيَّةُ الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "كَلْتُومٌ" بضم الكاف.

٤١١٢-كَلَّفَهُ

"رَفَعُوا الْكَلْفَةَ بَيْنَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الْحِشْمَةُ، المجامِلَتِ الرَّايِي والرتبة: رَفَعُوا الْكَلْفَةَ بَيْنَهُمْ [صححة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها المصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كَلَّلَ

"لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الإعياء والتعب. الرايِي والرتبة: ١-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [فصيحة] ٢-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [صححة] لم يرد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّ" بمعنى "تعب": كَلَالٌ وكَلَالَةٌ، ولكن مجمع اللغة المصري صرح هذا الاستعمال اعتماداً على سندين أولهما: أن مصادر الثلاثي أغلبها سماعي، وثانيهما: عملاً بقرار مجعني سابق بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٤١١٨-كَلِّمًا تُحَرِّزْ

"كَلِّمًا تُحَرِّزْ القِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثِقَةُ الْأُمَّةِ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كَلِّمًا" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها بالرأي والرتبة: ١-كَلِّمًا أحرزت القيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [فصيحة] ٢-كَلِّمًا تحرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كَلِّمًا" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممنوعًا، وصحح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سيبويه في حديثه عن "كَلِّمًا" بـ "كَلِّمًا تَأْتِينِي آتِيكَ" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كَلِّمًا تَفْعَلُهُ

"كَلِّمًا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة "كَلِّمًا" بالرأي والرتبة: كُلُّ مَا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ [صحيحة] "كَلِّمًا" تُكْتَبُ مَوْصُولَةً إِذَا كَانَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ مَرْكَبَةً، أَمَا إِنْ جَاءَتْ "مَا" فِيهَا بِمَعْنَى "الَّذِي" وَجِبَ فَفَصَلْهَا، فَتَكْتُبْ: "كُلْ مَا".

٤١٢٠-كَلِّمًا ... كَلِّمًا

"كَلِّمًا ارْتَفَعَتِ الْأُمَّةُ كَلِّمًا ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأن تكرار "كَلِّمًا" أسلوب خارج على النمط العربي بالرأي والرتبة: كَلِّمًا ارتفعت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة] "كَلِّمًا" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿ كَلِّمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْأَوْا فِيهِ ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كَلِّمًا" الجواب.

٤١٢١-كَلِّمَةً

"يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِّمَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كُلٍّ" لم يأت على القواعد المقررة بالرأي والرتبة: ١-يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِّمًا [فصيحة] ٢-يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِّمَةً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر جمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو

"من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كَلِّوَةً

"أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلِّوَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكَلِّوَةُ هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأي والرتبة: أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلِّوَتِهِ [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كَلِّوَةً" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِّية من الأحشاء معروفة والكَلِّوَةُ بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كَلِّية).

٤١٢٣-كَلِّوَرُوفِيلَ

"يَسَاعِدُ الْكَلِّوَرُوفِيلَ عَلَى التَّمَثِيلِ الضَّوْنِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالرأي والرتبة: ١-يساعد اليخضور على التمثيل الضوئي [فصيحة] ٢-يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [صحيحة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَخْضُرُ للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضُرَّ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كَلِّية

"أَصْبِيَتْ كَلِّيَتُهُ الْيَمْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكَلِّية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأي والرتبة: أَصْبِيَتْ كَلِّيَتُهُ الْيَمْنَى [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كَلِّية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِّية من الأحشاء معروفة والكَلِّوَةُ بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسَرُ". (وانظر: كَلِّوَةً).

٤١٢٥-كَلِّيمًا

"مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلِّيمَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى والمعنى: مُكَلِّمًا بالرأي والرتبة: مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلِّيمَ اللَّهِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

٤١٢٩-كَمَيْالَة

"كَتَبَ كَمَيْالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغاً معيناً في تاريخ معين. **الرأي والرتبة**: ١- كتب صَكاً [فصيحة] ٢- كتب كَمَيْالَة [صحيحة] كلمة "صك" بالمعنى المذكور كلمة مجمعية، أما كلمة "كميالة" فدخلية، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠-كَمْتَحَدَّث

"هو كَمْتَحَدَّث أَفْضَلُ مِنْهُ كَكَاتِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] ٢- هو كَمْتَحَدَّث أَفْضَلُ مِنْهُ كَكَاتِبٍ [صحيحة] يمكن تخرج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤١٣١-كَمْ ذَا

"كَمْ ذَا نَصَحْتَك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة**: ١- كم نصحتك [فصيحة] ٢- كم ذَا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشواً لا يعتد به.

٤١٣٢-كَمَنْدَب

"عامله كَمَنْدَب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- عامله

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤١٢٦-كَمَائِن

"أَوْقَعْنَا الْعَدُوَّ فِي عِدَدٍ مِنَ الْكَمَائِنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة**: أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقبوس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. أما "فُعَلَاء" فإنه يكون جمعاً لـ "فَعِيل" إذا كان وصفاً لمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كَمَيْن" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسماً للجماعة التي تكمن، والأولى أن يجمع على "كَمَائِن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧-كَمَا... أَيْضاً

"كَمَا حَضَرَ الْجَمْعُ أَيْضاً وَزِيرُ الْاِقْتِصَادِ" [مرفوضة عند الأكثريين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة**: ١- كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣- كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحداً، فتكرارهما يُعَدُّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحداً يصح من باب أولى.

٤١٢٨-كَمَا وَأَنَّهُ

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- هو قصاص كما أنه شاعر [فصيحة] ٢- هو قصاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

٤١٣٦- كَمَاشَة

"يستخدم النجار الكَاشَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: آلة تُنزع بها المسامير وغوها. **الرأي والرتبة**: يستخدم النجار الكَاشَة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالولسيوط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري أقر قياسية صيغة "فَعَالَة" اسماً للآلة.

٤١٣٨- كَمِين

"به داء كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١- به داء كامن [صحيحة] ٢- به داء كمين [صحيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونضيج، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونضير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة، ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

٤١٣٩- كَنَائِسِيَّ

"عمل كنائسي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١- عمل كنسي [صحيحة] ٢- عمل كنيسي [صحيحة] ٣- عمل كنائسي [صحيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون.

معاملة المذنب [فصيحة] ٢- عامله كمذنب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» [الشورى/ ١١]، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤١٣٣- كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العمر" مدة الحياة كلها. **المعنى**: سِنُّكَ **الرأي والرتبة**: ١- كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢- كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدل أيضاً على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العمر: الحياة. يقال: قد طال عمره"، وفي الأساسي: "عمره ستون عاماً"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

٤١٣٤- كَمِلَ

"كَمِلَ الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١- كَمُلَ الدرس [فصيحة] ٢- كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٣- كَمِلِ الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردوها.

٤١٣٥- كَمَادَات

"نصحه الطبيب بوضع الكَمَادَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الحرق التي تبذل بسائل وتوضع على العضو الموجوع. **الرأي والرتبة**: نصحه الطبيب بوضع الكَمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ محققاً مكسوراً الأول "كِمادة"، "كِماد"، ففي اللسان: "والكِمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسَخَّن وتوضع على موضع الوجع فيُسْتَشْفَى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالالتساخ مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال

وإرأبهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤيده النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٤١٤٠-كَنَبَة

"جَلَسَ عَلَى الكَنَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: أريكة مُنَجَّدة وثيرة تتسع لأكثر من جالس الرأى والرتبة، ١-جَلَسَ عَلَى الأريكة [فصيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى الكَنَبَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١-كَنَ

"كَنَ الأمرَ عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كَنَ" الثلاثي بدلاً من "أَكَنَ". المعنى: سَتَرَهُ وأخفاه للرأى والرتبة، ١-أَكَنَ الأمرَ عنه [فصيحة] ٢-كَنَ الأمرَ عنه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أَكَنَ"، و"كَنَ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢-كَنَى

"كَنَاهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَمَاهُ للرأى والرتبة، ١-سَمَاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٣-كَنَاهُ أَبَا مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٤-كَنَاهُ بِأَبِي مُحَمَّدٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاهُ" بمعنى جعل له اسماً، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كَنَى" فإليه الكنية (مابدئ باب أو أم) فيقال: كَنَاهُ أَبَا فَلانٍ، أو كَنَاهُ بِأَبِي فَلانٍ، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

٤١٤٣-كَنَيْسِي

"يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأى والرتبة، ١-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ [فصيحة] ٢-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ [فصيحة] اختلفت

٤١٤٤-كَهَانَة

"اِحْتَرَفَ الكَهَانَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. الرأى والرتبة، ١-اِحْتَرَفَ الكَهَانَةَ [فصيحة] ٢-اِحْتَرَفَ الكَهَانَةَ [فصيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبيدانة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دُعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والخرقة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، والخرقة منه "كهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥-كَهْرَبَاء

"إِسَارَةُ القُرَى بالكَهْرَبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. المعنى: بقوة باعثة للنور للرأى والرتبة، ١-إِسَارَةُ القُرَى بالكَهْرَبَاءِ [فصيحة] ٢-إِسَارَةُ القُرَى بالكَهْرَبَاءِ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه"رُبا).

٤١٤٦-كَهْرَبَائِي

"سَلَّمَ كَهْرَبَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهريا". الرأى والرتبة، ١-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] ٢-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] جاء في التاج "كهريا" فيكون النسب إليها "كهري"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعداً حُذِفَتْ مطلقاً عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرياء" بمعنى "الكهريا"، ونسب إليها على "كهريائي"، فكل الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَلْ

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَلْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صار كهلاً. الرأي والرتبة: ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتَهَلْ [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَلْ [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتَهَلْ الرجل: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَلْ" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَهْلُ كَهْل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ".

٤١٤٨-كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ

"كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمره" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهَلْ". الرأي والرتبة: شيخٌ في التسعين من عُمره [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبَانَ فِيهِ السَّنُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، أو هو من بلغ الخمسين فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَنْزِلُ عِيسَى إِلَى الْأَرْضِ كَهْلًا ابْنِ ثَلَاثِينَ سَنَةً.

٤١٤٩-كُهْنَةٌ

"أَصْبَحَتِ السَّيْرَةُ كُهْنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: بالية لا يُعْتَدُّ بِهَا الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: أَصْبَحَتِ السَّيْرَةُ كُهْنَةً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنَةٌ" بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كَهْنٌ

"كَهْنُ الْفُهْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: حَكَمٌ بكونها بالية لا تؤدي الغرض منها. الرأي والرتبة: كَهْنُ الْفُهْدَةِ [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنَةُ" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شئون الإدارة والمخازن - وصفاً للشيء البالي، واشتقوا منه الفعل كَهْنٌ، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعماله، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

٤١٥١-كُوبِرِي

"عَبَّرَ الكُوبِرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. الرأي والرتبة: ١-عَبَّرَ الجَسْرَ [فصيحة] ٢-عَبَّرَ الكُوبِرِي [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعبر عليه مبنياً كان أو غير مبنٍ، ويمكن قبول كلمة "كوبري" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤١٥٢-كَوَى

"أَخْرَقَهُ كَوَيًا بِحِدِيدَةٍ مُخَمَّةٍ" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأي والرتبة: أحرقه كَيًّا بِحِدِيدَةٍ مُخَمَّةٍ [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كي" مصدرًا للفعل "كَوَى".

٤١٥٣-كَيَانٌ

"الكَيَانُ الصَّهْيُونِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: الكَيَانُ الصَّهْيُونِي [فصيحة] ذكرت المعاجم "كيان" بالكسر، يقال: كان الشيء كَوْنًا، وكَيَانًا، وكينونة.

٤١٥٤-كَيْتَ وَكَيْتَ

"قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. المعنى: أي كذا وكذا. الرأي والرتبة: قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتَ وَكَيْتَ" كنايةً عن الخير أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحداث".

٤١٥٥-كَيْفَ

"محو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية. كَيْفَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأي والرتبة: ١-كَيْفَ يكون نحو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية؟ [فصيحة] ٢-محو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية. كَيْفَ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَكَانَ يُظْهِرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أَنْتُمْ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٥٦- كَيْلُو مِثْرَات

"سرتُ خمسة كيلو مِثْرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالمًا باعتبارها كلمة واحدة. **الرأي والرقبة**. سرتُ خمسة كيلو مِثْرَات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالمًا، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تمييزًا كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧- كَيْمًا يَبْحَثُوا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما". **الرأي والرقبة**. ١- دعاهم كيما يبحثون المشكلة [صحيحة]

٢- دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورفُع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨- كَيْمِيَّائِي

"إِنَّهُ كَيْمِيَّائِي مَاهِر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **المعنى**: متخصص في علم الكيمياء. **الرأي والرقبة**. ١- كيميائي ماهر [صحيحة] ٢- كيميائي ماهر [صحيحة] ٣- كيميائي ماهر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإحقاق أو التأنيث فيقال: كيميائي، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى فيقال فيها: كيميائي وكيميائي، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة ويقلبها واوًا.

٤١٥٩- كَيْسَ

"كَيْسَ الأغذية" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: وضعها في كيس. **الرأي والرقبة**. كَيْسَ الأغذية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيْسَ" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

واللام

٤١٦٠- لأجل

"أكرّمته لأجل شهامته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم سيق كلمة "أجل" باللام. **الرأي والرتبة**، ١- أكرّمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢- أكرّمته لأجل شهامته [فصيحة] ورد استعمال اللفظ "أجل" مسبوقة بحرف الجر "من" في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ المائدة/٣٢، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١- لأنّ فيها معانٍ

"لأنّ فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، ١- لأنّ فيها معانٍ غامضة [فصيحة] ٢- لأنّ فيها معانٍ غامضة [فصيحة] (وانظر: معان).

٤١٦٢- لأوّل مرّة

"فلان يسافر لأوّل مرّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة. **الرأي والرتبة**، ١- فلان يسافر أوّل مرّة [فصيحة] ٢- فلان يسافر لأوّل مرّة [فصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ الحشر/ ٢، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الوسيط (وهل): "لقيته أوّل وهلة"، "ولأوّل وهلة"، وفي الأساس: "الأوّل مرّة: فعلة واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأوّل وهلة".

٤١٦٣- لا أدري إن...

"لا أدري إن كان فلان حاضراً" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم اكتمال عناصر الجملة. **الرأي والرتبة**، ١- لا أدري هل كان فلان حاضراً [صحيحة] ٢- لا أدري إن كان فلان حاضراً [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أدري هل كان فلان حاضراً أو أن تقول: لا أدري إن كان فلان حاضراً، فكلاهما في حاجة إلى تقدير محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤- لا أكثرُ بـ

"لا أكثرُ بهذه الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، والوارد تعديته باللام. **المعنى**، لا أبالي بها. **الرأي والرتبة**، ١- لا أكثرُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢- لا أكثرُ بهذه الأمور [فصيحة] الفعل "اكثرُ" يتعدى باللام والباء، ففي اللسان: "ما أكثرُ له، أي: ما أبالي به، ويقال: ما أكثرُ به، أي: ما أبالي..". ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدؤلي: "ولا تكثرُ بهم".

٤١٦٥- لا بأس من

"لا بأس من تناول الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بأس" تتعدى بـ "في" لا بـ "من". **المعنى**، لا حرج. **الرأي والرتبة**، ١- لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢- لا بأس من تناول الدواء [فصيحة] لم تقصر المعاجم تعديّة "لا بأس" على حرف الجر "في" وحده، فقد عده اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كذلك بدون حرف أصلاً. ووردت تعديته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعديّة بالباء تقيلاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦- لا بدّ أن

"لا بدّ أنّك ذاهب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ

أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

٤١٦٩- لا تفعل ... إطلاقاً

"لا تفعل هذا إطلاقاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "إطلاقاً" هنا لا يقع فيها استثناء. **الرأي والرتبة: ١- لا تفعل هذا أبداً** [فصيحة] ٢- لا تفعل هذا مطلقاً [صححة] ٣- لا تفعل هذا إطلاقاً [صححة] يمكن تصحيح المثال الأخير اعتماداً على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيده بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعل هذا مطلقاً؛ لأن المطلق: ما لا يُقيد بقيد أو شرط، أو ما لا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠- لا تقلق بشأن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركيب. **الرأي والرتبة: ١- لا تقلق على النقود** [فصيحة] ٢- لا تقلق بشأن النقود [صححة] أوردت المعاجم الفعل "قلق" بفتح العين متعدياً، وبكسرهما لازماً، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قلق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السببية.

٤١٧١- لا تهمل .. تتقدم

"لا تهمل واجبك تتقدم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي والرتبة: ١- لا تهمل واجبك تتج** [فصيحة] ٢- لا تهمل واجبك تتقدم [صححة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزءاً للطلب الذي قبلها بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن

قبل "أن". **الرأي والرتبة: ١- لا بُدَّ من أنك ذاهب** [فصيحة] ٢- لا بُدَّ أنك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "يكثر ويترد مع أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُوتُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لا بُدَّ من ذهابك.

٤١٦٧- لا بُدَّ وأن

"لا بُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وغيرها، ومخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. **الرأي والرتبة: ١- لا بُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها** [فصيحة] ٢- لا بُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صححة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨- لا تحسدوا عليه

"أنتم في موقف لا تحسدوا عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة: ١- أنتم في موقف لا تحسدون عليه** [فصيحة] ٢- أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونِي﴾ الصف/٥.

الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لجأ".

٤١٧٥- لا ذمة ولا ذمام

"لا ذمة له ولا ذمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذمة" و "ذمام" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. الرأي والرتبة: ١- لا ذمة له [فصيحة] ٢- لا ذمة له ولا ذمام [صحيحة] كلمة "ذمة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذمام" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦- لا ذوا

"لا ذوا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرتبة: لا ذوا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاذ" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧- لا ريب أن

"لا ريب أنه أول الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا ريب". الرأي والرتبة: ١- لا ريب في أنه أول الفائزين [فصيحة] ٢- لا ريب أنه أول الفائزين [فصيحة] يمكن رد الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استناداً إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أن" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

٤١٧٨- لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". الرأي والرتبة: ١- ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار، بجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترق.

٤١٧٢- لاحظ على

"لاحظ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: شاهد عليه ذلك الرأي والرتبة: لاحظ عليه الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعدياً بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لاحظ عليها اهتماماً غريباً وحماسة في العمل".

٤١٧٣- لاحظ عن

"لاحظ عنه أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: أخذ عليه الرأي والرتبة: ١- لاحظ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢- لاحظ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعدياً بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛" وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٧٤- لاذ إلى

"لاذ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- لاذ به [فصيحة] ٢- لاذ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "لاذ" بحرف

تعالى: ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١- لا طائل تحت

"هذا أمر لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: لا فائدة ترجى منها **الرأي** **والرتبة**: ١- هذا أمر لا طائل فيه [فصيحة] ٢- هذا أمر لا طائل منه [فصيحة] ٣- هذا أمر لا طائل تحته [صحيحة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزية والنفع، ولا يُذكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢- لاغ

"المشروع لاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لغا" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". **الرأي** **والرتبة**: ١- المشروع مُلغى [فصيحة] ٢- المشروع لاغ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "ملغى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استناداً إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحُمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. ويكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣- لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي** **والرتبة**: ١- هذا القرار لاغ [فصيحة] ٢- هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو الإضافة تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائره في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧ وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤ وغير

في قوله تعالى: ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأي خميس لا أتانا نهائيه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩- لا سيِّما وأن

"أرجوك الانتباه لاسيِّما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيِّما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. **الرأي** **والرتبة**: ١- أرجوك الانتباه لاسيِّما أن الأمر مهم [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيِّما وأن الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيِّما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازاه على استعمال "لاسيِّما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيِّما" في كلام الزخشي وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جازياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠- لا شك أن

"لا شك أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". **الرأي** **والرتبة**: ١- لا شك في أن العرب سينتصرون [فصيحة] ٢- لا شك أن العرب سينتصرون [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويترد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن .. وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله

٤١٨٧-لام لا

"لامه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لَامَ" لا يتعدى بـ "اللام" والمعنى: عَذَلَهُ واعتباله **الرأي** **والرتبة**، ١-لامه على ما جرى [فصيحة] ٢-لامه لما جرى [صحيحة] ورد الفعل "لَامَ" في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، كما ورد متعدياً بحرف الجر "في" في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ يوسف/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

٤١٨٨-لا ولن...

"دفاعي عن وطني لا ولن أتحلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي** **والرتبة**، ١-دفاعي عن وطني لا أتحلى عنه ولن أتحلى عنه [فصيحة] ٢-دفاعي عن وطني لا ولن أتحلى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثل الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤١٨٩-لا يجب

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي** **والرتبة**، يجب ألا

ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتها الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤-لا غير

"ريح مئة جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". **الرأي** **والرتبة**، ١-ريح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢-ريح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقطع عنها لفظاً إن فهم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاختصار على ليس، ولكن بعضاً آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥-لا فائدة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". **الرأي** **والرتبة**، ١-هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢-هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يقع خيراً. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوة أو متوقعة منه.

٤١٨٦-لاقوا

"لاقوا حتفهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرتبة**، ١-لاقوا حتفهم [فصيحة] ٢-لاقوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: يائع اللين، ومنتجاته الرأي والرتبة؛ اشتريت من اللبان لثراً من اللين [فصيحة] جاء في التاج: اللبان: من يبيع اللين ويعمله.

٤١٩٥-لَبِخ

"لَبِخَ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. المعنى: خلط فيه الرأي والرتبة؛ لبخ في الكلام [مصححة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

٤١٩٦-لَبَسَ

"لَبَسَ ثَوْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: ارتداه الرأي والرتبة؛ لبس ثوبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لبس" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سمع".

٤١٩٧-لَبِقَ

"مُفَاوِضَ لَبِقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. المعنى: حاذق في إدارة الحوار الرأي والرتبة؛ ١-مُفَاوِضَ لَبِقَ [فصيحة] ٢-مُفَاوِضَ لَبِقَ [فصيحة مهملة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "لبيق ولبيقة، ولم يعرفوا لبِقَ"، ولكن جاء في التاج: اللبِق، الحاذق الرقيق، وكذا الحلو اللين الأخلاق، وفي الوسيط: اللبق: الظريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

٤١٩٨-لَبَنَ الْأُمَّ

"لَبَنَ الْأُمَّ يَحْمِي الرَضِيعَ مِنَ الْأَمْرَاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللين هو ما يشرب من البهائم، أما اللبان فهو ما يرضع. الرأي والرتبة؛ لين الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللبن" يكون من الآدمي والحيوانات، وأن اللبان هو الرضاع نفسه.

٤١٩٩-لُبُّوس

"لُبُّوسٌ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُّوسَتَهَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ثيابها الرأي والرتبة؛ يلبس لكل حالة لبُّوسَتَهَا [فصيحة] الثابت في المعاجم "لبُّوس"

تَهْمَلُ وَاجِبَكَ [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنًى غير مراد.

٤١٩٠-لا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ

"لا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة؛ لا يفصلها عن طبقات الأرض إلا طبقة واحدة [فصيحة] كلمة "طبقة" فاعل للفعل "يفصل" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

٤١٩١-لا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ

"لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة؛ لا يقدر على التفوق إلا القادرون [فصيحة] كلمة "القادرون" فاعل للفعل "يقدر"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فيعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

٤١٩٢-لا يَنْبَغِي

"لا يَنْبَغِي أَنْ نَسْكُتَ عَلَى عَدْوَانِ إِسْرَائِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء، والمراد تسليطه على السكوت. الرأي والرتبة؛ ١-ينبغي ألا نسكت على عدوان إسرائيل [فصيحة] ٢-لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [صححة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألا يسبق به. وقد رأى جمع اللغة المصري أن كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصح، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

٤١٩٣-لا يَهْمَنُ إِلَّا أَمْرًا

"لا يَهْمَنُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة؛ لا يهمننا من المسألة الحاضرة إلا أمر واحد [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يهم"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعربت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

٤١٩٤-لَبَّانَ

"اَشْتَرَيْتَ مِنَ اللَّبَّانِ لَثْرًا مِنَ اللَّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]

يُسَمَّعُ عَنِ الْعَرَبِ الْمَعْنَى: جَمْعُ لَجْنَةِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- لَجَنَاتُ الْامْتِحَانِ [فَصِيحَةٌ] ٢- لَجَنَاتُ الْامْتِحَانِ [صَحِيحَةٌ] الْقِيَاسُ أَنْ تَجْمَعَ "لَجْنَةً" عَلَى "لَجَنَاتٍ"؛ لِأَنَّ فِي آخِرِهَا النِّسَاءَ الْمُرْبُوطَةَ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَلِ الْمَرْفُوضِ؛ لِأَنَّ الْمَعْجَمَ الْحَدِيثَةَ أَوْرَدَتْ "لَجَان" جَمْعًا لـ "لَجْنَةٍ"، كَمَا أَنَّ "فِعَال" جَمْعُ مَقْبِسٍ فِي "فَعْلَةٍ" كَمَا ذَكَرْتَ كِتَابَ النُّحُو.

٤٢٠٦- لَجَجْتُ

"لَجَجْتُ فِيْ خُصُومَتِهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ الْمَعْنَى: تَمَادَيْتُ فِيهَا الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فَصِيحَةٌ] ٢- لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ الْفِعْلَ "لَجَّ" بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي وَفَتْحِهَا؛ فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: لَجَجْتُ، بِالْكَسْرِ، تَلَجَّ، وَلَجَجْتُ، بِالْفَتْحِ، تَلَجَّ: إِذَا تَمَادَيْتَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَبَيْتَ أَنْ تَنْصَرِفَ عَنْهُ. فَهُوَ مِنْ بَابِي: فَرِحَ وَضَرَبَ.

٤٢٠٧- لَجَمَ

"لَجَمَ الْجُودَ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّ الْفِعْلَ "لَجَمَ" لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمِ مَجْرَدًا الْمَعْنَى: أَلْبَسَهُ اللِّجَامَ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، أَلَجَمَ الْجُودَ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ "أَلَجَمَ" مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ لِهَذَا الْمَعْنَى.

٤٢٠٨- لُجُوءٌ

"الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ هَذَا الْمَصْدَرَ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمِ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ [فَصِيحَةٌ] ٢- الْلُجَا إِلَى اللَّهِ [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ "لُجُوءٌ" مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ "لَجَا" كَفَتْحِ. أَمَا "لَجَا" فَهُوَ مَصْدَرٌ: "لَجِيٌّ"، فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: لَجَا إِلَيْهِ أَيْ الشَّيْءُ أَوْ الْمَكَانَ كَمَنْعَ يَلْجَأُ لُجْأً وَلُجُوءًا وَمَلْجَأً، وَلَجِيٌّ مِثْلُ فَرِحَ لَجَأَ بِالتَّحْرِيكِ: لِأَذَى.

٤٢٠٩- لَجِين

"خَاتَمَ مِنْ لَجِينٍ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ بِهَذَا الضَّبْطِ لِهَذَا الْمَعْنَى الْمَعْنَى: فَضَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، خَاتَمَ مِنْ لَجِينٍ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "لَجِينٍ" فِي الْمَعْجَمِ بضم اللام، فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: "اللَّجِينُ كَزَبِيرٍ: الْقُضَا لَا مَكْرَ لَهُ جَاءَ مَصْغَرًا".

بِفَتْحِ اللَّامِ، بِمَعْنَى الثِّيَابِ وَالذَّرْعِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ﴾ الْأَنْبِيَاءُ/٨٠.

٤٢٠٠- لَتَّة

"الْتِهَابُ اللَّتَّةِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ بِفَتْحِ اللَّامِ الْمَعْنَى: اللَّتَّةُ هِيَ مَا حَوْلَ الْأَسْنَانَ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ مَغَارِزُهَا الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، الْتِهَابُ اللَّتَّةِ [فَصِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعْجَمِ "لِتَّةٌ" بِكَسْرِ اللَّامِ، لَا فَتْحِهَا.

٤٢٠١- لَتَّة

"الْتَهَبْتُ لِتَّةِ أَسْنَانِهِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ بِتَشْدِيدِ النِّسَاءِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، الْتَهَبْتُ لِتَّةِ أَسْنَانِهِ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ كَلِمَةَ "لِتَّةٌ" بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ النِّسَاءِ الْمَخْفُفَةِ.

٤٢٠٢- لُتْفَةٌ

"عِنْدَهُ لُتْفَةٌ فِي حَرْفِ السَّيْنِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ الْمَعْنَى: اللَّتْفَةُ هِيَ تَحَوُّلُ اللِّسَانِ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، عِنْدَهُ لُتْفَةٌ فِي حَرْفِ السَّيْنِ [فَصِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعْجَمِ "لُتْفَةٌ" بضم اللام، لَا فَتْحِهَا.

٤٢٠٣- لَثَمَ

"لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ الْمَعْنَى: قَبَّلَهَا الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ [فَصِيحَةٌ] ٢- لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ [فَصِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعْجَمِ أَنَّ الْفِعْلَ مِنْ بَابِي: "سَمِعَ وَضَرَبَ"، فَهُوَ مَكْسُورُ الْعَيْنِ وَمَفْتُوحُهَا فِي الْمَاضِي، فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ: "لَثَمَ فَاهَا، كَسَمِعَ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالْفَتْحِ مِثْلُ ضَرَبَ: قَبَّلَهَا".

٤٢٠٤- لِحَاجَةٌ

"فِيهِ لِحَاجَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمَعْنَى: اسْتِمْرَارُ عَلَى الْمَعَارِضَةِ فِي الْحِصَامِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، فِيهِ لِحَاجَةٌ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ "لِحَاجَةٌ" بِفَتْحِ اللَّامِ، مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ "لَحَّ".

٤٢٠٥- لِحَانٌ

"لِحَانُ الْامْتِحَانِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعُ لَمْ

٤٢١٠-لِحَاق

"حاولت اللّحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** إدراكه **الرأي والرتبة**، ١- حاولت اللّحاق بالقطار [فصيحة] ٢- حاولت اللّحاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لِحَاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لِحِقَ به كسمع.. لِحَاقًا، ومنه الحديث: "أسرعنّ لحاقًا بي أطولكن يداً"، ويمكن تصحيح "لِحَاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لَاخَق" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لحق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لَحَّ

"لَحَّ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** واظب عليه، وألح **الرأي والرتبة**، ١- لَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢- لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحَّ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحَّ" المجرد حيث إن فَعَلَ وأَفْعَلَ يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلْحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البديهي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحَّ" بمعنى "ألحَّ"، فضلًا عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كاللَّحَح وهو التصاق العين، ولَحَّت القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضًا).

٤٢١٢-لَحَام

"لَأَم اللّحَام قطعني المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من صناعته لَأَم المعدن ووصلها **الرأي والرتبة**، لَأَم اللّحَام قطعني المعدن [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللّحَام" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط، ونص الأخير على أنها مولدة.

٤٢١٣-لَحَدَّ الْآنَ

"لَمْ يذهب لحدّ الآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. **المعنى:** حتى الآن **الرأي والرتبة**، ١- لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢- لم يذهب لحدّ الآن [مقبولة] من معاني "لَحَدَّ" مُتَنَهَى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. **المعنى:** لعقه **الرأي والرتبة**، ١- لَحَسَ الكلبُ الإناء [فصيحة] ٢- لَحَسَ الكلبُ الإناء [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحَسَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَلَ يفعل" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لَحَوْح

"لَحَوْح في طلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحَ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. **المعنى:** كثير السؤال **الرأي والرتبة**، ١- لَحَوْح في طلبه [فصيحة] ٢- لَحَوْح في طلبه [فصيحة] ٣- لَحَوْح في طلبه [صحيحة] الوارد في المعاجم "مِلْحَ"، و"مِلْحَاح"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحَوْح" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لَحَّ).

٤٢١٦-لدرجة أن

"إن قامته طويلة لدرجة أنها تسدّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لدرجة أن" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة**، ١- إن قامته طويلة طولاً يسدّ الباب [فصيحة] ٢- إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد الباب [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبى المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى

"لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى في غفلة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

٤٢٢٢-لَزِمَهُ

"لَزِمَهُ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِشُرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** احتاج إليه **الرأي والرغبة** ١- احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢- لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثالث في المعاجم أن الفعل "لزم" بمعنى "ثبت ودام" و"لزمه الدُّيْنُ" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ

"لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ مَنَعُوقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرغبة**، لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ ممنوع [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصَقَ" استناداً إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْدٍ: اللَّزْقُ الْإِزْمَاكُ الشَّيْءَ بِالْشَّيْءِ، بِالزَّايِ وَالصَّادِ، وَالصَّادُ أَعْلَى وَأَفْصَحُ".

٤٢٢٤-لَطِيفُونَ

"هَمَّ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرغبة** ١- هم لَطَفَاءٌ في معاملاتهم [فصيحة] ٢- هم لَطَافٌ في معاملاتهم [فصيحة] ٣- هم لَطِيفُونَ في معاملاتهم [فصيحة] الثالث في المعاجم لجمع "لطيف" "لَطَفَاءٌ" و"لَطَافٌ". ويمكن تخريج الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فعلان" الذي مؤنثه "فعلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لَعِبَ الْكَرَّةُ

"لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديدية الفعل "لعِبَ" بنفسه. **الرأي والرغبة** ١- لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكَرَّةِ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢- لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ [فصيحة]

الأفعى لا تلدغ؛ فاللَدَغُ لا يكون إلا بالإبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. **الرأي والرغبة** ١- نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢- لَدَغَتُهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلاهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

٤٢١٨-لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ

"لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحية". **الرأي والرغبة** ١- لَسَعَتُهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] ٢- لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] جاء في اللسان (لسم): "يقال للعقرب: قد لَسَعَتْهُ"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لَدَوْدُ

"عَدُوٌّ لَدَوْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شديد العداوة **الرأي والرغبة**، عَدُوٌّ لَدَوْدُ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصَمٌ لَدَوْدٌ: أي شديد الخصومة من الفعل "لَدَّه" أي خَصَمَهُ، أو شَدَّ خُصُومَتَهُ، والخصومة والعداوة متقاربتان. (وانظر: ألداء).

٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قَدُومِي سَأَقُومُ بِكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَدَى" ليست ظرفاً للزمان. **الرأي والرغبة** ١- عند قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٢- وقت قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٣- لَدَى قَدُومِي سأقوم بكذا [فصيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿وَأَلْفَيْ سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفاً للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لَدَى وَلَدَى ظَرْفَا مَكَانٍ بِمَعْنَى: عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ "لَدَى" فِي الزَّمَانِ".

٤٢٢١-لَدَيْنَا نَدَاعِينَ

"لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاعِينَ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرغبة**، لدينا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاعِينَ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر

في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠-لَعِبَ عَلَى

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: احتال عليه، سَخِرَ منه، هزئ من الرأى والرغبة: ١-لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة] ٢-لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بالباء، ولكن أجازوا تضمين نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعميرات السياقية المصكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

٤٢٣١-لَعِقَ

"لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرغبة: ١-لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [فصيحة] ٢-لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعِقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتغال الفعل على أحد حروف الحلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢-لَعَلَّ... أَنْ

"لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بـ "الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ مجمع اللغة المصري أجازته على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائباً عن المفعول المطلق؛ لأنَّ الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربته سوطاً، والآخ: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الخافض.

٤٢٢٦-لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عَزَفَ به الرأى والرغبة: ١-عَزَفَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والمعازف: اللاعب بها".

٤٢٢٧-لُعِبَ

"يَسْتَقِنُ لُعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضم. الرأى والرغبة: يتقن لُعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ [فصيحة] جاء في التاج "اللُعْبَةُ" بضم فسكون، ما يُلْعَبُ به، كالشُّطْرَنْجِ ونحوه.

٤٢٢٨-لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. المعنى: أَدَامَا الرأى والرغبة: ١-أَدَّى دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دورًا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" المُضَمَّنُ معنى "أَدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٢٩-لَعِبَ عَلَى

"لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرغبة: ١-لَعِبُوا فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [فصيحة] ٢-لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [صحيحة] الأولى تعدية الفعل "لَعِبَ"

في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعَنَات

"صَبَّ عَلَيْهِ لَعَنَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عَلَيْهِ لَعَنَاتِهِ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ لَعَنَاتِهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعُوبَة

"امرأة لَعُوبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- امرأة لَعُوب [فصيحة] ٢-امرأة لَعُوبَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لَغَرَضُ بِنَاء

"خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [فصيحة] ٢- خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [صحيحة] قد تُغني اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَعَوِيَّة

"دِرَاسَة لَعَوِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَة لَعَوِيَّة [فصيحة] "لَعَوِيَّة"

لتصدير خير "لَعَلَّ بـ" أن" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١- لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] بنفرد خير "لعل" بجواز تصديره بـ"أن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتّع لعلّك أن تنفقا

٤٢٣٣-لَعَلَّيْ

"لَعَلَّيْ أَحْجُ هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّيْ أَحْجُ هذا العام [فصيحة] ٢-لَعَلَّيْ أَحْجُ هذا العام [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المسندة لياء المتكلم، منها لَعَلَّيْ وَلَعَلَّيْ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

ذريتي أطوف في البلاد لَعَلَّيْ

٤٢٣٤-لَعَلَّه تَفُوقُ

"لَعَلَّه تَفُوقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّه يَتَفُوقُ [فصيحة] ٢-لَعَلَّه تَفُوقُ [فصيحة] تفيد "لعل" توقُّع حدوث المرجو، والتوقع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلك قبّلت، أو غمرت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله أطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث وبشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّه يموت

"لَعَلَّه يموتُ قهراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشرّ. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّه يموتُ قهراً [فصيحة] من الثابت أن "لعل" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضاً للإشفاق، وذلك لا يكون إلا

نسبة إلى "لُفَة"، فحقُّ اللام الضَّمَّ تبعاً لضممتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٠-لُفَافَةٌ

"بَعْدَ تَسْلَمِهِ لُفَافَةً تَحْوِي خُرَائِطَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لُفَافَةً" بضم اللام. **الرأي والرتبة**: بعد تسلمه لُفَافَةً تحوي خُرَائِطَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "لُفَافَةً" بكسر اللام.

٤٢٤١-لَفَتَ إِلَى

"لَفَتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدداً بـ "إلى" في المعاجم. **المعنى**: نَبِهَهُ إِلَيْهَا **الرأي والرتبة**: لَفَتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لَفَتَ" بتغير المعنى المراد، فيقال لفته عن الشيء، بمعنى صرفه، ولفته إلى الشيء بمعنى: نبيهه أو وجه نظره إليه، وقد يتعدى بالباء في مثل: لفت النظر بذكائه، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٤٢-لِقَاءٌ

"جَازَاهُ لِقَاءُ اجْتِهَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **المعنى**: مقابل **الرأي والرتبة**: جازاه لِقَاءُ اجْتِهَادِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكانه قيل جازاه ملاقيًا اجتهاده، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتماعاً في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٤٣-لِقَاءَاتٌ

"لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَقَّ ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ" و"رَمِيَّتَانِ" و"رَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ" و"تَسْبِيحَتَانِ" و"تَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ" و"تَصْرِيحَانِ" و"تَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٤٢٤٤-لِقَاحٌ

"حُبُوبُ اللَّقَاحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ما يُلْقَحُ به الشجر والنبات **الرأي والرتبة**: حبوب اللقاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لِقَاحٌ" مصدر الفعل "لَقَحَ" وكذلك اسم ما يُلْقَحُ به النخل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها- بهذا المعنى- مجمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الْكُرَةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: تناولها في سرعت **الرأي والرتبة**: لَقَفَ الْكُرَةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقَفَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ ..

"لَقَّبُوهُ شَاعِرُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدداً بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّبُوهُ بشاعر النيل [فصيحة] ٢-لَقَّبُوهُ شاعر النيل [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سَمَّى".

٤٢٤٧-لَقِمَ

"لَقِمَ الْجَائِعَ الطَّعَامَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: أكل بسرعة **الرأي والرتبة**: لَقِمَ الْجَائِعَ الطَّعَامَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١- لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ

"لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحد" وهو مذكر. **الرأي والرتبة**: ١- لم يحضر الحفل سِوَى امْرَأَتَيْنِ [فصيحة] ٢- لم تَحْضُرْ الحفل سِوَى امْرَأَتَيْنِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثاً لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثاً.

٤٢٥٢- لَمْ تَذَرُوهَا

"تَضْحِيحَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: تضحيات الجيش لم تَذَرُهَا الرِّيحَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَذَرُهَا" بحذف الواو.

٤٢٥٣- لَمْ تُؤَاتِكِ

"كُرِّرَ الْمَحَاوَلَةُ إِذَا لَمْ تُؤَاتِكِ الْفُرْصَةُ الْآنَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: كُرِّرَ المحاوله إذا لم تُؤَاتِكِ الفرصة الآن [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تُؤَاتِكِ" بحذف الياء.

٤٢٥٤- لَمَحَةٌ عَنْ

"هَذِهِ لَمَحَةٌ عَنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعديدية مصدر الفعل "لَمَحَ" بـ "عن" والوارد تعديته بـ "إلى". **المعنى**: نظرة عاجلة **الرأي والرتبة**: هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقاً بـ "بلمحة"، وإنما محذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١- لَقِيْتُهُ في الطريق [فصيحة] ٢- لَقِيْتُهُ في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبِئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلْ"، وفي المصباح: "وطِئٌ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَتِيَ، أو كان ذلك عارضاً...". وقد أوردته التاج بفتح العين "لَقَى"، ومنه قول الشاعر:

لم تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ

٤٢٤٩- لُقْيَا

"هُوَ مُشْتَقٌّ إِلَى لُقْيَاكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة**: هو مُشْتَقٌّ إِلَى لُقْيَاكَ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيَا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقِيَ".

٤٢٥٠- لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ

"شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمُرَافِقِ مِنْ حِفَاوَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/ ٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/ ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله **لَقِيَهُ**: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سقاة رأيه ما لم يكن أبً له لينالا

وقول الآخر:

٤٢٥٥-لَمَحَةٌ

"لَمَحَهُ الشرطي من بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، وهو متعدّ بـ "إلى" والمعنى: اختلس النظر إلبالرائي والرتبة: لمح الشرطي من بعيد [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدّياً بنفسه، بمعنى: نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

٤٢٥٦-لَمُدَّة

"أقام عندهم لمدة يومين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مدة" [الرأي والرتبة: ١-أقام عندهم مدة يومين [فصيحة] ٢-أقام عندهم لمدة يومين [صحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مدة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساس.

٤٢٥٧-لَمَسَ

"لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الميم" بالكسر [الرأي والرتبة: لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً، والفعل على أيهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يرد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٤٢٥٨-لَمَّ

"لَمَّ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة [المعنى: جمعها] [الرأي والرتبة: لَمَّ الأشياء [فصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: لَمَّ الشيء: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

٤٢٥٩-لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمَهُ

"لَمَّا يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة [الرأي والرتبة: حينما يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها

ماض، وشاهدها قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتِ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُم يَتَذَمَّرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُدَّمٍ

٤٢٦٠-لَمَّحَ بـ

"لَمَّحَ بتفوقه العلمي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" [الرأي والرتبة: ١-لَمَّحَ إلى تفوقه العلمي [صحيحة] ٢-لَمَّحَ بتفوقه العلمي [صحيحة] لم يرد عن العرب استعمال الفعل "لمح" بمعنى أشار، ولكن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل من الإشارة، والنظر إلى الشيء باختلاس، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن استعمال الفعل "لَمَّحَ" متعدّياً بـ "الباء"، و"اللام" و"إلى"، كقول طه حسين: "كان المتنبي يلح برأيه"، وقوله: "فيلمح لهم تلميحاً"، وقول زين العابدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجرأة الخطيب".

٤٢٦١-لَمْ وَلَنْ

"إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف [الرأي والرتبة: ١-لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ [صحيحة] ٢-لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تحريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤٢٦٢-لَمْ يَتَعَدَّاهُ

"اسْتَغْفِرُكَ يَوْمًا فِي الْحَصَادِ لَمْ يَتَعَدَّاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر [الرأي

والمرتبة، استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدَّه" بحذف الألف.

٤٢٦٣- لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ

"لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والمرتبة، لم يُجْرَحْ في الحادث إلا شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤- لَمْ يَدَّ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ

"لَمْ يَدَّ أَمَلُ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والمرتبة، لم يَدَّ أمام اللبنانيين إلا الشرعية الدولية [فصيحة] كلمة "الشرعية" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشرعية" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥- لَمْ يَحْدَّ قَادِرًا

"لَمْ يَحْدَّ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. الرأى والمرتبة، ١- عادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢- لم يَحْدَّ قادراً على العمل [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضاً "لم يعد".

٤٢٦٦- لَمْ يَكْدْ يَكْدْ.. حَتَّى

"لَمْ يَكْدْ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كاد" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدين. الرأى والمرتبة، لم يكد الضيف يدخل حتى عاتقه صاحب الدار [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عاتقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مآثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (رض) يوم الخندق: "ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

"لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو

في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجوداً. الرأى والمرتبة، ١- لم يكن في بيته [فصيحة] ٢- لم يكن موجوداً في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِلَ عن ابن جني جواز إظهاره معتمداً على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقراً" بمعنى "كائناً"، كما نُقِلَ عن ابن مالك أن حذفه أغلبي، واعتماداً على هذا الرأي يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازته مجمع اللغة المصري، لكنه تردّد في تخرجه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذاً برأى ابن جني وتعوّلاً على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨- لَمْ يَنْسَاهُ

"وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. الرأى والمرتبة، وَعَى الدرس جيداً فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩- لَمْ يَهْنُ

"لَمْ يَهْنُ أَمَلُ أَعْدَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، لم يضعف الرأى والمرتبة، ١- لم يهن أمام أعدائه [فصيحة] ٢- لم يهنُ أمام أعدائه [صحيحة] لم "يهن" من الجذر وَهَنَ يَهْنُ بمعنى ضعف، أما هان يهون فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠- لَنْ

"لَنْ نَطُولَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأييد إلا بقرينة. المعنى، دوام النفي واستمرار الرأى والمرتبة، ١- لن نطول السماء بأيدينا أبداً [فصيحة] ٢- لن نطول السماء بأيدينا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأييد إلا بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفيت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

٤٢٧٥-لَوْ

"سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إن". **الرأي والرتبة**: ١-سَيَبْقَى بَخِيلًا وإن صار غَنِيًّا [فصيحة] ٢-سَيَبْقَى بَخِيلًا ولو صار غَنِيًّا [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إن" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لَوْتُهُ

"أَصَابَتْهُ لَوْتُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: مَسَّ من الجنون **الرأي والرتبة**: أصابته لَوْتُهُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لَوْتُهُ"، بمعنى مَسَّ الجنون، بضم اللام، وفي الحديث: "أن رجلاً كان به لَوْتُهُ فكان يُغَيِّرُ في البيع"، أما "لَوْتُهُ" بفتح اللام فمعناها الحمق والهَوَج.

٤٢٧٧-لَوْحَةٌ

"لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى**: لَوْحٌ من الورق أو النسيج يُرسم عليه **الرأي والرتبة**: لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "اللَوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "اللُوح" بدون تاء، بمعنى "كُلَّ صحيفة من خَشَبٍ وكَتَفَ إذا كُتِبَ عليها"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين - تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدا، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٢٧٨-لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ

"لَوْ شَاهَدْتُهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**: ١-لو شاهدته غَدًا أخبره بنجاحي [فصيحة] ٢-لو شاهدته غَدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

يطول من غير دوام أو استمرار إلا إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياسًا على قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ الحج/٧٣.

٤٢٧٩-لَهَا

"لَهَا عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] جاء في القاموس: "لَهَا" عنه: سلا وغفل وترك ذكره كـ "لَهَا"؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

٤٢٧٢-لَهَجٌ

"لَهَجٌ بِالنَّهْجِ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **المعنى**: أُلُوعَ به **الرأي والرتبة**: ١-لَهَجٌ بِالنَّهْجِ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-لَهَجٌ بِالنَّهْجِ عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَهَجٌ" من باب "فَرَحَ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الحلق.

٤٢٧٣-لَهْفَانًا

"كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-كان لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [فصيحة] ٢-كان لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٤٢٧٤-لَهُوَجٌ

"لَهُوَجٌ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: لم يُحْكَمْ ولم يُبْرَمْ **الرأي والرتبة**: لَهُوَجٌ الشَّيْءِ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهُوَجٌ الأمر: لم يُحْكَمْ ولم يُبْرَمْ"، وفي الوسيط كذلك.

والملازمة، ومثّل لإجازته بعدد من الكلمات، منها كلمة "لِياقة" وقد أثبتتها المعاجم الحديثة، ومنها البستان والوسيط والأساسي.

٤٢٨٢-لَيَالٍ

"لَيَالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". **الرأي والرتبة**: لَيَالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لَيَالٍ" جمعاً لـ "لَيْلٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْلٌ" على "أَهَالٍ"، و"أَرْضٌ" على "أَرَاظِي".

٤٢٨٣-لَيْسَ - بَلْ

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". **الرأي والرتبة**: ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي [صححة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخَرَّجَهُ باعتبار "ليس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤-لَيْسَ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا

"ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر" وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**: ١- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] ٢- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها - في المثال - خيرا لمبتدأ محذوف والتقدير: ولكن هو شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو و"لكن" مهملة، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥-لُيُونَةُ

"وجدت لُيُونَةُ في التعامل معه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: وجدت لُيُونَةُ في التعامل معه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَةُ" بالضمّ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْلٌ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلًا أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ قُلُوا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٤٢٧٩-لَوْ فَقِيرٌ

"لَوْ فَقِيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: ١- لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] ٢- لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون للاسم الواقع بعدها- فعلا محذوفًا يفسره الفعل المذكور. أمّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلفون هذا التكلف، ولا يرون مانعًا من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠-لَوْيَ

"لَوِي الذُّرَاعَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي والرتبة**: ١- لَوِي الذُّرَاعَيْنِ [فصيحة] ٢- لَوِي الذُّرَاعَيْنِ [صححة] تقتضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحدهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبتت المعاجم القديمة والحديثة "لَوِي" و"لَوِي" على أنهما مصدران للفعل "لَوَى"، وذكرت أن "لَوِي" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعرال.

٤٢٨١-لِياقة

"من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا المصدر للفعل "لاق" في المعاجم القديمة. **المعنى**: سلوك الإنسان في حياته مع غيره **الرأي والرتبة**: ١- من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَكَ [فصيحة] ٢- من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَكَ [صححة] قبل مجمع اللغة المصري ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفِعَالَةُ"، إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة

٤٢٨٦-لِيَّة

"للشاة لِيَّة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأي والرتبة، للشاة أُلِيَّة كبيرة [فصيحة] (انظر: لِيَّة).

المجموع

٤٢٨٧- مؤامرة

"هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. المعنى،
تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة الرأي والرتبة، ١-
هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢- هناك مؤامرة
للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة
مصدرًا للفعل "أمر" بمعنى شاور، ثم تخصص
الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع
الشر بأحد.

٤٢٨٨- مئة

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم]
لحذف ألف "مائة". الرأي والرتبة، ١- اشترت الكتاب
بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه
[صحيحة] ٣- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة]
أقر جمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في
هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٢٨٩- مؤتمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم
دلالة فعلها "اتتمر" على المعنى المراد. المعنى، مجتمع
للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة الرأي
والرتبة، مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر
ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "اتتمر" الذي
تقول عنه المعاجم: اتتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط
على أن كلمة "مؤتمر" كلمة مجمعية أجازها مجمع اللغة
المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة
شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠- مؤتمر القمة التي

"مؤتمر القمة العربية التي تُبذل الآن الجهود لعقد" [مرفوضة]
لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي
والرتبة، مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقد
[فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في:
العدد "الأفراد والتشنية والجمع"، والنوع "التذكير
والثانيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع
والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكرة
فلا بد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٤٢٩١- مئة من العلماء

"تم تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر
المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس
جمعًا. الرأي والرتبة، ١- تم تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-
تم تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن
المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه
يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده
في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ
الْمِثْنَيْنِ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ
الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥، ولذا فقد أجازها مجمع اللغة
المصري.

٤٢٩٢- مئتين وثلاثة شابًا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًا" [مرفوضة] لمجيء
التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". الرأي والرتبة، ١-
وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢- وزعت
الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] تمييز الأعداد من
(١٠-٣) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

عالية [صحيحة] ٣-مُؤَذَّنة عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أذن" "ياذن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مَازُون

"عقد المازون القرآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١-عقد المازون القرآن [صحيحة] ٢-عقد المازون له القرآن [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المازون له، وهو تحريك ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٢٩٨-مَارُوض

"وجدت الكتاب مَارُوضاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أكلته الأرضة. الرأي والرتبة: وجدت الكتاب مَارُوضاً [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" قليل: أَرْضَتُ الحَشَبَةَ، فهي مَارُوضَة، إذا أكلتها الأرضة.

٤٢٩٩-مَازَقْ

"وَقَعَ فِي مَازَقِ حَرْجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". المعنى: المَازَقْ هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج. الرأي والرتبة: ١-وَقَعَ فِي مَازَقِ حَرْجٍ [فصيحة] ٢-وَقَعَ فِي مَازَقِ حَرْجٍ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

المقال: "مَيَّان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شاب" إذا أردنا تمييز المئة.

٤٢٩٣-مُوَخَّرُ الْعَيْنِ

"نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. المعنى: طَرَفُهَا الذي يلي الصَّدغِ الرَّأْيِ والرتبة: ١-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الحاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُوَخَّرُها.. ما ولي اللحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُوَخَّرِ العين.

٤٢٩٤-مَادَّبَة

"أَقَامَ مَادَّبَةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. المعنى: كل طعام يصنع للعرس أو لغيره. الرأي والرتبة: ١-أَقَامَ مَادَّبَةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أَقَامَ مَادَّبَةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أَقَامَ أَدْبَةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مادبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مَادَّبَةُ الله في الأرض".

٤٢٩٥-مُؤَدَّى

"ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدَّى" مصدر ميمي من الفعل "أَدَّى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مَآذَنَة

"مَآذَنَة عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. المعنى: الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان. الرأي والرتبة: ١-مَآذَنَة عالية [فصيحة] ٢-مَآذَنَة

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بَابِي "ضَرَبَ" و"فَرَحَ"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

٤٣٠٠- مَاسٍ

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرقبة**: ١- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسِيً أخرى [فصيحة] ٢- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى [صححة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر: ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهدى ليا وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠١- مَوْقَتٌ

"عمل مَوْقَتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق من "وَقْتُتَ لا من "أَقْتُتَ". المعنى، مضبوط بوقت معين **الرأي والرقبة**: ١- عمل مَوْقَتٌ [فصيحة] ٢- عمل مَوْقَتٌ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "الأَقْتُتَ" لغة في الوقت، والثاقبت كالنوقيت، وهو أن يجعل للشيء وقت يختص به؛ وعلى هذا يكون "مَوْقَتٌ" اسم مفعول من الفعل "وَقْتُتَ"، أما "مَوْقَتٌ" فهو اسم مفعول من الفعل "أَقْتُتَ" الوارد في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْتُتْ﴾ المرسلات/١١.

٤٣٠٢- مَوْهَلَاتٌ

"تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المَوْهَلَاتِ الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". **الرأي والرقبة**: تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المَوْهَلَاتِ الجامعية [فصيحة] "مَوْهَلَاتٌ" جمع لاسم الفاعل "مَوْهَلٌ" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٣- مَأْوَى

"أنت المأوى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرقبة**: ١- أنت المأوى لنا [فصيحة] ٢- أنت المأوى لنا [فصيحة مهملة] القياس في اسم المكان

أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَلٌ إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة المأوى بالوجهين.

٤٣٠٤- مَا أَبْلَهَ

"ما أَبْلَهَ فلاناً!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاءَ. **الرأي والرقبة**: ١- أشدُّ بلاءه فلان! [فصيحة] ٢- ما أَبْلَهَ فلاناً! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٤٣٠٥- مَا أَبْيَضَ

"ما أبيض هذا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاءَ. **الرأي والرقبة**: ١- أشدُّ بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢- ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفى الخبر بـ "لا".

٤٣١٠- مَا أَنْ

"مَا أَنْ سَمِعْتَ الْأُمَّ بِكَاءٍ طِفْلُهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ" [مرفوضة]
 لفتح الهمزة في "أَنْ". الرأْيِي والرْتَبَةُ: ما إن سمعت الأم
 بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال-
 شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١- مَا خِلَافِي

"تَكْتَرُ فِي جَمِيعِ الدِّيارِ مَا خِلَافِي أَسْتَرَالِيَا" [مرفوضة]
 لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله. الرأْيِي والرْتَبَةُ: تكثر
 في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت
 "ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره
 مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢- مَا دَامَ

"مَدَمْتُ مَجْتَهِدًا فسيُكْتَبُ لَكَ النِّجَاحُ" [مرفوضة عند
 بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها
 بكلام. الرأْيِي والرْتَبَةُ: ١- سيكتب لك النجاح مادمت
 مجتهداً [فصيحة] ٢- مادمت مجتهداً فسيكتب لك النجاح
 [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد
 مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة
 ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً
 معنوياً، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"،
 وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن
 تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ

"مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم]
 لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ مَسَدَ اسم
 "دام" الناقصة وخبرها. الرأْيِي والرْتَبَةُ: ١- سما دتم
 ساهرين فلن نبقي [فصيحة] ٢- ما دام أنكم ساهرون فلن
 نبقي [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان"
 أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت
 "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال
 الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم
 ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

٤٣٠٦- مَا أَجَنَ

"مَا أَجَنَ فَلَانَا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى التعجب من
 فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. الرأْيِي
 والرْتَبَةُ: ١- سما أشد جنون فلان! [فصيحة] ٢- سما أَجَنَ
 فلاناً! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل
 المبني للمجهول، وقد أقر يجمع اللغة المصري ذلك عند أمن
 اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم:
 ما أجنته.

٤٣٠٧- مَا تَدَّة

"وَضَعَ الطَّعامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
 المائدة لا بد أن يكون عليها الطعام والشراب. المعنى:
 اخوان عليه الطعام والشراب. الرأْيِي والرْتَبَةُ: ١- وَضَعَ
 الطعام على الخِوان [فصيحة] ٢- وَضَعَ الطعام على المائدة
 [فصيحة] يُطْلَقُ "الخِوان" على ما يؤكل عليه، أما
 "المائدة" فهي الخوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز
 بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الخوان مجرداً عن
 الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سَبَّوَضَ.

٤٣٠٨- مَا إِذَا كَانَ

"لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا أَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم]
 لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. الرأْيِي والرْتَبَةُ: ١- لا
 أعرف إن كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٢- لا أعرف هل
 كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٣- لا أعرف ما إذا كنت
 راضياً أم لا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛
 لأن يجمع اللغة المصري أجازته على اعتبار أن "ما" في
 التركيب المرفوض إمّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى
 شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على
 الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع
 رفضه.

٤٣٠٩- مَا إِطْلَاقِ سَرَاخِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا

"مَا إِطْلَاقِ سَرَاخِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي"
 [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأْيِي والرْتَبَةُ: ما
 إطلاق سراحهم إِلَّا تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقي
 [فصيحة] كلمة "تصحيح" خير المبتدأ "إطلاق"، ولا

٤٣١٧-ماس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". الرأي والرتبة: ١- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] ٢- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] الكلمة معربة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءاً من الكلمة، فقال: "الأماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

٤٣١٨-ماسك الحبل

"قل ماسكاً الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثياً. المعنى: أخذاً ومتعلقاً به. الرأي والرتبة: ١- حَبْلٌ مُسَكٌّ الحبل [فصيحة] ٢- حَبْلٌ مَسَكٌ الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَكٌ"، "وَأَمَسَكٌ" مجرداً ومزیداً بالمعنى المذكور؛ ومن ثمَّ يصحُّ كلا الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩-ماطل في

"ماطل في الدُّنَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- ماطل بالدُّنَيْن [فصيحة] ٢- ماطل في الدُّنَيْن [فصيحة] ورد الفعل "ماطل" في المعاجم متعدياً بنفسه وبإلى، فمن الأول قول ابن الرومي:

وماطلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيراً منكم يماطل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤-ماذا

"فعلت ماذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأي والرتبة: ١- ماذا فعلت؟ [فصيحة] ٢- فعلت ماذا؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله:- وبحك! يفعل ماذا؟

٤٣١٥-مارة

"ونحنم الطريق بالمارة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَتْ". الرأي والرتبة: ١- ازدحم الطريق بالمارين [فصيحة] ٢- ازدحم الطريق بالمارة [صحيحة] القياس أن يجمع "فاعل"، وصفاً لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالماً، أو جمع تكسير على "فَعَلَتْ" كما في بار وبرة، وكاتب وكتبة، ويمكن تصحيح جمع "مَارَ" على "مَارَةٌ" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هام وهامة، تام وتامة، خاصٌ وخاصة.

٤٣١٦-مازال على قيد

"مازال على قيد الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: مازال على قيد الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بمحذوف يقع خيراً له "مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كأن تقدره: موجوداً أو مستقراً أو نحوهما مما يتعدى بـ "على".

والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور : كلمة "ماكينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٤٣٢٤-مَالَاهُ فِي

"مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". والمعنى، ساعده وعاونه الرأي والرتبة، ١-مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "مالأ" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجرّ "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول عليّ (ض): "والله ما قتلْتُ عثمانَ ولا مالأتُ على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمّ يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرف الجرّ "في"، إذا ضمّن معنى "ماشاه وشايحه".

٤٣٢٥-مَالِحٌ

"ماء مالح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. الرأي والرتبة، ١-ماءٌ مِلْحٌ [فصيحة] ٢-ماء مالحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كذلك ماءٌ مالحٌ، وإن وصفه بعضهم بالقلّة، وبعضهم بالرداءة، وبعضهم بأنها لفة لا تنكرو، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تفلّت في البحر والبحر مالحٌ لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا

٤٣٢٦-مَالِكِيَّة

"المالكية كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس الرأي والرتبة، المالكية كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] رأى مجمع اللغة

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٠-مَا عدا فتاة

"فيما عدا فتاة واحدة" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. الرأي والرتبة، فيما عدا فتاة واحدة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢١-مَا عَزِي

"يعمل برعي الماعز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد. الرأي والرتبة، ١-يعمل برعي الماعز [فصيحة] ٢-يعمل برعي الماعز [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعز واحد الماعز للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعزة ومِعْزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ الحج/٥.

٤٣٢٢-مَا كدت ... حتى...

"ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة، ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٢٣-مَالِكِيَّة أَلْمَانِي

"اشتَرينا ماكينة طباعة ألماني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"،

[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣١- ماهية

"لا يعرف ماهية العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: حقيقتها، نسبة إلى ما هي الرأى والرتبة. ١- لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢- لا يعرف كنه العلاقة بيننا [فصيحة] ٣- لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات ففيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مولدة.

٤٣٣٢- ما يزال

"ما يزال الأمل موجوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". الرأى والرتبة. ١- لا يزال الأمل موجوداً [فصيحة] ٢- ما يزال الأمل موجوداً [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبقاً بـ "لا" كثيراً كقوله تعالى: ﴿لَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ﴾. ٣- إن استطاعوا البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ "لا" فقط، بل يجوز أن يسبق بـ "ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و"ما أزال".

٤٣٣٣- ما يقرب من

"حضر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأى والرتبة، حضر ما

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٢٧- مانشيت

"تحتل القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسي في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مانشيت" غير عربية. الرأى والرتبة. تحتل القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٢٨- ماهر به

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ "الباء" وهو متعد بـ "في". الرأى والرتبة. ١- هو ماهر في صناعته [فصيحة] ٢- هو ماهر بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مهر" متعدياً بنفسه، وبـ "في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحاً. (وانظر: مهر ب).

٤٣٢٩- ما هو رأيك؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأى والرتبة. ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣٠- ما هي حاجتك؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأى والرتبة. ١- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟

حالاً أو بدون واسطة.

٤٣٣٧-مُبَاعَة

"سِيارَة مُبَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] اشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرَض السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. المعنى: تم بيعها للرأى والرتبة. ١-سِيارَة مُبِيعَة [فصيحة] ٢-سِيارَة مُبَاعَة [فصيحة] ذكر ابن القطاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع"، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

٤٣٣٨-مَبَان

"تَمَرَّت مَبَان كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأى والرتبة. ١-تَمَرَّت مَبَانِي كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَات [فصيحة] ٢-تَمَرَّت مَبَان كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَات [صححة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثقاً بالهامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جَوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩-مَبْخُوح

"صوت مَبْخُوح" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة. ١-صوت أَبْخَ [فصيحة] ٢-صوت مَبْخُوح [صححة] ورد الفعل "بَخ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٤٠-مَبْدَأ

"فَلان ذو مَبْدَأ نبيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الخلق الذي ثبت عليه صاحبه، وبينى

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يميزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

٤٣٣٤-مُبَاح به

"سِرُّ مُبَاح به" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍ بنفسه مع حرف الجر. المعنى: مَذَاع ومُظْهَر الرأى والرتبة. سِرُّ مُبَاح [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مُبَاح" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٣٥-مُبَارَتَيْن

"خَسِرُوا مُبَارَتَيْن" [مرفوضة] لأن متنى مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". الرأى والرتبة. خَسِرُوا مُبَارَتَيْن [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التانيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٣٦-مُبَاشِر

"البث الإذاعي المباشِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرتبة. ١-البث الإذاعي المباشِر [فصيحة] ٢-البث الإذاعي المباشِر [صححة] الصواب في المثال "مباشِر" بفتح الشين اسم مفعول من "باشِر"، والمراد أن البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشراً له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن البث مباشر للمشاهدين أو للسامعين، فكانه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسي: مباشر: صفة للدلالة على ما يُنْجَز

٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا **المعنى**، فيه بركة **الرأي** **والرتبة**: ١-مُبَارَكٌ نَجَاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل بَرَكَ، يقال: بَرَكَ البعير بُرُوكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَكَ. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ﴾ الدخان/٣، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البركة، وطعام بَرِكَ بناءً على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعَل" غير قياسية في اسم الآلة **المعنى**: أنبوبة من خشب أو معدن أو خوصهما، توضع فيها لفافة التدخين **الرأي** **والرتبة**: ١-مَبْسَمُ السَّيْجَارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوط

"مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: مسرور **الرأي** **والرتبة**: ١-مَحْمَدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [فصيحة] "مبسوط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُنِي ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْعُوض

"رَجُلٌ مَبْعُوضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مَفْعَل" ويقال: "مَبْعُوضٌ". **المعنى**: مكروه **الرأي** **والرتبة**: ١-رَجُلٌ مَبْعُوضٌ [فصيحة]

عليه أعماله **الرأي** **والرتبة**: فلان ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤٨-مَبْرَد

"بَرَدَ الحديد بالمَبْرَدِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم **الرأي** **والرتبة**: بَرَدَ الحديد بالمَبْرَدِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٣٤٩-مُبْرَح

"ضربه ضرباً مُبْرَحاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١-ضربه ضرباً مُبْرَحاً [فصيحة] ٢-ضربه ضرباً مُبْرَحاً [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضرباً مُبْرَحاً به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٤٣-مُبْرَز

"كَانَ شَاعِراً مُبْرَزاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١-كان شاعراً مُبْرَزاً [فصيحة] ٢-كان شاعراً مُبْرَزاً [فصيحة] ورد الفعل "بَرَزَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "بَرَزَ". الذي ورد متعدياً بنفسه أيضاً في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وبرزه تبريزاً: أظهره وبينه".

كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إقادة التعديّة. والفعل "أبهر" منصوص عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥٠-مَبْنُولَةٌ

"كَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبْنُولَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُعَلَّةٌ "بال". والمعنى: مكثرة للبول للرأي والرقبة: كثرة الشراب مَبْنُولَةٌ [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحيح، يقول ابن منظور: "وكثرة الشراب مَبْنُولَةٌ، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

٤٣٥١-مَبْنِيَّتٌ

"مَكَانُ الْمَبْنِيَّتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٌ". **الرأي والرقبة:** ١-مكان المَبْنِيَّتِ [فصيحة] ٢-مكان المَبَاتِ [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَلٌ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٌ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء مَنْ يميز الفتح والكسر "الميات" و"الميت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وردّ منه في القديم على مَفْعَلٍ: "مَجِيدٌ"، و"مَسِيرٌ"، و"مَسِيعٌ"، و"مَعِيشٌ"، و"مَعِيبٌ".

٤٣٥٢-مَبْنِيضٌ

"مَبْنِيضُ الْأَثْنَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة. **المعنى:** مكان البيض في بطن الأثني للرأي والرقبة: ١-مَبْنِيضُ الْأَثْنَى [فصيحة] ٢-مَبْنِيضُ الْأَثْنَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِلٌ" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبْنِيضٌ" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

٢-رجل مَبْنُوْضٌ [فصيحة] كلمة "مَبْنُوْضٌ" فصيحة لوجود الفعل "بَعْضٌ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مَبْنُوْضٌ" فهي اسم مفعول من "أَبْغَضَ"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

٤٣٤٨-مَبْنِيٌّ مِنْ

"مَبْنِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرقبة:** ١-مَبْنِيٌّ بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْنِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرّجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبويض كافية لتصحيح اللفظ.

٤٣٤٩-مَبْهِرٌ

"ضَوْءٌ مَبْهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بَهَرَ". **المعنى:** ساطع للرأي والرقبة: ١-ضوء باهر [فصيحة] ٢-ضوء مَبْهِرٌ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإقادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في

٤٣٥٧-مَتَاهَات

"كَرِهَ الاندفاع في متاهات سخيفة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- كره الاندفاع في
متاهات سخيفة [صحيحة] ٢- كره الاندفاع في أنياه سخيفة
[فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون
اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيراً، وقد جاء في
الوسيط: "المتاهة من الأرض: التيه" أي المفازة أو
الصحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمِّدَات

"صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "تجمَّد" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: ما كان موقوفاً
صرفاً **الرأي والرتبة**: ١- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات
[فصيحة] ٢- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [صحيحة] جاء
في المعاجم الحديثة: جَمَدَ الأموال وَخَوَّهَا: وضع يده عليها
ومنع التصرف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة.
وقد أقرُّ مجمع اللغة المصري "تفعَّل" مطاوَعاً "لفعل"
المضغف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة
فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمَّد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوِّل

"بائع مُتَجَوِّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَجَوَّلَ"
لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- بائع جائل [فصيحة]
٢- بائع جَوَّال [فصيحة] ٣- بائع مُتَجَوِّل [صحيحة]
"مُتَجَوِّل" هي اسم الفاعل من "تَجَوَّلَ" الذي أقر مجمع
اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوَّل).

٤٣٦٠-مُتَحَف

"الْمُتَحَف المصري مليء بالآثار" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: مستودع التحف **الرأي**
والرتبة: ١- الْمُتَحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٢-
الْمُتَحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة
المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل:
"أَثَّ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب (إلى بغداد أو
تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ
الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

استعمال "مُبَيَّض" على وزن "فُعِلَ" على أنها اسم آلة
قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُض هي الغدة
التناسلية الرئيسية للأنثى.

٤٣٥٣-مُبَيَّضَةٌ

"مُبَيَّضَةُ الكتاب" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "بَيَّضَ"
لهذا المعنى. **المعنى**: ورقة تحتوي على الصورة النهائية
للشيء المكتوب **الرأي والرتبة**: مُبَيَّضَةُ الكتاب
[صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّضَ الرسالة
وَوَخَّهَا: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها
مُؤَدَّة.

٤٣٥٤-مَبْيُوع

"هذا بيت مَبْيُوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم
المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١-
هذا بيت مَبِيع [فصيحة] ٢- هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة]
الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو
الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، وبُجِيز بعض العرب
الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا-
في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام
قولهم: "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في اللسان:
"والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط وخيوط على النقص
والإتمام".

٤٣٥٥-مُتَأَمِّر

"فلان مُتَأَمِّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم
الفاعل في غير ما وُضِعَ له. **الرأي والرتبة**: فلان مُتَأَمِّر
[صحيحة] التأمير يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثمَّ يمكن
تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتَاعِب

"متاعب الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: متاعب الحياة [فصيحة]
أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعاً
للمصدر الميمي "متعب" أو "متَّعِبَة"، وقال الزحشري في
أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "متَّعِبَة": "وهذا أمر لو
حمل المصاعب للقيت فيه المتاعب".

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، السائل والمستجدي للناس الرأي والرتبة؛ أعطيت المتسول بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسول).

٤٣٦٤-مُتَشَرَّد

"رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّد" على وزن "فَعَّل"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّد". المعنى، متبطل متسكع لا مأوى له الرأي والرتبة؛ ١-رَجُلٌ مُشَرَّدٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ [فصيحة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشَرَّد القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثاً بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٤٣٦٥-مُتَعَاظِم

"هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة؛ ١-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ورد الفعل "تعاطم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاطم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦-مُتَّعَة

"يجد في القراءة مُتَّعَة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لذة وتمتعاً الرأي والرتبة؛ ١-يجد في القراءة مُتَّعَة فكرية [فصيحة] ٢-يجد في القراءة مُتَّعَة فكرية [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "المتعة" بالضم والكسر اسماً للتمتع، وفي التاج: المتعة والمتاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع.

٤٣٦٧-مُتَعَذِّر

"من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أتحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تحف" المأخوذ من كلمة "تحفة".

٤٣٦٨-مُتَزَايِد

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة؛ ١-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] ٢-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج.

٤٣٦٩-مُتَزَمَّت

"رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. المعنى، متعصب مُتَشَدَّد في دينه أو رأيه الرأي والرتبة؛ ١-رَجُلٌ مُتَعَصِّبٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة أن "التزمت" هو الرزاة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمته أي من أرزهم وأوقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال التزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى ونص الوسيط على أنه مجعبي؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمس الصلة بين المعنيين، فالتعصب أو المتشدد يحرص على أن يبدو رزيناً وقوراً.

٤٣٦٣-مُتَّسَل

"أعطيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين]

٤٣٧٠-مُعَيَّن

"من المتعَيَّن حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١-مُفَرَّج

"شاهد المباراة مئة ألف مُفَرَّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تَفَرَّج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مشاهد **الرأي والرتبة:** ١- شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢- شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [فصيحة] ٣- شاهد المباراة مئة ألف مُفَرَّج [فصيحة] صواب "تَفَرَّج" كاف لتصويب "مُفَرَّج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (انظر: تَفَرَّج).

٤٣٧٢-مُتَفَوِّقٌ عَلَى

"مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تَفَوَّقَ"، ولم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فائق عليهم **الرأي والرتبة:** ١- فائق أَقْرَانِهِ [فصيحة] ٢- مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] (انظر: تَفَوَّقَ على).

٤٣٧٣-مُقَادِم

"حُكْمٌ مُقَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- حُكْمٌ مُقَادِمٌ [فصيحة] ٢- حُكْمٌ مُقَادِمٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨-مُعَمَّة

"أَجْرَى مباحثات مُعَمَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- أَجْرَى مباحثات مُعَمَّة [فصيحة] ٢- أَجْرَى مباحثات مُعَمَّقٌ فيها [فصيحة] ٣- أَجْرَى مباحثات مُعَمَّة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩-مُنْعُوسٌ

"رجل مُنْعُوسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- رجل مُنْعُوسٌ [فصيحة] ٢- رجل مُنْعُوسٌ [صحيحة] ورد الفعل "نَعَسَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "نَعَسَ" الذي ورد متعدداً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا مُنْعُوسٌ مُنْعُوسٌ".

ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: بسيطة، ضليلة الثمن **الرأي والرتبة** ١- قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢- قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الحَفْض للشيء وَحَطَه كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨- مُتَوَعَّكٌ

"غاب لأنه مُتَوَعَّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله- تَوَعَّك- لم يرد في المعاجم. المعنى: مريض **الرأي والرتبة** ١- غاب لأنه موعوك [فصيحة] ٢- غاب لأنه مُتَوَعَّكٌ [فصيحة] ٣- غاب لأنه وَعَكٌ [فصيحة مهملة] ٤- غاب لأنه وَعَكٌ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكه المرض وَعَكًا، ورجل وَعِكٌ ووَعَكٌ وموعوك، والوعك الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعَّكٌ ومنها مُتَوَعَّكٌ بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها. وبناء على أن تفعل يجيء بمعنى "فعل" على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتَوَعَّكٌ بمعنى وَعَكٌ كما أن تَأَلَّمَ بمعنى أَلِمَ. وقد ورد الفعل تَوَعَّكٌ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩- مُتَوَفٍّ

"عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة** ١- عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٢- عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "مُتَوَفِّيًا" بفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "تَوَفَّى"؛ لأنه يقال: تَوَفَّى فلانُ ببناء الفعل للمجهول؛ لأن الذي يتوفى الأنفس هو الله، قال تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أن "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، وجميء "تَفَعَّلَ" بمعنى "استفعل" وارد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازاه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز اشتقاق "متوف" بمعنى "مستوفٍ أجله".

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متقادم به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧٤- مُتَمَثِّلَةٌ

"كُرِّرَ وجهة نظره المتَمَثِّلَةُ في كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة** ١- كُرِّرَ وجهة نظره المتَمَثِّلَةُ في كذا [فصيحة] ٢- كُرِّرَ وجهة نظره المتَمَثِّلَةُ في كذا [فصيحة] ورد الفعل "تَمَثَّلَ" في المعاجم لازماً، ففي التاج: "يتمثل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَمَثَّلَ" الذي ورد متعدباً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: "هذا البيت مثل يتمثله ويتمثل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول ويعد الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥- مُتَنَاعِمٌ

"لَحْنٌ مُتَنَاعِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متلائم متجانس **الرأي والرتبة**، لحن متناعم [فصيحة] (انظر: تناعم).

٤٣٧٦- مُتَهَوِّمٌ

"فلانٌ مُتَهَوِّمٌ في قضية كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تَهَمَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. المعنى: مُتَهَمٌ فيها **الرأي والرتبة** ١- فلانٌ مُتَهَمٌ في قضية كبرى [فصيحة] ٢- فلانٌ مُتَهَوِّمٌ في قضية كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "اتَّهَمَ"، لمعنى أدخل "التَّهْمَةَ" واسم المفعول منه "مُتَهَمٌ". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملة، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧- مُتَوَاضِعَةٌ

"قَدَّمَ له هدية متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

٤٣٨٠-مَتَى

"السفر متى؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**، ١-مَتَى السفر؟ [فصيحة] ٢- السفر متى؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَرَأَى يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣٨١-مَثَابَةُ الْأَخ

"أنت لي بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، منزلة **الرأي والرتبة**، ١-أنت لي كالأخ [فصيحة] ٢- أنت لي بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لي بـمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بـمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثًا؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوتٌ

"رأي مَثْبُوتٌ بالأدلة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعنى**، مُؤَكَّد بالحجة **الرأي والرتبة**، رأي مَثْبُوتٌ بالأدلة [فصيحة] كلمة "مَثْبُوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَتَ"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أُثْبِتَ" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مَفْعَلٌ".

٤٣٨٣-مَثَلٌ

"مثل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم]. لأن الفعل "مثل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قام بهذا الدور فيها **الرأي والرتبة**، مثل دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مثل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه فكأن من يمثل دور شخص ما يصوره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٤٣٨٤-مَثَلٌ وَزِيرٌ

"مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ناب عنه متحدًا **الرأي والرتبة**، مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مثل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالممثل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى جمعية.

٤٣٨٥-مَثَلٌ

"مثَّلت الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أُعِدَّت للطبع **الرأي والرتبة**، ١-أُعِدَّت الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مثَّلت الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مثَّل الرجل بين يديه إذا قام منتصبًا، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثَّل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثًا في معنى التهيؤ والاستعداد وهو

لأن الموصوف "مَثَلٌ" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مَثَلٌج

"شَرَابٌ مَثَلٌج" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ثَلَجَ" في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**، ١-شَرَابٌ مَثَلٌج [فصيحة] ٢-شَرَابٌ مَثَلُوج [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبُوبَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "ثَلَجَ"، واسم المفعول منه "مَثَلٌج".

٤٣٩٠-مَثَلَمًا

"أَخَذْتُ مَثَلَمًا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأى والرتبة**، أَخَذْتُ مَثَلٌ ما أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ [فصيحة] إذا وردت "ما" اسمية فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن نتحد مَثَلَمًا اتحد الغرب.

٤٣٩١-مَثَلٌ هَذِهِ ... بَسِيطَةٌ

"مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورَ بَسِيطَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأى والرتبة**، ١-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورَ بَسِيطٌ [فصيحة] ٢-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورَ بَسِيطَةٌ [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ يوسف/١٠، فاكسبت "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

قريب من المعنى القديم ققيام الرجل منتصباً بين يدي شخص آخر يعني تهيوّه واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٦-مَثَلًا عَلَى

"سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثلاً" لا تتعدى بـ "على". **الرأى والرتبة**، ١-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا لَذَلِكَ [فصيحة] ٢-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٣٨٧-مَثَلًا مِنْ

"ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "فِي" مع كلمة "مثلاً". **الرأى والرتبة**، ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "فِي"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا ضربي له من دونه مَثَلًا شَرُودًا فِي الندى والباس

وقولنا: ضَرَبَ حَاتِمًا الطَّائِي مَثَلًا فِي الْجُودِ. ولكنها تتعدى بـ "مِنْ" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿وَمَثَلًا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ النور/٣٤، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٤٣٨٨-مَثَلٌ عَلِيًّا

"يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأى والرتبة**، ١-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلَا [فصيحة] ٢-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَّا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التانيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثا.

٤٣٩٢-مَثَلُوا

"مَثَلُوا أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١-مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] ٢-مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَلَ الرجلُ بين يدي فلان، ومَثَلَ: قام بين يديه منتصباً؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣-مَثْنَى

"هَلْ لَكَ مُفْرَدٍ مَثْنَى؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: هل لكل مُفْرَدٍ مَثْنَى؟ [فصيحة] كلمة "مَثْنَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصليّة، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروقة.

٤٣٩٤-مَثْوَى

"القَبْرِ مَثْوَى أَخِيرٍ لِلْجَمِيعِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: القبر مَثْوَى أَخِيرٍ لِلْجَمِيعِ [فصيحة] كلمة "مَثْوَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصليّة، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروقة.

٤٣٩٥-مَثِيل

"هُوَ مَثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: شبيهه ونظيره **الرأي والرتبة**: هو مَثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغةً "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦-مَجَازِيب

"هؤلاء رجال مجازيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء رجال مجازيب [فصيحة]

٢-هؤلاء رجال مجذوبون [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجَازِيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧-مَجَالَات

"مجالات الحياة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: مجالات الحياة واسعة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سَمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرفات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٨-مَجَامِيع

"قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ [فصيحة] ٢-قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعٍ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٣٩٩-مُجَانِس

"هذا مجانس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. المعنى، مشاكل للرأي والرغبة، هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانس: المشاكل، يقال: هذا مجانس هذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مَجَاهِل

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَل" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُثنى ولا تُجمع. المعنى، جمع مَجْهَل، أي الصحراء لا علامات فيها للرأي والرغبة، ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهَل الأرض [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُثنى ولا تُجمع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعانيها.

٤٤٠١-مُجَبَاة

"الضرائبُ المُجَبَاةُ قليلة" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجَبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. المعنى، المجموعة والمُحَصَّلَة للرأي والرغبة، ١-الضرائبُ المُجَبِيَّةُ قليلة [فصيحة] ٢-الضرائبُ المُجَبِيَّةُ قليلة [فصيحة] اقتصرنا المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَلَ وَجَمَعَ وذكرت أنه واوي يائي، وعند صَوَّغ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجَبِيَّة" أو "مَجَبِيَّة" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجَدِّ

"فلان مُجَدِّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدَّ" وهو غير وارد عن العرب. المعنى، اجتهد فيما للرأي والرغبة، ١-فلان جَادَّ في الأمر [فصيحة]

٢-فلان مُجَدِّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جاد"، ومن الثاني "مجَد".

٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فلان مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل". المعنى، مصاب بالجُدريّ للرأي والرغبة، ١-فلان مُجَدُّور [فصيحة] ٢-فلان مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدداً ومُخَفَّفاً "جُدَّر"، و"جُدِرَ"؛ وعلى ذلك قاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجُدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجَرَّب

"رجل مُجَرَّب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى، مشهود له بالحِرْق للرأي والرغبة، ١-رجل مُجَرَّب [فصيحة] ٢-رجل مُجَرَّب [فصيحة] "مُجَرَّب ومُجَرَّب" بفتح الراء وكسرهما فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَبْتُهُ الأمورَ وجَرَبْتُها فهو مجرَّب ومجرَّب.

٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طريق المَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. للرأي والرغبة، طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

الأساسي: أنها مجموعة كبيرة من النجوم، ويقال لها: نهر المَجْرَعة.

٤٤٠٦-مَجْرَعة

"أزاح التراب بالمَجْرَعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الراي والرتبة: أزاح التراب بالمَجْرَعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٠٧-مَجْرُوش

"فول مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: لم نَبْعَمْ دَقْماً للراي والرتبة، فول مجروش [فصيحة] (انظر: جرش)

٤٤٠٨-مُجْرِيَات

"مُجْرِيَات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَع. الراي والرتبة: مُجْرِيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٤٠٩-مَجْزَرة

"تقع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. الراي والرتبة: ١- يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] ٢- تقع المَجْزَرة شمال المدينة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياساً صيغة

"مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة للمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسَنِي

"مجلس حَسَنِي الجيزة" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الراي والرتبة: ١- المجلس الحَسَنِي للجيزة [فصيحة] ٢- مجلس الجيزة الحَسَنِي [فصيحة] ٣- مجلس حَسَنِي الجيزة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس محلي

"مجلس محلي القاهرة" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الراي والرتبة: ١- المجلس المحلي للقاهرة [فصيحة] ٢- مجلس القاهرة المحلي [فصيحة] ٣- مجلس محلي القاهرة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١٢-مَجْلة

"قُرأت في مَجْلة الشباب آراء قيِّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

٤٤١٧-مَحَاذِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة ١- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضِرَة

"كأنت محاضرة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درساً عاماً، والأفصح أن يقال خطبة. الرأي والرتبة: كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقى العلماء والأدباء من بحوث، ويطلقون

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صحيفة دورية لكنها غير يومية الرأي والرتبة: قرأت في مجلة الشباب آراء قيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمجلة"، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَقْعَلَة" بتاء التأنيث.

٤٤١٣-مَجْنُون

"إنه شاب مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. الرأي والرتبة: إنه شاب مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجل جنوناً وأجنه الله، فهو مجنون، ولا تقل مجنّ.

٤٤١٤-مَجْهَر

"فحص العينة بالمجهر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مجهر" من المزيد "أجهر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعد. الرأي والرتبة: فَحَصَ العينة بالمجهر [فصيحة] ورد الفعل "جَهَرَ" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجل: رآه بلا حجاب.. أو جَهَرَهُ: نظر إليه". فاسم الآلة "مجهر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَرَ". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مُجَوَّهَرَات

"سرق اللص المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جوهرة". الرأي والرتبة ١- سرق اللص الجواهر [فصيحة] ٢- سرق اللص المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مُجَوَّهَرَة". بمعنى الحلية المرصعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيء

"جئت مجيئاً حسناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَقْعَل". الرأي والرتبة: جئت مجيئاً حسناً [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مجيء" على "مَقْعَل" خلافاً للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع الراجي والرتبة: ١- أَنْتَ مُحَامٍ وَلَسْتَ قَاضِيًا [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بآل أو مضافًا تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، قراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ آفِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٤٢٤-مُحَبِّ

"هُوَ مُحَبِّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلًا من "حَبَّ" الراجي والرتبة: ١- هُوَ مُحَبُّوبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٢- هُوَ مُحَبِّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حَبَّ" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحَبِّ" واسم المفعول من الثاني "مُحَبُّوبٌ". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

٤٤٢٥-مُحَبَّرَةٌ

"مَلَأَ مُحَبَّرَتَهُ بِالْحَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "حبرة" الراجي والرتبة: ١- مَلَأَ مُحَبَّرَتَهُ بِالْحَبِّ [فصيحة] ٢- مَلَأَ مُحَبَّرَتَهُ بِالْحَبِّ [فصيحة] وردت الكلمة - بفتح الميم وكسرهما - في المعاجم، فمن ضبطها بالكسر الجوهري ومن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، ومن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إِنَّهُ مُحَبُّوبٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استشارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٠-مُحَاك

"نُوبَ مُحَاكٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة الراجي والرتبة: ١- ثُوبَ مُحَاكٍ [فصيحة] ٢- ثُوبَ مُحَاكٍ [صحيحة] جاء الوصف "محك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحَاك" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكت فيه أسناني: أي ما قطعت.

٤٤٢١-مَحَالٌّ

"يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف الراجي والرتبة: يوجد في هذا المكان مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محال"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٢-مَحَالِيلٌ

"قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا الراجي والرتبة: ١- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

الحرفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط:
احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُحْتَشِمَة

"لَبِسَ مَلَابِسَ مُحْتَشِمَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء
الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي**
والرتبة ١- لبس ملابس مُحْتَشِمَة [فصيحة] ٢- لبس ملابس
مُحْتَشِمَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة
اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف
الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال
المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط
الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي
بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته
المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس
محتشم فيها.

٤٤٣٢-مُحْتَمَل

"تَزُولُ الْمَطَرُ غَدًا مُحْتَمَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**،
متوقع **الرأي والرتبة** ١- نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [فصيحة]
٢- نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [صحيحة] ورد الفعل "احتمل"
في المعاجم لازماً، ففي الوسيط "احتمل الأمر أن يكون
كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن
تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل
"أَحْتَمَلَ" المبني للمجهول، كما في الأساسي، فيكون
الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحْتَوَم

"أَمَرَ مَحْتَوَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم
المفعول من "فَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من
"فَعَّلَ". **الرأي والرتبة** ١- أَمَرَ مَحْتَوَمٌ [فصيحة] ٢- أَمَرَ
مَحْتَمٌ [فصيحة] مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة
العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة
الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حتم عليه الأمر" كما
ورد أيضاً: تَحْتَمُ الأمر" وهو مطاوع "حتم"، وجاء في
الأساسي: "حتم عليه الأمر، وحتمه عليه".

قياس. **الرأي والرتبة** ١- إنه محبوب [فصيحة] ٢- إنه مُحَبٌّ
[فصيحة] (انظر: مُحَبٌّ).

٤٤٢٧-مُحْتَار

"هو محتار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود
هذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- هو حائر في
أمره [فصيحة] ٢- هو حيران في أمره [فصيحة] ٣- هو متحير
في أمره [فصيحة] ٤- هو مُحْتَارٌ في أمره [صحيحة] الأمثلة
الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال
الرابع صحيح قياساً على تصحيح فعله "احتار" لشيوعه
وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار"
في المعجم الأساسي وغيره، وسمى أحد الفقهاء كتابه
بـ"دليل المحتار" (وانظر: احتار).

٤٤٢٨-مُحْتَمٌ

"هذا الأمر مُحْتَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل
"حتم" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة** ١- هذا الأمر
محتوم [فصيحة] ٢- هذا الأمر مُحْتَمٌ [فصيحة] (انظر:
حتم).

٤٤٢٩-مُحْتَدَمٌ

"مُحْتَدَمٌ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من
الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة** ١-
مُحْتَدَمٌ غَيْظًا [فصيحة] ٢- مُحْتَدَمٌ غَيْظًا [صحيحة] يأتي
الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء
بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو
الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على
إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من
الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على
الحذف والإيصال، على أن التقدير محتم عليه، وهو تخريج
ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُحْتَرَفٌ

"إنه لاعب مُحْتَرَفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من
الترجمات الحرفية. **المعنى**، أي جعل من لعبه حرفة. **الرأي**
والرتبة، إنه لاعِبٌ مُحَرَفٌ [فصيحة] جاء في اللسان:

قرار جمع اللغة المصري بجواز تكملة مادة لغوية وَرَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوق

"خشب مَحْرُوق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة:** ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَتِ النارُ الشيءَ: أثَّرت فيه.. وأحرقَتِ النارُ الشيءَ: حَرَقَتْه، ويقال: حَرَقَهُ بالنار، وأحرقه بالنار؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أفعل" فصيحاً في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْسُوسَة

"قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى:** مُدْرَكَة بإحدى الحواس الخمس **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [فصيحة] ٢-قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالنتاج واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحْسُ).

٤٤٤٠-مَحْشِيَّة

"وسادة مَحْشِيَّة بالقطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّة" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة:** ١-وسادة مَحْشُوءَة بالقطن [فصيحة] ٢-وسادة مَحْشِيَّة بالقطن [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أقصَح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والنتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في الزهر قول ابن مالك: وَحْشَتُون عِدْلِي يافني وحشيته وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشِيَّة".

٤٤٣٤-مُحْت

"بَدَأَ مُحْتًا على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** اسم فاعل من الثلاثي حَتَّ الرَّأْيَ **والرتبة:** ١-بَدَأَ حَاتًا على الأمر [فصيحة] ٢-بَدَأَ مُحْتًا على الأمر [فصيحة] ورد في المعاجم حَتَّ وَأَحْتَّ بمعنى حَضَّ، وعليه تكون مُحِثٌ اسم فاعل من "أَحْتَّ" وحاتٌ من "حَتَّ" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَحْجُور

"كَانَ كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [فصيحة] ٢-كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً [صححة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجراً فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفاً لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مُحْرَم

"اليوم غرة مُحْرَم" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولام. **الرأي والرتبة:** اليوم غُرَّة المحرم [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجرداً من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علماً بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوز

"مال محروز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" دون "أَفْعَلَ" **الرأي والرتبة:** ١-مال مُحْرَز [فصيحة] ٢-مال مَحْرُوز [فصيحة] جاء في المعاجم: أَحْرَزْتُ الشيءَ: حفظته وجمعت من الأخذ، والمفعول منه مُحْرَز. ويمكن تحريك اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حارز"، أو إلى

٤٤٤١-مَحْصُول

"محصول مبيعات اليوم وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢- محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحا.

٤٤٤٢-مَحْفَظَة

"وضعت نقودي في المَحْفَظَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وعاء تحفظ فيه النقود. **الرأي والرتبة**: وضعت نقودي في المَحْفَظَة [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظَة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٣-مَحْفَل

"تسلمَ الجائزة في مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١- تسلمَ الجائزة في مَحْفَل كبير [فصيحة] ٢- تسلمَ الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٤-مَحْفُوظَة لـ

"حقوق الطبع محفوظة للمؤلف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَفِظَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: مقصورة عليها. **الرأي والرتبة**: ١- حقوق الطبع محفوظة على المؤلف [فصيحة] ٢- حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

ونياية حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلا عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات/٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مَحْقُوق

"أنا محقوق لك في هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مغلوب واجب علي الحق. **الرأي والرتبة**: أنا محقوق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقَّهُ يَحِقُّه: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبارة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحْكَمَة

"أعماله مُحْكَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحْكَمَة" اسم مفعول من "حَكَمَ" بمعنى: جعله حكما. **الرأي والرتبة**: ١- أَعْمَالَهُ مُحْكَمَة [فصيحة] ٢- أَعْمَالَهُ مُحْكَمَة [فصيحة] إذا أريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، أما إذا أريد وصفها بأنها عُرِضَتْ على مُحْكَم لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحْكَمُون

"استنعتوا بِمُحْكَمِين دوليين" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: استعانوا بِمُحْكَمِين دوليين [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم: "حَكَمَ فلاناً في الشيء والأمر: جعله حكماً"، واسم المفعول منه "مُحْكَم" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء/٦٥].

٤٤٤٨-مَحْطَس

"مَحْطَس لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف

٤٤٥١- مُحَلَّى

"سِفْ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: مُزَيَّنٌ به الرَّايي والرَّتبة: ١- سِفْ حَالٍ بِالذَّهَبِ [فصيحة] ٢- سِفْ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ [فصيحة] "مُحَلَّى" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حليّة، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلَّى" وكتاب "المَحَلَّى" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢- مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

"وَلِدُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ" [مرفوضة] لتثنيين العلم الذي وصف بكلمة ابن. الرَّايي والرَّتبة: وَلِدُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ [فصيحة] يحذف التثنيين وجوباً من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣- مُحَمَّدٌ عَرُوسٌ

"مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْخَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوسٌ" يُقَصَّدُ به الأُنثى ليلة عرسها فقط. الرَّايي والرَّتبة: ١- مُحَمَّدٌ عَرِيسُ الْخَفْلِ [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْخَفْلِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوسُ" نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْتُ يستوي فيه الرجل والمرأة... ما داما في [عراسهما... وفي المثل: كاد العَرُوسُ يكون أميراً، وفي الحديث: "فأصبح عَرُوساً".

٤٤٥٤- مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرَّايي والرَّتبة: ١- اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] ٢- اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجزّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

الزائد "الميم". الرَّايي والرَّتبة: مُحَلَّسٌ لِفَلَانٍ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقق، وتمسكن، وقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُحَلَّسٌ".

٤٤٤٩- مَحَلّ

"مَحَلّ الْجَزَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرَّايي والرَّتبة: ١- مَحَلّ الْجَزَارِ [فصيحة] ٢- مَحَلّ الْجَزَارِ [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يحلّ، أو يحلّ (انظر: محل)، كما أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلّ" مكاناً للتجارة أو الخدمة لقرب التغيّر من مجال دلالة القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالة الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٠- مَحَلَّاتٌ

"مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايي والرَّتبة: ١- مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] ٢- مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساس والمنجد.

٤٤٥٥- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا

"مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرقة:** ١- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا بَيْنَ يَدَيْنِ مَوْحٍ مِّمَّا يُنْزِلُ ﴾ [الحج/١٩] وقوله تعالى: ﴿ وَذَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ [الأنبياء/٧٨]، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ [التحریم/٤].

٤٤٥٦- مَحْمُومٌ

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحم" على غير قياس. **الرأي والرقة:** ١- فلان محموم [فصيحة] ٢- فلان محم [فصيحة] مهملة] في المصباح المنير: أحمه الله من الحمى، فحم هو البناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحاً لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧- مَحُوطٌ

"المنزل محوط بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرقة:** ١- المنزل محاط بالأشجار [فصيحة] ٢- المنزل محوط بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "محوط"، ومن الثاني "محاط".

٤٤٥٨- مُحَيَّا

"قابله مُحَيَّا طَلَقَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرقة:** قابله مُحَيَّا طَلَقَ [فصيحة] كلمة "مُحَيَّا" على وزن "مُفَعَّل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩- مَخَائِلُ

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى:**

علامات، دلالات. **الرأي والرقة:** ١- ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢- ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيلَةٌ" على "مَخَائِلُ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش"، ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإحلاق المذ الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "مفاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ [الأعراف/١٠].

٤٤٦٠- مَخَابِرَاتُ

"إدارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مركز لجمع المعلومات حماية لأمن الدولة. **الرأي والرقة:** ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢- إدارة المخابرات [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و "فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خابر" بمعنى "أخبر" أو "خبر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصَحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً.

٤٤٦١- مَخَابِرَاتِيَّةٌ

"تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرقة:** تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢- مَخَابِيلُ

"إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرقة:** ١- إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ [فصيحة] ٢- إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

جاء في التاج: خَبَلَهُ الحَرْوُ وَخَبَلَهُ خَبْلًا وَخَبِيلًا... وَخَبَلَهُ الحَبُّ: أَفْسَدَ عَقْلَهُ، فَهُوَ خَابِلٌ وَذَلِكَ مَخْبُولٌ، وَشَاعَتِ الْكَلِمَةُ بِذَاتِ الْمَعْنَى فِي لُغَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٤٤٦٧-مُخْتَلَطٌ

"قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [فصيحة] ٢-قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلط فيها، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَةٌ

"تَنَاولَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مُخْتَلَفَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٩-مَخَذَةٌ

"وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "الْمَخَذَةُ بِالْكَسْرِ: الْمِصْدَغَةُ؛ لِأَنَّ الْحَدَّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا".

بِمِمْ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ؛ لِأَنِّ قِيَاسُهُ أَنْ يَجْمَعَ جَمْعًا سَالِمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقبولية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخايل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤٦٣-مَخَاطِرٌ

"يُواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: أخطاراً **الرأي والرتبة**: ١-يواجه رجال الشرطة أخطاراً كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مخاطر" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلاً: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالمحاسن.

٤٤٦٤-مُخْبِتٌ

"هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بدلاً من اسم الفاعل. **المعنى**: خاشع **لِلرأي والرتبة**: هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لابد أن يجيء على "مُخْبِتٌ" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مَخْبِرَاتِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: ذُو مَخْبَرٍ، أي علم بالشيء **الرأي والرتبة**: إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبِرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبَرٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مَخْبُولٌ

"هُوَ مَخْبُولٌ بِحُبِّهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: هُوَ مَخْبُولٌ بِحُبِّهَا [فصيحة]

٤٤٧٠-مُخَذَّرَات

"اخْذَرِ الْمُخَذَّرَاتِ" [مرفوضة] لضبط اللفظ بفتح الدال المشددة والمعنى: المواد المغيبة للوعي الراي والرتبة، اخذر المخذرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديراً وغيباً عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يخذر" ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خذر).

٤٤٧١-مَخْدَع

"جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح والمعنى: حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيتها الكبير الراي والرتبة، ١-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة] ٢-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة] مهملة] "المَخْدَعُ" - بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

٤٤٧٢-مُخْرِجُ الرِوَايَةِ

"انْتَهَى مُخْرِجُ الرِوَايَةِ مِنْ إِعْدَادِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة والمعنى: مظهرها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة الراي والرتبة، انتهى مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرِج" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣-مُخْسِرٍ

"هَذَا عَمَلُ مُخْسِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم والمعنى: صائر أمره إلى الخسارة، أو مفضي إليها الراي والرتبة، ١-هَذَا عَمَلُ خَاسِرٍ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلُ مُخْسِرٍ [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِرَ" من باب "فَرَحَ"، أما لفظ "مُخْسِرٍ" فيمكن تصويبه على معنى أنه مفضي إلى الخسارة، أو ذو خسارة، وجيء "أفعل" بمعنى الصيرورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ الشعراء/١٨١.

٤٤٧٤-مُخْضَرَم

"رَجُلٌ مُخْضَرَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: أدرك عهدين، أو كان واسع الخبرة والثقافة الراي والرتبة، رجل مخضرم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخضرم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يُطلق على كل من أدرك عهدين، ويكنى به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥-مَخْطَرٌ

"مَخْطَرُهُ فِي مَشِيئَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" والمعنى: جعله يتبخر عجباً وخيلاً الراي والرتبة، مَخْطَرُهُ فِي مَشِيئَتِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه صَرَّبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتفرق، وتكسكن، وتدرع، وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَرٌ".

٤٤٧٦-مُخَفَّضٌ

"بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخَفَّضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" والمعنى: بسعر منقوص الراي والرتبة، ١-بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخَفَّضٍ [فصيحة] ٢-بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخَفَّضٍ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وفُصِّمَ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَّضَ الشَّيْءَ، وَخَفَّضَهُ: نَقَصَ مِنْهُ، واسم المفعول منه: مخفوض، ومُخَفَّضٌ؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- هذه المعلومات كانت مَخْفَاة عنهم [فصيحة] ٢- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعدياً في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. المعنى: ظَفَرُ الرأْي والرتبة: مَخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا يفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١- رجل خامل [فصيحة] ٢- رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ". الذي وَرَدَ متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "وقال: خَمَلَ صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

٤٤٨٠-مَخِيطُ خِيَاطَةٍ

"ثوب مخيط خِيَاطَةٍ حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. الرأي والرتبة: ١- ثوب مَخِيطُ خِيَاطَةٍ حسنة [فصيحة] ٢- ثوب مَخِيطُ خِيَطًا حسناً [فصيحة] مهملة [الفعل "خاط" مصدره: "خِيط" و"خِيَاطَةٌ"، ففي التاج: "ثوب مَخِيط ومَخِيوط، وقد خاطه خِيَاطَةٌ".

٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخَوْف". الرأي والرتبة: ١- طريق مَخَوْف [فصيحة] ٢- طريق مُخِيف [صحيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخَوْف"،

و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخَوْف: إذا كان يُخَاف فيه، ولا يقال: مُخِيف؛ لأنَّ الطريق لا تخيف، وإنما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريق مَخَوْف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكل الاستعمالين جائز.

٤٤٨٢-مَخْيُوط

"ثوب مَخْيُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة: ١- ثوب مَخِيط [فصيحة] ٢- ثوب مَخْيُوط [صحيحة] الأفتح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدَاخَلَات

"آثار البحث مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة. الرأي والرتبة: ١- آثَارُ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢- آثَارُ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُدَاخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُدَاخِلَة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مَدَان

"تَاجِرُ مَدَانٍ لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن القياسي في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف
هو "مَدِينٌ". المعنى، عليه ذَيْنُ الرَّايِ والرَّوْقَةِ، ١-تَاجِرُ
مَدِينٍ لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٢-تَاجِرُ مَدَانٍ
لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم
القديمة: رجلٌ مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ومَدَانٌ: إذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ.
وفي "مَدَانٌ" قال أبو ذؤيب:

أَدَانٌ وَأَنْبَاهُ الْأَوَّلُونَ بَانَ الْمَدَانُ مَلِيٌّ وَفِيَّ

٤٤٨٥-مَذْبَغَةٌ

"مَذْبَغَةُ الْجُلُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث
على "مفعِل" اسم المكان. المعنى، مكان دَبَغِهَا الرَّايِ
وَالرَّوْقَةِ، مَذْبَغَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري
قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها
بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة
الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي
والمنجذ.

٤٤٨٦-مَذْخَنَةٌ

"تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ" [مرفوضة
عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِ
وَالرَّوْقَةِ، ١-تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ
[فصيحة] ٢-تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ
[فصيحة مهملة] أقر جمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَةٌ"
اسماً للألة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم
الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مَدَّ

"بَنِي وَيْنَهُ مَدَّ الْبَصَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مَدَاهُ وَمَنْتَاهَا الرَّايِ
وَالرَّوْقَةِ، ١-بَنِي وَيْنَهُ مَدَّى الْبَصَرَ [فصيحة] ٢-بَنِي وَيْنَهُ
مَدَّ الْبَصَرَ [فصيحة] ورد المصدر "مَدَّ" من الفعل الثلاثي
"مَدَّ" في المعاجم بمعنى "مَدَّى"، وقد جاء في الحديث:
"أَنَّ الْمُؤَذِّنَ يُغْفَرُ لَهُ مَدُّ صَوْتِهِ"، أي إلى منتهاه، ويُروى
"مدى صوته".

٤٤٨٨-مَدَّ بـ

"مَدَّ بِمَالٍ كَثِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم تأت تعدية
هذا الفعل بنفسه وبالباء لهذا المعنى في المعاجم. المعنى،
أَعَانَهُ بِالرَّايِ وَالرَّوْقَةِ، ١-أَمَدَهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٢-مَدَّ
بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدَّ" متعدياً
بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدَّ الْجِيْشُ: أَعَانَهُ
بِمَدِّ يَدَيْهِ، كما ورد الفعل متعدياً بنفسه إلى المفعول
الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على
حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم:
"مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله
تعالى: ﴿وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ البقرة/١٥، وقد
يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مد ما بين أيديهم
إليه".

٤٤٨٩-مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ

"انْتَقَرَتْهُ مَدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي
ما يَدُلُّ على الزمن. الرَّايِ وَالرَّوْقَةِ، ١-انْتَقَرَتْهُ سَبْعَ سَاعَاتٍ
[فصيحة] ٢-انْتَقَرَتْهُ مَدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ [فصيحة] "المُدَّةُ"
مقدار من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَجُ في أن
يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدد.

٤٤٩٠-مَدَّ فِي

"مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، أَطَالَ
فِيهِ الرَّايِ وَالرَّوْقَةِ، ١-مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ [فصيحة] ٢-مَدَّ اللَّهُ فِي
عَمْرِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،
ولكن جاء في اللسان: مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ أَي جَعَلَ لِعَمْرِكَ
مُدَّةً طَوِيلَةً.

٤٤٩١-مُدَرَاءُ

"اجْتَمَعَ مُدَرَّاءُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم
أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى، جمع مدير الرَّايِ
وَالرَّوْقَةِ، ١-اجْتَمَعَ مُدِيرُو الْمَدَارِسِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ
مُدَرَّاءُ الْمَدَارِسِ [صححة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم
أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه
ضُرِبَ مِنْ ظَاهِرَةِ لُغَوِيَّةِ فُطُرِ إِلَيْهَا الْمُتَقَدِّمُونَ وَدَعِمَهَا

"مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيّة مدكوكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عاميّة. المعنى، محشوة بالبارود للرأى والرتبة. ١-بندقيّة محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيّة مدكوكَة [صحيحة] ورد اللفظ "مدكوك" في المعاجم القديمة يمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مدكوكَة: إذا كثر بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

٤٤٩٧-مُدْمَلَكَة

"فتاة مدملكة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ممثلة الجسم ناعمة للرأى والرتبة. فتاة مُدْمَلَكَة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدور وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٤٩٨-مُدْمَس

"أكلت القول المُدْمَس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المتضج في قَدَرٍ مغلقة دُفِنَتْ في النار للرأى والرتبة. أكلت القول المُدْمَس [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "المُدْمَس" بمعنى: المُتَضَجِّج في قَدَرٍ مغلقة تدفن في النار، إذ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دُمِسَ الشيء: إذا دفنه وغطاه، أو دُمِسَ القول: سَوَّاه في الدُمَس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوَّد

"طعام مُدَوَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. للرأى والرتبة. ١-طعام مُدَوَّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوَّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوَّد" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقوق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْرَاء".

٤٤٩٢-مُدْرَج

"هبطت الطائرة على مُدْرَج المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدْرَج" تعني المكان الذي صُنِّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. المعنى، المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط للرأى والرتبة. هبطت الطائرة على مُدْرَج المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَجَ" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدْرَجَة

"سَقَطَت مُدْرَجَة في دمائها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. المعنى، ملطخة للرأى والرتبة. سقطت مُضْرَجَة في دمائها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجَه" "بالضاد": لطخه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يُدَقُّ

٤٤٩٤-مُدْرَسَة

"مُدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. المعنى، مكان الدرس والتعليم للرأى والرتبة. مُدْرَسَة القرية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مُدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مُدَقَّع

"انطلق مُدَقَّع الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. للرأى والرتبة. انطلق مُدَقَّع الإفطار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على

بالإتمام قولهم "معيون" و "مغيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مدين كمقيل، ومديون، وهذه تيمية".

٤٥٠٣- مَدْيُونِيَّة

"عليه مديونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة، عليه مديونية ضخمة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "مديونية" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤- مَذْكُورَة

"امرأة مذكورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: اعتادت ولادة الذكور. الرأي والرتبة، ١- امرأة مذكَّار [فصيحة] ٢- امرأة مذكَّارة [صحيحة] صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥- مَذْهَب

"مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب إلى معتقده. الرأي والرتبة: مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتمسكن، وتمدح. وهو ما ينطبق على كلمة "مَذْهَب".

٤٥٠٦- مَذْهَب

"كُرْسِيٌّ مَذْهَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهب" المتعدي بالهمزة. المعنى: مطلي بالذهب ومموه به. الرأي والرتبة: كُرْسِيٌّ مَذْهَبٌ [فصيحة] ورد في اللسان أن كل ما موه بالذهب فقد أذهب وهو مَذْهَب. وقد جاء

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسَوَس: مُدَوَّد".

٤٥٠٠- مُدِير عام

"مدير عام الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة، ١- المدير العام للشركة [فصيحة] ٢- مدير الشركة العام [فصيحة] ٣- مدير عام الشركة [مقبولة] تنصَّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٥٠١- مَدِينِي

"هذا سلوك مدني" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة، ١- هذا سلوك مدَنِي [فصيحة] ٢- هذا سلوك مدِينِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و "فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤٥٠٢- مَدْيُون

"هو مديون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة، ١- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأوضح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيعوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-، ومما سمع عن العرب

يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [فصيحة] كلمة "مراجيح" ليست عامية ولا محرقة، وإنما عربية فصيحة ذكرتها المعاجم جمعاً لكلمة "مَرْجُوحة".

٤٥١١-مُرَادِفَات

"كَلِمَات مُرَادِفَات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها بالمعنى، لها معنى واحداً للرأي والرتبة، ١- كلمات مترادفات [فصيحة] ٢- كلمات مرادفات [صحيحة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبعية، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

٤٥١٢-مَرَّاسِيل

"أُرْسِلَ إليه مراسيل كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالمعنى، جمع "مُرْسَلٌ للرأي والرتبة"، أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

٤٥١٣-مَرَّاسِيم

"صدرت مراسيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالرأي والرتبة، ١- صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] ٢- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مذهبة".

٤٥٠٧-مَذْهُول

"فلان مذهول العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول بالرأي والرتبة، ١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] ٢- فلان مذهول العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازماً، فقد جاء في اللسان: ذهل عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضاً: ذهله إذا نسيه أو غفل عنه.

٤٥٠٨-مَرَّاسٍ

"مَرَّاسُهُ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" بالمعنى، صيروه رئيساً لهم للرأي والرتبة. مَرَّاسُهُ القوم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَّاسٍ".

٤٥٠٩-مَرَّأَى

"على مَرَّأَى ومسمع من الجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك بالرأي والرتبة. على مَرَّأَى ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرَّأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥١٠-مَرَّاجِج

"يحب الأطفال ركوب المراجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيح" عامية أو محرقة عن الأراجيح بالرأي والرتبة، ١- يحب الأطفال ركوب الأراجيح [فصيحة] ٢-

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٤-مُرَافِقُ كِتَابَانِ

"مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصَّدُورُ" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأى والرؤية**، ١-مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصَّدُورُ [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذا برأى الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا سَدَّ سَدَّ الحِجْر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَائِيَا

"أَنقَذَ المَرَائِيَا السَّفِينَةَ مِنَ الْغَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرؤية**، أنقذ المَرَائِيَا السَّفِينَةَ مِنَ الْغَرَقِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥١٦-مَرَائِيَا

"إِفْلَعَةُ مَرَائِيَا تَفْتِيشُ جَدِيدَةً" [مرفوضة] لجر كلمة "مَرَائِيَا" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأى والرؤية**، إقامة مَرَائِيَا تَفْتِيشُ جَدِيدَةً [فصيحة] كلمة "مَرَائِيَا" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجمع، ولكن

انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥١٧-مَرَائِيَا

"هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أرام"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رام". **المعنى: المطلوب للرأى والرؤية**، ١-هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ [فصيحة] ٢-هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن "فعل" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتهي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥١٨-مَرَائِيَا

"عَلَّقْنَا الْمَرَائِيَا عَلَى الْحَوَائِطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعاجم. **المعنى: جمع "مِرْآة"**، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة للرأى. **والسرقة**، ١-عَلَّقْنَا الْمَرَائِيَا عَلَى الْحَوَائِطِ [فصيحة] ٢-عَلَّقْنَا الْمَرَائِيَا عَلَى الْحَوَائِطِ [فصيحة مهملّة] المذكور في المعاجم أن كلمة "مِرْآة" تُجَمَّعُ عَلَى "مَرَائِيَا"، أما جمعها على "مَرَائِيَا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حوّل الهمزة قال: مَرَائِيَا"، وخطأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

٤٥١٩-مُرَبِّي

"تَنَاولَ فِي فِطْرِهِ الْجَبِينَ وَالْمُرَبِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يُعَقَّد بالسُّكَّر أو العسل من الفواكه ونحوها **الرأي** **والرتبة** ١- تناول في فطره الجبن والمُرَبِّي [فصيحة] ٢- تناول في فطره الجبن والمُرَبَّب [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: **المُرَبَّبَات**.. المعمولات بالربُّ كالمُعَسَّل المعمول بالعسل.. يقال زنجبيل مرَّبٍ ومُرَبَّب. والربُّ - بالضم - هو ما يُطبخ من التمر. فالكلمة قديماً كانت تطلق على ما يُعمل بالربُّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُعقد بالسُّكَّر من الفواكه ونحوها. وقد ذكر الوسيط أنها مولدة، وجعل الأساسي "مرَّبِي" تخفيفاً لـ "مرَّب".

٤٥٢٠-مُرَبِّج

"أَنْتَ مُرَبِّجٌ فِي تِجَارَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من "أربح" بدلا من "ربح". **الرأي** **والرتبة** ١- أنت رابح في تجارتك [فصيحة] ٢- أنت مُرَبِّجٌ في تجارتك [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "ربح"، وفي المثال الثاني من "أربح"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فعل" و "أفعل" بمعنى واحد، ومنهم من فسر "مُرَبِّج" بأنه بمعنى: ذي ربح.

٤٥٢١-مُرَبِّك

"هَذَا الْعَمَلُ مُرَبِّكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرَبَك" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة** هذا العمل مُرَبِّك [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفَعَلَهُ" مَهْمُوزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسر الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أَرَبَك" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقره المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مُرَبَّة

"وَضَعَ الْمُرَبَّةَ عَلَى السَّرِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الحشَّة من القطن وغيره التي ينام الناس عليها **الرأي** **والرتبة** ١- وَضَعَ الحشَّة على السرير [فصيحة] ٢- وَضَعَ الفراش على السرير [فصيحة] ٣- وَضَعَ المرتبة على السرير [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتماداً على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وفيه: "مُرَبَّة: حَشَّة يَنَامُ عَلَيْهَا". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنوياً في الأول وحسياً في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرَبَّب

"تَقَاضَى مُرَبَّبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره على عمل قام به **الرأي** **والرتبة** تقاضى مرَّبُّه [صحيحة] استخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جبير، ونفع الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونصَّ على أنه محدث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِينَ

"أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الجيم. **الرأي** **والرتبة** ١- أنت من المُرْتَجِينَ عِنْدِي [فصيحة] ٢- أنت من المُرْتَجِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُرْتَجِينَ، وَمُسْتَقْبِينَ، وَمُصْطَفِينَ، جمع مُرْتَجِيٍّ، وَمُسْتَقْبِيٍّ، وَمُصْطَفِيٍّ، وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمَنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ

مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة]
ضبطت معظم المراجع كلمة "الجولان" بفتح الجيم وهي
هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرفة على جزء من
فلسطين، ولكن ضبطها الأساسي بضم الجيم محاكياً النطق
الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في
معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجولان ناحيتا البحر
أو الوادي.

٤٥٢٨-مَرْتَبَة

"أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتَبَتِهِ" [مرفوضة] لتشديد
الياء. **المعنى**، ما يُرْتَبِي به الميت من شعر وغيره **الرأي**
والرتبة، أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتَبَتِهِ [فصيحة]
أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ
عن ذلك سوى الصحاح الذي ضبطت الكلمة فيه
بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان
ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة
"مرتبة" مخففة.

٤٥٢٩-مَرْجَان

"المَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الكلمة بضم الميم. **المعنى**، صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ **الرأي** **والرتبة**،
المَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم
"مَرْجَانٌ" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ
وَالْمَرْجَانُ﴾ الرحمن/٢٢.

٤٥٣٠-مَرْجَح

"مَرْجَحَ الطِّفْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف
الزائد "الميم". **المعنى**، أركبه الأرجوحة **الرأي** **والرتبة**،
مَرْجَحَ الطِّفْلَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم
أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه
ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها
المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على
توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا
اشتبهت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم:
تندل، وقرقر، وتمسكن، وتندرع. وهو ما ينطبق على كلمة
"مَرْجَح".

حملاً له على السالم، وحكاة ابن ولاد لغة عن بعض العرب،
وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو
الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا
نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥-مُرْتَرَقَة

"هاجمت قوات من المرتزقة المدينة" [مرفوضة عند
بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم
المفعول. **الرأي** **والرتبة**، ١-هاجمت قوات من المرتزقة
المدينة [فصيحة] ٢-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة
[فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون
الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال
المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق".
الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج،
والحدیثة كالوسيط.

٤٥٢٦-مُرْتَضِينَ

"صاروا من المرتضين عندي" [مرفوضة عند بعضهم]
لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح
الضاد. **الرأي** **والرتبة**، ١-صاروا من المرتضين عندي
[فصيحة] ٢-صاروا من المرتضين عندي [صحيحة] إذا
جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذقت ألفه وقيمت
الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُرْتَضِينَ، ومستقبين،
ومُصْطَفَيْنَ، جمع مُرْتَضَى، ومُسْتَبْقَى، ومصطفى، وجَوَزَ
الكوفيون إجراءه كالمقصوض فضموا ما قبل الواو وكسروا
ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاة ابن ولاد لغة عن
بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما
قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ
تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧-مُرْتَفَعَاتِ الْجَوْلَانِ

"مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة
عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**،
١-مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [فصيحة] ٢-

٤٥٣١-مَرْجَلٌ

"مَرْجَلُ الصَّبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". والمعنى: علمه الرجولة وعوده عليها الرأي والرتبة: مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتمدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلٌ".

٤٥٣٢-مِرْحَاضٌ

"يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته [فصيحة] قال في القاموس: المِرْحَاضُ: المَقْتَسِلُ، وقد يكنى به عن مَطْرَحِ العَذْرَةِ. وفي الوسيط: المِرْحَاضُ: المَقْتَسِلُ، والكتيف. وقد جاء في الحديث: "فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة". فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

٤٥٣٣-مَرْحَرَجٌ

"يحبُّ الخبز المرحرج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خبز رقيق منبسط واسع الاستدارة. الرأي والرتبة: يَحِبُّ الخبز المرحرج [فصيحة] في القاموس: شيء رَحْرَحَ: واسع منبسط، وفي الوسيط: رحرخ الخبز: دحاه ووسعه. فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٥٣٤-مَرَّ بِأَيَّامٍ

"مرَّ بأيام عصبية" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل للذات، وهو للأيام. الرأي والرتبة: ١-مَرَّتْ به أيامٌ عصبية [فصيحة] ٢-مَرَّ بأيام عصبية [صحيحة] المروور في المثال بمعنى الاجتياز، فهو لأيام وليس للشخص، فالأيام هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله

تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٤٥٣٥-مَرَّةٌ وَمَرَّةٌ

"زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. الرأي والرتبة: ١-زرت القدس مَرَّتَيْنِ [فصيحة] ٢-زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:

إن الرزية لا رزية بعدها فقدان مثل محمد ومحمد

وقول الآخر:

أقننا بها يوماً ويوماً وثالثاً

ومن ذلك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد: "محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦-مَرَّغٌ بِـ

"مَرَّغُهُ بالتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"الباء"، وهو متعدٌ بـ"في". المعنى: لطخه به التراب والرتبة: ١-مَرَّغُهُ في التراب [فصيحة] ٢-مَرَّغُهُ بالتراب [فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالباء؛ بناء على ما ورد في التاج: مارغه بالتراب: ألزقه به، ومن كلام ميخائيل نعيمة: "يمسح البصاق عن وجهه كأنه يَمَرِّغُ به وجهي".

٤٥٣٧-مَرَّ فِي

"مَرَّ فِي قَرْيٍ عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: جاز الرأي والرتبة: ١-مَرَّ بقَرْيٍ عديدة [فصيحة] ٢-مَرَّ على قَرْيٍ عديدة [فصيحة] ٣-مَرَّ في قَرْيٍ عديدة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَرَّ"، بمعنى جاز، متعدياً بالباء، وبـ"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَشَافَا حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ﴾ الأعراف/١٨٩، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ البقرة/٢٥٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل

فصيح، فقد جاء في التاج: "المرسال: الرسول، شبه بالسهم الصغير لحفته"، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٤١-مُرْضِعَة

"استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة** ١- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [فصيحة] ٢- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالمصباح المنير واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ [الحج/٢].

٤٥٤٢-مُرْعَب

"أمر مُرْعَب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أرعب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رعب". **الرأي والرتبة** ١- أمر مُرْعَب [صحيحة] ٢- أمر راعب [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما

عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحجي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "مرّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دخل"، أو "توغّل"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرِّيَّ

"يُعَلِّي من ألم في المَرِّيَّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. **المعنى**: مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة. **الرأي والرتبة**: يعاني من ألم في المريء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المريء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرْيَخ

"كَوَكَبِ الْمَرْيَخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية. **الرأي والرتبة**: كوكب المَرْيَخ [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرْيَخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

٤٥٤٠-مِرْسَال

"جاء المِرْسَال بالأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: الرسول، المبعوث، الساعي. **الرأي والرتبة**: جاء المِرْسَال بالأخبار [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربي

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعذية.

٤٥٤٣-مَرْغُوب

"رجع من الرحلة مرعوباً" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، رجع من الرحلة **مَرْغُوباً** [فصيحة] "مَرْغُوب" اسم مفعول من الفعل "رَعَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرْعَى

"يَزْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**، يرعى ماشيته في مَرْعَى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مَرْفَقَات

"سلمت المرفقات مع طلبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، الأوراق اللازمة والمستندات **الرأي والرتبة**، ١- سلمت المستندات مع طلبي [فصيحة] ٢- سلمت المرفقات مع طلبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مَرْفَق"، أو "مَرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أَرْفَقَ" بمعنى "صَاحَبَ" الذي أقر جمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مَرْفَقٍ قَصِير

"مَرْفَقٍ يَدِكَ قَصِير" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "مَرْفَقٍ" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة**، مَرْفَقٍ يَدِكَ قَصِير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، ونَصَّ معجم المذكر والمؤنث على عدم جواز تانيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْقَع

"مَرْقَع ابْنَه بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم

أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، جعله يفرط في المرقعة والصفافه. **الرأي والرتبة**، مَرْقَع ابْنَه بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقوق، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْقَع".

٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبِرَ مَرْقُوق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. **المعنى**، خبز منبسط دقيق. **الرأي والرتبة**، ١- خُبِرَ رُقَاق [فصيحة] ٢- خُبِرَ رُقَاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رُقَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رُقَاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرْكَبٍ شَرَايِعِيَّة

"هذه مَرْكَبٍ شَرَايِعِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- هذا مَرْكَبٍ شَرَايِعِي [فصيحة] ٢- هذه مَرْكَبٍ شَرَايِعِيَّة [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَرْكَبٍ" التذكير، ولكن يجوز فيها التانيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: "فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولمَّا اسْتَبَكَّرَ عليه، قال: نَعَمْ، أليست بصحيفة"، فقد أثبت "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

٤٥٥٠-مَرْكَز

"مَرْكَزَه في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، جعله يستقر في مركزها. **الرأي والرتبة**، ١- مَرْكَزَه في المدينة [فصيحة] ٢- مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على

٤٥٥٥-مَرْوَحَة

"اَشْتَرَى مَرْوَحَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرربة، اشتري مَرْوَحَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرْيَع

"حادث مُرْيَع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أَرَعَ"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "رَاع". المعنى، مُفزع الرأى والرربة، ١-حادث مُرْيَع [فصيحة] ٢-حادث راع [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "راع". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد؛ على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولعل الاستعمال الحديث الذي يتجه إلى لفظ "مربع" أراد أن يحدّد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنى آخر غير مقصود حين يقال: "عمل رائع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مَرِيْلَة

"اَشْتَرَتِ الأمُ لابنها مَرِيْلَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى، قطعة قماش أو فوطة تضعها حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحداً مثل رداء تلاميذ المدارس الرأى والرربة، ١-اَشْتَرَتِ الأمُ لابنها مَرِيْلَة [فصيحة] ٢-اَشْتَرَتِ الأمُ لابنها مَرِيْلَة [فصيحة] جاء في الوسيط: المَرِيْلَة - بكسر الميم وسكون الراء: فوطة تلف

توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وقد درج. وهو ما ينطبق على كلمة "مُرْكُز".

٤٥٥١-مُرْكُزٌ

"شراب مُرْكُزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَكَّز" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، غليظ مكثف الرأى والرربة، شراب مُرْكُزٌ [فصيحة] ورد الفعل "رَكَّز" بمعنى ثَبَّتَ في المعاجم القديمة، ولما كان التثبیت يسوغ فيه مجازاً معنى التغليظ، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوّنته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٥٢-مَرَنٌ

"مَرَنٌ جسده" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر الراء. المعنى، لان في صلاب الرأى والرربة، مَرَنٌ جسده [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "نَصَرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٥٣-مَرْوَعَة

"فارس ذو مَرْوَعَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى، ذو آداب نفسية تُعَدُّ من محاسن الأخلاق الرأى والرربة، فارس ذو مَرْوَعَة [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرْوَعَة" بضم الميم لا بفتحها، مصدراً للفعل "مَرَوْ".

٤٥٥٤-مَرْوَحٌ

"مَرْوَحٌ على الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأى والرربة، مَرْوَحٌ على الموقد [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعّمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وقد درج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْوَح".

أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠- مَزَارِعُونَ

"أَكْثَرُ أَهْلِ السَّرِيفِ مَزَارِعُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فَعَلَ لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زَرَعَ الرَّاي والرَّتبة ١- أكثر أهل الريف زَرَعَ [فصيحة] ٢- أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضاً يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزراعة أي يزرع أرضاً ليست ملكاً له ويشارك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١- مَزْبَلَةٌ

"وَضَعُ الزُّبَالَةَ فِي الْمَزْبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات **الرَّاي والرَّتبة:** وَضَعَ الزُّبَالَةَ فِي الْمَزْبَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزبلة: موضع الزُّبُل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢- مَزَجَ بـ

"مَزَجَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَطَّطَ بِهِ الرَّاي والرَّتبة ١- خَطَّطَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ [فصيحة] ٢- مَزَجَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ [فصيحة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

حول عنق الصبي لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرها مجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨- مَزَاد

"هذا كلام مَزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرَّاي والرَّتبة:** ١- هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] ٢- هذا كلام مَزَاد فيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يجيزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩- مَزَار

"هذا بيت مَزَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرَّاي والرَّتبة:** ١- هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢- هذا بيت مَزَار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على

٤٥٦٥-مَرْجَ مع

"مَرْجَ الجَدُّ مع حفيده" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَرْجَ" لا يدل على المعنى المراد هنا. **المعنى:** داعِبُ الرَّايِ **والرتبة:** ١-مَارَحَ الجدُّ حفيده [فصيحة] ٢-مَرْجَ الجدُّ مع حفيده [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَرْجَ" لازماً بمعنى مَزَلْ ودَعَبَ، أما الفعل "مَارَحَ" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديده ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في الناج حيث ذكر أن المَرْجَ المباشطة إلى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

٤٥٦٦-مَرْذُوجَ

"طريق مَرْذُوجَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمحيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طريق مَرْذُوجَ [فصيحة] ٢-طريق مَرْذُوجَ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدي به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مَرْذُوجَ فيه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والناج.

٤٥٦٧-مَرْزَعَة

"مَرْزَعَة نموذجية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتربية الماشية والدواجن **الرأي والرتبة:** مَرْزَعَة نموذجية [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَرْزَعَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨-مَرْزَة

"فأكهسة مَرْزَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأي والرتبة:**

أحدهما مُقَيَّد بالشراب، والثاني مُطْلَق دون تقييد، ففيه: "مَرْجَ الشراب: خَلَطَهُ بغيره. ومَرْجَ الشيء... خَلَطَهُ".

٤٥٦٣-مَرْجَ فِي

"مَرْجَ السمن في العسل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** خَلَطَهُ بالرَّايِ **والرتبة:** ١-مَرْجَ السمن بالعسل [فصيحة] ٢-مَرْجَ السمن في العسل [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٥٦٤-مَرْجَ مع

"مَرْجَ اللبن مع الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مَرْجَ اللبن بالماء [فصيحة] ٢-مَرْجَ اللبن مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** وعاء من خزف وخوه يوضع فيه الزهر للزينة **الرأي والرقة:** ١- زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ [فصيحة] ٢- مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ [صححة] كلمة "زَهْرِيَّةُ" أدل على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزَّهْر أو الزَّهْرَة، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهَرِيَّةُ"، فلو وروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهْر يزْهَر.

٤٥٧٤-مَزِيَج

"مَزِيَجٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ممزوج من **الرأي والرقة:** مزيج من عصير الفواكه [صححة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الممزوج، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أُنبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئُولِيَّة

"اِسْتِطَاعَ أَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرقة:** استطاع أن يتحمل المسئولية [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"هبنانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر

فاكهة مِرَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المِرَّة" بضم الميم، ففي اللسان: "المزبن الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مِرَّة

"هذه الفاكهة مِرَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأي والرقة:** هذه الفاكهة مِرَّة [فصيحة] (انظر: مِرَّة).

٤٥٧٠-مَزْع

"مَزْعُ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** قطع **الرأي والرقة:** ١- قَطَعَ الثوب [فصيحة] ٢- مَزْعُ الثوب [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيّدته بعض المعاجم بـ "اللحم" وبعضها بـ "القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيده بشيء، ففي اللسان: "وَمَزَعُ اللحم فتمزَع: فَرَقَ"، وفي القاموس: "مَزَعُ القطن: نقشه بأصابعه، كمزعه"، وتبعث المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزَعُ اللحم والثوب"، وفي البستان: "مَزَعُ اللحم... قطعه".

٤٥٧١-مَزَقْتُ الْحَبْلَ إِرْبًا

"مَزَقْتُ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. **المعنى:** قطع **الرأي والرقة:** ١- مَزَقْتُ الْحَبْلَ قِطْعًا قِطْعًا [فصيحة] ٢- مَزَقْتُ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا [صححة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كالأساسي".

٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فلان مزكوم منذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي والرقة:** ١- فلان مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة] ٢- فلان مَزْكَم منذ أيام [فصيحة مهمة] جاء في لسان العرب: زَكَمَ الرجلُ وأَزْكَمَهُ اللهُ فهو مَزْكُومٌ، بني على زَكَمَ. يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أزكم" باسم المفعول من "زَكَمَ".

المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحِيْق

"مَسَاحِيْق التَّجْمِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأْي والرَّقبة**: مساحيق التَّجْمِيل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَار

"غَيْر مَسَار الطَّائِرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأْي والرَّقبة**: ١-غَيْر مَسِير الطَّائِرَة [فصيحة] ٢-غَيْر مَسَار الطَّائِرَة [صححة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاعِي

"ذَان لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَة" [مرفوضة] لجر كلمة "مساعي" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأْي والرَّقبة**: دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاع" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأْي والرَّقبة**: ١-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسْجُونِينَ [فصيحة] ٢-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحَة

"تَبْلَغُ مَسَاحَة الْأَرْضِ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى**: مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها. **الرأْي والرَّقبة**: تَبْلَغُ مَسَاحَة الْأَرْضِ كَذَا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمِسَاحَة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحَتِ الْأَرْضَ مَسْحًا ذَرَعَتَهَا وَالاسْم: الْمِسَاحَة بِالْكَسْرِ".

٤٥٧٨-مُسَاحَة

"أَزَالَ مُسَاحَة الْمَائِدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد مسحها. **الرأْي والرَّقبة**: أزال مُسَاحَة الْمَائِدَة [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحِثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والثَّغَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥- مُسَاهِمَةٌ

"شركة مساهمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد الراي والرغبة: ١- شركة مساهمة مصرية [فصيحة] ٢- شركة مساهمة مصرية [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦- مَسَاوِي

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. المعنى: معايبه وتقائص الراي والرغبة: ١- محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢- محاسنه أكثر من مساوئه [صحيحة] ورد الجمع "مساوي" مخففاً في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمساءة، وهو الشائع في لغة العصر.

بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٢- مَسَايِيهِ

"سيواصل مساييه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الراي والرغبة: ١- سيواصل مساييه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢- سيواصل مساييه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣- مُسَاقُونَ

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أَسَاقَ" وهو غير موجود في المعاجم. المعنى: مقودون إليها الراي والرغبة: ١- العمال مساقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢- العمال مساقون إلى العمل الشاق [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالالف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُسَاق".

٤٥٨٤- مُسَامَرَات

"تجري بيننا مسامرات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراي والرغبة: تجري بيننا مسامرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما

٤٥٨٧-مُسَبِّق

"دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: مُقَدِّمًا الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- دفعتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة] ٢- دفعتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب اسم المفعول "مُسَبِّق" لإرادة معنى التكثير والمبالغة، بالإضافة إلى وجود الكلمة بلفظها في المعاجم، مما يدل على وجود الفعل "سَبَقَ" وليس كما قال المعترض، فقد جاء في لسان العرب: العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابقٌ وسَبِوقٌ، وإذا كان يُسَبِّقُ فهو مُسَبِّقٌ. قال الفرزدق:

من المُحَرِّزِينَ المجد يوم رهاينه سَبِوقٌ إلى الغابات غير مُسَبِّقٍ

٤٥٨٨-مَسْبُوحَة

"فِي مَسْبُوحَتِهِ تَسَعٌ وَتَسْعُونَ حَبَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: فِي مَسْبُوحَتِهِ تَسَعٌ وَتَسْعُونَ حَبَةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٨٩-مُسَبِّق

"لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَسَبَّقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَقَ". المعنى: مُقَدِّمُ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةَ. ١- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع [فصيحة] ٢- لم يكن عندي علم مُسَبِّقٌ بهذا الموضوع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سَبَقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية الزيدة

بالمهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأَجَدُّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" الزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسَبَّقَ" الزيد بالهمزة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَبَقَ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسَبَّقَ الرَّأْيَ وَخَوَهُ: اتَّخَذَهُ مَصْماً عَلَيْهِ قَبْلَ الْمُنَاقَشَةِ فِيهِ، فَالرَّأْيُ مُسَبِّقٌ".

٤٥٩٠-مُسْتَأْهِل

"فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: مستحق ومستوجب الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- فَلَانٌ أَهْلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] (انظر: تستأهل).

٤٥٩١-مُسَبِّقِينَ

"سَتَنْظِلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَائَتُكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- سَتَنْظِلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَائَتُكُمْ [فصيحة] ٢- سَتَنْظِلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَائَتُكُمْ [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِثَ أَلْفُهُ وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُسَبِّقُونَ، وَمَصْطَفُونَ، وَمَرْضُوعُونَ، وَمُشْتَرُونَ جمع مُسَبِّقٍ، وَمَصْطَفِيٍّ، وَمَرْضُوعِيٍّ، وَمَشْتَرِيٍّ، وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمَنْقُوصِ قَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى السَّامِ، وَحَكَاهُ ابْنُ الْأَدِّ لُغَةً عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقُرَآئَاتِ الْقِرَاءَتِيَّةِ بَضْمٍ مَا قَبْلَ وَاوِ الْجُمَاعَةِ فِي الْأَفْعَالِ كَقِرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الْبَقْرَةَ ٦٠/ بَضْمِ النَّاءِ، وَقِرَاءَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١/ بَضْمِ اللَّامِ.

٤٥٩٢-مُسْتَجَدَّات

"المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "اُسْتُجِدَّ" في المعاجم لازماً، فقد جاء في الوسيط: "استجد الشيء: صار جديداً؛ وبذا يكون الوصف منه "مُسْتَجِدَّ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجد" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجد: صيره جديداً فتجدد"، وفي الوسيط: "استجد الشيء: استحدثه وصيره جديداً"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجد".

٤٥٩٣-مُسْتَحَقَّة

"ذِيُون مُسْتَحَقَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ديون مُسْتَحَقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحق: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحقاً بصيغة اسم الفاعل، والدائن مُسْتَحَقّاً بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤-مُسْتَحْكَم

"غباء مُسْتَحْكَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- غباء مُسْتَحْكَم [فصيحة] ٢- غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٩٥-مُسْتَدَامَة

"التنمية المُسْتَدَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-

التنمية المُسْتَدِيمَة [فصيحة] ٢- التنمية المُسْتَدَامَة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦-مُسْتَدْعُون

"أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ للتشاور" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة**، ١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ للتشاور [فصيحة] ٢- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ للتشاور [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْتَدْعُونَ، ومُصْطَفُونَ، ومُتَرْصُونَ، ومُشْتَرُونَ جمع مستدعى، ومصطفى، ومرضى، ومشتري، وجَوْز الكوفيون إجراءه كالمقصوض فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكا ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧-مُسْتَدِيم

"أَرْجُو لك خيراً مُسْتَدِيماً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى، دائماً الرأي والرتبة**، ١- أَرْجُو لك خيراً مُسْتَدِيماً [فصيحة] ٢- أَرْجُو لك خيراً مُسْتَدِيماً [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعدياً تقول: "استدام الخير لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمِع استعمال "استدام" لازماً بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨-مُسْتَرْخِيَّة

"وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**، وجدها مُسْتَرْخِيَّة [فصيحة]

الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢- مُسْتَفْعَلٌ

"أَصَابَهُ دَاءٌ مُسْتَفْعَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- أصابه داءٌ مستفعل [فصيحة] ٢- أصابه داءٌ مستفعل [فصيحة] ورد الفعل "استفعل" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفعل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالنجاح.

٤٦٠٣- مُسْتَنَدٌ

"قَدَّمَ الْمُسْتَنَدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، وثيقة رسمية **الرأي والرتبة**، قَدَّمَ الْمُسْتَنَدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسُّنْدُ: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثاً: بمعنى الوثيقة الدالة على حق أو التزام في إطار القانون، وقد وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سَجَلَتْ المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤- مُسْتَهْتَرٌ

"هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] ٢- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة مهملّة] الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبني للمجهول بمعنى منها: اسْتَهْتَر فلان: ذهب عقله...، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشئ: فُتِنَ به ولزمه غير مبالٍ بنقد ولا موعظة؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩- مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ

"تَمَّ عِلاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**، مكان الاستشفاء من داء الكلب **الرأي والرتبة**، ١- تَمَّ عِلاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [فصيحة] ٢- تَمَّ عِلاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الْكَلْبَ" - يتحرك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عض الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعتريها من أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٠- مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ

"هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**، هَذَا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مُسْتَشْفَى" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك كل من معجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضاً أن الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكّر دائماً، ولعلّ من أنثها ظن أن ألفها زائدة للتأنيث.

٤٦٠١- مُسْتَفَاضٌ

"حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ٢- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ [فصيحة] ٣- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناس الحديث"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من

٤٦٠٨-مُسَجَّلٌ

"**خطب مُسَجَّلٌ**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص **الرأي والرتبة**: خطاب مُسَجَّلٌ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّلَ القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قَرَّره وأثبتته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّلٌ" بمعنى موثَّق ومُثَبَّت. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من المضايح، وقد سَجَّلَتِ المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقَّدَ مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاص (محدث)".

٤٦٠٩-مَسَحٌ

"**مَسَحَ قضايا الشباب**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فحصها وتتبّع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مَسَحَ قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَح).

٤٦١٠-مَسَحٌ

"**مَسَحَ المنطقة لتعقب أوكار المجرمين**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: فحصها وتتبّع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحاً ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتعقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحاً في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَحَ: تتبّع تفاصيل شيء" ومثّل بـ "مَسَحَ مشكلة" ومثله في الأساس.

٤٦١١-مُسَحَّةٌ

"**عَلَيْهَا مَسَحَةٌ من جمال**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى**: أثر ظاهر منه **الرأي والرتبة**: عليها مَسَحَةٌ من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

استهتَر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتَر بفلان: استخَفَّ به، ولم يَرعَ حقه، وقد وَرَدَ مستهتَر بفتح التاء الثانية أو كسرهما في شعر المتنبي حيث قال:

يسعى ويجمع جاهداً مستهتراً

بفتح التاء وكسرهما.

٤٦٠٥-مُسْتَهْلٌ

"**جَآءَنَا مُسْتَهْلُ الشهر**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بدايته **الرأي والرتبة**: ١-جَآءَنَا بداية الشهر [فصيحة] ٢-جَآءَنَا مُسْتَهْلُ الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهْلُ الهلال واستَهْلُ إذا أُبْصِرَ، وجنته عند مُهْلِ الشهر ومُسْتَهْلُهُ، ومن المجاز: ما أَحْسَنَ مُسْتَهْلٌ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦٠٦-مُسْتَوْدَعٌ

"**مستودع الجمارك**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مخزنه **الرأي والرتبة**: ١-مَخْزَنُ الجمارك [فصيحة] ٢-مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجلّ فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتداداً للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"**مستوى ذكاء الطفل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: درجته **الرأي والرتبة**: مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦١٦-مَسْنَبَةٌ

"جَلَسَ عَلَى الْمَسْنَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. المعنى: مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجْلَسُ عَلَيْهِ الرَّايُّ وَالرَّتَبَةُ. جَلَسَ عَلَى الْمَسْنَبَةِ [فصيحة] أَقْرَبُ جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَّةً صِغَةً "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما، مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن؛ بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مَسْنَرٌ

"مَسْنَرُ اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" الـرَّايِّ وَالرَّتَبَةُ. مَسْنَرُ اللَّوْحَةِ [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي أَن تَوْهَمُ أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على تَوْهَمُ أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْنَرٌ".

٤٦١٨-مُسْنَدٌ

"هُوَ مُسْنَدٌ بَرَزَقِي وَفِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَعَدَ". الـرَّايُّ وَالرَّتَبَةُ. ١- هُوَ مُسْعُودٌ بَرَزَقِي وَفِيرٌ [فصيحة] ٢- هُوَ مُسْنَدٌ بَرَزَقِي وَفِيرٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِدَ كَعْلِمٌ.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسْنَدٌ كمكرم، مجازاة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاءً به عن مُسْنَدٍ، كما قالوا: محبوب، ومحمو، ومجنون، ونحوها من أفعل رباعياً.. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على القياس، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

على ضبط الميم من كلمة "مسحة" في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مَسْحَةٌ من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٩-مَسْحَرَاتِيَّة

"يَكْثُرُ الْمَسْحَرَاتِيَّةُ فِي الْقَرْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السحور خلال شهر رمضان الـرَّايِّ وَالرَّتَبَةُ. يكثر المسحراتية في القرى [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٦١٣-مَسْخَرٌ

"مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" الـرَّايِّ وَالرَّتَبَةُ. مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي أَن تَوْهَمُ أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على تَوْهَمُ أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَرٌ".

٤٦١٤-مُسِيرٌ

"خَبَرَ مُسِيرٌ" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى. الـرَّايِّ وَالرَّتَبَةُ. خَبَرَ سَارَ [فصيحة] سَرَّةً: أفرحه، أما أَسَرَ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مَسَسْتُ

"مَسَسْتُهُ بِيَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. الـرَّايِّ وَالرَّتَبَةُ. ١- مَسَسْتُهُ بِيَدِي [فصيحة] ٢- مَسَسْتُهُ بِيَدِي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

٦١٩-مَسْعُور

"أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. المعنى: الحريص على الأكل ينهم الرأى والرتبة، أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن المسعور هو الحريص على الأكل والشرب، وإن مَلِيَ بَطْنُهُ، وأنه يقال: سَعِرَ الرجل إذا اشتد جوعه وعطشه.

٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة، قام بِمَسْعَى طَيْبٍ [فصيحة] كلمة "مَسْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروقة.

٦٢١-مَسَكٌ

"مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". المعنى: قبض عليه الرأى والرتبة، ١-أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] ٢-مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] المثالان فصيحان، فالأول لا خلاف عليه لوروده بالمعنى المذكور في جميع المعاجم القديمة والحديثة، والثاني لاستعمال "مَسَكَ بـ" بمعنى "أَمْسَكَ"، فقي المصباح: "مسكت بالشيء... بمعنى أخذت به وتعلقت واعتصمت".

٦٢٢-مَسْكِينَةٌ

"امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". الرأى والرتبة، ١-امْرَأَةٌ مَسْكِينٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم مجمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٢٣-مُسَمَّرٌ

"ذُقْ الْمُسَمَّرَ فِي الْحَانِطِ" [مرفوضة] لضبط الميم بالضم، وهي بالكسر. الرأى والرتبة، ذُقْ الْمُسَمَّرَ فِي الْحَانِطِ

[فصيحة] وردت كلمة "مِسْمَارٌ" في المعاجم بكسر الميم، فقد ورد في القاموس المحيط أن "المِسْمَارَ: ما يُشَدُّ به، واحد مسامير الحديد".

٦٢٤-مَسَمَرٌ

"مَسَمَرَ النِّجَارَ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأى والرتبة، مَسَمَرَ النِّجَارَ الْخَشَبَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتمدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسَمَرٌ".

٦٢٥-مُسَمُونٌ

"الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الميم. الرأى والرتبة، ١-الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ [فصيحة] ٢-الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ [فصيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسَمُونٌ، ومُسْتَبْقُونٌ، ومُسْطَفَقُونٌ، جمع مَسْمَى، ومُسْتَبْقَى، ومُسْطَفَقَى، وجَوَزَ الكوفيون إجراء كالمُنْقُوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٦٢٦-مُسَهَّبٌ

"تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهَّبًا فِي حَدِيثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: مُمَعَّنٌ فِيهِ مَتَوَسِّعُ الرأى والرتبة، ١-تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهَّبًا فِي حَدِيثِهِ [فصيحة] ٢-تَحَدَّثَ

٤٦٢٩-مُسَوَّدَة

"انْتَهَيْتَ مِنْ مُسَوَّدَةِ الْبَحْثِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض **الرأي** **والترتبة:** انتهيت من مُسَوَّدَةِ الْبَحْثِ [فصيحة] المُسَوَّدَة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سَوَدَ" لا من الفعل "اسْوَدَّ" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

٤٦٣٠-مَسَوَّغَات

"مَسَوَّغَاتُ التَّعْيِينَ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَّلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ. **المعنى:** المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما **الرأي** **والترتبة:** مَسَوَّغَاتُ التَّعْيِينَ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "سَاغَ" متعدياً، وإنما الوارد فيها "سَوَّغَ"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مَسَوَّغَاتُ" فتصحح على أنها جمع "مَسَوَّغٍ" اسم الفاعل من الفعل "سَوَّغَ". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها محدثة.

٤٦٣١-مُسَوَّس

"قَمَحَ مُسَوَّسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والترتبة:** ١- قَمَحَ مُسَوَّسٌ [فصيحة] ٢- قَمَحَ مُسَوَّسٌ [فصيحة] ورد الفعل "سَوَّسَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسَوَّسٌ: مُدَوَّدٌ".

٤٦٣٢-مَسِيَس

"تَحَنُّنٌ فِي مَسِيَسِ الْحَاجَةِ إِلَى الْإِتِّحَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** [إلجائها] **الرأي** **والترتبة:** ١- تحنُّنٌ في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢- تحنُّنٌ في مَسِيَسِ الْحَاجَةِ إِلَى الْإِتِّحَادِ [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالتاج فقيه:

المحاضر فكان مُسَهَّباً في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أسهب" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسَهَّبٌ"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعل فالاسم منه مُفَعَّلٌ يكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أسهب في كلامه فهو مُسَهَّبٌ، ولا يقال: مُسَهَّبٌ بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسَهَّبٌ"، و"مُسَهَّبٌ" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "والمُسَهَّبُ والمُسَهَّبُ: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسَهَّبٌ"، و"مُسَهَّبٌ" مع الفرق في معنييهما، فقد جاء في اللسان أيضاً: "رجل مُسَهَّبٌ، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسَهَّبٌ بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسَهَّبُ على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسَهَّبُ على أنه وصف شاذ قياساً، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

٤٦٢٧-مُسَوَّك

"اسْتَخْدَمَ الْمُسَوَّكُ سُنَّةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي** **والترتبة:** استخدام المُسَوَّك سُنَّةً [فصيحة] وردت كلمة "مِسَوَّك" مكسورة الميم على وزن مفعال.

٤٦٢٨-مُسَوَّجَر

"خَطَابُ مُسَوَّجَرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مقيد، مغلق **الرأي** **والترتبة:** خطاب مُسَوَّجَرٍ [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوَّجَرٌ" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت القلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحاجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلاناً مُسَمَّعاً مُسَوَّجَراً، أي مقيداً مغلولاً.

٤٦٣٥- مَشَاخَة

"لا مَشَاخَة في الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مخاصمة ومحاكة فيمالي الرأي والرتبة، لا مَشَاخَة في الأمر [فصيحة] كلمة "مَشَاخَة" مأخوذة من شاح فلان؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدري فاعل مثل: "شاح".

٤٦٣٦- مَشَارِيع

"تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، ١- تُدْعَم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] ٢- تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٣٧- مَشَاطِئَة

"الدول المشاطئة للبحر الأحمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: الدول المشاطئة للبحر الأحمر [صحيحة] لم ير جمع اللغة المصري مانعاً من هذا الاستخدام لقربه من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطئ الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر.

٤٦٣٨- مَشَاعِر

"أبْدَى مشاعر الحزن والأسى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما شعر به منهما. الرأي والرتبة: أبْدَى مشاعر الحزن والأسى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعاً لكلمة "مَشْعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

"ويقولون ميسس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "ميسس الحاجة: إلجاؤها".

٤٦٣٣- مُسَيْلَة

"القنابل المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَل" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَلَ". الرأي والرتبة، ١- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وكقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: "سَيْلُه: أساله"، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وأخبر، وسَمَى وأسمى، وفرَّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيْل"؛ وعليه صَوَّب المثال الثاني، وربما زاد الفعل "سَيْل" على "أسال" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيْلَة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسَيْلَة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٣٤- مُسَيْلَة

"القنابل المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل". المعنى: المجرية للدموع. الرأي والرتبة، ١- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبِرَ وأخبر، وسَمَى وأسمى، وفرَّحَ وأفرح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجل كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَر، حَضَر، وَرَد، شَخَّص، حَلَّل، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، فـ "المُسَيْل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيْل" اسم فاعل من "سَيْل"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سَيْلُه: أساله".

في تاج العروس كلمة "المشاكل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٢-مَشَاهِير

"العقائد من الأدباء المشاهير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-العقائد من الأدباء المشهورين [فصيحة] ٢-العقائد من الأدباء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والفيومي، والفيروزآبادي، ونص على وجودها الزبدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣-مَشْبُوه

"قبض على المشبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شبه" الثلاثي، ومن ثم لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى**، من تحوم حوله ظنون سوء **الرأي والرتبة**، ١-قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢-قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبوه" صيغة ومعنى، أخذاً من الشبهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤-مَشْتَاة

"أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى**، مكان لقضاء الشتاء **الرأي والرتبة**، ١-أسوان مَشْتَى يقصده الناس [فصيحة] ٢-أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس

التاج: المَشَاعِر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشْعَر" بمعنى الحاسة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩-مَشَاغِل

"مَشَاغِل المدير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢-مَشَاغِل المدير كثيرة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعاً "لَمَشْغَلَةً"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثم يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضاً المنجد والأساسي.

٤٦٤٠-مَشَاقَا

"تَحْمَلُ مَشَاقَا كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَحْمَلُ مَشَاقَا كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مَشَاقَا"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجزئاً.

٤٦٤١-مَشَاكِل

"مشاكل التنمية كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢-مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقدئماً استعمل أبوطالب في أبيات له، والزبدي

٤٦٤٨-مُشَرَّع

"أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينُ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" الرأى والرتبة، ١- أَلْفَى الشَّارِعُ الْقَوَانِينُ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينُ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرِزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وَقَوْلُ الْأَسَاسِ: سَلَّاحٌ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلُ اللَّسَانِ: عَصَبٌ رَأْسُهُ وَعَصْبُهُ: شَدُّهُ، وَقَدْ قُرِّرَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَلَّ" الْمَضْعُفُ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ "فَعَلَّ" لَتَفْهِيمِ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضاً مَجِيءُ "فَعَلَّ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي التَّاجِ: "وَأَشْرَعَ الطَّرِيقَ: بَيَّنَّهُ وَأَوْضَحَهُ، كَشَّرَعَهُ تَشْرِيعاً"؛ وَمِنْ ثَمَّ يُجَوِزُ اسْتِعْمَالَ شَرَعَ بِمَعْنَى شَرَعَ، وَيَكُونُ التَّضْعِيفُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَدْ أوردته الْمَعَاجِمُ الْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، إِذْ قَالَ: "شَرَعَ مُبَالَغَةً فِي شَرَعَ".

٤٦٤٩-مَشَطَّ

"مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢- مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] جاء الفعلان في المعاجم بنفس المعنى، فَمَشَطَ الشَّعْرَ: رَجَلَهُ.

٤٦٥٠-مَشُطَّ

"رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشُطِّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. المعنى: بالأداة التي يصرح بها الشعر الرأى والرتبة، ١- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشُطِّ [فصيحة] ٢- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشُطِّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشط" مثلثة الميم، وأنكر ابن دريد "المشط"، واقتصر الجوهري على الضم، وهو أفصح لغاته.

٤٦٥١-مِشْمَش

"الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. الرأى والرتبة، ١- الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] ٢- الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشمش"

[فصيحة] أقرَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسَرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِتَاءِ التَّانِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوَفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ كَالْتَّاجِ، وَالْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ وَالْمُنْجِدِ.

٤٦٤٥-مُشْتَرَك

"طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] ٢- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ فِيهِ [فصيحة] ٣- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء هذا الاستعمال في قول زهير: إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكٌ، وَقَدْ أَجَازَهُ ابْنُ جَنِّي فِي خِصَائِصِهِ، كَمَا أَجَازَتْهُ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ كَالْمِصْبَاحِ وَالتَّاجِ، وَالْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ وَالْمُنْجِدِ وَالْأَسَاسِيِّ.

٤٦٤٦-مَشْتَى

"الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة، ١- الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ [فصيحة] كلمة "مَشْتَى" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فَالْفَهْمُ أَصْلِيَّةٌ، لَيْسَتْ زَائِدَةً لِلتَّانِيثِ؛ وَلِذَا فَهِيَ مَصْرُوقَةٌ.

٤٦٤٧-مَشْجَرَةٌ

"مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. المعنى: مساحة يغطيها الشجر الرأى والرتبة، ١- مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] أقرَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسَرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِتَاءِ التَّانِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوَفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمِصْبَاحِ وَالْوَسِيطِ. وَجَاءَ فِي التَّاجِ: أَرْضٌ مَشْجَرَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

٤٦٥٥-مَشِيخَ

"مَشِيخَه لِيَكْسِبَه ثَقَّة النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يتكلّف الوقار ويتظاهر بالرأى والرتبة؛ مَشِيخَه لِيَكْسِبَه ثَقَّة النَّاسِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشِيخَ".

٤٦٥٦-مُشِين

"فَعِلْ مُشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشأن"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شان". **المعنى:** غائب قبيح الرأى والرتبة؛ ١-فَعِلْ شَائِن [فصيحة] ٢-فَعِلْ مُشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعِلْ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدّدته عن كذا وأصدّدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعِلْ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد صوّب مجمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرد متعدياً بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧-مَصَانِد

"أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلأَسَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأى**

مثلية الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

٤٦٥٢-مَشَوَّر

"مَشَى مَشَوَّراً طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر **الرأى والرتبة:** مَشَى مَشَوَّراً طويلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شَرَّتْ الدابة إذا أجربتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضاً: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مَشَوَّر" بمعنى المدى أو المسافة مطلقاً، ويُعدّ هذا من قبيل نقل المعنى، حيث تقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار".

٤٦٥٣-مَشَوَّرَ

"مَشَوَّرَه بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يذهب ويجيء مراراً **الرأى والرتبة:** مَشَوَّرَه بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشَوَّرَ". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشَوَّرَ" بالمعنى المذكور أخذاً من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤-مَشِيَّةُ الْأَمْرَاءِ

"مَشَى مَشِيَّةَ الْأَمْرَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** باختيال **الرأى والرتبة:** مَشَى مَشِيَّةَ الْأَمْرَاءِ [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فَعْلَة" فالصواب في المثال: مَشِيَّة.

الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "واقفت فلاناً بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١- مَصَارِيف

"ارتفعت مصاريف المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢- مُصَاصَة

"يصنع الورق من مُصاصة القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بقية أعواد القصب بعد مصها **الرأي والرتبة** يصنع الورق من مُصاصة القصب [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣- مَصَاغ

"قتل جارتها لسرقه مَصَاغها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: حُلِيَّها **الرأي**

والرتبة ١- أقاموا مصيد للأسماك [فصيحة] ٢- أقاموا مصائد للأسماك [فصيحة] تجمع كلمة "مَصِيدَة" على "مصيد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٨- مَصَانِر

"مصائر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة** ١- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢- مصائر الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٩- مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: الاستيلاء عليها **الرأي والرتبة**: قامت الدولة بمصادرة أمواله [فصيحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠- مُصَادَقَة

"رأسته في الطريق مصادقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: دون قصد أو عمد **الرأي والرتبة**: رأيته في الطريق مُصَادَقَة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال المصادقة لمطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادفه مصادقة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: ووافقه، وهو يريد بهذه

التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصدَدته عن كذا وأصدَدته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزائدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مِصْبَغَةٌ

"مِصْبَغَةُ الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. المعنى: مكان صباغتها. والرأي: والرقيقة، مِصْبَغَةُ الجلود [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مِصْبَغَةٌ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي: والرقيقة، فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي ما يصدقه، وفي التاج: "مِصْدَاق الشيء: ما يصدقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة"،

والرقيقة، ١- قتل جارتَه لسرقه مَصْوَغَاتُها [فصيحة] ٢- قتل جارتَه لسرقه مَصَاغُها [صحيحة] جاء في التاج: "المَصَاغ: الحُلِيّ المصوغة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٩-مُصَاغ

"عرض فكرته مصاغة في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". الرأي: والرقيقة، ١- عَرَضَ فكرته مَصْوَغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] ٢- عرض فكرته مُصَاغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسمع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المصوغ، كمقول: ما صيغ، كالمصاغ، أما القياس فلا جازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أما المصوغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مَصَاف

"ارتفعت إلى مصاف الدول المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. المعنى: رتبته أو منزلتها. الرأي: والرقيقة، ارتفعت إلى مَصَافِ الدول المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مَصَاف" في المعاجم مشددة الفاء جمعاً لـ: "مَصَف" بمعنى "صف" من الفعل صَفَّ يَصِفُّ.

٤٦٦٦-مُصَان

"حَقِّقْ مُصَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أصان"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صان". الرأي: والرقيقة، ١- حَقِّقْ مَصُون [فصيحة] ٢- حَقِّقْ مُصَان [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "صان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة

٤٦٧٢-مُصْرَان

"هو مريض بالمُصْرَانِ الأعور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصْرَان" جمع وليست مفرداً. **الرأي والرتبة:** ١-هو مريض بالمُصْرَانِ الأعور [مقبولة] ٢-هو مريض بالمصير الأعور [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المصير: المصير... ويجمع على أمصيرة ومُصْرَان..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أن "مُصْرَان" قد تنوسيت جمعيتها وتوهم أفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣-مَصْرَف

"ذهب إلى المَصْرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمي به البنك **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى المَصْرَف [فصيحة] ٢-ذهب إلى المَصْرَف [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح).

٤٦٧٤-مِصْرِيّ

"أنا مِصْرِيّ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر" **الرأي والرتبة:** أنا مِصْرِيّ [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولا تخفف.

٤٦٧٥-مِصَصْتُ

"مِصَصْتُ القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-مِصَصْتُ القصب [فصيحة] ٢-مِصَصْتُ القصب [فصيحة] ورد الفعل "مَصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرَحَ" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦-مُصْطَفَيْنِ

"إنَّه من المُصْطَفَيْنِ عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه من المُصْطَفَيْنِ عند رئيسه

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعي وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩-مُصَدَّقٌ لـ

"إنِّي مُصَدَّقٌ لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "مُصَدَّقٌ" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-إنِّي مُصَدَّقٌ ما تقول [فصيحة] ٢-إنِّي مُصَدَّقٌ لما تقول [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدّق ما تقول". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقويّ عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل قرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرأ أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠-مِصْر

"ذوكة مِصْر" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مِصْر [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مِصْر" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١-مِصْر

"انْتَشَشَ الاقتصاد في مِصْرٍ مبارك" [مرفوضة] جرّ كلمة "مِصْر" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مِصْرٍ مبارك [فصيحة] كلمة "مِصْر" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين غير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

اللازم "صَلَحَ". **الرأي والرتبة**: شيء مُصْلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلِّحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَح".

٤٦٨١-مَصْنِدَة

"اصْطَاد الطائرَ بِالْمَصْنِدَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: اصطاد الطائرَ بِالْمَصْنِدَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصْنِيف

"الإسكندرية مَصْنِيف جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-الإسكندرية مَصْنِيف جميل [فصيحة] ٢-الإسكندرية مَصْنِيف جميل [صححة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

٤٦٨٣-مَضَائِق

"تُسَبِّبُ المضايقَ المائية نزاعات بين الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزاندة. **الرأي والرتبة**: ١-تُسَبِّبُ المضايقَ المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبِّبُ المضايقَ المائية نزاعات بين الدول [صححة] تجمع كلمة "مُضِيق" على "مَضَائِق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزاندة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

[فصيحة] ٢-لأنه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه [صححة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مصطفين، ومستبقيين، جمع مصطفى، ومُستبقي، وجَوُز الكوفيون إجراء كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنَع

"اِبْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُصْطَنَعَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: متكلف **الرأي والرتبة**: ١-ابتسم ابتسامَةً مُتَكَلِّفَةً [فصيحة] ٢-ابتسم ابتسامَةً مُصْطَنَعَةً [صححة] يشيع استعمال "مُصْطَنَع" بمعنى متكلف وغير طبعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكانه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مَصْفَة

"مَصْفَة النِّقَط" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مبرر، ولفتح الميم وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**: مَصْفَاة النِّقَط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفْعَلَة"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصْلَح

"يعمل مُصْلَح دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-يعمل مُصْلَح دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصْلَح دراجات [صححة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مَصْلُوح

"شيء مَصْلُوح" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من

مَعَايِش ﴿ الأعراف/١٠.

٤٦٨٨-مَطَار

"ذهب إلى المَطَار" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ذهب إلى المَطَار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقبول صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَل، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارَات

"المطارات الحربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** المطارات الحربية [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٦٩٠-مُطَبَّق

"صمت مطبّق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى:** شامل **الرأي والرتبة:** ١- صمت مطبّق [فصيحة] ٢- صمت مطبّق [فصيحة] ورد الفعل "أطبّق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون

٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كلامك مضبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** صحيح خالٍ من الغلط والخطأ **الرأي والرتبة:** ١- كلامك صحيح [فصيحة] ٢- كلامك مضبوط [صحيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كلامك مضبوط: مصحّح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خالٍ من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَب

"مَضْرَب البيض" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** مَضْرَب البيض [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِد

"في تقدم مُضْطَرِد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي والرتبة:** ١- في تقدّم مُطَرِد [فصيحة] ٢- في تقدّم مُضْطَرِد [صحيحة] (انظر: اضطرّد).

٤٦٨٧-مَضْيِف

"رَحَّب المَضْيِف بضيوفه" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى:** من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي والرتبة:** ١- رَحَّب المَضْيِف بضيوفه [فصيحة] ٢- رَحَّب الوزير بمَضْيِيفه [فصيحة] كلمة "مَضْيِف" اسم فاعل من "أضاف" ومعناها استقبل الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقّع عليه الضيافة.

٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-وَضَعَ الظروف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحَتْ مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة**، فُتِحَتْ ظروف المناقصة [فصيحة] "الظرف" هو الوعاء وجمع على "ظُرُوف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظْرُوف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظالمين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المطبق بمعنى المطبق"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطاه، فالفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، ١-مَطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحَنَة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المَطْحَنَة، والمَطْحَن لآلة الطحن.

٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحداد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، مَطْرَقَة الحداد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٣-مَطْوَح

"مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، أرجاه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة**، مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعما المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَح".

الضبطين صواباً. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١- مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ

"مَعَ أَنَّهُ سَيِّئُ الصَّوْتِ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنَى" [مرفوضة] لأن مجئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصيح. **الرأي والرتبة**. مع أنه سيئ الصوت فإنه يُغْنَى [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفاً في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢- مُعَاب

"فَعَلَ مُعَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". **الرأي والرتبة**. ١- فَعَلَ مُعِيبٌ [فصيحة] ٢- فَعَلَ مُعَابٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مُعِيبٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٠٣- مَعَاتِيَه

"هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**. ١- هَؤُلَاءِ مَعْتُوهُونَ [فصيحة] ٢- هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما

الجمع مظالم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٦٩٧- مُظَاهَرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهر" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". **المعنى**. بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية. **الرأي والرتبة**. ١- قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها مجمع اللغة المصري نظراً لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨- مَظْرُوف

"وَضَعْتُ الْأَوْرَاقَ فِي مَظْرُوفٍ" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرف. **المعنى**. ظرف **الرأي والرتبة**. وَضَعْتُ الْأَوْرَاقَ فِي ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظرف" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسى، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩- مَظْلَمَة

"لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". **الرأي والرتبة**. ١- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] ٢- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مظلمة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠- مَظْنَة

"إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**. ١- إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظْنَة، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظْلَة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا

٤٧٠٦-مُعَاش

"الواقع المُعَاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاش". **الرأي والرتبة**، ١-الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢-الواقع المُعَاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاش". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعذبة، و"مُعَاش" اسم مفعول من "أعاش".

٤٧٠٧-مَعَاشَات

"تَهْتَمُّ الدولة بزيادة المعاشات سنوياً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللِّبِّ الظُّنُونِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاتيه" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٧٠٤-مَعَاجِم

"كثرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢-كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد.

٤٧٠٥-مُعَاد

"لا تكن مُعَادٍ لإخوتك" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة**، ١-لا تكن مُعَادِيّاً لإخوتك [فصيحة] ٢-لا تكن مُعَادٍ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اعتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧٠٨-مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. المعنى، حاصل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية الراي والرتبة. ١-مُعَافى من التجنيد [فصيحة] ٢-مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] "مُعَافَى" اسم مفعول من الفعل "عَافَى"، و"مُعْفَى" اسم مفعول من "أَعْفَى"، وكلاهما فصيح في دلالة على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التثوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩-مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، الإعفاء من الخدمة الراي والرتبة. ١- حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢-حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أَعْفَى"، أما "المعافاة" فمصدر "عَافَى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠-مُعَاكَسَة

"المُعَاكَسَات الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عاكس" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. الراي والرتبة. ١-مُضَايِقَات هاتفية [فصيحة] ٢-مُعَاكَسَات هاتفية [فصيحة] (انظر: عَاكَس).

٤٧١١-مَعَ الْأَسَف

"كَانَ- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. المعنى، مع الحزن الشديد الراي والرتبة. كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [فصيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرج عن الصحة اللفظية، ودلالة الطرف "مع" على معنى المصاحبة لا تحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجريها على طريقة العرب.

٤٧١٢-مُعَانٍ

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة

مقدرة بعد حذف الياء. الراي والرتبة. ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [فصيحة] ٢-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣-مُعَبَّرٌ

"هذه صورة مُعَبَّرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. المعنى، موحية، أو فيها تعبير الراي والرتبة. هذه صورة مُعَبَّرَة [فصيحة] (انظر: عَبَّرَ عن).

٤٧١٤-مُعْتَزَلَة

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، فرقة من علماء الكلام المسلمين الراي والرتبة. يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة الناء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥-مُعْجَمَات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الراي والرتبة. ١-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] ٢-معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعِدُن ويَعْدُن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعَل"، أو "مَفْعَل". ولا يهمنا قول صاحب التاج: "المَعْدُن، كَمَجْلِس، وحكى بعضهم كَمَفْعَد أيضاً وليس بثبوت، مَنِيَتْ الجواهر من ذَهَبٍ ونحوه".

٤٧٢٠-مُعَرَّب

"هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: منقول إلى العربية بلفظه الراجي والرتبة، هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء ألحقت بأبنية عربية أو لم تلحق.

٤٧٢١-مَعْرُض

"زرت مَعْرُضَ الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الراجي والرتبة، ١-زرت مَعْرُضَ الكتاب [فصيحة] ٢-زرت مَعْرُضَ الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مَعْرُض" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يَعْرُضُ- بضم الراء، وعَرَضَ يَعْرُضُ- بفتح الراء، فعليهما يكون فتح الراء في "مَعْرُض" فصيحة.

٤٧٢٢-مَعْرِفَةٌ —

"مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إيَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "مَعْرِفَةٌ" بحرف الجرّ "إيَّاه"، وهو متعدّد بنفسه. الراجي والرتبة، ١-مَعْرِفَتُكَ الشئ خير من جهلك إيَّاه [فصيحة] ٢-مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إيَّاه [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَةٌ" متعدّياً بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدّى بنفسه إلى المفعول؛ لأنّ فعله "عَرَفَ" يتعدّى إلى مفعوله بنفسه. ويصحّ كذلك استخدام "الباء" المفيدة للتعوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٧١٦-مَعْدَةٌ

"يشكو من مَعْدَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. الراجي والرتبة، ١-يشكو من مَعْدَتِهِ [فصيحة] ٢-يشكو من مَعْدَتِهِ [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧١٧-مُعْدَات

"مُعْدَات حَرْبِيَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الراجي والرتبة، مُعْدَات حَرْبِيَّة [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعْدَات"؛ لأنّ الآلات الحربية تُعدّ من قبل الآخرين.

٤٧١٨-مُعْذَم

"أصبح مُعْذَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمحي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراجي والرتبة، ١-أصبح مُعْذَمًا [فصيحة] ٢-أصبح مُعْذَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازماً، ففي التاج: أَعْدَمَ الرجل؛ افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أعدم" الذي ورد متعدّياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: أَعْدَمَهُ اللّه: أي أفقره.

٤٧١٩-مَعْدُن

"مَعْدُن الذَّهَب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. الراجي والرتبة، ١-مَعْدُن الذَّهَب [فصيحة] ٢-مَعْدُن الذَّهَب [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَن

٤٧٢٣-مَعْرِفَةٌ لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مَعْرِفَةٌ" لا تتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ بهذا الموضوع [فصيحة] ٢- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفَةٌ" تتعدى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتعوية، أو "اللام" التبيينية، ومن تعديتها به "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صواباً، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صواباً أيضاً.

٤٧٢٤-مَعَزَلٌ

"جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرأي والرتبة: ١- جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٢- جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعَزَلٌ مصدرًا ميميًا بمعنى: "انزعال".

٤٧٢٥-مَعَزُوقَةٌ

"أنت الفرقة معزوفة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: قطعة موسيقية تُعزَفُ الرأى والرتبة: أدت الفرقة معزوفة جميلة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة

موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦-مِعْطَاءٌ

"امرأة مِعْطَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: كثيرة العطاء الرأي والرتبة: ١- امرأة مِعْطَاءٌ [صحيحة] ٢- امرأة مِعْطَاءٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧-مِعْطَارَةٌ

"امرأة مِعْطَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه الرأي والرتبة: ١- امرأة مِعْطَارٌ [فصيحة] ٢- امرأة مِعْطَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨-مُعْفَى

"مُعْفَى من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. الرأي والرتبة: مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مُعْفَى". (وانظر: مُعَاف).

٤٧٢٩-مُعَلَّنٌ إِلَيْهِ

"علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "أعلن" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. المعنى: مَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ إعلان بالحكم أو بالقضية الرأي والرتبة: ١- علمت أن المُعَلَّنَ مسافر [فصيحة] ٢- علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن جمع اللغة المصري أقر صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُدِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمَّن

بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مُعَمَّر

"رجل مُعَمَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى، من طال عمره والرأي والرتبة. ١- رجل مُعَمَّر [فصيحة] ٢- رجل مُعَمَّر [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّر" - بفتح الميم المشددة - على من عَمَّره الله بأن أطال عمره وأبقاه، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ﴾ فاطر/١١، فالفعل من المبني للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمَّر" مسنداً إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المعمر هو الله، وكان يجمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثله الشائعة مثل: سلع مُعَمَّرة، شجر مُعَمَّر، فأجازه استناداً إلى كون مُعَمَّر اسم فاعل من "عَمَّر" الذي استحدث له معنى "عاش زمناً طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَّلَ" للدلالة على التكرير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ".

٤٧٣٤-مُعَوِّذَتَيْنِ

"قَرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى، سورتي الفلق والناس بالرأي والرتبة، قرأ الْمُعَوِّذَتَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوَّذ".

٤٧٣٥-مَعْوِيَّة

"نَزَلَتْ مَعْوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الرأي والرتبة، ١- نزلة مَعْوِيَّة [فصيحة] ٢- نزلة مَعْوِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم المَعْي بكسر الميم و"الْمَعْي" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مَعْوِيَّة وَمَعْوِيَّة.

٤٧٣٦-مَغَارِبِيَّة

"يُحَسِّنُ الْمَغَارِبِيَّةَ التَّرْجَمَةَ عَنِ الْفَرَنْسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى،

معنى "أوصل"، كما أن تعديّة "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عائلته: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هو مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. المعنى، مريض الرأي والرتبة، ١- هو مَعْلٍ [فصيحة] ٢- هو مَعْلُول [صحيحة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظه المَعْلُول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أَعْلَهُ الله فهو مَعْلٍ، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيويوه من قولهم يحنون ومشلول، وأنه جاء على جنتته وشللته، وإن لم يستعمل في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعْلَ الله فلاناً: أمرضه. فهو مَعْلٍ، وعليل، ويقال: أعله الله فهو مَعْلُول (وهو من النوادر). ويصح صوغ اسم المفعول "مَعْلُول" من "عَلَّ" الذي جاء في الوسيط متعدباً في قولهم: عَلَّ الله فلاناً: أمرضه، وقولهم: عَلَّ الإنسان علّة، فهو مَعْلُول.

٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيَّة

"تَمَّ إِنْشَاءُ شَبَكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة، تَمَّ إِنْشَاءُ شَبَكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز يجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مِعْمَارِي

"هذا مهندس مِعْمَارِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. المعنى، منسوب إلى المِعْمَارِ بِالرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، هذا مهندس مِعْمَارِي [صحيحة] وردت كلمة "معمار" في الأساس والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماري" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه

الميم.الرأى والرتبة، مَغْرِقَةُ الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً، ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَغْزَل

"أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.المعنى: ما يُغْزَلُ به الصوف والقطن ونحوهما، يدويًا أو آليًا.الرأى والرتبة، ١-أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ [فصيحة] ٢-أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مِفْعَل"، وجاء "المغزل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشَة

"عُمْلَة مَغْشُوشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.الرأى والرتبة، عُمْلَة مَغْشُوشَة [فصيحة] (انظر: غُشْرُ في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغْصُ

"أَصَابَهُ مَغْصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة.المعنى: وجعٌ في بطنه.الرأى والرتبة، ١-أَصَابَهُ مَغْصٌ [فصيحة] ٢-أَصَابَهُ مَغْصٌ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْصُ" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إن فلاناً وجد مَغْصاً..."

٤٧٤٤-مُغَقِّل

"كَانَ مُغَقِّلًا فسرقة اللصوص" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.المعنى: بلا خيرة وفطنة.الرأى والرتبة: كان مُغَقِّلًا فسرقة اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: المَغَقِّل الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَغْلُوط

"حساب مغلوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

أهل المغرب.الرأى والرتبة: يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقِي ومشارقة، وعقبَرِي وعباقره، وقبرصِي وقبارصة، ومنطقي ومناطقة، ومثلها مغربي ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٤٧٣٧-مَغَارِبِيَّة

"القصة المغاربية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد.الرأى والرتبة، القصة المغاربية [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربية" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يوقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربي"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْبَرَة

"عاصفة مُغْبَرَة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أَغْبَر" لهذا المعنى.المعنى: مثيرة للغبار.الرأى والرتبة، ١-عاصفة مُغْبَرَة [فصيحة] ٢-عاصفة مُغْبَرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم أَعْبَرُ وأَغْبَرُ بمعنى: "أثار الغبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرِض

"رجل مُغْرِض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنى: ذو غرض أو هدف يُخَفِيهِ.الرأى والرتبة: رجل مُغْرِض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغرض الرجل: جعل لقوله أو فعله غرضًا، فهو مُغْرِضٌ"، وذكر أنها مجمعية، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسى والمتجدد.

٤٧٤٠-مَغْرِقَة

"مَغْرِقَة الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح

من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠-مُفْتَّاح

"مُفْتَّاحُ الْغُرْفَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. المعنى: آلة لفتح بابها للرأبي والرتبة. مُفْتَّاحُ الْغُرْفَةِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مُفْتَّاح" بكسر الميم على "مِفْعَال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١-مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ

"مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النَّقْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأبي والرتبة، ١- المُقْتَشَّشُ الْأَوَّلُ لِإِدَارَةِ النَّقْلِ [فصيحة] ٢- مُقْتَشَّشٌ إِدَارَةِ النَّقْلِ الْأَوَّلُ [فصيحة] ٣- مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النَّقْلِ [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض مُفصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٧٥٢-مُقْتَحَّرٌ

"هذا ثوب مُقْتَحَّرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل لازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة، ١- هذا ثوب فاخر [فصيحة] ٢- هذا ثوب مُقْتَحَّرٌ [فصيحة]

من الفعل لازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة، ١- حساب مَغْلُوط فيه [فصيحة] ٢- حساب مَغْلُوط [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل لازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالتاج.

٤٧٤٦-مَغْلَى

"ماء مَغْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. المعنى: مُوصَل إلى درجة الغليان للرأبي والرتبة. ماء مَغْلَى [فصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "غَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧-مُعْنِيَّةٌ

"اسْتَمَعَ إِلَى مُعْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيثه. المعنى: مطربة للرأبي والرتبة. استمع إلى مُعْنِيَّةٍ جديدة [فصيحة] كلمة "مُعْنِيَّة" اسم فاعل من الفعل "عَنَى"، وهي بياء مخففة.

٤٧٤٨-مُقَادٌ

"مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: محتواه للرأبي والرتبة، ١- مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا [فصيحة] ٢- مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا [فصيحة] المصدر الميمي من "أَفَادَ" "مُقَاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فَادَ" الثلاثي المجرد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩-مَقَاهِيمٌ

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، ١- يحمل كثير

صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سائماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبِّي جمع "بوَّقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويوه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلَّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٧٥٧-مُفَرَّدَاتِيَّة

"أخطأ مفرداتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**، أخطأ مفرداتية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٥٨-مُفَرَّغَة

"لَوْح به أشكال مُفَرَّغَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى**: مصبوبة في قالب **الرأي والرتبة**، ١-لَوْح به أشكال مُفَرَّغَة [فصيحة] ٢-لَوْح به أشكال مُفَرَّغَة [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَيْرٌ وأَخَيْرٌ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأَفْرَحَ، وَكُتِلَ اللسان: "أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ، صَبَّرَهُ ضَعِيفاً"، وَكُتِلَ التاج: "طُمِعَت الرجلُ كَأَطْمَعَتَهُ"، وقوله: "وَصَلَّه إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِيَّاهُ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعْل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَر، حَضَر، وَرَد، شَخَّص، جَسَّم، حَلَّل، شَرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَجَّح، رَسَّب، رَسَخ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّح، وقد أوردت المعاجم "أَفْرَغَ وَفَرَّغَ" بمعنى "أَخْلَى"؛ ومن ثمَّ

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَرَق به.

٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقِف العرب في مُفْتَرَق الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-يَقِف العرب في مُفْتَرَق الطرق [فصيحة] ٢-يَقِف العرب في مُفْتَرَق الطرق [فصيحة] ٣-يَقِف العرب في مُفْتَرَق الطرق [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُفَرَّق" بفتح الراء وكسرها، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "مفتَرَق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٤٧٥٤-مُفْجِع

"أَمَرُ مُفْجِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْجَع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-أَمَرُ فَاجِع [فصيحة] ٢-أَمَرُ مُفْجِع [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجِع" من "فَجَعَ" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِع" بمعنى "فاجِع" وإن لم يرد فعله "أَفْجَع" في المعاجم.

٤٧٥٥-مِفْرَاة

"مِفْرَاة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: آلة فرمه وتقطيع **الرأي والرتبة**، مِفْرَاة اللحم [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شَقَّ، أو قطع قطعاً صغيرة. وقد أفر جمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً.

٤٧٥٦-مُفَرَّدَات

"يحتوي هذا النص على مفردات صعبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سائماً. **الرأي والرتبة**، يحتوي هذا النص على مفردات

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَفْرَش

"اشْتَرَى مَفْرَشًا لِلْمَائِدَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. المعنى: غِطَاء يَبْسُطُ فَوْقَهَا الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، اشْتَرَى مَفْرَشًا لِلْمَائِدَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المفرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

٤٧٦٠-مُفْرَطَة

"حَسَّاسِيَّة مُفْرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمحجى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-حَسَّاسِيَّة مُفْرَطَة [فصيحة] ٢-حَسَّاسِيَّة مُفْرَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْرَطَ فِيهَا.

٤٧٦١-مِفْرَمَة

"مِفْرَمَة اللَّحْم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: آلَة فَرَمَ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، مِفْرَمَة اللَّحْم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مَفْسُود

"رَجُلٌ مَفْسُودٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. الرايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-رَجُلٌ مَفْسُدٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ فاسِدٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَدَ" لازماً وأفسد متعدياً، ومن الثابت أيضاً أن الفعل اللازم لا يُشْتَقُّ منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدي.

٤٧٦٣-مَقْصَلَة

"مَقْصَلَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أَدَاة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ الرايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-مَقْصَلَة الباب [فصيحة] ٢-مَقْصَلَة الباب [صحيحة] ٣-مَقْصَلَة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مَقْصَلَة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلَة" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مَقْصَل

"أَصِيبَ فِي الْمَقْصَلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملْتَقَى كُلُّ عَظْمَيْنِ فِي الْجَسَدِ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، أَصِيبَ فِي الْمَقْصَلِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَقْصَل" بكسر الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مِفْصَل

"أَصِيبَ فِي الْمِفْصَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملْتَقَى كُلُّ عَظْمَيْنِ فِي الْجَسَدِ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-أَصِيبَ فِي الْمِفْصَلِ [فصيحة] ٢-أَصِيبَ فِي الْمِفْصَلِ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مِفْصَل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مَقْلَطَح

"مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: باطنها مستوي ليس له أَخْمَصُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ [صحيحة] ٢-سَوَاءُ الْقَدَمِ [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاءُ الْقَدَمِ، إذا لم يكن له أَخْمَصٌ، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مقلطح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المقلطح في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أَنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٧٧-مَقَاس

"مَقَاسُ الطُول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: مقدار الرأي والرتبة: ١-مَقَاسُ الطُول [فصيحة] ٢-مَقَاسُ الطُول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مَقَاس" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مَقَاس؛ لأنه يُقدَّر به الشيء ويُقاس، ومنه مَقَاس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاس" بناءً على أنها مصدر ميمي من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٧٨-مُقَال

"كَلَامُ مُقَال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قال". المعنى: مُخَيَّرٌ بِهَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١-كَلَامُ مُقُولٍ [فصيحة] ٢-كَلَامُ مُقَالٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "قال" واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٩-مَقَارٌ

"مُؤَسَّسَةٌ مَصْرَفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا لِفُرُوعِهَا" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها النع من الصرف. الرأي والرتبة: مؤسسة مصرفية تطلب مَقَارَ لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقار"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

٤٧٧-مَقَابِلُ

"أَنْجَزَ الْمَقَابِلَ الْمَشْرُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٧٧٦-مُقْتَضِبَة

"أَقْلَى الْمُسْتَوِل بِتَصْرِیحات مُقْتَضِبَة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرقة: أَدْنَى الْمُسْتَوِل بِتَصْرِیحات مُقْتَضِبَة [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضب. أما المقتضب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مُقْتَنِيَات

"أَقِيم مَزَاد لِبَيْع الْمُقْتَنِيَات الْفَنِیة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما يحتفظ به من الأشياء القیمة أو الثمينة للرأى والرقة: أقيم مَزَاد لِبَيْع الْمُقْتَنِيَات الْفَنِیة [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذ لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنَى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مُقَدِّمَات

"تَوْحِي مُقَدِّمَات الْكُتُب بِمَا تَحْتَوِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقة: تَوْحِي مُقَدِّمَات الْكُتُب بِمَا تَحْتَوِيهِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسیر أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو يجلب شيء نظير أجر معين يُؤَدَّى إليه للرأى والرقة: أَنْجَزَ الْمُقَاوِل الْمَشْرُوع [فصيحة] المقالة في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقره مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أن هذا الاستعمال مجعياً.

٤٧٧٣-مَقَابِيسَا

"وَضَعَ مَقَابِيسَا لِلنَّجَاح" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرقة: وَضَعَ مَقَابِيسَا لِلنَّجَاح [فصيحة] كلمة "مقابس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسیر، حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقها المنع من الصرف، أي تَجَرَّ بالفتح، ولا تنوّن.

٤٧٧٤-مَقْبِس

"مَقْبِس الْتِيَار الْكَهْرَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الخطب المشتعل. المعنى: موضع يُوصَل به القابس لاستعداد التيار الكهربى الرأى والرقة: مَقْبِسُ الْتِيَار الْكَهْرَبِي [صحيحة] ورد في المعاجم قَبَسٌ يُقْبَسُ منه ناراً، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقْبِس" للموضع الذي يُسْتَمَد منه التيار الكهربى. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصر.

٤٧٧٥-مُقْتَصِرَة

"كَانَتْ الْمَظَاهِرَات مُقْتَصِرَة عَلَى طَلَاب الْجَامِعَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقة: ١- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة عَلَى طَلَاب الْجَامِعَة [فصيحة] ٢- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة عَلَى طَلَاب الْجَامِعَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل

[فصيحة] ٢- على مَقْرَبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مَقْرَبَة" بضم الراء ويفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣- مَقْرَرًا عَقْدَهُ

"الاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: الاجتماع الذي كان
مقررًا عقده قد تأجل [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها
نائب فاعل لاسم المفعول "مقررًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤- مَقْرَعَة

"ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح
الميم. الرأي والرتبة: ضربه بالمَقْرَعَة [فصيحة] يصاغ اسم
الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا
وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ
قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥- مَقْرِف

"مَنْظَرٌ مَقْرِفٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مصيَّبٌ بالملل
والاشمئزاز. الرأي والرتبة: مَنْظَرٌ مَقْرِفٌ [فصيحة] كلمة
"مَقْرِف" اسم فاعل من الفعل "أَقْرَفَ" بمعنى أصاب
بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام
"أَقْرَفَ" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم
الحديثة.

٤٧٨٦- مَقْصِد

"قَصِدَ مَقْصِدًا حَسَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس
يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". الرأي والرتبة: ١- قصد
مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- قصد مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة]
يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل
عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على
أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي
المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين
وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد
أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد
منه في القديم على مَفْعَل: "مَجِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"،
و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات،
وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع،
مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم
يسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال
المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٤٧٧٩- مَقْدَمَة

"مَقْدَمَة الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها،
وهي مكسورة. الرأي والرتبة: ١- مَقْدَمَة الْكِتَابِ [فصيحة]
٢- مَقْدَمَة الْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة
"مَقْدَمَة" بتضعيف الدال مكسورة ومفتوحة، ومقدمة كل
شيء: أوله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، ويفتحها اسم
مفعول بمعنى قَدَّمَهَا غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين
فصيح.

٤٧٨٠- مَقْرئ

"إِنَّهُ مَقْرئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ" [مرفوضة] للخلط بين اسم
الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْرَأَ"، واسم
الفاعل من الثلاثي المجرد "قَرَأَ". المعنى: مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ
لِلنَّاسِ الرَّأْيِي وَالرَّتَبَةِ: ١- إنه قارئ للقرآن في الإذاعة
[فصيحة] ٢- إنه مَقْرئٌ للقرآن في كُتَابِ الْقِرَةِ [فصيحة]
المقري: اسم فاعل من الفعل "أَقْرَأَ"، وهو يفيد تعدية
الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يَعْلَمُ النَّاسَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. أما من
يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي
"قَرَأَ".

٤٧٨١- مَقْرَاض

"قَرَضَهُ بِالْمَقْرَاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة
المفرد، وحقه التثنية لأنهما مقراضان. الرأي والرتبة:
قَرَضَهُ بِالْمَقْرَاضِ [فصيحة] جاء في التاج: "المَقْرَاضُ:
واحد المقاريض وقالوا: مقراضاً فأفردوه... وهما مقراضان
تثنية مقراض...؟" ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو
المستعمل.

٤٧٨٢- مَقْرَبَة

"على مَقْرَبَةٍ مِنِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمحبتها بفتح
الراء. المعنى: قُرْبُ الرَّأْيِي وَالرَّتَبَةِ: ١- على مَقْرَبَةٍ مِنِّي

٤٧٨٧-مَقْصَصٌ

"قَصَصٌ شَعْرُهُ بِالْمَقْصَصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١- قَصَصٌ شَعْرُهُ بِالْمَقْصَصِ [فصيحة] ٢- قَصَصٌ شَعْرُهُ بِالْمَقْصَصِينَ [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفْرَد، ولكن حكاه سيبويه مفرداً، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفرداً كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مَقْعَدٌ

"حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة:** حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعْدَ يَقْعُدُ" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْقُولٌ

"الْبَابُ مَقْقُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مُغْلَقُ الرَّأْيِ **والرتبة:** ١- الباب مَقْقُولٌ [فصيحة] ٢- الباب مَقْقُولٌ [مقبولة] (انظر: قَلَّ)

٤٧٩٠-مِقْلَاةٌ

"مِقْلَاةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى:** وَعَاءٌ يُقْلَى فِيهِ الطَّعَامُ وَغَوْهَ الرَّأْيِ **والرتبة:** ١- يُقْلَى الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلَى"، و "مِقْلَاةٌ" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مَقْلَمَةٌ

"يُحْرَصُ عَلَى حَمْلِ الْمَقْلَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعَل" اسم المكان. **المعنى:** وعاء

الأقلام **الرأي والرتبة:** يحرص على حمل المَقْلَمَةِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مَكَايِدُ

"مَكَايِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١- مَكَايِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [فصيحة] ٢- مَكَايِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و "مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٧٩٣-مَكَايِبُ

"تَسَلَّمَ الْمَكَايِبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** تَسَلَّمَ الْمَكَايِبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكايِب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٧٩٤-مكانة عَلِيَاءَ

"هوَ فِي مَكَانَةِ عَلِيَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرتبة:** ١- هو

قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى، أما عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادها.

٤٧٩٩-مُكَلَّلَة

"مُكَلَّلَة بالخزري والعار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، مُغَطَّاةُ الرَّأْيِ والرتبة، ١- مُكَلَّلَة بالخزري والعار [فصيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مُجَلَّلَة بالسواد"، وفي المصباح: جُلِّلْتُ الشيء: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكليل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تكلَّه الشيء: أحاط به وروضة مُكَلَّلَة محفوفة بالنور.

٤٨٠٠-مُكْهَرَب

"حاجزٌ مُكْهَرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. المعنى، مشحون بالقوة الكهربية الرَّأْيِ والرتبة، حاجزٌ مُكْهَرَب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كْهَرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مُكْهَرَب".

٤٨٠١-مُكَيِّس

"الخبز المُكَيِّس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الموضوع في كيس الرَّأْيِ والرتبة، الخبز المُكَيِّس [فصيحة] (انظر: كَيِّس).

٤٨٠٢-مَلء

"شاعرٌ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، قَدَّرَ ما يأخذه الشيء إذا امتلأ الرَّأْيِ والرتبة، شاعرٌ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ [فصيحة] هناك فَرْقٌ بين "مَلء"، و"مِلء"، فالأولى مصدر للفعل "مَلأ"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ آل عمران/٩١.

في مكانة عَلِيَا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣- هو في مكانة عَلِيَاء [فصيحة] يجوز استخدام "عَلِيَا" و"عَلِيَاء"، ففي المصباح: "والعليا خلاف السفلى، تضم العين فتقصر، وتفتح فتمد. قال ابن الأنباري: والضم مع التقصر أكثر استعمالاً فيقال: شَفَّةٌ عَلِيَا وَعَلِيَاء".

٤٧٩٥-مَكْتُ

"طالَ مَكْتُهُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. المعنى، إقامته وانتظاره الرَّأْيِ والرتبة، ١- طالَ مَكْتُهُ في المكان [فصيحة] ٢-طالَ مَكُوْنُهُ في المكان [فصيحة] ٣-طالَ مَكْتُهُ في المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْتُ والمَكْتُ والمَكُوْتُ، مصادر للفعل "مَكَّتْ" من بابي "نصر" و"كرم".

٤٧٩٦-مِكْحَلَة

"وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّأْيِ والرتبة، ١-وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُكْحَلَة" بضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم لأنها آلة، أما المِكْحَلَة- بالضم- فهي من النوارد التي وردت بالضم، وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً.

٤٧٩٧-مُكَبَّر

"رجلٌ مُكَبَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام الرَّأْيِ والرتبة، رجلٌ مُكَبَّر [فصيحة] دارت مادة (كعب) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ذلك.

٤٧٩٨-مَكْفُوفِين

"معهد المكفوفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جَمَعَ مذكر سالماً. الرَّأْيِ والرتبة، ١-معهد المكفوفين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهملَة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفاً" تجمع على مكافيف، ولا يمنع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالماً على "مكفوفين"؛ لأنه جمع

٤٨٠٣-ملء

"عَلَيْكَ مِلْءٌ هَذَا الْإِنَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مصدر الفعل "ملأ" الرأي والرغبة، عليك مِلْءٌ هذا الإناء [فصيحة] هناك فرقٌ بين "مِلْءٌ" و"مِلْءٌ" فالأولى اسمٌ يَعْنِي قَدْرٌ ما يأخذه الإناءُ ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "ملأ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-ملآنة

"يَدُهُ مِلْآنةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرغبة: ١- يده مِلْآى [فصيحة] ٢- يده مِلْآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-ملائكة

"هُم مِلَائِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغٍ منتهى الجموع. الرأي والرغبة: هم ملائكةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "ملائكة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغٍ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-ملاحظة

"كُنْ مِلْأَةً عَلَى كَلَامِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراك عليه الرأي والرغبة: لي مِلْأَةٌ على كلامك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-ملاريا

"أَصِيبُ بِالْمَلَارِيَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بالحمى الرأي والرغبة: أصيب بالملاريا [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، ومجمع اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-ملافاة

"حَاوَلْ مِلَافَاةً أَخْطَاةَهُ السَّابِقَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تدارك الرأي والرغبة: ١- حاول تلافي أخطائه السابقة [فصيحة] ٢- حاول ملافاة أخطائه السابقة [مقبولة] الفعل "لافى" ومصدره "ملافاة" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تلافى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "ملافاة" اعتماداً على أن "لافى" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-ملاك

"مَلَاكَ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعَال". المعنى: قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهريّ للرأي والرغبة: ١- ملاك الأمر [فصيحة] ٢- ملاك الأمر [فصيحة] كلمة "ملاك" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح وبُكْسَر". فيكون على "فَعَال" وفعال. وجاء في الحديث: "مَلَاكَ الدِّينَ الْوَرَعَ".

٤٨١٠-ملاك

"فَتَاةٌ فِي رِقَّةِ الْمَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: المَلَاكُ هو جِسْمٌ لَطِيفٌ نُورَانِيٌّ يَتَشَكَّلُ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ: ١- فتاة في رِقَّةِ الْمَلَكِ [فصيحة] ٢- فتاة في رِقَّةِ الْمَلَاكِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أن الأصل فيه "مَلَاكٌ" - كما ورد في معاجم اللغة - تقلت حركة الهمزة إلى اللام، ثم سُهِّلَتْ بِقَلْبِهَا أَلْفًا، فصارت "ملاك".

٤٨١١-مُلَامَ

"أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحىء اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. الرأى والرؤية، ١- أنت مُلَوَّمٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢- أنت مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضاً باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "ألام" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

٤٨١٢-مَلَايِينُ

"مَلَايِينُ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرؤية، مَلَايِينُ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] كلمة "مَلَايِينُ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثمَّ فحقها المنع من الصرف، أي تَجَرَّ بِالْفَتْحَةِ، ولا تنوَّن.

٤٨١٣-مِلْحُ

"مِلْحُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرؤية، ١- مِلْحُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- مِلْحُ الطَّعَامِ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مِلْحُ" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحُ أَجَاغٍ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مِلْحُ".

٤٨١٤-مَلْحُوظَةٌ

"أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراكاً للرأى والرؤية، أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدقُّ وأصلُّ لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حصول المفاعلة من جانب واحد مما

يُخْرِجُ بِهَا عَنْ حَقِيقَتِهَا، وَقَدْ أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥-مَلَخَ

"مَلَخَ ذِرَاعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: جذبها بشدة وبسرعة. الرأى والرؤية، ١- مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة] ٢- امْتَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة مهملة] ذكر التاج "مَلَخَ" و"امتلخ" بهذا المعنى.

٤٨١٦-مَلَذَّاتٌ

"غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. الرأى والرؤية، ١- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [فصيحة] ٢- غَارِقٌ فِي الْمَلَذِّ [فصيحة] ٣- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [صحيحة] الثابت في المعاجم "لَذَاتٌ" جمع "لَذَّةٌ"، و"مَلَذَّ" جمع "مَلَذَّ" و"مَلَذَّةٌ"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَّاتٌ" جمعاً لـ "مَلَذَّةٌ" صحيحة، وقد ذكرها الأساسى، والمنجد.

٤٨١٧-مُلَغًى

"قَرَّارٌ مُلَغًى" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". الرأى والرؤية، ١- قَرَّارٌ مُلَغًى [فصيحة] ٢- قَرَّارٌ مُلَغًى [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلم بالغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "ألغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "ملغًى"، ويمكن تحريك الصيغة المرفوضة أخذاً من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه ملغًو أو ملغًى فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨-مُلَفَّتٌ

"مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألقت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لقت". الرأى والرؤية، ١- لَافِتٌ لِلنَّظَرِ [فصيحة] ٢- مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَقَّتْ" فهو لافِتٌ. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "ملفت للنظر".

٤٨١٩-ملك

"مَلِكُ الموت" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: أحد الملائكة للرأي والرغبة، مَلِكُ الموت [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلِك" بفتح اللام، أما "المَلِك" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-ملك

"مَلِكْتُ أُمْرِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. الرأي والرغبة، مَلِكْتُ أُمْرِي [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَكْتُ أَيْمَانُكُمْ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مَلِكِيَّة

"عِيْشَةُ مَلِكِيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. المعنى: نسبة إلى مَلِكِ للرأي والرغبة، عيشة مَلِكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فائمه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُئِلَ تقول: دُوِّلِي، ومثل لِبِلَ تقول: لِبَلِي، وَمَلِكَ تقول: مَلِكِي، هذا هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما باء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَكْتُ

"مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الرأي والرغبة، مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل

"مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويَتَضَعُ هذا عند فَكَّ الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلَّتْهُ..."

٤٨٢٣-مَلَحَّ

"مَلَحَّ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وضع فيه بعض الملح. الرأي والرغبة، ١-مَلَحَّ الطعام [فصيحة] ٢-مَلَحَّ الطعام [فصيحة] ٣-مَلَحَّ الطعام [فصيحة] [انظر: أملح].

٤٨٢٤-مَلُوكِي

"تَصَرَّفَ مَلُوكِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رَدِّه إلى المفرد. الرأي والرغبة، ١-تَصَرَّفَ ملكي [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَ مَلُوكِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برَدِّه إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمي أحد كتبه "التصريف الملوكي"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٤٨٢٥-مَلُوع

"مَلُوعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. الرأي والرغبة، ١-مَلُوعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] ٢-مَلُوعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] جاء في التاج "لُوعُهُ تَلُوبَعاً، فهو مَلُوعٌ" ونص على أنها عامية. ولكن نصَّ على الفعل "لُوعٌ" كل من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فَعَلَ بمعنى فَعَلَ، وقد جعله مجمع

اللغة المصري مقيساً عند إرادة التكرار أو المبالغة.

٤٨٢٦- مليء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مملوء به **الرأي والرتبة**.
١- الكوب مملوء بالماء [قصيدة] ٢- الكوب ملآن بالماء [قصيدة] ٣- الكوب مليء بالماء [قصيدة] تذكر كتب اللغة من الفعل "ملأ" بمعنى الامتلاء: **الوصفين** "مملوء" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "ملؤ" فهو **الغني أو الثقة** أو **الحسن القضاء** لذنه أو الرئيس، ولكن أقر جمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبهة، وإما على قياسية اشتقاق فعليل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعليل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٢٧- ممتزجة

"آراء ممتزجة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- آراء ممتزجة [قصيدة] ٢- آراء ممتزجة [قصيدة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج.

٤٨٢٨- ممتلى

"وعاء ممتلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- وعاء ملآن [قصيدة] ٢- وعاء ممتلى [قصيدة] ورد الفعل "امتلا" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلى".

٤٨٢٩- ممتن

"أنا ممتن لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** شاكر لـ **الرأي والرتبة**: ١-

أنا شاكر لفضلك [قصيدة] ٢- أنا ممتن لفضلك [قصيدة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠- ممحى

"بالصفحة سطر ممحى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أمحى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "محاً". **الرأي والرتبة**: ١- بالصفحة سطر ممحى [قصيدة] ٢- بالصفحة سطر ممحى [قصيدة] ٣- بالصفحة سطر ممحى [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "محاً" بالسواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فملت وأفعلت باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٨٣١- ممطر

"يوم ممطر" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتي إلا في الشر. **الرأي والرتبة**: ١- يوم ماطر [قصيدة] ٢- يوم ممطر [قصيدة] الثابت في المعاجم "يوم ممطر وماطر ومطر ... أي ذو مطر".

٤٨٣٢- مما

"كلّني فعل كذا مما دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "من" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. **الرأي والرتبة**: كلّني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [قصيدة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تفيد التبعية، وليست مقحمة.

٤٨٣٣- مُمْنَهَج

"كَانَ مَشْرُوعًا مُمْنَهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: خاضعاً لمنهج معين الرأى والرغبة، كان مشروعاً مُمْنَهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعّمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمْنَدَل"، و"تَمَرَّقَق"، و"تَمَسْكَن"، و"تَمَدَّرَج"، وهو ما ينطبق على كلمة "مُنْهَج"؛ ومن ثمّ أجاز استعمال الفعل "مُنْهَجَ" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُمْنَهَج".

٤٨٣٤- مَمْنُون

"أَنَا مَمْنُونٌ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: شاكر لك الرأى والرغبة، ١-أنا شاكرٌ لك [فصيحة] ٢-أنا ممنونٌ لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنَ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنوناً عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزاً بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

٤٨٣٥- مِّنْ أَمْسٍ

"مَا رَأَيْتُهُ مِّنْ أَمْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "مِنَ" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. الرأى والرغبة، ١-ما رأيتُه منذ أمس [فصيحة] ٢-ما رأيتُه مِنْ أَمْسٍ [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "من" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "من" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيراً، وفي الأزمنة أحياناً، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦- مِّنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ

"عَرَفْتُهُ مِّنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من" قبل كلمة "أَوَّلِ". الرأى والرغبة، ١-عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ لَأَوَّلِ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٣-عَرَفْتُهُ مِّنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقيته أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وجاء في الوسيط: لقيته لأول وهلة، (وانظر: لأول مرة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧- مَمْنَأَى

"ظَلُّ بِمَنْأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرغبة، ظَلُّ بِمَنْأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ [فصيحة] كلمة "مَنْأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصليّة، ليست زائدة للتأنيث، ولذا فهي مصروفة.

٤٨٣٨- مَنَاح

"مَنَاحٌ مُّغْتَدَلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: حالة الجو كذلك الرأى والرغبة، ١-مَنَاحٌ معتدل [فصيحة] ٢-مَنَاحٌ مُّغْتَدَلٌ [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالنتاج أن "الْمَنَاحَ" بالفتح لغة في "الْمَنَاحَ" بالضم، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تُنَاح فيه، وقد صوّنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجو، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مناخ).

٤٨٣٩- مَنَاح

"تَقَلَّبَتِ مَعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ تَقَلُّبَاتِ الْمَنَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حالة الجو والرأى والرغبة، ١-تعاين معظم البلاد من تقلبات الجو [فصيحة] ٢-تعاين معظم البلاد من تقلبات المناخ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المناخ" بمعنى الموضع الذي تُنَاح فيه الإبل، وقد توسّع المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المناخ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "مجمعية".

٤٨٤٠- مَنَاسِب

"مناسيب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع
جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- منسوبات المياه في النهر
مرتفعة [صحيحة] ٢- مناسيب المياه في النهر مرتفعة
[صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم
زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن
قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما
يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن
يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة
من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير.
وقد أصدر بجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه
الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع
"منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى:
شعر فيه نسيب.

٤٨٤١- مُنَاط

"مُنَاط به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "أنط" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: موكل
إلى **الرأي والرتبة**، ١- سَنَوط به الدفاع عن الوطن
[فصيحة] ٢- مُنَاط به الدفاع عن الوطن [فصيحة] (انظر:
أناط).

٤٨٤٢- مُنَاطِرُ

"مناظر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على
وزن مَفْعَل. **الرأي والرتبة**: مناظر جميلة [صحيحة] منع
بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مَفْعَل على مفاعل
وقال: إنه لا يشئ ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَل"
يطرد جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَم ومَعْلَم، ومَجْهَل
ومَجَاهِل، ومَقْعَد ومَقَاعِد، وقد ورد الجمع "مناظر" في
المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣- مِنَ الْأَسْفِ

"من الأسف أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من
دواعيه. **الرأي والرتبة**، ١- من دواعي الأسف أن الموضوع

غامض [فصيحة] ٢- من الأسف أن الموضوع غامض
[صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في
لغة العرب إذا قُومَ من السياق.

٤٨٤٤- مِنَ الْآنِ

"من الآن فصاعداً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
الإعراب. **الرأي والرتبة**، ١- من الآن فصاعداً [فصيحة]
٢- من الآن فصاعداً [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب
الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني
على الفتح دائماً في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب
على الظرفية، ويجوز جره بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال
المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأول.

٤٨٤٥- مَنَام

"رأيت مناماً أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود
الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حُلُمُ **الرأي**
والرتبة، ١- رأيت حُلُمًا أزعجني [فصيحة] ٢- رأيت مناماً
أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "النام" بمعنى النوم، على
أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى:
﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ ﴾ الروم/٢٣، ويعنى موضعه،
ويجوز بمعنى الحلم أيضاً من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ
لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة
بعض اللغويين قديماً لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزحاشي
في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ يُرَبِّكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُمْ ﴾
قليلاً ﴿ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦- مُناوَرَة

"أجرى الجيش مناورة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند
الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المناورة
هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها
بعضاً على سبيل التدريب **الرأي والرتبة**، أجرى الجيش
مُناوَرَة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز بجمع اللغة المصري
استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ
معرب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى
الحداق والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى،
ونص الوسيط على أنها معربة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. **المعنى:** المواد المستخلصة من البترول **الرأى والرتبة:** ١-مُنْتُوجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعدداً في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيع محاسناً

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسْمَعْ عن العرب. **الرأى والرتبة:** ١-يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [فصيحة] ٢-يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزه للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: "وَزِمْلِكَانُ مَنْتَزَهٌ بِلُخْ"؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَظَم

"يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرتبة:** ١-يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [فصيحة] ٢-يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [فصيحة] ورد الفعل "انتظم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظم". الذي ورد متعدداً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظم الكلام وانتظمه: نظمته".

٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّأتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلَّيْتُ" [مرفوضة] للخلط بين حرف

العطف "ثُمَّ" واسم الإشارة إلى المكان "ثَمَّ". **الرأى والرتبة:** تَوَضَّأتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلَّيْتُ [فصيحة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الثاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتُ ثَمَّ رَأَيْتُ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جَدِيدٍ

"أَزْرَعَ الْقَطْنَ مِنْ جَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأى والرتبة:** أزرع القطن مِنْ جَدِيدٍ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" للابتداء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "مِنْ" لابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مَنْجَلٌ

"حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمَنْجَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأى والرتبة:** حصد الزرع بِالْمَنْجَلِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مَنْحَ

"مَنْحُ الْمَدْرَسُ الْجَوَائِزَ لَطَالِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأى والرتبة:** ١-مَنْحُ الْمَدْرَسُ لَطَالِبِهِ الْجَوَائِزَ [فصيحة] ٢-مَنْحُ الْمَدْرَسُ الْجَوَائِزَ لَطَالِبِهِ [فصيحة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي الممنوح له مفعولاً أول، والشئ الممنوح مفعولاً ثانياً، والفعل في هذه الحالة متعدد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعين الممنوح له.

٤٨٥٤-مُنْحَلٌ

"الْحَزْبُ مَنْحَلٌ بِأَمْرِ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُلْغِيَتْ شَرْعِيَّةٌ وَجُودُهُ

والشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨-مَنْدُوحَةٌ مِنْ

"أَنَا فِي مَنْدُوحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". والمعنى: سَعَةٌ مِنْهُ الرَأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-أنا في مندوحة عن الحَرَجِ [قصيدة] ٢-أنا في مندوحة من الحَرَجِ [قصيدة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي الصباح: لك عنه مَنْدُوحَةٌ أَي سَعَةٌ وَفُسْحَةٌ، وفي اللسان: إنك لفي نُدْحَةٍ مِنْ الْأَمْرِ وَمَنْدُوحَةٌ مِنْهُ.

٤٨٥٩-مِنْ دُونَ

"اخْتَارَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونَ زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-اختاره صديقًا دون زملائه [قصيدة] ٢-اختاره صديقًا مِنْ دُونَ زَمَلَانِهِ [قصيدة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحاً؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ القصص/٢٣.

٤٨٦٠-مَنْدِيلٌ

"مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [قصيدة] ٢-مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [قصيدة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغة حكاها ابن جني.

٤٨٦١-مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ

"سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معين للمستقبل. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [قصيدة] ٢-سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [قصيدة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضياً أو حاضراً، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بِـ "مِنْ"؛ لأنها لا ابتداء الغاية.

وانفكت روابطه الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-الحزب مَنْحُلٌ بِأَمْرِ المحكمة [قصيدة] ٢-الحزب مَنْحُلٌ بِأَمْرِ المحكمة [قصيدة] يصاغ اسم المفعول من "حَلَّ" على وزن "مفعول" فيقال: "محلول"، أما "مَنْحُلٌ" فيمكن تحريكها على أن معناها: مَنْقِضٌ، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "الحلَّ" وهو مطاوع "حل".

٤٨٥٥-مَنْحُلٌ

"اسْتَعْمَلَ الْمَنْحُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. المعنى: أداة النُحْلِ الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، استعمل الْمَنْحُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦-مِنْ خِلَالِ

"تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ لِمَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [قصيدة] ٢-تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [قصيدة] ٣-إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧-مَنْدُوبٌ

"هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١-هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ [قصيدة] ٢-هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ [قصيدة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في الصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في

وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان الزمان ماضياً، نصّ على هذا ابن هشام وأوردها سيبويه جارة على معنى "من".

٤٨٦٧- مِنْ ذِي قَبْلِ

"إنّه أحسن حالاً من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذي" دون حاجة إليها. **الرأي والرتبة** ١- إنّه أحسن حالاً منه قبل [فصيحة] ٢- إنّه أحسن حالاً من ذي قبل [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون اسم موصول معرباً على لغة طي، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبل.

٤٨٦٨- مَنْزِلُ حَمَاهَا

"هذا منزل حمّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الكلمة جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة** ١- هذا منزل حمّيه [فصيحة] ٢- هذا منزل حمّاه [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجّر بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حمّو المرأة وحمّوها، وحمّاه.

٤٨٦٩- مَنْسُوبٌ

"ارتفع منسوب الماء في النهر" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى** ١- مستواه **الرأي والرتبة** ١- ارتفع مستوى الماء في النهر [فصيحة] ٢- ارتفع منسوب الماء في النهر [صحيحة] يشيع في الاستعمال المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنّى لم يرد عن العرب؛ فهو من باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٨٧٠- مِنْ شَأْنٍ

"هذا ليس من شأنك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من". **الرأي والرتبة** ١- هذا ليس شأنك [فصيحة] ٢- هذا ليس من شأنك [فصيحة] فرّق بعض الباحثين بين لفظ

٤٨٦٢- مِنْذُ الْقَدِيمِ

"ديانة التوحيد معروفة منذ القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القديم ضد الحديث، والمراد: القِدَم. **الرأي والرتبة** ١- ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَم [فصيحة] ٢- ديانة التوحيد معروفة منذ القديم [صحيحة] القِدَمُ ضدّ الحدوث، والقديم خلاف الحديث. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "القديم" صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الزمن القديم.

٤٨٦٣- مِنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ ..

"منذ رحل وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- مِنْذُ رَحَلٍ صورته لا تفارقتي [فصيحة] ٢- مِنْذُ رَحَلٍ وصورته لا تفارقتي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٤٨٦٤- مِنْذُ سَنَتَيْنِ

"استعملت هذا الدواء منذ سنتين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مِنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال استعمال "الدواء" والانتهاؤه منه في الماضي. **الرأي والرتبة** ١- استعملت هذا الدواء منذ سنتين [فصيحة] تقع "منذ" حرفاً بمعنى "مِنْ" الدالة على ابتداء الغاية إن كان الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة أيام.

٤٨٦٥- مِنْ ذُو الْحِجَةِ

"العاشر من ذو الحجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" مسبوقه بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي تجر بالياء. **الرأي والرتبة** ١- العاشر من ذي الحجة [فصيحة] ٢- العاشر من ذو الحجة [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في حالات الإعراب جميعها.

٤٨٦٦- مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ

"ما رأيته منذ وقتٍ طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان ميم. **الرأي والرتبة** ١- ما رأيته منذ

وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبيح هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مَنْطِق ثم لحقته التاء، وهو جائر أيضاً اعتماداً على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤-مَنْطَقَة

"الْمَنْطَقَة الاسْتَوَانِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالخزام السراي والرقة، المَنْطَقَة الاسْتَوَانِيَّة [صحيحة] وردت المَنْطَقَة في المعاجم القديمة بمعنى الخزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثاً للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥-مِنْ عَلَى

"نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. للرأي والرقة، ١-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢-نزل مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قراراً بذلك مستشهداً بقول الشاعر:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسَا

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦-مِنْ عَن

"جَلَسَ مِنْ عَن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. للرأي والرقة، ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ مِنْ عَن يمينه [فصيحة] الأصل

"شَأْن" بمعنى طبع وعادة، ومعنى: عمل واختصاص، فذكروا أن: لفظ "شأن" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعزّ ذليلاً ويذلّ عزيزاً"، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبعيض.

٤٨٧١-مَنْصُذَة

"مَنْصُذَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. للرأي والرقة، مَنْصُذَة الطعام [فصيحة] أفر مجمع اللغة المصري صيغة "مَفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال "المَنْصُذَة" من قِبَل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مَعْدَة للأكل عليها أو للعب أو للجلوس، فكانها مما يعالج به الشيء ويُنْقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢-مَنْطَاد

"رَكِبَ الْمَنْطَاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. والمعنى، جسم بالنوني ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين للرأي والرقة، ركب المَنْطَاد [فصيحة] كلمة "مَنْطَاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعْدًا، ومنه قولهم: بناء مَنطَاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثاً على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣-مَنْطَقَة

"مَنْطَقَة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. للرأي والرقة، مَنْطَقَة عسكرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مَنْطَقَة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: مَنْطَقَة، مفترضين أنه من باب ضرب،

اسماً للالة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٨٨٠-مَنْكَب

"هَزْ مَنْكَبِه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. المعنى: مجتمع رأس العَضُد والكُتِفِ الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ، هَزْ مَنْكَبِه [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنْكَب" بالكسر.

٤٨٨١-مَنْكَب يُمْنَى

"اعْتَادَتْ هَذِهِ الْأُمُّ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَنْكَبِهَا الْيُمْنَى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكَبِهَا الْيُمْنَى [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مَنْكَب" مذكرة لا غير، نص على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٤٨٨٢-مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلٌ

"مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَانِي" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلًا مِنَ الْأَمَانِي [فصيحة] حَقَّ مَا بَعْدَ "لَوْ" في المثال النصب، على أنها خير لـ "كان" المحذوفة مع اسمها، والتقدير: ولو كان الْمُطْعَى قَلِيلًا، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي ولو كان الْمُتَمَسِّس خائفاً من حديد.

٤٨٨٣-مِنْهَج

"يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مِنْهَجًا قَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: ١- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مِنْهَجًا قَوِيًّا [فصيحة] ٢- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مِنْهَجًا قَوِيًّا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسي والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "مِنْهَج" مقصورة عن كلمة "مِنْهَاج".

٤٨٨٤-مَنْهَجَة

"سعى السباح إلى منهجة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنْهَجَة" على "فَعْلَلَة" بحسبان

في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:
من عن يميني تارة وأمامي
(وانظر: من على).

٤٨٧٧-مَنْعَةُ عَنْ

"منعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". المعنى: كَفَّ عَنْهُ الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: ١- منعه التدخين [فصيحة] ٢- منعه من التدخين [فصيحة] ٣- منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "مَنَعَ" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أوردته التاج متعدياً كذلك بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَهُ كَذَا... ويقال أيضاً: منعه من كذا، وعن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تراثية، كقول الرسول ﷺ: "لا تمنعوا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ويمنع قوبهم عن ضعيفهم".

٤٨٧٨-مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ

"من في الدار يعرفونك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: ١- من في الدار يعرفك جيداً [فصيحة] ٢- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" يجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عاماً؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الأفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩-مَنْقَلَة

"قاس الزوايا بالمَنْقَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّأْيِ والِرْقَبَةِ: قاس الزوايا بِالْمَنْقَلَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مَنْقَلَة"

٤٨٨٨-مُنَى

"ذَقَبَ الحُجَّاجُ إِلَى مُنَى" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمّة. المعنى: موضع قُرب مكة الرأى والرّتبة، ذهب الحُجَّاجُ إِلَى مُنَى [فصيحة] وردت كلمة "مُنَى" في المعاجم بكسر الميم علماً على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكور مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يَكُونُ؟

"أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأى والرّتبة: ١-مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- وبحك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَهَا

"حَضَرَتْ مَهَا وَزَمِيلَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. المعنى: عَلِمَ لَأَتَى الرأى والرّتبة، حَضَرَتْ "مَهَا" وزميلاتها [فصيحة] المَهَا: البُلُورُ والمهابة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبُلُورَة والدُّرَّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العَيْنين. وتجمع "المهابة" على مَهَا وَمَهَوَات. ويصح [إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"قَتَى مُهَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهَاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. المعنى: مُجَلَّ، مُنْظَم الرأى والرّتبة: ١-قَتَى مُهَابٌ [فصيحة] ٢-قَتَى مُهَابٌ

الميم أصلية. المعنى: وَضَعَ منهج له الرأى والرّتبة، سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَنْهَجَة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس مجمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وانتهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقًا لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تمذهب، تمرکز، تمتدل.

٤٨٨٥-مُنْهَك

"مُنْهَكُ الْقَوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أَنهَكَ" بدلًا من صوغه من "نَهَكَ" الثلاثي المجرد. الرأى والرّتبة: ١-مُنْهَكُ الْقَوَى [فصيحة] ٢-مُنْهَكُ الْقَوَى [فصيحة] (انظر: أَنهَكَ).

٤٨٨٦-مَنْ هُوَ مُؤَسِّسٌ...؟

"مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأى والرّتبة: ١-مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] ٢-مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صَوَّبَ هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلًا من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خيرًا له، والجملة منهما خيرًا للمبتدأ الأول.

٤٨٨٧-مُنُونٌ مُفَاجِئٌ

"يَخْشَى الْمُنُونُ الْمَفَاجِئُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرّتبة: ١-يَخْشَى الْمُنُونُ الْمَفَاجِئُ [فصيحة] ٢-يَخْشَى الْمُنُونُ الْمَفَاجِئُ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مُنُونٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَّج التاج واللسان تانيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٨٩٤-مَهَامٌ

"مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة: ما تزال أمامه مَهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مَهْبِطٌ

"الشرق مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرأى والرتبة: ١-الشرق مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ [فصيحة] ٢-الشرق مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مَهْيَلٌ

"الْتِهَابُ الْمَهْيَلُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: القناة الممتدة من فرج الأنثى إلى رحمها. الرأى والرتبة: الْتِهَابُ الْمَهْيَلُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مَهْيَل".

٤٨٩٧-مَهْدُورٌ

"أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ". الرأى والرتبة: ١-أصبح مَهْدُورُ الدَّمِ [فصيحة] ٢-أصبح مَهْدُورُ الدَّمِ [فصيحة] (انظر: هُدِر).

٤٨٩٨-مَهْذَارَة

"امْرَأَة مَهْذَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

[صحيحة] الفصيح "مَهْب" من الثلاثي المجرد "هاب". ويمكن تصحيح "مَهَاب" اعتماداً على ما أقره جمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشاب، السيد المَهَاب".

٤٨٩٢-مُهَاتَرَات

"مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة: مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَفِيَّةٌ رَفِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُتُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسى والمنجد.

٤٨٩٣-مَهَامٌ

"تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١-تَسَلَّمَ مَهَامَاتُ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبُهُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد

٤٩٠٢-مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ

"مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ فَأَنَا مُوَافِقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود المجرور بمن الزائدة معرفة. الرأي والرتبة: ١-مهما يكن الأمر فأنا موافق [فصيحة] ٢-مهما يكن من أمر فأنا موافق [فصيحة] ٣-مهما يكن من الأمر فأنا موافق [صحيحة] تأتي "من" زائدة جارة للنكرة بعدها للتخصيص على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني من رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
ويكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز ذلك كما في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ الأحقاف/٣١.

٤٩٠٣-مَهْمَزٌ

"مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأي والرتبة: مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيءُ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعّمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدّرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَهْمَزٌ".

٤٩٠٤-مُهْمَة

"سافر في مُهْمَة رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهداً خاصاً للرأي والرتبة: ١-سافر في مُهْمَة رسمية [فصيحة] ٢-سافر في مُهْمَة رسمية [فصيحة] ذهب مجمع اللغة المصري إلى أن الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من استعمال كلمة "مُهْمَة" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي "هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأراد وعَزَمَ على. ورأى أن "مُهْمَة" تحمل معنى الإقلاق الذي يُراد به الحركة والتحريك، ويكون المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهداً

"مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه للرأي والرتبة: ١-امرأة مَهْذَارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مَهْذَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩-مَهْرَبٌ

"مَهْرَبُ بَصْنَاعَةِ السَّجَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "مَهْرَبٌ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: حذق بها الرأي والرتبة: ١-مَهْرَبُ بَصْنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة] ٢-مَهْرَبُ صِنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهْرَبٌ" متعدّياً بنفسه، وبحرف الجرّ "في"، و"الباء"؛ ففي اللسان: "وقد مهر الشيء، وفيه، وبه".

٤٩٠٠-مُهْرَجٌ

"يقوم بدور المهرج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-يقوم بدور المهرج في المسرحية [صحيحة] ٢-يقوم بدور الهراج في المسرحية [فصيحة مهملّة] وافق مجمع اللغة المصري على اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة تهرجيّة على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١-مَهْمَا تَحْدُثُ

"مهما تحدثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. الرأي والرتبة: ١-مهما تحدثت فأنت مجيد [فصيحة] ٢-مهما تحدثت فأنت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنُحْشِرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً - مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

خاصاً؛ ومن ثم فكل الاستعمالين مساوياً في الفصاحة للآخر.

٤٩٠٥- مهنة

"مهنة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئها بكسر الميم. المعنى: عمل، أو وظيفة الرأي والرؤية، ١- مهنة الصحافة [فصيحة] ٢- مهنة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهنة" تضبط بفتح الميم وكسرهما مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦- مهندس لا طبيباً

"هذا مهندس لا طبيباً" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظناً أنها "لا" العاملة عمل "ليس". -الرأي والرؤية، هذا مهندس لا طبيب [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمراً فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضم فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧- مهندسوا الصوت

"استعد مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. -الرأي والرؤية، استعد مهندسوا الصوت للعمل [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضياً مثل: كتبوا، أم مضارعاً مثل: لم يكتبوا، أم أمراً مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨- مهني

"تدريب مهني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. -الرأي والرؤية، ١- تدريب مهني [فصيحة] ٢- تدريب مهني [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم

ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٩٠٩- مهول

"كان زلزلاً مهولاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. -المعنى، مخيف مرعب. -الرأي والرؤية، ١- كان زلزلاً مهولاً [فصيحة] ٢- كان زلزلاً مهولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهول هائل ومهول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مهول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مهول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، فقيه: "ومن المجاز: مكان مهول: فيه هول"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠- مهووس

"شاب مهووس بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسمع عن العرب. -المعنى، مجنون بها. -الرأي والرؤية، شاب مهووس بالحياة الأوربية [صحيحة] كلمة "مهووس" اسم مفعول قياسي من الفعل "هوس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تلزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. وورود المصدر "هوس" في المعاجم دليل على ورود مشتقات المادة الثلاثية، فالحوس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هوس"، فقيه: "هوس

٤٩١٤-مَوَاصِفَات

"نَقَذَ المشروع حسب الموصافات المطلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الصفات التي يجب أن تكون مكتملة فيما للرأي والرتبة، نَقَذَ المشروع حسب الموصافات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "الموصافات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصة، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "الموصافة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جرى بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "الموصافة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مَوَاصِلَات

"زَدَحَمَتِ المواصلات بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المواصلات فاعل الازدحام؛ ولأن "المواصلات" جمع الموصلة وهي مصدر كالوصول، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحدث. المعنى: الآلات التي توصلُ الناسَ من مكان إلى آخر. الرأي والرتبة: ١- ازدحم الناسُ في المواصلات [فصيحة] ٢- ازدحمت المواصلات بالناس [صححة] يجوز استعمال كلمة "مواصلات" بهذا المعنى بناء على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما سَوَّغَ جمعه. ويَصُحُّ أيضاً إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحلية.

٤٩١٦-مَوَاضِيع

"كُتِبَ في عشرة مواضع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- كتب في عشرة موضوعات [فصيحة] ٢- كتب في عشرة مواضع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الناس مَوَاصاً: وقعوا في اختلاط وفساد. وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "مَوَس" مشتقاً من "الهوس".

٤٩١١-مَهِين

"عَمِلَ مَهِينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- عَمِلَ مَهِينٌ [فصيحة] ٢- عَمِلَ مَهِينٌ [فصيحة] اسم فاعل من الفعل "أهان" يَهِينُ إهانة: أذل واحقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مَهِينٌ" من الفعل "مَهَنَ" يَمَهِنُ مهانة إذا كان ضعيفاً حقيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْعُ كُلُّ حَلَاظٍ مَهِينٌ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَادٌ

"لَمْ يَخْصُلْ على موادَّ غذائية" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يحصل على موادَّ غذائية [فصيحة] من موانع الصرف بجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مواد"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٩١٣-مَوَازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢- الوقوف موازي للرصيف [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والحسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩٢٠- مَوَالِي

"قبضوا على موالٍ للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] جر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأى والرتبة، ١- قبضوا على موالٍ للأعداء [قصبة] ٢- قبضوا على موالٍ للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالٍ

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٤٩٢١- مَوَالِيد

"تَمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة، ١- تَمَّ تسجيل الموالدين الجدد [قصبة] ٢- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [قصبة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢- مَوْتَة

"مات مَوْتَة رَضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. الرأى والرتبة، ١- ماتت مَيَّة رَضِيَّة [قصبة] ٢- ماتت مَوْتَة رَضِيَّة [قصبة] "مَيَّة" اسم هيئة على وزن "فَعْلَة" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتَة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات مَوْتَة لم يميتها أحد، وجاء في المصباح: المَوْتَة أخص من الموت.

الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧- مَوَاطِن

"أَيُّهَا المَواطِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، من "واطن القوم" إذا عاش معهم في وطن واحد. الرأى والرتبة، أَيُّهَا المَواطِن [قصبة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فَعْلَهُ مَعَهُ، وكذا وافقه عليه، فالموطن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "واطن القوم" عاش معهم في وطن واحد، ونَصَّ على أنها "محدث". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "موطن".

٤٩١٨- مَوَاقِع

"انْتَهَتْ من تحديد مواقع تمرركزها" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "مَوَاقِع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأى والرتبة، انتهت من تحديد مواقع تمرركزها [قصبة] كلمة "مَوَاقِع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩- مَوَاقِف

"عَبَّرَ عن مَوَاقِفِ بلده" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "مَوَاقِف" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأى والرتبة، عَبَّرَ عن مَوَاقِفِ بلده [قصبة] كلمة "مَوَاقِف" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٢٣-مَوْثُوق

"وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا. المعنى، مقيدًا بالسلاسل الرأى والرتبة. ١-وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أوثق" بمعنى شدّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مَوْثُوق"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "مَوْثُوق" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِب

"سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلًا من اسم المفعول. المعنى، بمقتضاه، أي بما يوجب للرأى والرتبة. ١-سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] ٢-سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانون العقوبة فهو موجب بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرع القانون بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجِب بصيغة اسم المفعول، وقد وَرَدَ الفعل "أوجب" في المعاجم متعديًا، كما يجوز أن تكون "مُوجِب" المفتوحة مصدرًا ميميًا، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضائه.

٤٩٢٥-مُوجَّه أوَّل

"مُوجَّه أوَّل اللغة العربية" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأى والرتبة. ١-المُوجَّه أوَّل اللغة العربية [فصيحة] ٢-مُوجَّه اللغة العربية أوَّل [فصيحة] ٣-مُوجَّه أوَّل اللغة العربية [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأى الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت

أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مَوْجُوع

"قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. الرأى والرتبة. ١-قَلْبُهُ مَوْجِعٌ [فصيحة] ٢-قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجِعَ فلان رأسه وَيَطْنُهُ: أحس بالألم فيها، وأوجع المرض فلانًا: ألمه؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجِع" بمعنى اسم المفعول من "أوجع" صحيحًا في العربية.

٤٩٢٧-مُوس

"حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حادة" [مرفوضة] لأنها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. المعنى، آلة يُحَلَّقُ بها الشَّعرُ للرأى والرتبة. ١-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حادة [فصيحة] ٢-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسَى حادٍ [فصيحة] تذكر المعاجم المَوسى بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يُنَوَّن ولا يُنَوَّن؛ فإن جعلته على زنة "فَعْلَى" لم تصرفه لوجود ألف التانيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "مُفْعَل" صرفته.

٤٩٢٨-مَوْسُوعَة

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب الرأى والرتبة، الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل لعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَّعَ الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، وبعضه ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلًا أي يسع فيه عشرون كيلًا؛ ومن ثَمَّ تكون كلمة الموسوعة في دلالتها الحديثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقَات العسكرية تعود إلى المنتزه" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقة، ١-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] ٢-الموسِيقَات العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقَا غربيّ

"يَهْوَى الموسيقى الغربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرقة، ١-يَهْوَى الموسيقى الغربيّة [فصيحة] ٢-يَهْوَى الموسيقى الغربيّ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسيقا" على معنى العلم أو الفن، وتأنّيته على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مُوصُود

"تَلْبِيَة موصود" [مرفوضة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَ" بدلاً من "أَوْصَدَ". المعنى، مُغلق الرأى والرقة، باب مُوصَد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أَوْصَد الباب: أَطْبَقَهُ وَأَغْلَقَهُ فَهُوَ مُوصَد، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوصَدَةٌ﴾ الهمزة ٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مَوْقُودَة

"نَار موقودة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي

اللازم. المعنى، مشتعل الرأى والرقة، نَارُ مَوْقُودَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَدَ" لازماً في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنّا يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أَوْقَدَ" وهو متعدّ، فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مَوْلُود بِكْر

"المولود البكر له منزلة خاصّة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى. الرأى والرقة، المولود البكر له منزلة خاصّة [فصيحة] من معاني كلمة "بكر": أول ولد للابوين ذكراً أو أنثى.

٤٩٣٤-مِياه

"مِياه النيل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. الرأى والرقة، مياه النيل [فصيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعاً لكلمة "ماء"، ولا يصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مِيتَة

"مات مِيتَة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة، ١-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] ٢-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] "مِيتَة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "فقد مات مِيتَة جاهلية"، أما المِيتَة فصيح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واويّ يائي، ففي القاموس: مات يَمُوت ويمت ويميت.

٤٩٣٦-مِيزَة

"مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة، ١-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] ٢-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "مِيزَة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِثْنَاء

"أول عبارة تصل إلى مِثْنَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

٤٩٤٠-مَيَّزَ بَيْنَ

"مَيَّزَ بَيْنَ الْأُمُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيَّزَ"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيَّزَ الْأُمُودَ [فصيحة] ٢-مَيَّزَ بَيْنَ الْأُمُودِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيَّزَ" متعدياً بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وَفَضَّلَ، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيَّزَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ، بمعنى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا صواباً. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيتين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين حق ومبطل".

٤٩٤١-مَيَّزَ عَلَى

"لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ [فصيحة] ٢-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] الفعل "مَيَّزَ" يُعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، وَيُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الفصل والعزل كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

ضبط كلمة "مَيَّنَاءَ". **المعنى**: مرسى السفن **الرأي والرتبة**: أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيَّنَاءِ السُّوسِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مَيَّنَاءَ" بكسر الميم لا يفتحها.

٤٩٣٨-مُيُوعَة

"مُيُوعَة الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعَة الشَّيْءِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مَيَّتَ

"دَفَنُوا الْمَيِّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيِّتٌ" مخففة، أما "المَيِّتُ"، مشددة، فالذي لم يمت بعد ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ **الرأي والرتبة**: ١-دَفَنُوا الْمَيِّتَ [فصيحة] ٢-دَفَنُوا الْمَيِّتَ [فصيحة] جاء في التاج: "مَيِّتٌ" المخفف إنما أصله "مَيِّتٌ" المشددة، فَخَفَّفَ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيِّنْ وَهَيِّنْ وَلَيِّنْ وَلَيِّنْ، لذا فَمَيِّتَ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقًا في الاستعمال، من ذلك قول الشاعر:

ليس مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ إنما المَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

الترو

٤٩٤٢-نَاب مصابة

"خَلَعَ النَّابِ الْمَصَابَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة بالرأي والرتبة، ١-خَلَعَ النَّابِ المصاب [فصيحة] ٢-خَلَعَ النَّابِ الْمَصَابَةَ [فصيحة] ذكرت بعض المراجع- ومنها اللسان- أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها.

٤٩٤٣-نَادِرًا ما يحدث

"نَادِرًا ما يحدث ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة "نادرًا" على الفعل والفاعل بالرأي والرتبة، ١-خَلَّمَ يحدث ذلك [فصيحة] ٢-نَادِرًا ما يحدث ذلك [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نادرًا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا نادرًا، أو على أن "نادرًا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿ قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.

٤٩٤٤-نَادَى على

"نَادَى عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١-خَادَاهُ [فصيحة] ٢-نَادَى عليه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر التاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أن "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سمارتهم بالأسواق على السلع".

٤٩٤٥-نَاسِفَة

"ذَمَّرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم-الرأي والرتبة، ١-ذَمَّرَ الصَّخُورَ بِمُنْسَفَةٍ [فصيحة] ٢-ذَمَّرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مُنْسَفَةٍ" للآلة التي يُقْلَعُ بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا للآلة.

٤٩٤٦-نَاشَفَ

"عُودَ نَاشَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة-المعنى، جَافَ وَبَاسَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَفَ الشيء: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

٤٩٤٧-نَاغَمَ

"نَاغَمَ العودَ الكمانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم-المعنى، شاركه بالنغم للرأي والرتبة، نَاغَمَ العودَ الكمانَ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرَسَ الكلمة، وحُسِّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقر مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَاغَمَ" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق.

٤٩٤٨-نَاقَشَ

"نَاقَشَ المسألةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وزوده بهذا المعنى في المعاجم القديمة-المعنى، بَحَثَهَا الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-بَحَثَ المسألةَ [فصيحة] ٢-نَاقَشَ المسألةَ [فصيحة] النقاش

أو المناقشة في اللغة هي الجدل أو الاستقصاء في الحساب، واستحدث المعاصرون معنى جديدًا، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصوّبه، فضلًا عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزيات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونصّ الأول على أنّ الكلمة مولدة.

٤٩٤٩- نَاقَشَ عَدَدًا

"نَاقَشَ مسلسلَ لم كلثوم عددًا من الندوات" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**. ناقشَ مسلسلَ أم كلثوم عددًا من الندوات [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وآخر الفاعل.

٤٩٥٠- نَاكَرَ

"لا تكن ناكراً للجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الثلاثي المجرد. **المعنى**. جاحده **الرأي والرتبة**. ١- لا تكن مُنْكَرًا للجميل [فصيحة] ٢- لا تكن ناكراً للجميل [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

٤٩٥١- نَاكَفَ

"تناكف الطفل أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**. عاود الكلام والنقاش في غف **الرأي والرتبة**. ناكف الطفل أمه [فصيحة] يمكن تصوّب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاورا"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٩٥٢- نَالَ عَنَ

"نال أجره عن عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى**. حصل

عليه **الرأي والرتبة**. ١- نَالَ أجره على عمله [فصيحة] ٢- نَالَ أجره عن عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجرًا" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيبًا"، "ونال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازمًا، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكرًا"، ومتعديًا لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئًا ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣- نَاهَيْكَ عَنَ

"إنه عالم ناهيك عن تواضعه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**. فضلًا عن، زيادة على **الرأي والرتبة**. ١- إنّه عالم فضلًا عن تواضعه [فصيحة] ٢- إنّه عالم ناهيك عن تواضعه [فصيحة] ٣- إنّه عالم بلّه تواضعه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك بزيد فارسيًا كلمة تعجب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملًا على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيد التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسَلَّم به من الكافة.

٤٩٥٤- نَبَّهَ عَلَى

"نَبَّهَ عليه بعدم الكلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**. أمره **الرأي والرتبة**. ١- نبّهه إلى عدم الكلام [فصيحة] ٢- نبّهه عليه بعدم الكلام [فصيحة] ورد الفعل "نبّه" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولقت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و"على"، فقيل: نبّهه إلى الأمر، ونبّهه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبّه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنّا منه".

٤٩٥٥- نَبَذَ

"نَبَذَ مختصرة عن الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] للنخطا

السنة العامة. **الرأي والرتبة**: نَتَفَ رِشَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَتَفَ" في المعاجم بمعنى "نَزَعَ"، فقد جاء في التاج: نَتَفَ شَعْرَهُ يَنْتَفُهُ نَتْفًا، وكذا الریش، أي: نزع، وفي الوسيط: نَتَفَ الشَّعْرَ والریشَ وغوهما: نَزَعَهُ نَتَشًا.

٤٩٦٠-نُتْفَةٌ

"أَعْطَاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: قطعة منه **الرأي والرتبة**: أعطاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النُتْفَةَ بضم النون بهذا المعنى.

٤٩٦١-نَتْنٌ

"نَتْنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المجرّد. **المعنى**: خَبِثَ رائحته **الرأي والرتبة**: ١- أَنتَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- أَنتَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٣- أَنتَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٤- أَنتَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ" بمعنى واحد.

٤٩٦٢-نُتُوءَات

"وَقَفْنَا عَلَى نُتُوءَاتِ فِي الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة**: وقفنا على نُتُوءَاتِ فِي الْجَبَلِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَلُ جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يكر. تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٦٣-نَجَاحَات

"حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي**

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. **المعنى**: قطعة صغيرة **الرأي والرتبة**: ١- نُبْذَةٌ مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢- نُبْذَةٌ مختصرة عن الكتاب [صحيحة] أوردت المعاجم "نُبْذَةٌ" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نُبْذَةٌ" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَذَ" من قولهم: قرأ نَبْذًا من المقالة، أي شيئاً يسيراً منها، أو بجعل التاء للوحدة أخذًا من النَبْذ، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

٤٩٥٦-نَبِيهٌ

"طَبِيبٌ نَبِيهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ذكي **الرأي والرتبة**: ١- طَبِيبٌ ذَكِيٌّ [فصيحة] ٢- طَبِيبٌ نَبِيهٌ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكي" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكيّ حين يشتهر بذكائه ينسب شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردنا المنجد بمعنى القَطْنِ الحاد الذكاء.

٤٩٥٧-نَتَائِجٌ

"حَذَرُهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهُودِ السَّلْمِيَّةِ" [مرفوضة] لجرّ كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجئها مضافة. **الرأي والرتبة**: حَذَرُهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهُودِ السَّلْمِيَّةِ [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة تنتهي الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "ال".

٤٩٥٨-نَتَجٌ

"نَتَجَ النِّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: نَتَجَ النِّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل يفتح العين لا بضمها.

٤٩٥٩-نَتَفَّ

"نَتَفَّ رِشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجِبَ

"نَجِبَ الْفُلَامُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى: نَبِهَ وبان فضله على من كان مثله للرأي والرتبة. نَجِبَ الْفُلَامُ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجِبَ" من باب "كَرَّمَ".

٤٩٦٧-نَجَّارَ

"صنع النجَّار بابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته نجَّر الخشب وصنعه للرأي والرتبة. صنع النجَّار بابًا [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: زَيَّنَتْهُ بِالْفُرْشِ والستائر للرأي والرتبة. نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَّدَ" بمعنى: زَيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أَجَزَ". المعنى: أَتَمَّهُ وَأَوْفَى بِهِ الرَّأْيَ والرتبة. ١-نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نَجَزَ" متعدياً بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نَجَزَ الْحَاجَةَ: قَضَاهَا، وقول الوسيط: نَجَزَ الشَّيْءَ: أَتَمَّهُ وَقَضَاهُ.

٤٩٧٠-نَجَّفَ

"نَجَّفَ جَمِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: نَجَّفَ جَمِيلَةً [صححة] أجاز

والرتبة. حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تنقية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنقية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَّادَةٌ

"مَلَأَتِ النُّجَّادَةُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تطاير من القطن أو الصوف عند التنجيد للرأي والرتبة. ملأت النُّجَّادَةُ الْمَكَانَ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدالَّ على بقية الأشياء، مثل: "الْحَثَالَةُ"، و"الْقُمَامَةُ"، و"الْغُسَالَةُ"، و"الْكُنَاسَةُ"، والثَّغَايَةُ" .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَّارَةٌ

"نُجَّارَةُ الْخَشَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبشَّى بعد النجر من غخاة الرأي والرتبة. نُجَّارَةُ الْخَشَبِ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدالَّ على بقية الأشياء، مثل: "الْحَثَالَةُ"، و"الْقُمَامَةُ"، و"الْغُسَالَةُ"، و"الْكُنَاسَةُ"، والثَّغَايَةُ" .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

وَالْفُؤَا فِيهِ ﴿فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤٩٧٤-نَحَرَمَ جميعاً

"تَمْنَى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعاً قَوَاعِدَ الْمَرُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. الرأى والرقة: تَمْنَى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعاً قَوَاعِدَ الْمَرُورِ [فصيحة] كلمة "جميعاً" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

٤٩٧٥-نَحَتَ في

"نَحَتَ فِي الصَّخْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١- نَحَتَ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢-نَحَتَ فِي الصَّخْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه في معنى سَوَّى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نَحَتَ كَتْلَةَ رِخَامٍ، وَبُعَدَى بِـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَنَحُّتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ الشعراء/١٤٩، وتصح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نَحَتَ بَيْتًا فِي الْجَبَلِ"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نَحَتَ الطَّرِيقَ فِي الصَّخُورِ".

٤٩٧٦-نَحَجَرَ

"لَا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرقة: ١-لا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [فصيحة] ٢-لا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَجَرَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَفَ

"نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا" [مرفوضة] للخطأ في

جمع اللغة المصري كلمة "نَجْفَة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصاييح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧١-نَجَمَ

"نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. الرأى والرقة: نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٢-نَجْمَةٌ

"رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. المعنى: كوكباً سماوياً. الرأى والرقة: ١-رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] "النَجْمَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْمُ" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماوي، بصيغة المذكر"، وقد أجاز جمع اللغة المصري - في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كإساسي والمنجد والوسيط، وقد نص الأخير على أنها محدثة.

٤٩٧٣-نَجَّوْا

"عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْمَادِثِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرقة: ١-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١. بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمُرُوا لِذُنَا الْقُرْآنِ

ما بقي منه بعد نَحْلِهِ الرَّايَ والرَّتبة: نُخَالَةٌ الدقيق [فصيحة] الموجود في المعاجم "نُخَالَةٌ" بضم النون، على وزن "فُعَالَةٌ" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعَالَةٌ" في ماثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقياس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالَةٌ للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢-نُخْبَةٌ

"نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الحاء. المعنى: مجموعة مختارة للرأي والرَّتبة: ١-حضر نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢-حضر نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] المشهور في ضبط "نُخْبَةٌ" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطْبَةً"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيحة سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والناج: "النُّخْبَةُ بالضم وكهْمَزَةٌ: المختار"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

٤٩٨٣-نُخْبَوِيٌّ

"فِكْرٌ نُخْبَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. المعنى: نسبة إلى النُّخْبَةِ بمعنى الصفوة للرأي والرَّتبة: فِكْرٌ نُخْبَوِيٌّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٤٩٨٤-نَخَرَ

"نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل "نَخَرَ" ليس من كلام الفصحاء. المعنى: فَنَنَتِ الرَّايَ والرَّتبة: ١-نَخَرَ الْخَشَبَ [فصيحة] ٢-نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نَخَرَ" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية تعدية لازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

ضبط عين الفعل بالفتح. الرَّايَ والرَّتبة: ١-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] ٢-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَحَفَ" من بابي "تَعَبَ" و"قَرَبَ".

٤٩٧٨-نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ

"هَذَا السُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّايَ والرَّتبة: ١-هذه السُّحْلُ قَلِيلَةُ الْعَسَلِ [فصيحة] ٢-هَذَا السُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أنهت القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذَكَرَ الكلمة فلان لفظه مذكر، ومن أنثى فلأنه جمع خلة.

٤٩٧٩-نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ

"نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. الرَّايَ والرَّتبة: ١-نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ٢-نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ما بعد "نَحْنُ" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أَخَصُّ. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نَحْنُ"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

٤٩٨٠-نَحْوِيٌّ

"إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. الرَّايَ والرَّتبة: ١-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نَحْوٍ" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بَحْرِيٌّ).

٤٩٨١-نِخَالَةٌ

"نِخَالَةُ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى:

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نُدَافَة

"أزال النُدَافَة من المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمدفء الرأبي والرتبة، أزال النُدَافَة من المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نُدَبَ

"في وجهه نُدَبٌ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. المعنى، أثر الجرح الباقي على الجلد الرأبي والرتبة، ١- في وجهه نُدَبٌ [فصيحة] ٢- في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣- في وجهه نُدَبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نُدَبٌ" بالتحريك، ويجمع على "نُدُوبٌ". ولكن يمكن قبول "نُدَبٌ" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نَدَ

"فاطمة نَدُ مُحَمَّدٌ في الذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ند" يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. المعنى، مثله ونظيره الرأبي والرتبة، ١- فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢- فاطمة نَدُ مُحَمَّدٍ في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

﴿كَيِّ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَخْزُكَ كُفْرُهُ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسى والمنجد، ويمكن الاستناد أيضاً إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَحَرَ الناقة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَحَرَ" متعدياً في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن نحر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٨٥-نَخَزَ

"نَخَزَ الدَّابَّةَ بالعصا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، مَمَزَهَا بها الرأبي والرتبة، ١- وَخَزَ الدَّابَّةَ بالعصا [فصيحة] ٢- نَخَزَ الدَّابَّةَ بالعصا [فصيحة] الفعل "نَخَزَ" فصيح، فقد جاء في المعاجم: نخزه بمحديدة أو نحوها... وَجَّاهُ بها...".

٤٩٨٦-نَخَلَات

"ثلاث نَخَلَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأبي والرتبة، ١- ثلاث نَخَلَات [فصيحة] ٢- ثلاث نَخَلَات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٩٨٧-نَدَاءَات

"كثرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأبي والرتبة: كَثُرَت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك

٤٩٩٥-نَدْمَاء

"هَوْلَاء نَدْمَاء أَوْفِيَاء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف: الرأى والرقة؛ هَوْلَاء نَدْمَاء أَوْفِيَاء [فصيحة] تستحق كلمة "نَدْمَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن عِلَّة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٤٩٩٦-نَدْمَان

"هُوَ نَدْمَانٌ عَلَى سُوءِ فَعْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة: الرأى والرقة. هو نَدْمَانٌ عَلَى سُوءِ فَعْلِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدْمًا، فَهُوَ نَدْمَانٌ وَهِيَ نَدْمَانَةٌ.

٤٩٩٧-نَدْمَانٌ

"هُوَ نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوئين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف: الرأى والرقة؛ ١- هو نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ٢- هو نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكِيَ عن بني أَسَد تانيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصري، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٤٩٩٨-نَدْمَانَة

"رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس: الرأى والرقة. ١- رَأَيْتَهَا نَدْمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢- رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحُكِيَ عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أَسَد امرأة غضبانة ومَلَانَة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تخل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩٩-نَدَّة

"هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا" [مرفوضة] لتانيث كلمة "نَدَّة" بالمعنى، مثلها ونظيرها: الرأى والرقة. هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا [فصيحة] جاءت كلمة "نَدَّة" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَم

"نَدَمَهُ عَلَى خَطِيئَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة: المعنى. جعله يندم: الرأى والرقة؛ ١- أَتَدَمَهُ عَلَى خَطِيئَتِهِ [فصيحة] ٢- نَدَمَهُ عَلَى خَطِيئَتِهِ [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدِمَ" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أُنْدَمَ، وجيء فَعَلَ بمعنى أفعَل كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَدْرَة

"هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون: الرأى والرقة. ١- هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢- هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ضبطت كلمة "نَدْرَةٌ" في المصباح والوسيط بفتح النون، وبضمها.

٤٩٩٤-نَدَعُوا

"عَلَيْنَا أَنْ نَدَعُوهُ بِالْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها أَلِف: الرأى والرقة. علينا أَنْ نَدَعُوهُ بِالْخَيْرِ [فصيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعه؛ ولذا لا توضع أَلِف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: أخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مثيل ونظير له الرأي والرتبة، هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه ليلة نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. الرأي والرتبة: ١- هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] ٢- هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يقال "نَدِي" الشيء فهو نَدٍ وهي نَدِيَّة، وكذا "أُنْدَى" الشيء: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدَيْتْ لَيْلَتُنَا نَدَى، فهي نَدِيَّة.

٥٠٠٤-نَزَر

"لَمْ يَبْقَ إِلَّا النُّزْرُ اليسير" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. المعنى: القليل التافه الرأي والرتبة، لم يَبْقَ إِلَّا النُّزْرُ اليسير [فصيحة] الوارد في المعاجم "نَزَر" - بالرأي - بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نُذِيعُ عَلَيْكُمْ

"نُذِيعُ عَلَيْكُمْ البَيَانُ التَّالِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أذاع" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- نُذِيعُ فِيكُمْ البَيَانُ التَّالِي [فصيحة] ٢- نُذِيعُ عَلَيْكُمْ البَيَانُ التَّالِي [صحيحة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعديًا لمفعوله الثاني بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص ١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يجوز تعديته

اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدْمَانِينَ

"أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سألًا. الرأي والرتبة: أصبحوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سألًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٥٠٠٠-نُدَوَات

"تَنَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١- تَنَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ [فصيحة] ٢- تَنَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلًا على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورَة

"هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٢- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٣- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٤- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفَعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي؛ بتحويله إلى باب "فَعَل" بضم العين، إذا احتل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَزَّجُوا

"نَزَّجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة**، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نِزَاعَات

"نِزَاعَاتٌ إقليمية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، نزاعات إقليمية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ ورَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تسميحة: تسميحتان وتسميحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٥٠٠٨-نِزَاعٌ عَلَى

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١- هذه مسألة لا نزاع فيها [فصيحة] ٢- هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازعٌ فلاناً في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة ونزاعاً: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إِلَى

"نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **المعنى**، انتقل **الرأي والرتبة**، ١-نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَحَ من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ورد الفعل "نَزَحَ" في المعاجم بمعنى "بُعد"، ولم يرد في أي منها متعدداً إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة- كالأساسي- متعدداً بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دَمُ الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. **المعنى**، سال دمه **الرأي والرتبة**، ١-نَزَفَ دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريح دمه [فصيحة] ٣-نَزَفَ دم الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنياً للمجهول، أو متعدداً بنفسه. أما مجيئه لازماً قليلاً، ومنه قولهم: "وقد نَزَفَ منه عرق كثير"، ويحمل على معنى "سال"، أو "نصب".

٥٠١١-نُزْلَاءُ

"جاء إلى الفندق نُزْلَاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، جاء إلى الفندق نُزْلَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "نُزْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث

وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة التزيف بمعنى النزف جمعية.

٥٠١٦-نَسَائِمُ

"نَسَبَتِ النَّسَائِمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، الرياح الهادئة للرأي والرتبة، ١-نَسَبَتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] ٢-نَسَبَتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] التَّسَامُتُ جمع "النَّسْمَةُ"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله :

سلى اطفئي الأنوار وافتحي هذي الكوى لنسائم جُدُد
ولا وجه لمن خطاه لأن "فعائل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثه حرف مد بشرط أن يكون مؤنثاً لفظاً، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نِسَائِيَّةٌ

"جمعية نسائية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرتبة، ١-جمعية نسائية [فصيحة] ٢-جمعية نسائية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نسوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نسوة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثمّ يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائي ونسوي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٥٠١٨-نُسِبَ إِلَى فَلَانِ قَوْلَهُ

"نُسِبَ إِلَى فَلَانِ قَوْلَهُ بِأَن كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم]

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٥٠١٢-نَزَلَ الْبَحْرَ

"نَزَلَ الْبَحْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. الرأي والرتبة، ١-نَزَلَ بِالْبَحْرِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ الْبَحْرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعدياً بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ سُبّاً/٢، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على": "نزل بصري على مدني"، أو "في": "لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو "عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ فِي

"نَزَلَ فِي الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. المعنى، حلّ بها الرأي والرتبة، ١-نَزَلَ بِالْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ فِي الْقَاهِرَةِ [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ مِنْ

"نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعَدَّى بـ "من". المعنى، هبط منها للرأي والرتبة، ١-نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزَيْفٌ

"أَصَابَهُ نَزَيْفٌ حَادٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، خروج الدم للرأي والرتبة، ١-أَصَابَهُ نَزْفٌ حَادٌّ [فصيحة] ٢-أَصَابَهُ نَزَيْفٌ حَادٌّ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال النزف مصدراً للفعل نَزَفَ، واستعمال التزيف بمعنى مَنّ سال دمه بكثرة حتى ضَعُفَ، وقد شاع حديثاً استعمال التزيف بمعنى التزوّف،

بالكسر-الرأي والرقة: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نَسْرًا [صحيحة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرها من كلمة النسر، وقد تقل التاج أن النون قد تثلث، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جداً.

٥٠٢٢-نَسْتَس

"النَّسْتَس نوع من القردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر-الرأي والرقة: ١-النَّسْتَس نوع من القردة [فصيحة] ٢-النَّسْتَس نوع من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَّسْتَس" في المعاجم بفتح النون وكسرها اسمًا لنوع من القردة، أو جنس من الخلق، يَثِب الواحد منها على رجل واحدة.

٥٠٢٣-نَسَوِي

"النَّسَد النَّسَوِي" [مرفوضة] للخطأ في الضبط-الرأي والرقة: ١-النَّسَد النَّسَوِي [فصيحة] ٢-النَّسَد النَّسَوِي [فصيحة مهملية] الكلمة منسوبة إلى "نَسَو" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نَسَوِي، ونَسَوِي.

٥٠٢٤-نَسَى

"حفظ شعراً ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل-الرأي والرقة: ١-حفظ شعراً ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعراً ثم نَسَاه [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبْطُ التي تتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطبئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً..."

٥٠٢٥-نَسِيَان

"إنَّه قليل النَّسِيَان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين-المعنى: النسيان هو عدم الحفظ-الرأي والرقة: إنَّه قليل النَّسِيَان [فصيحة] ترد كلمة النَّسِيَان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل-الرأي والرقة: ١-نُسِبَ إلى فلانِ قولُهُ بأنْ كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانِ قولُهُ بأنْ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لُسِبَ بِذَلِكَ الْجُرُ الْكَلَابِ

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثل المرفوض.

٥٠١٩-نِسْبَوِي

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب-المعنى: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية-الرأي والرقة: ١-حركة نسبوية [صحيحة] ٢-حركة نسبوية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأينشتاين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسبي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يحتل ما هو منسوب إلى النسبة، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠-نُسَخَة مِنْ

"أعطني نسخة من الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة"-الرأي والرقة: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدَّر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١-نَسَر

"رأى نَسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون

النون لا يكسرها؛ حيث إن "النَّشارة" بكسر النون هي حرفة النَّشَار، أما وزن "فُعالة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياساً، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

٥٠٢٩-نَشَاطَات

"لَه نَشَاطَات مُتَعَدَّة فِي المَجْتَمَع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرَّاي** **وَالرَّتَبَة**: ١- له أَشْطَة مُتَعَدَّة في المَجْتَمَع [فصيحة] ٢- له نَشَاطَات مُتَعَدَّة في المَجْتَمَع [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"نَسِيحَة: نَسِيحَتَان ونَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٥٠٣٠-نَشَب

"نَشَب القِتَال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرَّاي** **وَالرَّتَبَة**: نَشَب القِتَال [فصيحة] جاء الفعل "نَشَب" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٣١-نَشَافَةٌ

"جَفَّفَ الحَبْر بِالنَّشَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرَّاي** **وَالرَّتَبَة**: جَفَّفَ الحَبْر بِالنَّشَافَةِ [فصيحة] وردت كلمة "نَشَافَة" في المعاجم بمعنى ما يُنَشَف به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٥٠٢٦-نَسِيب

"إِنَّهُ نَسِيب فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِهْرُ الرَّاي **وَالرَّتَبَة**: ١- إِنَّهُ صِهْرُ فلان [فصيحة] ٢- إِنَّهُ نَسِيب فلان [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استناداً إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "للنسيب" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقرى في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مُطلق القرابة. وقد جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

٥٠٢٧-نَشَأَ من

"يَنْشَأُ الانفجار من الضغط" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: ينجم ويتولد **الرَّاي** **وَالرَّتَبَة**: ١- يَنْشَأُ الانفجار عن الضغط [فصيحة] ٢- يَنْشَأُ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجىء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلنَّاسِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر/٢٢]، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ تصحيح النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولمجيئها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٢٨-نَشَارَةٌ

"نَشَارَةُ الخَشَب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. **المعنى**: بقايا نشره وشقه أو قطع **الرَّاي** **وَالرَّتَبَة**: نَشَارَةُ الخَشَب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم

٥٠٣٢-نَشَأَل

"سَرَقَ النِّشَالُ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: اللص المتعود السرقة الراي والرتبة: ١-سَرَقَ اللص ما معي من المال [فصيحة] ٢-سَرَقَ النِّشَالُ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [صحيفة] (انظر: نَشَل).

٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل الماضي. المعنى: جَدَّ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ [فصيحة] ورد الفعل "نَشَطَ" في المعاجم من باب "فَرَحَ" بمعنى: طابت نفسه للعمل.

٥٠٣٤-نَشِطَ

"إِنَّهُ غَضُو نَشِطَ فِي الْهَيْئَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الراي والرتبة: ١-إِنَّهُ غَضُو نَاشِطٍ فِي الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ غَضُو نَشِيطٍ فِي الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٣-إِنَّهُ غَضُو نَشِطٍ فِي الْهَيْئَةِ [صحيفة] أوردت المعاجم "ناشط، ونَشِيط" وصفين من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه جاء على وزن فَعِلَ، وهو وزن قياسي من أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلى قوة واندفاعاً وحيوية.

٥٠٣٥-نَشَفَ

"نَشَفَتِ الْبَثْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الراي والرتبة: نَشَفَتِ الْبَثْرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: نَشَفَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ مَآؤُهُ وَجَفَّ، فَهِيَ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٥٠٣٦-نَشَلَّ

"نَشَلَّ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَرَقَهَا الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١-سَرَقَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [فصيحة] ٢-نَشَلَّ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "نَشَلَّ" بمعنى سَرَقَ وخطف بسرعة استناداً إلى وروده في المعاجم بمعنى: أَسْرَعَ فِي النَّزْعِ، كَمَا أَجَازَ أَيْضاً اسْتِعْمَالُ "النِّشَالِ" بِمَعْنَى اللَّصِّ الْمَتَعَوِّدِ عَلَى السَّرَقَةِ.

٥٠٣٧-نَشَوْقٌ

"نَشَوْقٌ لِلْأَنْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة بضم أولها. المعنى: كُلُّ دَوَاءٍ يُنَشَّقُ وَيُشَمُّ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١-نَشَوْقٌ لِلْأَنْفِ [فصيحة] ٢-نَشَوْقٌ لِلْأَنْفِ [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشَوْقٌ" بفتح أولها لا بضمه بوزن "صَبُور"، وانفرد الأساسي بضبطها بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيدٌ

"النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١-الأنشودة الوطنية [فصيحة] ٢-النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال النشيد بمعنى: الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً، كالأنشودة، وشاع استعماله حديثاً للقطعة من الشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده جماعة، وقد ذكرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها مجمعة.

٥٠٣٩-نَصَبَ

"وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى: أَمَامَهُمَا الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١-وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] وردت كلمة "نَصَبَ" في المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نَصَبَ" بفتح النون لأنها سُمِعَتْ عَنِ الْعَرَبِ، وَهِيَ مُصَدَّرَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ مُنْصُوبٍ، فَنَصَبَ عَيْنَهُ أَيِ مَرَّقَبَهَا رُؤْيَةً ظَاهِرَةً.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: خَدَعَهُ وَاحْتَالَ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١-احتال على المشتري [فصيحة] ٢-نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي [صحيفة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى "احتال" ونص الوسيط على أنه معنى محدث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نَصَحَ الْمَدْرُسُ تَلْمِذَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لتعديدية الفعل

٥٠٤٥-نُصَفَ السَّاعَةِ

"تَامَ سَاعَةٌ وَنُصَفَ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعريف كلمة "السَّاعَةُ" بعد مجئها نكرة. **الرأي والرتبة:**
١- تَامَ سَاعَةٌ وَنُصَفَ سَاعَةٌ [فصيحة] ٢- تَامَ سَاعَةٌ وَنُصَفَ
السَّاعَةِ [فصيحة] لا خطأ في تعريف المضاف إليه
"السَّاعَةُ"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله
تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي
زُجَاجَةٍ﴾ [النور: ٣٥].

٥٠٤٦-نُصَفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ

"سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-
سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] ٢- سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ
السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة
للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم
المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف"
مضاف إلى "السَّاعَةِ" وهي مؤنثة، فاكتملت منها التانيث؛
لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع
إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم
يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة
"الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "السَّاعَةِ".

٥٠٤٧-نُصُوحَةٌ

"تَوْبَةٌ نَصُوحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث
بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-
تَوْبَةٌ نَصُوحٌ [فصيحة] ٢- تَوْبَةٌ نَصُوحَةٌ [صحيحة] صيغة
"فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري
إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً
إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو
وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو
الغالب، ويعد أن نلحم في الصفة المشبهة معناها الأصلي،
وهو المبالغة.

٥٠٤٨-نَضَجُ

"نَضَجُ فِي سَنٍ مُبَكَّرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- نَضَجَ الْمُدْرُسُ لِتَلْمِيزِهِ [فصيحة]
٢- نَضَجَ الْمُدْرُسُ تَلْمِيزَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَضَجَ" في
المعاجم متعدياً بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام
أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع:
"يَصْدُقُونَهُ عَنْ عِيُوبِهِ، وَيَنْصَحُونَهُ فِي أَمْرِهِ"، وقول طه
حسين: "يَنْصَحُ الشَّبَابُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا".

٥٠٤٩-نُصَحَاءُ

"أَصْدِقَانِي نُصَحَاءُ مُخْلِصُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: أَصْدِقَانِي نُصَحَاءُ مُخْلِصُونَ [فصيحة] تستحق
كلمة "نُصَحَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف
التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم
من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛
ولذا لا تتوَّن في المثال.

٥٠٥٠-نُصَابٌ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ" [مرفوضة عند
الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُحْتَالٌ
خَدَاعٌ **الرأي والرتبة:** ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى مُحْتَالٍ خَطِرٍ
[فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ [صحيحة]
(انظر: نَصَب).

٥٠٥١-نُصَفًا

"تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
المضاف إليه في "نصف ساعة" دون مسوغ لذلك. **الرأي**
والرتبة: ١- تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَ سَاعَةٌ [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ
سَاعَةٌ وَنُصَفًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض
استناداً إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف
إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف
معطوفاً على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث:
"غَزَوْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَبْعَ غَزَوَاتٍ وَثَمَانِي" كما أن
حذف ما يعلم جائز.

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٥٢-نَطَّ

"نط الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعو الكلمة على السنة العامة. المعنى: وثب وقفز واعتلى الرأى والرتبة. ١-نط الطفل فوق السور [فصيحة] ٢-نط الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نط في المعجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ

"نطق الشهادتين قبيل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. الرأى والرتبة. ١-نطق بالشهادتين قبيل وفاته [فصيحة] ٢-نطق الشهادتين قبيل وفاته [صححة] ورد الفعل نطق في المعجم متعدياً بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ المؤمنون ٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَرَ إِلَى

"نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. الرأى والرتبة. ١-نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "وَنَظَرْتُ فِي الْمَنْظَارِ وَهُوَ الْمَرْأَةُ"، ويمكن تحريك تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صوب النظر"، أو استناداً إلى ما ورد في استعمالات الفصحاء كقول إخوان الصفا:

ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة. ١-نَضَجَ في سن مبكرة [فصيحة] ٢-نَضَجَ في سن مبكرة [صححة] جاء الفعل "نضج" في المعاجم على باب "فَرَح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعَلَ إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضَفَ

"فَلَنَضِفَ إِلَى ذَلِكَ..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِفَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة. فَلَنَضِفَ إلى ذلك ... [فصيحة] تُضَيِّطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَضِفْ؛ لأنه من "أضاف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نَضُوجٌ

"بَلَغَ مرحلة النضوج الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرأى والرتبة. ١-بلغ مرحلة النضج الفكري [فصيحة] ٢-بلغ مرحلة النضوج الفكري [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نَطَاقَات

"اُتْسَعَتْ نَطَاقَاتُ الْفِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة. ١-اُتْسَعَتْ نَطَاقَاتُ الْفِكْرَةِ [فصيحة] ٢-اُتْسَعَتْ نَطَقُ الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لا تنتظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظراً لفقره" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢- باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظراً لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"ونظراً لذلك ساعمل بجد" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- ونظراً إلى ذلك ساعمل بجد [فصيحة] ٢- ونظراً لذلك ساعمل بجد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعدياً بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيراً في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظراً لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٥٧-نَظَرَ الشَّيْءَ

"نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "نَظَرَ" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى**، رأي **الرأي والرتبة**، ١- نظَرَ إلى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [فصيحة] ٢- نظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ النبا/٤٠.

٥٠٥٨-نَظَرَ الْقَضِيَّةَ

"نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ" [مفروضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه في معنى التأمل والتدبر. **المعنى**، درسها وتأملها **الرأي والرتبة**، ١- نظَرَ الْقَضَاةَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢- نظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ [فصيحة]

الوارد في المعاجم تعدياً الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في التاج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يتعدى بنفسه إلى المُبْصِرَاتِ ويتعدى إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثم يجوز استعماله متعدياً بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٥٩-نَظَرَ بـ

"نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [فصيحة] ٢- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصحح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المفروض.

٥٠٦٠-نَظَرَةً عَلَى

"يلقي نظرة على الشيء" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- يُلْقِي نَظْرَةً إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- يُلْقِي نَظْرَةً عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يتعدى بكل من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩.

٥٠٦١-نَظَرَ

"نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "نَظَرَ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. ١-نَظَرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [فصيحة] ٢-نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [صحيحة] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "نَظَرَ" بِنَفْسِهِ أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَرَدَا مَا أَنزَلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التَّوْبَةِ ١٢٧، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ، وَحُلُولَ "الْلام" مَحَلَّ "إِلَى" كَثِيرٌ شَائِعٌ فِي الْعِيدِ مِنَ الِاسْتِعْمَالَاتِ الْفَصِيحَةِ، فَهَمَّا يَتَعَاقَبَانِ كَثِيرًا، وَلَيْسَ اسْتِعْمَالُ أَحَدِهِمَا بِمَنْعٍ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْآخَرِ، وَشَاهِدَ حُلُولَ "اللام" مَحَلَّ "إِلَى" قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزَّلْزَلَةِ ٥، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرَّعْدِ ٢، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ الْأَنْعَامِ ٢٨، كَمَا أَنَّ الْلامَ تَرَدَّدَتْ كَثِيرًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِمَعْنَى "إِلَى" الدَّالَّةَ عَلَى انْتِهَاءِ الْغَايَةِ.

٥٠٦٢-نَظَفَ

"نَظَفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ". الْمَعْنَى: نَقَاهُ وَأَزَالَ وَسَخَ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. ١-نَظَفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [صحيحة] ٢-نَظَفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [صحيحة] الْفِعْلُ "نَظَفَ" يُعَدَّى بِـ "مِنْ" كَمَا فِي الْأَسَاسِيِّ، وَلَكِنْ أَجَازُوا اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى نِيَابَةِ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشُّورَى ٢٥، وَقَوْلُ صَاحِبِ التَّاجِ: "مَنْعَهُ مِنْ كَذَا، وَعَنْ كَذَا"، وَقَوْلُ ابْنِ خَلْدُونَ: "عِلْمُ الْمُنْطَقِ عِلْمٌ يَعْصِمُ الذِّهْنَ عَنِ الْخَطَا"، وَقَوْلُ

مِيخَائِيلَ نَعِيمَةَ: "يُمَازِجُ عَنِ الْقَدِيمِ أَنَّ لَهُ ..."; وَبِذَا يَصَحُّ الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ.

٥٠٦٣-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ

"نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ "النَّعْتِ" فِي الذَّمِّ. الْمَعْنَى: وَصَفَهُ بِهَمَا الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. ١- وَصَفَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ [فصيحة] يَفْرُقُ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْوَصْفِ، فَيَذْكُرُونَ أَنَّ النَّعْتِ: وَصْفُ الشَّيْءِ بِمَا فِيهِ مِنْ حَسَنٍ، وَلَا يُقَالُ فِي الْقَبِيحِ، وَالْوَصْفُ يُقَالُ فِي الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ، لَكِنْ مَعْظَمُ الْمَعَاجِمِ ذَكَرَتْ أَنَّ النَّعْتِ هُوَ الْوَصْفُ مُطْلَقًا، وَلَمْ تَنْصُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمَدْحِ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى تَرَادُفِهِمَا.

٥٠٦٤-نَعَرَهُ

"فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرَقِيَّةٌ" [مرفوضة] لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الضَّبْطِ لِهَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى: كَبُرَ وَخِيَلَا وَعَصِيَّتَا الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرَقِيَّةٌ [فصيحة] ذَكَرَتْ الْمَعَاجِمُ "النَّعْرَةَ" لِهَذَا الْمَعْنَى، بِضَمِّ النَّونِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ. وَجَاءَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ (ض): "لَا أَقْلَعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ".

٥٠٦٥-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمَجِيءِ الْكَلِمَةِ بِالْعَيْنِ بَدَلًا مِنَ الْغَيْنِ. الْمَعْنَى: صَاحَ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. ١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢-نَعَبَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة مَهْمَلَةً] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ "نَعَبَ" وَ"نَعَقَ"، وَ"نَعَقَ" بِمَعْنَى صَاحَ، وَإِنْ كَانَتْ "نَعَقَ" بِالْغَيْنِ أَعْلَى، وَلَكِنَّهَا غَيْرُ شَائِعَةٍ الْآنَ.

٥٠٦٦-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ" [مرفوضة] لِضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِالْكَسْرِ. الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ. نَعَقَ الْغَرَابُ [فصيحة] ذَكَرَتْ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ الْفِعْلَ "نَعَقَ" مِنْ بَابِي "مَنَعَ" وَ"ضَرَبَ" أَيْ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي.

٥٠٦٧-نَعَلَ

"خَلَعَ نَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ الْمَفْرَدِ بَدَلًا

النون في المعاجم بمعنى التَّعَمُّمِ والتَّرفُّعِ، وعليه قوله تعالى: ﴿وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاعْبِهِنَّ﴾ [الدخان/٢٧]، وقد أوردت المعاجم "نِعْمَةً" بكسر النون بمعنى الخفض والدعة والمال، وعليه يصوب المثال المرفوض. وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم/٢] - قرئ كذلك بفتح النون؛ وعليه يصوب المثال المرفوض.

٥٠٧١-نِعِمَّ مَا

"نِعِمَّ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعِمَّ" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. **الرأي** **والرتبة**: ١-نِعِمَّ ما فعل [صحيحة] ٢-نِعِمَّ ما فعل [صحيحة] (انظر: بئس ما).

٥٠٧٢-نِعْنَعُ

"النِّعْنَعُ رَاحَتُهُ طَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْنَعُ". **الرأي** **والرتبة**: ١-النِّعْنَعُ رَاحَتُهُ طَيِّبَةٌ [صحيحة] ٢-النِّعْنَعُ رَاحَتُهُ طَيِّبَةٌ [صحيحة مهملة] ذكرت المعاجم "النِّعْنَعُ" بضم النون، و"النِّعْنَعُ"، و"النِّعْنَعُ" بفتح النون، وليس بكسرهما، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣-نَعَى وَفَاةٌ

"نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةً صَدِيقَهُ" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. **الرأي** **والرتبة**: نعى الصديق صديقه [صحيحة] النعي هو إذاعة خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤-نَغَزَ

"نَغَزَهُ بِسِكِّينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: طعنه طعنةً غير نافذة. **الرأي** **والرتبة**: ١-وَحَزَهُ بِسِكِّينٍ [صحيحة] استند الرافضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَحَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فلاناً إذا اغتابه، ونَغَزَ الصَّبِيَّ إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة مجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والظعن

من المتن. **المعنى**: جذاءه. **الرأي** **والرتبة**: ١-خَلَعَ نَعْلَيْهِ [صحيحة] ٢-خَلَعَ نَعْلَهُ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المتن إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالإنفراد والتننية في الفصحى، فمن وروده مثنى قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ [طه/١٢]، ومن وروده بالإنفراد قول المتنبي: وتمجني رجلاك في الشَّلِّ إنني رأيتك ذا نَعْلٍ إذا كنت حافياً

٥٠٦٨-نَعْلٌ جَدِيدٌ

"هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نَعْلٌ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**: ١-هذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [صحيحة] ٢-هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نَعْلٌ" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩-نَعَمٌ

"أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ-نَعَمْ" [ضعيفة عند بعضهم] لمحبتها بعد تصديق. **الرأي** **والرتبة**: ١-أنت سوف تذهب-أجل [صحيحة] ٢-أنت سوف تذهب-نعم [صحيحة] تكون أجل لتصديق الخير ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٠-نِعْمَةٌ

"هَمَّ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمَةٌ". **المعنى**: في تَعَمُّمٍ ورَفَاهِيَةٍ وطَيِّبٍ عَيْشٍ. **الرأي** **والرتبة**: ١-هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [صحيحة] ٢-هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [صحيحة] وردت كلمة "نِعْمَةٌ" بفتح

مهمة] جاء في التاج: نَفَايَةُ الشَّيْءِ، كَسَحَابَةٍ، وَيُضَمُّ، وهي اللغة المشهورة.

٥٠٧٩-نَفَدَ

"نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: فَنِيَتِ الرَّايَ والرتبة: نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠-نَفَذَتِ الطَّبْعَةَ

"نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فَنِيَتِ الرَّايَ والرتبة: نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَذَ" بمعنى: فني وذهب، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَفَذْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

٥٠٨١-نَفَسَاءُ

"امرأة نفساء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء. الراي: والرتبة: ١- امرأة نفساء [فصيحة] ٢- امرأة نفساء [صححة] ٣- امرأة نفساء [صححة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، ويفتح الأول وسكون الثاني، ويفتح الأول والثاني، واقتصرت بعض المعاجم القديمة كالمصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢-نَفْسُ الْوَقْتِ

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد. الراي: والرتبة: ١- جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحاً، كما يكون أيضاً استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحاً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون النفر قريباً من الوخر، ويكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٠٧٥-نَعَمَ

"نَعَمَ الْعَارِضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَعَمَ" لم يرد في المعاجم. المعنى: أصدر الأنعام أو رجّعها للرأي والرتبة: نَعَمَ الْعَارِضُ [صححة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وحسّن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَعَمَ" بناءً على ما قرّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز أو اشتقاق.

٥٠٧٦-نَغَلَّ

"يَجِبُ أَنْ نَغَلَّ الْمَوْضُوعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغَلَّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي: والرتبة: يجب أَنْ نَغَلَّ الْمَوْضُوعَ [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضّم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَغْلٍ؛ لأنه من "أَغْلَ"، بمعنى: ترك وأهمل.

٥٠٧٧-نَغْمَةٌ

"أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: صوت موقع مُطْرِبٍ الرَّايَ والرتبة: أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ [صححة] تدور مادة (نغم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الصوت الموقع المُطْرِبِ، وقد صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

٥٠٧٨-نَفَايَةُ

"تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. الراي: والرتبة: ١- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٢- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة]

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون يئانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعركة".

٥٠٨٣-نَفْسَانِي

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١-طبيب نفسي [فصيحة] ٢-طبيب نفساني [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسى" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ...من

"نَفَضَتِ الغبارَ من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نفض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". الرأي والرتبة: ١-نفضت الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نفضت الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عده الفصحاء بـ "عن"، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قبرك من يدي

٥٠٨٥-نَطَط

"يستدقق النَطَط في دول الخليج العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يستدقق النَطَط في دول الخليج العربي [فصيحة] ٢-يستدقق النَطَط في دول الخليج العربي [فصيحة] أوردت المعاجم "النَطَط" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

٥٠٨٦-نَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا

"نَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثني. الرأي والرتبة: ١-نَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [فصيحة] ٢-نَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [فصيحة] ٣-نَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [صحيحة] يرى بعض

٥٠٨٧-نَفِيَّ عَنْ

"نَفِيَّ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-نَفِيَّ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نَفِيَّ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدَّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جَزَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نَقَابَة

"نَقَابَة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: جماعة من أشخاص ذوي مهنة واحدة أو مهن متشابهة يُخْتَارُونَ للدفاع عن مصالحهم المهنية. الرأي والرتبة: ١-نَقَابَة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابَة الصحفيين [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وكلمة "نقابة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثاً، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضاً أَنَّ النَقَابَة بالكسر الاسم والفتح المصدر؛ ومن ثَمَّ يكون الأَفْصَح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نقابة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقَبَ" بمعنى صار نقيباً، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقَالَة

"حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَبَقَّى من الأشياء بعد نقلها. الرأي والرتبة: حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة

[صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثم يكون النقد موجهاً إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقَدَ فلان بريء

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفاً للنقد، وهي تستعمل مع البشر. الرايى والرتبة، ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقَرَسَ

"أصِيبَ بِمَرَضِ النَّقَرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الرايى والرتبة، أصيب بمرض النَّقَرَسِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النقَرَس" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائع الثمن" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعدداً. الرايى والرتبة، ١-نقص الثمن [فصيحة] ٢-نقص البائع الثمن [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازماً ومتعدداً، ففي الصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام علي (ض): "المال تنقصه النفقة"، ومن اللازم قول الإمام علي (ض) أيضاً: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقَصَ فِي

"يعاني العراق نقصاً في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في". الرايى والرتبة، ١-يعاني العراق نقصاً من الغذاء [فصيحة] ٢-يعاني العراق نقصاً في الغذاء [فصيحة] يُعَدُّ المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدُّ أيضاً بـ "في". قال تعالى: ﴿وَنَقْصِرْ مِنَ الْأَمْوَالِ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهب شيء منه بعد تمامه". ويقال: دَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ، ومن كلام علي (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي".

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٠-نَقَاهَة

"نخل المريض في فترة النقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: فترة الاستراحة بعد المرض. الرايى والرتبة، ١-دخل المريض في فترة النقاهة [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نقاهة" مصدراً لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النقّه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى هذا الاستعمال.

٥٠٩١-نُقْبَاءَ

"عن كل دولة حضر نُقْبَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرايى والرتبة، عن كل دولة حضر نُقْبَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "نُقْبَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٥٠٩٢-نَقَدَ الشاعرَ

"نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر. المعنى: ميّز جيد شعره من رديئه. الرايى والرتبة، ١-نقد العقاد شعر الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي

٥٠٩٧-نَقَّاش

"نَقَّاش الرُّخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته النقش الرأسي والرتبة: نَقَّاش الرُّخَام [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نَقَّلَات

"هناك نَقَّلَات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأسي والرتبة: ١-هناك نَقَّلَات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقَّلَات حضارية جديدة [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نَقِمَ

"نَقِمَ منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. المعنى: أنكره وعابها. الرأسي والرتبة: ١-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "وَنَقِمَ منه كضَرَبَ وعَلِمَ".

٥١٠٠-نَقَمَات

"حَلَّتْ عليه النَقَمَات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأسي والرتبة: ١-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة] ٣-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [صحيحة] ٤-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة مهيمة] ٥-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة مهيمة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير

ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول "نَقَمَات"، و"نَقَمَات"، و"نَقَمَات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقْمَة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقْمَة" في الفصح على "نَقَمَات"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلَة" على "فَعَلَات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في "تنقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نَقْمَة

"حَلَّتْ عليه النَقْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. الرأسي والرتبة: ١-حَلَّتْ عليه النَقْمَة [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَقْمَة [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نَقِمَ من

"نَقِمَ من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المنكر بحرف الجر "من". المعنى: أنكرها وعابها. الرأسي والرتبة: ١-نَقِمَ منه قسوته [فصيحة] ٢-نَقِمَ من قسوته [فصيحة] الفصيح أن يأتي المفعول الثاني مجروراً بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَامَنَّا﴾ الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تحريكه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نَقَّه

"نَقَّهت من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: برئت. الرأسي والرتبة: ١-نَقَّهت من مرضها [فصيحة] ٢-نَقَّهت من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدل على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نَقَّه من مرضه كَفَرَحَ وَمَنَعَ"، بل إن من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نَقَّه من مرضه من باب "تَعَبَ" ... وَنَقَّه

من باب "نَفَع" لغة".

٥١٠٤-نُكَّاتَة

مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياساً، ويمكن تصويبه أيضاً سماعاً، فقد جاء في اللسان: نَكَّب عنه: عَدَلَ وتنَحَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نَكَّب عن الطريق: عَدَلَ ومال.

٥١٠٨-نُكَّهَة

"طَعَامٌ طَيِّبٌ النُّكْهَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. المعنى: الرائحة الرائحة والرائحة. ١-طعام طَيِّب الرائحة [فصيحة] ٢-طعام طيب النكهة [فصيحة] النُّكْهَة: النُّكْهَة في اللغة ريح الفم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مُطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "ونُكَّهَتْ: شَمِمت رِيحَه". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٥١٠٩-نَمَا

"نَمَا الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. المعنى: عَزَاهُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: ١-نَمَى الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَمَا الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عَزَا واوِي يَأْتِي كما جاء في الصحاح، ومن ثَمَّ تكتب لاه في الماضي ألفاً مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نَمَازِج

"أَعَدَّ نَمَازِجَ مُتَعَدِّدَةً لِلْمُتَحَنِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. المعنى: جَمَعَ نَمُودَجَ وَأَنْمُودَجَ الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: ١-أَعَدَّ نَمُودَجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً لِلْمُتَحَنِّينَ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ نَمُودَجَ مُتَعَدِّدَةً لِلْمُتَحَنِّينَ [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نَمَازِج" جمعاً لـ "نَمُودَج" و "أَنْمُودَج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يُنصح باستعماله لشيوعه.

"نُكَّاتَة لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تساقط من الأكسية البالية عند نفضها لتغزل ثَانِيَة الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: نُكَّاتَة لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحَنَالَة"، و"القَمَامَة"، و"النَّسَالَة"، و"الْكُنَّاسَة"، والثَّغَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْرَان

"من شر الصفات نُكْرَانُ المَعْرُوف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. المعنى: جُحُودُهُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: ١-من شر الصفات إنكار المَعْرُوف [فصيحة] ٢-من شر الصفات نُكْرَانُ المَعْرُوف [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدراً للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالتُّكْرَان"، كما أورد الوسيط والأساسي النكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نُكَّشَ

"نُكَّشَ الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: حَفَرَهَا بِمَعُولِ الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: نُكَّشَ الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَة [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نُكَّشَ البئر: تَرَفَّهَا"، وفي الوسيط: نُكَّشَ الشَّيْءُ: أخرج ما فيه".

٥١٠٧-نُكَّبَ

"نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: عَدَلَ عَنْهُ وَتَنَحَّى الرَّايِي وَالرَّقِيَّة: ١-نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحَرْزَة وَخَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح

٥١١١-نَمَّ عَنْ

"نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر
"على". والمعنى، دَلَّ الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ، ١-نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى
حَزَنٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٢-نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ
[صححة] الفعل "نَمَّ" بمعنى "دَلَّ"، يُعَدَّى بِـ "على"؛
ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكِ
رَائِحَتُهُ"، وفي التاج: "النَّمَام: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِسَطْوَعِ رَائِحَتِهِ، فَيَنْمُ عَلَى حَامِلِهِ"، ولكن أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل
عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله
تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨،
قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا
بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...";
ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "نَمَّ" بِـ "عن" على
تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أورده الأساسي متعدياً
بـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق
الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَّلَ

"نَمَّلْتُ رَجُلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل
"نَمَّلَ" في المعاجم القديمة. والمعنى، خدرت
واسترخت. والرأي، والرقة، ١-نَمَّلْتُ رَجُلِي [فصيحة] ٢-
نَمَّلْتُ رَجُلِي [صححة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد
إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما
للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى:
﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة
النصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم "نَمَّلَ" من باب
"فَرَحَ" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمَّلْتُ يَدَهُ،
كَفَرَحَ: خَدِرْتُ"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناء على

قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج:
"والعامة تقول: نَمَّلْتُ؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى الْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى"
بالياء، وهو واوي. والرأي، والرقة، ١-نَمَى الْمَالُ [فصيحة]
٢-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في
عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح
بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه
الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن
قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح
وغیرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد
أوردت المعاجم "نَمَا يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمِي" بالياء،
بمعنى زاد وكثر.

٥١١٤-نَهَّيَات

"جاءت النَهَّيَات مُطْمَئِنَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ بِالرَّايِ وَالرَّقْبَةِ.
جاءت النهايات مُطْمَئِنَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيَّتَانِ
ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ
وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَئِنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات"
جمعاً لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ مَنْ

"نَهَضَ مَنْ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ
"من". والمعنى، قام للرأي، والرقة، ١-نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ
[فصيحة] ٢-نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] جاء في المصباح:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهدلي:

أبيت على معاري فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكْ فِي السَّبَاقِ جَمِيعُ النُّوَادِي" [مرفوضة عند بعضهم]
لجمع "نادٍ" على "نوادٍ". الرأى والرتبة: ١-اشترك في
السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السباق جميع
النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نادٍ" على
"أندية"، أما جمعه على "نوادٍ" فلم يرد إلا في المعاجم
الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع
قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق
وعوائق..

٥١٢١-نَوَالٍ

"لَمْ يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَا يَرِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نيل الرأى
والرتبة: ١-لم يستطع نيل ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع
نوال ما يريد [صححة] النوال هو العطاء كما في أكثر
المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم
له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيء" إذا
حَصَلَ عليه.

٥١٢٢-نَوَايَا

"النَّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا
الجمع لم يرد عن العرب. المعنى: جمع "نية" بمعنى
قَصْدِ الرأى والرتبة: ١-النَّيَاتُ الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [فصيحة]
٢-النَّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [صححة] تُجْمَعُ كلمة "نية"
على "نيات"، ولكن أجاز جمع اللغة المصري جمعها على
"نوايا" حَمَلًا لها على "طوايا" في جمع "طوبى" التي
ترتبط بكلمة "نية" في الدلالة، وحملًا أيضًا على نظائر
أخرى كثيرة جُمِعَتْ فيها "فَعْلَةٌ" على "فَعَالٌ"، وقد أجاز
عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسى، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَاتٍ

"نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين
الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة: ١-نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] ٢-

نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه،
أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي
الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد
شاع تعديه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمنفلوطي،
ومبخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم
الحديثة.

٥١١٦-نَهْكَ

"نَهْكَهَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط
عين الفعل بالكسر. المعنى: أَرْهَقَهُ الرأى والرتبة: ١-نَهْكَهُ
المرضُ [فصيحة] ٢-نَهْكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] جاء في المصباح:
نَهَكَتْهُ الْحُمَّى نَهْكَاً مِنْ بَابِ نَفَعَ وَنَعِبَ: هزلته.

٥١١٧-نَهَلٌ

"نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: ١-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ
الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ [مقبولة] أوردت
المعاجم الفعل "نهل" من باب فَرَحَ، مكسور العين في
الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض
استناداً إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل -وهي من
حروف الخلق- مما يشفع لمجيئه من باب "فتح".

٥١١٨-نَوَاةٌ

"كَانَ إِنْجَازُهُ نَوَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الكلمة بضم النون. المعنى: أصلاً وأساساً الرأى
والرتبة: كان إِنْجَازُهُ نَوَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] جاءت
الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمها.

٥١١٩-نَوَاحِي

"تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر
الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأى
والرتبة: ١-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ فِي
نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [صححة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة
المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء
المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء
وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام،
ومنه قول الفرزدق:

٢-نَوَّهَ بمضارع التدخين [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوَّه" عدة معان، منها: نَوَّهَ بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوَّهَ بقلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصبح استعماله بمعنى التنبيه إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوَّهَ عَنْ

"نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: رفع ذكره وأشاد به وعظَّمه للرأي والرتبة، ١-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيفة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوَّهَ" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوَّهَ به تنويهاً: رَفَعَ ذِكْرَهُ وعَظَّمَهُ"، وفي حديث عمر (ض): "أنا أول من نَوَّهَ بالعرب"، وفي الوسيط: "نَوَّهَ بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَّى عَلَى

"نَوَّى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: قصد وعزم عليه للرأي والرتبة، ١-نَوَّى الذَّهَابَ لَصْدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَوَّى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَّى" هو "عَزَمَ" الذي يتعدى بالحرف "على".

٥١٢٩-نَيْرَ

"رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْاِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد

نَوَّاتٍ قَلْبِيَّةٍ [صحيفة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تَسْكُنَ في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فنقول: يَبْضَةُ وَيَبْضَاتٌ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتٌ بفتح الثاني [تباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨].

٥١٢٤-نَوْرَجَ

"نَوْرَجَ السَّنَابِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. للرأي والرتبة: نَوْرَجَ السَّنَابِلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثٌ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدٌ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجَ" المشتق من "النَوْرَجَ".

٥١٢٥-نَوَّعَا مَا

"هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ نَوْعًا مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نوعاً ما" بهذا المعنى عن العرب. المعنى: قليلاً للرأي والرتبة، ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصيحة] ٢-هذا المكان بعيد إلى حد ما عن العاصمة [فصيحة] ٣-هذا المكان بعيد نوعاً ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعاً" و "نوعاً ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعاً ما" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هوئاً ما".

٥١٢٦-نَوَّهَ

"نَوَّهَ بِمُضَارِّ التَّدخينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أشاد إلى ذلك للرأي والرتبة، ١-أشار إلى مضار التدخين [فصيحة]

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تحت سيطرته **الرأي** والسرقة: رفضوا البقاء تحت زير الاحتلال [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "نير" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى الحشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نَيِّ

"نَحْمُ نَيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم يفتح النون. **المعنى**: لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار **الرأي** والرقبة: ١-لَحْمُ نَيِّ [صحيحة] ٢-لَحْمُ نِيءٍ [فصيحة مهملة] ٣-لَحْمُ نِيٍّ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِيءَ، هو الذي لم يُطبخ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيٌّ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري "نَيِّ"، قياساً على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيِّئ

"نَحْمُ نَيِّئ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار **الرأي** والرقبة:

١-لَحْمُ نَيِّئ [صحيحة] ٢-لَحْمُ نِيءٍ [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "نَيِّئ" قياساً على نظائرها من الصفات، مثل لَيْنٌ وَهِيْنٌ. (وانظر: نَيِّ).

٥١٣٢-نَيِّفٌ وَخَمْسُونَ

"حَضَرَ الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لورود "نَيِّف" قبل لفظ العقد. **الرأي** والرقبة: ١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيِّف [فصيحة] ٢-حضر الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم "نَيِّف" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى ثلاثة، ولا يذكر "النَيِّف" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما أوردته كتب النحو، وعلى هذا يقال: عشرون ونَيِّفٌ، وتسعون ونَيِّفٌ... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعْطَفَ أو يُعْطَفَ عليه، كما في قولهم: مات لثَيِّفٌ وثلاثين سنة.

و هاء

هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيفة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصَحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٥١٣٦-هَاب من

"هَاب من مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: خافه الرأي والرتبة؛ ١-هَابَ مديره [فصيحة] ٢-هَابَ من مديره [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هَاب" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حَذِرَ" أو "احتَرَزَ".

٥١٣٧-هَاجَمَ

"هَاجَمه العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: دخل عليه فجأة الرأي والرتبة؛ ١-هَاجَمَ عليه العدو [فصيحة] ٢-هَاجَمه العدو [صحيفة] ورد الفعل "هَاجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَمَ" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨-هَا قَدْ

"هَا قَدْ تَمَّت الوحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". الرأي والرتبة؛ ١-هَا قَدْ تَمَّت

٥١٣٣-هَوْلَاء ضَيَّفِي

"هَوْلَاء الرِّجَال ضَيَّفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. الرأي والرتبة؛ ١-هَوْلَاء الرجال ضَيَّفُونِي [فصيحة] ٢-هَوْلَاء الرجال ضَيَّفِي [فصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجميع" ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيَّفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٣٤-هَائِلٌ

"منظرٌ هَائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: جميل مُعْجِبُ الرأي والرتبة، منظرٌ هَائِلٌ [صحيفة] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض؛ لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزاع، ففي التاج: "الهولة، بالضم: العجب"، وفيه أيضاً: "الهولة: المرأة تهوّل الناظر بحسنها وجمالها وحليها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "وزينت بالتهاول، وهي النقوش والألوان تهوّل من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعت وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هَائِل". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥-هَا أَنَا أَفْعَل

"هَا أَنَا أَفْعَل المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. الرأي والرتبة؛ ١-

٥١٤١-هَبَ أَنِّي

"هَبَ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَنْ" ومعموليهما بعد "هَبَ" ساءةً مَسَدٌ مفعوليه. **الرأي والرتبة** ١- مَبْنِي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] ٢- هَبَ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أَنْ" ومعموليهما بعد "هَبَ" فخطأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوب بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوّبه مجمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هَبَ" بمعنى احسب. ثانيها: اعتماداً على ما جاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرث وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (ض) عندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيهام من الأم: "هَبَ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَمَاراً، هَبَ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجَرًا... فأشركنا بقرابة أمنا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبَ" من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تَسُدُ فيها "أَنْ" ومعمولاهما مسدً المفعولين.

٥١٤٢-هَبَرَة

"أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعة كبيرة **الرأي والرتبة**: أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [فصيحة] ورد الفعل "هَبَرَ" بمعناه المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقد هَبَرَتْ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً أَي قَطَعَتْ لَهُ قِطْعَةً"، ومن ثَمَّ يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٤٣-هَبَطَ إِلَى

"هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَبَطَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة] ٢- هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

الوحدة [فصيحة] ٢- ها قد تَمَّتِ الوحدة [صحيفة] تدخل "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المتفصلة، كما في قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة: هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَعَتْ فقد دخلت "ها" على "إِنْ"؛ وعليه يُصحح دخولها على "قد".

٥١٣٩-هَامَ

"أَمُرُ هَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهَامَ" مذكر "الهَامَةُ" بمعنى الدابة، وكل ذي سُمٍّ قاتل. **المعنى**: يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبر **الرأي والرتبة** ١- أَمُرُ هَامَ [فصيحة] ٢- أَمُرُ هَامَ [فصيحة] يرد في المعاجم استعمال "هَمَ" بمعنى "أَهَمَ"، ففي المصباح: "وأهمني الأمر، بالألف، أفلقني، وهَمَّنِي مثله"، كما نقل اللسان عن أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "هَمُّكَ مَا هَمُّكَ، ويقال: هَمُّكَ مَا أَمُّكَ". فالتبادل بين الصيغتين وارد، ومن ثَمَّ يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

٥١٤٠-هَآوٍ

"أَنَا هَآوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: غير محترف **الرأي والرتبة** ١- أَنَا هَآوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢- أَنَا هَوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة مهيئة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعل "هَوِي" متعدياً فإنها قد أتت بصفته على معنى اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيَهُ هَوًى فَهُوَ هَوٍ". ومع ذلك يكون أيضاً استعمال الوصف "هَآوٍ" قياساً وإن لم يُسمع، لا على أنه بمعنى "هَوٍ"، وإنما للدلالة على الحدوث والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول المتنبي:

وما كل هَآوٍ للجميل بفاعل

وقد ذكره مجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نصَّ على أن الكلمة جماعية.

٥١٤٧-هَجَبَا

"الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ" [مرفوضة عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. الرأى والرتبة: الشاعران هَجَوَا الْبَخِيلَ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَوَا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَدَأَ

"هَدَأَ غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يهدأ ويسكن الرأى والرتبة: ١-أهدأ غَضِبَهُ [فصيحة] ٢-هَدَأَ غَضِبَهُ [صحبة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَاطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَا"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التأكيد، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رُبِعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صَلَحَ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل "أَهْدَأَ" بمعنى "سَكَّنَ" مزيداً بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء فيهما أيضاً متعدياً بحرف الجر "من"، مثل: "هَدَّئِ مِنْ رَوْعِكَ".

٥١٤٩-هَذَرَا

"ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَذَرَا". المعنى: باطلاً الرأى والرتبة: ١-ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرَا [فصيحة] ٢-ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرَا [صحبة] وردت كلمة "هذر" في المعاجم بتسكين الدال "هَذَرَا"، وتحريكها "هَذَرَا"، فجاء في الساج: "ذهب دُمُ فُلَانٍ هَذَرَا وَهَذَرَا بالسكون والتحريك".

تعالى: ﴿ اٰمِطُوْا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاٰمِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا: هبطت إليك من المحل الأرفع وقول الأصبهاني: "علاه وهبط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

٥١٤٤-هَتَاف

"الرَّتْفَعُ الْهَتَافُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لضبط الهاء بالكسرة. المعنى: الصياح الرأى والرتبة: ١-ارتفع الهتاف في المظاهرة [فصيحة] ٢-ارتفع الهتاف في المظاهرة [صحبة] ورد "الهتاف" في المعاجم مصدراً للفعل "هَتَفَ"، بضم الهاء، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد به المصدر من الفعل "هَاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَّاتَهُ

"انضم فرقة الهجَّات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها الرأى والرتبة: انضم لفرقة الهجَّات [صحبة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥١٤٦-هَجَمَات

"تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة: ١-تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢-تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ [صحبة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

"المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليله قائم، ونهار صائم، وشعر شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

٥١٥٤- هَذَى

"هذه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني بالرأي والرتبة: ١- هذه للصواب [فصيحة] ٢- هذه إلى الصواب [فصيحة] ٣- هذه الصواب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هدى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿هَذَا كُمْ لِلْإِنْسَانِ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣.

٥١٥٥- هَذَا سَبِيلَ

"هذا سَبِيلَ الصَّادِقِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١- هذه سَبِيلَ الصَّادِقِينَ [فصيحة] ٢- هذا سَبِيلَ الصَّادِقِينَ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضًا: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ يوسف/١٠٨.

٥١٥٦- هَذَا ضَبَعٌ

"هذا ضَبَعٌ مَفْتَرَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١- هذه ضَبَعٌ مَفْتَرَسٌ [فصيحة] ٢- هذا ضَبَعٌ مَفْتَرَسٌ [فصيحة] الأفصح في كلمة "ضَبَعٌ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهرى: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٠- هُدِرَ

"هُدِرَ كُفَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم بالمعنى، أبيض الرأي والرتبة: ١- أَهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢- هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "هَدَرَ" في بعض المعاجم متعديًا، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هَدَرَ" متعديًا بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

٥١٥١- هَدَفَ

"هَدَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم بالمعنى، رَمَى وَقَصَدَ، أو جعل الشيء هَدَفًا لِلرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، هَدَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ فِيهِ، وهدف للخمسين من سنه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضرب من المجاز ذلك أن جعل الشيء هدفًا للشخص أو القصد إليه يكون سببًا في الدخول فيه وفي مقاربتة، وقد يكون سببًا في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٥١٥٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ

"هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون بالرأي والرتبة: ١- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصيحة] ٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [صحيحة] ٣- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [صحيحة] ترفع "السَّنُونُ" بـ "الواو"، وتنصب وتجر بـ "الياء"؛ لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣- هُدُوءٌ حَذَرٌ

"هَدُوءٌ حَذَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هَدُوءٌ" بنعت العاقل "حَذَرٌ" بالرأي والرتبة، هَدُوءٌ حَذَرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم

٥١٥٧- هَذَا فَرَسٌ

"هذا فرس سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- هذه فرس سريعة [فصيحة] ٢- هذا فرس سريع [فصيحة] **الفرس**: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال **فَرَسَةٌ** كما جاء في التاج.

٥١٥٨- هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ

"هذا وقد صرح مصدر مسئول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المشار إليه. **الرأي والرتبة**: هذا وقد صرح مصدر مسئول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ خبر محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وقد صرح مصدر مسئول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُستخدَم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعْطَف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ ص/٥٥.

٥١٥٩- هَذِهِ النَّخْلُ

"ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي والرتبة**: ١- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٢- ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحد الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البُر وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون، فيقولون غل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ خَاوِيَةٌ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ مُنْقَعٍ ﴾ القمر/٢٠.

٥١٦٠- هَذِهِ بَقَرٌ

"هذه بقرة مصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا بَقَرٌ مصاب [فصيحة] ٢- هذه بَقَرٌ مصابة [فصيحة] ذكرت

المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعي، مفردة: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:
إني وقتلي سُلَيْكًا ثم أعقله كالثور يُضْرَبُ لما عافت البقرُ
(وانظر: غل).

٥١٦١- هَذِهِ حَسَاءٌ

"هذه حَسَاءٌ ساخنة" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحَسَاءُ" وهي مذكورة. **المعنى**: نوع من المرقب **الرأي والرتبة**: هذا حَسَاءٌ ساخن [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَسَاءُ: المرق ونحوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكرًا.

٥١٦٢- هَذِي

"هذه المريضة هَذِيًا شديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هَذِي المريضة هَذِيًا شديدًا [فصيحة] ٢- هَذِي المريضة هَذِيًا شديدًا [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهديان" مصدرًا للفعل "هذى"، ويمكن تحريك المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فَعَلَ أو فُعِلَ للفعل اللازم، وقد ذكر الأساس استعمال المرفوض.

٥١٦٣- هُرَاسَةٌ

"جمع الهُرَاسَة محاولًا الانتفاع بها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تخلف من الشيء عند هرسه ودقّه **الرأي والرتبة**: جَمَعَ الهُرَاسَة محاولًا الانتفاع بها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُصَالَة"، و"الكناسة"، والنُّفَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٦٤- هُرَاوَاتٌ

"استخدموا الهُرَاوَات لتفريق المتظاهرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**: جمع "هراوة"،

٥١٦٨-هَرَيْسَة

"تَصْنَعُ الهَرَيْسَة مِنَ الدَّقِيقِ وَالسَّكَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأْي والرَّتبة، تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرَسُ: الدق العنيف والكسر.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسى والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولدة.

٥١٦٩-هَزَى

"هَزَى مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. المعنى: سَخَر منه الرأْي والرَّتبة، ١-هَزَأَ مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَزَى مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "مَنَعَ" و"سَمَعَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هَزَاةٌ

"رَجُلٌ هَزَاةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: يَهْزَأُ به الناس الرأْي والرَّتبة، رَجُلٌ هَزَاةٌ [فصيحة] تفرق اللغة بين الهَزَاة يسكون الزاي، والهَزَاة بفتحتها، فالهَزَاة- بالسكون- هو الذي يَهْزَأُ به الناس، أما الهَزَاة- بالفتح- فهو الذي يَهْزَأُ بالناس.

٥١٧١-هَزَأَ مِنْ

"هَزَأَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. المعنى: سَخَرُوا مِنْه الرأْي والرَّتبة، ١-هَزَأَ الطَّلَابُ بِالْمَخْطِئِ [فصيحة] ٢-هَزَأَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَأَ" مستعدياً بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَأَ مِنْهُ وَهَزَأَ بِهِ، يَتَعَدَّى بِمَنْ تَارَةً وَيَبَالِءُ أُخْرَى".

٥١٧١-هَزَلْ

"هَزَلَتْ الدَّابَّةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

وهي العصا الضخمة للرأْي والرَّتبة، استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هَرَاوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالماً.

٥١٦٥-هَرَجَ وَمَرَجَ

"إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَجٌ" و"مَرَجٌ". الرأْي والرَّتبة، ١-إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرَجَ" يسكون الراء، و"المَرَجَ" بفتحتها، وأن الأخيرة إنما سَكُنَتْ لموافقة "الهَرَجِ" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّكَ "الهَرَجُ" لتلائم كلمة "المَرَجُ"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرَسَ

"يَجِبُ هَرَسَ عِيدَانِ الْقَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأْي والرَّتبة، يَجِبُ هَرَسَ عِيدَانِ الْقَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَسَ الشَّيْءَ هَرَسًا: دَقَّهُ بشيءٍ عريض، وبهذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأْي والرَّتبة، ١-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-أُهْرِعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٣-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرَعَ" مستعدياً ولازماً، و"أُهْرِعَ" متعدياً، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرَعَ، وَهَرَعَ، وَأُهْرِعَ (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أُهْرِعُوا وَهَرَعُوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ لِئِهِ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَعَ" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

"الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله - إن لم يعف عنها - يعيدها

٥١٧٧- هل تذهب الآن

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة:** ١- تذهب الآن؟ [فصيحة] ٢- هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨- هل ستزورني؟

"هل ستزورني غدا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** ١- هل تزورني غدا؟ [فصيحة] ٢- هل ستزورني غدا؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩- هلَع

"جاءه نبا الوفاة فهلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** جَزَع **الرأي والرتبة:** ١- جاءه نبا الوفاة فهلَع [فصيحة] ٢- جاءه نبا الوفاة فهلَع [مقبولة] جاء الفعل في المعجم من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح يجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠- هَلَكْ

"هَلَكِ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١- هَلَكِ القوم [فصيحة] ٢- مَلَكِ القوم [فصيحة] جاء في التاج: "هَلَكْ كَضَرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

المعنى: ضَعُفَت **الرأي والرتبة:** ١- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] ٢- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] الوارد في المعجم "هَزَلَ الرجل والدابة، كَعْنِي، وهَزَلَ كَنَصَرَ".

٥١٧٣- هَشَّ

"هَشَّ الغنم" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ساقها **الرأي والرتبة:** هَشَّ الغنم [فصيحة] جاء في المعجم: هَشَّ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٧٤- هَضَبَة

"هَضَبَة الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. **الرأي والرتبة:** هَضَبَة الأهرام [فصيحة] جاءت الكلمة في المعجم بسكون الضاد لا بفتحها.

٥١٧٥- هُطُول

"هُطُول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعجم. **الرأي والرتبة:** ١- هُطِلَ المطر [فصيحة] ٢- هُطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياسًا على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي المصدر المرفوض.

٥١٧٦- هل .. أم

"هل جاء محمد أم أحمد؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** ١- أَجَاءَ محمد أم أحمد؟ [فصيحة] ٢- هل جاء محمد أم أحمد؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشئيين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى

٥١٨١-هَلَكَة

"هلكه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعدياً. **الرأي والرتبة**، ١-أَهْلَكَ في العمل [فصيحة] ٢-هَلَكَة في العمل [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هَلَكَ" جاء متعدياً في لهجة تميم، ومعناه "أَهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلْ لَا ..

"هَلْ لَا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٥١٨٣-هَلْ فِرَاير

"هَلْ شهر فبراير اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلْ" مع الأشهر غير القمرية. **المعنى**، بدأ **الرأي والرتبة**، ١-بَدَأَ شهر فبراير اليوم [فصيحة] ٢-هَلْ شهر فبراير اليوم [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلْ الهلال؛ ظهر، وهَلْ الشهر: ظَهَرَ هلاله. وَيُسْتَعْمَلُ الفعل مع الأشهر القمرية التي تبدأ بظهور الهلال. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلْ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جئته عند مُهَلِّ الشهر ومُسْتَهَلِّه، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٥١٨٤-هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟

"هل محمدٌ جاء ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبِر عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة**، ١-هل جاء محمدٌ؟ [فصيحة] ٢-هل محمدٌ جاء ؟ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَجْ

"قَوْمٌ هَمَجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة

العامية. **المعنى**، رعاع من الناس لا نظام لهم. **الرأي والرتبة**، قَوْمٌ هَمَجٌ [فصيحة] كلمة "هَمَجٌ" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الهَمَجُ ذباب صغير.. ويقال للرعاع هَمَجٌ على التشبيه"، وفي اللسان: "الهَمَجُ في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لردال الناس"، ونقل اللسان أيضاً حديث علي (ض): "وسائر الناس هَمَجٌ رَعَاعٌ"، ومن ثم تُعَدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٨٦-هَمَسَات

"أَصغى إلى هَمَسَاتِها" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَصغى إلى هَمَسَاتِها [فصيحة] ٢-أَصغى إلى هَمَسَاتِها [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بِـ

"هَمَسَ بكلام لم تنبيهه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أخفاه. **الرأي والرتبة**، ١-هَمَسَ كلاماً لم تنبيهه [فصيحة] ٢-هَمَسَ بكلام لم تنبيهه [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعدياً بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس بوساوه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كان إذا صلى العصر همس بشيء لا نفهمه"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

٥١٨٨-هَمْ بِـ

"هَمْ بِأَن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمْ" بحرف الجر "الباء". **المعنى**، عَزَمَ على القيام به ولم

٥١٩١-هَنَات

"عَلَّ بِهِ بَعْضُ الْهَنَاتِ" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر. المعنى: الأخطاء الصغيرة للرأي والرتبة. ١-عملُ به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] ٢-عملُ به بعض الهَنَوَاتِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

٥١٩٢-هَنَّاكَ ثَمَّة

"هَنَّاكَ ثَمَّةٌ إِجْرَاءَاتٌ يَجِبُ اسْتِكْمَالُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمة" و"هناك" ومعناها واحد. للرأي والرتبة. ١-هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢-ثمة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣-هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك" و"ثمة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانية، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تحريج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هَنَّاكَ شَبَّةٌ

"هَنَّاكَ شَبَّةٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: يوجد للرأي والرتبة. هناك شَبَّةٌ بينهما [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بناءً على أن الإشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَاءٌ عَلَى

"هَنَاءٌ عَلَى النَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَنَّا" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة. ١-هَنَاءٌ بالنجاح [فصيحة] ٢-هَنَاءٌ عَلَى النَّجَاحِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَنَّا" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "هَنَّا"

يفعله الرأي والرتبة. ١-هَمُّ أَنْ يَسَافَرَ [فصيحة] ٢-هَمُّ بَانَ يَسَافِرُ [فصيحة] عدت العرب الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء" إذا كان المفعول اسماً ظاهراً، ومن ذلك الحديث: "من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هَمُّ اللصِّ بِأَخْذِ الْخَايَةِ". أما إذا كان المفعول مصدرًا مؤولاً من "أَنْ" وما دخلت عليه، فقد توسعوا فيه فجاءوا به بـ "الباء"، وبدونها، فمن الأول قول الأصمعي: "يهم بأن يحمل عليهم"، ومن الثاني قوله: "هممت أن أمر بضرب رقبتك"، وقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمُّ قَوْمٌ أَنْ يَنْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾ المائدة/١١.

٥١٨٩-هَمَّ عَلَى

"هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "هَمَّ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: عزم على القيام به ولم يفعل. الرأي والرتبة. ١-هَمُّ بِالذَّهَابِ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَمُّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناءً على ما سبق تصحَّ تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٠-هَنَاءٌ

"يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-يعيش في هَنَاءٍ [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَاءٍ [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءٌ" مصدرًا للفعل هَنَيْتَ، وعلى الرغم من عدم ورود الهَنَاءِ في المعاجم اسماً ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتماداً على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما عِيشٌ عائشٌ بالهناء

وقد جاءت كلمة الهَنَاءُ بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هَنَّا"، وفي الأساسي على أنها اسم بمعنى السرور.

بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هُوَادَة

"سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلَا هُوَادَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. المعنى: بلا رفق أو لين للرأي والرتبة، سنحارب الأعداء بلا هُوَادَة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هُوَادَة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥١٩٦-هُوَ الْآخِرُ

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: ١-ذهب هو أيضاً [فصيحة] ٢-ذهب هو الآخر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً، لبيان المماثلة، ومن شواهد: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هُوَامٌ

"في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة تنتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. المعنى: ما كان له سم قاتل كالحية للرأي والرتبة، في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان تنتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هُوَامٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أنَّ الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوَايَتِهِ المطالعة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الهواية هي نشاط يُشغف به المرء ويقضي أوقات فراغه في مزاولته للرأي والرتبة، هُوَايَتِهِ المطالعة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٥١٩٩-هُوَسٌ

"أَصَابَهُ هَوَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: طُرِفَ من الجنون للرأي والرتبة، أصابه هَوَسٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهَوَسُ بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَة

"هو عالة على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". الرأي والرتبة: ١-هو عبء على أبيه [فصيحة] ٢-هو عالة على أبيه [مقبولة] ٣-هو كل على أبيه [فصيحة مهملة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدراً بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعاً، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هُوَى

"هُوَى هَذَا الْأَمْرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحبُّ للرأي والرتبة، هُوَى هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هُوَى" في المعاجم من باب "رَضِيَ" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هُوَى" من باب "رَمَى"، فيرد بمعنى "سقط".

٥٢٠٢-هُوَيَة

"يَفْقِدُ الشَّعْبُ هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لُغَتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: الهُوَيَة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية للرأي والرتبة، يفقد الشعب هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لُغَتَهُ [فصيحة] وردت "الهُوَيَة" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهُوَيَة: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضاً، واستعملت الكلمة حديثاً للبطانة التي يُثَبَّت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثه".

٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَانَ وَالِدُهُ مِنْ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:**
جماعة **الرأي والرتبة** ١- كان والده من جماعة كبار
العلماء [فصيحة] ٢- كان والده من هيئة كبار العلماء
[صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال
الشيء وكيفيته، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الجماعة،
وقد نصّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة
من الناس يُعْهَدُ إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال
مؤلّد.

٥٢٠٤-هِيَ الْأُخْرَى

"مَكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ الْأُخْرَى" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي**
والرتبة ١- مكاتب السّياحة انتشرت هي أيضاً [فصيحة] ٢
مكاتب السّياحة انتشرت هي الأخرى [فصيحة] أجاز
جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى
أيضاً لبيان المماثلة.

٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَةٌ..

"هِيَ رَجُلَةٌ فِي تَصَرُّفَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الصواب هو أن يقال: "امرأة". **الرأي والرتبة** ١- هي
امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢- هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها
[فصيحة] لكل جملة سياقها الخاص بها، وهما ليستا
مترادفتين حتى يمكن تبادلهما. فالجملة الأولى تصف تصرفاً
يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة محايدة تدل على
معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفاً لا يتلاءم
مع جنس الفاعل، وهي جملة إيجابية تصف تلك المرأة
بحسن التصرف والكياسة. وقدماً وصفت عائشة (ض) بأنها
رجلة الرأي.

٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هِيَ ضَيْفِي فِي الْمَوْثَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
الكلمة المذكورة مع ضمير المؤنث. **الرأي والرتبة** ١- هي

ضَيْفِي فِي الْمَوْثَرِ [فصيحة] ٢- هي ضيفي في المَوْثَرِ [فصيحة]
كلمة "ضيف" مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما ذكرت
المعاجم، وقد جاء في الناج: "هي ضيف، وضيقة" فكلا
الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧-هَيْمَانٌ

"هُوَ هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوین الكلمة،
مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة** ١- هو هَيْمَانٌ
بِحَبِّهَا [فصيحة] ٢- هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [صحيحة] ذكر النحاة
أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية
بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن
بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما
أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض
صحيحاً.

٥٢٠٨-هَيْمَانَة

"امْرَأَةُ هَيْمَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث
على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي**
والرتبة ١- امرأة هَيْمَانَة [صحيحة] ٢- امرأة هَيْمَى [فصيحة
مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه
على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان"
على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة
وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على
هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أَصْبَحُوا هَيْمَانِين بِحُبِّ الْوَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً
سالمًا. **الرأي والرتبة** أصبحوا هَيْمَانِين بِحُبِّ الْوَطَنِ
[صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه
"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالم، ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري
له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي
تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث
"فَعْلَان" بالتاء.

دور

٥٢١٠-واتاه

"واتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. المعنى، واقفه وطاوعه للرأي والرتبة، ١-آتاه على مراده [فصيحة] ٢-واتاه على مراده [فصيحة] "واتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهمزة التي هي الحرف الأول واوًا. وعليها الحديث: "خير النساء المؤمنة لزوجه".

٥٢١١-واثق

"أنا واثق ببرأته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وثق" لم يرد في المعاجم متعديًا بالباء لهذا المعنى. المعنى، مُتَيَقَّنٌ منها للرأي والرتبة، ١-أنا واثقٌ ببرأته [فصيحة] ٢-أنا واثقٌ من برأته [صحيحة] وَرَدَ في استعمال القُدَمَاء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وَثِقَ بِـ" بمعنى: "اطمأن إلى" و "تَيَقَّنَ من" كل من الإمام عليّ وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب.. وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وَتَقْنَا بحسن نيته.." كما وَرَدَ استعمال "وَثِقَ من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرِف بالحاصل المحمود وَوَثِقَ منه بها".

٥٢١٢-واثق في

"أنا واثق فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى، مَوْثِقُكَ للرأي والرتبة، ١-أنا واثقٌ بك [فصيحة] ٢-أنا واثقٌ فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وَثِقَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٥٢١٣-واجه

"واجه المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ما استقبلته منه للرأي والرتبة، واجهة المنزل [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثم يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤-واحدًا واحدًا

"جاءوا واحدًا واحدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. للرأي والرتبة، ١-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة] ٢-جاءوا أَحَادَ [فصيحة مهيأة] ٣-جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهيأة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صُرِّحَ بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٥٢١٥-وارؤاه التراب

"وارؤاه الميت التراب" [مرفوضة عند أكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. المعنى، دفنوا للرأي والرتبة، ١-وارؤوا الميت في التراب [فصيحة] ٢-وارؤوا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

٥٢١٩-وَاسَيْتُهُ

"وَاسَيْتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل بالهمزة "آسَيْتُهُ" وَخَطَأُ ابن السكيت من أَبدَلَهَا وَأَوَّاءُ. الْمَعْنَى: عزته وسَلْبُهُ الرَّايِ والرَّقْبَةُ: ١-آسَيْتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-وَاسَيْتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلاناً بمصبيته: واساه، أي عزاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفاً.

٥٢٢٠-وَاطَأَ فِي

"وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". الْمَعْنَى: واقفه عليهما الرَّايِ والرَّقْبَةُ: ١-وَاطَأَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْكُمْ فِي جُلُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم تصح تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١-وَاعِدْ

"شباب واعِدْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. الْمَعْنَى: مُتَوَقَّرَ له من الكفاية ما يُبَشِّرُ بمستقبل مشرق الرَّايِ والرَّقْبَةُ: شباب واعِدْ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال، عبارة "شباب واعِد" مراداً بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمر، أي مثاه به، مثل أرض واعدة، أي

ظرف المكان مختصاً لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "واری" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضاً على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢١٦-وَازَى

"وَازَى الْعَدُوَّ" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازی" بالواو. الْمَعْنَى: واجهه وقابله الرَّايِ والرَّقْبَةُ: ١-وَازَى الْعَدُوَّ [فصيحة] ٢-آزَى الْعَدُوَّ [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَازَى" وبالهمزة "آزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازنة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واويته.

٥٢١٧-وَاسِطَةٌ

"أَتَقَّذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الْمَعْنَى: بوسيلة الرَّايِ والرَّقْبَةُ: ١-أَتَقَّذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِالْحَبْلِ [فصيحة] ٢-أَتَقَّذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدّم الشيء، وشاع استعمالها مؤخراً بمعنى الوسيطة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَاسِطَةٌ" بمعنى الوسيطة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٥٢١٨-وَاسَى فِي

"وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". الرَّايِ والرَّقْبَةُ: ١-وَاسَاهُ بِمَصَابِهِ [فصيحة] ٢-وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئاً، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦- وبخاصة العنب

"أحبّ الفاكهة وبخاصة العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- أحبّ الفاكهة وبخاصة العنب [فصيحة] ٢- أحبّ الفاكهة وبخاصة العنب [فصيحة] ٣- أحبّ الفاكهة خاصة العنب [فصيحة] ٤- أحبّ الفاكهة وخصوصاً العنب [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصورة الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصاً مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قام مقام فعله، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الثانية "بخاصة" جار ومجرور خبر مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خصوصاً" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

٥٢٢٧- وبَعْدُ فـ

"وبَعْدُ فقد كان كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- أما بَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] ٢- وبَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] قد تحذف "أما" من قولهم: "أما بعد" ونحوه الواو بدلاً منها فيقال: "وبعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ: "وبَعْدُ فهل قتل..". وكذا وردت: "وبَعْدُ" في كلام ابن جني.

٥٢٢٨- وَتَدَ

"تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتد". **المعنى**: ما بُتِيَ في الأرض أو الحائط من خشب ونحوه. **الرأي والرتبة**: ١- تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض [فصيحة] ٢- تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم "وتد"، و"وتد" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأنصح.

٥٢٢٩- وتَأْتِقَ

"غثّر معهم على وتَأْتِقَ سفر مزورة" [مرفوضة] جرّ كلمة

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

٥٢٢٢- وأَفَقَ

"وأفّق أن يبدأ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: ١- وأفّق على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢- وأفّق أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وأفّق"، بمعنى اتفق، يُعَدَى بـ "على"، ففي الأساس: وافقته على كذا، أي: اتفقنا عليه معاً، وفي التاج: وافق على أمر: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحاً قياسياً حذف الجار قبل "أن" ومدخولها.

٥٢٢٣- وأوافق مع

"أوافق معي على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". **الرأي والرتبة**: ١- أتوافقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢- أتوافق معي على هذا الأمر [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "وافقته على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "وافقته في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: أتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقترانه بـ "مع" التي تفيد المصاحبة والاجتماع.

٥٢٢٤- والخشبة

"استَوَى الماء والخشبة" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهُماً أنها واو العطف. **الرأي والرتبة**: استوى الماء والخشبة [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوباً على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٥٢٢٥- وبالتالي

"فلان يأكل كثيراً، وبالتالي يَتَخَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١- فلان يأكل كثيراً، ومن ثم يَتَخَم [فصيحة] ٢- فلان يأكل كثيراً، وبالتالي يَتَخَم [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالحصال المحموده ووثق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَ

"وَجَبَ خُضُورُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة. المعنى، لَزِمَ الرَّايَ والرَّتبة، وَجَبَ خُضُورُكَ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "وَجَبَ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديث، ففي القاموس: "وَجَبَ: لَزِمَ"، وفي اللسان: "يقال وَجَبَ الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَبَ

وَسَجَلَّتْ المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضاً؛ من ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبَات

"ثَلَاثُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، جمع وَجَبَةٍ للأكلة الواحدة الرَّايَ والرَّتبة، ١-ثلاث أَكَلَاتٍ في اليوم [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبَاتٍ في اليوم [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليل، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدثت المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار... إلخ، وقد سَجَلَّتْ المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

"وَتَائِقٍ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرَّايَ والرَّتبة، عَثِرَ معهم على وَتَائِقٍ سفرٍ مَزُورَةٍ [فصيحة] كلمة "وَتَائِقٍ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجبورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَتَائِقِي

"بحث وتائقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرَّايَ والرَّتبة، ١-بحث وتائقي [فصيحة] ٢-بحث وتائقي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَتَّقِ مَنْ

"وَتَّقِ مَنْ إِخْلَاصِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرَّايَ والرَّتبة، ١-وَتَّقِ بإخلاصه [فصيحة] ٢-وَتَّقِ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

٥٢٣٤-وَجَدَ عَلَى

في دورته الثانية والحمدين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيداها، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أي من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وُجْهَةٌ

"سار على غير وَجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضم الواو. المعنى: الوجهة هي: الجانب والناحية، أو المكان تستقبله الرأي والرتبة، ١-سار على غير وَجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سار على غير وَجْهَةٍ [فصيحة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرها، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ مَوْئِلُهَا﴾ البقرة/١٤٨.

٥٢٣٩-وَحْتَى

"وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة، ١-وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] ٢-وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حتى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض (إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتبرت الواو زائدة).

٥٢٤٠-وَحْتَى

"أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة، ١-أَكَلْتُ السمكة ورأسها [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها [فصيحة] ٣-أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وَحْتَى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض على اعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وَحَدَّانَا

"جاءوا جماعات وَحَدَّانَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرأي والرتبة، جاءوا جماعات وَحَدَّانَا [فصيحة] وردت كلمة "وَحَدَّان" في المعاجم بضم الواو جمعاً لكلمة "واحد".

"مَاتَتْ مَنْ وَجَدَهَا عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة] لتعدي المصدر "بعلى" لهذا المعنى. المعنى: حُزِنَها عليه للرأي والرتبة، ماتت مَنْ وَجَدَهَا بابنها [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "وَجَدَ" بمعنى "حَزَنَ"، ففي القاموس: "وَجَدَ به .. في الحب.. وكذا في الحزن"، ولا يمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبر عنه بالفعل "وَجَدَ" مع الحرف "على".

٥٢٣٥-وَجَعَ

"أَصِيبَ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعها على ألسنة العامة. المعنى: بألم للرأي والرتبة، أصيب بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [فصيحة] وَرَدَتْ الكلمة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي اللسان: "الْوَجَعُ اسم جامع لكل مَرَضٍ مؤلِم"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثمَّ تُعَدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٦-وَجَلَّ

"رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. المعنى: خاف وَفَزَعَ للرأي والرتبة، رأى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وَجَلَ" من باب "تَعَبَ" لهذا المعنى، ومن ثمَّ تكون عين ماضيه مكسورة، وعليه قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الأنفال/٢. وفي الحديث: "وَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ".

٥٢٣٧-وَجَّهَةٌ

"طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١-طَلَى وَجْهَ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ [صحيحة] "الْوَجْهَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الْوَجْهَ" بدون تاء، بمعنى "مستقبل كل شيء، وربما عبّر به عن الذات"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري -

٥٢٤٢-وَحْدَةٌ

"وَحْدَةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرأْيُ والرَّيَّةُ، وَحْدَةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلَةٍ، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وَحْدَهَا

"مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. الرأْيُ والرَّيَّةُ، مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنها منصوبة على أنها حال، ولم تجر هذه الكلمة إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيج وحده"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وَحْدُوِيّ

"تَجَمُّعٌ وَحْدُوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-تَجَمُّعٌ وَحْدُوِيّ [صحيحة] ٢-تَجَمُّعٌ وَحْدِيّ [فصيحة مهملة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٢٤٥-وَحْسَبَ

"اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحَسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسَبَ". الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-اشتريت ثلاثة أقلام وَحَسَبَ [فصيحة] ٣-اشتريت ثلاثة أقلام حَسَبَ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسَبَ" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كاف".

٥٢٤٦-وَحَلَّ

"سَقَطَ فِي الْوَحَلِّ" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-سقط في الْوَحَلِّ [فصيحة] ٢-

سقط في الْوَحَلِّ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَلَّ" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وَحَاصَّةٌ

"سَادَعُوْ أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-سَادَعُوْ أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَادَعُوْ أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصة الغنّب).

٥٢٤٨-وَدَاعٌ

"كُنْ نَقُولِ وَدَاعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-كُنْ نَقُولِ: وَدَاعًا [فصيحة] ٢-كُنْ نَقُولِ: وَدَاعًا [صحيحة] الوارد في المعاجم "وداع" بفتح الواو للتشيع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضاً "وداع".

٥٢٤٩-وَدَدْتُ

"وَدَدْتُ أَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-وَدَدْتُ أَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ٢-وَدَدْتُ أَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ [صحيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدَدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَةٌ

"وَدَّعَ قَافِلَةُ الْحَجِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للمراجعين، و"التوديع" وهو للذهابين. الرأْيُ والرَّيَّةُ، وَدَّعَ قَافِلَةُ الْحَجِيجِ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطلق أساساً على الرِّقَّةِ الراجعة من السفر، ثم أطلقت على المبتدئة في السفر تفاضلاً برجوعها؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودَّعَ" في المثال المرفوض صواباً.

للتعديّة، أو للدلالة على التكثير والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "وَرَدَ"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-وَرِكَ أَيْمَن

"أَصِيبَ فِي وَرِكَ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "وَرِكَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة للرأى والرتبة؛ ١-أَصِيبَ فِي وَرِكَ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وَرِكَ" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٢٥٦-وُرُود

"أَهْدَى إِلَيْهِ بَاقَاتِ مِنَ الْوُرُودِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعاً لـ "الْوَرْدَ" بالمعنى، جمع "الْوَرْدَ للرأى والرتبة: أهدى إليه باقات من الورد [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعاً لـ "وَرْدَ" بناء على أن "فُعُول" يطرد جمعاً للتلاشي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرِيْث

"لَيْسَ لَهُ وَرِيْثٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة للرأى والرتبة؛ ١-ليس له وارث [فصيحة] ٢-ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

٥٢٥١-وَدُودَة

"امْرَأَةٌ وَدُودَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" للرأى والرتبة؛ ١-امْرَأَةٌ وَدُودٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ وَدُودَةٌ [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٢-وُذِيَان

"فِي الْأَرْضِ سُهُولٌ وَوُذِيَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، جمع "وَادٍ" للرأى والرتبة؛ ١-في الأرض سهول وأودية [فصيحة] ٢-في الأرض سهول ووُذِيَان [فصيحة] ٣-في الأرض سهول ووُذِيَان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعاً لكلمة "وَادٍ"، وذكر التاج جمعاً آخر وهو "وُذِيَان" بضم الدال، ويمكن قبول "وُذِيَان" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٥٣-وَرِثَ عَنْ

"وَرِثَ الْمَالُ عَنْ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن للرأى والرتبة؛ ١-ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢-ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "وَرِثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعدداً بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرَدَ

"وَرَدَ الْبِضَاعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، جلبها من الخارج للرأى والرتبة، وَرَدَ الْبِضَاعَةَ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن يجيء "فَعْلٌ" بالتضعيف من المجرد،

٥٢٥٨-وَزَرَاءُ

"خَضِرَ الحُفْلُ وَزَرَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، خَضِرَ الحُفْلُ وَزَرَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "وَزَرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٥٢٥٩-وَزَعٌ عَلَى

"وَزَعُ الجَوَائِزِ عَلَى الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-وَزَعُ الجَوَائِزِ بين الفائزين [فصيحة] ٢-وَزَعُ الجَوَائِزِ عَلَى الْفَائِزِينَ [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وَزَعٌ" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدية إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "المُلْكُ مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائف"، ومعروف أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزَعٌ".

٥٢٦٠-وَسَاطَةٌ

"سَافَرَتِ بوسَاطَةِ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، بوسيلة أو بواسطة الرأى والرتبة، ١-سَافَرَتِ بالطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-سَافَرَتِ بواسطة الطَّائِرَةِ [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وِسَاطَةٌ

"فَشَلَّتْ جُهودُ الوِسَاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء. الرأى والرتبة، ١-فَشَلَّتْ جُهودُ الوِسَاطَةِ [فصيحة] ٢-فَشَلَّتْ جُهودُ الوِسَاطَةِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكاله، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رِئَاسَةٌ"، و"رِغَامَةٌ"، و"وِسَاطَةٌ".

٥٢٦٢-وَسْطٌ

"وَسْطٌ سِيَّاسِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مجال أو بيئة الرأى والرتبة، ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وَسْطٌ سِيَّاسِيٌّ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسْطُ بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثه".

٥٢٦٣-وَسْطٌ

"جَلَسَ وَسْطُ الطَّلَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. الرأى والرتبة، ١-جَلَسَ وَسْطُ الطَّلَابِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ فِي وَسْطِ الطَّلَابِ [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسْطُ الطَّلَابِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسْطُ الشَّيْءِ": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفاً مختصاً غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسْطٌ" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْنٌ". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسْطٌ" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَعَ

"وَسَعَ فَضْلُهُ عَامَةَ النَّاسِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

ألسنة العامة. المعنى: كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا، أو كَلَامًا مَخْتَلَطًا لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعل "وشوش" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انقفل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وشوشة

"أنصت إلى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: كلامه الخفي، أو كلامه المختلط الذي لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: أنصت إلى وشوشته [فصيحة] (انظر: وشوش).

٥٢٧٠-وصاه على

"وصاه على ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وصى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: استعطفه عليهما الراي والرتبة: ١-وصاه بولده [فصيحة] ٢-وصاه على ولده [صحيحة] الفعل "وصى" يرد متعديًا إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "وصى" إلى مفعوله الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وصف

"وصف المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل" المعنى: صنفها، وبين نوعها وصفاتها الراي والرتبة: وصف المشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخرمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر مجمع

الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحاطهم وشملهم الراي والرتبة: وسع فضله عامة الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "وسع" بكسر السين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ البقرة/٢٥٥.

٥٢٦٥-وسيلة أو أخرى

"سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب غير وارد عن العرب. الراي والرتبة: سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [فصيحة] يصوب التركيب على أن كلمة "أخرى" نعت حل محل منعوته الذي دلّ عليه السياق والتقدير: وسيلة أو وسيلة أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَّةٌ تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ آل عمران/١٣، أي فنة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفنة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وشاح

"لبس القاضي الوشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: النسيج العريض الملون الذي يشده بين عاتقه وكشحيته في المحكمة الراي والرتبة: لبس القاضي الوشاح [فصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديمة بمعنى النسيج العريض الذي يرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ثم اتسعت دلالته وتطورت لتشمل كل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بين عاتقه وكشحيه في المناسبات الرسمية، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وشك

"المخاضرة على وشك الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الراي والرتبة: المخاضرة على وشك الانتهاء [فصيحة] جاءت الكلمة مصدرًا للفعل "وشك"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحتها.

٥٢٦٨-وشوش

"وشوش أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخير إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وَصَلَ لـ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَصَلَ" لا يتعدى باللام. **المعنى:** بلغها وانتهى إليها **الرأي والرقبة**، ١- وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [قصيدة] تُمدّي المعاجم الفعل "وَصَلَ" بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيد "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وَصِي

"هُوَ الوصي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الياء. **المعنى:** من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين **الرأي والرقبة**، هو الوصي على أولاد أخيه [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الياء؛ لأنها فاعل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وَضَحَّ

"وَضَحَّ الأمر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى:** بان وظهر **الرأي والرقبة**، وَضَحَّ الأمر [قصيدة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وَضَحَ يَضِضُ.

اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وَصَفَّ" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَّ" الثلاثي المجرد متعدياً بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وَصَفَّ" بهذا المعنى.

٥٢٧٢-وَصَّله

"وَصَّله إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أبلغه **إيّاها الرأي والرقبة**، ١- أوصله إلى البيت [قصيدة] ٢- وَصَّله إلى البيت [قصيدة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طُمَعْتُ الرجل كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدّر، حضّر، وردّ، شخّص، جسّم، حلّل، شرّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رُبِحَ، رَسِبَ، رَسَخَ، فُلِسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصل" بنفس المعنى.

٥٢٧٣-وَصَلَ المطار

"وَصَلْنَا مطار القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. **المعنى:** بلغناه وانتهينا إليها **الرأي والرقبة**، ١- وَصَلْنَا إلى مطار القاهرة أمس [قصيدة] ٢- وصلنا مطار القاهرة أمس [قصيدة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيء إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسرهما بفعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيء ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنُصِلُوا إِلَيْكَ﴾

٥٢٧٧-وَضَاء

"وَجْهٌ وَضَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حسن وجميل ونظيف. **الرأي والرتبة**: ١-وجه وضِيء [فصيحة] ٢-وجه وضَاء [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة مهملة] ٤-وجه وضَاء [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وضِيء على فاعل ووضَاء بالكسر والمد، ووضَاء كرماني، ويصوب "وضَاء"؛ لأن صيغة "فَعَال" للمبالغة تصاغ قياساً من الفعل الثلاثي اللازم والمستعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغُ كُلُّ جَلْفٍ مَّيْمَنٍ. هَمَزٌ مَشَاءٌ بِتَمِيمٍ﴾ القلم/١٠، ١١.

٥٢٧٨-وَضَعُ بِـ

"وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعْتُ فيكَ أَمْلِي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق، وليست للظرفية.

٥٢٧٩-وَطَأَ

"وَطَأَ أَرْضَ الْمَطَارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: وطئَ أَرْضَ الْمَطَارِ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي.

٥٢٨٠-وَطِئَ عَلَى

"وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-وَطِئَ الْبَسَاطَ [فصيحة] ٢-وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ [صحيحة]

الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تَحَرَّكَ" أو "مَشَى".

٥٢٨١-وَطَّدَ

"وَطَّدَ الْعَلَاةَ مَعَ جِيرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. **الرأي والرتبة**: ١-وَوُثِّقَ الْعَلَاةُ مَعَ جِيرَانِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَّدَ الشَّيْءَ: أَثْبَتَهُ وَنَقَلَهُ كَوَطَّدَهُ. ويقال وَطَّدَ الْأَرْضَ: رَدَمَهَا وَدَاسَهَا لِتَصْلُبَ وَتَشْتَدَّ. وفي التاج: "وَطَّدَ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً إِذَا مَهَّدَهَا كَوَطَّدَهَا... ومن المجاز يقال: وَطَّدَ اللَّهُ لِلْسلطان مُلْكُهُ إِذَا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَّدَ يجري على ما هو معنوي كجربانه على ما هو مادي، واعتبر الرخشري من المجاز: توطيد الملك والعزَّ والمنزلة؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٥٢٨٢-وَطِيفِي

"إِصْلَاحٌ وَطِيفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: إِصْلَاحٌ وَطِيفِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "وطيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٢٨٣-وَعَدَهُ بِـ

"وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "وَعَدَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-وَعَدَهُ جَائِزَةً [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، كما أوردته متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمر" متعدياً بنفسه،

في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

وَقَّرَ ٥٢٨٨

"وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أَدَخَرَهَا لِلرَّأْيِ **والرتبة:** ١- أَدَخَرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا [فصيحة] ٢- وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وَقَّرَ الْمَالَ" بمعنى أَدَخَرَهُ، وفيها "وَقَّرَ الشَّيْءَ: كَثَّرَهُ لِفُلَانٍ، وَوَقَّرَ طَعَامَهُ: كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكتير وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الادخار من معنى التكتير على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَقَّرَهُ بمعنى أَدَخَرَهُ سائفاً وصحيحاً. وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

وَقَّقَ ٥٢٨٩

"وَقَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "وَقَّقَ" لا يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". **المعنى:** أَلْهِمَهَا لِلرَّأْيِ **والرتبة:** ١- وَقَّقَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢- وَقَّقَهُ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٣- وَقَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الفعل "وَقَّقَ" بمعنى "أَلْهِمَ" يعدى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: "وَاللَّهُ يُوقِّقُ عَبْدَهُ لِلطَّاعَةِ وَفِي الطَّاعَةِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْأَى إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة ٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي (إليك)"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِّقَ

و "وعده به" متعدياً بالباء.

وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ ٥٢٨٤

"وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْامْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. **المعنى:** هَدَّاهُ بِمَالِ الرَّأْيِ **والرتبة:** ١- أَوَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْامْتِحَانِ [فصيحة] ٢- وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْامْتِحَانِ [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أَوَعَدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة ٢٦٨، وتقول العرب: وعدت الرجل خيراً، ووعدته شراً، وأوعدته خيراً، وأوعدته شراً، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشر. وإذا دخلت الباء على مفعول "أَوَعَدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضاً مع "وعد" في الخير والشر.

وَعَرَ ٥٢٨٥

"طَرِيقٌ وَعَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. **الرأي:** **والرتبة:** ١- طَرِيقٌ وَعَرَ [فصيحة] ٢- طَرِيقٌ وَعَرَ [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وعَرَ، وجبل وعَرَ، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفاً من الفعل "وَعَرَ"، وبالكسر وصفاً من الفعل "وَعَرَ"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعَرُ: الوَعَرُ.

وَعَى ٥٢٨٦

"وَعَى مِنْ سَكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** صَحَا مِنْهُ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١- أَفَاقَ مِنْ سَكْرِهِ [فصيحة] ٢- وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الأمر: أدركه على حقيقته وجاء في التاج واللسان: أَدْنَى وإعية: حافظة. وفي الأساس: وَعَتِ الْأُذُنُ: سَمِعَتْ، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

وَعَى ٥٢٨٧

"وَعَى أَهْلَهُ الْقَضِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي:** **والرتبة:** وَعَى أَبْعَادَ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] جاء الفعل

٥٢٩٣-وَقَى الْعَهْدَ

"أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَى الْعَهْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى: أئمه أو حافظ عليه الرأي والرتبة: ١-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَى بِالْعَهْدِ [فصيحة] ٢-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَى الْعَهْدَ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وَقَى" في هذا الاستعمال بالباء. ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤-وَقِيرَ

"لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: موفور الرأي والرتبة: ١-لَدَيْهِ مَالٌ مَوْفُورٌ [فصيحة] ٢-لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الموفور، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالأسي بهذا المعنى.

٥٢٩٥-وَقِيَّاتٌ

"صَفْحَةُ الْوَقِيَّاتِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع "وفاة". المعنى: جمع "الوفاة"، وهي الموت للرأي والرتبة: صفحة الوقِيَّاتِ [فصيحة] تُجْمَعُ "وفاة" على "وَقِيَّاتٍ" مثل "فتاة" و "فنيات"، أما "وَقِيَّاتٍ" فهي جمع لـ "وَقِيَّة" نسبة إلى الوفاة، وهو غير المقصود.

٥٢٩٦-وَقَاتِعْ

"عِلْمَ وَقَاتِعِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها جمعاً لكلمة "وقعية" ومعناها الحرب الشديدة. المعنى: أحداثها للرأي والرتبة: علم وَقَاتِعِ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعاً لكلمة "وقعية" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردها حينئذ "وَقْعَةٌ" على غير قياس مثل: رخصة ورخائن، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس، وقد كانت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠-وَقَفْ

"أَلْفَ الْكِتَابِ وَقَفْ مِنْهُجَ الْوِزَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "وَقَفْ" بدون حرف جر في هذا المعنى. المعنى: طبقاً لمنهجها للرأي والرتبة: أَلْفَ الْكِتَابِ وَقَفْ مِنْهُجَ الْوِزَارَةِ [فصيحة] هناك من يرى أن الصواب: "على وفق"؛ لأن المعنى: "على حسب"، ولكن المعاجم تذكر أن "وفق" تعني: المطابقة بين شيئين، ففي التاج: الوَقْفُ: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوَقْفُ: كل شيء يكون متفقاً، وفي الوسيط: وَقَفَ وَقَفَا: كان صواباً موافقاً للمراد، و "وَقَفَ الشيء" ما لاءمه.

٥٢٩١-وَقِفْ

"جَاءَ الْأَمْرُ وَقِفَ مَا أَرَادَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. المعنى: ملائماً لما أراد للرأي والرتبة: جاء الأمرُ وَقِفَ مَا أَرَادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوقوف" يفتح الواو مصدراً للفعل "وَقَفَ"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢-وُقُورَاتٌ

"وُقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرتبة: وُقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] صُرِّحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٧- وَقَّاهُ مِنْ

"وَقَّاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّاهُ اللهُ السُّوءَ [فصيحة] ٢- وَقَّاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/١١، وتجاوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ "من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصمعي: "لو استطعت أن أفيك مما أنت فيه بنفسى وأهملى لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨- وَقَّاهُ قَابَ

"وَقَّاهُ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النِّجَاحِ" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى**، كناية عن القرب **الرأي والرتبة**، وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدَرٌ"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ النجم/٩.

٥٢٩٩- وَقَّعَ بِهِ

"وَقَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالباء. **المعنى**، لأمه، عابه **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا [فصيحة] ورد الفعل "وقع" متعدياً بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعدياً بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصحى يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد..". أي ليعيبه ويفتاهه، فعُدَّى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "وقع بي" أي: لأمني.

٥٣٠٠- وَقَّعَ

"وَقَّعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيْعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، بنى ألحان الغناء على موقعها **الرأي والرتبة**، ١- أَوْقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ إِبْقَاعِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ

الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيْعِهِ [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقَعَ الألحان وَيَبَيَّنَهَا تَبْيِينًا، وسمى الخليل كتابًا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحًا، ولكن يصح أيضًا استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّلَ" يجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّرَ وأخبر وَفَرَّحَ وأَفْرَحَ وهو قول سيبويه. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٥٣٠١- وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ

"وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ أَمَامَ شَرِيْكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى**، كتب في أسفلها [مضاء له أو إقرارًا **بالرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْوُثِيْقَةِ أَمَامَ شَرِيْكِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ أَمَامَ شَرِيْكِهِ [صحيحة] الفعل "وَقَّعَ" تعدية المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في"، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أمضى" أو "أقر"، وأثبته الوسيط متعدياً بنفسه، وذكر أنه مولد.

٥٣٠٢- وَقَّعَ عَلَى

"وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْإِتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْإِتِّفَاقِيَّةَ [فصيحة] ٣- وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجر "في"، ولكن يمكن تسويغه على أن التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّعَ عَلَى الْكِتَابِ"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو والي شكاة فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣- وَقُّودُ

"مُخْزَنُ الْوَقُّودِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة**، مَخَزَنُ الْوَقُّودِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "وقود" بمعنى ما توقد به النار من الحطب، أما "وقود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدري.

٥٣٠٤- وَقُورَات

"إِنَّهُنَّ فُتَيَاتٌ وَقُورَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- [إنهن فتيات وقورات [صحيحة] ٢ - [إنهن فتيات وفُر [فصيحة مهمة] إذا كانت "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياساً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تانيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥- وَقُورَة

"امرأة وقورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١- امرأة وقور [فصيحة] ٢- امرأة وقورة [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦- وَكَيْل

"أَجَلَاَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ وَكَيْلِهِ" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرأي والرتبة**، أجاد المحامي الدفاع عن موكِّله [فصيحة] الوارد في المعاجم وكله في الأمر: فوضه إليه، فالموكل هو الذي يفوض شخصاً ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّيَ به لأن موكِّله قد وكل إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فاعل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧- وَكَيْل عام

"وكيل علم الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢- وكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣- وكيل عام الوزارة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٨- وَكَيْل مُسَاعِد

"وكيل مُسَاعِد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- الوكيل المُسَاعِد للمصلحة [فصيحة] ٢- وكيل المصلحة المُسَاعِد [فصيحة] ٣- وكيل مُسَاعِد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٩- وَلَجَّ الْبَيْتَ

"وَلَجَّ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه وهو متعدي بالحرف. **الرأي والرتبة**، ١- وَلَجَّ في البيت [فصيحة] ٢- وَلَجَّ الْبَيْتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في" كما في التاج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَعَ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أحبا الرأي والرتبة، ١-وَلَعَ بِهَا [فصيحة] ٢-وَلَعَ بِهَا [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

٥٣١١-وَلَكَن

"مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنَ عَلِيٌّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة، ١-ما قام محمود لكن علي [فصيحة] ٢-ما قام محمود ولكن علي [صحيفة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام علي، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-وَلَع

"وَلَعَ النَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أشعلها الرأي والرتبة، ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَعَ النَّارَ [صحيفة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغرى، كما جاء: وَلَعَ الدَّاءُ جَسَدَ فُلَانٍ بِمَعْنَى: بَرَّضَهُ. وقد أجازها مجمع اللغة المصري للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد وَرَدَ الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٣١٣-وَلَعِ

"إِنَّهُ عَشِيقٌ وَلَعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متحير من شدة الوجد الرأي والرتبة،

١-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَهَانَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَآلَهُ [فصيحة] ٣-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَعِ [فصيحة] جاء في التاج: وَلَعِ فَهُوَ وَلَهَانَ وَآلَهُ، وَهِيَ وَلَهَى، وَوَالِهَةٌ وَوَالَهُ أَيْضًا. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَآلَهُ وَوَلَعَهُ.

٥٣١٤-وَلُوع

"زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. الرأي والرتبة، ١-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة] ٢-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [صحيفة] ٣-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة مهيئة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "وَلُوعٌ" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلَعٌ بِهِ وَلُوعًا بِالْفَتْحِ لِلْمَصْدَرِ وَالْإِسْمِ. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدال على معالجة- على "فَعُول" بضم الفاء فيقال: وَلَعٌ وَلُوعًا.

٥٣١٥-وَلُوكَة

"أَكْثَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْوَلُوكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: الدعاء بالويل للرأي والرتبة، أكثرت هذه المرأة من الولولة [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلُوكَتِ الْمَرْأَةُ: دَعَتْ بِالْوَيْلِ وَأَعُولَتْ، وَالْوَلُولَةُ مَصْدَرُ الْفَعْلِ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَكُونُ هَذَا الْفِعْلُ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٥٣١٦-وَلِيمَة

"دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العرس. المعنى: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة الرأي والرتبة، ١-دَعَاهُ إِلَى مَأْذِبَةٍ [فصيحة] ٢-دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العرس، أَوْكَلَ طَعَامَ صُنْعٍ لِدَعْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا؛ وَذَا يُصَوَّبُ الْمَثَالَانِ.

٥٣١٧-وَنَصَفَ

"اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه مما قد يؤدي إلى اللبس. الرأي والرتبة، ١-اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ جَنِيَهٍ [فصيحة] ٢-اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

اعتماداً على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلق معي أَهْبَكَ نَبْلًا، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠-وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ

"عَدَا الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خير للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١-وَهُوَ

"فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحِبٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. **الرأي والرتبة:** ١-فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحِبٌّ [فصيحة] ٢-فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحِبٌّ [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، ولكن وُرد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَفَهُوَ، وَلَهُوَ، وَثُمَّ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنيه لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمن اللبس.

٥٣١٨-وَنَصَفَ

"بَدَأَ الْحَفْلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأَ الْحَفْلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَفْلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافاً، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمن اللبس.

٥٣١٩-وَهَبَ

"وَهَبَ مَالًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-وَهَبَ لَهُ مَالًا [فصيحة] ٢-وَهَبَ مَالًا [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين

إِباء

٥٣٢٢-يُؤْبَهُ إِلَى

"لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "يُؤْبَهُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: لَا يُعْبَأُ بِهِ، وَلَا يَبَالِي الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١- لَا يُؤْبَهُ بِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- لَا يُؤْبَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٣- لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] الفصيحة أَنْ يَعْدَى الْفِعْلُ "يُؤْبَهُ" بِاللَّامِ أَوْ الْبَاءِ، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ ثُمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى تَضْمِينَ الْفِعْلِ "يَأْبَهُ" مَعْنَى الْفِعْلِ "يَلْتَفِتُ" أَوْ "يَنْظُرُ". وَقَدْ ذَكَرَ دُوزِي أَمْثَلَهُ مِنَ الْعَصْرِ الْوَسِيطِ لَتَعْدِيهِ بِـ "إِلَى" كَذَلِكَ.

٥٣٢٣-يَأْبَى إِبَاؤُهُ

"يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يَذِلَّ نَفْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَحْدُثُ عَنِ الْإِبَاءِ، وَإِنَّمَا عَنْ صَاحِبِهِ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يَذِلَّ نَفْسَهُ [فصيحة] العبارة المرفوضة فصيحة، وَهِيَ مِنْ بَابِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى غَيْرِ صَاحِبِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ، كَمَا يَقُولُونَ: شَعَرْتُ شَاعِرًا، وَنَهَارُ صَائِمًا، وَجَدْتُ الْجِدُّ.

٥٣٢٤-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لِفَتْحِ عَيْنِ الْمُضَارِعِ الْمَعْنَى: يَرْجُوهُ، يَتَرَقَّبُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] الْفِعْلُ "أَمَلَ" مِنْ بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ فَمُضَارِعُهُ "يَأْمَلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ أَمَا فَتَحَهَا فَلَمْ يَرِدْ بِهِ سَمَاعٌ وَلَا قِيَاسٌ.

٥٣٢٥-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ

عَيْنِ الْمُضَارِعِ بِالْكَسْرِ الْمَعْنَى: يَرْجُوهُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] ٢- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [صحيحة] الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "أَمَلَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ ثُمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةً فِي الْمُضَارِعِ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الضَّبْطِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ كَأَبِي زَيْدٍ وَابْنِ خَالَوَيْهِ وَغَيْرِهِمَا الَّذِينَ يَرَوْنَ قِيَاسِيَةَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي إِلَى ضَمِّهَا أَوْ كَسْرِهَا فِي الْمُضَارِعِ؛ وَلِشُيُوعِ التَّبَادُلِ بَيْنَ بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقُرَآئَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

٥٣٢٦-يُؤْسُ

"أَصْبَحَ يَتُوسًا بَعْدَ مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمَجِيءِ الْوَصْفِ عَلَى "فَعُولٍ" بِدَلَالَةٍ مِنْ "فَاعِلٍ". الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ: ١- أَصْبَحَ يَتُوسًا بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] ٢- أَصْبَحَ يَتُوسًا بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ: هُوَ يَتُوسُ، كَصَبُورٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَيَتُوسُ كَفُورٌ﴾ هود/٩.

٥٣٢٧-يُؤُونُ

"لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتُ بَعْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِعَدَمِ وُرُودِ هَذَا الْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ الْمَعْنَى: يَحِينُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١- لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتُ بَعْدَ [فصيحة] ٢- لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتُ بَعْدَ [صحيحة] الْفَصِيحُ كَسَرَ هَمْزَةً "يُؤُونُ" لِأَنَّ الْجَذَرَ يَأْنِي، مِنْ "آنَ يَتْنَنُ". وَلَكِنْ الْمَلَا حَظَّ أَنَّ كَلَامًا مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ الْمَحِيطِ قَدْ وَضَعَ كَلِمَةَ الْأَوَانِ بِمَعْنَى الْحِينِ فِي الْجَذَرَيْنِ الْيَائِي وَالْوَاوِيِّ (أَوْن- أَيْنَ) وَبِهَذَا يَصِحُّ "يُؤُونُ" وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

٥٣٢٨-يَأْبَتِي

"رَأَيْتُهُ يَأْبَتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لِلْجَمْعِ بَيْنِ الْعَوْضِ (تَاءِ التَّانِيثِ) وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ (يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ). الرَّأْيَ

٥٣٣٢-يَا مُرَائِي

"يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكِ" [مرفوضة] لعدم نصب المنادي النكرة غير المقصودة. **الرأي والرتبة:** ١-يا مرأياً أقلع عن غشك [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُني على ما يرفع به فيقال: يا مرأى، فالمثالان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَاتِع

"زهر ياتع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ناضر، والنضرة حُسْنٌ وإشراق للرأي **والرتبة:** ١-زَهْرُ نَاضِرٌ [فصيحة] ٢-زَهْرُ يَانِعٍ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنَعُ" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى التُّضَج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحُسْن اعتماداً على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصيبية: "وكان يوماً حامياً الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرح لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بَدْرٌ طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتَمَّ، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَات

"يَبَات لَيْلَةٌ يَنْظُمُ الشَّعْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على السنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يَبَيْتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرُ [فصيحة] ٢-يَبَاتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرُ [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يَبَاتُ"، فكلهما من الفصح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْرَدُ

"أَنْتَظَرْتُ حَتَّى يَبْرُدَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأي والرتبة:** انتظرتُ حتى يَبْرُدَ الطَّعَامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كَرُمَ ونَصَرَ، فمضارعه مضموم لا محالة.

والرتبة: ١-رَأَيْتُهُ يَا أَبَتِ [فصيحة] ٢-رَأَيْتُهُ يَا أَبَتِي [صحيحة] عند نداء كلمة "أب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء التأنيث، فيقال: يا أبت، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أَيَا أَبَتِي لَا زِلْتُ فِينَا فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتُ عَائِشًا
أَوْ عَلَى أَنْ الْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ نَشَأَتْ مِنْ [شِيعِ الْكِسْرِ.

٥٣٣٩-يَا إِلَهِي!

"يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى:** "يا إِلَهِي" عبارة تقال عند التعجب للرأي **والرتبة:** ١-يَا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٣-يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "يَا وَي"، و"عَجَبًا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كآثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

٥٣٣٠-يَافِطَةٌ

"عَلَّقَ بِأَفِطَةٍ مُضَاءً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لوحة من خشب أو معدن أو نحوهما يُكْتَبُ عليها اسم أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَ لَافِتَةً مُضَاءً [فصيحة] ٢-عَلَّقَ بِأَفِطَةٍ مُضَاءً [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" ويُصَّ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يَافِطَةٍ" لورودها في المنجد.

٥٣٣١-يَاقَةُ

"يَاقَةُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** جزؤه الذي يحيط بالرقبة للرأي **والرتبة:** يَاقَةُ الْقَمِيصِ [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو الْبَنِيَّةُ أو اللَّبَنَةُ، وهما لفظان غريبان، أما اليَاقَةُ فلفظ شائع، وسائغ على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٦-يَبْرَ

"يَبْرُ وَالِدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأي والرتبة**: ١- يَبْرُ والِدَهُ [فصيحة] ٢- يَبْرُ والِدَهُ [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي: عَلِمَ وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطِشُ

"أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يَبْطِشُونَ" في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف/١٩٥]، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْغَتُ

"أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يُفَاجِئُهُمْ بِهَ الرَّأْيِ **والرتبة**: أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْغَتُ" بفتح الغين على مثال "مَتَعَ يَمْتَعُ".

٥٣٣٩-يَبْقُونُ

"الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١- الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة] ٢- الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي

السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٣٤٠-يَتَطَبَّبُ

"ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى**: يَسْتَطِبُّ الرَّأْيِ **والرتبة**: ١- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تَطَبَّبَ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجاً طبياً.

٥٣٤١-يَتَعَرَّضُ إِلَى

"لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يتعرض" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: لم يتصدُّ لأحد منهم **الرأي والرتبة**: ١- لَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرَّضَ" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرقة**: يتحمل المصنع ما يتلف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تلف، كَفَرَحَ" أي أن مضارعه "يتلف" بفتح عين الفعل لا كسرهما.

٥٣٤٧-يَتَنَافَى مع

"يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرقة**: ١- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا قد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَنَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتنزه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: يخرج للتنزه **الرأي والرقة**: خرج إلى البساتين ليتنزه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التنزه في الخروج إلى البستان والحضر والرياض؛ لأن التنزه، عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرباب والمياه؛ في حين صوّبه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التنزه يعني التباعد، ولم يقيّد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالباً، فالخروج إليها تباعد، وفي المصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يُتَوَه

"لا تتركه يتوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يأتي. **المعنى**: يضل الطريق **الرأي والرقة**: ١- لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢- لا تتركه

"حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ

"يتعين إقامة علاقات عراقية إيرانية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرقة**: يتعين إقامة علاقات عراقية إيرانية [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّنْ التَّشَاوُرَ

"كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرقة**: كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَفَسَّحُ

"خرجوا يتفصحون في الحديقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يتنزهون **الرأي والرقة**: ١- خرجوا يتنزهون في الحديقة [فصيحة] ٢- خرجوا يتفصحون في الحديقة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفصح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلَامَ وَأَخْلَاقُكُمْ

"هذا العمل لا يتلام وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلام" يتطلب المشاركة. **الرأي والرقة**: ١- هذا العمل لا يتلام هو وأخلاقكم [فصيحة] ٢- هذا العمل لا يتلام وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتَلَفْ

"يتحمل المصنع ما يتلف من أجهزة" [مرفوضة] للخطأ في

حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

٥٣٥٤-يَجْرُونَ

"سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْرُونَ؛ لأنه من "أَجْرَى"، بمعنى: قام به.

٥٣٥٥-يُجْزَى عَنْ

"لَنْ يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-لَنْ يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] ٢-لَنْ يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجزأ" متعدياً بنفسه، كما يتعدى به "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تجزى عن أحدٍ بعدك".

٥٣٥٦-يُجْزَى

"الله تعالى يُجْزَى على المعروف خيراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضَم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، الله تعالى يُجْزَى على المعروف خيراً [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْزَى؛ لأنه من "جَزَى"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يَجْلُبُ

"يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**، ١-يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] ٢-يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

٥٣٥٠-يَكِيمُ

"لقد أمه فصار يتيماً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اليتيم مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي والرتبة**، ١- فقد أمه فصار يتيماً [فصيحة] ٢-لقد أمه فصار يتيماً [صحيحة] ٣-لقد أمه فصار مُقْطِعاً [فصيحة مهملة] ٤- فقد أمه فصار عجياً [فصيحة مهملة] اليتيم من الناس مَنْ فقد أباه، أما الذي قَدَّ أمه فيُسَمَّى عجياً أو مُنْقَطِعاً، وَمَنْ مات أبواه فهو لطيَم. ولما كان أصل اليتيم الحاجة والانفراد والغفلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليتيم في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

٥٣٥١-يُثْرَى

"الاشتقاق يُثْرَى اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أثرى" لم يرد في المعاجم القديمة متعدياً. **الرأي والرتبة**، ١-الاشتقاق تُثْرَى به اللغة العربية [فصيحة] ٢- الاشتقاق يُثْرَى اللغة العربية [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثُرِيَ" كرضي: كثر ماله، وأن "أثرى" تأتي لازمة بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثُرِيَ" لازماً يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياساً فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

٥٣٥٢-يَجِبُ عَلَيْكَ

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى**، يلزم ويتحتم عليك ذلك **الرأي والرتبة**، ١-يجب أن تسافر [فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٣-يَجِبُ مِرَاعَةً

"يجب على الفلاحين مراعاة ذلك" [مرفوضة] لنصب ما

تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

٥٣٦١-يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ

"الْأَوَّلُ يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. الرأى والرغبة، الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضاً [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضاً منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضاً.

٥٣٦٢-يُحِبُّ بِذَكَرٍ

"أَخِي يُحِبُّ بِذَكَرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. الرأى والسرقة، ١-أخي يحب أن يذكر [فصيحة] ٢-أخي يحب يذكر [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز جمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣-يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ...

"يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطًا" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. الرأى والرغبة.

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٥٨-يَجْمَدُ

"يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَصْلُبُ الرأى والرغبة، ١-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة] ٢-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩-يُحَارِبُ ضِدَّ

"إِنَّهُ يُحَارِبُ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأى والرغبة، ١-إنه يحارب الاستعمار [فصيحة] ٢-إنه يحارب ضِدَّ الاستعمار [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى ما ذكره الكفوي في الكلبيات من أن الضدَّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانتته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضدَّ" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: يحارب محاربة ضِدَّ الاستعمار.

٥٣٦٠-يُحَاوِرُونِي

"الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأى والرغبة، ١-الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢-الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [صحيحة] ٣-الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا

والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَتَا- يَحْتُو"، و"حَتَى- يَحْتِي".

٥٣٦٧-يَحْجُ

"أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يقصد البيت الحرام للنسك **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ [صحيحة]. الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "حَجَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٨-يَحْجِرُ

"يَحْجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يمنعه عنه **الرأي والرتبة:** ١-يَحْجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة] ٢-يَحْجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "حَجَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٩-يَحْجُلُ

"جَاءَ يَحْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يمشي على رجل راقفاً **الأخرى الرأي والرتبة:** ١-جاء يَحْجُلُ [فصيحة] ٢-جاء يَحْجُلُ [صحيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

١-يَحْتَمِلُ أَهْلَ مِصْرَ مَسْلُومَهُمْ وَأَقْبَاطَهُمْ بِشَمِّ النَّسِيمِ [فصيحة] ٢-يَحْتَمِلُ أَهْلَ مِصْرَ مَسْلُومِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِّ النَّسِيمِ [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مَسْلُومَهُمْ" و"أَقْبَاطَهُمْ" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-يُحْتَمَلُ

"يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. **الرأي والرتبة:** ١-يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٢-يُنْتَظَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٣-يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] يأتي الفعل "يَحْتَمِلُ" متعدياً في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يَحْتَمِلُ الْجَوَّ أَنْ يَتَغَيَّرَ غَدًا"، أو "كلامك يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحْتَمَلُ تَغْيِيرُ الْجَوِّ غَدًا، أو: أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَلٌ).

٥٣٦٥-يَحِثُّ

"يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يحضه **الرأي والرتبة:** ١-يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "حَثَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٦-يَحِثِّي

"يَحِثِّي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجيء الفعل "يَحِثِّي" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة:** ١-يَحِثُّو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-يَحِثِّي التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت،

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٠-يَحْجِلُ

"جَاءَ يَحْجِلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: يمشي على رجلٍ رافعاً الأخرى الراي والمرتبة: ١-جاءَ يَحْجِلُ [فصيحة] ٢-جاءَ يَحْجِلُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "التاج": "حَجَلَ الْمُقِيدُ يَحْجِلُ وَيَحْجِلُ: رفع رجلًا وترث في مشيه على رجله؛" فالكلمة من الفصح الشائع على السنة العامة.

٥٣٧١-يَحْدُ

"يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يمنع ويحبس الراي والمرتبة: ١-يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح [فصيحة] ٢-يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشبوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يُحْرِ

"لَمْ يُحْرِ جَوَابًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: يردُّ الراي والمرتبة: لم يُحْرِ جواباً [فصيحة] جاء في المصباح المنير: أحرار الرجل الجواب: رده، وما أحاره: ما رده، وجاء في الوسيط: أحرار الجواب: رده. يقال: سأله فلم يُحْرِ جواباً، أما "يُحْرِ" فهي مضارع "أُحْرِ" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْرِسُ

"يَحْرِسُهُ اللهُ بِعَفَالَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يحفظه الراي والمرتبة: ١-يَحْرِسُهُ اللهُ بعفاليته [فصيحة] ٢-يَحْرِسُهُ اللهُ بعفاليته [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزُنُنِي

"يَحْزُنُنِي ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْزُنُنِي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والمرتبة: ١-يَحْزُنُنِي ذَلِكَ [فصيحة] ٢-يَحْزُنُنِي ذَلِكَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعلان "حَزَنَ" و"أَحْزَنَ" بمعنى واحد، وورد الاستعمال القرآني بفتح حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْسِدُ

"إِنَّهُ يَحْسِدُ النَّاسَ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتمنى أن تتحول إليه نعمتهم الراي والمرتبة: ١-إِنَّهُ يَحْسِدُ النَّاسَ جَمِيعًا [فصيحة] ٢-إِنَّهُ يَحْسِدُ النَّاسَ جَمِيعًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاءت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾ الفتح/١٥- قرئ الفعل بكسر السين. أم القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٦-يَحْسَ

"إِنِّهَا تَحْسُ دَيْبِب النَّمْل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حَسَ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** تشعر به الرأى والرتبة. ١-إِنِّهَا تَحْسُ دَيْبِب النَّمْل [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ" بمعنى أحسسته، أي علمته وعرفته وشعرت به"، وقد ورد هذا التبادل بين أَحَسَّ وحَسَّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشِرُ

"يَحْشِرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يجمعها فيها الرأى والرتبة. ١-يَحْشِرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ٢-يَحْشِرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْفَرُ

"يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** ينقب عنها الرأى والرتبة. ١-يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] ٢-يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "حَفَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

كسرهما في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٩-يَحْفُلُ

"يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يتنلى بها الرأى والرتبة. ١-يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "حَفَلَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحَقِّقُ وَكَوْ جِزْءَ

"لَنْ يَحَقِّقَ وَلَوْ جِزْءَ مِنْ أَهْدَافِهِ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأى والرتبة:** لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [فصيحة] كلمة "جزءاً" خير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورد عن العرب ومنه قول النبي ﷺ: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي: ولو كان الملتمس خائفاً من حديد.

٥٣٨١-يُحْكَمُ

"يُحْكَمُ قبضته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يُحْكَمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأى والرتبة:** يُحْكَمُ قبضته [فصيحة] تُضْطَبُّ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحْكِمُ؛ لأنه من "أَحْكَمَ الأمرَ" إذا أتقنه وضبطه.

٥٣٨٢-يَحْلَبُ

"يَحْلَبُ الفلاح الشاة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأى والرتبة:** ١-يَحْلَبُ الفلاح الشاة [فصيحة] ٢-يَحْلَبُ الفلاح الشاة

تَحَلَّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ٢-لَعْنَةُ اللَّهِ تَحَلَّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحْجُجْ

"يَحْجُجُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي** والرتبة، ١-يَحْجُجُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ [فصيحة] ٢-يَحْجُجُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحَلْ

"لَا يَحَلْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**، لا بباح **الرأي** والرتبة، ١-لَا يَحَلْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا [فصيحة] ٢-لَا يَحَلْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحَلْ

"لَعْنَةُ اللَّهِ تَحَلَّ بِالظَّالِمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم لهذا المعنى. **المعنى**، تنزل وتلحق **الرأي** والرتبة، ١-لَعْنَةُ اللَّهِ

٥٣٨٦-يَحْمِي

"يَحْمِي مَوَاطِنُهُ غَائِلَةُ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. **الرأي** والرتبة، ١-يَحْمِي مَوَاطِنُهُ غَائِلَةُ الْجُوعِ [فصيحة] ٢-يَحْمِي مَوَاطِنُهُ غَائِلَةُ الْجُوعِ [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدى الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إياه... وحمى المريض ما يضره: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٥٣٨٧-يَحِيزْ

"يَحِيزُ إعْجَابُهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يحيز" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والرتبة، ١-يَحِيزُ إعْجَابُهُمْ [فصيحة] ٢-يَحِيزُ إعْجَابُهُمْ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ورد ألف الفعل "حاز" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزاً، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحِيطْ

"كَسَرَ الْمَلِكُ السِّبَاسِيَّ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

قول صاحب التاج: "تَحْيَلُ الشيء له: تشبهه.. وتَحِيلُ وتَحْيِلُ"، فكما صح "تَحْيِلُ" عن طريق السماع يصح "خايل" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق يجاوز تكلمة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَخْدُم

"يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. والمعنى: يقوم بحاجتهم الرأي والرتبة: ١- يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ٢- يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٩٣-يَخْزِن

"يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. والمعنى: يحفظها الرأي والرتبة: ١- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [فصيحة] ٢- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [صححة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الضرفي للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَخْس

"يُرِيدُ أَنْ يَخْسَ وَزْنَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الحاء- لم يرد في المعاجم. والمعنى: ينقص الرأي والرتبة، يريد أن يخس وزنه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَّ" إذا كان بمعنى "حَقَّرَ" أو "فعل الحسيس" يجيء

من الفعل "حاط". الرأي والرتبة: ١- كسر المآزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] ٢- كسر المآزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] (انظر: أحاط).

٥٣٨٩-يَحِيك

"يَحِيكُ الثَّوْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيكُ" بالياء، وهو واوي. الرأي والرتبة: ١- يَحِيكُ الثَّوْبَ [فصيحة] ٢- يَحِيكُ الثَّوْبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذكر في "حيك" أيضاً؛ لأنها واوية وبائية، وجاء في اللسان: حاك الشيء في صدري حَوْكاً: رسخ.. ويقال: حاك يحيك أيضاً، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

٥٣٩٠-يَخَالُ لِي

"يَخَالُ لِي أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظن لازماً. الرأي والرتبة: ١- يَخِيلُ لِي أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٢- خَالَ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٣- يَخَالُ لِي أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [صححة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿يُخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى طه/٦٦﴾، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تحريكه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يُخَايِلُنِي

"يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى: يتراءى في خيالي، أو تبدو صورته لي الرأي والرتبة: يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ [صححة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على

من أبواب "ضَرَبَ" و"تَعَبَ" و"قَتَلَ"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَبَ" لا غير.

٥٣٩٥-يُخْطُون .. هُوَلاء

"يُخْطُونُ كَثِيرًا هُوَلاءُ الَّذِينَ يَرْبُطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأى والرتبة: ١-يُخْطَى كَثِيرًا هُوَلاءُ الَّذِينَ يَرْبُطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة] ٢-يُخْطُونُ كَثِيرًا هُوَلاءُ الَّذِينَ يَرْبُطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صحيحة] إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً جمعاً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنبياء/٣]، وقد خَرَجَ النحاة هذه اللهجة على أَنَّ الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وَأَنَّ الواو حرف دالٌّ على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أَنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٥٣٩٦-يُخْفِق

"يُخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يتحرك ويضطرب الرأى والرتبة: ١-يُخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢-يُخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ هذا الفعل بكسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"فَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٩٧-يُخْفَى عَنْ

"لَا يُخْفَى عَنِ الْقُرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". الرأى والرتبة: ١-لَا يُخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ [فصيحة] ٢-لَا يُخْفَى عَنْ

القرءاء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِيَ" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ [آل عمران/٥]، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد/٣٨].

٥٣٩٨-يُخْلِب

"جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يَجْدَعُ وَيَفْتِنُ وَيَسْلُبُ الرَّأْيَ وَالرَّبْتَ: ١-جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] ٢-جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٩٩-يُخْلِي الإِصَابَاتِ

"أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإِصَابَاتِ" لَا تُخْلَى وَلَا تَقْلُ. المعنى: ينقلون مَنْ نَزَلَ بِهِمْ حَادِثُ الرَّأْيِ وَالرَّبْتَ: ١-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ مِنْ أَصِيبَ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَاتَهُمْ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإِصَابَةُ" وأراد "المِصَابَ"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يُخْنِق

"أَرَادَ أَنْ يُخْنِقَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يضغط على رقبته أو يكتم نفسه حتى يموت الرأى والرتبة: ١-أَرَادَ أَنْ يُخْنِقَهُ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يُخْنِقَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "خَنَقَ" بالمعنى المذكور هو:

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يقبل عليه ليفهمه الرأي والرغبة. ١- يَذْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] ٢- يَذْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ آل عمران/ ٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٠٥- يَذْرِكُ

"يَذْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَذْرِكُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: يَذْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَذْرِكُ، لأنه من "أَذْرَكَ الشَّيْءَ" إذا لحقه وبلغه وناله.

٥٤٠٦- يَذْعُمُ

"يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأي والرغبة: يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ [فصيحة] الكلمة من باب فَتَحَ يَفْتَحُ، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الحلق في موضع العين.

٥٤٠٧- يَذَلُّكَ

"يَذَلُّكَ جِسْمُهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَوْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يدعكه الرأي والرغبة. ١- يَذَلُّكَ جِسْمُهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَوْنِ [فصيحة] ٢- يَذَلُّكَ جِسْمُهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَوْنِ [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "ذَلَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ

"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠١- يَذَّ

"قَطَعَ يَذَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. المعنى: كَفَّهَ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةَ: قَطَعَ يَذَّ [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليد" هي الكتف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكتف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبتته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٢- يَذْبُغُ

"يَذْبُغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يَذْبَغُ" بالفتح. الرأي والرغبة: ١- يَذْبُغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] ٢- يَذْبُغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] ٣- يَذْبُغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "ذَبَغَ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

٥٤٠٣- يَذَّ

"وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرغبة: ١- وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأنصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَذَّ" بتشديد الدال.

٥٤٠٤- يَذْرِسُ

"يَذْرِسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يُدُلُّ

"يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. الرأْي والرْقَبَة، ١-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ [فصيحة] ٢-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعل "أَدَلَّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، ونَصَّتْ المعاجم على ذلك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدلت بالألف لغة.

٥٤٠٩-يَدْمَغُ

"يَدْمَغُ الْكَذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دمغ" لا يدل على هذا المعنى. المعنى، يَسْمُ الرأْي والرْقَبَة، ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَدْمَغُ الْكَذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "دَمَغَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَغَ المعدن: وسمه بطابع خاص كما ورد فيها: دمع العبد والبعير ونحوهما: وسمه بالنار علامة له.

٥٤١٠-يُذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ

"الْحَرُّ يُذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. الرأْي والرْقَبَة، ١-الْحَرُّ يُذِيبُ الْأَجْسَامَ وَيُخَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [فصيحة] ٢-الْحَرُّ يُذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحلن العيون، أو على التوسع في معنى الفعل الموجود، على سبيل المجاز.

٥٤١١-يَرِئْسُ

"يَرِئْسُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأْي والرْقَبَة، يَرِئْسُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، وانفرد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢-يَرْجِفُ

"يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يتحرك ويضطرب بشدَّة الرأْي والرْقَبَة، ١-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [فصيحة] ٢-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرِّي للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٣-يَرْجِمُ

"يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يرمونهم بالحجارة الرأْي والرْقَبَة، ١-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرِّي للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤-يَرَسِمُ

"يَرَسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأْي والرْقَبَة، ١-يَرَسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-يَرَسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الالة شمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لَهُذَا الْقُرْآنَ وَالْعَوَا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٥٤١٨-يَرْهِنُ

"يَرْهِنُ بيته مقابل مبلغ من المال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: يَرْهِنُ بيته مقابل مبلغ من المال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهْنٌ" على "فَعَلَ"، "يفْعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

٥٤١٩-يَرَى جَيْدًا

"محمّد يرى ما أمامه جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. **الرأي والرتبة**: ١-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه رؤية جيدة [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه جيدًا [صحيحة] كلمة "جيدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقاً لنيابتها عن المصدر.

٥٤٢٠-يَزْحِمُ

"النّاس يَزْحِمُونَ الأسواق" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة**: النّاس يَزْحِمُونَ الأسواق [فصيحة] الفعل "زَحَمَ" من باب فَعَلَ يَفْعَلُ، فهو مفتوح العين ماضيًا ومضارعًا. ففي التاج: زَحَمَهُ، كَمَنَعَهُ، يَزْحِمُهُ زَحْمًا وزِحَامًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: زَحَمَ القَوْمُ بعضهم بعضًا يَزْحِمُونَهُمْ زَحْمًا وزِحَامًا: ضايقوهم.

٥٤٢١-يَسْبِرُ

"يَسْبِرُ الطبيب الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى**: يتعرف عمقه **الرأي والرتبة**: ١-يَسْبِرُ الطبيب الجرح [فصيحة] ٢-يَسْبِرُ الطبيب الجرح [صحيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٢-يَسْبِقُ

"يَسْبِقُهُ فِي الْعَوَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤١٥-يَرْتَشِقُ

"يَرْتَشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَرْتَشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْتَشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "رَشَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦-يَرْتَشِي

"حَاوِلْ أَنْ يَرْتَشِيَهُ" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "ياء". **المعنى**: يقدم له رشوة **الرأي والرتبة**: حاول أن يَرْتَشِيَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم "رشا يَرْتَشُو رَشْوًا، فالألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧-يَرِضُونُ

"يَرِضُونُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-يَرِضُونُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] ٢-يَرِضُونُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَرَجُلٌ وَآمِرَاتَانِ مِنْ تَرْضُونَ مِنَ الشَّهَدَاءِ ﴾ البقرة/ ٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم الناء،

[فصيحة] ٢- منظر الحديقة يستلفت الأنظار [صحيفة] لم يرد الفعل "استلفت" في المعاجم وإنما ورد "لَفَتَ"، ويمكن تصحيح صيغة استلفت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكان الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْفَتَ نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦- يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. الرأى والرتبة: ١- لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا يستوي هذا مع ذاك [صحيفة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبته واجتذبه، ولازمًا مثل "احتجب الأمير" ومتعديًا بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معمولة معطوفاً عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والخشبة: أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧- يَسْنَجُ

"لا يَسْنَجُ القانون بريئاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحبس الرأى والرتبة: ١- لا يَسْنَجُ القانون بريئاً [فصيحة] ٢- لا يَسْنَجُ القانون بريئاً [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨- يَسْدُ رَمَقَهُ

"أَكَلَ من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: يحفظ حياته

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: ١- يَسْدُ في العَدُو [فصيحة] ٢- يَسْبِقُهُ في العَدُو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرْبَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الأنبياء/٢٧]، بضم الباء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٩- يَسْبِكُ

"يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يصهرها ويجعلها سيكة. الرأى والرتبة: ١- يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي [فصيحة] ٢- يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي [صحيفة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرْبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٣٠- يَسْتَحَال

"التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى: يصير محالاً للرأى والرتبة: التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٣١- يَسْتَلْتُ

"منظر الحديقة يستلفت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: يثير الانتباه ويبعث على الاهتمام. الرأى والرتبة: ١- منظر الحديقة يَلْفَتُ الأنظار

قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسِفُ

"يَسِفُ الدَّوَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يتناول به يابساً للرأي والرتبة. يَسِفُ الدَّوَاءُ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَ"، ففي اللسان سَفَفْتُ السُّوقَ والدَّوَاءَ وغوهمما، بالكسر، أَسَفُهُ سَفَا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفَفْتُ).

٥٤٣٤-يَسْفُكُ

"يَسْفُكُ الدِّمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَسْفُكُ الدِّمَاءَ [فصيحة] ٢-يَسْفُكُ الدِّمَاءَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَسْفُكُ الدِّمَاءَ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضم، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْلُبُ

"يَسْلُبُ مَالَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: ينتزع الرأي والرتبة: ١-يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْلُبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

أو روحه للرأي والرتبة: ١-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسْكُ بِهِ رَمَقُهُ [فصيحة] ٢-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسِدُّ بِهِ رَمَقُهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تخريجه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سَدَّ الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسدُّ به الرمق، أي ما يسكُّ قوته ويحفظها.

٥٤٣٦-يُسْرَة

"اتَّجَهَ يُسْرَةً وَيُسْرَةً" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليسار للرأي والرتبة: اتَّجَهَ يُمْنَةً وَيُسْرَةً [فصيحة] قال في اللسان: اليُمْنَةُ: خلاف اليُسْرَةِ، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يُسْرَتِي إِسْرَالٌ

"يُسْرَتِي إِسْرَالٌ هَذِهِ التَّهْنَةُ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: يسرني [إرسال] هذه التهنة [فصيحة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قُدِّمَ المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

٥٤٣١-يَسْعَلُ

"أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأي والرتبة: أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَعَلَ من باب "قَتَلَ"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْعُونُ

"إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم

٥٤٤٠-يَسُودُ الْبِلَادُ

"مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادُ طَقْسُ شَتْوِي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب.الرأي والرقة، من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعاً، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١-يَسُوِي

"اشْتَرَى ثَوْبًا بِخَمْسِينَ جَنِيهًا وَهُوَ يَسُوِي عَشْرِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سوي" وهو غير وارد بالمعاجم.المعنى: يُعَادِلُ وَيَسَاوِي الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ، ١-اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوي عشرين [فصيحة] ٢-اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوي عشرين [صحيحة] اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأفكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمننا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تتصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢-يَسِيءُ

"يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء".الرأي والرقة، ١-يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] ٢-يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] (انظر: أساءه الخ).

٥٤٤٣-يُشَاهِدُونِي

"قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع.الرأي والرقة، ١-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] مهمة! الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَغْفِرُ لَكُمْ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤،

كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦-يَسْلُخُ

"يَسْلُخُ جِلْدَ شَلْتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع.الرأي والرقة، ١-يَسْلُخُ جِلْدَ شَلْتِه [فصيحة] ٢-يَسْلُخُ جِلْدَ شَلْتِه [فصيحة] الفعل "سَلَخَ" من بابي نَصَرَ وَنَمَعَ، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧-يَسْلِقُ

"يَسْلِقُهُ بِلْسَانِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر.المعنى: يُوْذِيهِ بِالْكَلَامِ الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ، ١-يَسْلِقُهُ بِلْسَانِهِ [فصيحة] ٢-يَسْلِقُهُ بِلْسَانِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٨-يَسْمَنُ بِهِ

"عَلَفُ يَسْمَنُ بِهِ الدِّجَاجُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"الباء".الرأي والرقة، ١-عَلَفُ يَسْمَنُ عَلَيْهِ الدِّجَاجُ [فصيحة] ٢-عَلَفُ يَسْمَنُ بِهِ الدِّجَاجُ [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن السُّمْنَةَ: المرأة التي سمتت بالأدوية، وفي اللسان أن السُّمْنَةَ: دواء يتسمن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسمن - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ"على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

٥٤٣٩-يُسْهِمُ فِي

"يُسْهِمُ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعدياً بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة.الرأي والرقة، يُسْهِمُ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ"في".

٥٤٤٦-يَشْتُمُّ

"أَخَذَ يَشْتُمُّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. والمعنى: يَسْتَبَالِرَايِي وَالرَّقَبَةُ: ١-أَخَذَ يَشْتُمُّهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْتُمُّهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يَشْجُ

"يَشْجُ رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. والرأي والرقة: ١-يَشْجُ رَأْسُهُ [فصيحة] ٢-يَشْجُ رَأْسُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يَشْجُ

"يَشْجُ عَلَيْهِ بهداياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. والرأي والرقة: ١-يَشْجُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] ٢-يَشْجُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِمَ"، و"نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونَنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿بَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

٥٤٤٩-يَشُبُّ

"يَشُبُّ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. والمعنى: يُدْرِكُ طُورُ الشَّابِّ الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةُ: ١-يَشِبُّ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَشِبُّ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٥٥-يَشْبِكُ

"يَشْبِكُ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. والرأي والرقة: ١-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "شَبَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٩-يَشْرَبُ

"الطُّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة: الطُّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرَحَ يَفْرَحُ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرَفُونَ

"يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرَفُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشْرَفُونَ؛ لأنه من "أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ" إذا تَوَلَّاهُ وتعهده.

٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرتبة: طلب الدواء لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعدّد وليس لازماً، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنياً للمجهول وتائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شفي يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِين

"ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأى والرتبة: ١- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكُونُ أَزْوَاجَهُنَّ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٥٤٥٣-يَشْمُ

"يَشْمُ رَائِحَةَ عِطْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل

في المضارع. الرأى والرتبة: ١- يَشْمُ رَائِحَةَ عِطْرَةٍ [فصيحة] ٢- يَشْمُ رَائِحَةَ عِطْرَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرَحَ وَنَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشْمُ" أو مضمومها "يَشْمُ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيدُ

"يَشِيدُ بِذِكْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: يَشِيدُ بِذِكْرِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشِيدُ؛ لأنه من "أَشَادَ"، بمعنى: أَثْنَى.

٥٤٥٥-يَصْبِحُ

"يَصْبِحُ الطَّرِيقَ مُمَهِّدًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبِحُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: يَصْبِحُ الطَّرِيقَ مُمَهِّدًا [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَصْبِحُ؛ لأنه من "أَصْبَحَ" الذي يفيد معنى التحوّل والصيرورة.

٥٤٥٦-يَصْرُخُ

"سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. الرأى والرتبة: سمعت فلاناً يَصْرُخُ [فصيحة] نصّت المعاجم على أن الفعل "صَرَخَ" من باب "نصر" أي مضموم الراء في المضارع.

٥٤٥٧-يَصْلُبُ

"يَصْلُبُ الْجَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: ١- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] ٢- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبُنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الأعراف/١٢٤، "لَأَصْلَبُنَّكُمْ"

ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إقامة التعذية.

٥٤٦١-يَطْرُؤُ

"نَمْ يَطْرُؤُ عَلَيْهَا أَيَّ تَغْيِيرٍ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. المعنى: لم يحدث للرأي والرتبة: لم يطرأ عليها أي تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "منع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعُنُ

"يَطْعُنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَطْعُنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ٢-يَطْعُنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ورد الفعل "طَعَنَ" في المعاجم من بابي مَنَعَ ونَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطْلُ

"مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطْلُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: منزله يطل على الوادي [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَطْلُ؛ لأنه من "أَطْلَ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونُ

"بَغْضِ النِّسَاءِ يَطْلُونُ. بَيَّوْتَهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واواً. الرأي والرتبة: بعض النساء يَطْلِينَ بَيَّوْتَهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ [فصيحة]

و"لَأَصْلِبَنَّكُمْ" بالضم والكسر. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٥٨-يَصِيغُ

"يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. الرأي والرتبة: ١-يَصَوِّغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٢-يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [صححة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغاً: هيأه على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يُصَيِّغُ فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر: مُصَاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى: يُجَوِّجُ وَيُنْجِي الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-البتروال هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٢-البتروال هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ مَعَهُ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعدي؛ ولذا يجوز استعماله مبنياً للمعلوم ومبنياً للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضْطَرَّ إِلَى الشَّيْءِ: أُلْجِئَ إِلَيْهِ"، وورد أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٠-يُضِيرُهُ

"هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضار". المعنى: يسبب له ضرراً. الرأي والرتبة: ١-هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "ضار". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري

٥٤٦٨-يَعْدُ

"يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] تُضْبِطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابِ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَعْدُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَعَدَّ"، بِمَعْنَى: هَيَّأَ وَجَّهَ.

٥٤٦٩-يُعِدُّ

"يُعِدُّ نَقْوَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. المعنى: يحصي ويحسب. الرأي والرتبة: ١-يُعِدُّ نَقْوَدَهُ [فصيحة] ٢-يُعِدُّ نَقْوَدَهُ [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أَحْصَى وَحَسَبَ" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعْدُ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدَّ" لغة في "عَدَّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عددت الدراهم أفراداً ووحاداً، وأعددت الدراهم أفراداً ووحاداً، ثم قال: لا أدري أمن العدد أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها".

٥٤٧٠-يَعْدُو كَوْنُهُ

"رَغِمَ أَنْ الْحِلَّ السَّلْمِيَّ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرتبة: رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

٥٤٧١-يَعْذُرُ

"يَعْذُرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يرفع اللوم. الرأي والرتبة: ١-يَعْذُرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-يَعْذُرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [فصيحة] والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل منبئاً على السكون بسببها.

٥٤٦٥-يَطْهِي

"يَطْهِي الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهِي" بالياء، وهو واوي. الرأي والرتبة: ١-يَطْهُو الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَأَ اللَّحْمَ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهْوًا، وَطَهِيًا، وَطَهَايَةً، وَطَهِيًا: عَالِجُهُ بِالطَّيْحِ أَوْ الشَّيْءِ، وَالاسْمُ الطَّهْيُ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي الْوَسِيطِ: الطَّهْيُ: الطَّبْخُ وَالْإِنْضَاجُ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ بِالْوَجْهِينِ.

٥٤٦٦-يُعْتَمَدُ

"يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزوماً. المعنى: لِيُعْتَمَدَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ. ١-لِيُعْتَمَدَ ذَلِكَ الْقَرَارُ [فصيحة] ٢-يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فَلَا تَسْتَطِلُّ مِنِّي بِقَائِي وَمَدَّتِي وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ
وَالْأَصْلُ فِيهَا: لِيَكُنْ.

٥٤٦٧-يَعْثَرُ

"قَدْ يَعْثَرُ الْحَرِيصُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الثناء" بالفتح. المعنى: يَزِلُّ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ. ١-قَدْ يَعْثَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] ٢-قَدْ يَعْثَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] ٣-قَدْ يَعْثَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَثَرَ" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَلَ"، و"ضَرَبَ"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضاً في المعاجم، ففي القاموس: عَثَرَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَهُ، فَأُثْبِتَ أَنَّهُ مِنْ بَابِ عَلِمَ فَتُنْفَعُ عَيْنُ مُضَارَعِهِ.

ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَعْصِي

"كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يخرج عن طاعتك الراي والرغبة: كن حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصِيكَ أَحَدٌ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومبكسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

٥٤٧٦-يَعُضُّ

"يَعُضُّ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. الراي والرغبة: ١-يَعُضُّ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا [فصيحة] ٢-يَعُضُّ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا [صححة] الوارد في المعاجم أن "عض" من باب "فَرَح"، وعلى هذا فمضارعه "يَعُضُّ" مفتوح العين، وعليه ورد قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان/٢٧]، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَلَ، فيقال: عضَّ يَعْضُّ.

٥٤٧٧-يَعْمَدُ

"يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَالدَّيْهِ دَائِمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. المعنى: يَقْصِدُ الرَّايِ وَالرَّغْبَةَ: يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَالدَّيْهِ دَائِمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى قَصَدَ من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يُعْنِي

"مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الراي والرغبة: مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنِيهِ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْنِيهِ؛ لأنه من "عَنَى الْأَمْرَ فَلَانًا"، بمعنى: أهمله.

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٢-يَعْرِضُ

"يَعْرِضُ عَنَّا بَوَجهه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِضُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والرغبة: يُعْرِضُ عَنَّا بَوَجهه [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِضُ؛ لأنه من "أَعْرَضَ"، بمعنى: صدَّ.

٥٤٧٣-يَعْرَبُ

"لَا يَعْرَبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لَا يَتَبَعُدُ وَلَا يَغِيْبُ الرَّايِ وَالرَّغْبَةَ: ١-لَا يَعْرَبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] ٢-لَا يَعْرَبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْرَبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ﴾ سبأ/٣، قرئ الفعل "يعرب" بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٤-يَقْصُرُ

"يَقْصُرُ الْبَرْتَقَالُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَضَعُطُهُ وَيَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ سَائِلِ الرَّايِ وَالرَّغْبَةِ: ١-يَقْصُرُ الْبَرْتَقَالُ [فصيحة] ٢-يَقْصُرُ الْبَرْتَقَالُ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛

٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعِيلُ الرَّجُلُ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. المعنى: يقوم بما يحتاجون إليه للرأي والرتبة. ١- يَعُولُ الرَّجُلُ أَهْلَهُ [فصيحة] ٢-يُعِيلُ الرَّجُلُ أَهْلَهُ [صححة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثاً مجرداً بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وابدأ بمن تعول"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيراً في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٨٠-يَغْرُسُ

"يَغْرُسُ شَجَرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يثبتها في الأرض للرأي والرتبة. ١-يَغْرُسُ شَجَرَةً [فصيحة] ٢-يَغْرُسُ شَجَرَةً [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غرس" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يَغْرِقُ

"يَغْرِقُ فِي مُشْكَلَاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: يَغْرِقُ فِي مُشْكَلَاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "غرق" من باب "فرح": "غَرَقَ يَغْرِقُ" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يَغْرِمُ

"يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ ذَيْنَ أَخِيهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ ذَيْنَ أَخِيهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غرم" من باب تعب: (غَرِمَ يَغْرِمُ).

٥٤٨٣-يَغْزِينُ

"أَرْنُنْ أَنْ يَغْزِينَ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. الرأي والرتبة: أردن أن يَغْزُونَ مَعَهُ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يَغْشُ

"يَغْشُ صَاحِبَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَخْدَعُهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ. ١-يَغْشُ صَاحِبَهُ [فصيحة] ٢-يَغْشُ صَاحِبَهُ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غش" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يَغْصُ

"يَغْصُ بِالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. الرأي والرتبة: ١-يَغْصُ بِالماء [فصيحة] ٢-يَغْصُ بِالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غص" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِصَتْ بِالطَّعَامِ مِنْ بَابِ تَعَبٍ، وَمِنْ بَابِ قَتْلٍ لُغَةً"، وذكر اللسان يَغْصُ وَيَغْصُ، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يَغْفَلُ

"لَا يَغْفَلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. الرأي والرتبة: لَا يَغْفَلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قعد".

٥٤٨٧-يَغْلَبُ

"يَغْلَبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

"يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. **الرأي والرتبة** ١- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] ٢- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] الثالث في المعاجم أن الفعل "فَسَدَ" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَقَدَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثَمَّ فلا يرد مضارعه مفتوحاً.

٥٤٩٢-يَقْلُتُ

"لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقْلُتُ" بالفتح، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** ١- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] ٢- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وَقْلَتْ فَلْتاً مِنْ بَابِ 'ضَرَبَ' لُغَةً".

٥٤٩٣-يَقْلُ مِنْ

"المصائب لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: تكسر **الرأي والرتبة** ١- المصائب لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] ٢- المصائب لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يقل" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدداً بحرف الجر "من" بتضمينه معنى الفعل "أَضْعَفَ"، أو على اعتبار "من" للتبعية، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤-يَقْبِقُ

"عَلَيْهِ أَنْ يَقْبِقَ مِنْ غَفْلَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقْبِقُ" بالفتح، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** عليه أَنْ يَقْبِقَ مِنْ غَفْلَتِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، و الضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْبِقُ؛ لأنه من "أَفَاقَ فُلَانٌ" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحفته.

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**: يكثر **الرأي والرتبة** ١- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] ٢- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [صحيحة] الثالث في المعاجم أَنَّ الباب الصرفي للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨-يَغْلِطُ

"يَغْلِطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة** يغْلِطُ في تقدير العواقب [فصيحة] الثالث في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرَحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩-يَغْيَرُ

"يَغْيَرُ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. **الرأي والرتبة** يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠-يَغْرِشُ

"يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقترار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة** ١- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ [فصيحة] ٢- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١-يَقْسُدُ

٥٤٩٥-يَقْبُضُ

"يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يسك به الرأي **والرتبة:** ١-يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [فصيحة] ٢-يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦-يَقْدُمُ

"يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرَحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٤٩٧-يَقْرَبُ

"لَا يَقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. **المعنى:** يَدْنُو الرَّأْيُ **والرتبة:** ١-لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢-لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرَبَ" من باب "كَرَّمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَبُ من).

٥٤٩٨-يَقْرَبُ مِنْ

"لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** لَا تَدْنُ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١-لَا تَقْرَبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرَبَ" مكسور العين متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظيره "قَرَبَ" أو على تضمينه معنى الفعل "دَنَا" المتعدي بـ "من".

٥٤٩٩-يَقْرُ

"رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يَسْتَقِرُّ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١-رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] ٢-رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ النَّاجُ أَنْ "قَرَّ يَقْرُ" بالكسر وبالفتح أي من بابي ضَرَبَ وَعَلِمَ، وقال ابن سيده: والأولى أعلى، أي أكثر استعمالاً.

٥٥٠٠-يَقْرُنُ

"أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠١-يَقْصُدُ

"يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهِ **الرأي والرتبة:** ١-يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [فصيحة] ٢-يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢-يَقْصُرُ

"يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة:** يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد

بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْطَاطُون

"جنود جيشنا يقطاطون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سائباً. الراي والرتبة: جنود جيشنا يقطاطون [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائباً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٥٥٠٧-يَقُولُ أَنْ

"يقول العلماء أن الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. الراي والرتبة: ١-يقول العلماء إن الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢-يقول العلماء أن الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنْ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "الطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو "أَنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز يجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٥٠٨-يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أَنْ" على خير "كاد". الراي والرتبة: ١-يكاد الوقت ينتهي [صحيحة] أجاز ينتهي [فصيحة] ٢-يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أَنْ" على خير "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ما كادت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر: كادت النفس أن تفيض عليه

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُرُ؛ لأنه من "قَصَرَ"، بمعنى: حَصَرَ.

٥٥٠٣-يَقْطُفْ

"يَقْطُفُ العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يجنيه الراي والرتبة: ١-يَقْطُفُ العنب [فصيحة] ٢-يَقْطُفُ العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْطَانُ

"هو يَقْطَانُ إلى فعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الراي والرتبة: ١-هو يَقْطَانُ إلى فعالهم [فصيحة] ٢-هو يَقْطَانُ إلى فعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره يجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٥٠٥-يَقْطَانة

"باتت عيني يَقْطَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الراي والرتبة: ١-باتت عيني يَقْطَى [فصيحة] ٢-باتت عيني يَقْطَانة [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد يجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث

والأفصح عدم مجيء "أن" في خبر كاذب؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

٥٥٠٩-يَكَاذُ لَا

"يَكَاذُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاذب". الرأى والرتبة: ١-لا يكاذ يغادر الفرّاش لمرضه [فصيحة] ٢-يكاذ لا يغادر الفرّاش لمرضه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاذ لا يسلو

٥٥١٠-يَكْبِجُ

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبِجَ غَضِبُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: استطاع أن يكبج غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَجَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١١-يَكْتُمُ

"يَكْتُمُ السِّرَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يخفي الرأى والرتبة: ١-يَكْتُمُ السِّرَّ [فصيحة] ٢-يَكْتُمُ السِّرَّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥١٢-يَكْسِبُ

"يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرتبة: يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ [فصيحة]

الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يَكْسِلُ

"يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. الرأى والرتبة: يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَلَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كَسَلَ).

٥٥١٤-يُكْسِي

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". الرأى والرتبة: ١-الفقير بحاجة لمن يَكْسِيهِ [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن "فَعَلَ" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٥١٥-يَكْفَلُ

"أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: ١-أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٢-أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٣-أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كَفَلَ).

٥٥١٦-يَكْفِي

[فصيحة] ٢-يَكْمَن خلف السَّار [صحيحة] ٣-يَكْمَن خلف السَّار [فصيحة مهملة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصر، وعدّه التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يَكُون سَبَبٌ

"نفوا أن يكون سبب تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائداً لأسباب صحية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.الرأي والرتبة: نفوا أن يكون سبب تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائداً لأسباب صحية [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمّة، و"عائداً" خبر يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يَكُونُوا

"ربما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع.الرأي والرتبة: ١-ربما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] ٢-ربما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَغْيَرُ إِلَهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُؤْذَنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلّكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

٥٥١٧-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي لكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "يَكْفِي" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّ بنفسه.الرأي والرتبة: ١-يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ [فصيحة] ٢-يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعدّياً بنفسه لمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازماً، فيقال على التوالي: يكفيني نجاحك، ويكفيك الله شرّ الرسوب، ويكفي نجاحك. وقد تزايد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيباً﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تحريكه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يكفي خمسون جنيهاً مخصصة لك.

٥٥١٨-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في".الرأي والرتبة: ١-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ فِي أَنْ يُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] ٢-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] يُخْرِجُ الْمَثَالَ الْمَرْفُوضَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ "يَكْفِي" لازماً، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسديد ديونه".

٥٥١٩-يَكْمَن

"يَكْمَنُ خَلْفَ السَّار" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع.الرأي والرتبة: ١-يَكْمَنُ خَلْفَ السَّار

فالיום أشرب غير مستحب

٥٥٢٢-يَلْبَسُ

"يَلْبَسُ ثَوْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: يرتدي بالراي والرتبة. يَلْبَسُ ثَوْبَهُ [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٢٣-يَلْحَنُ

"يَلْحَنُ فِي مَنْطِقِهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الراي والرتبة، يلحن في منطق [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرَحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

٥٥٢٤-يَلْزَمُ عَلَيْهِ

"يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة، ١-يَلْزَمُهُ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

٥٥٢٥-يَلْفُتْ

"هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَتَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَتَ". الراي والرتبة، ١-هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظَرَ [فصيحة] ٢-هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظَرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَتَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلْ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلْ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأَمْرِ وأَجْدُّ، وصَدَدْتَهُ عَنْ كَذَا وَأَصَدَدْتَهُ، وقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ... وَعَقَّدَ ابْنَ قَتِيْبَةٍ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَاباً بِعَنْوَانٍ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي

فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلْ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد "أَلْفَتَ" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٥٢٦-يَلْفُظُ

"يَلْفُظُ أَنْفَلْسَهُ الْخَيْرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يحتضر الراي والرتبة، ١-يَلْفِظُ أَنْفَاسَهُ الْخَيْرَةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَلْفُ

"يَلْفُ ثَوْبَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَضُمُّ وَيَجْمَعُ الرَّاي والرتبة، ١-يَلْفُ ثَوْبَهُ [فصيحة] ٢-يَلْفُ ثَوْبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَلْمَسُ

"يَلْمَسُ تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. الراي والرتبة، ١-يَلْمَسُ تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ [فصيحة] ٢-يَلْمَسُ تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ [فصيحة] الباب الصرقي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً؛ ومن ثم تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

٥٥٢٩-يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ

"لَا يَلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي** والرتبة، ١-لا يلومني أحد حين أُكْرِمُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-لم يلومني أحد حين أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠-يَلُوي بِـ

"رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "لَوَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **المعنى**، يميله **الرأي** والرتبة، ١-رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي رَأْسَهُ إِعْرَاضًا [فصيحة] ٢-رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ: أَمَالَهُ"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١-يَلِيْقُ بِـ

"هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "يَلِيْقُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "اللام". **المعنى**، لَا يَنَاسِبُكَ **الرأي** والرتبة، ١-هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة] ٢-هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يَلِيْقُ هَذَا الْأَمْرُ بِفُلَانٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَصَحُّ اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" مَكَانَ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء"؛ لِأَنَّهَا تَدَلُّ عَلَى التَّعْلِيلِ أَوْ السَّبَبِيَّةِ مِثْلَهَا مِثْلُ "الباء"، كَمَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَادًا عَلَى وَضُوحِ الْمَعْنَى بِالدَّلَالَةِ الْمَكْتَسِبَةِ مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، فَأَشْهَرُ دَلَالَاتِهِ الْمَلِكُ أَوْ شَبْهُهُ، وَهُوَ وَاضِحٌ فِي الاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، كَمَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ بِمَحْمَلِهِ عَلَى التَّضْمِينِ، حَيْثُ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ "يَصْلُحُ" الَّذِي يَتَعَدَّى بِـ "اللام".

٥٥٣٢-يَمْتَازُ عَلَى

"يَمْتَازُ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بِـ "على". **الرأي** والرتبة، ١-يَمْتَازُ عَلَى أَقْرَانِهِ بِالذِّكَاءِ [فصيحة] ٢-يَمْتَازُ عَنْ أَقْرَانِهِ بِالذِّكَاءِ [فصيحة] الفعل "يمتاز" يتعدى بِـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفَوَّقُ"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضْلُهُمْ وَصَارَ خَيْرًا مِنْهُمْ، يُمْكِنُ كَذَلِكَ أَنْ يَتَعَدَّى بِـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يمتاز عن القديم بأن له.."، وقول طه حسين: "لم يمتز المتنبسي من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بِـ "من" على معنى الفصل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣-يَمْتَازُ عَنْ

"يَمْتَازُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ بِالذِّكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بِـ "عن". **الرأي** والرتبة، يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤-يَمْحِي

"لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ أَثَرَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء الفعل "يَمْحِي" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والرتبة، ١-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ أَثَرَهُمْ [فصيحة] ٢-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ أَثَرَهُمْ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: مَحَاهُ يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ مِنْ بَابِي "نَصَرَ" وَ"نَفَعَ"، كما ورد محاه يمحيه من باب "ضَرَبَ"، فالفعل واوي يائي.

٥٥٣٥-يَمْزِجُ

"يَمْزِجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يَخْلُطُ **الرأي** والرتبة، ١-يَمْزِجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢-يَمْزِجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ

"أَخَذَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ"، وهو معنى الفعل "أَمَسَكَ" كذلك.

٥٥٣٩-يَمَشِطُ

"فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُصُّ

"يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ [فصيحة] (انظر: مَصَّصْتُ).

٥٥٤١-يَمَضُغُ

"يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢-يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَنَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمَضُغُ" ومضمومة "يَمَضُغُ".

٥٥٤٢-يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا

"كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** كان يمكن استخدامها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنُهَا بِنَاءُ

"يُمْكِنُهَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** يمكنها معًا بناءً نظام متكامل [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لا بد من رفعها.

"مَزَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمَسُّ

"يَمَسُّ لُبَّ الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَسُّ لُبَّ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢-يَمَسُّ لُبَّ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] الفعل "يَمَسُّ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لغة، ففي اللسان: مَسَّيْتُه، بالكسر، أَمَسُّهُ مَسًّا ومَسِيًّا: لَمَسْتُهُ، هذه اللغة الفصيحة، ومَسَّيْتُه بالفتح، أَمَسُّهُ، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمَسُّ بِـ

"هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعدياً بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزداد كثيراً على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيديه، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أَضَرَّ".

٥٥٣٨-يَمْسِكُ

"يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمْسِكُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَكَ" بمعنى:

٥٥٤٤-يَمْلُكْ

"لا يَمْلُكُ دليلاً على ادعائه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، لا يجوز الرأي والرتبة، ١- لا يَمْلُكُ دليلاً على ادعائه [فصيحة] ٢- لا يَمْلُكُ دليلاً على ادعائه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "مَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمِلْ

"يَمِلْ كثرة الحديث في هذا الموضوع" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرتبة، يَمِلْ كثرة الحديث في هذا الموضوع [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب "فرح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يُمَنَّة

"اتَّجَهَتِ السيارة يُمَنَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. المعنى، جهة اليمين الرأي والرتبة، اتَّجَهَتِ السيارة يُمَنَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يُمَنَّة" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَمِيلْ لـ

"المجتهد يَمِيلُ للعمل دائماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يَمِيلُ" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة، ١-المجتهد يَمِيلُ إلى العمل دائماً [فصيحة] ٢-المجتهد يَمِيلُ للعمل دائماً [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعدداً بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنْ رُبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمِينِ دستورِي

"أدنى اليمين الدستوري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِينِ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة، ١-أدنى اليمين الدستورية [فصيحة] ٢-أدنى اليمين الدستوري [صحيحة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِينِ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبِذْ

"المنافق يَنْبِذُ العهد" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: ينقضه الرأي والرتبة، ١-المنافق يَنْبِذُ العهد [فصيحة] ٢-المنافق يَنْبِذُ العهد [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُضْ

"لا زال فيه عرق يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يَنْبُوعُ الْمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. والمعنى، عَيْنُ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ، يَنْبُوعُ الْمَاءِ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾ الإسراء/٩٠. ولم يرد في أيهما ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتَجِ

"لَمْ يَنْتَجِ عَنِ الْحَادِثِ أَيَّ خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة، ١- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [صحيحة] ورد الفعل "نتج" في بعض المعاجم لازماً كقول المصباح: "ونتجت هي أيضاً: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع ولشيوخ التبادل بين باي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْتَحِ

"يَنْتَحِ الصَّخْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. الرأى والرتبة، ١- يَنْتَحِ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢- يَنْتَحِ الصَّخْرُ [فصيحة] ٣- يَنْتَحِ الصَّخْرُ [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم الفعل "ينتحت" مثلاً العين، كيشرب وينصر ويعلم، والكسر أفصح؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿وَتَنْجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا﴾ الشعراء/١٤٩، ولكن قال ابن جني في المحتسب إن الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يسخره.

٥٥٥٦-يَنْدُم

"لَا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يتحرك ويضطرب الرأى والرتبة، ١- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [فصيحة] ٢- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَ مَادِمْتَ قَادِرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يَنْدُبُ" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. المعنى، يجب الرأى والرتبة، يجب عليك أن تحج مادمت قادراً [فصيحة] أكثر الكتاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٢-يَنْبَغِي عَلَى

"يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينبغي" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة، ١- يَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُنُ، وَيُسْتَحَبُّ، يَعدى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ الفرقان/١٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٦٠-يَنْسُوهُ

"لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة] ٢-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٥٦١-يَنْشُدُ

"يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يطلبها **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للـفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَبُ

"لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللَّغَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللَّغَةِ [فصيحة] ٢-لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللَّغَةِ [صحيحة] جاء الفعل "نَضَبَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ"، وجاء في المصباح أن وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أي من المعاجم.

بالكسر. **الرأي والرتبة**: لا يَنْدُمُ على ما فاتَه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَدِمَ" من باب "فَرَحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَعُ

"يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يَجِنُّ ويشاق **الرأي والرتبة**: ١-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ورد الفعل "نزَعَ" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضَرَبَ" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَعُ" بفتح عين المضارع، والقياس بعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِبُ

"يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسِلُ

"يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] ٢-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"كَمْ يَنْضُجُ تَفْكِيرُهُ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعنى: لم يكتمل الرأي والرتبة، لم يَنْضُجْ تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرَحَ" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضَحُ

"يَنْضَحُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَنْضَحُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ٢-يَنْضَحُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ورد الفعل نَضَحَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنْظُمُ

"يَنْظُمُ الشَّعْرُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يؤلف كلاماً حَسَبَ قواعده الرأي والرتبة: ١-يَنْظُمُ الشَّعْرُ [فصيحة] ٢-يَنْظُمُ الشَّعْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَظَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنْعَ

"يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعنى: نَضِجَتِ الثَّمَرَةُ: ١-أَيْنَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنْعَ" و"أَيْنَعُ"، ونَصُ اللسان والتاج على أن "أَيْنَعُ" أكثر استعمالاً من "يَنْعَ".

٥٥٦٧-يَنْقُرُ

"يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٨-يَنْقُضُ

"يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يترك الرأي والرتبة: ١-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَقَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنْقَسِمُ إِلَى

"يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينقسم" لا يتعدى بـ "إلى". الرأي والرتبة: ١-يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة] ٢-يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعدياً بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تَجَزَّأَ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنْقُمُ عَلَى

"يَنْقُمُ عَلَى صَدِيقِهِ بِخُلَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى: ينكر ويعيب

والفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاء الاستعمال المرفوض، في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٤-يَنْمُ

"تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: بالكسر. المعنى: يدلّ الرأي والرغبة. ١-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَدَّ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"يَنْهَجُ مِنَ الْعَدُوِّ فِي الْمَلْعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرغبة: ينهَجُ من العدو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فرح، وضرب" بمعنى: يلهث أو تتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَشُ

"يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرغبة: يَنْهَشُ لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يَنْهَى

"أَرَادَ أَنْ يَنْهَىٰ عَمَلَهُ مَبْكَرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "ينهي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: أَرَادَ أَنْ يَنْهَىٰ عمله

ويعتدب الرأي والرغبة: يَنْقُمُ على صديقه بخله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَقَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصبهاني: "تنقم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧١-يَنْكُثُ

"الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: لا ينقضه ولا ينهذه. الرأي والرغبة: ١-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَدَّ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٢-يَنْكَحُ

"الْمُؤْمِنُ لَا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. الرأي والرغبة: ١-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كَمَنَعَ وَضَرَبَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

٥٥٧٣-يَنْكُصُ

"لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يُخْجَمُ ويرجع الرأي والرغبة: ١-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ٢-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء

مبَكَّرًا [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضَمَّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُنْهَى؛ لأنه من "أنهى الشيء" إذا أوصله وأبلغه غايته.

٥٥٧٨-يَهْتَفُ

"يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضَمِّ. المعنى، يصيح مادًا صوته السرايى والرتبة، ١-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدَفُ

"يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يجعله غرضًا يسعى إليه السرايى والرتبة، ١-يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [فصيحة] ٢-يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "هَدَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٠-يَهْدُمُ

"أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضَمِّ. المعنى، يسقطها السرايى والرتبة، ١-أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [صححة]

الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "هَدَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَبُ

"يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. المعنى، يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهَةِ ١-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهَةِ [فصيحة] ٢-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهَةِ [صححة] اتفق معظم اللغويين على أن الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أن من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استنادًا إلى أن المصدر "فَعَلَ" يكثر من فَعَلَ لازم على وزن "فَعِلَ"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهْزُ

"أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يُحْرِكُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْقُوَّةِ الرَّأْيِي وَالرَّتْبَةِ، ١-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "هَزَزَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلِكُ

"لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. السرايى والرتبة، ١-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] (انظر: هَلِكَ).

٥٥٨٤-يَهْيَبُ

"لَا يَهْيَبُونَ الْعَدُوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

للحشو في بناء الجملة، بزيادة كلمة "يُوجَد". **الرأي**
والرتبة، ١-بيننا مقصرون في عملهم [فصيحة] ٢-يُوجد
بيننا مقصرون في عملهم [صحيحة] من الثابت أن "بين"
تدلُّ على مطلق الوجود، فلا حاجة إلى الفعل "يوجد"،
ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه تكرر لتأكيد المعنى
وتقويته، وقد أجازته البعض على أنه تطور حديث لا لبس
فيه.

٥٥٨٨-يُورَم

"يُورَم الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في
مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى**،
ينتفخ **الرأي** والرتبة، ١-يُورَم الجلد [فصيحة] ٢-يُرم الجلد
[فصيحة مهمة] ورد الفعل "ورم" في المعجم بحذف الفاء،
وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان
والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخرَج المثال
المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

٥٥٨٩-يُولَع

"يُولَعُ بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط
ياء المضارعة. **المعنى**، يحبها حباً شديداً **الرأي** والرتبة،
١-يُولَعُ بالقراءة [فصيحة] ٢-يُولَعُ بالقراءة [فصيحة] أوردت
المعجم "يُولَعُ" مضارع الثلاثي المجرد "وَلَعُ" بمعنى أحبه
وعَلَّقَ به ويصح "يُولَعُ" بضم حرف المضارعة على أنه مبني
للمجهول من أولَّعه به، أي: أغراه.

٥٥٩٠-يوم اثنين

"سافرت يوم اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف
واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي**
والرتبة، ١-سافرت يوم الاثنين [فصيحة] ٢-سافرت يوم
اثنين [صحيحة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من
بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم
اثنين مباركاً فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد
التكثير، ولم يقصد بوماً بعينه من أيام الاثنين.

٥٥٩١-يوم الإثنين

"زَارْنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة] لورودها بهمة

مكسور العين في المضارع. **الرأي** والرتبة، ١-لَا يَهَابُونَ
العدو [فصيحة] ٢-لَا يَهَيَّبُونَ العدو [فصيحة] يرد الفعل
"هاب" في المعجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع
"يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة
أخرى، حيث يأتي "هاب يُهَيَّب" من باب "ضرب"، ونقله
عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين
في المضارع، ويكسرهما كذلك.

٥٥٨٥-يُوَازِي

"تفقاته توَازِي ألف جنيه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم
ترد بهذا المعنى في المعجم. **المعنى**، تساويه وتعادله **الرأي**
والرتبة، ١-تفقاته تساوي ألف جنيه [فصيحة] ٢-تفقاته
توازي ألف جنيه [مقبولة] ذكرت المعجم الفعل "وازي"
بمعنى قابل وواجه وحاذي، ولكن ورد في المنجد: "وازاه:
ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل
قولنا: خُطان متوازيان، فهما- مع تحقيق المحاذاة والمقابلة-
متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازة
بمعنى المائلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كُتب
عن المتنبي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في
عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيتته بمبلغ يوازي
أقل من ربع قيمته".

٥٥٨٦-يُوافِقُ

"هذا عملٌ لا يوافقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم
يرد بهذا المعنى. **المعنى**، لا يلائمني **الرأي** والرتبة، ١-
هذا عملٌ لا يلائمني [فصيحة] ٢-هذا عملٌ لا يوافقني
[فصيحة] تذكر المعجم الفعل "واقفه" بمعنى صادفه؛
وواقفه في الشيء وعليه: اجتماعاً على أمرٍ واحدٍ فيه، ولكن
يذكر "اللسان" أيضاً معنى الملازمة، يقول: "وَفَّقَ الشيءَ
ما لا أمَّه، وقد واقفه موافقةً ووفقاً وَاتَّفَقَ معه وتوافقاً".
وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير
السقاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعجم الحديثة
كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

٥٥٨٧-يُوجد بيننا

"يُوجد بيننا مقصرون في عملهم" [مرفوضة عند بعضهم]

القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**، زارنا يوم الاثنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا الـالاثنين الماضي وردت في المعاجم.

مَعْرِضُ الصَّوَابِ لِلْعَرَبِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الثاني

النَّاشِرُ
عالم الكتب

٢٨ شارع عبد الحفيظ لوزن - القاهرة ١٠٠٠٠ ٢٩٢٦٩٠١

ثانيًا قسم القضايا

فهم القضايا

فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٥- إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي

"١- ثوبٌ مَخِيوطٌ ٢- عليه مديونية ضخمة ٣- هذا بيت مَبُيوعٌ ٤- هو مَدْيُونٌ بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم]
لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة: ١- ثوبٌ مَخِيوطٌ [فصيحة] - ثوب مَخِيوطٌ [صحيحة] ٢- عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣- هذا بيت مَبُيوعٌ [فصيحة] - هذا بيت مَبُيوعٌ [صحيحة] ٤- هو مدينٌ بمبالغ كبيرة [فصيحة] - هو مدينٌ بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجوز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٦- إثبات ياء المنقوص دائماً

"١- أنت محامي ولست قاضياً ٢- الوقوف موازي للرصيف ٣- ستَقْدُمُ أغاني جديدة ٤- هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم]
لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- أنت محامٍ ولست قاضياً [فصيحة] - أنت محامي ولست قاضياً [صحيحة] ٢- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] - الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] ٣- ستَقْدُمُ أغاني جديدة [فصيحة] - ستَقْدُمُ أغاني

١- إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَصَانِرُ الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم]
لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزايدة. الرأي والرتبة: مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

٢- أبداً لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أَفْعَلْ هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. الرأي والرتبة: لم أفعل هذا قط [فصيحة] - لن أفعل هذا أبداً [فصيحة] - لم أفعل هذا أبداً [صحيحة] (انظر: استعمال "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي).

٣- إبتاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخْطِئُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأثيان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأي والرتبة: يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] - يُخْطِئُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٤- إبتاع الفعل ضمير المثنى

"الفائز الأول أو الثاني يُمنَحان جائزة" [مرفوضة] لثنائية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأي والرتبة: الفائز الأول أو الثاني يُمنَح جائزة [فصيحة] - الفائز الأول والثاني يُمنَحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير،

وقد جاءت كلمة "أَرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأَرْدَاف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

٩- إخلال المثني محل المفرد

"١- قَصَّ الرجل شاربيه ٢- نَبَسَ جَوْرِيَّه ٣- يَخْلُ هُمومه على كاهِلِيَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة. **الرأي والرقبة**، ١- قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] ٢- لبس جَوْرِيَّه [فصيحة] - لبس جَوْرِيَّه [فصيحة] ٣- يحمل هُمومه على كاهِلِيَّه [فصيحة] - يحمل هُمومه على كاهِلِيَّه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوريان" و"كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثابها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

١٠- إخلال المفرد محل المثني

"١- اشترت حذاءً جديداً ٢- تحلّت أُنّا سلمى بقرط ٣- خلع نعلَه ٤- ضيغ الشيء (مثلاً) ٥- قصَّ شعره بالمقص ٦- لبس نيس خُفَه ٧- هما زوج متآلف ٨- وقعت عيني عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأي والرقبة**، ١- اشترت حذاءً جديداً [فصيحة] ٢- تحلّت أُنّا سلمى بقرط [فصيحة] ٣- خلع نعلَه [فصيحة] - خلع نعلَه [فصيحة] ٤- ضيغ الشيء (مثله) [فصيحة] - ضيغ الشيء (أمثاله) [فصيحة] - ضيغ الشيء (مثله) [فصيحة] ٥- قصَّ شعرَه بالمقص [فصيحة] - قصَّ شعرَه بالمقصين [فصيحة مبهمة] ٦- لبس خُفِيَّه [فصيحة] - لبس خُفَه [فصيحة] ٧- هما زَوْجان متآلفان [فصيحة] - هما زَوْج متآلف [فصيحة] ٨- وقعت عَيْنَيَّ عليه [فصيحة] - وقعت عَيْنِي عليه [فصيحة] قد يخل المفرد في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

١١- إدغام "أن" بـ "لا" النافية

"أَتَمَنَّى أن لا تكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإدغام واجباً **الرأي والرقبة**، أَتَمَنَّى ألا تكذب

جديدة [صحيحة] ٤- هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٧- إخلال الجمع محل المثني

"١- خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهُ ٢- ضحك ملء أشداقه ٣- فُلانة عظيمة الأوزاك ٤- فلان عريض الأكتاف ٥- هو كثيف الحَوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية **الرأي والرقبة**، ١- خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهُ [فصيحة] - خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهُ [فصيحة] ٢- ضحك ملء شِدْقِيَّه [فصيحة] - ضحك ملء أشداقه [فصيحة] ٣- فُلانة عظيمة الْوَرَكَيْنِ [فصيحة] - فُلانة عظيمة الأَوْرَاك [فصيحة] ٤- فلان عريض الْكَتِفَيْنِ [فصيحة] - فلان عريض الأَكْتَافِ [فصيحة] ٥- هو كثيف الْحَاجِبَيْنِ [فصيحة] - هو كثيف الْحَوَاجِبِ [فصيحة] تميز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فُلانة عريضة الأكتاف، وإنه لعظيم الأوراك، وواسع الأشداق، وحسن الوجنات.

٨- إخلال الجمع محل المفرد

"١- امرأة ذات أَرْدَاف كبيرة ٢- قصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد **الرأي والرقبة**، ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أَرْدَاف كبيرة [صحيحة] ٢- قصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الرَّدْفُ: العِزْرُ، ولكل إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

في أمن المطار [فصيحة]- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٤- تعمل فلانة محاسبة في أحد البنوك [فصيحة]-
تعمل فلانة محاسباً في أحد البنوك [فصيحة] ٥- حضرت
فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة]- حضرت فلانة رئيس المؤتمر
[فصيحة] ٦- عيّنت فلانة وزيرة للشئون الاجتماعية
[فصيحة]- عيّنت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية [فصيحة]
٧- فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة]-
فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة] ٨-
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- فلانة
دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩- فلانة
سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة]
١٠- فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- فلانة طبيب
التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١- فلانة عضو في مجلس
الوزراء [فصيحة]- فلانة عضو في مجلس الوزراء [فصيحة]
١٢- فلانة محررة بجريدة الأيام [فصيحة]- فلانة محرر
بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣- فلانة مدرسة متميزة [فصيحة]-
فلانة مدرس متميز [فصيحة] ١٤- فلانة مهندسة في إحدى
الشركات العملاقة [فصيحة]- فلانة مهندس في إحدى
الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥- فلانة وكيلة الإدارة
التعليمية [فصيحة]- فلانة وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة]
١٦- قابلت فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- قابلت
فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧- قامت فلانة
المحامية بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- قامت فلانة
المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨- لم تحضر فلانة
نائبة الوزير [فصيحة]- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة]
اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي
تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء،
فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب
للمطريزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى
وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا
وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم):
"وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة
المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه،
والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار
الطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

[صحيفة]- أتمنى أن لا تكذب [صحيفة] إذا اعتبرنا
"أن" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها
المخففة من الثقيلة فتفصل عنها "لا"، فكلا المثالين
صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

١٢- إسقاط الجار

"أحاله رماداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
"أحال" بنفسه إلى مفعوله الثاني. الرأي والرتبة، أحاله
إلى رماد [فصيحة]- أحاله رماداً [صحيفة] (انظر: تعدية
الأفعال بنفسها، وهي متعددة بحرف جر).

١٣- إسكان العين من "فعل" في العدد

"قرأ ثلث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
"فعل" في العدد. الرأي والرتبة، قرأ ثلث الكتاب
[فصيحة]- قرأ ثلث الكتاب [فصيحة] (انظر: تسكين العين
من "فعل" في العدد).

١٤- أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

"١- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتاباً جديداً ٢-
اتصلت بفلانة استشاري النساء والتوليد ٣- تعمل فلانة
ضابطاً في أمن المطار ٤- تعمل فلانة محاسباً في أحد
البنوك ٥- حضرت فلانة رئيس المؤتمر ٦- عيّنت فلانة
وزيراً للشئون الاجتماعية ٧- فلانة أخصائي المخ
والأعصاب بطب القاهرة ٨- فلانة دكتور في أحد مستشفيات
الكويت ٩- فلانة سكرتير ناجح ١٠- فلانة طبيبة التخدير
بالمستشفى ١١- فلانة عضو في مجلس الوزراء ١٢- فلانة
محرر بجريدة الأيام ١٣- فلانة مدرس متميز ١٤- فلانة
مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥- فلانة وكيل الإدارة
التعليمية ١٦- قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ ١٧- قامت
فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨- لم تحضر فلانة
نائب الوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في
الأمثلة بالذكور. الرأي والرتبة، ١- أصدرت الدكتورة فلانة
أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة]- أصدرت الدكتورة
فلانة أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] ٢- اتصلت بفلانة
استشارية النساء والتوليد [فصيحة]- اتصلت بفلانة
استشاري النساء والتوليد [فصيحة] ٣- تعمل فلانة ضابطاً

وبريطانيا تَخْلِيَتًا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣-اهْتَدَيْتَا إلى الحقيقة ٤-كَاتَتِ الطائرتان قد اخْتَفَيْتَا ٥-كُوبَا واليمن سعيًا إلى جعل الاجتماع عُنْيًا " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير.الرأبي والرقبة ١-ارتقتا في أحضان والدتهما [فصيحة] ٢-

الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣-اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤-كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] ٥-كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع عُنْيًا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بـتاء التانيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

١٨-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ

إلى نون النسوة

"١-أُرْنُنْ أَنْ يَغْزِينَ مَعَهُ ٢-بَغَضَ النِّسَاءُ يَطْلُونُ بِيَوْتَهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة.الرأبي والرقبة ١-أُردن أن يَغْزُونَ مَعَهُ [فصيحة] ٢-بعض النساء يَطْلِينَ بِيَوْتَهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًا على السكون بسببها.

١٩-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ

إلى واو الجماعة

"رَضُوا بِالْهَوَانِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة.الرأبي والرقبة، رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة]- رَضُوا بِالْهَوَانِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى"، وهي لغة طي. (وانظر: تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل").

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

١٥-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ

إلى ألف الاثنين

"١-الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ ٢-دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِي ٣-رَجَبَا اللَّهَ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ ٤-سَعَوْا فِي الْأَمْرِ ٥-صَحَّيَا مِنْ نَوْمِهِمَا " [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين.الرأبي والرقبة ١-الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ [فصيحة] ٢-دَعَوْا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِي [فصيحة] ٣-رَجَبَا اللَّهَ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ [فصيحة] ٤-سَعَوْا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٥-صَحَّوْا مِنْ نَوْمِهِمَا [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواو إلى الواو مثل: هَجَبُوا، ودَعَوْا، وَرَجَبُوا، وَصَحَّوْا، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَيَا.

١٦-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ الْآخِرِ

إلى واو الجماعة

"١-شَنُّوا هَجُومًا كَبِيرًا ٢-عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ٣-غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ٤-فَرُّوا مِنَ الْقِتَالِ ٥-لَاذُوا بِالْفَرَارِ " [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح.الرأبي والرقبة ١-شَنُّوا هَجُومًا كَبِيرًا [فصيحة] ٢-عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا [فصيحة] ٣-غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٤-فَرُّوا مِنَ الْقِتَالِ [فصيحة] ٥-لَاذُوا بِالْفَرَارِ [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعفًا مثل "شَنَّ"، و"غَطَّ"، و"فَرَّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عاث"، و"لاذ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

١٧-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمَتَّصِلِ

بتاء التانيث إلى ألف الاثنين

"١-ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالِدَتِهِمَا ٢-الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ

الآلام في المعركة [صحيحة] ١٧- لا قُوا حتفهم [فصيحة]-
لا قُوا حتفهم [صحيحة] ١٨- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى
[فصيحة]- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [صحيحة] ١٩- لَقْنَهُمْ
دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ [فصيحة]- لَقْنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ
[صحيحة] ٢٠- هذه المحادثات أَجْرُهَا في مصر ودمشق
[فصيحة]- هذه المحادثات أَجْرُهَا في مصر ودمشق
[صحيحة] ٢١- يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة]- يَرْضُونَ
بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـألف
إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو
الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى:
﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥
، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة
وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا
وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"،
وكقراءة: ﴿ وَلَا تَحْنُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠،
بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا
فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم النين.

٢١- إسناد الفعل المنتهي بـألف إلى ياء المخاطبة

"قَدْ تَرْضَيْنَ هَذَا الْحُلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما
قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة: قد تَرْضَيْنَ هذا الحل
[فصيحة]- قد تَرْضَيْنَ هذا الْحُلَّ [صحيحة] عند إسناد
الفعل المضارع المنتهي بـألف إلى ياء المخاطبة، تحذف
الألف ويُفْتَح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف
المحذوفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض
العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

٢٢- إسناد الفعل المنتهي بـألف من غير الثلاثي

إلى ألف الاثنين

١- الشَّحَاذَانِ اسْتَجْدَا النَّاسَ فِي الطَّرِيقَاتِ ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ
أَبْوِينَ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى
ألف الاثنين. الرأي والرتبة: ١- الشَّحَاذَانِ اسْتَجْدَا النَّاسَ
في الطَّرِيقَاتِ [فصيحة] ٢- يتحرران من أبوين قد عانيا من
الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بـألف من غير
الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٢٠- إسناد الفعل المنتهي بـألف إلى واو الجماعة
١- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ ٢- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي
الْخَيْرِ ٤- اسْتَدْعَوْا أَصْحَابَهُمْ ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا ٦- الْعُمَالُ
سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ ٧- الْقَضَاةُ
خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ
مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكَ ١١- سَمَّوْا
أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ ١٢- سَيَمُوتُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى ١٣- عَادُوا
أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ ١٤- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
١٥- عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ
[صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا
١- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [فصيحة]- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ
[صحيحة] ٢- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا [فصيحة]- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا
[صحيحة] ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي الْخَيْرِ [فصيحة]- إِنْهُمْ يَسْعُونَ
فِي الْخَيْرِ [صحيحة] ٤- اسْتَدْعَوْا أَصْحَابَهُمْ [فصيحة]-
اسْتَدْعَوْا أَصْحَابَهُمْ [صحيحة] ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا [فصيحة]-
اعْتَدُوا عَلَيْنَا [صحيحة] ٦- الْعُمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ
مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة]- الْعُمَالُ سَيَبْقُونَ فِي
الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] ٧- الْقَضَاةُ
خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة]- الْقَضَاةُ خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ
[صحيحة] ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [فصيحة]- اللَّاعِبُونَ
رَمَوْا الْكُرَةَ [صحيحة] ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
[فصيحة]- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
[صحيحة] ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكَ [فصيحة]- تَمَادَوْا فِي
الضَّحْكَ [صحيحة] ١١- سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة]-
سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيحة] ١٢- سَيَمُوتُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى
[فصيحة]- سَيَمُوتُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى [صحيحة] ١٣- عَادُوا
أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [فصيحة]- عَادُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ
الْمَالِ [صحيحة] ١٤- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
[فصيحة]- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] ١٥-
عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ
[صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا

واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦- إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"١- اشْتَبَهْتُ إجابته بإجابتي ٢- التقي محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. والرتبة، ١- اشتبهت إجابته بإجابتي [فصيحة] - اشتبهت إجابته بإجابتي [صحيحة] ٢- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد بأخيه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

٢٧- إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"١- اتَّخَذَ مع صديقه ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤- اختَلَطَ مع التلاميذ ٥- التقي محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. والرتبة، ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] - اتَّخَذَ مع صديقه [صحيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع والمشتري [صحيحة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [صحيحة] ٤- اختَلَطَ بالتلاميذ [فصيحة] - اختلط مع التلاميذ [صحيحة] ٥- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٣- إسنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة

"١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا ٢- تَعَالَى يا هند" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسنَاد. الرأى والرتبة، ١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] - أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا ٢- تَعَالَى يا هند [فصيحة] - تَعَالَى يا هند [صحيحة] عند إسنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناءً على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد وَرَدَ ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قُرِئَتْ بضم اللام، كما وَرَدَ كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالِي" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أقاسمك الهموم تعالي

كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّتْ اللام مع جمع المذكور السالم، وكُسِرَتْ مع المؤنثة".

٢٤- إسنَاد المضارع إلى نون النسوة

"الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. الرأى والرتبة، الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [فصيحة] - الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [صحيحة] (انظر: الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسنَاد).

٢٥- إسنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة، ١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف

٢٨- إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال الباء

١- تَعَارَفَ محمد بـأحمد ٢- تَقَابَلَ محمد بـصديقه
[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة
"تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة** ١- تعارف
محمد وأحمد [فصيحة] - تعارف محمد بـأحمد [فصيحة]
٢- تقابل محمد وصديقه [فصيحة] - تقابل محمد بـصديقه
[فصيحة] الألف في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على
الاشتراك أن يجاء بـواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى
أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح
استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً
كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان
المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى
على صيغة "افتعل".

٢٩- إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال "مع"

١- تَبَارَى الطالب مع صديقه ٢- تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه
٣- تَحَادَثَ الطالب مع زميله ٤- تَخَلَّصَ مع صديقه ٥-
تَسَابَقَ أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم ٦- تَشَاجَرَ
الرجل مع أخيه ٧- تَشَارَكَ خالد مع أخيه لبناء مصنع ٨-
تَصَارَعَ الجيش مع الحكومة ٩- تَعَاقدَ مع زميله على العمل
١٠- تَعَاتَقَ محمد مع صديقه ١١- تَعَاهَدَ مع صديقه على
الاجتهاد ١٢- تَعَاوَنَ الرجل مع صديقه ١٣- تَفَاعَلَ الطالب
مع أستاذه ١٤- تَقَابَلَ مع صديقه ١٥- تَلَاعَمَ رأيه مع رأبي
١٦- تَلَاخَمَ الشعب مع قائده ١٧- تَنَازَعَ مع شريكه ١٨-
يَتَنَافَى الكذب مع الإيمان " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. **الرأي والرتبة** ١- تَبَارَى الطالب وصديقه
[فصيحة] - تَبَارَى الطالب مع صديقه [فصيحة] ٢- تَجَاوَبَ
الطالب وأستاذه [فصيحة] - تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه
[فصيحة] ٣- تَحَادَثَ الطالب وزميله [فصيحة] - تَحَادَثَ
الطالب مع زميله [فصيحة] ٤- تَخَاصَمَ هو وصديقه
[فصيحة] - تَخَاصَمَ مع صديقه [فصيحة] ٥- تَسَابَقَ أخي

وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] - تَسَابَقَ أخي مع
صديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] ٦- تَشَاجَرَ الرجل
وأخوه [فصيحة] - تَشَاجَرَ الرجل مع أخيه [فصيحة] ٧-
تَشَارَكَ خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة] - تَشَارَكَ خالد
مع أخيه لبناء مصنع [فصيحة] ٨- تَصَارَعَ الجيش والحكومة
[فصيحة] - تَصَارَعَ الجيش مع الحكومة [فصيحة] ٩- تعاقداً
هو وزميله على العمل [فصيحة] - تعاقداً مع زميله على
العمل [فصيحة] ١٠- تعانق محمد وصديقه [فصيحة] - تعانق
محمد مع صديقه [فصيحة] ١١- تعاهد هو وصديقه على
الاجتهاد [فصيحة] - تعاهد مع صديقه على الاجتهاد
[فصيحة] ١٢- تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] - تعاون
الرجل مع صديقه [فصيحة] ١٣- تفاعل الطالب وأستاذه
[فصيحة] - تفاعل الطالب مع أستاذه [فصيحة] ١٤- تقابل
هو وصديقه [فصيحة] - تقابل مع صديقه [فصيحة] ١٥-
تلاءم رأيه ورأبي [فصيحة] - تلاءم رأيه مع رأبي
[فصيحة] ١٦- تلاحم الشعب وقائده [فصيحة] - تلاحم
الشعب مع قائده [فصيحة] ١٧- تنازع هو وشريكه
[فصيحة] - تنازع مع شريكه [فصيحة] ١٨- يتنافى الكذب
والإيمان [فصيحة] - يتنافى الكذب مع الإيمان [فصيحة]
الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة
أن يجاء معها بـواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد
الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات
الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من
الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم
الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري
إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها
باستعمال "مع".

٣٠- إسناد فعل الأمر المنتهي بألف

إلى ألف الاثنين

"تَعَالَى إِلَيْهَا الصديقان إلى هنا" [مرفوضة عند بعضهم]
لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد. **الرأي والرتبة**؛
تعالياً إليها الصديقان إلى هنا [فصيحة] إذا أسند فعل
الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب
قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض اللغويين أن

التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٣- إضافة "أي" إلى معرفة

"اشترَ أي الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الوصفية مضافة إلى معرفة. الرأي والرتبة، اشترَ أي كتب- اشترَ كتباً أي كتب [فصيحة]- اشترَ الكتب أي الكتب- اشترَ أي الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جَوَز ذلك مجمع اللغة المصري.

٣٤- إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف

إليه واحد

"نمت قبل وبعد الظهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. الرأي والرتبة، نمت قبل الظهر وبعده [فصيحة]- نمت قبل وبعد الظهر [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

٣٥- إضافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. الرأي والرتبة، يفرح المؤمن ساعة فعله الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إن المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمه".

٣٦- إضافة المسمى إلى الاسم

"سافرت يوم الخميس" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً. الرأي والرتبة، سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأن إضافة المسمى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأن الجمع بين المسمى والاسم أكد وأقوى من إفراد أحدهما

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالاً إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكتفي ببيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال .. استعمل بمعنى هلم .. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالياً، تعالين".

٣١- إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"١- أين الطعام .. هل أكلتيه؟ ٢- لقد جاملتيها بما فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة، ١- أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [فصيحة]- أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [صحيحة] ٢- لقد جاملتيها بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أكلتيه، جاملتيها ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أكلتيه، جاملتيها، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأنت النبي ﷺ فقال: عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركنيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

٣٢- إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو

غير داخل فيه

"١- أسامة أصغر إخوته ٢- محمد أفضل أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزلة منزلة الجزء منه. الرأي والرتبة، ١- أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة]- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة]- أسامة أصغر إخوته [صحيحة] ٢- محمد أفضل بين أصدقائه [فصيحة]- محمد أفضل الأصدقاء [صحيحة]- محمد أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزلة منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة

بالذکر، وأَقَرَّ جمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- رأي الكوفيين.

٣٧-إِضَافَةُ الْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ إِلَى عَدَدٍ غَيْرِ مَفْرُودٍ

"١-فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ ٢-نَمُودَجِ سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال الفصح.الرأي والرتبة: ١-في السنة الرابعة والخمسين [فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيحة] ٢-النمودج السادس والثلاثون [فصيحة]- نمودج ستة وثلاثين [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع من قول الكتاب: ستة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة المعداد المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنساً في ذلك بما جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات المبرد وأبي حيان التوحيدي.

٣٨-إِضَافَةُ "حَيْثُ" إِلَى الْمَفْرُودِ

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية.الرأي والرتبة: الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة]- الثوب جيد من حيث ثمنه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، وقياساً على أخواتها من الظروف المكانية، وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيل طالماً

٣٩-إِضَافَةُ مُتَضَايِفِينَ أَوْ أَكْثَرَ

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب.الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٤٠-إِضَافَةُ مُضَافِينَ - مَعْطُوفِينَ - أَوْ أَكْثَرَ

إلى مضاف إليه واحد

"ضَمِيرٌ وَوَغِي الْأُمَّةُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه.الرأي والرتبة: ضَمِيرٌ

٤١-إِعْرَابُ اسْمِ "لَا" النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

"١-لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ ٢-لَا غَنَى عَنْهَا ٣-لَا مَثْوًى لَهُ ٤-لَا مَعْنًى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَرَةُ الْإِعْلَامِ " [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس.الرأي والرتبة: ١-لَا طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ [فصيحة] ٢-لَا غَنًى عَنْهَا [فصيحة] ٣-لَا مَثْوًى لَهُ [فصيحة] ٤-لَا مَعْنًى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَرَةُ الْإِعْلَامِ [فصيحة] ذكر النحاة أن اسم "لا" النافية للجنس يُبنى على ما يُنصب به إذا كان مفرداً، أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ومن ثمَّ فحقه في الأمثلة المرفوضة البناء على الفتح وألا يتوَّن.

٤٢-إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِحَرَكَاتٍ

مقدَّرة على ألفها

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف في حالة الجر، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة.الرأي والرتبة: هذا منزل حميها [فصيحة]- هذا منزل حمَاهَا [صحيحة] (انظر: إلزام الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدَّرة).

٤٣-إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سَوَى"

"١-لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سَوَى أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ ٢-لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سَوَى إِجْرَاءِ حَلَسِ ٣-لَيْسَ لَهُ مِنْ دَوْرٍ سَوَى تَنْسِيقِ الْاتِّصَالَاتِ " [مرفوضة] لعدم جر الاسم بعد "سوى".الرأي والرتبة: ١-لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سَوَى أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ [فصيحة] ٢-لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سَوَى إِجْرَاءِ حَلَسِ [فصيحة] ٣-لَيْسَ لَهُ مِنْ دَوْرٍ سَوَى تَنْسِيقِ الْاتِّصَالَاتِ [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم الواقع بعد سوى يكون ملازماً للجر على الإضافة.

٤٤-إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٍ" فِي حَالَةِ الِرْفَعِ

"١-أَصِيبُ ثَمَانٍ نِسَاءً أُخْرِيَاتٍ ٢-دَخَلَ الْمَجْلِسُ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ امْرَأَةً " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان".الرأي والرتبة: ١-أَصِيبُ ثَمَانِي نِسَاءً أُخْرِيَاتٍ [فصيحة]- أَصِيبُ ثَمَانٍ نِسَاءً أُخْرِيَاتٍ [مقبولة] ٢-

دَخَلَ المجلس ثَمَانٌ وخمسون امرأةً [فصيحة] - دَخَلَ المجلس ثَمَانٌ وخمسون امرأةً [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الثاني "ثمان"، ويُعرب بحركة مقدرة على الياء المذكورة (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل")، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثالين المرفوضين بناءً على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ ففترها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

٤٥- إعراب المضارع في جواب لا الناهية

"لا تُشْرِكْ بالله تنجو من النار" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع المضارع الواقع في جواب الطلب. **الرأي والرتبة:** لا تُشْرِكْ بالله تنجُ من النار [فصيحة] - لا تُشْرِكْ بالله تنجو من النار [صحيحة] المضارع إذا وقع في جواب الطلب، وكان الطلب متقدماً عليه، وترتب المضارع على الطلب المتقدم، فالفصح أن يجزم المضارع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن الكلام مستأنف، وتقديره: فأنت تنجو من النار إن شاء الله. أو قياساً على جواز رفع المضارع بعد "إن" الشرطية كقول الشاعر:

إنك إن يضرغ أخوك تصرغ

ويعد "من" كقول آخر:

من يأتها لا يغيرها

وبعد أينما كقراءة قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ النساء/٧٨.

٤٦- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الجر

١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٤- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٥- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٧- سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ

للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] - سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] - سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] - سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٤- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] - سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٥- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] - سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] - سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٧- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] - سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة]

٤٧- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الرفع

١- جَاءَ الْيَوْمَ التَّاسِعُ عَشَرَ ٢- جَاءَ الْيَوْمَ الثَّالِثُ عَشَرَ ٣- جَاءَ الْيَوْمَ الثَّامِنُ عَشَرَ ٤- جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسُ عَشَرَ ٥- جَاءَ الْيَوْمَ الرَّابِعُ عَشَرَ ٦- جَاءَ الْيَوْمَ السَّابِعُ عَشَرَ ٧- جَاءَ الْيَوْمَ السَّادِسُ عَشَرَ

[مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب

٤٩- إغراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمن مخلص يخون وطنه" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في الضبط الإعرابي لنعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة**، لا مؤمن مخلص يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن مخلصاً يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن مخلصاً يخون وطنه [فصيحة] الأقرب في نعت اسم لا النافية للجنس- إذا كان مفرداً- أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظراً إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

٥٠- أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

"١- أكثر القضاة عادل ٢- قليل من الطلاب ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] ٢- قليل من الطلاب ماهرون [فصيحة]- قليل من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ / ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال / ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٥١- أفعل التفضيل على غير بابيه

"الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة**، الصيف أحمر من الشتاء [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابيه).

٥٢- أفعل التفضيل ممّا الوصف منه على

"أفعل فعلاء"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**، ١- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة]- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٣- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٤- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة]- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٥- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٦- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٧- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة]- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كمالها.."، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

٤٨- إغراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خبراً لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإغراب. **الرأي والرتبة**، كان محمد هو الناجح [فصيحة]- كان محمد هو الناجح [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فصل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خبر "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ وما بعده "الناجح" خبر وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خبر "كان".

السيارات [صحيحة] (انظر: زيادة "الناء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨- إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة

١- أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً ٢- رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ ٣- طَلَسَ كَبِيرَةٌ لَطَهِيَ الطَّعَامَ ٤- طَلَى وَجْهَ الْبَيْتِ ٥- لَوَّحَ زَيْتِيَّةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- أَكَلْنَا دُجَاجَةً مَشْوِيَةً [قصيدة] - أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] ٢- رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [قصيدة] - رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] ٣- طَلَسَ كَبِيرَةٌ لَطَهِيَ الطَّعَامَ [صحيحة] - طَلَسَ كَبِيرٌ لَطَهِيَ الطَّعَامَ [قصيدة] ٤- طَلَى وَجْهَ الْبَيْتِ [قصيدة] - طَلَى وَجْهَ الْبَيْتِ [صحيحة] ٥- لَوَّحَ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "والنَّجْمَةُ" و"الطَّاسَةُ" و"الوَجْهَةُ" و"اللُّوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، التي يُعْتَرَضُ عليها بأنها غير مسموعة، وأنها أسماء دخلت عليها الناء التي لا تدخل قياساً إلا على الصفات، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن الناء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها.

٥٩- إلحاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث

"امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** امْرَأَةٌ حَامِلٌ [قصيدة] - امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ [صحيحة] (انظر: تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠- إلحاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [قصيدة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

٦١- إلحاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [قصيدة] - بَلَّتْ

على أَفْعَلَ فَعْلَاءَ. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أَشَدَّ خَضْرَاءَ من غيرها [قصيدة] - هذه الشجرة أَخْضَرُ من غيرها [قصيدة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاً").

٥٣- أَفْعَلَ التفضيل من الفعل المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [قصيدة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤- أَفْعَلَ التفضيل من حيث المطابقة وعدمها

"اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْعُظْمَايَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ [قصيدة] اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥- أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إِنَّهُ أَشَدَّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [قصيدة] - إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦- أَفْعَلَ بمعنى فَعَلَ

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم ورودها في المعاجم، بدلاً من "فعل". **الرأي والرتبة:** الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسُوهُ [قصيدة] - الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل").

٥٧- إلحاق الناء المربوطة ببعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع

"سَمَكْرِيَّةُ السَّيَارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي والرتبة:** سَمَكْرِيَّةُ

[فصيحة]- امرأة مذكّارة [صحيفة] ٢- امرأة مغطّاء
[فصيحة]- امرأة مغطّاءة [صحيفة] ٣- امرأة مغطّار
[فصيحة]- امرأة مغطّارة [صحيفة] ٤- امرأة مهنّار
[فصيحة]- امرأة مهنّارة [صحيفة] ٥- هي منّحار للإبل
[فصيحة]- هي منّحارة للإبل [صحيفة] صيغة "مفعّل"
مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء.
ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث،
سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٦٥- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعّل" التي

يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امرأة مسكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث
بكلمة على وزن "مفعّل". الرأى والرّتبة: امرأة مسكين
[فصيحة]- امرأة مسكينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن
يقع "مفعّل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن
العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"،
كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمّم جمع اللغة
المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعّل" سواء
ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٦- إلحاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء
التأنيث على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً
للقياس. الرأى والرّتبة: رأيت امرأة فرّحى [فصيحة]-
رأيت امرأة فرّحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فعلان" الصفة
بالتاء).

٦٧- إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي

بمعنى "فاعل"

١- امرأة حَسُودة ٢- امرأة حَقُودة ٣- امرأة حَتُونة ٤-
امرأة حَتُونة ٥- امرأة شَكُورة ٦- امرأة صَبُورة ٧- امرأة
عجوزة ٨- امرأة غَفُورة ٩- امرأة غَيُورة ١٠- امرأة لَعُوبة
١١- امرأة وَدُودة ١٢- امرأة وَفُورة ١٣- تَوُبة نصوحة ١٤-
سَيِّدة حَجُولة ١٥- فَتّاة طموحة ١٦- فَلَحة عروسة الحفل
١٧- فَلَان ذو نفس رُوُفة ١٨- هَذِه امرأة فُخُورة بأبيها "
[مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول"

ثيابهم [صحيفة] الفعل "بَلَى" من باب "رَضَى" فهو مَعْتَل
الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد
تاء التأنيث فقط، دون حدوث أي تغيير في الفعل، ويمكن
تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة
طبي. (وانظر: تحويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٦٢- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "فاعل" مطلقاً

"امرأة خادِمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم"
مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأى والرّتبة: امرأة
خادِم [فصيحة]- امرأة خادِمة [فصيحة] على الرغم من
فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين
يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضاً،
سجلته المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل، جاء في
المصباح: "والخادِمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط:
"فهو وهي خادم.. وهي خادِمة". وقد أجاز جمع اللغة
المصري تأنيث "فاعل" مطلقاً.

٦٣- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي

فيها المذكر والمؤنث

"امرأة جَبّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث
بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأى
والرّتبة: امرأة جَبّان [فصيحة]- امرأة جَبّانة [صحيفة]
هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث،
مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم- إلى جانب
ذلك- أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب
مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه
يقال: "امرأة جَبّان، وربما قيل: جَبّانة"، وسوى ابن منظور
والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان ..
وجبانة".

٦٤- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعّل" التي

يستوي فيها المذكر والمؤنث

١- امرأة مذكّارة ٢- امرأة مغطّاءة ٣- امرأة مغطّارة ٤-
امرأة مهنّارة ٥- هي منّحارة للإبل " [مرفوضة عند
بعضهم] لأن صيغة "مفعّل" مما يستوي فيه المذكر
والمؤنث، فلا تلحقها التاء. الرأى والرّتبة: ١- امرأة مذكّار

والرقيقة، ١- امرأة جريح [فصيحة] - امرأة جريحة [صحيفة]
 ٢- امرأة شهيد [فصيحة] - امرأة شهيدة [صحيفة] ٣- امرأة
 عقيم [فصيحة] - امرأة عقيمة [صحيفة] ٤- امرأة قتيل
 [فصيحة] - امرأة قتيلة [صحيفة] ٥- بقرة ذبيح [فصيحة] -
 بقرة ذبيحة [صحيفة] ٦- تزوج من فتاة حبيب إلى قلبه
 [فصيحة] - تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيفة] ٧- علة
 دفين [فصيحة] - علة دفينة [صحيفة] ٨- عين كحيل
 [فصيحة] - عين كحيلة [صحيفة] ٩- فتاة سجين [فصيحة] -
 فتاة سجينة [صحيفة] ١٠- فلانة خطيب فلان [فصيحة] -
 فلانة خطيبة فلان [صحيفة] ١١- قتل العدو المرأة الأسير
 [فصيحة] - قتل العدو المرأة الأسيرة [صحيفة] ١٢- كف
 خضيب [فصيحة] - كف خضيب [صحيفة] ١٣- كلمة دخيل
 [فصيحة] - كلمة دخيلة [صحيفة] ١٤- لحية حليق
 [فصيحة] - لحية حليقة [صحيفة] ١٥- لحية دهين [فصيحة] -
 لحية دهينة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء
 بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في
 الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق
 التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري
 قراراً يجوز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٩- إلحاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل
 "يُخَطِّون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتناول
 على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر. الرأي والرقيقة، يُخَطِّى كثيراً
 هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتناول على الأديان
 [فصيحة] - يُخَطِّون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير
 والتناول على الأديان [صحيفة] (انظر: الجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر).

٧٠- إلزام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها

بحركات مقدرة

"هذا منزل حماها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة
 جاءت بالألف في حالة الجر، على الرغم من أنها اسم من
 الأسماء الخمسة. الرأي والرقيقة، هذا منزل حميها
 [فصيحة] - هذا منزل حماها [صحيفة] الكلمة من
 الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجز

التي بمعنى "فاعل". الرأي والرقيقة، ١- امرأة حُود
 [فصيحة] - امرأة حُسودة [صحيفة] ٢- امرأة حَقُود
 [فصيحة] - امرأة حَقُودة [صحيفة] ٣- امرأة حَنُون
 [فصيحة] - امرأة حَنونة [صحيفة] ٤- امرأة حَنُون
 [فصيحة] - امرأة حَنونة [صحيفة] ٥- امرأة شَكُور
 [فصيحة] - امرأة شَكُورة [صحيفة] ٦- امرأة صَبُور
 [فصيحة] - امرأة صَبُورة [صحيفة] ٧- امرأة عَجُوز
 [فصيحة] - امرأة عَجُوزة [صحيفة] ٨- امرأة غُفُور
 [فصيحة] - امرأة غُفُورة [صحيفة] ٩- امرأة غَيُور
 [فصيحة] - امرأة غَيُورة [صحيفة] ١٠- امرأة لَعُوب [فصيحة] - امرأة
 لَعُوبة [صحيفة] ١١- امرأة وَدُود [فصيحة] - امرأة وَدُودة
 [صحيفة] ١٢- امرأة وَقُور [فصيحة] - امرأة وَقُورة [صحيفة]
 ١٣- توبة نَصُوح [فصيحة] - توبة نصوحة [صحيفة] ١٤-
 سَيِّدة خُجُول [فصيحة] - سَيِّدة خُجُولة [صحيفة] ١٥- فتاة
 طَمُوح [فصيحة] - فتاة طَمُوحة [صحيفة] ١٦- فلانة عروس
 الحفل [فصيحة] - فلانة عروسة الحفل [صحيفة] ١٧- فلان
 ذو نفس رُؤُوف [فصيحة] - فلان ذو نفس رُؤُوفة [صحيفة]
 ١٨- هذه امرأة فَخُور بأبيها [فصيحة] - هذه امرأة فَخُورة
 بأبيها [صحيفة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي
 فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز
 جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة
 بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك
 جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من
 أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة
 المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٦٨- إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعِيل" التي

بمعنى "مفعول"

"١- امرأة جريحة ٢- امرأة شهيدة ٣- امرأة عقيمة ٤-
 امرأة قتيلة ٥- بقرة ذبيحة ٦- تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه
 ٧- علة دفينة ٨- عين كحيلة ٩- فتاة سجينة ١٠- فلانة
 خطيبة فلان ١١- قتل العدو المرأة الأسيرة ١٢- كف خضيب
 ١٣- كلمة دخيلة ١٤- لحية حليقة ١٥- لحية دهينة"
 [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فُعِيل" بمعنى "مفعول"
 مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. الرأي

بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمَوُ المرأة، وَحَمَوَهَا، وَحَمَاهَا.

٧١- إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة**: زجرتهم حتى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حتى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

٧٢- اتصال الفعل المعتل الآخر بالواو أو

الياء بنون النسوة

"أَرَدْنِ أَنْ يَغْزِينَ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة**: أردن أن يغزوين معه [فصيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة).

٧٣- اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء

(ترك الإعلال)

١- أخرقه حَمُونًا بحديدة مُحَمَّة ٢- رَوِي الزرع ٣- طَوِي الأوراق ٤- يَهْوَى شَوِي اللحم " [مرفوضة] لمخالفة هذه الكلمات لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة**: ١- أخرقه كَيًّا بحديدة مُحَمَّة [فصيحة] ٢- رَوِي الزرع [فصيحة] ٣- طَوِي الأوراق [فصيحة] ٤- يَهْوَى شَوِي اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

٧٤- اجتماع حرفي عطف

١- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا ٢- مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنْ عَلِيٌّ ٣- وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضِعِ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ " [مرفوضة] عند الأكثرين: للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة**: ١- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [فصيحة] ٢- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى

رَأْسَهَا [فصيحة] ٣- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا [فصيحة] ٢- مَا قَامَ مَحْمُودٌ لَكِنْ عَلِيٌّ [فصيحة] ٣- وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضِعِ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٣- وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضِعِ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حَتَّى" و "وَالْوَاو" لا يجتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، والتعبيرين الأول والثاني إذا اعتبرت الواو زائدة، وكذلك يمكن اجتماع "الواو" و "لَكِنْ" إذا سبقت "الواو" "لَكِنْ" وتكون "لَكِنْ" في هذه الحالة حرف استدراك وابتداء كلام، ووجب أن تقع بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي قبلها.

٧٥- اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف

"الواو-والفاء-والم"م"

١- ثُمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا ٢- قَالَ يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ ٣- أَوَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ " [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف- ثم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. **الرأي والرتبة**: ١- ثُمَّ لَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا [فصيحة] ٢- أَوَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ [فصيحة] ٣- أَوَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ [فصيحة] إذا اجتمعت همزة الاستفهام وحرف العطف (و- ف- ثم) فالاستعمال العربي جارٍ على البدء بحرف الاستفهام وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ أَصَابِكُمْ مُصِيبَةٌ﴾ آل عمران/١٦٥، ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ﴾ المائدة/٥٠، ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ أَمْتَمْتُمْ بِهِ﴾ يونس/٥٧.

٧٦- استعْغَال "أَبَدًا" لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أَبَدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة**: لم أفعل هذا قط [فصيحة] لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة] لم أفعل هذا أبدًا [فصيحة] ذكر النحاة أن "أَبَدًا" ظرف مُنْكَرٍ لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

هذه فتاة فضلى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٨١- استعمل "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعا

"هَمَّ أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعا. **الرأي والرتبة:** هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

٨٢- استعمل "أفعل التفضيل" على غير بابيه

"الصَّيْفُ أَخْرُ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصيف أخر من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئا زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقَمَّنْ يَهُدَى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبِعَ أَمَّنْ لَا يَهُدَى﴾ [يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العمل أحلى من الحل"، وقد أجاز ذلك جمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في بروده.

٨٣- استعمل "أفعل التفضيل" مما الوصف منه

على أفعل فعلاء

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٨٤- استعمل "أفعل التفضيل" من الفعل المبني

للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور/ ٢١، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة/ ٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء/ ٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة جمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٧٧- استعمل "أحد" مع المؤنث

"قَلَّزَ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٧٨- استعمل "إحدى" مع ألفاظ العقود

"خَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

٧٩- استعمل "إحدى" مع المذكر

"قَابَلْتُهُ فِي إِحْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بِيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٨٠- استعمل "أفعل التفضيل" المجرد من "أل"

والإضافة مؤنثا

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثا. **الرأي والرتبة:**

٨٨- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة

السماع لذلك

"أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". [الرأي والرقة، مَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ [فصيحة]- أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك).

٨٩- استَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ

١- "إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ ٢- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ ٣- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ ٤- الْكِتَابِ الْعَشْرُونَ ٥- الْمَادَةِ الثَّلَاثُونَ ٦- الْمَعْجَمِ السِّتُونَ ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْخَمْسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ، وهو استعمال لَا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ فِيمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللَّغَةُ. [الرأي والرقة، ١- إِنَّهُ الرَّجُلُ الْمُتَمِّمُ لِلْسَّبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة]- إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة] ٢- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْمُتَمِّمُ لِلْأَرْبَعِينَ [فصيحة]- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ [فصيحة] ٣- الْعِيدِ الْمُتَمِّمُ لِلثَّمَانِينَ [فصيحة]- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ [فصيحة] ٤- الْكِتَابِ الْمُتَمِّمُ لِلْعَشْرِينَ [فصيحة]- الْكِتَابِ الْعَشْرُونَ [فصيحة] ٥- الْمَادَةِ الْمُكْمَلَةُ لِلثَّلَاثِينَ [فصيحة]- الْمَادَةِ الثَّلَاثُونَ [فصيحة] ٦- الْمَعْجَمِ الْمُتَمِّمُ لِلْسِّتِينَ [فصيحة]- الْمَعْجَمِ السِّتُونَ [فصيحة] ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمُكْمَلَةَ لِلتَّسْعِينَ [فصيحة]- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ [فصيحة] ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْمُتَمِّمَةَ لِلْخَمْسِينَ [فصيحة]- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْخَمْسِينَ [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- استَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ وَصَفًا

"الْكِتَابُ الْعَشْرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ، وهو استعمال لَا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ فِيمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللَّغَةُ. [الرأي والرقة، الْكِتَابُ الْمُتَمِّمُ لِلْعَشْرِينَ

أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أَفْعَلَ التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. [الرأي والرقة، إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"

١- "أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ ٣- أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا ٤- أَفَرَّغَ الْإِنَاءَ ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَّمُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". [الرأي والرقة، ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة]- أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٣- سَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٤- فَرَّغَ الْإِنَاءَ [فصيحة]- أَفَرَّغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَّمُوعِ [فصيحة]- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَّمُوعِ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أَفَرَّغْتُ الْإِنَاءَ وَفَرَّغْتُهُ: إِذَا قَلَبْتُ مَا فِيهِ، وَقَوْلُ النَّاجِ: "سَيْلُهُ: أَسَالُهُ"، كَمَا أَنَّ جَمْعَ اللَّغَةِ الْمِصْرِي أَجَازَ مِجْمَعُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" - استنادًا إِلَى رَأْيِ سَبِيوِيَّة - نَحْو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفَرَّحَ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَانِزًا، فَإِنَّ الْعَكْسَ جَائِزٌ أَيْضًا، كَمَا أَنَّ وَزْنَ "فَعَلَ" رِمَا زَادَ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلَ" فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَالْمِبَالِغَةِ، كَمَا فِي أَسَالٍ وَسَيْلٍ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ أَوْرَدَتْ تَرَادُفَ الصِّفَتَيْنِ، كَقَوْلِ الْأَسَاسِيِّ: "أَحَالَ الشَّيْءُ: حَوَّلَهُ".

٨٧- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَلَ". [الرأي والرقة، الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة]- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

[فصيحة]- الكتاب العشرون [صححة] (انظر: استعمال الفاظ العقود بعد المفرد).

٩١- اسْتَعْمَلَ "أَل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم "الحيوانات اللأمانية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**. الحيوانات غير المائية [فصيحة]- الحيوانات اللأمانية [صححة] (انظر: دخول "أَل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم).

٩٢- اسْتَعْمَلَ "أَم" المتصلة بعد "هل"

"هل نحن منحازون للعدل أم للقوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أَم" المتصلة. **الرأي والرتبة**. أغن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة]- هل غن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أَم" المتصلة بعد "هل").

٩٣- اسْتَعْمَلَ "أَم" حرف عطف

"سَيَأْتِي عَجْلاً أم آجْلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَم" على أنها حرف عطف. **الرأي والرتبة**. سيأتي عاجلاً أم آجلاً [فصيحة]- سيأتي عاجلاً أم آجلاً [صححة] تستخدم "أو" للعطف في جملة الخبر غالباً، و"أَم" للعطف بعد همزة الاستفهام؛ ولهذا تصح الجملة الثانية إذا قدرنا همزة الاستفهام في الجملة، وكأننا قلنا: أعاجلاً أم آجلاً سيأتي؟

٩٤- اسْتَعْمَلَ "إِنْ" بدلاً من "هل" الاستفهامية

"لا أدري إن كان قد حدث هذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة**. لا أدري هل حدث هذا أو لا؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صححة] (انظر: مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام).

٩٥- اسْتَعْمَلَ "أَوْ" بعد همزة التسوية

١- سَأَزُورُكَ سَوَاءَ أَزُرْتَنِي أَوْ لَمْ تَزُرْنِي ٢- سَوَاءَ أَبَاقٍ أَوْ أَبُوكَ أَوْ ذَاهِبٍ ٣- سَوَاءَ عَلَيْكَ أَجَاهَدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا ٤- سَوَاءَ عَلَيْهِمْ أَزِيدَ حَضَرَ أَوْ عَمِرُوا ٥- سَوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد

همزة التسوية بدلاً من "أَمْ". **الرأي والرتبة**. ١- سَأَزُورُكَ سَوَاءَ أَزُرْتَنِي أَمْ لَمْ تَزُرْنِي [فصيحة]- سَأَزُورُكَ سَوَاءَ زُرْتَنِي أَمْ لَمْ تَزُرْنِي [صححة]- سَأَزُورُكَ سَوَاءَ زُرْتَنِي أَوْ لَمْ تَزُرْنِي [صححة]- سَوَاءَ أَبَاقٍ أَوْ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [فصيحة]- سَوَاءَ أَبَاقٍ أَوْ أَبُوكَ أَوْ ذَاهِبٍ [صححة]- سَوَاءَ بَاقٍ أَوْ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [فصيحة]- سَوَاءَ عَلَيْكَ أَجَاهَدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا [فصيحة]- سَوَاءَ عَلَيْكَ أَجَاهَدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا [صححة]- سَوَاءَ عَلَيْكَ أَجَاهَدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا [صححة] ٤- سَوَاءَ عَلَيْهِمْ أَزِيدَ حَضَرَ أَمْ عَمِرُوا [فصيحة]- سَوَاءَ عَلَيْهِمْ زِيدَ حَضَرَ أَمْ عَمِرُوا [فصيحة]- سَوَاءَ عَلَيْهِمْ زِيدَ حَضَرَ أَوْ عَمِرُوا [صححة] ٥- سَوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَمْ بَقِيتُ [فصيحة]- سَوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ [صححة]- سَوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ [فصيحة] بَقِيتُ [صححة] المشهور استعمال "أَمْ" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة ٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً، أما إذا لم تظهر همزة الاستفهام وقدر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أَمْ"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو غيرها.

٩٦- اسْتَعْمَلَ "استفعل" للدلالة على الطلب

"اسْتَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**. استعمل المصعد [فصيحة]- اسْتَخْدَمَ المصعد [فصيحة] (انظر: قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب).

٩٧- اسْتَعْمَلَ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول

١- أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيمًا ٢- الْبَثَّ الْإِذَاعِي الْمُبَاشِرَ ٣- لِلْخُشُولِ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ ٤- بَدَلٌ فَلَاذٌ ٥- رَجُلٌ مُجَرَّبٌ ٦- رَجُلٌ مُقَرَّرٌ ٧- سَجِنَ بِمُوجِبِ الْقَانُونِ ٨- عَثَرَ عَلَيْهِ مُؤَقَّفًا ٩- هَذَا الْمَكَانُ أَهْلٌ بِالسَّكَنِ ١٠- هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ

٩٩- استعمل "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل

من جهة واحدة

"اتصلت بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرقبة**: اتصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة).

١٠٠- استعمل الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها

من "فعل" إلى "فعل"

"ذهش الأُمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرقبة**: أذهشه الأُمر [فصيحة] - ذهشه الأُمر [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

١٠١- استعمل الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"استثمر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرقبة**: ثمر ماله [فصيحة] - استثمر ماله [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

١٠٢- استعمل الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد

متعدية إلى مفعولين

"بث ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. **الرأي والرقبة**: بث ما في نفسه [فصيحة] - بث ما في نفسه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد).

١٠٣- استعمل الأفعال المتعدية لازمة

"أجلى العدو عن المدينة" ٢- عارض بين الشيء وأصله [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرقبة**: ١- أجلى القائد العدو عن المدينة [فصيحة] - أجلى العدو عن المدينة [فصيحة] ٢- عارض الشيء بأصله [فصيحة] - عارض بين الشيء وأصله [فصيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجوز قبول لزومها؛ لورودها في المعاجم، كما في الفعل

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرقبة**: ١- أرجو لك خيراً مُستداماً [فصيحة] - أرجو لك خيراً مُستديماً [فصيحة] ٢- البث الإذاعي المباشر [فصيحة] - البث الإذاعي المباشر [فصيحة] ٣- الدُخول مقصور على الأعضاء [فصيحة] - الدُخول قاصر على الأعضاء [مقبولة] ٤- بدّل مفقود [فصيحة] - بدّل فاقد [فصيحة] ٥- رجل مُجرب [فصيحة] - رجل مُجرب [فصيحة] ٦- رجل مُعمر [فصيحة] - رجل مُعمر [فصيحة] ٧- سُجن بموجب القانون [فصيحة] - سُجن بموجب القانون [فصيحة] ٨- عُثِرَ عليه متوفى [فصيحة] - عُثِرَ عليه متوفى [فصيحة] ٩- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] - هذا المكان آهل بالسكان [فصيحة] ١٠- هذا طالب مُشتهر [فصيحة] - هذا طالب مُشتهر [فصيحة] مهمة [اسم الفاعل هو اسم مشتق يدل على من قام بالحدث مثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مثل: مشكور. وقد يحدث الخلط بينهما فيستعمل اسم الفاعل مكان اسم المفعول، وقد يكون هذا صواباً لورود اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول في كلام العرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطموم المكسوّ، ومثل: قاصر، وفاقد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحاً إذا ورد الفعل لازماً ومتعدياً مثل: متوفى، وقد يكون صواباً كما في مباشر وآهل، ومُجرب، وموجب، ومتوفى، ومشتهر، ومعمر، ومستديم؛ اعتماداً على إجازة المعاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

٩٨- استعمل اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي تاماً

"هذا بيت مبيع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرقبة**: هذا بيت مبيع [فصيحة] - هذا بيت مبيع [فصيحة] (انظر: إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي).

١٠٨- استِعْمَالُ الظَرْفِ مِثْلَ الشَّرْطِ

"خَالَمَا يَهْزَمُونَ يَنْطَوُّوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ" [مرفوضة] لاستخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". الرأْيِي والرتبة، حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمتجدد.

١٠٩- استِعْمَالُ الظَرْفِ "مَعَ" بَدَلًا مِنْ

حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". الرأْيِي والرتبة، امْتَزَجَ بِهِ [فصيحة]- امْتَزَجَ مَعَهُ [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

١١٠- استِعْمَالُ الْعَدَدِ "اِثْنَيْنِ" مَفْرَدًا مَعَ التَّمْيِيزِ

١- "إِثْنَانِ مِليون فدان من التّف ٢- يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اِثْنَيْنِ كِيلو مِتر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. الرأْيِي والرتبة، ١- إِنْقَازَ مِليون فدان من التّف [فصيحة] ٢- يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى كِيلو مِترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا ويعدّه تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

١١١- استِعْمَالُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلْنَ"،

ومصدره على "فَعَلْنَةُ"

"عَلِمْتَ تَرْكِيا جَمِيعَ مَوْسِئَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعَلْنَ" في أوزان الأفعال. الرأْيِي والرتبة، عَلِمْتَ تَرْكِيا جَمِيعَ مَوْسِئَاتِهَا [صحيحة] (انظر: قياسية جيء الفعل على وزن "فَعَلْنَ"، ومصدره على "فَعَلْنَةُ").

١١٢- استِعْمَالُ الْكَافِ دُونَ أَنْ يَكُونَ

في الجملة تشبيهي

١- "أَنَا كَبَاحِثٌ أَقَرَّ هَذَا الرَّأْيِ ٢- بِدَأَ كِتَابُ صَغِيرٍ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثُرُوتُهُ ٣- عَامِلُهُ كَمَذْنِبٍ ٤- هُوَ كَمَتَحَدَّثٍ أَفْضَلُ مِنْهُ"

"أَجَلَى عَنْ"، أو حملها على التضمنين، كما في الفعل "عَارِضٌ بَيْنَ"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وَازَنَ" أو "قَارَنَ".

١٠٤- استِعْمَالُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بَدَلًا مِنْ

حرف العطف

"قَابَلْتُ صَدِيقِي الَّذِي أَعْطَانِي الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. الرأْيِي والرتبة، قَابَلْتُ صَدِيقِي فَأَعْطَانِي الْكِتَابَ [فصيحة]- قَابَلْتُ صَدِيقِي الَّذِي أَعْطَانِي الْكِتَابَ [فصيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

١٠٥- استِعْمَالُ "الْبَاءِ" مَعَ "افْعَلْ" الدَّالَّةُ

على الاشتراك

"التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افْعَلْ" الدالة على الاشتراك. الرأْيِي والرتبة، التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [فصيحة]- التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افْعَلْ" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٦- استِعْمَالُ "الْبَاءِ" مَعَ "تَفَاعَلْ" الدَّالَّةُ

على الاشتراك

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعَلْ" الدالة على الاشتراك. الرأْيِي والرتبة، تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة]- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعَلْ" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٧- استِعْمَالُ التَّمْيِيزِ مَفْرَدًا بَعْدَ الْأَعْدَادِ

مِنْ (٣-١٠)

"يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). الرأْيِي والرتبة، يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلو مِترات [فصيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (٣-١٠)).

ككتاب ٥-وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهورية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة]- أنا كباحث أقر هذا الرأي [صحيحة] ٢-بدأ تاجرًا صغيرًا ثم تضخمت ثروته [فصيحة]- بدأ تاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] ٣-عامله معاملة المذنب [فصيحة]- عامله كمذنب [صحيحة] ٤-هو متحدثًا أفضل منه كاتبًا [فصيحة]- هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥-وَقَّع الاتفاق بصفته رئيسًا للجمهورية [فصيحة]- وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهورية [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

١١٣-استِغْمَالُ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بَدَلًا

من المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ

١-"اشتهرت المدينة بصناعة النسيج ٢-ذهش من تصرفه ٣-كُسِفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بَدَلًا من المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ. **الرأي والرتبة**، ١-اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة]- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-ذهش من تصرفه [فصيحة]- ذهش من تصرفه [صحيحة] ٣-كُسِفَتِ الشمسُ [فصيحة]- كُسِفَتِ الشمسُ [فصيحة] كُسِفَتِ الشمسُ [فصيحة] الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ هو فعل تغيرت صيغته وحذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ والمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعدية كالأفعال: كسف، واشتهر، ودهش.

١١٤-استِغْمَالُ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا

من المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

١-"أذنَ العصر ٢-استدام الخير ٣-استهتر فلان ٤-امتقع لونه ٥-توفي جارنا اليوم ٦-سقط في يده ٧-عمر فلان طويلاً ٨-هرع إلى نجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا من المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ. **الرأي والرتبة**، ١-أذنَ العصر [فصيحة]- أذنَ المؤذن بالعصر [فصيحة]- أذنَ العصر [صحيحة] ٢-استديم الخير [فصيحة]- استدام الخير [صحيحة] ٣-استهتر فلان [صحيحة]- استهتر فلان [فصيحة مهيأة] ٤-امتقع لونه [فصيحة]- امتقع لونه [فصيحة] ٥-توفي جارنا اليوم [فصيحة]- توفي جارنا اليوم [فصيحة] ٦-سقط في يده [فصيحة]- سقط في يده [صحيحة] ٧-عمر فلان طويلاً [فصيحة]- عمر فلان طويلاً [صحيحة] ٨-هرع إلى نجدة صديقه [فصيحة]- أهرع إلى نجدة صديقه [فصيحة]- هرع إلى نجدة صديقه [فصيحة مهيأة] قد يحدث خلط بين صيغتي المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ والمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، فنستعمل صيغة المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ مكان صيغة المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وهذا غير جائز كما في "يشفى"، ولكنه يجوز في بعض الأفعال لورود الصيغتين في المعاجم بأن يكون الفعل لازماً ومتعدياً كما في : هرع، واستدام، وامتقع؛ أو بناء على إجازة مجمع اللغة المصري كما في: استهتر وعمر؛ أو على وجود قراءة بالمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ، كما في: توفي، وسقط في، أو على المجاز العقلي كما في: أذن.

١١٥-استِغْمَالُ المَصْدَرِ نَعْتًا

"هذا رجلٌ صدق" [مرفوضة عند بعضهم] لانتع بالصدر. **الرأي والرتبة**، هذا رجلٌ صادق [فصيحة]- هذا رجلٌ صادق [صحيحة] [انظر: الوصف بالصدر].

١١٦-استِغْمَالُ المَفْرَدِ المَوْثُوثِ صِفَةً

لجمع المَوْثُوثِ السَّالِمِ

"رأيت حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

أسيافهم [فصيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزمخشري، وابن عيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرُّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

١٢٣- استعمل جمع الكثرة للدلالة على القلة "ثلاثة شهور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ثلاثة أشهر [فصيحة]- ثلاثة شهور [فصيحة] (انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة).

١٢٤- استعمل جمع المؤنث السالم لوصف

جمع التفسير لمذكر غير عاقل

"عنده كتب قيمت" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التفسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، عنده كتب قيمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التفسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥- استعمل جواب "أماً" بدون اقترانه بالفاء

"أماً بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أماً" بالفاء. الرأي والرتبة، أماً بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أماً بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صححة] الأوضح اقتران جواب "أماً" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، رايات حُمُرُ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] (انظر: وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث).

١١٧- استعمل النعت جامداً

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الرأي والرتبة، هيئة السكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السكة الحديد [فصيحة] (انظر: مجيء النعت جامداً).

١١٨- استعمل بعض حروف الجر أسماء

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأي والرتبة، جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

١١٩- استعمل "تفعّل" مصدراً

"قَبَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢٠- استعمل "تفعّل" مصدراً

"قَبَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صححة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢١- استعمل "تفعّل" مطاوَعاً لـ "فَعَّلَ"

"تَعَلَّكَ الْأَحْوَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، تَعَلَّكَ الْأَحْوَالُ [فصيحة] (انظر: قياسية "تفعّل" مطاوَعاً لـ "فَعَّلَ").

١٢٢- استعمل جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حَمَلَ جُنُودَ الْجَيْشِ أَسْتِيفَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. الرأي والرتبة، حمل جنود الجيش سيوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش

حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" **الرأي والرتبة**، أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

١٣١- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمع الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **الرأي والرتبة**، اجتمع الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٢- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أفطر بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أفطر على التمر [فصيحة] - أفطر بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

١٣٣- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رغب بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يعتدّ بـ "في" **الرأي والرتبة**، رغب في الدراسة [فصيحة] - رغب بالدراسة [صحيحة] - رغب بالدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

١٣٤- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سخر به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من" **الرأي والرتبة**، سخر منه [فصيحة] - سخر به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

١٢٦- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لا يؤبّه إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**، لا يؤبّه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

١٢٧- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تنبّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" **الرأي والرتبة**، تنبّه للمسألة [فصيحة] - تنبّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

١٢٨- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أحال الأمر على فلان [فصيحة] - أحال الأمر إلى فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

١٢٩- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"ألقاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" **الرأي والرتبة**، ألقاه في البحر [فصيحة] - ألقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

١٣٠- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة

١٣٥- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"سَأَقَهُ لِلْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي: والرتبة: سَأَقَهُ إِلَى الْهَلَاكِ [فصيحة]- سَأَقَهُ لِلْهَلَاكِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٦- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف

الجرّ "الباء"

"هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيْقُ" لا يتعدى بـ "اللام". [الرأي: والرتبة: هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة]- هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

١٣٧- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي: والرتبة: تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

١٣٨- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي: والرتبة: حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٩- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي: والرتبة: لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "الباء").

١٤٠- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي: والرتبة: عَمِلَ لَتَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤١- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". [الرأي: والرتبة: خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

١٤٢- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". [الرأي: والرتبة: اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

١٤٣- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". [الرأي: والرتبة: ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

١٤٤- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"إِشَارَتَكَ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ"

١٤٩- استعمل حرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "من"

"أَسْرَ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". [الرأي والرتبة، أَسْرَ منه الخبر [فصيحة]- أَسْرَ عنه الخبر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من").]

١٥٠- استعمل حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "إلى"

"حَمَلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". [الرأي والرتبة، حَمَلَقَ إليه بشدة [فصيحة]- حَمَلَقَ فيه بشدة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "إلى").]

١٥١- استعمل حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"بَرَّحَ فيه الأثم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". [الرأي والرتبة، بَرَّحَ به الأثم [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الأثم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").]

١٥٢- استعمل حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "اللام"

"زَرَّته حُبًّا فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". [الرأي والرتبة، زَرَّته حُبًّا له [فصيحة]- زَرَّته حُبًّا فيه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "اللام").]

١٥٣- استعمل حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "على"

"سَاعَدَه في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". [الرأي والرتبة، سَاعَدَه على حل مشكلته [فصيحة]- سَاعَدَه في حل مشكلته [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". [الرأي والرتبة، إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").]

١٤٥- استعمل حرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"حَدَّثَنَا عَمَّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". [الرأي والرتبة، حَدَّثَنَا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنَا عَمَّا جرى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").]

١٤٦- استعمل حرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عنه ذنوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". [الرأي والرتبة، غَفَرَ اللَّهُ له ذنوبه [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عنه ذنوبه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام").]

١٤٧- استعمل حرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "على"

"تَابَ اللَّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". [الرأي والرتبة، تَابَ اللَّهُ عليك [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عنك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").]

١٤٨- استعمل حرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "في"

"تَقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". [الرأي والرتبة، تَقَصَّى الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "في").]

الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "عن").

١٥٩- استِغْمَال حرف الجر "من" بدلاً

من حرف الجر "في"

"تَخْرُجُ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" بالرأي والسرقة، تَخْرُجُ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخْرُجُ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "في").

١٦٠- استِغْمَال حرف العطف "حتى"

بدون معطوف عليه

١- تَرَكَ الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢- لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت ٣- لَمْ يقرأ حتى الصحف ٤- لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية ٥- يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه بالرأي والسرقة، ١- ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢- لَمْ يَقْبَلُوا شيئاً حتى الصمت [فصيحة] - لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت [صحيحة] ٣- لَمْ يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لَمْ يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤- لَمْ ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضواً في مجلس القرية [فصيحة] - لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية [صحيحة] ٥- يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى مجمع اللغة المصري أن "حتى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

حرف الجر "على").

١٥٤- استِغْمَال حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "عن"

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن" بالرأي والسرقة، فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "عن").

١٥٥- استِغْمَال حرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "من"

"تَضَلَّع في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من" بالرأي والسرقة، تَضَلَّع من العلم [فصيحة] - تَضَلَّع في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "من").

١٥٦- استِغْمَال حرف الجر "من" بدلاً

من حرف الجر "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" بالرأي والسرقة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "إلى").

١٥٧- استِغْمَال حرف الجر "من" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"وَبَقِيَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء" بالرأي والسرقة، وَبَقِيَ بإخلاصه [فصيحة] - وَبَقِيَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء").

١٥٨- استِغْمَال حرف الجر "من" بدلاً

من حرف الجر "عن"

"عَاشَ بِمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" بالرأي والسرقة، عَاشَ بِمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عَاشَ بِمَعْزِلٍ من

[فصيحة]- تَجَرَّ في الأرز [فصيحة مهمةلة] ٢-دَهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة]- دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة] ٣-زَحَمَه في العمل [فصيحة]- زَاخَمَه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة؛ لأنَّ مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ" و"بَادَرٌ" و"حَادَرٌ" و"شَاهَدٌ" و"رَاقَبٌ" و"دَافَعَ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

١٦٦- اسْتَعْمَلَ "فاعلة" لاسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

١٦٧- اسْتَعْمَلَ "فاعل" للدلالة على

المشاركة والمفاعلة

"جَابَهُتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة**، جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَبَّ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

١٦٨- اسْتَعْمَلَ "فاعل" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دُرُوسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدل إلا على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ذَاكَرَ دُرُوسَه [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدد دلالاتها، فقد تدل على المشاركة كما في: نَافَسَ، وَقَاتَلَ، وَجَابَهُ، كما تدل على التكتير، كما في: ضَاعَفَ، وَكَاثَرَ، أو تدل على الموالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وَتَابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكتير أو الموالاة.

١٦١- اسْتَعْمَلَ "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط "حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ مَعَكُمْ" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. **الرأي والرتبة**، حينما تذهبون أذهب معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حينما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

١٦٢- اسْتَعْمَلَ "طالما" في مكان "مادام"

"نَنْ لِحَضَرِ طَالَمَا أَنَّنِي مَرِيضٌ" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و "ما" الزائدة. **الرأي والرتبة**، لن أحضر مادمت مريضاً [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

١٦٣- اسْتَعْمَلَ "عدا" للزيادة والإضافة

وليس للاستثناء

"شَاهَدَ الْحِفْلُ أَلْفَ مَتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". **الرأي والرتبة**، شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

١٦٤- اسْتَعْمَلَ "فاعل" بمعنى "أفعل"

"إِذَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ ٢-خَابَرَهُ بِالِهَاتِفِ ٣-لَا يَرْضَى اللَّهُ عَنْ الْمُرَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، ١-إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المخابرات [فصيحة] ٢-أخبره بالهاتف [فصيحة]- خابره بالهاتف [فصيحة] ٣-لا يرضى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلَ" و"فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن مجمع اللغة المصري أقرَّ "المرابي" و"مخابرات".

١٦٥- اسْتَعْمَلَ "فاعل" بمعنى "فعل"

"١-تَجَرَّ في الأرز ٢-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص ٣-زَاخَمَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة**، ١-تَجَرَّ في الأرز

صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٧٥- استِغْمَال "فَعَال" للدلالة على الحرفة

أو ملازمة الشيء

"يَفْعَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخُبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، يعمل الْخَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

١٧٦- استِغْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"

"١- الْقَنَابِلُ الْمُسَيَّلَةُ لِلدَّمُوعِ ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ ٣- رَأَى مِنْظَرًا بَكَاهُ ٤- رُبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ ٥- رَسَّبَ الطَّالِبُ ٦- رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ ٧- ضَعُفَ الْمَرْضُ جَسَدَهُ ٨- طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ ٩- فُلَسَ التَّاجِرُ ١٠- لَوَّحَ بِهِ أَشْكَالَ مُفْرَعَةٍ ١١- هَذَا غَضِبَهُ ١٢- هُوَ مِنْهُمْ فِي تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ ١٣- وَصَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ ١٤- يَفْعَلُ مُصْلِحُ دَرَجَاتٍ" [مرفوضة عند

بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**، ١- القنابل المسيلة للدموع [فصيحة]- القنابل المسيلة للدموع [فصيحة] ٢- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة]- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] ٣- رَأَى مِنْظَرًا أَبْكَاهُ [فصيحة]- رَأَى مِنْظَرًا بَكَاهُ [فصيحة] ٤- أَرْبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [فصيحة]- رُبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [صحيحة] ٥- أَرْسَبَ الطَّالِبُ [فصيحة]- رَسَّبَ الطَّالِبُ [صحيحة] ٦- أَرْسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة]- رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ٧- أَضْعَفَ الْمَرْضُ جَسَدَهُ [فصيحة]- ضَعُفَ الْمَرْضُ جَسَدَهُ [فصيحة] ٨- أَطْمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة]- طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] ٩- أَفْلَسَ التَّاجِرُ [فصيحة]- فُلَسَ التَّاجِرُ [صحيحة] ١٠- لَوَّحَ بِهِ أَشْكَالَ مُفْرَعَةٍ [فصيحة]- لَوَّحَ بِهِ أَشْكَالَ مُفْرَعَةٍ [فصيحة] ١١- أَهْدَأَ غَضِبَهُ [فصيحة]- هَذَا غَضِبَهُ [صحيحة] ١٢- هُوَ مِنْهُمْ فِي تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ [صحيحة] ١٣- أَوْصَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة]- وَصَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] ١٤- يَعْمَلُ مُصْلِحُ دَرَجَاتٍ [فصيحة]- يَعْمَلُ مُصْلِحُ دَرَجَاتٍ

١٦٩- استِغْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

١٧٠- استِغْمَال "فِعَالَةٍ" للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعَالَةٍ" للدلالة على الحرفة).

١٧١- استِغْمَال "فِعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِيَتْ عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَالَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، بقيت على المائدة أكلة [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء).

١٧٢- استِغْمَال "فِعَالَةٍ" مصدرًا

"يُعَلِّي الْعَمَلُ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، يعاني العمل من رتابة مملّة [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعَالَةٍ" مصدرًا).

١٧٣- استِغْمَال "فِعَالَةٍ" لاسم الآلة

"اشْتَرَى شَوَايَةَ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، اشترى شَوَايَةَ جَدِيدَةٍ [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فِعَالَةٍ" لاسم الآلة).

١٧٤- استِغْمَال "فَعَال" لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زِرَاعِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، جَرَّارٌ زِرَاعِيٌّ [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآلية، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية

[مقبولة] (انظر: مجيء الصفة من باب "فَعْلَ يَفْعُل" على "فَعْلَاء").

١٨١- اسْتَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة"

السائكة العين الصحيحتها

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** والرتبة، انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمر [صحيحة] - انتهت جُلُوسَاتُ العين الصحيحتها على "فَعَلَات".

١٨٢- اسْتَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة"

معنلة العين

"نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي** والرتبة، نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] - نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" معنلة العين على "فَعَلَات").

١٨٣- اسْتَعْمَلَ "فَعْلَانَة" مؤنثًا لـ "فَعْلَان" الصفة

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث خلافًا للقياس. **الرأي** والرتبة، رأيت امرأة فَرَحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فَرَحَانَةً [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء).

١٨٤- اسْتَعْمَلَ "فَعْلَان" صفة

"زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** والرتبة، زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلَان" صفة).

١٨٥- اسْتَعْمَلَ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل"

- ١- أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ ٢- إِنَّمَا تَخْسُ دُيُوبُ النَّمْلِ ٣- المَشْرُوعُ لَاغٍ ٤- الْمَنْزِلُ مَخُوطٌ بِالْأَشْجَارِ ٥- تَتَوَلَّى طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ ٦- تَبَيَّنَ اسْمُهُ فِي الدِّيْوَانِ ٧- جَدَّبَ الْوَادِي ٨- جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ ٩- حَرَّبَ الشُّكَّ بَيْنَهُ ١٠- حَشَبَ مَخْرُوقٌ ١١- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ ١٢- خَلَّفَ اللَّهُ

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكفول اللسان: "أَضَعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعْل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَاءٌ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: رُبِحَ، رَسِبَ، رَشَخَ، فُلِسَ، هَذَا، صَلَحَ، وَمَشْتَقَاتُهَا، أَمَّا الْكَلِمَاتُ: سِيلَ، حَلَّلَ، بَكَّى، ضَعْفَ، طَمَعَ، مَفْرَغَةً، وَصَلَ، فَقَدْ وَرَدَ بِهَا سَمَاعٌ.

١٧٧- اسْتَعْمَلَ "فَعْل" بمعنى "فَعْل"

"أَجَرَهُ الْبَيْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" **الرأي** والرتبة، أَجَرَهُ الْبَيْتُ [فصيحة] - أَجَرَهُ الْبَيْتُ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل").

١٧٨- اسْتَعْمَلَ "فَعْل" للتكرير والمبالغة

"بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة، بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] - بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكرير والمبالغة).

١٧٩- اسْتَعْمَلَ "فَعْل" ومصدره للدلالة

على معانٍ حديثة

"تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي** والرتبة، تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعْل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

١٨٠- اسْتَعْمَلَ "فَعْلَاء" وصفًا من "فَعْلَ يَفْعُل"

"الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحَاءُ". **الرأي** والرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْحَةُ [فصيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ

عليك ١٣- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ ١٤- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ ١٥-
 سَعَدَهُ اللهُ ١٦- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ ١٧- ظَلَّ مَسِيكًا الْحَبْلَ ١٨-
 غَلَقَ الْبَابَ ١٩- قَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ ٢٠- فَلَانٌ مَخْمُومٌ
 ٢١- فَلَانٌ مَزْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ ٢٢- قَلَحَ الرَّجُلُ [فَصِيحَةٌ]- قَلَحَ الرَّجُلُ
 [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحَسَّةً عَلَى بَرَاءَتِهِ
 [فَصِيحَةٌ]- قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحَسَّوَسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٤- قَلْبُهُ مُوجِعٌ [فَصِيحَةٌ]- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ [فَصِيحَةٌ]
 ٢٥- كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقِيلُ مِنْهُ رَاكِبٌ [فَصِيحَةٌ]- كَانَتْ الطَّائِرَةُ
 تَقِيلُ مِنْهُ رَاكِبٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٦- كُلِّي آذَانَ مُصْغِيَةً [فَصِيحَةٌ]-
 كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةً [فَصِيحَةٌ] ٢٧- أَكُنْ الْأَمْرَ عَنْهُ [فَصِيحَةٌ]-
 كُنْ الْأَمْرَ عَنْهُ [فَصِيحَةٌ] ٢٨- لَا تَكُنْ مُكْبِرًا لِلْجَمِيلِ
 [فَصِيحَةٌ]- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ [فَصِيحَةٌ] ٢٩- أَلَحَّ عَلَيْهِ
 فِي السُّؤَالِ [فَصِيحَةٌ]- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ [فَصِيحَةٌ] ٣٠-
 مَالٌ مُخْرُزٌ [فَصِيحَةٌ]- مَالٌ مُخْرُوزٌ [فَصِيحَةٌ] ٣١- أَمَدُهُ بِمَالٍ
 كَثِيرٍ [فَصِيحَةٌ]- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٢- أَمَسَكَ
 الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [فَصِيحَةٌ]- مَسَكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [فَصِيحَةٌ]
 ٣٣- أَنْجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ [فَصِيحَةٌ]- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مُخْفَاةً عَنْهُمْ [فَصِيحَةٌ]-
 هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مَخْفِيَةً عَنْهُمْ [فَصِيحَةٌ] ٣٥- أَهْلَكَهُ فِي
 الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ]- هَلَكَهُ فِي الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٣٦- هُوَ مُعَلٌّ
 [فَصِيحَةٌ]- هُوَ مُعْلُولٌ [فَصِيحَةٌ] ٣٧- أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ
 [فَصِيحَةٌ]- وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ [فَصِيحَةٌ] ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَوْفًا
 أَمَامَ الْقَضَاةِ [فَصِيحَةٌ]- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَوْفًا أَمَامَ الْقَضَاةِ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٩- يَا مُغِيثَ الْمُسْتَغِيثِينَ [فَصِيحَةٌ]- يَا غَاثَ
 الْمُسْتَغِيثِينَ [فَصِيحَةٌ] ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تُقْلِتَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 [فَصِيحَةٌ]- يَجِبُ أَلَّا تُقْلِتَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [فَصِيحَةٌ]
 ٤١- يُنَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فَصِيحَةٌ]- يُنَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ
 [فَصِيحَةٌ] الْأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَ فِيهَا وَزْنَ
 "فَعْلٍ"- أَوْ مَصْدَرَهُ، أَوْ أَحَدَ مُشْتَقَاتِهِ - بِمَعْنَى "أَفْعَل"
 أَوْرَدَتْ مَعْظَمَهَا الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ، مِثَالُ ذَلِكَ: "قَلَحَ،
 وَأَقْلَحَ"، وَ"يَنَعُ، وَيُنَعُّ"، وَ"كُنْ، وَأَكُنْ"، وَ"جَدَبَ،
 وَأَجْدَبَ"، وَ"جَهَزَ، وَأَجْهَزَ".. وَقَدْ وَرَدَ التَّبَادُلُ بَيْنَ
 "أَحَسَّ" وَ"حَسَّ" فِي الْقَرَاءَاتِ الْقَرَأْنِيَّةِ، فَقَدْ قُرِئَ: ﴿ هَلْ
 تَحَسَّنَ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾، وَالْقَرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ: ﴿ هَلْ تَحَسَّنَ

عليك ١٣- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ ١٤- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ ١٥-
 سَعَدَهُ اللهُ ١٦- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ ١٧- ظَلَّ مَسِيكًا الْحَبْلَ ١٨-
 غَلَقَ الْبَابَ ١٩- قَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ ٢٠- فَلَانٌ مَخْمُومٌ
 ٢١- فَلَانٌ مَزْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ ٢٢- قَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي
 دَلَائِلَ مُحَسَّوَسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ ٢٤- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ ٢٥- كَانَتْ
 الطَّائِرَةُ تَقِيلُ مِنْهُ رَاكِبٌ ٢٦- كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةً ٢٧- أَكُنْ الْأَمْرَ
 عَنْهُ ٢٨- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ ٢٩- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ
 ٣٠- مَالٌ مُخْرُوزٌ ٣١- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ ٣٢- مَسَكَ الشَّرْطِيَّ
 بِاللَّصِّ ٣٣- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ
 مَخْفِيَةً عَنْهُمْ ٣٥- هَلَكَهُ فِي الْعَمَلِ ٣٦- هُوَ مُعْلُولٌ ٣٧-
 أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَوْفًا أَمَامَ الْقَضَاةِ ٣٩-
 يَا غَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تُقْلِتَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 ٤١- يُنَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ "مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ"
 لاسْتِخْدَامِ "فَعْلٍ" بَدَلًا مِنْ "أَفْعَلٍ". الرَّايِ وَالرَّوْتَبَةُ: ١-
 أَصْبَحَ مُهَذَّرُ الدَّمِ [فَصِيحَةٌ]- أَصْبَحَ مُهَذَّرُ الدَّمِ [فَصِيحَةٌ]
 ٢- إِنْهَا تُحَسُّ دَبِيبَ النَّمْلِ [فَصِيحَةٌ]- إِنْهَا تُحَسُّ دَبِيبَ
 النَّمْلِ [فَصِيحَةٌ] ٣- الْمَشْرُوعُ مُلَغًى [فَصِيحَةٌ]- الْمَشْرُوعُ لَاغٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٤- الْمَنْزِلُ مُحَاطٌ بِالشَّجَرِ [فَصِيحَةٌ]- الْمَنْزِلُ
 مُحَوَّطٌ بِالشَّجَرِ [فَصِيحَةٌ] ٥- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ قَبْلَ أَدَائِهِ
 صَلَاةَ الْمَغْرَبِ [فَصِيحَةٌ]- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ
 صَلَاةَ الْمَغْرَبِ [فَصِيحَةٌ] ٦- أَثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ
 [فَصِيحَةٌ]- ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ [فَصِيحَةٌ] ٧- أَجْدَبَ
 الْوَادِي [فَصِيحَةٌ]- جَدَبَ الْوَادِي [فَصِيحَةٌ] ٨- أَجْهَزَ عَلَى
 الْجَرِيحِ [فَصِيحَةٌ]- جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فَصِيحَةٌ] ٩- أَخْرَبَ
 الشَّكُّ بَيْتَهُ [فَصِيحَةٌ]- خَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [فَصِيحَةٌ] ١٠- خَشَبَ
 مُحَرَّقٌ [فَصِيحَةٌ]- خَشَبَ مُحَرَّقٌ [فَصِيحَةٌ] ١١- أَخْلَدَ إِلَى
 الرَّاحَةِ [فَصِيحَةٌ]- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فَصِيحَةٌ] ١٢- أَخْلَفَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ [فَصِيحَةٌ]- خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فَصِيحَةٌ] ١٣- رَجُلٌ
 مُبْغُضٌ [فَصِيحَةٌ]- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ [فَصِيحَةٌ] ١٤- أَرَصَدَ مَبْلَغًا
 لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فَصِيحَةٌ]- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فَصِيحَةٌ]
 ١٥- أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فَصِيحَةٌ]- سَعَدَهُ اللَّهُ [فَصِيحَةٌ] ١٦- أَشَكَلَ
 عَلَى الْأَمْرِ [فَصِيحَةٌ]- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ [فَصِيحَةٌ] ١٧- ظَلَّ
 مُسِيكًا الْحَبْلَ [فَصِيحَةٌ]- ظَلَّ مَسِيكًا الْحَبْلَ [فَصِيحَةٌ] ١٨-
 أَغْلَقَ الْبَابَ [فَصِيحَةٌ]- غَلَقَ الْبَابَ [فَصِيحَةٌ] ١٩- مَقَطَرٌ فِي

١٨٩- استعمل "فَعُول" صفة مشبهة من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم، **الرأي والرتبة**؛ هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] - هو شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

١٩٠- استعمل "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، **الرأي والرتبة**؛ هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

١٩١- استعمل كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له

"١- سافر في شهر جمادى الثانية ٢- وُلِدَ في شهر ربيع الثاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له، **الرأي والرتبة**؛ ١- سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] ٢- وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] يستعمل "الآخر" ومؤنثه "آخرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، وجمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

١٩٢- استعمل "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا"، **الرأي والرتبة**؛ ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] - لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] - لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

١٩٣- استعمل لفظ "النفس" في غير التوكيد

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد، **الرأي والرتبة**؛ جاء في الوقت نفسه

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴿ مريم/٩٨، وقد جمع الأعشى "أنكر" و"نكر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلأ والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلَحَّ"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

١٨٦- استعمل "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"

"١- أُمِرَ محتوم ٢- خَرَبَ البيت ٣- رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة**؛ ١- أُمِرَ محتوم [فصيحة] - أُمِرُ حَتْمٌ [فصيحة] ٢- خَرَبَ البيت [فصيحة] - خَرَبَ البيت [فصيحة] ٣- رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] - رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَّتْ" و"رَبَّتْ" في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهذأ الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَبَ الدار: خَرَّبَهَا"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى: حَتَمَ عليه الأمر، وَحَتَّمَهُ عليه.

١٨٧- استعمل فعل مساعد في التفضيل من

فعل مستوفٍ للشروط

"هو أشد بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل، **الرأي والرتبة**؛ هو أجَل من أخيه [فصيحة] - هو أشد بخلًا من أخيه [فصيحة] (انظر: التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط).

١٨٨- استعمل "فَعُولَة" مصدرًا لـ "فَعَلَ"

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة، **الرأي والرتبة**؛ يهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] (انظر: فَعُولَة مصدرًا لـ "فَعَلَ").

١٩٦- استَعْمَلَ "مع" مع "تفاعل" الدالة

على الاشتراك

"تَعَانَقَ محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لجمي الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحبة] (انظر: إسناده صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٧- استَعْمَلَ "مفعلة" لاسم الآلة

١- أَزَاح التراب بالمِجْرَقَة ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَة ٣- اصْطَاد الطائرَ بِالمَصِيدَة ٤- ضَرَبَ بِالمِقْرَعَة ٥- فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حبة ٦- مَطْرَقَة الحِذَاد ٧- مِفْرَقَة الطَّعَام ٨- وَضَعَ رأسه على المِخْدَة " [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- أَزَاح التراب بِالْمِجْرَقَة [فصيحة] ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَة [فصيحة] ٣- اصْطَاد الطائرَ بِالمَصِيدَة [فصيحة] ٤- ضَرَبَ بِالمِقْرَعَة [فصيحة] ٥- فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حبة [فصيحة] ٦- مَطْرَقَة الحِذَاد [فصيحة] ٧- مِفْرَقَة الطَّعَام [فصيحة] ٨- وَضَعَ رأسه على المِخْدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مفعلة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

١٩٨- استَعْمَلَ "مفعلة" لاسم الآلة

"مِفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مفعلة" اسماً للآلة).

١٩٩- استَعْمَلَ "مفعلة" لاسم المكان

"تَقَعَ المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعلة" اسم المكان. الرأي والرتبة: يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضاً استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

١٩٤- استَعْمَلَ "ما" للعاقل

"خَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة: حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وإنما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

١٩٥- استَعْمَلَ "مع" مع "افتعل" الدالة

على الاشتراك

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحبة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحبة] (انظر: إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢٠٠- استِغْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة

"١- انْطَلَقَ مَذْفَعُ الْإِفْطَارِ ٢- بَرَدَ الْحَدِيدَ بِالْمَبْرَدِ ٣- حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمَنْجَلِ ٤- مَضْرَبَ الْبَيْضَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرربة، ١- انطلق مَذْفَعُ الإفطار [فصيحة] ٢- بَرَدَ الحديد بالمِبْرَدِ [فصيحة] ٣- حصد الزرع بالْمَنْجَلِ [فصيحة] ٤- مَضْرَبَ البيض [فصيحة] أفر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٢٠١- استِغْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعال

التفضيل المقرون بأل

"الأخسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بأل. الرأى والرربة: أَحْسَنَ من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَنَ مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَنَ من هذا مكافأته [فصيحة] (انظر: مجيئ "مِنْ" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون ب"أل").

٢٠٢- استِغْمَال واو العطف مع المعطوف

الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ: الْبُيُوتَ، الْأَسْوَاقَ، وَ الْحُقُولَ" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأى والرربة، شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [فصيحة] إذا تعدد المعطوف تعدد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقره مجمع اللغة المصري لوروده في الفصح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع برء، من صاع تمره"، وحكي: "أكلت سمكاً، لحماً، تمرًا". أما حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعددة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

٢٠٣- اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ

"هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرربة، هذا أمر مَنْدُوبٌ إليه [فصيحة]- هذا أمر مَنْدُوبٌ [فصيحة] (انظر: اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

٢٠٤- اسْتِشْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مباشرة

من الاسم الجامد

"فُلَانٌ أَحْمَرُ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعال التفضيل مباشرة من اسم جامد. الرأى والرربة، فلانٌ أَكْثَرُ حِمَارِيَّةٍ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- فلانٌ أَحْمَرُ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعال التفضيل" من اسم جامد).

٢٠٥- اسْتِشْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مما الوصف

منه على "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فَعْلَاءَ. الرأى والرربة، هذه الشجرة أَشَدَّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعال التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ").

٢٠٦- اسْتِشْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" من الفعل

المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرربة، هو أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعال التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٢٠٧- اسْتِشْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرربة، إنه أَشَدَّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إنه أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٢٠٨- اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل"

من ألفاظ الألوان

"ثوب ذاك" [مرفوعة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأى والرتبة: ثوب أذكن [فصيحة] - ثوب ذاكن [صحيفة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٢٠٩- اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم

١- آراء ممتزجة ٢- أجرى مباحثات متعمقة ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد ٤- تناول موضوعات مختلفة ٥- حساب مغلوط ٦- حساسية مفرطة ٧- حكم متقادم ٨- شركة مساهمة مصرية ٩- ضربه ضرباً مبرحاً ١٠- طريق مزدوج ١١- طريق مشترك ١٢- عقد المأذون القرآن ١٣- غباء مستحکم ١٤- قوات مختلطة ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة ١٦- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً ١٧- لبس ملابس محتشمة ١٨- محتدم غيظاً ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام ٢٠- من المتعذر حدوث السلام ٢١- من المتعذر عليه حدوث السلام ٢٢- هذا أمر مندوب إليه ٢٣- هذا أمر مندوب ٢٤- هذا ثوب مفتخر ٢٥- إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم لصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: آراء ممتزجة [فصيحة] - آراء ممتزجة [صحيفة] ٢- أجرى مباحثات متعمقة [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمق فيها [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمقة [صحيفة] ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] - أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [صحيفة] ٤- تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] - تناول موضوعات مختلفة [صحيفة] ٥- حساب مغلوط فيه [فصيحة] - حساب مغلوط [صحيفة] ٦- حساسية مفرطة [فصيحة] - حساسية مفرطة [صحيفة] ٧- حكم متقادم [فصيحة] - حكم متقادم [صحيفة] ٨- شركة مساهمة مصرية [فصيحة] - شركة مساهمة مصرية [صحيفة] ٩- ضربه ضرباً مبرحاً [فصيحة] - ضربه ضرباً مبرحاً [صحيفة] ١٠- طريق مزدوج [فصيحة] - طريق مزدوج

١١- طريق مشترك [فصيحة] - طريق مشترك [صحيفة] ١٢- عقد المأذون القرآن [فصيحة] - عقد المأذون له القرآن [فصيحة مبهمة] ١٣- غباء مستحکم [فصيحة] - غباء مستحکم [صحيفة] ١٤- قوات مختلطة [فصيحة] - قوات مختلطة [صحيفة] ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [فصيحة] - كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [صحيفة] ١٦- كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [فصيحة] - كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً [صحيفة] ١٧- لبس ملابس محتشمة [فصيحة] - لبس ملابس محتشمة [صحيفة] ١٨- محتدم غيظاً [فصيحة] - محتدم غيظاً [صحيفة] ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] - من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صحيفة] ٢٠- من المتعذر حدوث السلام [فصيحة] - من المتعذر حدوث السلام [صحيفة] ٢١- من المتعذر عليه حدوث السلام [فصيحة] - من المتعذر عليه حدوث السلام [صحيفة] ٢٢- هذا أمر مندوب إليه [فصيحة] - هذا أمر مندوب [صحيفة] ٢٣- هذا ثوب مفتخر [فصيحة] - هذا ثوب مفتخر [صحيفة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبصار، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٠- اشتقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة"

"هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [فصيحة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الرأى والرتبة: هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٢١١- اشتقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رَجُلٌ مَحْمُولٌ" [مرفوعة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: رجل حامل [فصيحة] - رجل محمول [فصيحة] (انظر: صوغ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

٢١٢- اشتقاق "فَعَلَ" للمبالغة

"بَدَعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة للرأي والرتبة: بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة).

٢١٣- اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة

على معانٍ حديثة

"تَحْدِثِ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم للرأي والرتبة: تَحْدِثِ العقل العربي [فصيحة] (انظر: التَّوَسُّعُ في اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

٢١٤- اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَتَعِمُّ بِمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ" للرأي والرتبة: أَتَعِمُّ بِمحمدٍ رجلاً [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٢١٥- اشتقاق فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"مَا أَجَنَ فُلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة للرأي والرتبة: مَا أَشَدَّ جنون فلان! [فصيحة] - مَا أَجَنَ فُلاناً! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٢١٦- افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء

"الباء" بعدها

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك للرأي والرتبة: التَّقى محمد وأخوه [فصيحة] - التَّقى محمد بأخيه [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٢١٧- افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء

"مع" بعدها

"اجتمعَ الوزير مع السفير"

لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: اجتمعَ الوزير والسفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير بالسفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير مع السفير [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢١٨- افْتَران اسمين دون حرف عطف

"١- بنك مصر - إنجلترا ٢- خط القاهرة - إسكندرية ٣- رحلات مصر - ألمانيا ٤- طيران القاهرة - أسوان ٥- قطارات الأقصر - أسوان ٦- مباحثات القاهرة - دمشق ٧- محادثات مصر - السعودية ٨- مشكلة مصر - السودان ٩- معاهدة تونس - الجزائر ١٠- مفاوضات العراق - الأردن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. الرأي والرتبة: ١- بنك مصر و إنجلترا [فصيحة] - بنك مصر - إنجلترا [فصيحة] ٢- خط القاهرة والإسكندرية [فصيحة] - خط القاهرة - إسكندرية [فصيحة] ٣- رحلات مصر وألمانيا [فصيحة] - رحلات مصر - ألمانيا [فصيحة] ٤- طيران القاهرة وأسوان [فصيحة] - طيران القاهرة - أسوان [فصيحة] ٥- قطارات الأقصر وأسوان [فصيحة] - قطارات الأقصر - أسوان [فصيحة] ٦- مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة] - مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧- محادثات مصر والسعودية [فصيحة] - محادثات مصر - السعودية [فصيحة] ٨- مشكلة مصر والسودان [فصيحة] - مشكلة مصر - السودان [فصيحة] ٩- معاهدة تونس والجزائر [فصيحة] - معاهدة تونس - الجزائر [فصيحة] ١٠- مفاوضات العراق والأردن [فصيحة] - مفاوضات العراق - الأردن [فصيحة] صَحَّح مجمع اللغة المصري الأمثلة المرفوضة على أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مصدرًا دالاً على المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام: ١٠، ٩، ٧، ١٠، ٩، ٧، ١٠. الثاني: تقدير حرف العطف، واعتبار اللفظين التاليين معطوفين بدون حرف عطف، أو متضايقين على معنى "اللام" أو "إلى"، وهي الأمثلة أرقام: ٥، ٤، ٣، ٢، ٥، ٤، ٣، ٢ معنى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ٨، ١ وذلك حين يكون المضاف اسماً جامداً غير صالح للعمل.

٢٢٢- اقتران خبر "كاد" بـ "أن".

"كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أنَّ خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن". الرأي والرتبة: كادت السماء تُمَطَّرَ [فصيحة]- كادت السماء أن تُمَطَّرَ [صحيحة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن" فَضْلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أن" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعاً وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خبر "كاد" مقترناً بـ "أن" اعتماداً على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتماداً على ما يفهم من كلام سيبويه عن حذف "أن" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنت نفسي بعد ماكدت أفنله

٢٢٣- الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير

المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١-ها أنا أفعل المطلوب مني ٢-ها أنا قاتل ما أعتقد ٣-ها نحن نرى ذلك الرأي ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم [شارة.الرأي والرتبة: ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة]- ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] ٢-هأنذا قاتل ما أعتقد [فصيحة]- ٣-ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [فصيحة]- ٤-ها نحن نرى ذلك الرأي [صحيحة] ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم [شارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم [شارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصَحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

٢١٩- اقتران الماضي بالواو بعد "إلا"

"لَمْ يترك سؤالاً إلا وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو.الرأي والرتبة: لم يترك سؤالاً إلا سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] (انظر: مجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو).

٢٢٠- اقتران جواب "إن" الشرطية باللام

"١-إن أعطى الإنسان ما طلب لتمنى أن يزداد ٢-هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إن" الشرطية باللام.الرأي والرتبة: ١-إن أعطى الإنسان ما طلب تمنى أن يزداد [فصيحة]- إن أعطى الإنسان ما طلب لتمنى أن يزداد [صحيحة] ٢-هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة]- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [صحيحة] ورد في المسموع اقتران جواب "إن" الشرطية باللام، على اعتبار "إن" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خدعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (رض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلالنا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

٢٢١- اقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء

"لو شاهدته غداً فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء.الرأي والرتبة: لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة]- لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿قُلْوْا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء/١٠٢.

ومن النشر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٢٢٤-الابتداء بالمشتق

"مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق.الرأي والرتبة، مُرفق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سُدَّ مسدُّ الخبر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٢٢٥-الابتداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المبتدأ نكرة.الرأي والرتبة، رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رَجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلا بد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أنَّ كلمة "رجل" النكرة مرادُ بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصداً لغرضي يُريده المتكلم.

٢٢٦-الاشتقاق من أسماء الأعيان

"أُمِّمَت الحكومة المصنع ٢-المتحف المصري مليء بالآثار ٣-بَرَمَج الآلة ٤-تَبَلَوَرَت الفكرة ٥-تَبَلَوَرَت في شعره آمال أمته ٦-تَبَيَّنَت المنطقة ٧-تَصَحَّر الأراضي الزراعية بمثل خطراً على اقتصادنا ٨-تَطَبَّع العلاقات بين الدولتين ٩-تَلَفَزَ الحفل ١٠-تَلَفَنَ الرجل ١١-جَبَسَ الطبيبُ العظم ١٢-جَذَوَلَت الديون ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة ١٦-عَمِلَ على تَحْجِيمِ المشكلة ١٧-عَمَلِيَّةُ التَّبْوِيزِ خاصة بالأنثى ١٨-قَنَّت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لايذ من تَجْذِيرِ الأفكار قبل طرحها ٢٠-تَوَرَّجَ السنايل [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي

والرتبة: ١-أُمِّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة]- المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرَمَج الآلة [فصيحة] ٤-تَبَلَوَرَت الفكرة [فصيحة] ٥-تَبَلَوَرَت في شعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبَيَّنَت المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحَّر الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطَبَّع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَلَفَزَ الحفل [فصيحة] ١٠-تَلَفَنَ الرجل [فصيحة] ١١-جَبَسَ الطبيبُ العظم [فصيحة] ١٢-جَذَوَلَت الديون [فصيحة] ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تَحْجِيمِ المشكلة [فصيحة] ١٧-عملية التَّبْوِيزِ خاصة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شَرَعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَنَّت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لايذ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-تَوَرَّجَ السنايل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراغة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٢٢٧-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في أمر الثلاثي المجرد

"يَرَبُّ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع.الرأي والرتبة، يارب أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٢٨-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع في

"افعل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِحتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، مقاومة الإحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افستعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٢٢٩-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في بعض الكلمات

"الإين الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمة القطع، وهي بهمة الوصل. الرأي والرتبة: الإين الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٣٠-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ آثار الإستفعار حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٣١-الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي

إلى الضم أو الكسر في المضارع

"مَا زال قلبه يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأي والرتبة: ما زال قلبه يَنْبُضُ [فصيحة] ما زال قلبه يَنْبُضُ [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

٢٣٢-الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم

أو الكسر مع السماع

"أَخَذَ يَشْتُمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. الرأي والرتبة: أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] - أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع).

٢٣٣-التباس المفرد بجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

١- أَجَلَا الْجُنْدِيَّ مَحَادَاتِهِ لزملائه في طابور العرض ٢- أَذَانَ مَجَارَاتِهِ لأصدقاء السوء ٣- أَذَانَ مَغَالَتِهِمْ في البيع والشراء ٤- أَذَانَ مَمَارَاتِهِ في الباطل ٥- أَرَادَ مَدَاوَاتِهِ بنفسه ٦- أَرَادَ مَضَاهَاتِهِ بالأصل ٧- أَقَرَّ مَدَارَاتِهِ لأموره ٨- إِنَّ مَرَاعَاتِهِ لوالديه حَقٌّ عليه ٩- أَنْهَى مَجَافَاتِهِ لأخيه ١٠-

بَارَكَ مَرَاضَاتِهِ لخصومه ١١- خَفَّفَ مَعَانَاتِهِ ١٢- سَمِعَ مَسَانَاتِهِ ١٣- طَلَّبَ مَجَارَاتِهِ على عمله ١٤- طَلَّبَ مَسَاوَاتِهِ بزملائه ١٥- طَلَّبَ مَغَافَاتِهِ من الخدمة ١٦- قَدْ خَسِرَ مَبَارَاتِهِ ١٧- قَدَّمَ مَصَافَاتِهِ عَمَلًا بالنصيحة ١٨- لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بنفسه ١٩- لَيْتَ مَبَاهَاتِهِ كانت على حق ٢٠- وَجَدُوا رَفَاتِ الملاحين " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة،

توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: ١- أَجَادَ الْجُنْدِيَّ مَحَادَاتَهُ لزملائه في طابور العرض [فصيحة] ٢- أَذَانَ مَجَارَاتِهِ لأصدقاء السوء [فصيحة] ٣- أَذَانَ مَغَالَاتِهِمْ في البيع والشراء [فصيحة] ٤- أَذَانَ مَمَارَاتِهِ في الباطل [فصيحة] ٥- أَرَادَ مَدَاوَاتِهِ بنفسه [فصيحة] ٦- أَرَادَ مَضَاهَاتِهِ بالأصل [فصيحة] ٧- أَقَرَّ مَدَارَاتِهِ لأموره [فصيحة] ٨- إِنَّ مَرَاعَاتِهِ لوالديه حَقٌّ عليه [فصيحة] ٩- أَنْهَى مَجَافَاتِهِ لأخيه [فصيحة] ١٠- بَارَكَ مَرَاضَاتِهِ لخصومه [فصيحة] ١١- خَفَّفَ مَعَانَاتِهِ [فصيحة] ١٢- سَمِعَ مَسَانَاتِهِ [فصيحة] ١٣- طَلَّبَ مَجَارَاتَهُ على عمله [فصيحة] ١٤- طَلَّبَ مَسَاوَاتِهِ بزملائه [فصيحة] ١٥- طَلَّبَ مَغَافَاتِهِ من الخدمة [فصيحة] ١٦- قَدْ خَسِرَ مَبَارَاتِهِ [فصيحة] ١٧- قَدَّمَ مَصَافَاتِهِ عَمَلًا بالنصيحة [فصيحة] ١٨- لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بنفسه [فصيحة] ١٩- لَيْتَ مَبَاهَاتِهِ كانت على حق [فصيحة] ٢٠- وَجَدُوا رَفَاتِ الملاحين [فصيحة] يقع التباس في إعراب بعض المفردات المنتهية بتاء مربوطة أو مفتوحة في حالة النصب على توهم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة، نُصِبَتْ بالكسرة، وصواب الأمثلة المذكورة نصبها بالفتحة.

٢٣٤-التباس جمع التفسير بجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

١- أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى ٢- أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رُعَاتِهَا ٣- أَغْطَاهُمْ اللَّهُ أَقْوَاتَ وَأَمْوَالاً ٤- أَلْقَى أَبْنَاءُ شَعْرِيَّةٍ بِمَنَاسِبَةِ الْإِتِّصَارِ ٥- إِنَّ قَضَاتِنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ ٦- إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ ٧- أَهْلَكَ اللَّهُ جَفَاتِهِمْ وَظَالِمِيهِمْ ٨- أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتِهِمْ ٩- جَازَى اللَّهُ هِدَاتِنَا خَيْرًا ١٠- حَرَّضَ خَفَاتِهِمْ عَلَى أَغْيَابِهِمْ ١١- سَمِعَ أَصْوَاتَ عَالِيَةِ ١٢- سَمِعَ رَوَاتِهِمْ ١٣- قَاتَلَ طِفَاتِهِمْ ١٤- قَضَى أَوْقَاتِ سَعِيدَةٍ ١٥- كَشَفَ خَوَاتِهِمْ وَمَنَافِقِهِمْ ١٦- لَاحَظْتُ أَنَّ دُهَاتِنَا

المسلمين [فصيحة] ٦-تختلف شكلاً وصفات [فصيحة] ٧-
توَلَّى الرئيسُ سُلْطَانِيَه [فصيحة] ٨-عرفوا سِمَاتِ هذا العمل
[فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث
السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث
السالم خطأ- بالفتحة بدلاً من الكسرة.

٢٣٦-التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الْآلَةِ

"مَيْيُضُ الْأَثَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم
المكان واسم الآلة. السرايى والرتبة: مَيْيُضُ الْأَثَى
[فصيحة]- مَيْيُضُ الْأَثَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من
الثلاثي المعتل العين على وزن "مِفْعَل"، بفتح الميم وكسر
العين، فيقال لمكان البيض: "مَيْيُض" كما في التاج مادة
(فحص)، ويجوز استعمال "مَيْيُض" على وزن "مِفْعَل" على
أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَيْيُض هي
الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٢٣٧-التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فَعَالَةٍ"

"اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
"فَعَالَةٍ" بكسر الفاء. السرايى والرتبة: استقبله بحفاوة
وترحيب [فصيحة]- استقبله بحفاوة وترحيب [صحيفة]
(انظر: مجيء "فَعَالَةٍ" بكسر الفاء).

٢٣٨-التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فَعَالَةٍ"

"انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ"
[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء. السرايى
والرتبة: انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة
[فصيحة]- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات
الآخيرة [فصيحة] (انظر: مجيء "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء).

٢٣٩-التَّرْتِيبُ بَيْنَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ

وحروف العطف

"وَأَوَّلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة]
لستقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. السرايى
والرتبة: أولاً يكفي العالم العربي ما به من انقسام
[فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف
"الواو- والفاء- وثم").

يكسب بعضهم لبعض ١٧-وافقتُ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ ١٨-
وَجَدَهُمْ رِجَالاً أَثْبَاتٌ فَوْتَقُ بِهِمْ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالكسرة، توهماً أنها جمع مؤنث
سالم. السرايى والرتبة: ١-أبلغوا دُعَاتَنَا بالتزام الفصحى
[فصيحة] ٢-أطاعت الشعوب رُعَاتَهَا [فصيحة] ٣-أعطاهم
الله أقواتاً وأموالاً [فصيحة] ٤-ألقى أحياناً شعرية بمناسبة
الانتصار [فصيحة] ٥-إِنْ قُضَاتْنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ [فصيحة]
٦-إِنْ هَوَاتْنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحَرِّفِينَ [فصيحة] ٧-أهلك
الله جُفَاتَهُمْ وظالمهم [فصيحة] ٨-أهلك الله عصاتهم
[فصيحة] ٩-جازى الله هَدَاتَنَا خيراً [فصيحة] ١٠-حُرِّضَ
حُفَاتَهُمْ عَلَى أَغْيَاتِهِمْ [فصيحة] ١١-سمع أصواتاً عالية
[فصيحة] ١٢-سمع رَوَاتِهِمْ [فصيحة] ١٣-قاتل طغاتهم
[فصيحة] ١٤-قَضَى أَوْقَاتًا سَعِيدَةً [فصيحة] ١٥-كشف
حوادثهم ومناقبيهم [فصيحة] ١٦-لاحظتُ أَنَّ دُعَاتَنَا يَكِيدُ
بعضهم لبعض [فصيحة] ١٧-وافقتُ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ
[فصيحة] ١٨-وجدتهم رجالاً أَثْبَاتًا فَوْتَقُ بِهِمْ [فصيحة] يقع
التياس في إعراب جموع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة
في حالة النصب، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس
بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع
الالتباس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على
أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن
تنصب بالفتحة.

٢٤٥-التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

في حالة النصب

١-"أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ ٢-أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتًا إِلَى
الْمِنْطَقَةِ ٣-إِنْ بَنَاتُنَا مُثَقَّاتٌ ٤-إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ
تَحْتَ الْأَرْضِ ٥-اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتِ فِي نَفُوسِ
الْمُسْلِمِينَ ٦-تَخْتَلِفُ شَكْلًا وَصَفَاتًا ٧-تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَتَهُ
٨-عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالفتحة، توهماً أنها جمع تكسير. السرايى
والرتبة: ١-أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ [فصيحة] ٢-أَمْرِيكَ
لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتٍ إِلَى الْمِنْطَقَةِ [فصيحة] ٣-إِنْ بَنَاتُنَا مُثَقَّاتٌ
[فصيحة] ٤-إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ
[فصيحة] ٥-استطاعوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتِ فِي نَفُوسِ

٢٤٣- التَّفْضِيلُ بِالْوَاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشُّرُوطِ

"١- الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢- العالم أشد حبًا للعلم من المال ٣- هو أشد بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة**: ١- الأب أكرم من ابنه [فصيحة]-
الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢- العالم أحب للعلم من المال [فصيحة]
المال [فصيحة]- العالم أشد حبًا للعلم من المال [فصيحة]
٣- هو أجمل من أخيه [فصيحة]- هو أشد بخلًا من أخيه [فصيحة]
الأصل أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضًا، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكانه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿فَبِئْسَ كَالْجِبَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ البقرة/٧٤.

٢٤٤- التَّوَسُّعُ فِي اشْتِقَاقِ "فَعَلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ

على معانٍ حديثة

"١- تَتَجَّهَ السُّبُلُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- تَتَجَّهَ السُّبُلُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ [فصيحة] ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى [فصيحة] من الممكن التوسع في اشتقاق "فَعَلٍ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحديث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعَلٍ" دالًّا على الجعل والصور، بمعنى جعل الشيء حديثًا، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القديم، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعَلٍ" منه للدلالة على نقل الحدوث، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَرٍ؛ وذلك استنادًا

٢٤٥- التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوُصِفَ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ

"١- مَا أَبْهَتْ فَلَانًا! ٢- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاءَ. **الرأي والرتبة**: ١- مَا أَشَدُّ بِلَاهَةً فَلَانًا! [فصيحة]- مَا أَبْهَتْ فَلَانًا! [فصيحة] ٢- مَا أَشَدُّ بِيَاضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة]- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٢٤٦- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ

"أَنِعِم بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعِم". **الرأي والرتبة**: أَنِعِم بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضوي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٢٤٧- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

"مَا أَجَنَ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: مَا أَشَدُّ جَنُونُ فَلَانًا! [فصيحة]- مَا أَجَنَ فَلَانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجته.

٢٤٧- **الْجَمْعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالضَّمِيرِ وَالاسْمِ الظَّاهِرِ**
 "يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّنْطَاوُلِ
 عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرؤية:** يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّنْطَاوُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ
 [قصيدة]- يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ
 وَالتَّنْطَاوُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صحيفة] إذا كان الفاعل اسماً
 ظاهراً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة
 عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله
 تعالى: ﴿وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنبياء/٣]،
 وقد خرّج النحاة هذه اللهجة على أن الفاعل هو الاسم
 الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا
 يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم
 الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على
 مجمع اللغة المصري فرفض قياستها.

٢٤٨- **الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّائِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ**

عند الإسناد

١- **أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَبْحَثْنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ ٢-**
اَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا تَزْرَعْنَ مِصْرَ ٣- الْبَنَاتُ
تَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ ٤- السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ
تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلَّمَةَ ٥- الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطُّلَابِ
٦- الطَّالِبَاتُ تَكْتَسِحْنَ الْمَرَائِزَ الْأُولَى فِي الْإِمْتِحَانِ ٧-
الْمُؤَمَّنَاتُ تَفْعَلْنَ الْخَيْرَ لَوَجْهِ اللَّهِ " [مرفوضة عند بعضهم]
 للجمع بين نون النسوة وتاء التائيث في الفعل المضارع عند
 الحديث عن الغائبات. **الرأي والرؤية:** ١- أربعون وزيرة من
 دول العالم يبحثن قضايا المرأة [قصيدة]- أربعون وزيرة من
 دول العالم تبحثن قضايا المرأة [صحيفة] ٢- اثنتان وأربعون
 سيدة من ألمانيا يزرن مصر [قصيدة]- اثنتان وأربعون سيدة
 من ألمانيا تزرن مصر [صحيفة] ٣- البنات يلعبن في الحديقة
 [قصيدة]- البنات تلعبن في الحديقة [صحيفة] ٤- السيدات
 اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [قصيدة]-
 السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة
 [صحيفة] ٥- الطالبات يتفوقن على الطلاب [قصيدة]-

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من
 الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم،
 وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة ملحة
 لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فعل" هنا
 تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة
 المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدالتهما
 المعاصرة، وترك المجال مفتوحاً لاشتقاق نظائرها عندما
 تدعو الحاجة لذلك.

٢٤٥- **الْجَمْعُ بَيْنَ أَدَاتِي النِّفْيِ "لَا" وَ"لَنْ" فِي**

اللغة العربية المعاصرة

"**دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه**" [مرفوضة عند
 بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرؤية:**
 دفاعي عن وطني لا أتخلى عنه ولن أتخلى عنه [قصيدة]-
 دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه [صحيفة] أجاز مجمع
 اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع
 العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل
 العمل في الم معمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة
 على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه
 من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال
 الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء
 بالثانية عنها.

٢٤٦- **الْجَمْعُ بَيْنَ أَدَاتِي النِّفْيِ "لَمْ" وَ"لَنْ"**

في اللغة العربية المعاصرة

"**إنه لم ولن يُغيّر قراره**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع
 في العمل بين الحروف. **الرأي والرؤية:** إنه لم يُغيّر قراره
 ولن يغيّره [قصيدة]- إنه لم ولن يُغيّر قراره [صحيفة] أجاز
 مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب
 تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي
 يجعل العمل في الم معمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق
 القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً
 على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما
 بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً
 واستغناء بالثانية عنها.

[مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الرأي والرتبة: شامد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإقصاء، وإنما الإضافة والزيادة.

٢٥٢- الخطأ في الإتياع

١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة ٦- جمعه جمع مؤنث سالم ٧- ذكر ادعاءات كاذبة ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثانية ٩- لقي رد فعل حذر ١٠- ليس إلا رد فعل بشري" [مرفوضة] للخطأ في الإتياع. الرأي والرتبة: ١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة [فصيحة] ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة [فصيحة] ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال [فصيحة] ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية [فصيحة] ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة [فصيحة] ٦- جمعه جمع مؤنث سالم [فصيحة] ٧- ذكر ادعاءات كاذبة [فصيحة] ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثانية [فصيحة] ٩- لقي رد فعل حذرًا [فصيحة] ١٠- ليس إلا رد فعل بشريًا [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه إلا بشيء من التأمل، وكثيراً ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب اتباع المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، وواسعة، وسالم، وثانية، وحذر، وبشري، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتياع الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

٢٥٣- الخلط بين اسم المكان واسم الآلة

"مُبْنِئ الأثني" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

الطالبات تتفوقن على الطلاب [صحيحة] ٦- الطالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة] - الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صحيحة] ٧- المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [صحيحة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشمن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطِرُنَّ مِنْ قُوفِهِنَّ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت: تَنْفَطِرُنَّ، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٢٤٩- الجعجع بين حرفي عطف

"بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند أكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة: بل في أيام السلم [فصيحة] - بل وفي أيام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

٢٥٠- الجمع بين ساكنين

"لم ينقل القصيدة من الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة. الرأي والرتبة: لم ينقل القصيدة من الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلص من التقاء ساكنين في تركيب الجملة يحرك أولهما بإحدى الحركات، وفي المقترض: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مدّ حرك الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "ينقل" الكسر، كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ البينة/١، أما الحرف "من" فإنه يبتنى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه تحرك بالفتح إذا وليها "أل" التعريف، خلافاً لقاعدة التخلص من التقاء الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ الأنفال/٣٧.

٢٥١- الخطأ في استعمال "عدا"

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من منازلهم"

٢٥٨- الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِفَ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في جيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أسْعِفَ الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٢٥٩- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَرْبِ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: ياربِ أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٦٠- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في

"افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِخْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الإختلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٢٦١- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع

في بعض الكلمات

"الْإِنِّ الأَكْبَرُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٦٢- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع

في مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ آثارُ الإِسْتِعْمَارِ حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٦٣- العَطْف بـ"بل" الابتدائية

"لَنْ يَذهَبُوا إلى عملهم غداً بَلْ سَيَبْحثُوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة: مَبْيُضُ الأَثْنَى [فصيحة]- مَبْيُضُ الأَثْنَى [فصيحة] (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

٢٥٤- الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

"خَفَّفَ مُعَاتَبَتَهُ" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: خَفَّفَ مُعَاتَبَتَهُ [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٥- الخَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث

السالم في حالة النصب

"أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٦- الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع

التكسير في حالة النصب

"أَرْسَلْ قُوَّاتَهُ لِقَضِّ النزاع" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأي والرتبة: أَرْسَلْ قُوَّاتَهُ لِقَضِّ النزاع [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب).

٢٥٧- الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا"

النافية للوحدة

"لَا رَجُلٌ فِي الدارِ بل رجلان" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة: لَا رَجُلٌ فِي الدارِ بل رجلان [فصيحة]- لَا رَجُلٌ فِي الدارِ بل امرأة [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٦٥- العطف على المضاف قبل تمام

المضاف إليه

"ضمير ووعي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأي والرتبة، ضمير الأمة ووعيها [فصيحة]- ضمير ووعي الأمة [صححة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٢٦٦- العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. الرأي والرتبة، مررت بك وأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [صححة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ قَتَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١٧، وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصح.

٢٦٧- الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها

"إن - لا سمح الله- حدث مكروه ساقف بجائبك" [ضعيفة عند بعضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. الرأي والرتبة، إن حدث مكروه- لا سمح الله- ساقف بجائبك

ما بعدما على ما قبلها. الرأي والرتبة، لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبعثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب، فهي تفيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدها.

٢٦٨- العطف على الضمير المرفوع المتصل

أو المستتر بغير فاصل

"١- اذهب وأبوك إلى السوق ٢- البنت خرجن وأمهاتهن ٣- التقى وعدد من المسؤولين ٤- الطلاب حضروا وآباؤهم ٥- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني ٦- ذهب وأخوه إلى الشاطئ ٧- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بدون فاصل. الرأي والرتبة، ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [صححة] ٢- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [صححة] ٣- التقى هو وعدد من المسؤولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسؤولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسؤولين [صححة] ٤- الطلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [صححة] ٥- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [صححة] ٦- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صححة] ٧- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [صححة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله

٢٧١- الفصل بين المتضايقين بـمضاف

آخر أو أكثر

- ١- إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢- أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣- أصل وثيقة عقد زواج أخي ٤- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك ٥- صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧- كلية آداب القاهرة ٨- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث " [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** ١- إجراءات تسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم الثالث [فصيحة] - إجراءات تسهيل عبء الديون لدول العالم الثالث [فصيحة] - إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث [صحيحة] ٢- أسعار لصرف الأوراق الخاصة بينكنوت العملة الأجنبية [فصيحة] - أسعار صرف الأوراق الخاصة بينكنوت العملة الأجنبية [فصيحة] - أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [صحيحة] ٣- أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي [فصيحة] - أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي [فصيحة] ٤- زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة] - زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [صحيحة] ٥- صور التطوير الخاص بـتعامـل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة] - صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة] ٦- على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز [صحيحة] - على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز [صحيحة] ٧- كلية الآداب في القاهرة [فصيحة] - كلية الآداب القاهرة [فصيحة] ٨- مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة] - مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] تنفر العربية من تعدد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا التتابع بأي وسيلة من الوسائل كالحقوق التنوين كلمة "مائة" في قوله تعالى: ﴿وَكَبِشُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعاً لتوالي الإضافات. ويمكن

[فصيحة] - إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [صحيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٦٨- الفصل بالقسم بين أداة النصب "لن"

والفعل المنصوب

"لن والله أجامل الكسول" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين "لن" والفعل المنصوب بها. **الرأي والرتبة:** والله لن أجامل الكسول [فصيحة] - لن والله أجامل الكسول [صحيحة] لا يجيز جمهور النحويين الفصل بين لن والفعل بفاصل، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له كالكسائي، والفراء.

٢٦٩- الفصل بالقسم بين الصلة والموصول

"قَدِمَ الَّذِي- والله- أدّى واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. **الرأي والرتبة:** قَدِمَ الذي- والله- أدّى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها بين الموصولات الاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة القسم، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا في الدورتين الستين والحادية والستين.

٢٧٠- الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط

"إذا- لاقدّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط بجملة معترضة. **الرأي والرتبة:** إذا مات القائد- لاقدّر الله- كانت الخسارة فادحة [فصيحة] - إذا- لاقدّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [صحيحة] "إذا" أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط والفصيحة ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه، ولكنه قليل.

[فصيحة]- مُدُن وُقِرَى المملكة [صحيحة] ١٠-مُدِيرِيَات مصر ومحافظاتها [فصيحة]- مُدِيرِيَات ومحافظات مصر [صحيحة] ١١-مَكَانَ الحفل وموعده [فصيحة]- مَكَانَ وموعد الحفل [صحيحة] ١٢-وَحْدَةَ لبنان وسيادته واستقلاله [فصيحة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [صحيحة] ١٣-وَصَفَ أسباب المرض وأعراضه [فصيحة]- وَصَفَ أسباب وأعراض المرض [صحيحة] ١٤-وَصَفَ أسباب المشكلة ونتائجها [فصيحة]- وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة [صحيحة] ١٥-وُضِعَتْ كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [فصيحة]- وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة [صحيحة] ١٦-يُسَهِّم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [فصيحة]- يُسَهِّم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [صحيحة] ١٧-يُطْلَعُ على أعجب القصص وأجملها [فصيحة]- يُطْلَعُ على أعجب وأجمل القصص [صحيحة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معاً بمنزلة الكلمة الواحدة. ولكنْ يجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- اعتمد على إجازة بعض اللغويين القدماء- كالزحشرى وابن يعش وابن مالك - للاستعمال المرفوض فأجازه، وإن اعتبره دون الأفصح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلَّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجهية الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجهية الأسد، ومنه أيضاً: "قطع الله يَدَ رجلٍ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلٌ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

٢٧٣-الفصل بين المضاف والمضاف إليه

بنعت المضاف

١- "أُسْتَعَاذُ مُسَاعِدِ النَّحْوِ والصرف ٢-أَمِينِ عام الجامعة ٣-أَمِينِ مُسَاعِدِ الْهَيْئَةِ ٤-سِرْكَتِيرِ خَاصِ الْوَزِيرِ ٥-سِرْكَتِيرِ عام الأمم المتحدة ٦-قَائِدِ عام الجيش ٧-مَجْلِسِ

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وَرَدَتْ في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حمامة جرعى حَوَمَةَ الجندلِ اسجعي

٢٧٢-الفصل بين المضاف والمضاف

إليه بالعطف

١- "إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان ٤-حُكُومَةُ وشعب الكويت ٥-ضَمِيرِ وَوَعِيِ الأُمّةِ ٦-عِزَّةُ وقوّة وكرامة العرب ٧-عِلاجِ الظاهرة ٨-فعلِ يَمَسُّ قَدْرَ وشرفِ ومالِ صديقي ٩-مُدُنِ المملكة ١٠-مُدِيرِيَاتِ ومحافظات مصر ١١-مَكَانَ وموعد الحفل ١٢-وَحْدَةَ وسيادة واستقلال لبنان ١٣-وَصَفَ أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسَهِّمُ طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يُطْلَعُ على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه.الرأي والرتبة ١- إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [فصيحة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [صحيحة] ٢-أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [فصيحة]- أهداف اختصاصات وزارة التعليم العالي [صحيحة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [فصيحة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان [صحيحة] ٤-حُكُومَةُ الكويت وشعبها [فصيحة]- حُكُومَةُ وشعب الكويت [صحيحة] ٥-ضَمِيرِ الأُمّةِ وَوَعِيِها [فصيحة]- ضَمِيرِ وَوَعِيِ الأُمّةِ [صحيحة] ٦-عِزَّةُ العرب وقوتهم وكرامتهم [فصيحة]- عِزَّةُ وقوّة وكرامة العرب [صحيحة] ٧-عِلاجِ الظاهرة وشرحها [فصيحة]- عِلاجِ وشرح الظاهرة [صحيحة] ٨-فعلِ يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشرفه وماله [فصيحة]- فعلِ يَمَسُّ قَدْرَ وشرفِ ومالِ صديقي [صحيحة] ٩-مُدُنِ المملكة وقراها

المرفوضة فُصل فيها بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٢٧٤- **الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها**
 ١- "سوف لا تخفض معوناتها ٢- سوف لا يحدث ٣- سوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: ١- لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢- لن يحدث [فصيحة] ٣- لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٢٧٥- **المركبات من حيث المطابقة في**

التعريف والتذكير وعدمها

"رُقِّيَ الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. الرأي والرتبة: رُقِّيَ الفريق الأول محمود [فصيحة] - رُقِّيَ الفريق أول محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٢٧٦- **المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف**

إلى معرفة وما قبله

١- "أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب ٢- هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١- أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة] - أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢- هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] - هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبيكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

حسني الجيزة ٨- مجلس محلي القاهرة ٩- مدير عام الشركة ١٠- مفتش أول إدارة النقل ١١- موجه أول اللغة العربية ١٢- وكيل عام الوزارة ١٣- وكيل مساعد المصلحة [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] - أستاذ النحو والصرف المساعد [فصيحة] - أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] ٢- الأمين العام للجامعة [فصيحة] - أمين الجامعة العام [فصيحة] - أمين عام الجامعة [مقبولة] ٣- الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] - أمين الهيئة المساعد [فصيحة] - أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٤- السكرتير الخاص للوزير [فصيحة] - سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] - سكرتير الوزير [مقبولة] ٥- السكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] - سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] - سكرتير عام الأمم المتحدة [مقبولة] ٦- القائد العام للجيش [فصيحة] - قائد الجيش العام [فصيحة] - قائد عام الجيش [مقبولة] ٧- المجلس الحسني للجيزة [فصيحة] - مجلس الجيزة الحسني [فصيحة] - مجلس حسي الجيزة [مقبولة] ٨- المجلس المحلي للقاهرة [فصيحة] - مجلس القاهرة المحلي [فصيحة] - مجلس محلي القاهرة [مقبولة] ٩- المدير العام للشركة [فصيحة] - مدير الشركة العام [فصيحة] - مفتش أول لإدارة النقل [فصيحة] - مفتش إدارة النقل الأول [فصيحة] - مفتش أول إدارة النقل [مقبولة] ١١- الموجه الأول للغة العربية [فصيحة] - موجه اللغة العربية الأول [فصيحة] - موجه أول اللغة العربية [مقبولة] ١٢- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] - وكيل الوزارة العام [فصيحة] - وكيل عام الوزارة [مقبولة] ١٣- الوكيل المساعد للمصلحة [فصيحة] - وكيل المصلحة المساعد [فصيحة] - وكيل مساعد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته التاسعة والأربعين - التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات

٢٧٧-المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه

"تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تَكِّ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة**، تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

٢٧٨-المطابقة بين الأعداد من (٣-١٠)

ومعدودها في التأنيث

"اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةَ مِنَ الطَّالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**، اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً).

٢٧٩-المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم

"١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةَ ٣- أَنْفَقْتُ جُنُيْهَاتٍ ثَلَاثًا ٤- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا ٦- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسًا ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ تِسْعَةٍ ٨- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [فصيحة] - أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [صحيحة] ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعًا [فصيحة] - أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةَ [صحيحة] ٣- أَنْفَقْتُ جُنُيْهَاتٍ ثَلَاثَةَ [فصيحة] - أَنْفَقْتُ جُنُيْهَاتٍ ثَلَاثًا [صحيحة] ٤- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ [فصيحة] - اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ [صحيحة] ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرَةَ [فصيحة] - اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا [صحيحة] ٦- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسَةَ [فصيحة] - اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسًا [صحيحة] ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ تِسْعَ [فصيحة] - تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ تِسْعَةَ [صحيحة] ٨- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ [فصيحة] - فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم

المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٨٠-المُعَاقِبَةُ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الْمُشْدَدَتَيْنِ

"دَيِّمْتَ السَّمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **الرأي والرتبة**، دَوِّمْتَ السَّمَاءَ [فصيحة] - دَيِّمْتَ السَّمَاءَ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنه يقال: دَوِّمْتَ السَّمَاءَ، وَدَيِّتُ (أي أمطرت الدَّيْمَةَ وهي المطر يطول زمانه في سكون) وأن الأصل للواو ثم أبدلت الواو ياء في الفعل تأثراً بما حدث من إبدال في الاسم "دَيْمَة". وقد أخذ بهذا الرأي في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

٢٨١-النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ

"١- اخْتَفَلَ بِالْعِيدِ السَّبْعِيْنِ لِمَوْلَدِهِ ٢- اخْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِيْنِ لِإِنْشَائِهَا ٣- الذِّكْرَى الْأَرْبَعِيْنَةَ ٤- الْعِيدِ التَّسْعِيْنِ ٥- الْعِيدِ الْخَمْسِيْنِ ٦- تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنِ لِنَصْرِ أَكْتُوبَرِ ٧- هَذَا هُوَ الْعِيدُ الثَّمَانِيْنِ ٨- يَخْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعِشْرِيْنَةِ لِزَوْاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، ١- احتفل بالعيد السبعيني لمولده [فصيحة] ٢- احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [فصيحة] ٣- الذكرى الأربعينية [فصيحة] ٤- العيد التسعيني [فصيحة] ٥- العيد الخمسيني [فصيحة] ٦- تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧- هذا هو العيد الثمانييني [فصيحة] ٨- يحتفل بالذكرى العشرينية لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٨٢-النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ الْمَمْدُودَةِ

"إِنَّهُ كَيْمِيَّائِي مَاهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **الرأي والرتبة**، إِنَّهُ كَيْمِيَّائِي مَاهِرٌ [صحيحة] - إِنَّهُ كَيْمِيَّائِي مَاهِرٌ [صحيحة] - إِنَّهُ كَيْمِيَّائِي مَاهِرٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

يزيل الإيهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثني.

٢٨٧- النسب إلى المجموع بالألف والتاء

١- إجراءات عملياتية ٢- أخطاء مفرداتية ٣- انضم للحزب الساداتي ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها ٥- تلقى دورة مخبرية في إحدى الدول الكبرى ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧- ثوب بنتي ٨- درهم إماراتي ٩- رجل ذواتي ١٠- شبكة استخباراتية ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي ١٣- يعمل عجلاً في [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة، ١- إجراءات عملية [فصيحة]- إجراءات عملياتية [فصيحة] ٢- أخطاء مفرداتية [فصيحة] ٣- انضم للحزب الساداتي [فصيحة] ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [فصيحة] ٥- تلقى دورة مخبرية في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [فصيحة] ٧- ثوب بنتاتي [فصيحة] ٨- درهم إماراتي [فصيحة] ٩- رجل ذواتي [فصيحة] ١٠- شبكة استخباراتية [فصيحة] ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] ١٣- يعمل عجلاً في [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨- النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة

"ظهر السائل الصفرائي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة. الرأي والرتبة، ظهر السائل الصفرائي [فصيحة]- ظهر السائل الصفرائي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة وأواً، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي وحمرائي يترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز جمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإلحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة وأواً عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وقلبها وأواً.

٢٨٩- النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

"عيشة ملكية" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. الرأي والرتبة، عيشة ملكية [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: ذبل وذولي، أم مكسورة مثل: إيل وإيلي، أم مفتوحة مثل ملك وملكي، وذلك هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٢٩٠- النسب إلى الاسم المقصور

"ضابط فرنسي" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. الرأي والرتبة، ضابط فرنسي [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعداً وجب حذفها عند النسب ثم تزداد ياء النسب؛ فيقال في "فرنسا": فرنسي.

٢٩١- النسب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء

وقبلها ساكن

"أراض رعوية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رعي". الرأي والرتبة، أراض رعوية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء وأواً، قياساً على أموي وقروي، وتخلصاً من توالي الياءات.

٢٩٢- النسب إلى المثني

"وصل إلى القاهرة الوزير البخرائي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثني مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة، وصل إلى القاهرة الوزير البخرائي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المثني على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادة التمييز، وللنسب إلى المثني على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه

هي أو قلبها وأوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التانيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٢٨٩- النسب إلى جمع التكسير

١- اتقن الحصري صناعته ٢- أجرى مباحثات حول الشئون القروية ٣- ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً ٤- أنقذ المراكبي السفينة من الفرق ٥- اتحد طلائع ٦- اشترى خاتماً من الجوهر ٧- اشترت إبريقاً للماء من الأباريق ٨- الطبري من أبرز الأخباريين العرب ٩- القوانين الدولية ١٠- بحث وثائقي ١١- تدريب مهني ١٢- تشريعات أممية ١٣- تشريعات عمالية ١٤- تصرف ملوكي ١٥- جماعة أصولية ١٦- جمعية نسائية ١٧- جميع المجالات الخدمية ١٨- رسائل إخوانية ١٩- عرض الحصري بضاعته عرضاً جيداً ٢٠- عمل كنائسي ٢١- كان يعمل طرابيشياً ٢٢- مدن سواحلية ٢٣- مطلب جماهيري ٢٤- منزله في شارع الكتبيين ٢٥- هو جنائني ٢٦- هو سكايني ٢٧- يجب المحافظة على الروابط الأسرية ٢٨- يعمل سروجياً ٢٩- يغفل صحفياً " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: ١- اتقن الحصري صناعته [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات حول الشئون القروية [فصيحة] ٣- ألقى عليه درساً خلقياً رائعاً [فصيحة] ٤- أنقذ المراكبي السفينة من الفرق [فصيحة] ٥- اتحد طلائع [فصيحة] ٦- اشترى خاتماً من الجوهر [فصيحة] ٧- اشترت إبريقاً للماء من الأباريق [فصيحة] ٨- الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] ٩- القوانين الدولية [فصيحة] ١٠- بحث وثائقي [فصيحة] ١١- تدريب مهني [فصيحة] ١٢- تشريعات أممية [فصيحة] ١٣- تشريعات عمالية [فصيحة] ١٤- تصرف ملكي [فصيحة] ١٥- جماعة أصولية [فصيحة] ١٦- جمعية نسوية [فصيحة] ١٧- جميع المجالات الخدمية [فصيحة] -

جميع المجالات الخدمية [فصيحة] ١٨- رسائل أخوية [فصيحة] ١٩- عرض الحصري بضاعته عرضاً جيداً [فصيحة] ٢٠- عمل كنائسي [فصيحة] ٢١- كان يعمل طرابيشياً [فصيحة] ٢٢- مدن ساحلية [فصيحة] ٢٣- مطلب جماهيري [فصيحة] ٢٤- منزله في شارع الكتبيين [فصيحة] ٢٥- هو جنائني [فصيحة] ٢٦- هو سكايني [فصيحة] ٢٧- يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢٨- يعمل سروجياً [فصيحة] ٢٩- يعمل صحفياً [فصيحة] ٣٠- كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذه الأمثلة فإن الأدق النسب إلى الجمع، ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩٠- النسب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً

١- القمة المغاربية ٢- حضر المؤتمر الرئيس الجزائري ٣- رجل أنصاري " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: ١- القمة المغاربية [فصيحة] ٢- حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] ٣- رجل أنصاري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في "جزائر"، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار" و"المغارب"؛ وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس.

صادق [فصيحة]- هذا رجلُ صدقٍ [صحيفة] ٢- هذا ظل وارف [فصيحة]- هذا ظل وريف [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجُه إمّا على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩- الوصف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" "ثوب ذاكين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. الراي والرقة، ثوب أدكن [فصيحة]- ثوب ذاكين [صحيفة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٣٠٠- تأخر أداة النفي عن "كاد"

"يكاد لا يغادر الفراش لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". الراي والرقة، لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [صحيفة] أقرّ جمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة ٧١]، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمي وقد كاد لا يسلو

٣٠١- تأخير أدوات الاستفهام

١- "أنت من تكون؟ ٢- السفر متى؟ ٣- فقلت ماذا؟ ٤- مخو الأمية مسئولية قومية. كيف؟ ٥- منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الراي والرقة، ١- من يكون؟ [فصيحة]- أنت من تكون؟ [صحيفة] ٢- متى السفر؟ [فصيحة]- السفر متى؟ [صحيفة] ٣- ماذا فعلت؟ [فصيحة]- فعلت ماذا؟ [صحيفة] ٤- كيف يكون مخو الأمية مسئولية قومية؟ [فصيحة]- محو الأمية مسئولية قومية. كيف؟ [صحيفة] ٥-

٢٩٤- النسب بزيادة واو قبل ياء النسب

١- النظرية البنوية ٢- تجمع وحدوي ٣- حركة نسبوية ٤- عمل سلطوي ٥- فكر نخبوي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الراي والرقة، ١- النظرية البنوية [صحيفة] ٢- تجمع وحدوي [صحيفة]- تجمع وحدوي [فصيحة مهملة] ٣- حركة نسبية [صحيفة]- حركة نسبوية [صحيفة] ٤- عمل سلطوي [صحيفة] ٥- فكر نخبوي [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير قياس منعاً للبس كما في وحدوي ونسبوي.

٢٩٥- النسب بقلب الياء واواً

١- "كان نظامنا التعبوي نظاماً محكماً ٢- مدرس تربوي ٣- مشروع تنموي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واواً عند النسب. الراي والرقة، ١- كان نظامنا التعبوي نظاماً محكماً [فصيحة] ٢- مدرس تربوي [فصيحة] ٣- مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة عن همزة كما في تعبئة المخففة عن تعبئة واستناداً إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

٢٩٦- النسبة إلى المعتل الآخر بالواو

"أرسطي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب اللغة. الراي والرقة، أرسطي [صحيفة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو بحذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

٢٩٧- الوصف بالجامد

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الراي والرقة، هيئة السكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السكة الحديد [فصيحة] (انظر: مجيء النعت جامداً).

٢٩٨- الوصف بالمصدر

١- "هذا رجلُ صدق ٢- هذا ظل وريف" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. الراي والرقة، ١- هذا رجلُ

ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً ﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَجَهَا أَبُو حِيَان عَلَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ، وَخَرَجَهَا أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي عَلَى أَنَّهَا مُصَدَّرٌ بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنِ، وَمِثْلَهَا قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ:

كَانَ صُغْرَى وَكِبْرَى مِنْ فِقَاقِهَا

٣٠٤-تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ

يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا

١- "أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَةٌ مِنَ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَةِ ٢- اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ ٣- اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةً مِنَ الْقَصَصِ ٤- تَمَّتِ الْإِنتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةٍ مِنَ الدَّوَائِرِ ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ ٦- تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ ٧- فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ ٨- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرقبة:** ١- أطلق عليه سبع طلاقات نارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعاً من الطلاقات النارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعة من الطلاقات النارية [فصيحة] ٢- اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [فصيحة] ٣- اشترت أربع قصص [فصيحة] - اشترت أربعاً من القصص [فصيحة] - اشترت أربعة من القصص [فصيحة] ٤- تَمَّتِ الْإِنتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] - تَمَّتِ الْإِنتِخَابَاتُ فِي عَشْرٍ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] - تَمَّتِ الْإِنتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةٍ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] - تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] ٦- تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ [فصيحة] - تَمَّ تَكْرِيمُ سِتٍّ مِنَ الْأَدِيبَاتِ [فصيحة] - تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ [فصيحة] ٧- فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ [فصيحة] - فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ [فصيحة] ٨- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] - قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعًا مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] - قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] أَجَازَ مُجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الْمَعْدُودِ الْمَجْرُورِ بِمَنْ تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) وَلَوْ كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال

أَيُّنَ مَنْزِلِكَ؟ [فصيحة] - مَنْزِلُكَ أَيُّنَ؟ [صحيحة] تشيع الأساليب المرفوضة بين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين - هذه الاستعمالات على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

وَمَنْ أَنْتُمْ إِنْ نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ

وقول الأعرابي للمؤذن - حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله - وحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢-تَأْخِيرُ الْعَدَدِ عَنِ الْمَعْدُودِ وَمُطَابَقَتُهُ لَهُ

فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

"أَنْفَقْتُ جَنْبِهَاثَ ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقبة:** أنفقت جنبهاث ثلاثة [فصيحة] - أنفقت جنبهاث ثلاثاً [فصيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٣٠٣-تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُورِ

مِنْ "أَلٍ" وَإِلَاضَافَةٍ

١- "دَائِرَةُ صُغْرَى ٢- قَدَّمَ مَكْرَمَةً جُلَى ٣- لَهُ يَدٌ طُولَى فِي عَمَلِ الْخَيْرِ ٤- هَذِهِ سِيَاسَةٌ عَلِيَا ٥- هَذِهِ صَحِيفَةٌ كُبْرَى ٦- هَذِهِ فِتْنَةٌ فَضْلَى " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرقبة:** ١- دائرة صُغْرَى [فصيحة] ٢- قَدَّمَ مَكْرَمَةً جُلَى [فصيحة] ٣- لَهُ يَدٌ طُولَى فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٤- هَذِهِ سِيَاسَةٌ عَلِيَا [فصيحة] ٥- هَذِهِ صَحِيفَةٌ كُبْرَى [فصيحة] ٦- هَذِهِ فِتْنَةٌ فَضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعَلُ التَّفْضِيلِ مَجْرُورًا مِنْ "أَلٍ" وَإِلَاضَافَةٍ وَجِبَ تَذْكِيرُهُ وَإِلْتِيَانُ بِـ "مِنْ" بَعْدَهُ جَارَةً لِلْمُفْضَلِ عَلَيْهِ. وَلَكِنْ سَمِعَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَجِيءُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الْمَجْرُورِ مِنْ "أَلٍ" وَإِلَاضَافَةٍ مُؤَنَّثًا، وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا. وَقَدْ أَجَازَهُ مُجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى أَنَّ تَكُونِ الصِّفَةِ فِيهِ غَيْرُ مُرَادٍ بِهَا التَّفْضِيلِ، وَأَنَّهَا مُؤَوَّلَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ،

-نَدَمَاتُهُ عَلَى مَا فَعَلَتْ ٢٠- وَجَدَتْ امْرَأَةً حَيْرَانَةً فِي الطَّرِيقِ
 ٢١-يَدُهُ مَلَانَةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث
 على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس.الرأي
 والرتبة: ١-امْرَأَةٌ جَوَّعَى [فصيحة]- امرأة جَوَّعَانَةٌ
 [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ خُرْفَانَةٌ [فصيحة]- امرأة خُرْفَى [فصيحة
 مهملة] ٣-امْرَأَةٌ رِبَانَةٌ [فصيحة]- امرأة رَبَا [فصيحة
 مهملة] ٤-امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ [فصيحة]- امرأة هَيْمَى [فصيحة
 مهملة] ٥-بَاتَتْ سَهْرَانَةٌ [فصيحة]- بَاتَتْ سَهْرَى [فصيحة
 مهملة] ٦-بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطَى [فصيحة]- بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطَانَةٌ
 [فصيحة] ٧-تَجَارَةٌ خُسْرَانَةٌ [فصيحة]- تَجَارَةٌ خُسْرَى
 [فصيحة مهملة] ٨-تَلْمِيزَةٌ خَزْيَانَةٌ لَعْدَمِ أَدَانِهَا وَاجِبِهَا
 [فصيحة]- تَلْمِيزَةٌ خَزْيَا لَعْدَمِ أَدَانِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة
 مهملة] ٩-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَى [فصيحة]- رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَانَةً
 [فصيحة] ١٠-زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة]- زَعْلَى
 مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة مهملة] ١١-طَالِبَةٌ كَسَلَانَةٌ
 [فصيحة]- طَالِبَةٌ كَسَلَى [فصيحة مهملة] ١٢-غَضَبِي مِنْ
 زَمِيلَتِي [فصيحة]- غَضَبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِي [فصيحة] ١٣-غَيْرَى
 عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة]- غَيْرَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة] ١٤-
 فَتَاةٌ عَطَشَى [فصيحة]- فَتَاةٌ عَطَشَانَةٌ [فصيحة] ١٥-قَالَتْ إِنَّهَا
 شَيْعَانَةٌ [فصيحة]- قَالَتْ إِنَّهَا شَيْعَى [فصيحة مهملة] ١٦-
 كَانَتْ حُرَّانَةٌ [فصيحة]- كَانَتْ حُرَى [فصيحة مهملة] ١٧-
 مَشَتْ تَتَرَنِّجُ كَأَنَّهَا سَكْرَى [فصيحة]- مَشَتْ تَتَرَنِّجُ كَأَنَّهَا
 سَكْرَانَةٌ [فصيحة] ١٨-نَاقَةٌ ظَمَأَى [فصيحة]- نَاقَةٌ ظَمَّانَةٌ
 [فصيحة] ١٩-نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة]- نَدَمَانَةٌ عَلَى
 مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢٠-وَجَدْتُ امْرَأَةً حَيْرَى فِي الطَّرِيقِ
 [فصيحة]- وَجَدْتُ امْرَأَةً حَيْرَانَةً فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢١-
 يَدُهُ مَلَا [فصيحة]- يَدُهُ مَلَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف
 على "فعلان" أن يكون مؤنثه على "فعلَى". وحكي عن
 بعض العرب تانيث "فعلان" على "فعلانة"، ففي اللسان:
 "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد
 اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء
 التانيث بـ "فعلان" في المؤنث، وقد جاء عدد من
 الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها
 فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم
 القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

النحاة ما يمنع من جواز تانيث أدنى العدد. (وانظر: جر
 المعداد بـ "من").

٣٠٥-تَآثِيْتُ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةَ بِالْمُؤْنِثِ

"١-اسْتَأْجَرْتُ الْأُسْرَ امْرَأَةً مُرْضِعَةً ٢-امْرَأَةً حَائِضَةً ٣-
 امْرَأَةً حَامِلَةً ٤-امْرَأَةً طَالِقَةً ٥-شَاهَدْنَا الْمَرْأَةَ سَافِرَةً ٦-
 فَتَاةٌ عَائِسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من
 الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث.الرأي
 والرتبة: ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [فصيحة]-
 استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةٍ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ حَائِضُ
 [فصيحة]- امرأة حَائِضَةٌ [فصيحة] ٣-امْرَأَةٌ حَامِلُ
 [فصيحة]- امرأة حَامِلَةٌ [فصيحة] ٤-امْرَأَةٌ طَالِقُ [فصيحة]-
 امرأة طَالِقَةٌ [فصيحة] ٥-شاهدنا المرأة سَافِرَةً [فصيحة]-
 شاهدنا المرأة سَافِرًا [فصيحة مهملة] ٦-فتاة عَائِسِ
 [فصيحة]- فتاة عَائِسَةٍ [فصيحة] هذه الصفات لا تكون إلا
 للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التانيث بها، فتكون هذه
 الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي
 على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد
 أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تانيث ما جاء
 على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم
 يقصد بها الحدوث.

٣٠٦-تَآثِيْتُ الْفِعْلَ مَعَ كَوْنِ "الْفَاعِلِ" مَذْكَرًا

"بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتانيث
 الفعل مع أن الفاعل مذكر.الرأي والرتبة: بَقِيَ أَقْلُ مِنْ
 سَاعَةٍ [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] (انظر:
 عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتانيث).

٣٠٧-تَآثِيْتُ "فَعْلَانِ" الصِّفَةَ بِالتَّاءِ

"١-امْرَأَةٌ جَوَّعَانَةٌ ٢-امْرَأَةٌ خُرْفَانَةٌ ٣-امْرَأَةٌ رِبَّانَةٌ ٤-
 امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ ٥-بَاتَتْ سَهْرَانَةٌ ٦-بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطَانَةٌ ٧-
 تَجَارَةٌ خُسْرَانَةٌ ٨-تَلْمِيزَةٌ خَزْيَانَةٌ لَعْدَمِ أَدَانِهَا وَاجِبِهَا ٩-
 رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَانَةً ١٠-زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ ١١-
 طَالِبَةٌ كَسَلَانَةٌ ١٢-غَضَبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِي ١٣-غَيْرَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا ١٤-فَتَاةٌ عَطَشَانَةٌ ١٥-قَالَتْ إِنَّهَا شَيْعَانَةٌ ١٦-كَلَّمْتُ
 حُرَّانَةً ١٧-مَشَتْ تَتَرَنِّجُ كَأَنَّهَا سَكْرَانَةٌ ١٨-نَاقَةٌ ظَمَّانَةٌ ١٩-

٣٠٨- تَأْنِيثُ مَا حَقَّه التَّذْكِيرُ

١- اَعْتَادَتْ هَذِهِ الْأُمُّ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَتَكِبِهَا الْيَمْنَى ٢- ذَقَّنَهُ طَوِيلَةً ٣- رَأْسُهُ كَبِيرَةٌ ٤- هَذِهِ السَّاعِدُ قَوِيَةٌ ٥- هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ ٦- يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي خَشَاهُ الْعَلِيلَةُ " [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكورة. التائي: ١- اعتادت هذه الأم حمل وليدها على متكبها الأيمن [فصيحة] ٢- ذقنه طويل [فصيحة] ٣- رأسه كبير [فصيحة] ٤- هذا الساعد قوي [فصيحة] ٥- هذا مستشفى كبير [فصيحة] ٦- يشكو من ألم في خشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أن هذه الكلمات مذكورة لا غير، ولم يرد في أيها تأنيث هذه الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

٣٠٩- تَأْنِيثُ "مَفْعَلٍ" لِاسْمِ الْمَكَانِ

"تَقَعَ الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التائيث على "مفعل" اسم المكان. الرأي والرتبة: يقع المَجْزَرُ شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَةُ شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتائيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٣١٠- تَتَابِعُ الْإِضَافَاتِ

١- صَارُوْخُ أَرْضٍ ٢- صَارُوْخُ أَرْضٍ جَوْ ٣- صَارُوْخُ جَوْ أَرْضٍ ٤- صَارُوْخُ جَوْ جَوْ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. الرأي والرتبة: ١- صاروخ أرض [صحيحة] ٢- صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] ٣- صاروخ جَوْ أرض [صحيحة] ٤- صاروخ جَوْ جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٣١١- تَتْنِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ

١- أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ ٢- اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ الْفُتُوحِ ٣- هَاتَانِ الْبَنَتَانِ الْكَبِيرَتَانِ " [مرفوضة] للخطأ في تننية الاسم المقصور. الرأي والرتبة:

١- أَقَامَ دَعْوِيَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ [فصيحة] ٢- اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ الْفُتُوحِ [فصيحة] ٣- هَاتَانِ الْبَنَتَانِ الْكَبِيرَتَانِ [فصيحة] القاعدة في تننية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً، كما في هذه الكلمات.

٣١٢- تَتْنِيَةُ الْمَصْدَرِ وَجَمْعُهُ

"لِلْمَوْضُوعِ تَهْمِيدَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتْنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة: للموضوع تهديدان [فصيحة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

٣١٣- تَحْوِيلُ "فَعِلٍ" النَاقِصِ إِلَى "فَعَلٍ"

١- "بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا" ٢- حَفِظَ شَعْرًا ثُمَّ نَسَاهُ ٣- خَشِيتُ اللَّهَ ٤- رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَا ٥- لَقِيتُهُ فِي الطَّرِيقِ " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: ١- بقي معي عشرون دينارًا [فصيحة] - بقي معي عشرون دينارًا [صحيحة] ٢- حفظ شعرًا ثم نساه [صحيحة] ٣- خشيت الله [فصيحة] - خشيت الله [صحيحة] ٤- رقي إلى الدرجات العلى [فصيحة] - رقي إلى الدرجات العلى [صحيحة] ٥- لقيته في الطريق [فصيحة] - لقيته في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الأفعال: "بقي، وخشي، ونسي، ولقي، وركي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طبرستان التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث قرئ الفعل بفتح القاف "بقي"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بقي ونسي وفني، أو كان ذلك عارضاً"، وقد ورد الفعل "خشي" بفتح الشين في اللسان والتاج.

٣١٤- تَحْوِيلُ مُضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ إِلَى مُضْعَفِ الرَّبَاعِيِّ

"حَتَّحَتِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] - حَتَّحَتِ الشَّيْءَ [صحيحة] (انظر: فعل للمبالغة).

٣١٥- تذكير العدد إذا كان المحدود جمع مؤنث

سالمًا

"تَخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي
والترتبة: اتَّخَذَ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة]-
اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة] (انظر: مراعاة
جمع المؤنث في باب العدد).

٣١٦- تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة

التأنيث

١- أَحْسَنُ بَأْلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ ٢- أَدَّى الْيَمِينَ الدِّسْتَوْرِي
٣- أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ ٤- أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ
٥- أُصِيبَ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ ٦- الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ
٧- تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ الْأَيْمَنِ ٨- تَزَوَّجَ فِي سِنٍّ مَبْكَرٍ ٩- عَقَلَهُ
كَالرَّحَا الدَّائِسَرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ ١٠- كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ
١١- لِهَذِهِ الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ ١٢- لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ ١٣- هَذَا
الْبَيْتُ عَمِيقٌ ١٤- هَذَا الْفَأْسُ حَادٌ ١٥- هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ ١٦-
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ ١٧- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ "
[مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة
المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والترتبة: ١- أَحْسَنُ بَأْلَمٍ فِي الْكَتِفِ
الْيُمْنَى [فصيحة]- ٢- أَحْسَنُ بَأْلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [فصيحة]-
أَدَّى الْيَمِينَ الدِّسْتَوْرِيَّةَ [فصيحة]- ٣- أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْيُسْرَى [فصيحة]-
أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ [فصيحة] ٤- أُصِيبَ فِي
أُذُنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- ٥- أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة]-
أُصِيبَ فِي وَرِكِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- ٦- الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة]-
الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٧- تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ
الْيُمْنَى [فصيحة]- ٨- تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة]-
تَزَوَّجَ فِي سِنٍّ مَبْكَرَةٍ [فصيحة]- ٩- عَقَلَهُ كَالرَّحَا الدَّائِسَرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ
[فصيحة]- ١٠- كَفَّ مُخَضَّبَةً بِالْحِنَاءِ [فصيحة]- ١١- لِهَذِهِ الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- لهذا

الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ١٢- لَهُ سَاقٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة]-
لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ١٣- هَذِهِ الْبَيْتُ عَمِيقَةٌ [فصيحة]-
هَذَا الْبَيْتُ عَمِيقٌ [فصيحة] ١٤- هَذِهِ الْفَأْسُ حَادَةٌ [فصيحة]-
هَذَا الْفَأْسُ حَادٌ [فصيحة] ١٥- هَذِهِ كَأْسٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة]-
هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ [فصيحة] ١٦- هَذِهِ نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [فصيحة]-
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ [فصيحة] ١٧- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ
الْيُسْرَى [فصيحة]- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ [فصيحة]
ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس
والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم
المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى
المذكورة في الصواب فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر
اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من
علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء
إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد
حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة
تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة
المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه
علامة تأنيث".

٣١٧- تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية

١- ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ ٢- لَهُ جَفَنٌ عَرِيضٌ ٣-
مِرْفَقٌ يَدِكَ قَصِيرٌ " [ضعيفة عند بعضهم] لأن هذه
الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة
المؤنث. الرأي والترتبة: ١- ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ
[فصيحة] ٢- لَهُ جَفَنٌ عَرِيضٌ [فصيحة] ٣- مِرْفَقٌ يَدِكَ قَصِيرٌ
[فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن
أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما
فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن،
والحاجب، والمرفق، وقد نصت المراجع المختلفة كاللسان
ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه
الكلمات الثلاثة.

٣١٨- ترك إبدال الياء همزة

١- [إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ ٢- هَذَا مَنْزِلٌ آيِلٌ لِلْسُقُوطِ "
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما

٣٢١- تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي"
 ١- "أما عن حياته، فهي بدون هدف ٢- فلان حسن الخلق
 وفو محبوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 الهاء. الرأي والرقبة: ١- أما عن حياته فهي بدون هدف
 [فصيحة] - أما عن حياته فهي بدون هدف [فصيحة] ٢-
 فلان حسن الخلق وهو محبوب [فصيحة] - فلان حسن الخلق
 وهو محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هو"
 الضم، وفي حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن ورد
 تسكينهما بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في
 نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو
 العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ
 شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر
 معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وهو، وفهو،
 ولهو، وثم هو" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين
 الهاء من الضمير "هي" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء
 القراء أيضاً: ﴿فَهِىَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان
 الهاء في "هي".

٣٢٢- تسكين عين "فَعَلَات" جمع "فَعْلَة"

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي
 والرقبة: انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمَر [فصيحة] - انتهت جُلُوسَاتُ
 المؤتمَر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين
 الصحيحتها على "فَعَلَات").

٣٢٣- تسهيل الهمزة

١- "أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ ٢- اسْتَدْفَيْتُ بِالثَّوبِ ٣- تَبَرَّئُ مِنْ
 صَدِيقِهِ ٤- حَتَّى فَلَانُ يَدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسهيل الهمز. الرأي والرقبة: ١- أَرْجَاتُ أَمْرَ السَّفَرِ
 [فصيحة] - أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- اسْتَدْفَاتُ بِالثَّوبِ
 [فصيحة] - اسْتَدْفَيْتُ بِالثَّوبِ [فصيحة] ٣- تَبَرَّأُ مِنْ صَدِيقِهِ
 [فصيحة] - تَبَرَّئُ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤- حَتَّى فَلَانُ يَدِيهِ
 [فصيحة] - حَتَّى فَلَانُ يَدِيهِ [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة
 عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع
 أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة

يقتضيه القياس الصرفي. الرأي والرقبة: ١- إني آيب من
 السفر [فصيحة] ٢- هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى
 مجمع اللغة المصري صحة الكلمتين استناداً لورود أمثالهما
 في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيئون تائبون
 عابدون".

٣١٩- تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد

حذف كلمة "ابن" منها

"اسمهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
 كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون. الرأي والرقبة: اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ
 [صحيحة] - اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] (انظر:
 حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون).

٣٢٠- تسكين العين من "فَعُل" في العدد

١- "أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَةِ ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ ٣-
 أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمِئْلَةِ ٤- سَبْعَ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ ٥- سَيَّأَتْنِي بَعْدَ
 رُبْعِ سَاعَةٍ ٦- عَشْرَ الدِّينَارِ مِثْلَ فَلَسٍ ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ
 ٨- كَانَ نَصِيبَهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسكين عين "فَعُل" في العدد. الرأي والرقبة: ١- أَخَذَ
 الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَةِ [فصيحة] - أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ
 التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَةِ [فصيحة مهمل] ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ
 [فصيحة] - أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٣- أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ
 الْمِئْلَةِ [فصيحة] - أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمِئْلَةِ [فصيحة] ٤- سَبْعَ
 السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] - سَبْعَ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] ٥-
 سَيَّأَتْنِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] - سَيَّأَتْنِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ
 [فصيحة] ٦- عَشْرَ الدِّينَارِ مِثْلَ فَلَسٍ [فصيحة] - عَشْرَ الدِّينَارِ
 مِثْلَ فَلَسٍ [فصيحة] ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ [فصيحة] - قَرَأْتُ ثُلْثَ
 الْكِتَابِ [فصيحة] ٨- كَانَ نَصِيبَهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ [فصيحة] -
 كَانَ نَصِيبَهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ [فصيحة] سجلت المعاجم
 اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين
 وضمها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا
 تَرَكْنَكُمْ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة
 "الرَّبع".

استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنوياً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٣٢٧- تصدير خبر "لعل" بأن المصدرية

"لعلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لعل" بأن المصدرية. الرأي والرتبة: لعلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] - لعلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] يتفرد خبر "لعل" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتّع لعلك أن تنفقا

وقول آخر:

لعلك يوماً أن تلمّ لملة

٣٢٨- تعدّد الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكبرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة] - مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صححة] (انظر: الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٢٩- تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من

اقتصارها على مفعول واحد

"١- هَبَّه ما في نفسه ٢- غَمَطَه حَقَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدّ لواحد. الرأي والرتبة: ١- هَبَّ ما في نفسه [فصيحة] - هَبَّه ما في نفسه [فصيحة] ٢- غَمَطَ حَقَّه [فصيحة] - غَمَطَه حَقَّه [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نصَّ على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غَمَطَ" فيتعدى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سَلَبَ" أو "نَقَصَ".

٣٣٠- تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

١- اُثْمَرَت الشجرة ثفاخاً ٢- أراحه الله من التعب ٣- اُنْتَجَ

قريش وأكثر أهل الحجاز. والعرب قبيل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ﴾ الأحزاب/٥١.

٣٢٤- تشديد الحرف الأخير من كلمات

حذفت لاماتها

١- دَمُ فلان لن يضيع هَدراً ٢- هُوَ أبُّ لك ٣- هُوَ أخُ لك ٤- وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه ٥- يُعَانِي من التهاب بَفَمِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرتبة: ١- دَمُ فلان لن يضيع هَدراً [فصيحة] - دَمُ فلان لن يضيع هَدراً [صححة] ٢- هُوَ أبُّ لك [فصيحة] - هُوَ أبُّ لك [صححة] ٣- هُوَ أخُ لك [فصيحة] - هُوَ أخُ لك [صححة] ٤- وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [فصيحة] - وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [صححة] ٥- يعانِي من التهاب بَفَمِهِ [فصيحة] - يعانِي من التهاب بَفَمِهِ [صححة] الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "قم"، والياء في "دم"، "يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

٣٢٥- تصحيح عين الفعل مع عدم وجود

ما يوجب إعلالها

"اِسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة: اِسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

٣٢٦- تصدّر "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. الرأي والرتبة: لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [فصيحة] - مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تفيد مع معموليها

تصحيح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وردَ فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَشَ"، و"نَحَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهَا﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَحَرَ". أما الفعل "دَهَشَ"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشَهُ، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

٣٢٢- تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعدياً بالهمزة. الرأي والمترتبة: أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] (انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة).

٣٢٣- تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"،

وهي متعدية بنفسها

١- "أَعْرَظْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي ٢- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ ٣- حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ٤- خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ ٥- دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرُ ٧- قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ ٨- هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "إلى" وهي متعدية بنفسها. الرأي والمترتبة: ١- أَعْرَظْتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَّةَ [فصيحة] ٣- حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ [فصيحة] ٤- خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [فصيحة] ٥- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مَسَافِرُ [فصيحة] ٧- قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ [فصيحة]

الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع ٤- أَنْجَبَ أَخِي وَلَكَذَا ٥- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ ٦- اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ ٧- تَجَاهَلَنِي فَلَان ٨- جَبَرَ الْعَظْمَ ٩- جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ١٠- دَخَضَ حُجَّتَهُ ١١- زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ ١٢- صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ ١٣- مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة. الرأي والمترتبة: ١- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [فصيحة] ٢- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحاً [فصيحة] ٣- أَرَاكَ فَلَان [فصيحة] ٤- أَرَاكَ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ [فصيحة] ٥- أَنْجَبَ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًا مُمَيَّزًا بَعْدَ طَوِيلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٦- أَنْجَبَ أَخِي وَلَكَذَا [فصيحة] ٧- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ [فصيحة] ٨- اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ [فصيحة] ٩- تَجَاهَلَنِي فَلَان [فصيحة] ١٠- جَبَرَ الْعَظْمَ [فصيحة] ١١- زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [فصيحة] ١٢- صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ١٣- مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعدياً في المعاجم القديمة، مثل: "أَرَاكَ، أَثْمَرُ، جَلَا، جَبَرَ، دَخَضَ"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارح، زاد"، وجاء بعضها متعدياً في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استجمع"، وبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

٣٣١- تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

١- "دَهَشَهُ الْأَمْرُ ٢- نَحَرَ السُّوسُ الْحَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء. الرأي والمترتبة: ١- دَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- نَحَرَ الْحَشَبَ [فصيحة] ٣- نَحَرَ السُّوسُ الْحَشَبَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الفعلين "دَهَشَ"، و"نَحَرَ" لازمَان، ووزنهما "فَعِلَ". ويمكن

[فصيحة]- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة]- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة]- أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة]- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده [صحيحة] ٤- أذَاعَ السِّرَّ [فصيحة]- أذَاعَ بِالسِّرِّ [فصيحة] ٥- أَطَاعَ الشَّعْبُ الطُّغَاةَ [فصيحة]- أَطَاعَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ [صحيحة] ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ [فصيحة]- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] ٧- ادَّعَى أَنْ الْحُلَّ قَرِيبَ [فصيحة]- ادَّعَى بِأَنْ الْحُلَّ قَرِيبَ [فصيحة] ٨- اِزْدَرَى الدُّنْيَا [فصيحة]- اِزْدَرَى بِالدُّنْيَا [صحيحة] ٩- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة]- اسْتَفْرَدَ بِعَدُوِّهِ [صحيحة] ١٠- اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة]- اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] ١١- التَّرَمَّ رَدَّ الْمَالِ [فصيحة]- التَّرَمَّ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] ١٢- بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة]- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] ١٣- بَدَأَ التَّصْوِيرَ [فصيحة]- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [فصيحة] ١٤- بَصَّرَهُ الْحَقِيقَةَ [فصيحة]- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ [فصيحة] ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة]- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ [صحيحة] ١٦- تَزَوَّجَ فَتَاةً جَمِيلَةً [فصيحة]- تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ [صحيحة] ١٧- تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصيحة]- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة]- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] ١٩- حَذَاهُ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [فصيحة]- حَذَاهُ بِالْحِرْصِ إِلَى الْبُخْلِ [صحيحة] ٢٠- خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ [فصيحة]- خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ [صحيحة] ٢١- ذَكَرْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ [فصيحة]- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [صحيحة] ٢٢- رَأَى وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة]- رَأَى بِرَأْسِهِ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [صحيحة] ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة]- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] ٢٤- زَعَمَ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة]- زَعَمَ بِأَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] ٢٥- زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ [فصيحة]- زَوَّجَهُ بِابْنَتِهِ [فصيحة] ٢٦- سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢٧- عَرَفَهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٢٨- عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة]- عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] ٢٩- غَيْرَهُ جِهْلَهُ [فصيحة]- غَيْرَهُ بِجِهْلِهِ [صحيحة] ٣٠- غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ دِينَارًا [فصيحة]- غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ بِدِينَارٍ [صحيحة] ٣١- قَبِلَ الْأَمْرَ الْوَاقِعَ [فصيحة]- قَبِلَ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ [صحيحة] ٣٢- كَلَّفْتَهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٣٣- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ

قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٨- مَبِطَّتْ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة]- مَبِطَّتْ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمُخْتَلِفَةَ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا إِلَى الْمَفْعُولِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوْلَانَهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/ ٤٩، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اهْبُطُوا مِصْرًا﴾ البقرة/ ٦١، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعَدِيَةُ بَعْضِ هَذِهِ الْأَفْعَالَ بِـ "إِلَى" كَقَوْلِ الْأَصْبَهَانِيِّ: "عَلَاهُ وَهَبْتُ مِنْهُ إِلَى وَادٍ"، وَعِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ تَجُوزُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" فِي بَعْضِ الْأَفْعَالَ، كَمَا يَكُنْ تَصْحِيحُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" عَلَى التَّضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَجَّ" مَعْنَى الْفِعْلِ "قَدِمَ"، وَكَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "أَوْكَلَ" أَوْ "أَسَدَ". وَقَدْ أَقْرَأْتُ جَمْعَ اللَّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ صَحَّةَ اسْتِخْدَامِ "إِلَى" فِي بَعْضِ الاسْتِعْمَالَاتِ مِثْلَ: "مُعْلَنٌ إِلَيْهِ" مِنْ بَابِ التَّضْمِينِ.

٣٣٤- تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالَ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهِيَ

مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا

"١- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده ٤- أذَاعَ بِالسِّرِّ ٥- أَطَاعَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ ٧- ادَّعَى بِأَنْ الْحُلَّ قَرِيبَ ٨- اِزْدَرَى الدُّنْيَا ٩- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ ١٠- اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ ١١- التَّرَمَّ بِرَدِّ الْمَالِ ١٢- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ ١٣- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ ١٤- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ ١٦- تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ ١٧- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ ١٩- حَذَاهُ بِالْحِرْصِ إِلَى الْبُخْلِ ٢٠- خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ ٢١- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ ٢٢- رَأَى وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ ٢٤- زَعَمَ بِأَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ ٢٥- زَوَّجَهُ بِابْنَتِهِ ٢٦- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ ٢٧- عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ ٢٨- عَرَفَ بِالشَّيْءِ ٢٩- غَيْرَهُ بِجِهْلِهِ ٣٠- غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ بِدِينَارٍ ٣١- قَبِلَ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ ٣٢- كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ ٣٣- مَعَرَفْتُكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ ٣٤- مَهَرْتُ بِصَنَاعَةِ السَّجْدِ ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبَلَدِ ٣٦- هَمَسْتُ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَّبِعْهُ ٣٧- وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدِيَةِ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدٍ بِنَفْسِهِ إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ

أحدًا غيره [فصيحة]- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحد غيره [مقبولة] ٤- أَعْطَيْتُ المحتاجَ صدقة [فصيحة]- أَعْطَيْتُ للمحتاج صدقة [صحيحة] ٥- أُمَكِّنَا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة]- أُمَكِّنْ لَنَا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] ٦- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ القراءَ [فصيحة]- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ للقراءَ [صحيحة] ٧- أَوَّلَى ابْنَهُ اهتمامه [فصيحة]- أَوَّلَى ابْنَهُ اهتمامه لابنه [صحيحة] ٨- بَاعَ خَالِدًا البيتَ [فصيحة]- بَاعَ خَالِدُ البيتَ [فصيحة] ٩- بَلَغَ الطالبُ النتيجةَ [فصيحة]- بَلَغَ النتيجةَ للطالب [صحيحة] ١٠- حَضَرَ الدرسَ [فصيحة]- حَضَرَ للدرس [مقبولة] ١١- حَوَّلْنَاكم رئاسةَ الحكومة [فصيحة]- حَوَّلْنَا لكم رئاسةَ الحكومة [صحيحة] ١٢- يَكْفِيكَ خمسونَ جنيهاً في الشهر [فصيحة]- يَكْفِي لَكَ خمسونَ جنيهاً في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى مفعول واحد، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَلْبَغْتَكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ [الأعراف/٧٩]، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام علي (ص): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "اللام" على التضمين كتضمين الفعل "أمكن" معنى الفعل "تيسر" أو "نهيا"، كتضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم"، كما تصح التعدية بـ "اللام" على التبادل بينها وبين "إلى" وهو كثير في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿بِأَنْ رُبَّكَ أَوْخَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، كقولهم: أعطيت صدقة للمحتاج.

٣٣٦- تعدية الأفعال بحرف الجر "على"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَلَمَسَنَ على شرب الخمر ٢- أَرْفَعَ على الرحيل ٣- أُنَكِدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل ٤- اعْتَادَ على الصدق في حديثه ٥- تَجَاوَزَ على القانون ٦- تَسَلَّقَ على الجبل ٧- تَعَرَّفْتُ على ما عنده ٨- تَعَوَّدَ على فعل الخير ٩- حَزَنَ على الدرجة ١٠- حَوَى على الشيء ١١- دَاسَ على الأرض ١٢- دَقَّ على الباب ١٣- رَمَاهُ على الأرض ١٤- سَادَ على قومه ١٥- شَارَفَ الحفل على نهائيته ١٦- صَنَدَ على السطح ١٧- ضَغَطَ على الجرس ١٨- طَرَقَ على الباب

[فصيحة]- مَعْرِفَتِكَ بالشيء خير من جهلك إِيَّاه [فصيحة] ٣٤- مَهَّرَ بصناعة السجاد [فصيحة]- مَهَّرَ صناعة السجاد [فصيحة] ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [فصيحة]- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بكرامةَ البلاد [صحيحة] ٣٦- هَمَسَ كلاماً لم نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة]- هَمَسَ بكلام لم نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] ٣٧- وَعَدَهُ جائزة [فصيحة]- وَعَدَهُ بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم بعض الأفعال متعدية بنفسها، وبحرف الجر "إلى"، ومثال ذلك الفعل "مَهَّرَ"، ففي اللسان: "وقد مَهَّرَ الشيءَ، وفيه، وبه"، والفعل "بَدَأَ" عُدِّي بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَدْعُواكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ [التوبة/١٣]، وبحرف الجر "إلى" في قوله تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف/٧٦]، والفعل "لَوَى" ورد في المصباح: "لَوَى رأسه ويرأسه: أماله"، والفعل "هَمَّ" ورد متعدياً بنفسه كقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَنْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾ [المائدة/١١]، وبحرف الجر "إلى"، كما في الحديث الشريف: "من هَمَّ بسيئة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هَمُّ اللصِّ يأخذ الحايبة". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "إلى"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجر "إلى" على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "عَرَّمَ" معنى "أَلَزَمَ"، وتضمين الفعل "ازدري" معنى "استهان" ..

٣٣٥- تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَلْبَغَ النتيجةَ للطالب ٢- أَتَى شاعِرٌ للمأمون ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحد غيره ٤- أَعْطَيْتُ للمحتاج صدقة ٥- أُمَكِّنْ لَنَا استخلاص نتائج باهرة ٦- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ للقراء ٧- أَوَّلَى اهتمامه لابنه ٨- بَاعَ خَالِدُ البيتَ ٩- بَلَغَ النتيجةَ للطالب ١٠- حَضَرَ للدرس ١١- حَوَّلْنَاكم رئاسةَ الحكومة ١٢- يَكْفِي لَكَ خمسونَ جنيهاً في الشهر [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١- أَلْبَغَ الطالبُ النتيجةَ [فصيحة]- أَلْبَغَ النتيجةَ للطالب [صحيحة] ٢- أَتَى شاعِرٌ المأمون [فصيحة]- أَتَى شاعِرٌ إلى المأمون [فصيحة]- أَتَى شاعِرٌ للمأمون [صحيحة] ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا

في الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ على الاتفاقية [صحيحة] ٢٧ - يَلْزِمُهُ أن يسافر [فصيحة] - يَلْزِمُ عليه أن يسافر [صحيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً بحرف الجر "على" أيضاً، ففي اللسان والتاج: "ضَغَطَ عليه: تشدد عليه في غُرم ونحوه"، وجاء فيهما أيضاً "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أَزْمَعَ الأمر وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمر وأدمن عليه: واظب"، وفي مفردات الراغب: "التسلق على الحائط" عُدِّي المصدر بحرف الجر "على" في "على" .. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حاز" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دق" أو "خبط"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرف" معنى "اطلع"، وتضمين "قرع" معنى "نقر"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى ينفزع من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكذ على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

٣٣٧- تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَيْسَى عن ذلك ٢- أَجَابَ عن السؤال ٣- أَخْطَأَ عن الصواب ٤- أَعْلَنَ عن بدء المحادثات ٥- اسْتَفْهَمَ عن المسألة ٦- اعْتَزَلَ عن العمل ٧- تَحَرَّى عن الحقيقة ٨- رَوَّحَ عن نفسه ٩- لَنْ يُجْزَى عنك عملك " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** والتقية: ١- أَيْسَى ذلك [فصيحة] - أَيْسَى عن ذلك [صحيحة] ٢- أَجَابَ السؤال [فصيحة] - أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] ٣- أَخْطَأَ الصواب [فصيحة] - أَخْطَأَ عن الصواب [صحيحة] ٤- أَعْلَنَ بدء المحادثات [فصيحة] - أَعْلَنَ عن بدء

١٩- عَرَفْتُهُ على الأمر ٢٠- عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب ٢١- فِكْرَةٌ عَنَّا عليها الزمن ٢٢- قَرَعَ الزائر على الباب ٢٣- تَلَدَّى عليه ٢٤- نَوَى على الذهاب لصديقه ٢٥- وَطِئَ على البساط ٢٦- وَقَعَ على الاتفاقية ٢٧- يَلْزِمُ عليه أن يسافر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي** والتقية: ١- أَدْمَنَ شَرِبَ الخمر [فصيحة] - أَدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] ٢- أَزْمَعَ الرَّحِيلَ [فصيحة] - أَزْمَعَ على الرَّحِيلَ [فصيحة] ٣- أَكَّذَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] - أَكَّذَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] ٤- اعْتَدَا الصدق في حديثه [فصيحة] - اعْتَدَا على الصدق في حديثه [صحيحة] ٥- تَجَاوَزَ القانون [فصيحة] - تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] ٦- تَسَلَّقَ الجبل [فصيحة] - تَسَلَّقَ على الجبل [فصيحة] ٧- تَعَرَّفْتُ ما عنده [فصيحة] - تَعَرَّفْتُ على ما عنده [صحيحة] ٨- تَعَوَّدَ فعل الخير [فصيحة] - تَعَوَّدَ على فعل الخير [صحيحة] ٩- حَاذَرَ الدُّرْجَةَ [فصيحة] - حَاذَرَ على الدُّرْجَةَ [صحيحة] ١٠- حَوَى الشيء [فصيحة] - حَوَى على الشيء [صحيحة] ١١- دَاسَ الأرض [فصيحة] - دَاسَ على الأرض [صحيحة] ١٢- دَقَّ البابَ [فصيحة] - دَقَّ على الباب [صحيحة] ١٣- رَمَاهُ أرضاً [فصيحة] - رَمَاهُ على الأرض [فصيحة] ١٤- سَادَ قَوْمَهُ [فصيحة] - سَادَ على قومه [صحيحة] ١٥- شَارَفَ الحفل نهايته [فصيحة] - شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] ١٦- صَعِدَ السَّطْحَ [فصيحة] - صَعِدَ إلى السَّطْحَ [فصيحة] - صَعِدَ في السَّطْحَ [فصيحة] - صَعِدَ على السَّطْحَ [فصيحة] ١٧- ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة] - ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨- طَرَقَ البابَ [فصيحة] - طَرَقَ على الباب [صحيحة] ١٩- عَرَفْتُهُ الأمرَ [فصيحة] - عَرَفْتُهُ على الأمر [صحيحة] ٢٠- عَلَّمَ موضع كذا من الكتاب [فصيحة] - عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] ٢١- فِكْرَةٌ عَنَّاها الزمن [فصيحة] - فِكْرَةٌ عَنَّاها الزمن [فصيحة] - فِكْرَةٌ عَنَّاها الزمن [فصيحة] ٢٢- قَرَعَ الزائر البابَ [فصيحة] - قَرَعَ الزائر على الباب [فصيحة] ٢٣- نَادَاهُ [فصيحة] - نَادَى عليه [صحيحة] ٢٤- نَوَى الذهاب لصديقه [فصيحة] - نَوَى على الذهاب لصديقه [صحيحة] ٢٥- وَطِئَ البساطَ [فصيحة] - وَطِئَ على البساط [صحيحة] ٢٦- وَقَعَ

المحادثات [صحيحة] ٥- استَفْهَمَ المسألة [فصيحة] - استَفْهَمَ عن المسألة [صحيحة] ٦- اعْتَزَلَ العمل [فصيحة] - اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧- تحرَّى الحقيقة [فصيحة] - تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] ٨- رَوَّح نفسه [فصيحة] - رَوَّح عن نفسه [فصيحة] ٩- لن يُجْزئكَ عملك [فصيحة] - لن يُجْزئ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعدياً بحرف الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "رَوَّح" و"اعْتَزَلَ" .. وما لم يرد في المعاجم منها متعدياً بـ "عن" يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كشَفَ"، وتضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "نَرَفَعَ" .. وكلها أفعال تتعدى بـ "عن" . وتصح التعدية بحرف الجر "عن" في الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "الباء"؛ لأن "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقد وردت التعدية بحرف الجر "عن" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٣٨- تعدية الأفعال بحرف الجر "في"،

وهي متعدية بنفسها

١- آمَلُ في النجاح ٢- أخطأ في الفتوى ٣- أنسأ الله في أجله ٤- أودع نقوده في المصرف ٥- بت في الأمر ٦- تَدَاوَلُوا في الأمر ٧- تَصَفَّحَ في الكتاب ٨- تَعَجَّلَ في السفر ٩- جَابَ في البلاد ١٠- جَزَمَ في الأمر ١١- حَدَّجَ فيه ببصره ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء ١٣- دَخَلَ في البيت ١٤- دَقَّقَ في المسألة ١٥- زَادَ في جُهِدِهِ ١٦- صَاهَرَ في القوم ١٧- طَالَعَ في الصحيفة ١٨- عَلَا في الجبل ١٩- عَمَّ الخير في القرية ٢٠- مَدَّ الله في عمره ٢١- نَحَتَ في الصَّخْرَ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١- آمَلُ النجاح [فصيحة] - آمَلُ في النجاح [صحيحة] ٢- أخطأ الفتوى [فصيحة] - أخطأ في الفتوى [صحيحة] ٣- أنسأ الله أجله [فصيحة] - أنسأ الله في أجله [فصيحة] ٤- أودع نقوده [فصيحة] - أودع نقوده في المصرف [صحيحة] ٥- بت الأمر [فصيحة] - بت في الأمر [صحيحة] ٦- تَدَاوَلُوا الأمر

[فصيحة] - تَدَاوَلُوا في الأمر [صحيحة] ٧- تَصَفَّحَ في الكتاب [صحيحة] ٨- تَعَجَّلَ في السفر [صحيحة] ٩- جَابَ في البلاد [صحيحة] ١٠- جَزَمَ في الأمر [صحيحة] ١١- حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء [صحيحة] ١٣- دَخَلَ في البيت [صحيحة] ١٤- دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] ١٥- زَادَ في جُهِدِهِ [صحيحة] ١٦- صَاهَرَ القوم [صحيحة] ١٧- طَالَعَ الصحيفة [صحيحة] ١٨- عَلَا في الجبل [صحيحة] ١٩- عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] ٢٠- مَدَّ الله في عمره [صحيحة] ٢١- نَحَتَ في الصَّخْرَ [صحيحة] - نَحَتَ في الصَّخْرَ [صحيحة] الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى "نظر"، و"تداول" معنى "تشاور"، و"جزم" معنى "بت"، و"أخطأ" معنى "غلط" .. وكلها تتعدى بحرف الجر "في"، وتضمين "خاض" معنى "تعمَّقَ" أو "دخل"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/ ١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

سَاءَ اِنْتَقَاصُ حَقِّهِ [فصيحة]- سَاءَ اَلْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ١٦- سَلَبَ الْمَالَ [فصيحة]- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] ١٧- شَكَا الْفَقْرَ [فصيحة]- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٨- عَانَى الرَّجُلُ الْفَقْرَ [فصيحة]- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٩- قَارَبَ خَطْوَهُ [فصيحة]- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] ٢٠- قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة]- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صحيحة] ٢١- لَا تَقْرَبْ ذَاكَ الْمَكَانَ [فصيحة]- لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٢- هَابَ مَدِيرُهُ [فصيحة]- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [صحيحة] ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة]- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعديًا بحرف الجرّ "من" إلى جانب تعديته بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشي"، فقد جاء في الأساس: "خشي الله وخشي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كل سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضاً في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أفيك ممّا أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجرّ "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ النساء/ ١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبعيض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ "من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى "نظّم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٣٤٠- تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية

بحرف جرّ

- ١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنَظَّاهِينَ ٢- أَحَالَهُ رَمَادًا ٣- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرُوحَ ٤- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا ٥- أَرْجُوكَ الْمَسَاعِدَةَ الْعَاجِلَةَ ٦- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهِودِكَ ٧- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَفَى

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

٣٣٩- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،

وهي متعدية بنفسها

- ١- أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ٢- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ ٣- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ ٤- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ رَأْيِهِ ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ مِنْ عَزْمِهِمْ ٦- اِنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ ٧- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ ٨- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ ٩- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ ١٠- تَوَفَّى مِنْ شَرِّهِ ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ ١٢- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ ١٤- خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ ١٥- سَاءَ اَلْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ ١٦- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ ١٧- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ ١٨- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ ١٩- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ ٢٠- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ ٢١- لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ ٢٢- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ "مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. الرأى والرتبة، ١- أَنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة]- أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] ٢- أَحْذَرَ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة]- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] ٣- اسْتَأْذَنَهُ [فصيحة]- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ [صحيحة] ٤- اسْتَوْضَحَهُ رَأْيَهُ [فصيحة]- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ رَأْيَهُ [صحيحة] ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ عَزْمِهِمْ [فصيحة]- الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] ٦- اِنْتَقَصَ حَقِّهِ [فصيحة]- اِنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ٧- تَحَقَّقَ الْأَمْرَ [فصيحة]- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٨- تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [فصيحة]- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [صحيحة] ٩- تَهَيَّبَ الْمَغَامِرَةَ [فصيحة]- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيحة] ١٠- تَوَفَّى شَرِّهِ [فصيحة]- تَوَفَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة] ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا إِنْتَاجَكُمْ [فصيحة]- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ [فصيحة] ١٢- حَرَمَهُ الدِّرَاسَةَ [فصيحة]- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة]- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ١٤- خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة]- خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] ١٥-

[فصيحة]- راح البلد للنزهة [صحيفة] ١٩-رد الكتاب إلى مكانه [فصيحة]- رد الكتاب مكانه [صحيفة] ٢٠-سَلِمَ الرسالة إليه [فصيحة]- سَلِمَ الرسالة [صحيفة] ٢١-شاركه في الرأي [فصيحة]- شاركه الرأي [صحيفة] ٢٢-عَهْدَ إليه بِمُتَابَعَةِ القضية [فصيحة]- عَهْدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية [فصيحة] ٢٣-لا أَخْفِي عنكم الأمر [فصيحة]- لا أَخْفِيكُمْ الأمر [صحيفة] ٢٤-نطق بالشهادتين قُبيل وفاته [فصيحة]- نطق الشهادتين قُبيل وفاته [صحيفة] ٢٥-وَقَعَ الوثيقة أمام شريكه [فصيحة]- وَقَعَ في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشقه بسهم [فصيحة]- يرشقه سهمًا [صحيفة] ٢٧-يلعب بالكرة [فصيحة]- يلعب الكرة [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجر، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تتعدى بنفسها، كتضمن الفعل "أحال" معنى الفعل "صَيَّر"، فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجر، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الحافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل: "أحاط" و"أمعن".

٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلًا من

حرف الجر "الباء"

"امْتَرَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلًا من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: امْتَرَجَ به [فصيحة]- امْتَرَجَ معه [صحيفة] (انظر: نيباة الظرف "مع" عن حرف الجر "الباء").

٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلًا

من حرف الجر "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيباة حرف

العهد ٨-أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته ٩-أَمَعَنَ النظرَ إلى المشكلة ١٠-أَهْدَاهُ كتابًا ١١-أَوْصَى أولاده وصِيَّةً ١٢-اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده ١٣-اسْتَكْشَفَ العملَ معه ١٤-بَعَثَ إليه كتابًا ١٥-تَكَفَّلَ أداءَ الدين ١٦-خَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه ١٧-ذَهَبَ الشَّامَ العامَ الماضي ١٨-رَاحَ البلدَ للنزهة ١٩-ردَ الكتابَ مكانه ٢٠-سَلِمَ الرسالةَ ٢١-شاركه الرأي ٢٢-عَهْدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية ٢٣-لا أَخْفِيكُمْ الأمرَ ٢٤-نَطَقَ الشهادتين قُبيل وفاته ٢٥-وَقَعَ الوثيقةَ أمامَ شريكه ٢٦-يَرشقه سهمًا ٢٧-يَلْعَبُ الكرةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر. **الرأي والرتبة**: ١-أَحَاطَتِ الشرطةُ بالمتظاهرين [فصيحة]- أَحَاطَتِ الشرطةُ المتظاهرين [صحيفة] ٢-أَحَالَه إلى رِمَادٍ [فصيحة]- أَحَالَه رِمَادًا [صحيفة] ٣-أَخْبَرَهُ بالنبأ المفرح [فصيحة]- أَخْبَرَهُ النُّبَأَ المفرح [صحيفة] ٤-أَدَّى إليه حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة]- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيفة] ٥-أَرْجُو منك المساعدةَ العاجلةَ [فصيحة]- أَرْجُوكَ المساعدةَ العاجلةَ [صحيفة] ٦-أَسَدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [فصيحة]- أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك [صحيفة] ٧-أُعْجِبْتُ به وقد وَقَى بالعهد [فصيحة]- أُعْجِبْتُ به وقد وَقَى العهد [صحيفة] ٨-أَفَاضَ في القولِ ليؤكد فكرته [فصيحة]- أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته [صحيفة] ٩-أَمَعَنَ في النظرِ إلى المشكلة [فصيحة]- أَمَعَنَ النظرَ إلى المشكلة [صحيفة] ١٠-أَهْدَى إليه كتابًا [فصيحة]- أَهْدَاهُ كتابًا [صحيفة] ١١-أَوْصَى أولاده بوصيَّةٍ [فصيحة]- أَوْصَى أولاده وصيَّةً [صحيفة] ١٢-اسْتَكْشَفَ عن الأمرِ بمفرده [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيفة] ١٣-اسْتَكْشَفَ عن العملِ معه [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ العملَ معه [صحيفة] ١٤-بَعَثَ إليه بكتاب [فصيحة]- بَعَثَ إليه كتابًا [صحيفة] ١٥-تَكَفَّلَ بأداءِ الدين [فصيحة]- تَكَفَّلَ أداءَ الدين [صحيفة] ١٦-خَافَ على الرَّجُلِ لظلمه إياه [فصيحة]- خَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه [صحيفة] ١٧-ذَهَبَ إلى الشَّامِ العامَ الماضي [فصيحة]- ذَهَبَ الشَّامَ العامَ الماضي [صحيفة] ١٨-رَاحَ إلى البلدِ للنزهة

٣٤٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٤٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أَفْطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] - أَفْطَرَ بالتمر [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفاعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] - رَغِبَ الدّراسة [صحيفة] - رَغِبَ بالدراسة [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: سَخِرَ منه [فصيحة] - سَخِرَ به [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

٣٥١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"سَأَلَ للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: سَأَلَ إلى الهلاك [فصيحة] - سَأَلَ للهلاك

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**: لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَبَّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: تَنَبَّه للمسألة [فصيحة] - تَنَبَّه إلى المسألة [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٤٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أَحَالَ الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أَحَالَ الأمر على فلان [فصيحة] - أَحَالَ الأمر إلى فلان [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"أَلْقَاهُ إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: أَلْقَاهُ في البحر [فصيحة] - أَلْقَاهُ إلى البحر [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

٣٤٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] - عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام").

٣٥٧- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً

من حرف الجر "عن"

"خَرَجَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، خَرَجَ عن القانون [فصيحة] - خَرَجَ على القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن").

٣٥٨- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً

من حرف الجر "في"

"اسْتَمَرَ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، اسْتَمَرَ في الضلال [فصيحة] - اسْتَمَرَ على الضلال [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في").

٣٥٩- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً

من حرف الجر "من"

"ضَحِكَ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأي والرتبة**، ضَحِكَ من فلان [فصيحة] - ضَحِكَ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "من").

٣٦٠- تعدي الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "إلى"

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] - إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة]

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى").

٣٥٢- تعدي الفعل بحرف الجر "اللام" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"هَذَا رداء لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يَلِيْق" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**، هذا رداء لا يليق بك [فصيحة] - هذا رداء لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء").

٣٥٣- تعدي الفعل بحرف الجر "اللام" بدلاً

من حرف الجر "على"

"تَلَهَّفَ لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة] - تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على").

٣٥٤- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً

من حرف الجر "إلى"

"حَفَظَهُ على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، حَفَظَهُ إلى العمل [فصيحة] - حَفَظَهُ على العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى").

٣٥٥- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة] - لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء").

٣٥٦- تعدي الفعل بحرف الجر "على" بدلاً من

حرف الجر "اللام"

"عَمِلَ على تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

أَسْرَ مِنْهُ الْخَيْرَ [فصيحة] - أَسْرَ عَنْهُ الْخَيْرَ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".
والسّرقة: حَمَلْتُ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة] - حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
والرأي: بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمَ [فصيحة] - بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمَ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام".
والرأي: زُرْتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة] - زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على".
والرأي: سَاعَدَهُ عَلَى حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] - سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على").

٣٧٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

(انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
والرأي: حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] - حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام".
والرأي: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] - غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَسَابَّ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على".
والرأي: تَسَابَّ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] - تَسَابَّ اللَّهُ عَنْكَ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على").

٣٦٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في".
والرأي: تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة] - تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة] - تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

٣٦٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَيْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من".
والرأي: أَسْرَ مِنْهُ الْخَيْرَ [فصيحة] - أَسْرَ عَنْهُ الْخَيْرَ [صححة] (انظر: نياية حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَخْرُجُ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في".
والرتبة، تَخْرُجُ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخْرُجُ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

٣٧٦-تعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ

"اللام" وهي متعدية بنفسها

١- "إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول ٢- فَهَمَكُ للكلام غير دقيق ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة ٤- هَذَا سَابِقٌ لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. الرتبة، ١- إِنِّي مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] - إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] ٢- فَهَمَكُ الكلام غير دقيق [فصيحة] - فَهَمَكُ للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي المشروع ناجحة [فصيحة] - كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤- هَذَا سَابِقٌ لأوانه [فصيحة] - هَذَا سَابِقٌ لأوانه [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن أفعال هذه المشتقات الاسمية تتعدّى إلى مفعولها بنفسها، فيقال: "جَرَّبَ المشروع"، و"سَبَقَ أوانه"، و"صَدَّقَ ما تقول"، و"فهم الكلام". وعلى الرغم من هذا فإن الاستعمالات المرفوضة التي وردت فيها الكلمات متعدية بـ "اللام" فصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للثبوتية كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْحَيَّةِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

"قَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن".
الرتبة، الرأى والرتبة، قَتَرَ عن العمل [فصيحة] - قَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من".
الرتبة، الرأى والرتبة، تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] - تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".
الرتبة، الرأى والرتبة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٧٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَتَقَى من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
الرتبة، الرأى والرتبة، وتَقَى بإخلاصه [فصيحة] - وتَقَى من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٧٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعْرُوفٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن".
الرتبة، الرأى والرتبة، عاش بِمَعْرُوفٍ عن الناس [فصيحة] - عاش بِمَعْرُوفٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧٩- تعريف العدد المعطوف عليه

١- "أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنْيَهَا ٢- اشْتَرَيْتُ السَّتَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا ٣- تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ ٤- تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا لِكثْرَةِ غِيَابِهِمْ ٥- حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا ٦- حَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ أَدِيبًا ٧- فَازَ الْاِثْنَانُ وَعِشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَائِزِ ٨- كَتَبَ الْخَمْسَةَ وَسِتِينَ سَطْرًا الْأَخِيرَةَ ٩- نَجَحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمُتَحَانِ " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والمراقبة**، ١- أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [فصيحة] ٢- اشترى الستة والأربعين كتاباً [فصيحة] ٣- تمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] ٤- تمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [فصيحة] ٥- حضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] ٦- حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] ٧- فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز [فصيحة] ٨- كتب الخمسة والستين سطراً الأخيرة [فصيحة] ٩- نجح السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدّموا لامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٣٨٠- تغليب الجمع على المثني

١- "قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي والمراقبة**، ١- قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [فصيحة] - مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَٰذَا نِ حَصْنَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسَلِيمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٨١- تغليب المؤنث على المذكر

١- "رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة ٢- ولد وثلاث بنات

٣٧٧- تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. **الرأي والمراقبة**، رُقِّيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فصيحة] - رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلُ مَحْمُودٍ [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٣٧٨- تعريف العدد المضاف

١- "أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَبَ ٢- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ ٣- اشْتَرَيْتُ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامَ ٤- زَرْتُ الْخَمْسَ مَدَنَ ٥- سَافَرْتُ الثَّلَاثَ سَنَوَاتِ الْأَخِيرَةَ ٦- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَبَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا أَمْسَ ٧- مَشْرُوعَ الْمِئَةِ كِتَابَ ٨- نَجَحَ التَّسْعَةُ طُلَّابَ " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والمراقبة**، ١- أَخَذْتُ خَمْسَةَ الْكُتُبِ [فصيحة] - أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ الْكُتُبَ [صحيحة] - أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَبَ [مقبولة] ٢- أَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ [فصيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ الدِّينَارَ [صحيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ [مقبولة] ٣- اشترت ثلاثة الأقلام [فصيحة] - اشترت الثلاثة الأقلام [صحيحة] - اشترت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤- زرت خمس المدن [فصيحة] - زرت الخمس المدن [صحيحة] - زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] - سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] ٦- قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] - قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة] - قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧- مشروع مئة الكتاب [فصيحة] - مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨- نجح تسعة الطلاب [فصيحة] - نجح التسعة الطلاب [صحيحة] - نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٣٨٥-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لكسر التاء فيها. الرأى والرقة: قابلت ضيفي بالحفاوة
والترحيب [قصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب
[صححة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صححة]
(انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

٣٨٦-تَقَدَّمَ خَيْرٌ "كَادَ" عَلَى اسْمِهَا

"كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير
"كاد" على اسمها. الرأى والرقة: كاد البناء ينهدم
[قصيحة]- كاد ينهدم البناء [قصيحة] ليس هناك ما
يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خير
"كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم
لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله
تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/
١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ "يزيغ" عند سيبويه،
ويضم في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وبذا
يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٣٨٧-تَقَدَّمَ خَيْرٌ كَانَ - وهو جملة فعلية -

على اسمها

"كَانَتْ تَشِيْعُ هَذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْذُ أَسْبُوعٍ" [مرفوضة عند
بعضهم] لتقدم خير "كان" - وهو جملة فعلية - على
اسمها. الرأى والرقة: كانت هذه الأخبار تشيع منذ
أسبوع [قصيحة]- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع
[قصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو
على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن
السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء
أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة
(وانظر: تقدم خير "كاد" على اسمها).

٣٨٨-تَقَدَّمَ مَقُولُ الْقَوْلِ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلُهُ

"مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحَدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم
يرد عن العرب القول به. الرأى والرقة: قال عليٌّ بِحَدَّةٍ:
من أنت؟ [قصيحة]- من أنت؟ قال عليٌّ بِحَدَّةٍ [صححة]
في العربية متسع للتقديم والتأخير والتعلق ما أمِنَ اللُّبْسُ.

يلعبن في الحديقة " [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب
المذكر على المؤنث. الرأى والرقة: ١-رجل ومئة امرأة
يركبون الطائرة [قصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة
[صححة] ٢-وَلَدٌ وثلاث بنات يلعبون في الحديقة
[قصيحة]- وَلَدٌ وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [صححة]
الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال
تعالى: ﴿ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُنْتُ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن
ورد عن العرب أيضاً تغليب المؤنث على المذكر كقولهم:
فرغت من كتابة رسالتي لثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث
بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تخريج
الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور،
وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

٣٨٩-تَفَاعُلُ الدَّالَةِ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

"الباء" بعدها

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى
والرقة: تقابل محمد وصديقه [قصيحة]- تقابل محمد
بصديقه [صححة] (انظر: إسناد "صيغة" تفاعل" الدالة
على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٣٩٠-تَفَاعُلُ الدَّالَةِ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

"مع" بعدها

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. الرأى والرقة: تعانق محمد وصديقه [قصيحة]-
تعانق محمد مع صديقه [صححة] (انظر: إسناد صيغة
"تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال
"مع").

٣٩١-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرقة: قابلت
ضيفي بالحفاوة والترحيب [قصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة
والترحاب [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

٣٨٩-تَقْدِيمُ الظرف على ما يتعلق به

"كَانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على ما يتعلق به. **الرأي والرتبة:** كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [فصيحة]- كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [فصيحة] ورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نحوية، وإنما هو من السمات الأسلوبية الحرة التي تترك لاختيار الكاتب.

٣٩٠-تَقْدِيمُ حروف العطف على همزة الاستفهام

"وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أو لا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف).

٣٩١-تكرار العدد

١-اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةٌ سَبْعَةً ٢-تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سِتَّةَ سِنَةٍ ٣-جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً ٤-جَاءُوا ثَمَانِيَةً ثَمَانِيَةً ٥-جَاءُوا وَاحِدًا وَاحِدًا ٦-جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ ٧-دَخَلَ الْجَيْشُ الْمِيدَانَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ٨-رَكِبُوا فِي السَّيَارَاتِ تِسْعَةً تِسْعَةً ٩-نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ١٠-نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً " [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةٌ سَبْعَةً [فصيحة]- اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعًا [فصيحة مهمل] ٢-تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سِتَّةَ سِنَةٍ [فصيحة]- تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سُدَّاسَ [فصيحة مهمل] ٣-جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَ [فصيحة]- جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةً [فصيحة] ٤-جَاءُوا ثَمَانِيَةً ثَمَانِيَةً [فصيحة]- جَاءُوا ثَمَانًا [فصيحة مهمل] ٥-جَاءُوا وَاحِدًا وَاحِدًا [فصيحة]- جَاءُوا أَحَادَ [فصيحة مهمل] ٦-جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةً [فصيحة]- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشَارَ [فصيحة مهمل] ٧-دَخَلَ الْجَيْشُ الْمِيدَانَ مِثْنَيْنِ [فصيحة]- دَخَلَ الْجَيْشُ الْمِيدَانَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ

[فصيحة] ٨-رَكِبُوا فِي السَّيَارَاتِ تِسْعَةً تِسْعَةً [فصيحة]- رَكِبُوا فِي السَّيَارَاتِ تِسْعًا [فصيحة مهمل] ٩-نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ رُبَاعَ [فصيحة]- نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً [فصيحة] ١٠-نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً [فصيحة]- نَظَّمَ الصَّفُوفَ خُمَاسَ [فصيحة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

٣٩٢-تكرار "كلما"

"كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ كَلَّمَا ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي. **الرأي والرتبة:** كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين: جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أضاءَ لَهُمْ مَسْجِدٌ فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" جملة الجواب.

٣٩٣-تَمَقُّعٌ وَتَوَهُمٌ أَصَالَةُ الْحَرْفِ الزَّائِدِ

١-تَمَحَّلَسَ لَهُ ٢-تَمَخَطَرَ فِي مَشِيَّتِهِ ٣-تَمَذَّهَبَ النَّاسُ بِمَذَاهِبِ شَتَّى ٤-تَمَرَّجَ الْأَطْفَالُ ٥-تَمَرَّجَلَ الصَّبِيُّ ٦-تَمَرَّقَعَ الشَّبَابُ فِي الشُّوَارِعِ ٧-تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ ٨-تَمَسَخَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ٩-تَمَسَمَرَ الْخَشَبُ ١٠-تَمَشَّوَرَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي ١١-تَمَشَّيَخَ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ ١٢-تَمَطَّوَحَ الدِّينُ ١٣-تَمَهَمَزَ الْفَرَسُ الْبَطِيءَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَحَّلَسَ لَهُ [فصيحة]- تَمَحَّلَسَ لَهُ [فصيحة] ٢-تَمَخَطَرَ فِي مَشِيَّتِهِ [فصيحة] ٣-تَمَذَّهَبَ النَّاسُ بِمَذَاهِبِ شَتَّى [فصيحة] ٤-تَمَرَّجَعَ الْأَطْفَالُ [فصيحة] ٥-تَمَرَّجَلَ الصَّبِيُّ [فصيحة] ٦-تَمَرَّقَعَ الشَّبَابُ فِي الشُّوَارِعِ [فصيحة] ٧-تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة]- تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٨-تَمَسَخَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ [فصيحة] ٩-تَمَسَمَرَ الْخَشَبُ [فصيحة] ١٠-تَمَشَّوَرَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي [فصيحة] ١١-تَمَشَّيَخَ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ [فصيحة] ١٢-تَمَطَّوَحَ الدِّينُ [فصيحة] ١٣-تَمَهَمَزَ الْفَرَسُ الْبَطِيءَ [فصيحة] على الرغم من رفض

فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط، ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقرو" في اللغة.

٣٩٥- تمييز ألفاظ العقود

١- "أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يوم ٢- أنهى بحثه في أربعين يوم ٣- تَمَّ تعيين ثَمَين خريج في وظائف مرموقة ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بِخَمْسِينَ عالم ٥- شاركت مصر بستين طبيب لمعالجة المصابين ٦- عَثَرَ على عشرين مخطوطة ٧- هَاجَمَ العدو في تَسْعِينَ جندي ٨- يَتَكَوَّن الجيش من سبعين ألف جندي " [مرفوضة] لـ جـ تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١- أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يوماً [فصيحة] ٢- أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثَمَين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بِخَمْسِينَ عالماً [فصيحة] ٥- شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦- عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] ٧- هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] ٨- يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٣٩٦- تمييز الأعداد من (٣-١٠)

١- "وَزَعَتِ الأوراق على مِئَتَيْنِ وثلاثة شأباً ٢- يَبْعَدُ عن الهدف عشرة كيلو متر ٣- يَقْطُنُ الإقليم سِتَّةَ مليون نسمة " [مرفوضة] لـ جـء التمييز مفرداً بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعَتِ الأوراق على مِئَتَيْنِ وثلاثة شَبَابٍ [فصيحة]- وَزَعَتِ الأوراق على ثلاثة ومِئَتَيْ شَبَابٍ [فصيحة] ٢- يَبْعَدُ عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣- يَقْطُنُ الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعاً مجروراً على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمئة .. إلخ.

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَّقُ، وَتَمَسْكَنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَكَزْ، وَتَمَحَوَّرْ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكَنْ، وَتَمَدَّلْ، وَتَمَرَّقْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَسَوَّعْ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

٣٩٤- تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

١- "أربعة بَحُور ٢- تَتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣- تَسَع حِجَج ٤- ثلاثة شُهُور ٥- ثَمَانِي نَفُوس ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧- في هذا المسكن ست عُرْف ٨- كَتَب عشرة سَطُور " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١- أربعة أَبْحُر [فصيحة]- أربعة بَحُور [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة أَحرف [فصيحة]- تَتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] ٣- تَسَع حِجَج [فصيحة] ٤- ثلاثة أَشْهُر [فصيحة]- ثلاثة شُهُور [فصيحة] ٥- ثَمَانِي أَنْفُس [فصيحة]- ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧- في هذا المسكن ست عُرْف [فصيحة] ٨- كَتَب عشرة أَسطر [فصيحة]- كَتَب عشرة سَطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مَكْسُراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وإبن يعيش وإبن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شاركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما

٣٩٧-توالي الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والمرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيفة] (انظر: الفصل بين المتضامين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٩٨-توالي حروف الجر

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأي والمرتبة: جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

٣٩٩-توالي همزتين

"١-أُؤْمِنَ بالله ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. الرأي والمرتبة: ١-أُؤْمِنَ بالله [فصيحة] ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا تواترت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُؤْخَذُ، وأُؤْمِنَ.

٤٠٠-توسط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَآكِرْ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أدواته. الرأي والمرتبة: إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَذَآكِرْ [فصيحة]- ذَآكِرْ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جواباً للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى﴾ [الأعلى: ٩].

٤٠١-ثبوت النون في الأفعال الخمسة في

حالة النصب

"أَنْتَ تَفْرُطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرأي والمرتبة: أَنْتَ تَفْرُطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ

[فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والبياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

٤٠٢-جر الاسم المنقوص الممنوع من

الصرف بفتحة ظاهرة

"١-أَجَلُّوا الْمُؤْتَمِرَ لدواعي أَمْنِيَّةٍ ٢-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ ٣-قَبِضُوا عَلَى مَوَالِي لِلأَعْدَاءِ ٤-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأي والمرتبة: ١-أَجَلُّوا الْمُؤْتَمِرَ لدواعي أَمْنِيَّةٍ [صحيفة] ٢-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [فصيحة]- تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [صحيفة] ٣-قَبِضُوا عَلَى مَوَالِي لِلأَعْدَاءِ [فصيحة]- قَبِضُوا عَلَى مَوَالِي لِلأَعْدَاءِ [صحيفة] ٤-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ [صحيفة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات البياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٤٠٣-جر المعدود بـ "من"

"١-اسْتَدْعَى الْقَائِدَ خَمْسَةَ مِنَ الضُّبَابِ ٢-اسْتَعَانَ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِهِ بِتِسْعَةِ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ ٣-اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الزُّعَمَاءِ ٤-اشْتَرَى أَرْبَعَةَ مِنَ الْأَقْلَامِ ٥-تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ ٦-تَمَّ تَعْيِينَ سِتَّةٍ مِنَ الْمُوظَّفِينَ الْجَدِّدِ ٧-تَمَّ تَكْرِيمُ مِئَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ٨-خَضَرَ الْاجْتِمَاعُ سَبْعَةَ مِنَ الْأَعْضَاءِ ٩-خَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلْفٌ مِنَ الْمُشْجِعِينَ ١٠-خَضَرَ السَّنَدُوثُ ثَلَاثَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرأي والمرتبة: ١-استدعى القائد خمسة ضباب ٢-استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات ٣-استقبل الرئيس ثمانية زعماء ٤-اشترى أربعة أقلام ٥-تسلم الجوائز عشرة مبدعين ٦-تم تعيين ستة موظفين جدد ٧-تم تكريم مئة علماء ٨-خضر الاجتماع سبعة أعضاء ٩-خضر المباراة ألف مشجع ١٠-خضر السندوث ثلاثة شعراء

٤٠٦- جرّ ما حقّه الرفع

"تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهَا" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه الرفع. **الرأي والرتبة**، تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهَا [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شَرَاهَا، ولهذا يجب الرفع.

٤٠٧- جرّ ما حقّه النصب

١- "أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ ٢- اتَّخَذَ مَسَاراً أَكْثَرَ إِثَارَةً ٣- الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ ٤- الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةٍ ٥- فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ ٦- مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَسَاراً أَكْثَرَ إِثَارَةً [فصيحة] ٣- الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ [فصيحة] ٤- الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةٍ [فصيحة] ٥- فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ [فصيحة] ٦- مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غيماً جزئياً)، وكلمة "فتاة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوباً لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحده". والكلمات: عدالة، وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤ كلها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتها، كثرت إثارتها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٠٨- جزم المضارع في جواب الطلب

"لَا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَنْدَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجرم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤- اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥- تسلّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تسلّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦- تمّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧- تمّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تمّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩- حضر المباراة ألف مشجّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠- حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ﴾ [الحجر/ ٨٧] وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ [آل عمران/ ١٢٥] ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٠٩- جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف

أفعل التفضيل

"الأحسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**، أحسن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأحسن مكافأته [فصيحة]- الأحسن من هذا مكافأته [فصيحة] (انظر: مجيئ "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

٤١٠- جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عُثِرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).

٤١١- جمع أَلْفَاظِ الْعُقُودِ

١- تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَ ٢- حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ ٣- حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَةِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ ٤- رَجَلَ فِي الْخَمْسِينَ ٥- شَهِدَتْ السَّيِّئَاتِ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ ٦- عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَ ٧- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَ ٨- وُلِدَ فِي السَّيِّئَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي " [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأى والرتبة، ١- تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَ [فصيحة] ٢- حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ [فصيحة] ٣- حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَةِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ [فصيحة] ٤- رَجَلَ فِي الْخَمْسِينَ [فصيحة] ٥- شَهِدَتْ السَّيِّئَاتِ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ [فصيحة] ٦- عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَ [فصيحة] ٧- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَ [فصيحة] ٨- وُلِدَ فِي السَّيِّئَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] أَجَازَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ جَمَعَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِذَا أَلْحَقَتْ بِهَا يَاءُ النِّسْبِ، فَيُقَالُ مِثْلًا: عَشْرِينَاتٌ لِلْأَعْوَامِ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى التَّاسِعِ وَالْعَشْرِينَ، وَمَنْعَ أَنْ يُقَالَ فِي هَذَا الْمَعْنَى: عَشْرِينَاتٌ بِغَيْرِ يَاءِ النِّسْبِ؛ لِأَنَّ لَهَا مَعْنَى آخَرَ، وَهُوَ: عِدَّةُ وَحَدَاتٍ، كُلُّ مِثْلِهَا يَتَكُونُ مِنْ عَشْرِينَ عُنْصُرًا، وَكَذَا فِي سَائِرِ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ.

٤١٢- جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] لِلخَطَأِ فِي جَمْعِ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ. الرأى والرتبة، بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] إِذَا كَانَتْ أَلْفُ الْمَقْصُورِ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ تَبَدَّلَ يَاءٌ عِنْدَ جَمْعِهِ جَمْعُ مُؤْنثٍ سَالِمًا. وَلَمَّا كَانَتْ الْأَلْفُ هُنَا خَامِسَةً وَجِبَ إِبْدَالُهَا يَاءً، فَيُقَالُ: "مَشْتَرَاتٍ".

٤١٣- جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي ٣- إِنَّهُ مِنَ الْمَصْطَفِينَ عِنْدَ رَأْسِهِ ٤- الرِّجَالُ الْمَسْمُونَ بِالْمُنَاضِلِينَ ٥- سَتَقْبَلُونَ مُسْتَقْبِقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بِرَأْعَتِكُمْ ٦- صَارُوا مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي " [مرفوضة عند بعضهم] لِمُخَالَفَتِهَا قَاعِدَةَ جَمْعِ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ. الرأى والرتبة، ١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ

وَالرَّتْبَةِ، لَا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَنْجَحْ [فصيحة] لَا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَنْدُمْ [صحيحة] يَشْتَرُطُ لِحَزْمِ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ جَوَابًا وَجْزَاءً لِلطَّلَبِ الَّذِي قَبْلُهَا، بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ مَسْبُوبًا عَنْهُ، وَأَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى بِحَذْفِ لَا النَّاهِيَةِ وَوَضْعِ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ وَبَعْدَهَا لَا النَّاهِيَةِ عِلَّ لَا النَّاهِيَةِ. لَكِنْ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْكَسَانِيُّ لَا يَشْتَرُطُ إِحْلَالَ إِنْ مَعَ لَا النَّاهِيَةِ حَمْلَ لَا النَّاهِيَةِ قَائِلًا: إِنْ إِدْرَاكَ الْمُرَادِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ مَرْجِعُهُ الْقُرَائِنَ وَحْدَهَا. وَمِنْ ثَمَّ أَجَازَ قَوْلَهُمْ لِلْمَشْرِكِ: أَسْلَمَ تَدْخُلُ النَّارُ بِحَزْمٍ تَدْخُلُ وَكَذَا: لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ تَحْتَرِّقْ.

٤٠٩- جمع "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعِيُوبِ عَلَى "فَعْلَانٍ"

١- كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحِوَارِ الطُّرُشَانِ ٢- هُوَ لَاءُ رِجَالٍ عُرْجَانٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ جَمْعَ "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعِيُوبِ عَلَى "فَعْلَانٍ" يَخَالِفُ الْقِيَاسَ. الرأى والرتبة، ١- كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحِوَارِ الطُّرُشِ [فصيحة] كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحِوَارِ الطُّرُشَانِ [صحيحة] ٢- هُوَ لَاءُ رِجَالٍ عُرْجٍ [فصيحة] هُوَ لَاءُ رِجَالٍ عُرْجَانٍ [فصيحة] الْقِيَاسُ جَمْعُ "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعِيُوبِ عَلَى "فَعْلٌ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ جَمْعِهِ عَلَى "فَعْلَانٍ" لِرُودِ أَمْثَلَةٍ مِنْهُ عَنِ الْعَرَبِ مِثْلُ: عُمَيَّانَ، وَعُرْجَانِ، وَقُرْعَانِ، وَعُورَانِ .. فَضْلًا عَنْ دَوْرَانِهِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ. فَقَالَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يُخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعِمْيَانًا﴾ الْفَرْقَانُ/٧٣. وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: "وَهُوَ أَعُورٌ بَيْنَ الْعُورِ، وَالْجَمْعُ عُورٌ وَعُورَانٌ"، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: "وَرَجُلٌ أَعْرَجٌ مِنْ قَوْمِ عُرْجَانٍ".

٤١٠- جمع "أَفْعَلٌ" وَمُؤْنثُهُ "فَعْلَاءٌ" عَلَى "فَعْلَاءٍ"

"إِنَّهُمْ بَلْهَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ "أَفْعَلٌ" وَمُؤْنثُهُ "فَعْلَاءٌ" لَا يَجْمَعَانِ عَلَى "فَعْلَاءٍ". الرأى والرتبة، إِنَّهُمْ بَلْهَاءٌ [فصيحة] إِنَّهُمْ بَلْهَاءٌ [صحيحة] ذَكَرَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ وَزْنَ "أَفْعَلٌ" وَصَفًا لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ يَجْمَعُ عَلَى "فَعْلٌ"، فَيُقَالُ: أَبْلَهُ وَبَلْهَ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْجَمْعِ الْمَرْفُوضِ لِرُودِهِ فِي التَّاجِ، رَغْمَ نَصِّهِ عَلَى أَنَّهُ مَوْلُودٌ.

في سدّ احتِجَاجَاتِ الشَّعْب ٣- أَشْغَالُ شَاقَّة ٤- أَصْدَرِ الْمُؤْتَمَرِ
تَوْصِيَّاتِهِ ٥- أَغْلَاطُ إِمْلَاقِيَّة ٦- إِفْرَازَاتُ ضَرْبِيَّة ٧- أَتَمُّ
بُرْءٍ مِنَ الذَّنْب ٨- اتَّخَذَ الإِجْرَاعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ ٩- اخْتِمَالَاتُ
نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ كَبِيرَةٍ ١٠- اسْتَقْلَهُ اسْتِغْلَالَاتُ كَثِيرَةٍ ١١-
اسْتَفْسَارَاتِهِ كَثِيرَةٌ ١٢- الإِجَابَاتُ غَيْرُ كَافِيَةٍ ١٣- التَّجْمُعَاتُ
مَحْظُورَةٌ فِي زَمَنِ الطَّوَارِئِ ١٤- الصِّبَابَاتُ الْجَارِيَةُ ١٥-
الضَّمَامَاتُ الْأُمْنِيَّةُ ١٦- انْتِفَاضَاتُ الشُّعُوبِ ١٧- انْفِتَاحَاتُ
عِلْمِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ ١٨- انْفِسَامَاتُ طَبِيعِيَّةٌ ١٩- بَدَتْ فِي
تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ ٢٠- بَلَاغَاتُ الْمَوَاطِنِ مَتْنُوعَةٌ
٢١- بَيِّنَاتٌ وَزَارِيَّةٌ ٢٢- تَجَرَّبِي بَيْنَنَا مُسَامِرَاتُ كَثِيرَةٍ ٢٣-
تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ ٢٤- تَدْرِيْبَاتُ شَاقَّةٌ ٢٥- تَرَكَيبُ أَجْنِبِيَّةٍ
٢٦- تَسَلَّمَ الْحِجَاجُ تَذَاكُرَ السَّفَرِ ٢٧- تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ ٢٨-
تَقْرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٌ ٢٩- تَقُومُ الشَّرْكَةُ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ ٣٠- تَكْثُرُ
التَّحْزُنَاتُ فِي الدُّوَلِ الضَّعِيفَةِ ٣١- تَمَارِينُ رِيَاضِيَّةٌ ٣٢-
تَنْهِيذَاتُ الْمَوْضُوعِ ٣٣- تَهْتَمُ الدُّوْلَةُ بِزِيَادَةِ الْمَعَاشَاتِ سَنَوِيًّا
٣٤- تَوْجَدُ اخْتِلَافَاتُ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ ٣٥- جَاءَتِ النُّهَاقَاتُ
مُطْمَئِنَّةً ٣٦- حَدَّثَتْ انْحِسَارَاتُ كَبِيرَةٍ عَلَى كَافَةِ الْمَسْتَوِيَّاتِ
٣٧- خُدُودٌ ذَوْلِيَّةٌ ٣٨- حَصَلَ عَلَى بَعْضِ التَّسَاهِيلِ الْخَاصَةِ
بِالْعَمَلِ ٣٩- حَقَّقَ انْتِصَارَاتُ كَبِيرَةٍ ٤٠- حَقَّقَ نَجَاحَاتُ كَبِيرَةٍ
فِي دِرَاسَتِهِ ٤١- خَالَصَ التَّهَانِي الْقَلْبِيَّةُ ٤٢- خُصُومُ الْقَضِيَّةِ
٤٣- ذَارَتْ شُكُوكُ كَثِيرَةٌ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ ٤٤- زَادَتْ إِفْرَازَاتُ
الْجِلْدِ مِنَ الْعَرَقِ ٤٥- سَمِعْتُ تَلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ ٤٦-
سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتُ كَثِيرَةٍ ٤٧- صِرَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٌ ٤٨- صَلَاةُ
التَّسَابِيحِ ٤٩- عَزَّزَ الْجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتِهِ عَلَى الْحُدُودِ ٥٠-
فُيُوضَاتُ إِلَهِيَّةٌ ٥١- قَدَّمَ اخْتِجَاجَاتِهِ عَلَى الْقَرَارِ ٥٢- قَدَّمَ
التَّسْنِيْلَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ ٥٣- قَدَّمَ الْخَصْمَ
طَلِبَاتِهِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ ٥٤- قَدَّمَ النُّوَابِ اسْتِجَوَابَاتٍ لِلْحُكُومَةِ
٥٥- قُدِّمَتْ الْعَطَاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا ٥٦- كَانَتْ بِدَايَاتِ حَيَاتِهِ
مَتَوَاضِعَةً ٥٧- كَثُرَتْ السَّنَدَاءَاتُ بِوَقْفِ الْعَدُوَانِ عَلَى
الْفِلَسْطِينِيِّينَ ٥٨- كَثُرَتْ تَجَاوُزَاتُ الْمَوْظِفِينَ ٥٩- كَثُرَتْ
تَحْدِيثَاتُ الْعَالَمِ الْآخِرَةِ ٦٠- كَثِيرُ الْإِنْفِعَالَاتِ ٦١- لَاقَى الْبَحْثُ
اسْتِخْسَارَاتٍ كَبِيرَةً ٦٢- لَاقَى تَصَرُّفَهُ اسْتِجَاجَاتٍ مَتَابَعَةً
٦٣- لِقَاعَاتُ إِذَاعِيَّةٌ ٦٤- لَمْ يَقْبَلْ تَصَفَّاتُ الْإِدَارَةِ ٦٥- لَنَا
فِي الْمَكَانِ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ ٦٦- لَهُ نَشَاطَاتٌ مُتَعَدَّةٌ فِي

[صَحِيحَةٌ] ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَحِّينَ عِنْدِي [فَصِيحَةٌ]- أَنْتَ مِنَ
الْمُرْتَحِّينَ عِنْدِي [صَحِيحَةٌ] ٣- إِنْهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنَ عِنْدَ رَئِيسِهِ
[فَصِيحَةٌ]- إِنْهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنَ عِنْدَ رَئِيسِهِ [صَحِيحَةٌ] ٤-
الرُّجَالُ الْمُسْمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ [فَصِيحَةٌ]- الرُّجَالُ الْمُسْمُونُ
بِالْمُنَاضِلِينَ [صَحِيحَةٌ] ٥- سَتُظَلُّونَ مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ
بِرَاءَتُكُمْ [فَصِيحَةٌ]- سَتُظَلُّونَ مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بِرَاءَتُكُمْ
[صَحِيحَةٌ] ٦- صَارُوا مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي [فَصِيحَةٌ]- صَارُوا
مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي [صَحِيحَةٌ] إِذَا جُمِعَ الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ
جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا حُدِّثَ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحَةُ قَبْلَهَا دَلِيلًا
عَلَيْهَا، فَيَقَالُ: مُسْتَدْعُونَ، وَمُسْتَبْقُونَ، جَمْعُ مُسْتَدْعَى،
وَمُسْتَبْقَى، وَجُوزُ الْكُوفِيِّينَ إِجْرَاءُ كَالْمَنْقُوصِ فَضُمُوا مَا
قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا لَهُ عَلَى السَّامِ،
وَحَكَاهُ ابْنُ وَلَادٍ لُغَةً عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ
الْقُرَآئِ الْقِرَاءَتِيَّةِ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةُ فِي الْأَفْعَالِ
كَقِرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الْبَقَرَةُ ٦٠/ بِضَمِّ
الشَّاءِ، وَقِرَاءَةِ: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آلَ
عِمْرَانَ/ ٦١ بِضَمِّ اللَّامِ.

٤١٤- جَمْعُ الْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا

"١- صَارُوا مِنَ الرَّاْضِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ٢- كَانَ أَوَّلُ
الصَّاحِبِينَ مِنَ النَّوْمِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلْخَطَا فِي جَمْعِ الْأَسْمِ
الْمَنْقُوصِ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا. الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ. ١- صَارُوا مِنَ
الرَّاْضِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٢- كَانَ أَوَّلُ
الصَّاحِبِينَ مِنَ النَّوْمِ [فَصِيحَةٌ] عِنْدَ جَمْعِ الْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ
جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا يُجِبُ حَذْفَ الْيَاءِ، وَيُضَمُّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ
وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فَيَقَالُ: "رَاضُونَ"، وَ"صَاحُونَ" فِي
حَالَةِ الرُّفْعِ، وَ"رَاضِينَ"، وَ"صَاحِينَ" فِي حَالَتِي النِّصْبِ
وَالْجَرِّ.

٤١٥- جَمْعُ الْجَمْعِ

"رُسُومَاتُ هَنْدَسِيَّةٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ
لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ. رُسُومُ هَنْدَسِيَّةٌ
[فَصِيحَةٌ]- رُسُومَاتُ هَنْدَسِيَّةٌ [صَحِيحَةٌ] (انْظُرْ: قِيَاسِيَّةُ جَمْعِ
الْجَمْعِ).

٤١٦- جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ

"١- أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّخْصِيْنَاتِ ٢- أَسْنَهَمَتِ الْحُكُومَةُ

المجتمع ٦٧- ما أروع أذعية الصباح ٦٨- مجربات الأحداث ٦٩- ملأ الفراغات ٧٠- منح امتيازات كثيرة ٧١- مهاترات كثيرة ٧٢- نال المقصرون الجزاءات المناسبة ٧٣- نزاعات إقليمية ٧٤- نشأت بعض أحكام الشريعة عن إجتهاادات الفقهاء ٧٥- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود ٧٦- هناك إرغاصات بكساد اقتصادي عالمي ٧٧- وضح أجوبتك بالرسم ٧٨- وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين ٧٩- يتبادل الناس التحيزات في الأعياد ٨٠- يُعبر الأدب عن أحاسيس الشعب " مرفوضة عند بعضهم [جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة] ١- أدخل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] ٢- أسهمت الحكومة في سد احتياجات الشعب [فصيحة] ٣- أشغال شاقة [فصيحة] ٤- أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] ٥- أغلاط إملائية [فصيحة] ٦- [قرارات ضريبية [فصيحة] ٧- أنتم براء من الذنب [فصيحة] ٨- اتخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] ٩- احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] ١٠- استغله استغلالات كثيرة [فصيحة] ١١- استفساراته كثيرة [فصيحة] ١٢- الإجابات غير كافية [فصيحة] ١٣- التجمعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] ١٤- الحسابات الجارية [فصيحة] ١٥- الضمانات الأمنية [فصيحة] ١٦- انتفاضات الشعوب [فصيحة] ١٧- انفتحات علمية واقتصادية [فصيحة] ١٨- انقسامات طبيعية [فصيحة] ١٩- بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة [فصيحة] ٢٠- بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] ٢١- بيانات وزارية [فصيحة] ٢٢- تجري بيننا مسامرات كثيرة [فصيحة] ٢٣- تجليات الحق كثيرة [فصيحة] ٢٤- تدريبات شاقة [فصيحة] ٢٥- تراكيب أجنبية [فصيحة] ٢٦- تركيات أجنبية [فصيحة] ٢٧- تسلم الحجاج تذكرات السفر [فصيحة] ٢٨- تسلم الحجاج تذاكر السفر [فصيحة] ٢٩- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٠- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٣١- تقارير طبية [فصيحة] ٣٢- تقريرات طبية [فصيحة] ٣٣- تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٣٤- تكثر التحيزات في الدول الضعيفة [فصيحة] ٣٥- نمازين رياضية [فصيحة]

تربينات رياضية [فصيحة] ٣٦- تمهيدات الموضوع [فصيحة] ٣٧- تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] ٣٨- توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] ٣٩- جاءت النهايات مطمئنة [فصيحة] ٤٠- حدثت انحسارات كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] ٤١- حدود دولية [فصيحة] ٤٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٤٣- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٤٤- حقق انتصارات كبيرة [فصيحة] ٤٥- حقق نجاحات كبيرة في دراسته [فصيحة] ٤٦- خالص التهاني القلبية [فصيحة] ٤٧- خالص التهنئات القلبية [فصيحة] ٤٨- خوصوم القضية [فصيحة] ٤٩- دارت شكوك كثيرة حول الموضوع [فصيحة] ٥٠- زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] ٥١- سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] ٥٢- سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٥٣- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] ٥٤- صراعات إقليمية [فصيحة] ٥٥- صلاة التسييح [فصيحة] ٥٦- عزز الجيش استحكاماته على الحدود [فصيحة] ٥٧- قيوضات إلهية [فصيحة] ٥٨- قدم احتجاجاته على القرار [فصيحة] ٥٩- قدم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٦٠- قدم الحضم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] ٦١- قدم الثواب استجابات للحكومة [فصيحة] ٦٢- قدمت العطاءات في موعدها [فصيحة] ٦٣- كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] ٦٤- كثرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] ٦٥- كثرت تجاوزات الموظفين [فصيحة] ٦٦- كثرت تحديات العالم الأخيرة [فصيحة] ٦٧- كثير الانفعالات [فصيحة] ٦٨- لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] ٦٩- لاقى تصرفه استهجاناً متتابعاً [فصيحة] ٧٠- لقاءات إذاعية [فصيحة] ٧١- لم يقبل تعسفات الإدارة [فصيحة] ٧٢- لنا في المكان ذكريات جميلة [فصيحة] ٧٣- له أنشطة متعددة في المجتمع [فصيحة] ٧٤- له نشاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] ٧٥- ما أروع أذعية الصباح [فصيحة] ٧٦- مجربات الأحداث [فصيحة] ٧٧- ملأ الفراغات [فصيحة] ٧٨- منح امتيازات كثيرة [فصيحة] ٧٩- مهاترات كثيرة [فصيحة] ٨٠- نال المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٨١- نزاعات إقليمية [فصيحة] ٨٢- نشأت بعض أحكام الشريعة عن إجتهاادات الفقهاء [فصيحة] ٨٣- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] ٨٤- هناك إرغاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] ٨٥- وضح أجوبتك بالرسم [فصيحة] ٨٦- وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٨٧- يتبادل الناس التحيزات في الأعياد [فصيحة] ٨٨- يُعبر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة] ٨٩- مرفوضة عند بعضهم [جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة] ٩٠- أدخل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] ٩١- أسهمت الحكومة في سد احتياجات الشعب [فصيحة] ٩٢- أشغال شاقة [فصيحة] ٩٣- أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] ٩٤- أغلاط إملائية [فصيحة] ٩٥- [قرارات ضريبية [فصيحة] ٩٦- أنتم براء من الذنب [فصيحة] ٩٧- اتخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] ٩٨- احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] ٩٩- استغله استغلالات كثيرة [فصيحة] ١٠٠- استفساراته كثيرة [فصيحة] ١٠١- الإجابات غير كافية [فصيحة] ١٠٢- التجمعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] ١٠٣- الحسابات الجارية [فصيحة] ١٠٤- الضمانات الأمنية [فصيحة] ١٠٥- انتفاضات الشعوب [فصيحة] ١٠٦- انفتحات علمية واقتصادية [فصيحة] ١٠٧- انقسامات طبيعية [فصيحة] ١٠٨- بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة [فصيحة] ١٠٩- بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] ١١٠- بيانات وزارية [فصيحة] ١١١- تجري بيننا مسامرات كثيرة [فصيحة] ١١٢- تجليات الحق كثيرة [فصيحة] ١١٣- تدريبات شاقة [فصيحة] ١١٤- تراكيب أجنبية [فصيحة] ١١٥- تركيات أجنبية [فصيحة] ١١٦- تسلم الحجاج تذكرات السفر [فصيحة] ١١٧- تسلم الحجاج تذاكر السفر [فصيحة] ١١٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ١١٩- تقسيمات الوجه [فصيحة] ١٢٠- تقارير طبية [فصيحة] ١٢١- تقريرات طبية [فصيحة] ١٢٢- تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ١٢٣- تكثر التحيزات في الدول الضعيفة [فصيحة] ١٢٤- نمازين رياضية [فصيحة]

المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣-نزاعات إقليمية [فصيحة] ٧٤-نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥-نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦-هناك إرغاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] ٧٧-وضّح أجوبتك بالرّسم [فصيحة]- وضّح إجاباتك بالرّسم [فصيحة] ٧٨-وقّعت تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩-يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] ٨٠-يُعبرُ الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة]- يُعبرُ الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تنئية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيّة: رُمَيّتان ورميات"، و"تسيّحة: تسيّحتان وتسيّحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْلُوبُنَّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنئية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤١٧- جَمَعَ "تَفْعَلَة" عَلَى "تَفَاعَل"

١- أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَّاسِي ٢- اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ ٣- بَرَامِجُ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَاهٍ لَهُمْ ٤- تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ ٥- قَدَّمَ لَهُ تَعَاذِيهِ ٦- لَهُ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي عُلُومِ اللَّيْزَرِ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والرربة: ١- ألقى عليهم التماسي [فصيحة] ٢- اشترى قميصاً من تصفيات المحلّ [فصيحة]- اشترى قميصاً من تصافي المحلّ [فصيحة] ٣- برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة]- برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة] ٤- تدخل التسليات السُّرُورَ على النفس [فصيحة]- تدخل التسالي السُّرُورَ على النفس [فصيحة] ٥- قدّم له تعزياته [فصيحة]- قدّم له تعازيه [فصيحة] ٦- له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز

٤١٨- جَمَعَ "فَاعِل" - وَصِفاً لِلْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ -

على "فَوَاعِل"

١- أَطْفَالُ شَوَادَ ٢- رِجَالُ بَوَاسِلٍ [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأى والرربة: ١- أطفال شُودَ [فصيحة]- أطفال شاذون [فصيحة]- أطفال شوادَ [فصيحة] ٢- رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِلٍ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل"- وصفاً لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرِّقَابُ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ

٤١٩- جَمَعَ "فَاعِل" عَلَى "فُعْلَاء"

١- إِنْهُمْ بَوَسَاءَ ٢- هُوَلَاءُ تُعَسَاءَ [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاء" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. الرأى والرربة: ١- إِنْهُمْ بَانَسُون [فصيحة]- إِنْهُمْ بَوَسَاءَ [فصيحة] ٢- هُوَلَاءُ تُعَسُون [فصيحة]- هُوَلَاءُ تُعَسَاءَ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاء" قياساً إذا دلّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بانس وبوساء التي أقرها مجمع

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه الجموع في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٢٠- جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء

١- بِطَاقَاتُ خَضِرَاوَاتٍ ٢- بَقَرَاتُ عَجَفَاوَاتٍ ٣- حَمَامَاتُ بَيْضَاوَاتٍ ٤- رَايَاتُ خَمَرَاوَاتٍ ٥- رَايَاتُ سَوْدَاوَاتٍ ٦- طَالِبَاتُ عَمَلَاوَاتٍ ٧- عَيُونُ زَرْقَاوَاتٍ ٨- فَتَيَاتُ حَسَنَاوَاتٍ ٩- نِسْوَةُ شَقَرَاوَاتٍ ١٠- وُجُوهُ صَفَرَاوَاتٍ [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **الرأى والرتبة**، ١- بطاقات خضر [فصيحة]- بطاقات خضرآوات [فصيحة] ٢- بقرات عجاف [فصيحة]- بقرات عجفآوات [فصيحة] ٣- حمامات بيض [فصيحة]- حمامات بيضاوات [فصيحة] ٤- رايات حمر [فصيحة]- رايات خمرآوات [فصيحة] ٥- رايات سود [فصيحة]- رايات سودآوات [فصيحة] ٦- طالبات عمى [فصيحة]- طالبات عميآوات [فصيحة] ٧- عيون زرقى [فصيحة]- عيون زرقآوات [فصيحة] ٨- فتيات حسن [فصيحة]- فتيات حسنآوات [فصيحة] ٩- نسوة شقر [فصيحة]- نسوة شقرآوات [فصيحة] ١٠- وجوه صفر [فصيحة]- وجوه صفرآوات [فصيحة] يطرده جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

٤٢١- جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً

١- أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبْعَانَيْنِ ٢- أَصْبَحُوا بَعْدَ عَطَشٍ رِيَانَيْنِ ٣- أَصْبَحُوا نَدْمَانَيْنِ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ ٤- أَصْبَحُوا هَيْمَانَيْنِ بِحُبِّ الْوِطْنِ ٥- اعْتَرَفُوا بِجُرِئَتِهِمْ حَيْثُ كَانُوا سَكْرَانَيْنِ ٦- جُنُودٌ جِيشُنَا يَقْظَانُونَ ٧- خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خُسْرَانَيْنِ ٨- رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانَيْنِ ٩- رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَحَانَيْنِ ١٠- صَارُوا لِفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانَيْنِ ١١- ظَلُّوا سَهْرَانَيْنِ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ ١٢- ظَلُّوا ظِمْآنَيْنِ طَوَالَ السَّنَاءِ ١٣- قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوْعَانَيْنِ ١٤- كَانُوا حَرَّانَيْنِ فَعَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ ١٥- كَانُوا حَزْنَانَيْنِ فَدَلَّهِمْ عَلَى

العنوان ١٦- كَانُوا خَزْبَانَيْنِ مِنْ فَعْلَتِهِمْ ١٧- كَانُوا غِرَانَيْنِ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ ١٨- كَانُوا كَسْلَانَيْنِ ثُمَّ اجْتَهَدُوا ١٩- كَبُرَتْ سَنَهُمْ فَأَصْبَحُوا خَرْفَانَيْنِ ٢٠- نَحْنُ غَضَبَانُونَ لَمَّا يَحْدُثُ فِي فَلَسْطِينَ [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأى والرتبة**، ١- أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ٢- أصبحوا بعد عطش ريانين [صحيحة] ٣- أصبحوا ندمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ٤- أصبحوا هيمانين بحب الوطن [صحيحة] ٥- اعترفوا بجريئتهم حيث كانوا سكرانين [صحيحة] ٦- جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ٧- خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ٨- رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ٩- رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ١٠- صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ١١- ظلوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٢- ظلوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٣- قتر عليهم حتى أصبحوا جوعانين [صحيحة] ١٤- كانوا حررانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ١٥- كانوا حزانين فدلهم على العنوان [صحيحة] ١٦- كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ١٧- كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ١٩- كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ٢٠- نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري لها، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٤٢٢- جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها

على "فَعْلَات"

١- أَصْدَرَ زَفْرَاتٍ عَمِيقَةً ٢- أَصْنَى إِلَى هَمْسَاتِهَا ٣- أَطْلَقَتْ الْمَدْفَعِيَّةَ طُلُوقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ ٤- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ ٥- أَقْلَمُوا حَقْلَاتٍ صَاحِبَةً ٦- أَكَلُ بَضْعٍ تَمَرَاتٍ ٧- اسْتَطَرَّدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةً صَفْحَاتٍ ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ ٩- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ ١٠- تَصَدَّى لِهَاجَمَاتِ الْعَدُوِّ ١١- ثَلَاثُ نَخْلَاتٍ ١٢- حَلَبَاتُ السِّبَاقِ ١٣- حَقْلَاتُ مَسْلَسَةٍ ١٤- حُرِفَتْ عَيْنُهُ نَمْعَاتٍ ١٥-

٤٢٥- جمع "فُعْلَة" على "فُعَلَات"

"خَمْسَ حُجَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. الرأى والرتبة: خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٤٢٦- جمع "فُعْلَة" على "فُعَلَات"

"١- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ ٢- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأى والرتبة: ١- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهيمة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهيمة] ٢- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة]- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة مهيمة]- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة مهيمة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

٤٢٧- جمع "فُعْلَة" معتلّة العين على "فُعَلَات"

"١- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ ٣- تَوَبَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة: ١- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة]- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة] ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة]- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣- تَوَبَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة]- تَوَبَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فُعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فُعَلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلّة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَةٌ وَبَيْضَاتٌ وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتٌ بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٤٢٨- جمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالٌ"

"١- أَصِيبَتْ أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ ٢- أَلْحَانَ عَذْبَةٌ ٣- الْعِلَاجُ بِالْأَمْصَالِ ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارٌ كَثِيرَةٌ ٥- قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا ٦- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالٌ"، وهو غير قياسي. الرأى والرتبة: ١- أَصِيبَتْ أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة]- أَصِيبَتْ أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة] ٢- لُحُونٌ عَذْبَةٌ [فصيحة]- أَلْحَانَ عَذْبَةٌ [فصيحة] ٣- الْعِلَاجُ بِالْأَمْصَالِ [فصيحة]- الْعِلَاجُ بِالْأَمْصَالِ [فصيحة] ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ دُهُورٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٥- قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة]- قَسَمَ الْبَرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة] ٦- نَشَرَ بِحُوثًا كَثِيرَةً [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] لجمع "فَعْلٌ" الصحيح العين على "فُعُولٌ" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعَالٌ". أما جمعه على "أَفْعَالٌ" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالٌ" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَنَ"، "فَرَدَ وَأَفْرَادَ"، "شَخَّصَ وَأَشْخَاصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَارَ"، "صَحَبَ وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤٢٩- جمع "فَعْلٌ" على "فُعَالِي"

"١- أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ ٢- اسْتَصْلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاظِي الْبُورَ ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فُعَالِي". الرأى والرتبة: ١- أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ به [فصيحة] ٢- اسْتَصْلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاظِي الْبُورَ [فصيحة] ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاظِي" جمعاً لـ "أَرْضٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْلٌ" على "أَهَالٍ"، و"لَيْلٌ" على "لَيَالٍ".

٤٣٢- جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" -

على "فَعَائِل"

"عُثِرَ عليهم جرائع بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيلة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة:** عُثِرَ عليهم جريحت بعد الانفجار [فصيحة] - عُثِرَ عليهم جرائع بعد الانفجار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصريّ قياسيةً جمع "فعيلة" بمعنى مفعولة على "فعائل"؛ لأنّ من النّحاة من أجاز ذلك.

٤٣٣- جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال"

١- **جاء أحفاد عليّ** - ٢- **قَوْمُ أَغْرَاب** " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية جمع "فعيل" على "أفعال". **الرأي والرتبة:** ١- **جاء حَفَدَة عليّ** [فصيحة] - **جاء أحفاد عليّ** [صحيحة] - **جاء حَفْدَاء عليّ** [فصيحة مهملّة] ٢- **قَوْمُ غُرَبَاء** [فصيحة] - **قَوْمُ أَغْرَاب** [صحيحة] يمكن تصحيح المثاليين المرفوضين اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصريّ بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد" إلى جانب جمعه على "حَفْدَة"، و"حَفْدَاء"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على أفعال.

٤٣٤- جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"

١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** ٢- **كَثُرَت الحَشَائِش في الأرض** " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** ١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** [فصيحة] ٢- **كثرت الحشائش في الأرض** [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: **وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها.**

٤٣٥- جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء

الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

١- **أُرْسِلَ إليه مراسيل كثيرة** ٢- **إِنَّهُمْ مخابيل** ٣- **ارْتَفَعَت مصاريف المدارس** ٤- **تُدْعَمُ الدولة المشاريع البحثية** ٥-

٤٣٠- جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً

١- **إِنَّا فخورون بما صنعه الأجداد** ٢- **إِنَّهُن فتيات وقورات** ٣- **العرب غَيُورون على لغتهم** ٤- **رجال شكورون** ٥- **رجال صبورون** ٦- **هُم غفورون للهفوات** " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- **إِنَّا فخورون بما صنعه الأجداد** [صحيحة] - **إِنَّا فخرُ بما صنعه الأجداد** [فصيحة مهملّة] ٢- **إِنَّهُن فتيات وقورات** [صحيحة] - **إِنَّهُن فتيات وقُر** [فصيحة مهملّة] ٣- **العرب غُيِرَ على لغتهم** [فصيحة] - **العرب غَيُورون على لغتهم** [صحيحة] ٤- **رجال شكورون** [صحيحة] ٥- **رجال صَبِر** [فصيحة] - **رجال صبورون** [صحيحة] ٦- **هم غُفِرَ للهفوات** [فصيحة] - **هم غُفُورون للهفوات** [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٤٣١- جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً

"بَلَّغَ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** بلغ جَرَحِي الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] - بلغ جَرَحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

في النهر مرتفعة [فصيحة]- مناسب المياه في النهر مرتفعة [فصيحة]- ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب [فصيحة]- هؤلاء رجال مجذويون [فصيحة مهملة]- ٢١- هؤلاء مظلومون [فصيحة]- هؤلاء مظالم [فصيحة]- ٢٢- هؤلاء معتوهون [فصيحة]- هؤلاء معاتيه [فصيحة]- ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة]- ٢٤- يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة]- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراض لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

٤٣٦- جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

١- أَخَذَ عليه سندات ٢- أَخَذَ فلان بَدَلَات السفر ٣- إِطَارَات السيارات ٤- أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها ٥- اتَّسَعَتْ نطاقات الفكرة ٦- الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧- المطارات العربية ٨- تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩- تَتَوَرَّع في ذهنه خيالات وأوهام ١٠- تُصَنِّع صمامات القوارير من الفلين ١١- تَنْتَشِرُ الأُمِّيَّة في قطاعات العمال ١٢- تُوجِي مَقَدِّمَات الكتب بما تحتويه ١٣- جَوَازَات السفر ١٤- حَافِلَات النقل العام ١٥- سَيَّارَات الأجرة ١٦- صَادَرَت الدولة كل عقاراته وأملكه ١٧- صَرَّف الموظفون علاواتهم السنوية ١٨- صَنَدُوقُ الخطابات ١٩- غُنُونَات الكتب ٢٠- غَازَات سلمة ٢١- قَدَّزَت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢- قَلَّ بين الناس طلب الشارات ٢٣- مَجَالَات الحياة واسعة ٢٤- مَحَلَات تجارية ٢٥- مُعْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً ٢٦- مَوَاعِيد القطارات ٢٧- وَفُورَات الموزانة ٢٨- وَقَعَ في حَبَالَات الهوى ٢٩- وَقَفْنَا على نتوءات في الجبل ٣٠- يَحْتَوِي هذا النص على مفردات صعبة " [مرفوضة

تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد ٦- تَسَلَّمَ مهام منصبه ٧- تَشُوب هذه العملية محاذير كثيرة ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠- رَجَال مشاهير ١١- صَدَرَت مراسيم جديدة ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣- قَسَّمَهُم إلى مجاميع ١٤- كَتَبَ في عشرة مَوَاضِع ١٥- مَخَاصِيل زراعية ١٦- مَسَلْحِيQ التجميل ١٧- مَشَاكِل التنمية كثيرة ١٨- مَعَالِج اللغة ١٩- مَنَاسِب المياه في النهر مرتفعة ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب ٢١- هؤلاء مظالم ٢٢- هؤلاء معاتيه ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤- يَحْمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرقبة ١- أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة]- ٢- [لُهم محبسون] [فصيحة]- [لُهم مخابيل] [فصيحة]- ٣- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة]- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة]- ٤- تَدْعُم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تَدْعُم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة]- ٥- تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [فصيحة]- ٦- تَسَلَّمَ مَهَام منصبه [فصيحة]- تَسَلَّمَ مهام منصبه [فصيحة]- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة]- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة]- ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة]- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة]- ٩- تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة]- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة]- ١٠- رجال مشهورون [فصيحة]- رجال مشاهير [فصيحة]- ١١- صدرت مرسومات جديدة [فصيحة]- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة]- ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض الحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة]- قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة]- ١٣- قَسَّمَهُم إلى مجموعات [فصيحة]- قَسَّمَهُم إلى مجاميع [فصيحة]- ١٤- كتب في عشرة مَوَاضِع ١٥- مخاصيل زراعية [فصيحة]- ١٦- مساحيق التجميل [فصيحة]- ١٧- مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة]- مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة]- ١٨- مَعَالِج اللغة [فصيحة]- مَعَالِج اللغة [فصيحة]- ١٩- منسوبات المياه

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عدداً كبيراً منها.

٤٣٧- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان

السؤال منفياً

١- "ألم تفهم؟ نعم فهمت ٢- أليس السؤال سهلاً؟ لا ليس السؤال سهلاً" [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة**، ١- ألم تفهم؟ .. بلى فهمت. [فصيحة] - ألم تفهم؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢- أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة] - أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبَّنَا﴾ الأنعام/٣٠.

٤٣٨- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مثبتاً

"أجئت إلينا؟ بلى جئت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بلى"، وإنما بـ "نعم". **الرأي والرتبة**، أجئت إلينا؟ نعم جئت [فصيحة] - أجئت إلينا؟ بلى جئت [صحيحة] المشهور عن العرب أن "بلى" تختص بالإجابة عن سؤال منفي، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفي، غير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثة، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً).

عند بعضهم] لأن هذه الكلمات مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- أخذ عليه سندات [فصيحة] ٢- أخذ فلان بدلات السفر [فصيحة] ٣- أطر السيارات [فصيحة] - إطارات السيارات [فصيحة] ٤- أعلنت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] ٥- اتسعت نطاقات الفكرة [فصيحة] - اتسعت نطق الفكرة [فصيحة مهمة] ٦- الشعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] - الأشعة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهمة] ٧- المطارات الحربية [فصيحة] ٨- تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] ٩- تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] - تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] ١٠- تصنع صمامات القوارير من الفلين [فصيحة] - تصنع أصمّة القوارير من الفلين [فصيحة مهمة] ١١- تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] ١٢- تويحي مقدمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] ١٣- جوازات السفر [فصيحة] ١٤- حافلات النقل العام [فصيحة] ١٥- سيارات الأجرة [فصيحة] ١٦- صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه [فصيحة] ١٧- صرف الموظفون علاواتهم السنوية [فصيحة] ١٨- صندوق الخطابات [فصيحة] ١٩- عناوين الكتب [فصيحة] - عناوين الكتب [فصيحة] ٢٠- غازات سامة [فصيحة] ٢١- خذفت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو [فصيحة] ٢٢- قل بين الناس طلب الثارات [فصيحة] ٢٣- مجالات الحياة واسعة [فصيحة] ٢٤- محال تجارية [فصيحة] - محلات تجارية [فصيحة] ٢٥- معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] - معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] ٢٦- مواعيد القطر [فصيحة] - مواعيد القطارات [فصيحة] ٢٧- وفورات الموازنة [فصيحة] ٢٨- وقّع في حبال الهوى [فصيحة] - وقّع في حبال الهوى [فصيحة] ٢٩- وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] ٣٠- يحتوي هذا النص على مفردات صعبة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع

٤٣٩- جواز التذكير والتأنيث مطلقاً

١- السِّلْمُ مرغوب فيه ٢- الشَّبَابُ دِرْعٌ قويٌّ ٣- تَرْجَعُ زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة ٥- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الكبير ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ ٧- سَرْنَا فِي زُقَاقٍ ضيقة ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي العِلْمِ ٩- مَضَى الأَرْبَعَاءُ بما فيه ١٠- هَذَا الضِّلَعُ قويٌّ ١١- هَذَا النُّحْلُ قليل العَسَلِ ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ ١٣- هَذِهِ الأَرْبَابُ سَمِينَةٌ ١٤- هَذِهِ السِّلْمُ قويَّةٌ ١٥- هَذِهِ بَقَرٌ مصابة ١٦- هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ ١٧- هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَّةٌ ١٨- هَذِهِ صِرَاطٌ مستقيمة ١٩- هَذِهِ طَرِيقٌ واسعة ٢٠- يَهْوَى الموسيقا الغربيَّةُ " [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة:** ١- السِّلْمُ مرغوب فيها [فصيحة] - السِّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ٢- الشَّبَابُ دِرْعٌ قويَّةٌ [فصيحة] - الشَّبَابُ دِرْعٌ قويٌّ [فصيحة] ٣- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] - ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة [فصيحة] - خَلَعَ النَّابُ المصاب [فصيحة] ٥- ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] - ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيَّةٌ [فصيحة] - ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ [فصيحة] ٧- سَرْنَا فِي زُقَاقٍ ضيق [فصيحة] - سَرْنَا فِي زُقَاقٍ ضيقة [فصيحة] ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي العِلْمِ [فصيحة] - لَهُ بَاعٌ طَوِيلٌ فِي العِلْمِ [فصيحة] ٩- مَضَتْ الأَرْبَعَاءُ بما فيها [فصيحة] - مَضَى الأَرْبَعَاءُ بما فيه [فصيحة] ١٠- هَذِهِ الضِّلَعُ قويَّةٌ [فصيحة] - هَذَا الضِّلَعُ قويٌّ [فصيحة] ١١- هَذِهِ النُّحْلُ قليلة العَسَلِ [فصيحة] - هَذَا النُّحْلُ قليل العَسَلِ [فصيحة] ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ [فصيحة] - هَذِهِ سَبِيلُ الصَّادِقِينَ [فصيحة] ١٣- هَذِهِ الأَرْبَابُ سَمِينَةٌ [فصيحة] - هَذَا الأَرْبَابُ سَمِينٌ [فصيحة] ١٤- هَذِهِ الأَرْبَابُ سَمِينَةٌ [فصيحة] - هَذَا الأَرْبَابُ سَمِينٌ [فصيحة] ١٥- هَذَا بَقَرٌ مصاب [فصيحة] - هَذِهِ بَقَرٌ مصابة [فصيحة] ١٦- هَذَا تَمَرٌ طَيِّبٌ [فصيحة] - هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ١٧- هَذَا سِكِّينٌ حَادٌ [فصيحة] - هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَّةٌ [فصيحة] ١٨- هَذَا صِرَاطٌ مستقيم [فصيحة] - هَذِهِ صِرَاطٌ مستقيمة [فصيحة] ١٩- هَذَا طَرِيقٌ واسع [فصيحة] - هَذِهِ طَرِيقٌ واسعة [فصيحة]

هذه طَرِيقٌ واسعة [فصيحة] ٢٠- يَهْوَى الموسيقا الغربيَّةُ [فصيحة] - يَهْوَى الموسيقا الغربيَّةُ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه الكلمات وتأنيثها، وقد ذكرت هذه المراجع أو بعضها سبب جواز الوجهين في بعض الكلمات، كما في الكلمات التي تَرَدُّ بمعنى الطريق كالزقاق والطريق والصرطا، فقد أجازوا فيها الوجهين حملاً على معناها وهو السبيل وهو يذكر ويؤنث. أما الكلمات التي تصنف اسم جنس جمعياً كاللَّيْثِ والبقر والتمر والنخل والنخل، فنقل المصباح عن ابن السكيت أن "كل جمع بينه وبين واحد الهاء فأهل الحجاز يؤنثون أكثره. وأهل نجد وتيمم يذكرون". ويتضح مما سبق أن الضابط العام: التذكير مراعاة للفظ، والتأنيث مراعاة للمعنى.

٤٤٠- جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغاً ٢- الْقَدَمُ الأَيْسَرُ ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ ٤- خَمَرٌ مُعْتَقٌ ٥- رِيحٌ شديد ٦- طَسَّتْ كبير ٧- هَذَا الحَرْبُ الدائِرُ يوشك على النهاية ٨- هَذَا نِزَاعٌ طويل ٩- هَذَا ضَبْعٌ مَفْتَرَسٌ ١٠- هَذَا قِدْرٌ صغير ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ ١٢- هَذِهِ بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الأَيْمَنِ ١٣- يَخْشَى المَنُونِ المفاجئ " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغَةً [فصيحة] - أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغاً [فصيحة] ٢- الْقَدَمُ الأَيْسَرُ [فصيحة] - الْقَدَمُ الأَيْسَرُ [فصيحة] ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [فصيحة] - جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [فصيحة] ٤- خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] - خَمَرٌ مُعْتَقٌ [فصيحة] ٥- رِيحٌ شديدة [فصيحة] - رِيحٌ شديد [فصيحة] ٦- طَسَّتْ كبيرة [فصيحة] - طَسَّتْ كبيرة [فصيحة] ٧- هَذِهِ الحَرْبُ الدائِرَةُ توشك على النهاية [فصيحة] - هَذَا الحَرْبُ الدائِرُ يوشك على النهاية [فصيحة] ٨- هَذَا ذِرَاعٌ طويلة [فصيحة] - هَذَا ذِرَاعٌ طويل [فصيحة] ٩- هَذَا ضَبْعٌ مَفْتَرَسَةٌ [فصيحة] - هَذَا ضَبْعٌ مَفْتَرَسٌ [فصيحة] ١٠- هَذَا قِدْرٌ صغيرة [فصيحة] - هَذَا قِدْرٌ صغير [فصيحة] ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] - هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [فصيحة] ١٢- هَذِهِ بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الأَيْمَنِ [فصيحة] - هَذَا بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الأَيْمَنِ [فصيحة] ١٣- يَخْشَى المَنُونِ المفاجئ [فصيحة] - يَخْشَى المَنُونِ المفاجئ [فصيحة]

فاحتقرها، ولما اسْتَنْكَرَ عليه، قال: نَعَمْ، أليست بصحيفة...، فقد أَثَّ "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما كلمتا رِياش، وإملاء، فقد أَجْزَناهما بسند لغوي، فالأولى باعتبارها جمعاً لـ "ريش"، والثانية باعتبار اكتسابها التانيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

٤٤٢- جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- [إِطْلَاق سَراح رَهِينَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ ٢- [نَهْمُ عِلْمَاءُ ثِقَةٍ ٣- [تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضٍ ٤- [ذَهَبْنَا إِلَى نَادِي الْمَوْسِيقَا الشَّرْقِي ٥- [سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ ٦- [شَهْرُ جُمَادَى الْأَوَّلِ ٧- [يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا " [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- [إِطْلَاق سَراح رَهِينَتَيْنِ أَمْرِيكِيَتَيْنِ [فَصِيحَةٌ]- [إِطْلَاق سَراح رَهِينَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ [فَصِيحَةٌ] ٢- [نَهْمُ عِلْمَاءُ ثِقَاتٍ [فَصِيحَةٌ]- [نَهْمُ عِلْمَاءُ ثِقَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣- [تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضَيْنِ [فَصِيحَةٌ]- [تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضٍ [فَصِيحَةٌ] ٤- [ذَهَبْنَا إِلَى نَادِي الْمَوْسِيقَا الشَّرْقِيَةِ [فَصِيحَةٌ]- [ذَهَبْنَا إِلَى نَادِي الْمَوْسِيقَا الشَّرْقِي [فَصِيحَةٌ] ٥- [سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِي [فَصِيحَةٌ]- [سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فَصِيحَةٌ] ٦- [شَهْرُ جُمَادَى الْأَوَّلَى [فَصِيحَةٌ]- [شَهْرُ جُمَادَى الْأَوَّلِ [فَصِيحَةٌ] ٧- [يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعُلَا [فَصِيحَةٌ]- [يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا [فَصِيحَةٌ] عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مِطَابَقَةَ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ وَاجِبَةٌ فِي النِّعَتِ الْحَقِيقِيِّ فَإِنَّهُ قَدْ يَجُوزُ عَدَمُ الْمِطَابَقَةِ فِي الْعَدَدِ كَمَا فِي "شَبَابٍ نَاهِضٍ"؛ لِأَنَّ الْمَوْصُوفَ "شَبَابٍ" اسْمُ جَمْعٍ يَجُوزُ مِرَاعَاةَ لَفْظِهِ أَوْ مَعْنَاهُ، وَفِي "عِلْمَاءُ ثِقَةٍ"؛ لِأَنَّ "ثِقَةٍ" مُصَدَّرٌ وَالْوَصْفُ بِهِ جَائِزٌ مَعَ لَزُومِ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ، وَفِي "مَثَلٍ عَلِيَا" لِأَنَّ "مَثَلٍ" جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِمَفْرَدٍ مَذْكَرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ فَيَجُوزُ وَصْفُهُ بِالْجَمْعِ أَوْ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، وَفِي الْعَدَدِ كَمَا فِي "نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ"؛ لِأَنَّ "نِصْفَ" اكْتَسَبَ التَّأْنِيثَ مِنَ "السَّاعَةِ"، وَفِي "جُمَادَى الْأَوَّلِ" عَلَى اعْتِبَارِ الشَّهْرِ، وَفِي "الْمَوْسِيقَا الشَّرْقِي" لِأَنَّ كَلِمَةَ "مَوْسِيقَا" يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا وَتَأْنِيثُهَا، وَفِي "رَهِينَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ" عَلَى مِرَاعَاةِ الْمَعْنَى الْمَعَاوِرَ لـ "رَهِينَةٍ".

بصمة إبهامه الأيمن [صحيفة] ١٣- يَحْشَى الْمَنُونُ الْمَفَاجِئَةَ [فَصِيحَةٌ]- يَحْشَى الْمَنُونُ الْمَفَاجِئَ [فَصِيحَةٌ] الْأَفْصَحُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ التَّأْنِيثُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا كَمَا ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمُخْتَلَفَةَ، فَقَدْ أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكر" بالنسبة لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والحمر، والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير والتأنيث مع فصاحة التأنيث في عدة كلمات منها، مثل: الإبهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة للمعنى.

٤٤١- جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح

١- [إِطْطِي تَوَلْمَنِي ٢- [إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ ٣- [بَطْنُهُ مِمْتَلئةٌ ٤- [بَلَدٌ جَمِيلَةٌ ٥- [ضَرْسُهُ يَوْلُهُ ٦- [عِنْدِي مِنَ النِّقُودِ أَلْفٌ كَامِلَةٌ ٧- [فِي قَصْرِهِ رِيَاشٌ ثَمِينَةٌ ٨- [هَذَا حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنَةٌ ٩- [هَذِهِ عُنُقٌ قَصِيرَةٌ ١٠- [هَذَا مَرْكَبٌ شَرَاعِيٌّ " [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَعَامَلَةِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَعَامَلَةَ الْمُؤَنَّثِ، وَهِيَ مَذْكَرَةٌ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: ١- [إِطْطِي يَوْلْمَنِي [فَصِيحَةٌ]- [إِطْطِي تَوْلْمَنِي [فَصِيحَةٌ] ٢- [إِمْلَاءٌ فِيهِ أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ]- [إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٣- [بَطْنُهُ مِمْتَلئٌ [فَصِيحَةٌ]- [بَطْنُهُ مِمْتَلئةٌ [فَصِيحَةٌ] ٤- [بَلَدٌ جَمِيلٌ [فَصِيحَةٌ]- [بَلَدٌ جَمِيلَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٥- [ضَرْسُهُ يَوْلُهُ [فَصِيحَةٌ]- [ضَرْسُهُ يَوْلُهُ [فَصِيحَةٌ] ٦- [عِنْدِي مِنَ النِّقُودِ أَلْفٌ كَامِلٌ [فَصِيحَةٌ]- [عِنْدِي مِنَ النِّقُودِ أَلْفٌ كَامِلَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٧- [فِي قَصْرِهِ رِيَاشٌ ثَمِينٌ [فَصِيحَةٌ]- [فِي قَصْرِهِ رِيَاشٌ ثَمِينَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٨- [هَذَا حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنٌ [فَصِيحَةٌ]- [هَذَا حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٩- [هَذَا عُنُقٌ قَصِيرٌ [فَصِيحَةٌ]- [هَذَا عُنُقٌ قَصِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١٠- [هَذَا مَرْكَبٌ شَرَاعِيٌّ [فَصِيحَةٌ]- [هَذَا مَرْكَبٌ شَرَاعِيٌّ [فَصِيحَةٌ] الْأَفْصَحُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ التَّذْكِيرُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَأْنِيثُهَا كَمَا ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمُخْتَلَفَةَ، فَقَدْ أوردت هذه المراجع عند تناولها لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكورة وقد تؤنث، وذكرت أنَّ التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وألف، ويطن، وعُنُق، كما أجيز التأنيث في كلمات أخرى حملاً على معناها مثل: بَلَدٌ، وَحَرْبَاءٌ، وَضَرْسٌ، وَمَرْكَبٌ، وَيُوْئِدُ ذَلِكَ مَا وَرَدَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِ: فَلَانَ أَتَتْهُ كِتَابِي

٤٤٣- حذف ألف "مائة"

"اَشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ بِثَلَاثَةِ جَنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لحذف ألف "مائة". الرأى والرتبة، اشترت الكتاب بثلاثمائة جنية [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنية [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنية [صحيحة]
 أقر جمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٤٤- حذف التاء الدالة على المبالغة من

صيغة "فَعَّالٌ"

"فَلَانٌ ذَوَّاقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة. الرأى والرتبة، فلانٌ ذَوَّاقٌ [فصيحة]- فلانٌ ذَوَّاقٌ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَّالٌ"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَّالٌ" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَّاقٌ".

٤٤٥- حذف الجار مع مجروره

"عَلَى مَنْ تَنْزَلَ أَنْزَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الجار مع مجروره. الرأى والرتبة، على من تنزل أنزل عليه [فصيحة]- على من تنزل أنزل [فصيحة] أجاز النحاة حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي المثال يدل المتقدم على المحذوف.

٤٤٦- حذف الفاعل

"تَبَيَّنَ لِي لَيَنْجَحَنَّ الْمُجْتَهِدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الفاعل. الرأى والرتبة، تَبَيَّنَ لِي نَجَاحُ الْمُجْتَهِدِ [فصيحة]- تَبَيَّنَ لِي لَيَنْجَحَنَّ الْمُجْتَهِدُ [صحيحة] من أحكام الفاعل أن يكون موجودًا ظاهرًا أو مستترًا؛ لأنه جزء أساسي في جملته، ولكن وردت نصوص فصيحة، الفاعل فيها غير موجود، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجَنَّ حَتَّى حِينَ﴾ يوسف/٣٥، والحديث الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن"، وقد قدر النحاة الفاعل هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

٤٤٧- حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه

"١- شَاوَرْتُ الْخَبِيرَةَ فِي أُمُورِي ٢- مُحَمَّدٌ فِي الزَيْتُونِ الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف. الرأى والرتبة، ١- شاورت أهل الخبرة في أموري [فصيحة]- شاورت الخبرة في أموري [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ فِي مَدْرَسَةِ الزَيْتُونِ الثَّانِيَةِ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ فِي الزَيْتُونِ الثَّانِيَةِ [فصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله بشروط، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرَيْهَ﴾ يوسف/٨٢.

٤٤٨- حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. الرأى والرتبة، لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] (انظر: استعمال حرف العطف بدون معطوف عليه).

٤٤٩- حذف الموصول

"جَاءَ مَنْ نَجَحَ وَرَسَبَ فِي الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصول. الرأى والرتبة، جاء من نجح ومن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورَسَبَ فِي الْإِمْتِحَانِ [فصيحة] يجوز حذف الموصول الاسمي غير "أَلْ" إذا كان معطوفًا على مثله، بشرط ألا يوقع حذفه في لبس، وذلك لوروده عن العرب، وفي القرآن الكريم قال تعالى: ﴿وَقُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْنَا﴾ العنكبوت/٤٦، وأقر هذا مجمع اللغة المصري.

٤٥٠- حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كَمْ بَقِيَ مِنَ النُّقُودِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الاستفهامية. الرأى والرتبة، كم بقي من النقود؟ [فصيحة] جاء تمييز "كم" الاستفهامية محذوفًا في قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ﴾ البقرة/٢٥٩، كما ورد في الشعر، ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في الصباح أن تعديته لاثنتين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيدا حقّه لغة".

٤٥٤-حذف حرف العلة من الفعل المعتل

الآخر المجزوم

"تَضَحّيات الجيش لم تَذُرْوها الرياح" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة**، تضحيات الجيش لم تَذُرْها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

٤٥٥-حذف خبر "إن" قبل "لكن"

"إنّي- وإن خالفته في الرأي- لكنني أجله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إن". **الرأي والرتبة**، إنّي أجله وإن خالفته في الرأي [فصيحة]- [إنّي- وإن خالفته في الرأي- لكنني أجله [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض- أن تكون خيراً لـ "إن"، ولكن يمكن تخريج العبارة على حذف الخبر لدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبير بجمع اللغة المصري.

٤٥٦-حذف عائد الموصول

"الحمد لله الذي كان كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. **الرأي والرتبة**، الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلطفه أو بعونه أو من فضله [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسماً وجب أن تشتمل صلته على رابط يعود عليه ويطلقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يوقع في لبس، تطبيقاً للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الخفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

٤٥١-حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نصحت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الخبرية. **الرأي والرتبة**، كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبرية محذوفاً في قول الشاعر: كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره

وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غيب أمر

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرة؛ ولهذا أجاز جمع اللغة المصري في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الخبرية.

٤٥٢-حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن"

"١-إنّه خلیق ألاّ يعتبر سرّاً ٢-لأبد أنّك ذاهب ٣-لا شك أنّ العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن" و"أن". **الرأي والرتبة**، ١-إنّه خلیق بالأّ يعتبر سرّاً [فصيحة]- [إنّه خلیق ألاّ يعتبر سرّاً [صحيحة] ٢-لأبد من أنّك ذاهب [فصيحة]- لأبد أنّك ذاهب [فصيحة] ٣-لا شك في أنّ العرب سينتصرون [فصيحة]- لا شك أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تحفيظاً. وقد ذكر أبو حيان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي معنى اللبيب: .. يكثر ويطرّد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢.

٤٥٣-حذف حرف الجر مع احتياج التركيب إليه

"وزنوم السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر. **الرأي والرتبة**، وزنوا لهم السكر [فصيحة]- وزنوم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر "اللام"، ولكن قد حذف حرف الجر ونصب المجرور في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزوناً؛ وبهذا يكون الفعل "وزن" قد نصب

صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ الانظار/٨، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

٤٦٠- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع
 "١- أنتم في موقف لا تحسدوا عليه ٢- الطلاب يحاوروني في المحاضرة ٣- ربما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة ٤- قلما يشاهدوني في الطريق ٥- كيف تقبلي صديقتك بالذاكرة معك؟ ٦- هل تخوفيني؟ ٧- هل تسمحي لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- أنتم في موقف لا تحسدون عليه [فصيحة] - أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [مقبولة] ٢- الطلاب يحاوروني في المحاضرة [فصيحة] - الطلاب يحاوروني في المحاضرة [فصيحة] ٣- ربما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] - ربما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] ٤- قلما يشاهدوني في الطريق [فصيحة] - قلما يشاهدوني في الطريق [فصيحة] ٥- كيف تقبلي صديقتك بالذاكرة معك؟ [فصيحة] - كيف تقبلي صديقتك بالذاكرة معك؟ [مقبولة] ٦- هل تخوفيني؟ [فصيحة] - هل تخوفيني؟ [مقبولة] ٧- هل تسمحي لي بالدخول؟ [فصيحة] - هل تسمحي لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم وجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُنِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُنِي ﴾، أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:
 أبيت أسري وتبتي تدلكي

٤٥٧- حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة،

والوقوف عليها بالسكون

"اسمُه محمَّدُ ماهرٍ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرأي والرتبة: اسمه محمَّدُ ماهرٍ حَسَنٌ [صحيحة] - اسمه محمَّدُ ماهرٍ حَسَنٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجز ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

٤٥٨- حذف "من" والمفضل عليه

"١- صديقك كبير وأنت أكبر ٢- فاخره بأنه أكثر مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجزئاً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١- صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] - صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] ٢- فاخره بأنه أكثر مالا [فصيحة] - فاخره بأنه أكثر مالا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجزئاً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجز بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٩- حذف موصوف "أي" الوصفية

"اقرأ أي كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. الرأي والرتبة: اقرأ كتاباً أي كتاب [فصيحة] - اقرأ أي كتاب [فصيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق". وتخرجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي- في كلتا الحالتين- تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم

وكذلك إذا كان منصوباً، ولما كانت الباء في "ثاني" هي باء المنقوص وجب إثباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فتفرها ثمانٌ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الباء، وتجعل الإعراب على النون.

٤٦٥-حكاية الأعلام

"أحبُّ أبو بكرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبو بكر" من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف. **الرأي والرتبة:** أحبُّ أبا بكرٍ [فصيحة]- أحبُّ أبو بكرٍ [صحيحة] الفصح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

٤٦٦-حكم العدد المركب إذا كان مميزاً

بمذكر ومؤنث

"١- رأيت خمس عشر جملاً وناقاً ٢- ضيوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً" [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١- رأيت خمس عشرة ناقاً وجمللاً [فصيحة]- رأيت خمسة عشر جمللاً وناقاً [فصيحة] ٢- ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣-١٩) إن كان له تمييزان؛ أحدهما مذكر عاقل، والآخر مؤنث، كان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقاً، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكر ولو كان متأخراً، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء روعي السابق منهما.

٤٦٧-دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شائع في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ الانشقاق/١، ويصح إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خيراً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا في الدورة الحادية والخمسين.

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

٤٦٨-حذف همزة الاستفهام

"خرجت اليوم؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أخرجت اليوم؟ [فصيحة]- خرجت اليوم؟ [فصيحة] أجاز النحاة حذف الهمزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

أي: أو ذو الشيب يلعب، وأقر مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذفت فيها همزة الاستفهام.

٤٦٩-حذف واو العطف

"شربت عصيراً، شايًا، قهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيراً، وشايًا، وقهوة [فصيحة]- شربت عصيراً، شايًا، قهوة [صحيحة] أجاز معظم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكون هذا إلا في "النواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الشواهد بذلك، كقوله رحمته: "تصدق رجل من ديناره، من درهما، من صاع بُره، من صاع قره"، ومنه كذلك قول بعض العرب: "أكلت خبزاً، لحماً، تمرًا"، وقول الشاعر:

كيف أصبحت؟ كيف أصبحت؟ ما يغرس الوُد في فؤاد الكريم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس.

٤٧٠-حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"ابنك أيتها المعذبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابني أيتها المعذبة [فصيحة] "ابني" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٤٧١-حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثمان طالبات يتفوقن" [مرفوضة] لحذف ياء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثمان طالبات يتفوقن [فصيحة]- ثمان طالبات يتفوقن [مقبولة] إذا أضيف الاسم المنقوص أو اقترن بـ "أل" وجب إثبات يائه

الحكومات اللامركزية ٧- الحيوانات اللامقوية ٨- الدُخُل
الأمخود ٩- الظلم اللامتناهي ١٠- العقل اللانساني ١١-
العقل اللانهائي ١٢- العنصر اللافلزي ١٣- الإخصاس
بضياح الوقت ١٤- اللأجفني من المخلوقات ١٥- اللامبالاة
بالأمور ١٦- اللأمتنمي مذهب فلسفي ١٧- الثباتات
اللزهرية ١٨- عالم اللأمعقول " [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الراي
والمرتبة، ١- الإحساس غير الشعوري [فصيحة]- الإحساس
الاشعوري [صحيحة] ٢- الاتصال غير السلكي [فصيحة]-
الاتصال الأسلكي [صحيحة] ٣- الاتصال غير الهوائي
[فصيحة]- الاتصال اللاهوائي [صحيحة] ٤- الاعتداء غير
الأخلاقي [فصيحة]- الاعتداء اللاأخلاقي [صحيحة] ٥-
الحركات غير الإرادية [فصيحة]- الحركات اللاإرادية
[صحيحة] ٦- الحكومات غير المركزية [فصيحة]- الحكومات
اللامركزية [صحيحة] ٧- الحيوانات غير المائية [فصيحة]-
الحيوانات المائية [صحيحة] ٨- الدُخُل غير المحدود
[فصيحة]- الدُخُل الأمخود [صحيحة] ٩- الظلم غير
المتناهي [فصيحة]- الظلم اللأمتناهي [صحيحة] ١٠- العمل
غير الإنساني [فصيحة]- العمل اللإنساني [صحيحة] ١١-
العمل غير النهائي [فصيحة]- العمل اللأنهائي [صحيحة]
١٢- العنصر غير الفلزي [فصيحة]- العنصر اللافلزي
[صحيحة] ١٣- عدم الإحساس بضياح الوقت [فصيحة]-
اللاإحساس بضياح الوقت [صحيحة] ١٤- عديم الجفن من
المخلوقات [فصيحة]- اللأجفني من المخلوقات [صحيحة]
١٥- عدم المبالاة بالأمور [فصيحة]- اللأمبالاة بالأمور
[صحيحة] ١٦- اللأمتنمي مذهب فلسفي [صحيحة] ١٧-
الثباتات غير الزهرية [فصيحة]- الثباتات اللزهرية
[صحيحة] ١٨- عالم غير المعقول [فصيحة]- عالم اللأمعقول
[صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على
حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي
واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه
الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم،
وأجاز في تحريرها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا"
النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها، بحسب موقعه

٤٦٨- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من التركيب الوصفي

"رُقِّي الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين
النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. الراي والمرتبة، رُقِّي
الفريق الأول محمود [فصيحة]- رُقِّي الفريق أول محمود
[مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٤٦٩- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من العدد المعطوف

"أنفقت الواحد وعشرين جنيتها" [مرفوضة] لتعريف الجزء
الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف
للقاعدة. الراي والمرتبة، أنفقت الواحد والعشرين جنيتها
[فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

٤٧٠- دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند
بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الراي
والمرتبة، قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس
[فصيحة]- قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس
[صحيحة]- قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس
[مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

٤٧١- دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى
"غير". الراي والمرتبة، الأمر غير الصحيح [فصيحة]-
الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أريد تعريف التركيب
الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه،
وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَقْضُوبِ
عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة،
وحينئذ يُعْرَف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا
الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ
قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٤٧٢- دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١- الإخصاس الاشعوري ٢- الاتصال الأسلكي ٣- الاتصال
اللاهوائي ٤- الاعتداء الأخلاقي ٥- الحركات اللاإرادية ٦-

سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صححة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوق بـ "من". ويمكن تصحيح سببها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

٤٧٧- دخول الباء على غير المتروك

١- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الرأي والرتبة: ١- أبذل ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة]- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك، وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك ممناً للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/ ٦١.

٤٧٨- دخول "السين" على الفعل بعد "هل"

الاستفهامية

١- "هل ستزورني غداً؟" ٢- هل سيشفى المريض؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. الرأي والرتبة: ١- هل تزورني غداً؟ [فصيحة]- هل ستزورني غداً؟ [صححة] ٢- هل يشفى المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صححة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٤٧٩- دخول اللام في جواب "إذا"

"إذا التزمنا الحق لحسن حالنا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". الرأي والرتبة: إذا التزمنا الحق حسن حالنا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لحسن حالنا

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

٤٧٣- دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة

"تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة "بعد- قبل- عند". الرأي والرتبة: تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفة: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سببها بحرف الجر "من".

٤٧٤- دخول "أن" على المضارع الواقع

في خبر "كاد"

"كاد أن يفرق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". الرأي والرتبة: كاد يفرق [فصيحة]- كاد أن يفرق [صححة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/ ١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بعسى كما في قول الشاعر: كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك. (وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٧٥- دخول "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. الرأي والرتبة: دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

٤٧٦- دخول "الباء" على "دون"

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "من". الرأي والرتبة: غضب دون سبب [فصيحة]- غضب من دون

٤٨٣- دخول "سوف" على الفعل المضارع

المنفي بـ "لا"

"سَوْفَ لَا يَحْقُقْ هدفه" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

٤٨٤- دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ربما لا يأتي [فصيحة]- قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب بقول الشاعر:

وكننت مسوداً فينا حميداً وقد لا تعدم الحسناء ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٤٨٥- دخول "لعل" على الفعل الماضي

"لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل" وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة**: لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقُ [فصيحة]- لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خير "لعل").

٤٨٦- دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: لو سألني فقير لأعطيته [فصيحة]- لو فقير سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً- فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلمون هذا التكلف، ولا يرون مانعاً من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

٤٨٠- دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة**: يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

٤٨١- دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر

"١- جَلَسَ مِنْ عَنِ يَمِينِهِ ٢- نَزَلَ مِنْ عَلَى الْمَنِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جرّ على حرف جرّ مثله. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنِ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- نَزَلَ مِنْ فَوْقَ الْمَنِيرِ [فصيحة]- نَزَلَ مِنْ عَلَى الْمَنِيرِ [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها بحرف الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرّه مجمع اللغة المصري مستشهداً بقول مزاحم العقيلي:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خِمْسُهَا

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جرّ على آخر.

٤٨٢- دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة**: ربُّ صوت بلبل صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة]- رُبُّ صَوْتِ كَصَوْتِ الْبَلْبَلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَّ" حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشتَرط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٤٨٧- دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة**، ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معاً، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهائه، ويشترط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدوداً لفظاً؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدوداً معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجر المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهماً، إلا أنها صارت مختصة بالصفة بعدها.

٤٨٨- دخول "هل" على اسم مخبر عنه

بجملته فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية. **الرأي والرتبة**، هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة] - هل هذا الأمر يعجبك؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي.

٤٨٩- دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة**، أتذهب الآن؟ [فصيحة] - هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت "هل" على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٤٩٠- دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

١- هل محمد سافر؟ ٢- هل محمد يحضر؟ [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل. **الرأي والرتبة**، ١- أحمد سافر؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [فصيحة] - هل سافر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [صحيحة] ٢- أحمد يحضر؟ [فصيحة] - هل

محمد حاضر؟ [فصيحة] - هل يحضر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد يحضر؟ [صحيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلا في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ مجمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

٤٩١- دخول "هل" على جملة الشرط

"هل إن قام أخوك تقم؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط. **الرأي والرتبة**، إن قام أخوك تقم؟ [فصيحة] - أتقوم إن قام أخوك؟ [فصيحة] لا يصح في الرأي الأغلب أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام. كما في قوله تعالى: ﴿أَفَلِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ الأنبياء/٣٤.

٤٩٢- دخول "هل" على جملة منفية

"هل لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه اقترافها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح/١.

٤٩٣- دلالة الحرف "عن" في محدث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عن" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي والرتبة**، ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فسرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

أُنيّ فيما بلغك عنه".

٤٩٤- دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

١- "تَقَّعَ أسوان جنوبي مصر ٢- تَقَّعَ بغداد شرقي العراق
٣- تَقَّعَ جدة غربي المملكة العربية السعودية ٤- تَقَّعَ حلب شمالي سورية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أُضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**: ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة]- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] ٢- تقع بغداد شرق العراق [فصيحة]- تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] ٣- تقع جدة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جدة غربي المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤- تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٤٩٥- ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده
"شَاهَدْتُ كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول"
[مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة**: شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٤٩٦- رفع الاسم بعد واو المعية

"استَوَى الماء والخشب" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهمًا أنه واو العطف. **الرأي والرتبة**: استوى الماء والخشب [فصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٤٩٧- رفع المضارع بعد "حتى"

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة**:

زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

٤٩٨- رفع المضارع بعد فاء السببية

"لا يَعْرِفُونَ مَنْزِلَكَ فَيُزَوِّدُونَكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة**: لا يعرفون منزلَكَ فَيُزَوِّدُونَكَ [فصيحة]- لا يعرفون مَنْزِلَكَ فَيُزَوِّدُونَكَ [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضْمَرُ بعدها "أَنْ" وجوبًا بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أَنَّ الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفاء على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ﴾ المرسلات ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية.

٤٩٩- رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُوا النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط. **الرأي والرتبة**: إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [فصيحة]- إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا، لكن يصح جزمه ورفعُه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الضبطين حسن ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إِنْ رَأَيْتَنِي تَعْمَلُ عَنِي

وقولهم: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصِّيرَ تَوَدِّي بِهِ الْعَوَادِي.

٥٠٠- رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**: ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة]- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [صحيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المثال- خيرًا لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٣-زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مَهْنَدَسُوا الصَّوْت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي والرغبة**: مهندسوا الصوت [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلعبوا، ولم يلعبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٥٠٤-زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرغبة**: إنه يسكن في الطابق التحتاني [صحيحة] - إنه يسكن في الطابق التحتاني [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

٥٠٥-زيادة "الباء" على الفاعل

"يَحِقُّ لَكَ بَأْنُ تَفْعَلُ كَذَا" [مرفوضة] لأنه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال. **الرأي والرغبة**: يحق لك أن تفعل كذا [صحيحة] الباء لا تزداد في الفاعل، إلا في فاعل التعجب الذي صيغته القياسية "أَفْعِلْ بـ"، وتزداد جوازاً في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ النساء/١٦٦.

٥٠٦-زيادة "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

"١-جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس ٣-دخلت فإذا به منتظر ٤-نزلت البحر فإذا بالماء بارد" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرغبة**: ١- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [صحيحة] - جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [صحيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [صحيحة] - دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [صحيحة] ٣-دخلت فإذا هو منتظر [صحيحة] -

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهمة.

٥٠١-رفع ما حقه النصب

"١-إن ثمة أمور ٢-التكافؤ النووي ليس غاييتنا ٣-الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً ٤-تبَّغ قيمتها نحو ألف دولار ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي ٨-ولكن التاجر قد أُعطيَ فيها الثمن الذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرغبة**: ١-إن ثمة أموراً [صحيحة] ٢-التكافؤ النووي ليس غاييتنا [صحيحة] ٣-الحادث راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [صحيحة] ٤-تبَّغ قيمتها نحو ألف دولار [صحيحة] ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [صحيحة] ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [صحيحة] ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [صحيحة] ٨-ولكن التاجر قد أُعطيَ فيها الثمن الذي يريده [صحيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خبر "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاد، وكون، وغو، والثمن، وجزءاً، وأموراً" فمنصوبة لأن: ضحية خبر "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان"، والبلاد مفعول به للمفعول "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "نحو" مفعول به لـ "تبَّغ"، والثمن مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل "المفعول الأول" ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءاً خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأموراً اسم "إن" مؤخر.

٥٠٢-زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

المعتلة الآخر بالواو

"١-علينا أن ندعووا بالخير ٢-نرجوا أن تكون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرغبة**: ١-علينا أن ندعووا بالخير [صحيحة] ٢-نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل

-سَمَكْرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] ١٣-كثر الباعة السَّرِيَّةُ في المدينة [صحيحة] ١٤-يُخَالِفُ المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [صحيحة] ١٥-يعمل الحطَّابة في الغابات [صحيحة] ١٦-يكثر الحنفية في مصر [صحيحة] ١٧-يكثر المسحراتية في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويق زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب، وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٥٠٨-زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة"

لاسم المكان

١-أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس ٢-تَفَعَّ المجزرة شمال المدينة ٣-جَلَسَ على المسطبة ٤-طَرِيقُ المجرة ٥-مَدْبَغَةُ الجلود ٦-مَدْرَسَةُ القرية ٧-مَرْزَعَةٌ نموذجية ٨-مَشْجَرَةٌ واسعة ٩-مَصْنَعَةُ الجلود ١٠-يُحْرِصُ على حمل المَقْلَمَةِ [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعلة" اسم المكان والرأي والرقة: ١-أسوان مَشَتَى يقصده الناس [فصيحة] - أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس [فصيحة] ٢-يقع المَجْزَرُ شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَةُ شمال المدينة [فصيحة] ٣-جَلَسَ على المَسْطَبَةِ [فصيحة] ٤-طريق المَجْرَةِ [فصيحة] ٥-مَدْبَغَةُ الجلود [فصيحة] ٦-مَدْرَسَةُ القرية [فصيحة] ٧-مَرْزَعَةٌ نموذجية [فصيحة] ٨-مَشْجَرَةٌ واسعة [فصيحة] ٩-مَصْنَعَةُ الجلود [فصيحة] ١٠-يُحْرِصُ على حمل المَقْلَمَةِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب.

٥٠٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقرَّ هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرقة، باعتباري باحثاً أقرَّ هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثاً أقرَّ هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقرَّ هذا الرأي [صحيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤-حزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيْضَاءٌ لِلنَّظِيرِينَ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصاد على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥٠٧-زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع

١-الأنسقرية إحدى الفرق الكلامية ٢-الحقوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب ٨-انضم لفرقة الهجاة ٩-بحارة السفينة ١٠-ترزية الثياب ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل ١٢-سمكرية السيارات ١٣-كثر الباعة السريعة في المدينة ١٤-يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات ١٥-يعمل الحطابة في الغابات ١٦-يكثر الحنفية في مصر ١٧-يكثر المسحراتية في القرى [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالرأي والرقة، ١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] ٢-الخانوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [صحيحة] ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صحيحة] ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] ٨-انضم لفرقة الهجاة [صحيحة] ٩-بحارة السفينة [صحيحة] ١٠-ترزية الثياب [صحيحة] ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] ١٢

٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض]

لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**، هو قصاص كما أنه شاعر [فصيحة] - هو قصاص كما وأنه شاعر [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذين يجيزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٥١١-زيادة الواو بعد "إلا"

"ما من أحد إلا وله طمع أو حسد" [مرفوضة عند بعضهم]
لزيادة الواو بعد "إلا". **الرأي والرتبة**، ما من أحد إلا له طمع أو حسد [فصيحة] - ما من أحد إلا وله طمع أو حسد [صححة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"، وقد سبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها في القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ [الحجر: ٤]، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون - ومنهم الزمخشري - بقياسيتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال، وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوغ، وهو سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيّان وغيره مجيء الحال من النكرة قياساً.

٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة**، سبق أن قلت لك [فصيحة] - سبق أن قلت لك [صححة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥١٣-زيادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كلّ عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة**، كلّ عام أنتم بخير [فصيحة] - كلّ عام وأنتم بخير [صححة] المثال الأول

متفق على فصاحته، على أن تنصب "كلّ" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كلّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كلّ عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعتذر إن كان ولا بدّ أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم]
لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة**، اعتذر إن كان لا بدّ أن تتأخر [فصيحة] - اعتذر إن كان ولا بدّ أن تتأخر [صححة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا، ومنهم سابق دئمته له

ومن ثمّ يصح المثال المرفوض.

٥١٥-زيادة الواو بين "لا بدّ" والمصدر

المؤول بعدها

"لا بدّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم]
لزيادة الواو بين "لا بدّ" والمصدر المؤول. **الرأي والرتبة**، لا بدّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] - لا بدّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صححة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

١- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
٢- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء
بافتتاح ... ٣- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء
العراقي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
أمن اللبس بزيادة واو العطف. **الرأي والرتبة**، ١- جاء

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
[فصيحة] ٢- قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس
الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت
ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة] ٣- وقد حضر
الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية
[فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء
العراقي ووزير الخارجية [فصيحة] الأفضل الربط بدون
الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة
البدل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه
الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يقع في لبس هنا.

٥١٧- زيادة الواو في تركيب الجملة

"١- أخذ إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢- أرجوك
الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم ٣- اعتذر إن كان لابد أن
تتأخر ٤- هذا الحق وكلمة علم ٥- جاء يوسف والي نائب
رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦- سبق وأن قلت لك ٧-
صاحبت رجلاً وأي رجل ٨- كل عام وأنتم بخير ٩- لابد وأن
تعود فلسطين لأصحابها ١٠- لم يترك سؤالاً إلا وسأله
١١- ما من أحد إلا وله طمع أو حسد ١٢- منذ رحل
وصورته لا تفارقتي ١٣- هو قصاص كما وأنه شاعر "
[مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب
الجملة. الرأي، والرتبة، ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد
لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد
لعدة أجيال [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر
مهم [فصيحة]- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم
[فصيحة] ٣- اعتذر إن كان لابد أن تتأخر [فصيحة]-
اعتذر إن كان لابد أن تتأخر [فصيحة] ٤- هذا الحق كأنه
علم [فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] ٥- جاء
يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
[فصيحة] ٦- سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت
لك [فصيحة] ٧- صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة]-
صاحبت رجلاً وأي رجل [فصيحة] ٨- كل عام أنتم بخير
[فصيحة]- كل عام وأنتم بخير [فصيحة] ٩- لابد من أن

تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لابد وأن تعود فلسطين
لأصحابها [فصيحة] ١٠- لم يترك سؤالاً إلا سأله [فصيحة]-
لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] ١١- ما من أحد إلا له
طمع أو حسد [فصيحة]- ما من أحد إلا وله طمع أو
حسد [فصيحة] ١٢- منذ رحل وصورته لا تفارقتي [فصيحة] ١٣- هو
قصاص كما أنه شاعر [فصيحة]- هو قصاص كما وأنه
شاعر [فصيحة] منع بعض النحاة واللغويين زيادة الواو في
تركيب الجملة، واعتمد على ذلك بعض المحدثين فرفضوا
بعض الاستعمالات المحدث، كقولنا: "كل عام وأنتم
بخير"، و"منذ رحل وصورته لا تفارقتي"، و"صاحبت
رجلاً وأي رجل"، و"إن كان لابد"، و"لاسيما وأن
الأمر مهم"، و"هو قصاص كما وأنه شاعر"، و"بدأ الحق
وكانه علم"، و"سبق وأن قلت لك"، و"لابد وأن تعود
فلسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و"ما
من أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس
الوزراء ووزير الزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي
تمتد لعدة أجيال". وقد أحيزت جميع الاستعمالات
باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر،
ومنذ مع الواو في الاستعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل
الصفة، وزيادة الواو بين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة
بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه،
وزيادة الواو قبل أداة التشبيه، وزيادة الواو بين الفعل
وفاعله، وزيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها،
ومجيء الماضي بعد "الأ" مقترناً بالواو، وزيادة الواو بعد
"الأ"، وزيادة الواو حين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو
قبل الاسم الموصول).

٥١٨- زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"هذا الحق وكلمة علم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو
قبل أداة التشبيه. الرأي، والرتبة، بدأ الحق كأنه علم
[فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] جملة "كانه
علم" جملة اسمية مكونة من: "كان" واسمها وخبرها،
وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال
لابد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا"، فتكون حشواً لا يعتد به.

٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: حركة نسبية [صحيحة]- حركة نسبوية [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

"١-اهتم بالمشاكل الرئيسية ٢-لنا صلات دائمية بهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لاحاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. الرأي والرتبة: ١-اهتم بالمشاكل الرئيسة [صحيحة]- ٢-اهتم بالمشاكل الرئيسية [صحيحة] ٢-لنا صلات دائمة بهم [صحيحة]- لنا صلات دائمية بهم [صحيحة] الفصح ألا تزداد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على أن الياء للبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسودي، وألعي، وأولي، وبهمي، وظاهري، وباطني.

٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد

"١-احتجبت على قوله ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في عملي ٣-استدلت على العنوان ٤-استشفت ذلك من كلامه ٥-استغللت الأرض ٦-استقلت برأيي ٧-قصت أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-احتجبت على قوله [صحيحة]- احتجبت على قوله [مقبولة] ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في عملي [صحيحة]- احتلت مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] ٣-استدلت على العنوان [صحيحة]- استدلت على العنوان [مقبولة] ٤-استشفت ذلك من كلامه [صحيحة]- استشفت ذلك من كلامه [مقبولة] ٥-استغللت الأرض [صحيحة]- استغللت الأرض [مقبولة] ٦-استقلت برأيي [صحيحة]- استقلت برأيي [مقبولة] ٧-قصت أظفاري [صحيحة]- قصت

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"١-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها ٣-عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأي والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [صحيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [صحيحة]- اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [صحيحة] ٣-عقدت القمة العربية الطارئة التي دعت إليها مصر [صحيحة]- عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صاحبت رجلاً وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. الرأي والرتبة: صاحبت رجلاً أي رجل [صحيحة]- صاحبت رجلاً وأي رجل [صحيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثم الأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. الرأي والرتبة: كم نصحتك [صحيحة]- كم ذا نصحتك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا"

بالمحبة [فصيحة]- كان سكراناً بالمحبة [صححة] ٩-كان سهراناً معنا [فصيحة]- كان سهراناً معنا [صححة] ١٠- كان فلان غصباناً [فصيحة]- كان فلان غصباناً [صححة] ١١-كان لهفاناً على فراقهم [فصيحة]- كان لهفاناً على فراقهم [صححة] ١٢-هو نذمان على ما فعل [فصيحة]- هو نذمان على ما فعل [فصيحة] ١٣-هو هيمنان بحبها [فصيحة]- هو هيمنان بحبها [صححة] ١٤-هو يقظان إلى فعالهم [فصيحة] ١٥- وجدّه حرّاناً [فصيحة]- وجدّه حرّاناً [صححة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـالف ونون إذا كان مؤنثها على "فعلى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا تصح الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٧-صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الألف

١-أقام دَعْوَى قضائية ٢-اقتَرَف آثاماً كُبرى ٣-عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة ٤-فَعَلَ أخطاءاً صُغْرَى ٥-قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله " [مرفوضة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرؤية ١- أقام دَعْوَى قضائية [فصيحة] ٢-اقتَرَف آثاماً كُبرى [فصيحة] ٣-عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] ٤- فعل أخطاءاً صُغْرَى [فصيحة] ٥-قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [فصيحة] هذه الكلمات منتهية بـالف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٥٢٨-صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الهمزة

١-أصبحوا أشقياء نادمين ٢-أصدقاني نصحاء مخلصون ٣-إنهم أبناء أعزاء ٤-إنهم أرقاء في تفكيرهم ٥-استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون ٦-الآباء رُحَمَاءُ بأبنائهم ٧-المؤمنون هم حنفاء لله ٨-برز بين سقراء نبيهين ٩-تعلم على يد أساتذة أكفيا ١٠-جاء إلى الفندق نزلاء كثيرون ١١-حضر الحفل وزراء كثيرون ١٢-حضر علماء من جميع الأنظار ١٣-راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء

أظفاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يَفَكَّ الإدغام، كما بالأمثلة الأولى في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من قفل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْتَن وَيَسْتَنِي"، و"تَظَنَّتْ وَتَظَنَّتِي"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضْتِي"، و"تَسَرَّزَتْ وَتَسَرَّزْتِي"، و"دَسَسَ وَدَسَسِي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْتِي"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتِي"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٥-زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"أَيَسَنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرؤية: أَيْنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [فصيحة]- أَيْنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [صححة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء).

٥٢٦-صرف الممنوع من الصرف على وزن

"فعلان"

١-أصبح خزياناً من فعلته ٢-أصبح غيراناً عليها ٣-أضحى العود رياناً ٤-أضحى ظماناً إلى الحرية ٥-جعلهُ حيراناً ٦-رأيت رجلاً عطشاناً ٧-كان جوعاناً ٨-كان سكراناً بالمحبة ٩-كان سهراناً معنا ١٠-كان فلان غصباناً ١١-كان لهفاناً على فراقهم ١٢-هو نذمان على ما فعل ١٣-هو هيمنان بحبها ١٤-هو يقظان إلى فعالهم ١٥- وجدّه حرّاناً " [مرفوضة عند بعضهم] لتسوين هذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرؤية ١- أصبح خزياناً من فعلته [فصيحة]- أصبح خزياناً من فعلته [فصيحة] ٢-أصبح غيراناً عليها [فصيحة]- أصبح غيراناً عليها [صححة] ٣-أضحى العود رياناً [فصيحة]- أضحى العود رياناً [صححة] ٤-أضحى ظماناً إلى الحرية [فصيحة]- أضحى ظماناً إلى الحرية [صححة] ٥-جعلهُ حيراناً [فصيحة]- جعلهُ حيراناً [صححة] ٦-رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة]- رأيت رجلاً عطشاناً [صححة] ٧-كان جوعاناً [فصيحة]- كان جوعاناً [صححة] ٨-كان سكراناً

٥٢٩- صرف الممنوع من الصرف لصيغة

منتهى الجموع

١- تَضَمَّنَتْ الأخبار ثلاثة تَقَارِيرٍ ٢- مَلَايِينَ من الناخبين
يتوجهون إلى صناديق الاقتراع ٣- وَضَعَ الجيش في حالة
طوارئ قصوى ٤- وَضَعَ مَقْلِبِينَا للنجاح " [مرفوضة]
لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من
السرف.الرأى والرقة، ١- تَضَمَّنَتْ الأخبار ثلاثة تقارير
[فصيحة] ٢- مَلَايِينَ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق
الاقتراع [فصيحة] ٣- وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى
[فصيحة] ٤- وَضَعَ مَقْلِبِينَا للنجاح [فصيحة] هذه الكلمات
جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف
تكسره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحق هذه
الكلمات المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

٥٣٠- صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى

الجموع من الثلاثي المضعف

١- تَحَمَّلَ مَشَاقًا كثيرة ٢- تَهَدَّمَتْ خَوَافٌ كثيرة من
الرصيف ٣- خَنَسَ خَوَاسٌ يدرك بها الإنسان ٤- في
المستنفعات هَوَامٌ كثيرة ٥- لَمْ يَحْضُلْ على مَوَادٍّ غذائية ٦-
لَمْ يَهْتَمْ بلغتهم لأنهم عَوَامٌ ٧- لَهُ خَوَاصٌ كثيرة ٨- مُؤَسَّسَةٌ
مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها ٩- مَا تَزَالُ أمامه مهامٌ
جسيمة ١٠- هَوَلَاءُ شَوَابٌ ناجحات ١١- لَمْ شَوَادٌ في
سلوكهم ١٢- يُوجَدُ في هذا المكان محالٌ تجارية كثيرة
[مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي
المضعف، وحقها المنع من الصرف.الرأى والرقة، ١- تَحَمَّلَ
مَشَاقًا كثيرة [فصيحة] ٢- تَهَدَّمَتْ خَوَافٌ كثيرة من الرصيف
[فصيحة] ٣- خَنَسَ خَوَاسٌ يدرك بها الإنسان [فصيحة] ٤-
في المستنفعات هَوَامٌ كثيرة [فصيحة] ٥- لَمْ يَحْضُلْ على مَوَادٍّ
غذائية [فصيحة] ٦- لَمْ يَهْتَمْ بلغتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة]
٧- لَهُ خَوَاصٌ كثيرة [فصيحة] ٨- مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا
لفروعها [فصيحة] ٩- مَا تَزَالُ أمامه مهامٌ جسيمة [فصيحة]
١٠- هَوَلَاءُ شَوَابٌ ناجحات [فصيحة] ١١- لَمْ شَوَادٌ في
سلوكهم [فصيحة] ١٢- يُوجَدُ في هذا المكان محالٌ تجارية
كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من

أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة،
كالمثلة المرفوضة، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة
لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أَنَّ الحرف
المشدد في آخر الكلمة بحسب مجرفين.

٥٣١- صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل"

١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ للركاب مع آخر للشحن ٢- اِتَّخَبَ كُنَاثِبِ
أَوَّلٍ لرئيس المؤتمر ٣- تَحَدَّثَ لأَكْثَرُ من ساعة ٤- دَعَا إلى
تَفَاهُهِمْ أَغْصَقَ بين الدولتين " [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأى
والرقة، ١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ للركاب مع آخر للشحن
[فصيحة] ٢- اِتَّخَبَ كُنَاثِبِ أَوَّلٍ لرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣-
تَحَدَّثَ لأَكْثَرُ من ساعة [فصيحة] ٤- دَعَا إلى تَفَاهُهِمْ أَغْصَقَ
بين الدولتين [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من
الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أَفْعَل"، وحقها في الأمثلة
الجر بالفتحة.

٥٣٢- صرف بعض الكلمات الممنوعة

من الصرف

١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرُ ٢- وَاجَهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعة " [مرفوضة]
لصرف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب
ممنوعة من الصرف.الرأى والرقة، ١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا
الْخَبَرُ [فصيحة] ٢- وَاجَهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعة [فصيحة] وردت
بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، ويصرفها
المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما
على توهم زيادة الهزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم
تُسَمَّعْ الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية. وكذا
كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام
الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد
وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٥٣٣- صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف

منه على "أفعل فعلاء"

١- فَلَانٌ أَحْمَقُ من أخيه ٢- فَلَانٌ أَصَمُّ من فلان ٣- هَذَا
أَسْوَدُ من ذاك ٤- هَذَا الثوبُ أَحْمَرُ من ذاك ٥- هَذِهِ الشجرة
أَخْضَرُ من غيرها ٦- هُوَ أَرْعَنُ من أخيه " [مرفوضة عند

للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢- هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] ٣- هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسياً.

٥٣٦- صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

١- إنه أنصف من أخيه ٢- أفعل الأنسب ٣- كتابي أخصر من كتابك ٤- مُحَمَّدُ أَسَنُ من علي ٥- هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق ٦- هذا العامل أَتَقَنُ من صديقه في العمل ٧- هذا الفعل أَخْطَأُ من ذلك ٨- هو أشبههم بي ٩- هو أفلس من صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- إنه أشد أنصافاً من أخيه [فصيحة] - إنه أنصف من أخيه [فصيحة] ٢- أفعل الأكثر مناسبة [فصيحة] - أفعل الأنسب [فصيحة] ٣- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] - كتابي أخصر من كتابك [فصيحة] ٤- مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سِنًا من علي [فصيحة] - مُحَمَّدُ أَسَنُ من علي [فصيحة] ٥- هذا الطريق أشد إظلاماً من باقي الطرق [فصيحة] - هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق [فصيحة] ٦- هذا العامل أشد إتقاناً من صديقه في العمل [فصيحة] - هذا العامل أَتَقَنُ من صديقه في العمل [فصيحة] ٧- هذا الفعل أشد خطأ من ذلك [فصيحة] - هذا الفعل أَخْطَأُ من ذلك [فصيحة] ٨- هو أكثرهم شبهاً بي [فصيحة] - هو أشبههم بي [فصيحة] ٩- هو أشد إفلاساً من صديقه [فصيحة] - هو أفلس من صديقه [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٥٣٧- صوغ اسم المكان على "مَفْعَل"

١- أنت المأوى لنا ٢- إنه مظنة للخير ٣- الإسكندرية مصنف جميل ٤- الشرق مَهَيَّبُ الدياباتك ٥- تسلم الجائزة في مخفل كبير ٦- جلس بمفزل عنهم ٧- ذهب إلى المصترف

بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة**: ١- فلان أشد حمقاً من أخيه [فصيحة] - فلان أحق من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أشد صمماً من فلان [فصيحة] - فلان أصم من فلان [فصيحة] ٣- هذا أشد سواداً من ذاك [فصيحة] - هذا أسود من ذاك [فصيحة] ٤- هذا الثوب أشد حُمْرَةً من ذاك [فصيحة] - هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [فصيحة] ٥- هذه الشجرة أشد خُضرة من غيرها [فصيحة] - هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦- هو أشد رُعونة من أخيه [فصيحة] - هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلُمِ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٥٣٤- صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فلان أخمر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة**: فلان أكثر حِمَارِيَّةً من فلان [فصيحة] - فلان أخمر من فلان [فصيحة] المشهور أن التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن ورد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: أَلَمَّ من فلان (من اللص)، وَأَحْنَكَ (من الحنك)، وَأَبَلَ (من الإبل)، وَأَتَيْسَ (من التيس)؛ وَمِنْ ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

٥٣٥- صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل

المبني للمجهول

١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته ٢- هذا الطعام أشهى من غيره ٣- هو أشهر من أخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني

٥٣٩- صوغ اسم الهيئة

١- "قَتَلَهُ شَرَّ قِتْلَةٍ ٢- هُوَ حَسَنُ الْجِلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٍ". الرأي والرتبة: ١- قَتَلَهُ شَرَّ قِتْلَةٍ [فصيحة] ٢- هُوَ حَسَنُ الْجِلْسَةِ [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٍ" بكسر الفاء، كما في: وَقَفَةٌ، وَشَرِيَّةٌ، وَجِلْسَةٌ، وَقِتْلَةٌ.

٥٤٠- صوغ الاسم المقصور عند جمعه

جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِسْمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. الرأي والرتبة: بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً).

٥٤١- صوغ الوصف على وزن "فاعل" من

ألفاظ الألوان

"ثَوْبٌ دَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. الرأي والرتبة: ثَوْبٌ أَدْكَنُ [فصيحة]- ثَوْبٌ دَاكِنٌ [فصيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءً، كما في: أَخْضَرَ خَضِرَاءً، وَأَسْمَرَ سَمَرَاءً، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءً.. ولكن يجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حَالِكٌ، وَفَاحِمٌ، وَزَاهِرٌ.

٥٤٢- صوغ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو

ملازمة الشيء

"يَعْمَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخُبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: يعمل الخبازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [فصيحة] (انظر: قياسية "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ ١٠- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَاتِ ١١- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. الرأي والرتبة: ١- أَنْتَ الْمَاوِي لَنَا [فصيحة]- أَنْتَ الْمَاوِي لَنَا [فصيحة مهمة] ٢- إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة]- إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٣- الإسكندرية مَصَيِّفٌ جَمِيلٌ [فصيحة]- الإسكندرية مَصَيِّفٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٤- الشُّرْقُ مَهْبِطٌ الدِّيَانَاتِ [فصيحة]- الشُّرْقُ مَهْبِطٌ الدِّيَانَاتِ [فصيحة] ٥- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفِلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفِلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] ٦- جَلَسَ يَمْعَزِلُ عَنْهُمْ [فصيحة]- جَلَسَ يَمْعَزِلُ عَنْهُمْ [فصيحة] ٧- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة]- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة] ٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة]- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة] ١٠- غَيَّرَ مَسِيرَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ١١- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ [فصيحة]- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعاً مفتوحاً أو معتلاً اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَلٌ" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

٥٣٨- صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ"

"حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأي والرتبة: حصل الحزب على ثمانين مقعداً [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَلٌ"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتلاً اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَلٍ، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ القمر/٥٥.

٥٤٩- صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرتبة، هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٥٥٠- ضبط الاسم المقصور عند جمعه

جمع مذكر سالماً

"أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. الرأى والرتبة، أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً).

٥٥١- ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح

١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَصْفُلَ قَدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةُ ٢- اللَّهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا ٣- تَحَدَّ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعارِ ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنَمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ ٥- لَا تَنْتَنِ رَكِبَتَكَ ٦- مَنْ حُسِنَ إِسْلَامُ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَغْنِيهِ ٧- هَذِهِ الْخُطُوةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ ٨- يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأى والرتبة، ١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَصْفُلَ قَدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةُ [فصيحة] ٢- اللَّهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا [فصيحة] ٣- تَحَدَّ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعارِ [فصيحة] ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنَمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ [فصيحة] ٥- لَا تَنْتَنِ رَكِبَتَكَ [فصيحة] ٦- مَنْ حُسِنَ إِسْلَامُ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَغْنِيهِ [فصيحة] ٧- هَذِهِ الْخُطُوةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ [فصيحة] ٨- يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

٥٥٢- ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم

١- الشَّرْطَةُ تَقْلِقُ عِدَّةً مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ ٢- تَحْرِصُ

٥٤٣- صوغ "فَعْل" للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة).

٥٤٤- صوغ "فَعِيل" للمبالغة

"رَجُلٌ إِكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرتبة، رَجُلٌ إِكْبَلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيل" للمبالغة).

٥٤٥- صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". الرأى والرتبة، أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٥٤٦- صوغ فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"مَا أَجَنَ فُلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. الرأى والرتبة، مَا أَشَدَّ جَنُونُ فُلَانٍ! [فصيحة]- مَا أَجَنَ فُلَانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٥٤٧- صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة]- هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٥٤٨- صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِلٍ" قياسياً

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيل" بمعنى "فَاعِلٍ". الرأى والرتبة، ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة]- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل").

إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود ٣-لن يفلتوا
من العقاب ٤-يَحْزَنُنِي ذلك ٥-يَمْسِكُ بزمام الأمور "
[مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة
بالفتح، مع أن الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة. الراي
والرقبة، ١-الشرطة تغلق عدداً من محاور الطرق [فصيحة]-
الشرطة تغلق عدداً من محاور الطرق [صحيحة] ٢-تحرص
إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة]-
تحرص إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود
[فصيحة] ٣-لن يفلتوا من العقاب [فصيحة]- لن يفلتوا من
العقاب [فصيحة] ٤-يَحْزَنُنِي ذلك [فصيحة]- يَحْزَنُنِي ذلك
[فصيحة] ٥-يَمْسِكُ بزمام الأمور [فصيحة]- يَمْسِكُ بزمام
الأمر [فصيحة] كلا الاستعمالين المذكورين صواب؛ لأن
الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة تضم حروف المضارعة فيه،
والفعل الثلاثي المجرد تفتح حروف المضارعة فيه، فحين
يأتي المجرد والمزيد بمعنى واحد يجوز في مضارعه فتح أوله
وضمه، وقد ذكر المصباح أن "فلت" لغة في "أفلت"،
وذكر أيضاً أن استعمال "غلق" بمعنى "أغلق" لغة قليلة.
أما الأفعال: "يَحْزَنُنِي، وَيَمْسِكُ، وتأوي"، فقد وردت بمعنى
الثلاثي المزيد بالهمزة منها، وقد ورد استعمال "حَزَنَ"
بمعنى "أَحْزَنَ" كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ
يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦؛ ولذا يجوز
الضبطان: فتح حرف المضارعة، على أنه من الثلاثي المجرد،
أو ضمه على أنه من الثلاثي المزيد بالهمزة.

٥٥٣-ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم
١-أَرَادَ أن يَنْتَهِى عمله مبكراً ٢-اسْتَحْوَا لِي أن أَلْقِي كلمة
٣-الدُولَتَانِ تَخْفِقَانِ في حل المشكلة ٤-تَحْجِمُ عن العمل
٥-تَزْمَعُ الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل ٦-تُسَهِّمُ الحكومة
في حل مشاكل الشباب ٧-تُنْجِي الحكومة باللائمة على
المقصرين ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور بالسائقين أن يهْدُكُوا من
السرعة ٩-سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم ١٠-عَلَيْهِ أن
يُقْبِقَ من غفلته ١١-فَلَنُضِفَ إلى ذلك ... ١٢-كَسَرَ المَارِقَ
السياسي الذي يَحِيطُ به ١٣-لَا أَضْمُرُ شَرًّا لأحد ١٤-لَا
يمكن أن تُعْفِيهِ من المسؤولية ١٥-لَنْ تُخَلَ الدولة بالاتفاقية
١٦-مَنْزِلُهُ يَطُلُّ على الوادي ١٧-يَجِبُ ألا نَغْفَلَ الموضوع

١٨-يَحْكُمُ قبضته ١٩-يَذْكُرُ ما له وما عليه ٢٠-يَسِيءُ
إلى سمعة نفسه ٢١-يُشْرَفُونَ على إطلاق النار ٢٢-يُشِيدُ
بذكره ٢٣-يُصْنَعُ الطريق مُمَهِّدًا ٢٤-يُعْذُّ طعامه بنفسه
٢٥-يُعْرِضُ عَنَّا بوجهه " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف
المضارعة بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي
والرقبة، ١-أَرَادَ أن يَنْتَهِى عمله مبكراً [فصيحة] ٢-اسمحوا
لي أن أَلْقِي كلمة [فصيحة] ٣-الدُولَتَانِ تَخْفِقَانِ في حل
المشكلة [فصيحة] ٤-تَحْجِمُ عن العمل [فصيحة] ٥-تَزْمَعُ
الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل [فصيحة] ٦-تُسَهِّمُ الحكومة
في حل مشاكل الشباب [فصيحة] ٧-تُنْجِي الحكومة
باللائمة على المقصرين [فصيحة] ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور
بالسائقين أن يهْدُكُوا من السرعة [فصيحة] ٩-سَيَجْرُونَ
مشاورات فيما بينهم [فصيحة] ١٠-عليه أن يُقْبِقَ من غفلته
[فصيحة] ١١-فَلَنُضِفَ إلى ذلك ... [فصيحة] ١٢-كَسَرَ
المَارِقَ السياسي الذي يَحِيطُ به [فصيحة] ١٣-لَا أَضْمُرُ شَرًّا
لأحد [فصيحة] ١٤-لَا يمكن أن تُعْفِيهِ من المسؤولية
[فصيحة] ١٥-لَنْ تُخَلَ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] ١٦-مَنْزِلُهُ
يَطُلُّ على الوادي [فصيحة] ١٧-يَجِبُ ألا نَغْفَلَ الموضوع
[فصيحة] ١٨-يَحْكُمُ قبضته [فصيحة] ١٩-يَذْكُرُ ما له وما
عليه [فصيحة] ٢٠-يَسِيءُ إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢١-يُشْرَفُونَ
على إطلاق النار [فصيحة] ٢٢-يُشِيدُ بذكره [فصيحة] ٢٣-يُصْنَعُ
الطريق مُمَهِّدًا [فصيحة] ٢٤-يُعْذُّ طعامه بنفسه [فصيحة]
٢٥-يُعْرِضُ عَنَّا بوجهه [فصيحة]

٥٥٤-ضبط فاء "فَعْلَة" عند جمعها جمع

مؤنث سالماً

"أَسْدَى إِلَيْهِ خَدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في
الجمع. الراي والرقبة، أسدى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة
[فصيحة]- أسدى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهملة]-
أسدى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] (انظر: جمع
"فَعْلَة" على "فَعَلَات").

والرتبة: أيها الرجال تَعَالَوْا [فصيحة] - أيها الرجال تَعَالَوْا [صحيفة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى أو الجماعة أو ياء المخاطبة).

٥٥٩- ضَمَّ مَا قِيلَ وَאו الجماعة في الفعل

المنتهى بألف عند إسناده إليها

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: اعتدوا علينا [فصيحة] - اعتدوا علينا [صحيفة] (انظر: إسناد الفعل المنتهى بألف إلى واو الجماعة).

٥٦٠- ضمير الفصل الذي يتوسط ركني

الجملة الاسمية

"إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. الرأي والرتبة: إِنَّكَ أَنْتَ الشَّرِيفُ [فصيحة] - إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أَل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" تأكيداً للضمير الواقع اسماً لـ "إن".

٥٦١- عدم إعلال عين الفعل

١- اسْتَبَيَّنَ الأمر ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة: ١- اسْتَبَيَّنَ الأمر [فصيحة] ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح [فصيحة] ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجود ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

٥٥٥- ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد

بالحمزة "أَفْعَل"

١- إِنْشَيْتَ أَنْكَ وَطَنِي ٢- إِرْسَلْ إِلَيْهِ بِالْخَطْبِ ٣- إِنْهُمْ فِي حَلٍّ مُشْكَلَاتٍ بِذَلِكَ ٤- إِعْرَبِ الْجُمْلَةَ ٥- إِعْرُضْ عَنْ ذِكْرِهِ ٦- إِعْظِمْ لَهُ الْقَوْلَ ٧- إِلْقِ كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ ٨- إِنْصِفْنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ " [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَل". الرأي والرتبة: ١- أَتَيْتَ أَنْكَ وَطَنِي [فصيحة] ٢- أَرْسَلْ إِلَيْهِ بِالْخَطْبِ [فصيحة] ٣- أَسْهُمْ فِي حَلٍّ مُشْكَلَاتٍ بِذَلِكَ [فصيحة] ٤- أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ [فصيحة] ٥- أَعْرُضْ عَنْ ذِكْرِهِ [فصيحة] ٦- أَعْظِمْ لَهُ الْقَوْلَ [فصيحة] ٧- أَلْقِ كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ [فصيحة] ٨- أَنْصِفْنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَل" همزة قطع، وتُضَبِّط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

٥٥٦- ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"إِنْشَيْتَ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. الرأي والرتبة: أُتَيْتَ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضَبِّط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يُتَيْتُ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "أُتَيْتَ".

٥٥٧- ضبط همزة الوصل في الماضي المبني

للمجهول "افْعَل" و"استفعل"

١- اخْتَبِمْ مَعْرُضَ الْقَاهِرَةِ الدُولِي ٢- اسْتُخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خَاطِئًا " [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة: ١- اخْتَبِمْ مَعْرُضَ الْقَاهِرَةِ الدُولِي [فصيحة] ٢- اسْتُخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خَاطِئًا [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول.

٥٥٨- ضَمَّ مَا قِيلَ وَاو الجماعة أو ياء

المخاطبة عند الإسناد

"إِيَّهَا الرُّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. الرأي

٥٦٢- عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"اَشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضاً. **الرأي والرتبة**، اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

٥٦٣- عدم اشتراط انتفاض النفي في العطف

على خبر "ليس"

"لَيْسُوا جَادِينَ بِلِ هَازِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة**، ليسوا جادين بل هازلون [صحيحة]- ليسوا جادين بل هازلين [صحيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فيشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتفاض النفي هو في "ما" الحجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأي جمهور النحاة.

٥٦٤- عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء

"مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء. **الرأي والرتبة**، مَنْ يَجْتَهِدُ فَلَنْ يَرْسِبَ [صحيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجزم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدرية بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و "لن" و "إن النافية".

٥٦٥- عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"فَازَ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [صحيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

٥٦٦- عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"قَابَلْتَهُ فِي إِحْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة

قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [صحيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

٥٦٧- عدم المطابقة بين الاسم الموصول

والضمير العائد عليه

١- "أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَبِي مُحَمَّدًا ٢- أَنْتَ الَّذِي تَقْدَرُ الْمُنَاضِلِينَ ٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ ٤- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا ٥- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ ٦- مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة**، ١- أنا الذي سماه أبوه محمداً [صحيحة]- أنا الذي سماني أبي محمداً [صحيحة] ٢- أنت الذي يقدر المناضلين [صحيحة]- أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣- أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [صحيحة]- أنت الذي دفعتنني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤- أنت الذي قال كذا [صحيحة]- أنت الذي قلت كذا [صحيحة] ٥- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [صحيحة]- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦- من في الدار يعرفك جيداً [صحيحة]- من في الدار يعرفونك جيداً [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدئ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدئ في التكلم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "ه". أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "من" وهو الأفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتني أمي خيذره

٥٦٨- عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"هَذِهِ خَامِسُ مَعْرَكَةِ الْمُسْلِمِينَ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

٥٧٢-عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً

لغير العاقل وموصوفه

"حَدائقُ غَنَاءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي** **والمرتبة**، حدائقُ غَنٍ [فصيحة] - حدائقُ غَنَاءٍ [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة الموثقة).

٥٧٣-عدم المطابقة في "أفعل التفضيل"

المحلى بـ "أل"

١- **أَفْضَلُ** التعابير الأكثر استعمالاً ٢- اتبع الطريقة الأسهل ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤- اخْتَارَ الطريقة الأخصر في حل المسألة ٥- اخْتَارَ اللغة الأفضح ٦- اخْتَارَ النعمة الأوقع في السمع ٧- الدولة الأولى بالرعاية ٨- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات ٩- القَضِيَّةُ الأخطر ١٠- انْتَقَلَ إلى الوظيفة الأعلى ١١- تحقّق الحياة الأفضل ١٢- حَادَ عن الجهة الأقرب ١٣- دَعَاهُ إلى الوجبة الأطيب ١٤- صَحِبَتْ ابنتها الأصغر ١٥- ضَحَى بالقيمة الأدنى ليظهر بالقيمة الأعلى ١٦- كَانَتِ الفتاة الأَجْمَلَ في الحفل ١٧- هِيَ الأطول قامة ١٨- هِيَ الأكرم منزلة ١٩- هِيَ الأكس في المعاملة ٢٠- وَقَعَتْ اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب ٢١- يَسْعَى لتحقيق الغاية الأبعد [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي** **والمرتبة**، ١- **أَفْضَلُ** أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة] - **أَفْضَلُ** التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] ٢- اتَّبَعَ الطريقة السهلة [فصيحة] - اتَّبَعَ الطريقة الأسهل [صحيحة] ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان العُظمَيان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] - اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] ٤- اختار أخصر الطرق في حل المسألة [فصيحة] - اختار الطريقة الأخصر في حل المسألة [صحيحة] ٥- اختار اللغة الفصحى [فصيحة] - اختار اللغة الأفضح [صحيحة] ٦- اختار أوقع النعمات في السمع [فصيحة] - اختار النعمة الأوقع في السمع [صحيحة] ٧- أوَّلَى الدول بالرعاية [فصيحة] - الدولة الأولى بالرعاية [صحيحة] ٨- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات

العدد الترتيبي والمعدود. **الرأي** **والمرتبة**، هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] - هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتانيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٥٦٩-عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في

التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي** **والمرتبة**، بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [فصيحة] - بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [صحيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

٥٧٠-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر

من ناحية العدد

"أَكْثَرُ القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** **والمرتبة**، أكثر القضاة عادلون [فصيحة] - أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: أفراد خير "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

٥٧١-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من

ناحية النوع

١- **أَقْلُ الأصوات لها صدئ** ٢- **أَكْثَرُ الغُرَف مُغلقة** " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي** **والمرتبة**، ١- **أَقْلُ الأصوات له صدئ** [فصيحة] - **أَقْلُ الأصوات لها صدئ** [صحيحة] ٢- **أَكْثَرُ الغُرَف مُغلقة** [فصيحة] - **أَكْثَرُ الغُرَف مُغلقة** [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

الآن ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسأه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة**، ١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [فصيحة] ٢- توضيحات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة الآن [فصيحة] ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسأه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه.

٥٧٥- عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كَانَ انتهى من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي والرتبة**، كان قد انتهى من عمله [فصيحة]- كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخير ماضيين معاً، أو مضارعين معاً، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدّ الوجوب- تصدير الخير بـ "قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿وإن كَانَ كَبِيرَ عَلَيْكَ﴾ [عُرَاضُهُمْ] الأنعام/٣٥.

٥٧٦- عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي والرتبة**، ١٥ من شهر ربيع الآخر [فصيحة]- ١٥ ربيع الآخر [فصيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

٥٧٧- عدم قلب الواو الساكنة ياء عند

اجتماعها مع الياء

"أحرقه كسوتاً بحديدة مُحَمَّاة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة**، أحرقه كيّاً بحديدة مُحَمَّاة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

٥٧٨- عدم مطابقة الأوصاف من العدد

المركب للموصوف

"١- اختفلوا بالذكورى الثالثة عشر للنصر ٢- الجنسة الرابعة

[فصيحة]- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [فصيحة] ٩- أخطّر القضايا [فصيحة]- القضية الأخطر [فصيحة] ١٠- انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة]- انتقل إلى الوظيفة الأعلى [فصيحة] ١١- تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة]- تحقيق الحياة الأفضل [فصيحة] ١٢- حاد عن الجهة القُرى [فصيحة]- حاد عن الجهة الأقرب [فصيحة] ١٣- دعاه إلى الوجبة الأطيب [فصيحة] ١٤- صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة]- صحبت ابنتها الأصغر [فصيحة] ١٥- ضحى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [فصيحة]- ضحى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [فصيحة] ١٦- كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة]- كانت الفتاة الأجمل في الحفل [فصيحة] ١٧- هي الأطول قامة [فصيحة] ١٨- هي الكرّمي منزلة [فصيحة]- هي الأكرم منزلة [فصيحة] ١٩- هي الأكّيس في المعاملة [فصيحة] ٢٠- وقّعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة]- وقّعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢١- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [فصيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَعْ؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"النعمة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

٥٧٩- عدم حذف حرف العلة من الفعل

المعتل الآخر المجزوم

"١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه ٢- تَضَنّيات الجيش لم تَنَزَّروها الرياح ٣- كرّر المحاولة إذا لم تَوَاتِكَ الفرصة

الإنجليزية [فصيحة] ٩- حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيفة]
 ١٠- زراعة الذرة الشامية [فصيحة] ١١- في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [فصيحة] ١٢- في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] ١٣- مؤتمر القمة العربية الذي تبذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] ١٤- ينبغي أن نمي الكبرياء الوطنية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتشبية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"؛ هذا في النعت الحقيقي، والأمثلة التي معنا داخلية فيه؛ وبعضها كانت المخالفة بين الصفة والموصوف في العدد، وبعضها كانت المخالفة في النوع، وبعضها كانت المخالفة في التعيين، وبعضها كانت المخالفة في العدد والنوع معاً، وبعضها كانت المخالفة في النوع والتعيين معاً.

٥٨٠- عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف

بأفعل التفضيل

"القرنان الأول والثاني أفضل قرن" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. الرأي والرتبة، القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

٥٨١- عدم مطابقة صدر العديدين "١١" و"١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة، قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] (انظر: مخالفة صدر العديدين المركبين (١١) و(١٢) لمعدودهما في التذكير والتأنيث).

٥٨٢- عطف اسمين دون عاطف

"بنك مصر - إنجلترا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. الرأي والرتبة، بنك مصر وإنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيفة] (انظر:

عشر ٣- الحلقة الثانية عشر ٤- السنة الخامسة عشر ٥- القصيدة السابعة عشر ٦- بعثت إليه بالرسالة التاسعة عشر ٧- رسم الدائرة الثامنة عشر ٨- فلز بالجائزة السادسة عشر ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشر " [مرفوضة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرأي والرتبة، ١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] ٢- الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] ٣- الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] ٤- السنة الخامسة عشرة [فصيحة] ٥- القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] ٦- بعثت إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] ٧- رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] ٨- فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٥٧٩- عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- أغلقت المحطتان النوبيتان التي تقع إحدهما خارج المدينة ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذي يخشى أن يكونوا قد غرقوا ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألماني ٤- الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة ٥- الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها ٦- الطائرتان العجيبتان التي نتحدث عنهما المراجع ٧- النشاط التي بدأت به المرأة ٨- جاء في النشرة الإنجليزي ٩- حفل تخريج الدفعة اثنين وأربعين ١٠- زراعة الذرة الشامي ١١- في الإطار التي تمت فيها اللقاءات ١٢- في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس ١٣- مؤتمر القمة العربية التي تبذل الآن الجهود لعقده ١٤- ينبغي أن نمي الكبرياء الوطني " [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة، ١- أغلقت المحطتان النوبيتان اللتان تقع إحدهما خارج المدينة [فصيحة] ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذين يخشى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] ٤- الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] ٥- الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] ٦- الطائرتان العجيبتان اللتان نتحدث عنهما المراجع [فصيحة] ٧- النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] ٨- جاء في النشرة

اقتران اسمين دون حرف عطف).

٥٨٣- عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا". الرأى والرتبة، كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة]- كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صحيفة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهموزان".

٥٨٤- عود الضمير على متأخر

"١- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ ٢- ضَمِنْ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكِيُّ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ٣- عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. الرأى والرتبة، ١- أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة]- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة] ٢- تَبَدَّأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكِيُّ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ضَمِنْ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة]- ضَمِنْ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكِيُّ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ [فصيحة] ٣- صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ [فصيحة] أجاز النحاة عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدماً في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

٥٨٥- فاعل بمعنى أفعل

"إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرتبة، إِدَارَةُ الْأَسْتِخْبَارَاتِ [فصيحة]- إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ").

٥٨٦- فاعل بمعنى فاعل

"رَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلاً من "فَعَلَ". الرأى والرتبة: رَحِمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- رَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ").

٥٨٧- فاعلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

٥٨٨- فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَبَّهْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة، جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعِلٌ" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٥٨٩- فاعل للدلالة على الموالاة

"ذَكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدل إلا على المشاركة. الرأى والرتبة، ذَكَرَ دُرُوسَهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة).

٥٩٠- فاعول من صيغ اسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحُسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحُسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةَ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

٥٩١- فتح العين في "مفعول" اسماً للمكان

"تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. الرأى والرتبة، تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيفة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ").

"أَنْ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهزمة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٩٧-فتح همزة "إِنْ" بعد "حتى"

"اشتدَّ البرد حتى أن أوصالي ترتجف" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والسموع عن العرب. **الرأي والرقة:** اشتدَّ البرد حتى إن أوصالي ترتجف [فصيحة] فرقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إِنْ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حتى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إِنْ" بعدها.

٥٩٨-فتح همزة "إِنْ" بعد "حيث"

"أحبك حيث أنك مخلص لأمتك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إِنْ" بعد "حيث" واجباً. **الرأي والرقة:** أحبك حيث إنك مخلص لأمتك [فصيحة]- أحبك حيث أنك مخلص لأمتك [صحيحة] الفصح كسر همزة "إِنْ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجره بعدها، قياساً في ذلك على أخواتها من الظروف المكانية.

٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

١-أخرج المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب ٢-استعان بتسعة مئة جندي لإخماد الثورة ٣-اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه ٤-تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب ٥-تم تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة ٦-خضر الحفل ست مئة مدعو ٧-زار المعرض سبع مئة زائر [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرقة:** ١-أخرج المطابع خمسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة]- أخرج المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب

٥٩٢-فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة

"هو حسن الجلسة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرقة:** هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل

المعتل الآخر بالياء

"رضوا بالهوان" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرقة:** رضوا بالهوان [فصيحة]- رضوا بالهوان [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

٥٩٤-فتح همزة "إِنْ" بعد أفعال القلوب

"علمت أن التقى لهو السعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلّق عن العمل. **الرأي والرقة:** علمت إن التقى لهو السعيد [فصيحة]- علمت أن التقى هو السعيد [فصيحة] يجب كسر همزة "إِنْ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلّق عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

٥٩٥-فتح همزة "إِنْ" بعد القسم

"والله أنك مخلص" [مرفوضة] لفتح همزة "إِنْ" بعد القسم. **الرأي والرقة:** والله إنك مخلص [فصيحة] وقعت "إِنْ" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

٥٩٦-فتح همزة "إِنْ" بعد القول

"يقول العلماء أن الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. **الرأي والرقة:** يقول العلماء إن الحياة موجودة في المريخ [فصيحة]- يقول العلماء أن الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة "إِنْ" بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أن" أو

والرتبة، يعمل الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٦٠٥- فَعَلَ للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة).

٦٠٦- فَعِيلٌ للمبالغة

"رَجُلٌ كَيْلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأي والرتبة، رجل (كَيْلٌ) [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيلٌ" للمبالغة).

٦٠٧- فَعْلَانَةٌ مؤنثاً لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأَيْتُ امرأةً فَرْحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافاً للقياس. الرأي والرتبة، رأيت امرأةً فَرْحَى [فصيحة] - رأيت امرأةً فَرْحَانَةً [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلان" الصفة بالنساء).

٦٠٨- فَعَلَ بمعنى فَعَلَ

"رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَلَ". الرأي والرتبة، رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] - رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

٦٠٩- فَعَّلٌ للمبالغة

١- جَرَّجَرَهُ في الكلام ٢- حَتَّحَتِ الشيءَ ٣- خَصَّصَتِ القطاع العام ٤- دَكَّدَكَ العمال الأرض ٥- دَكَّلَ رجله في الماء ٦- رَجَّجَ الشيءَ [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، ١- جَرَّجَرَهُ في الكلام [فصيحة] - جَرَّجَرَهُ في الكلام [صحيحة] ٢- حَتَّحَتِ الشيءَ [فصيحة] - حَتَّحَتِ الشيءَ [صحيحة] ٣- خَصَّصِصَ القطاع العام [فصيحة] - خَصَّصَتِ القطاع العام [صحيحة] ٤- دَكَّدَكَ العمال الأرض [فصيحة] - دَكَّدَكَ العمال الأرض [صحيحة]

[صحيحة] ٢- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] - استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٣- اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] - اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] ٤- تضمَّ مكتبته أكثر من أربعمئة كتاب [صحيحة] - تضمَّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥- تمَّ تعيين ثمانية شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] - تمَّ تعيين ثمانية مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦- حضر الحفل سِتَّة مئة مدعو [صحيحة] - حضر الحفل سِت مئة مدعو [صحيحة] ٧- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] - زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٦٠٠- فَعَالَةٌ للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة).

٦٠١- فَعَالَةٌ مصدرًا

"يُعَالِي العمل من رَتَبَةٍ مَمْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، يعاني العمل من رَتَبَةٍ مَمْلَةٍ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" مصدرًا).

٦٠٢- فَعَالَةٌ لاسم الآلة

"اشْتَرَى شَوَايَةً جديدةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة، اشترى شَوَايَةً جديدةً [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة).

٦٠٣- فَعَّالٌ لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زراعيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة، جَرَّارٌ زراعيٌّ [صحيحة] (انظر: استعمال "فَعَّالٌ" لاسم الآلة).

٦٠٤- فَعَّالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء "يَعْمَلُ الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي

٦١٢- فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقِيَاسِيَّتِهَا

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل". الرأْيُ والرَقَبَةُ، ذُو عَقْلٍ رَاحِحٌ [فصيحة]- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل").

٦١٣- فَعِيلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأْيُ والرَقَبَةُ، هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة).

٦١٤- فَكٌّ إِدْغَامُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ

بِتَاءِ التَّائِيثِ

"مِصْرٌ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بتاء التائيث. الرأْيُ والرَقَبَةُ، مِصْرٌ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التائيث.

٦١٥- قِرَاءَةُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ

١- "هَلَفَ عِدَّةُ الرِّكَابِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَأَرْبَعَةً وَسِتِّينَ رَاكِبًا" ٢- تَخَرَّجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّينَ وَثَمَانِينَ ٣- وَلِدَ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ " [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. الرأْيُ والرَقَبَةُ، ١- بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- ٢- تخرَّجَتْ فِي سَنَةِ سِتِّينَ وَثَمَانِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [فصيحة]- ٣- تخرَّجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّينَ وَثَمَانِينَ [فصيحة] ٣- وَلِدَ عَامِ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [فصيحة]- وَلِدَ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقرَّ بجواز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٥- ذَلَّى رِجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة]- ذَلَّذِلْ رِجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٦- رَجَّ الشَّيْءُ [فصيحة]- رَجَّرَجَ الشَّيْءُ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودَبَدَبَ، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وككب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدناها له. وقد وردت بعض الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة، مثل: "رجرج، دلدل"، وبعضها في المعاجم الحديثة مثل: "حتحت"، وخصَّ مجمع اللغة المصري "الخصخصة" ببحث خاص.

٦١٥- فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فعل"

١- "أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ ٢- سُئِلَ الدَّمُ ٣- كَانَتْ فِتْرَةُ الْخُطُوبَةِ سَعِيدَةً ٤- مُيُوعَةُ الشَّيْءِ ٥- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ ٦- وَجِدَتْ لُيُونَةٌ فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ ٧- يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التَّرْبَةِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأْيُ والرَقَبَةُ، ١- أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيحة] ٢- سُئِلَ الدَّمُ [صحيحة] ٣- كَانَتْ فِتْرَةُ الْخُطُوبَةِ سَعِيدَةً [صحيحة] ٤- مُيُوعَةُ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] ٦- وَجِدَتْ لُيُونَةٌ فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ [صحيحة] ٧- يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التَّرْبَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَةُ" بالضَّمِّ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْلٌ" بضمَّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٦١١- فُعُولٌ صِفَةٌ مُشَبِّهَةٌ مِنْ أَيْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ

"هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأْيُ والرَقَبَةُ، هُوَ مَشْغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة]- هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فُعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٦١٦- قَطَعَ تَمْيِيزَ الْعَدَدِ عَنِ الْإِضَافَةِ بِالتَّنْوِينِ

"حَضَرَ ثَلَاثَةُ مَصْرِيَّينَ" [مرفوضة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتنوين. **الرأي والرتبة**: حضر ثلاثة مصريون [فصيحة] - حضر ثلاثة مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

٦١٧- لِقَبْلِ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ "مَفَاعِلُ"

١- أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلْأَسْمَاكِ ٢- تَسَبَّبَ الْمَضَائِقُ الْمَائِيَّةُ نَزَاعَاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ ٣- ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ ٤- مَصَانِدُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَائِهَا ٥- مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١- أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلْأَسْمَاكِ [فصيحة] - أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلْأَسْمَاكِ ٢- تَسَبَّبَ الْمَضَائِقُ الْمَائِيَّةُ نَزَاعَاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ [فصيحة] - تَسَبَّبَ الْمَضَائِقُ الْمَائِيَّةُ نَزَاعَاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ [فصيحة] ٣- ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ [فصيحة] ٤- مَصَانِدُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَائِهَا [فصيحة] - مَصَانِدُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَائِهَا [فصيحة] ٥- مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [فصيحة] - مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [فصيحة] حق هذه الكلمات أن تكون بلا همزة؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف: ١٠].

٦١٨- قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ"

١- أَخَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائَتِهِ ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا ٣- أَرْعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ ٤- أَسَاءَهُ الْخَبْرُ ٥- إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِنْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ ٦- أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ ٧- أَشْغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ ٨- أَضْرَهُ الْأَمْرُ ٩- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ ١٠- أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ ١١- أَكْرَبَهُ الدِّينُ ١٢- أَمْرٌ مُرْعِبٌ ١٣- أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ ١٤- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ ١٥- الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ ١٦- الْوَاقِعُ الْمَعَاشُ ١٧- بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مَمْنُوعٌ

١٨- حَدَثَ مُرِيعٌ ١٩- حَقَّقَ مُصَانٌ ٢٠- ضَوَّءٌ مُبْهَرٌ ٢١- طَرِيقٌ مُخِيفٌ ٢٢- فَعَلَ مُنِينٌ ٢٣- فَعَلَ مُعَابٌ ٢٤- كَلَامٌ مُقَالٌ ٢٥- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ ٢٦- مُنِفَتٌ لِلنَّظَرِ ٢٧- هَذَا بَيْتٌ مُزَارٌ ٢٨- هَذَا تَصَرَّفَ بِضَيْرِهِ ٢٩- هَذَا شَيْءٌ يُلْفَتُ النَّظَرُ ٣٠- هَذَا كَلَامٌ مُزَادٌ فِيهِ ٣١- هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ ٣٢- هُوَ مُسْتَعِدٌّ بِرِزْقٍ وَفِيرٍ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فعل". **الرأي والرتبة**: ١- أَخَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائَتِهِ [فصيحة] - أَخَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَائَتِهِ [فصيحة] ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٣- أَرْعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ [فصيحة] ٤- أَسَاءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] - أَسَاءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٥- إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِنْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة] - إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِنْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة] مهمل: ٦- أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٧- أَشْغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [فصيحة] ٨- أَضْرَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] - أَضْرَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٩- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] - أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ١٠- أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] - أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] ١١- أَكْرَبَهُ الدِّينُ [فصيحة] - أَكْرَبَهُ الدِّينُ [فصيحة] ١٢- أَمْرٌ مُرْعِبٌ [فصيحة] - أَمْرٌ مُرْعِبٌ [فصيحة] مهمل: ١٣- أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ [فصيحة] - أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ [فصيحة] ١٤- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] ١٥- الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ [فصيحة] - الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ [فصيحة] ١٦- الْوَاقِعُ الْمَعَاشُ [فصيحة] ١٧- بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مَمْنُوعٌ [فصيحة] - بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مَمْنُوعٌ [فصيحة] ٢٢- فَعَلَ شَائِنٌ [فصيحة] - فَعَلَ شَائِنٌ [فصيحة] ٢٣- فَعَلَ مُعِيبٌ [فصيحة] - فَعَلَ مُعِيبٌ [فصيحة] ٢٤- كَلَامٌ مُقُولٌ [فصيحة] - كَلَامٌ مُقُولٌ [فصيحة]

تجارتك ٢٨- أنت ملّام على تصرّفك ٢٩- أنهكه المرض
 ٣٠- أهال عليه التراب ٣١- أوقف تنفيذ الحكم ٣٢- الغفل
 مُساقون إلى العمل الشاق ٣٣- بدأ محناً على الأمر ٣٤-
 تاجر مدان لشركائه بمبالغ طائلة ٣٥- تشن إسرائيل
 غاراتها على الفلسطينيين ٣٦- ثوب محك ٣٧- سيرة
 مباحة ٣٨- عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل ٣٩-
 قتي مهاب ٤٠- فلان مُجد في الأمر ٤١- منهك القوى ٤٢-
 هذا عمل مُخسر ٤٣- هو مُحب من الناس جميعاً ٤٤-
 يُلده على الطريق ٤٥- يُعد نفوده "مرفوضة عند بعضهم"
 لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل" الراي والمربية: ١-
 برقت السماء [فصيحة]- أبرت السماء [فصيحة] ٢- نوى
 بالمكان [فصيحة]- أنوى بالمكان [فصيحة] ٣- جاز المكان
 [فصيحة]- أجاز المكان [فصيحة] ٤- جبره على الأمر
 [فصيحة]- أجبره على الأمر [فصيحة] ٥- جهّد نفسه في
 العمل [فصيحة]- أجهّد نفسه في العمل [فصيحة] ٦- جهّر
 بالقول [فصيحة]- أجهّر بالقول [فصيحة] ٧- حزني الأمر
 كثيراً [فصيحة]- أحزني الأمر كثيراً [فصيحة] ٨- حلّت
 من إرامي [فصيحة]- أحلّت من إرامي [فصيحة] ٩-
 خفق الطائر بجناحيه [فصيحة]- أخفق الطائر بجناحيه
 [فصيحة] ١٠- خلد بالمكان [فصيحة]- أخذ بالمكان
 [فصيحة] ١١- رآه الأمر [فصيحة]- أراه الأمر [فصيحة] ١٢-
 رجّع فلان فلاناً [فصيحة]- أرجّع فلان فلاناً [فصيحة]
 ١٣- رعدت السماء [فصيحة]- أرعدت السماء [فصيحة]
 ١٤- سدّل الستار [فصيحة]- أسدّل الستار [فصيحة] ١٥-
 سقاه الشراب بارداً [فصيحة]- أسقاه الشراب بارداً
 [فصيحة] ١٦- سقط في يده [فصيحة]- أسقط في يده
 [فصيحة] ١٧- سكّت محمد [فصيحة]- أسكّت محمد
 [فصيحة] ١٨- سلّكه الطريق السهل [فصيحة]- أسلّكه
 الطريق السهل [فصيحة] ١٩- شرقت الشمس [فصيحة]-
 أشرقت الشمس [فصيحة] ٢٠- صدّ محمد علياً عن السفر
 [فصيحة]- أصدّ محمد علياً عن السفر [فصيحة] ٢١- ضاء
 المصباح [فصيحة]- أضاء المصباح [فصيحة] ٢٢- عذّره في
 اغرافه [فصيحة]- أعذّره في اغرافه [فصيحة] ٢٣- غاظني
 تصرّفك [فصيحة]- أغاظني تصرّفك [فصيحة] ٢٤- لامه على

مُقال [فصيحة] ٢٥- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع
 [فصيحة]- لم يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع
 [فصيحة] ٢٦- لافيت للنظر [فصيحة]- ملّفت للنظر
 [فصيحة] ٢٧- هذا بيت مزور [فصيحة]- هذا بيت مزار
 [فصيحة] ٢٨- هذا تصرف يضره [فصيحة]- هذا تصرف
 يضره [فصيحة] ٢٩- هذا شيء يلفت النظر [فصيحة]-
 هذا شيء يلفت النظر [فصيحة] ٣٠- هذا كلام مزيد فيه
 [فصيحة]- هذا كلام مُزاد فيه [فصيحة] ٣١- هذا هو
 الشيء المروم [فصيحة]- هذا هو الشيء المرام [فصيحة]
 ٣٢- هو مُسنود برزق وفير [فصيحة]- هو مُسند برزق وفير
 [فصيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرد ومشتقاتها
 للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة
 اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله
 من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت
 بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية
 المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فعل
 وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ
 الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن
 الشيء وأقصر. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً
 بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب
 أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة
 "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٦١٩- قِياسِيَّة استعمال "أفعل" بمعنى "فعل"

وموافقة السماع لذلك

١- أبرقت السماء ٢- أنوى بالمكان ٣- أجاز المكان ٤-
 لجّبره على الأمر ٥- أجهّد نفسه في العمل ٦- أجهّر بالقول
 ٧- أحزنتني الأمر ٨- أحلّت من إرامي ٩- أخفق الطائر
 بجناحيه ١٠- أخذ بالمكان ١١- أراه الأمر ١٢- أرجّع فلان
 فلاناً ١٣- أرعدت السماء ١٤- أسدّل الستار ١٥- أسقاه
 الشراب بارداً ١٦- أسقط في يده ١٧- أسكّت محمد ١٨-
 أسلّكه الطريق السهل ١٩- أشرقت الشمس ٢٠- أصدّ محمد
 علياً عن السفر ٢١- أضاء المصباح ٢٢- أعذّره في
 اتحرافه ٢٣- أغاظني تصرّفك ٢٤- ألامه على فعله ٢٥-
 أمر مُفجع ٢٦- أمهر الرجل المرأة ٢٧- أنت مُربح في

منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقَتَانِ من مُجَلٍّ ومُحَرِّمٍ

وأوردت المعاجم: "مَهْرَهَا وَأَمْهَرَهَا: جعلَ لها مَهْرًا"، وجاء في حديث أم حبيبة: "وَأَمْهَرَهَا النجاشيُّ من عنده"، ومن الوارد بها أيضًا: سَفَاهُ وَأَسْفَاهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾ المرسلات/٢٧.

٦٢٠- قِيَاسِيَّةٌ "استفعل" للدلالة على الطلب

١- استَجَمَعَ أفكاره ٢- استَخَذَ المصعد ٣- استَعْرَضَ القائد جنوده ٤- استَقَطَبَ الحفل جمهورًا غفيرًا ٥- استَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- استجمع أفكاره [فصيحة] ٢- استعمل المصعد [فصيحة] ٣- استعرض القائد جنوده [فصيحة] ٤- اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٥- استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعال بصورة خاصة، وهي: استعرض واستجمع واستقطب، وقد وردت الأفعال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

٦٢١- قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة

١- اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيعِ بعض المناطق الزراعية ٢- بَدَعَ فلانٌ في عمله ٣- تَبَسَّ فلانٌ ٤- حَتَمَ عليه السُّفَرُ ٥- حَزَرَ المتسابق الإجابة ٦- حَصَّبَ الطفلُ ٧- حَلَّلَ الدَّمُ ٨- حَلَّى القهوة ٩- خَذَرَ الطبيبُ المريضَ ١٠- زَنَخَ السَّمْنُ ١١- سَرَّعَ خطواته ١٢- شَرَّابٌ مُتَلَجٌّ ١٣- ضَخَّمَ المشروع ١٤- تَمَلَّكَ رجلي ١٥- هَذَا الأمرُ مُحْتَمٌ "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود معظم هذه الأفعال في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- اتجهت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢- بدع فلانٌ في عمله [فصيحة] ٣- تبس فلانٌ [فصيحة] ٤- حتم عليه السفر [فصيحة] ٥- حزر المتسابق الإجابة [فصيحة] ٦- حصب الطفل [فصيحة] ٧- حلل الدم [فصيحة] ٨- حلّى القهوة [فصيحة] ٩- خذر الطبيب المريض [فصيحة] ١٠- زنخ السمن [فصيحة] ١١- سرّع خطواته [فصيحة] ١٢- شرّابٌ متلجج [فصيحة] ١٣- ضخّم المشروع [فصيحة] ١٤- تملّك رجلي [فصيحة] ١٥- هذا الأمر محتم [فصيحة]

فَعَلَهُ [فصيحة]- أَلَامَهُ عَلَى فَعْلِهِ [فصيحة] ٢٥- أَمَرَ فَاجِع [فصيحة]- أَمَرَ مُفْجِع [فصيحة] ٢٦- مَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة]- أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢٧- أَنْتَ رَابِعٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة]- أَنْتَ مُرْتَبِعٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢٨- أَنْتَ مُلَوَّمٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة]- أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢٩- نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة]- أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣٠- هَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ [فصيحة]- أَهَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ [فصيحة] ٣١- وَقَفَ تَنْفِيزُ الْحُكْمِ [فصيحة]- أَوْقَفَ تَنْفِيزُ الْحُكْمِ [فصيحة] ٣٢- الْعَمَالُ مَسْوَقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ [فصيحة]- الْعَمَالُ مَسَاقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ [فصيحة] ٣٣- بَدَأَ حَائِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- بَدَأَ مُجِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٣٤- تَاجَرُ مَدِينٌ لِشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة]- تَاجَرُ مَدَانٌ لِشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٣٥- تَشُنُّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة]- تُشْنُ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [صحيحة] ٣٦- ثَوَّبَ مَحِيكَ [فصيحة]- ثَوَّبَ مُحَاكٍ [صحيحة] ٣٧- سَيَّارَةٌ مَبِيعَةٌ [فصيحة]- سَيَّارَةٌ مَبَاعَةٌ [فصيحة] ٣٨- عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصْوُغَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة]- عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصَاغَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٣٩- فَتَى مَهِيْبٌ [فصيحة]- فَتَى مُهَابٌ [صحيحة] ٤٠- فَلَانٌ جَادٌ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- فَلَانٌ مُجِدٌّ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٤١- مَنَّهُوْكَ الْقُوَى [فصيحة]- مَنَّهُكَ الْقُوَى [فصيحة] ٤٢- هَذَا عَمَلٌ خَاسِرٌ [فصيحة]- هَذَا عَمَلٌ مُخْبِرٌ [فصيحة] ٤٣- هُوَ مُحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة]- هُوَ مُحَبَّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٤٤- يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة]- يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ٤٥- يَعْدُوْهُ نَقُودُهُ [فصيحة]- يَعْدُوْهُ نَقُودُهُ [مقبولة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" حَمَلًا عَلَى وَرُودِ نِظَائِرٍ كَثِيرَةٍ لِذَلِكَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، وَذَكَرَ أَنَّ الِهْمَزَةَ تَكُونُ حِينَئِذٍ لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى وَتَقْوِيَتِهِ. أَمَّا السَّمَاعُ فَلَأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الْمَرْفُوضَةَ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ بِالْمَعْنَى نَفْسَهُ الْوَارِدَ مَعَ وَزْنِ "فَعَلٌ"، وَمِثَالُ ذَلِكَ: جَاءَ فِي اللِّسَانِ: "لَمْتُ الرَّجُلَ وَأَلَمْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ"، وَجَاءَ فِي التَّاجِ: "خَلَدَ بِالْمَكَانِ.. إِذَا بَقِيَ وَأَقَامَ، كَأَخْلَدَ"، وَ"الْمَصُوغُ: مَا صِيغَ كَالْمَصَاغِ"، وَجَاءَ بِهِ أَيْضًا: "حَلٌّ مِنْ إِحْرَامِهِ وَأَحْلٌ: خَرَجَ

٦٢٥- قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي

إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ

١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ ٤- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ ٦- الْمَنَاقِفُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ ٧- تَضْفُرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ٨- تَنْقُلُ الطَّائِرَاتُ آلاَفَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَاتُونَ بَرِيئًا ١٠- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى إِدْعَائِهِ ١١- مَازَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ ١٢- يَأْمِلُ النِّجَاحَ ١٣- يَجِدُ الْمَاءَ فِي الشَّوَاءِ ١٤- يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ١٥- يَحُدُّ الْكَسْلُ مِنْ فُرْصِ السِّجَاحِ ١٦- يَحْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آيَارَ الْبَتْرُولِ ١٧- يَحْفَلُ السَّنَادِي بِالنَّشْطَةِ كَثِيرَةٍ ١٨- يَخْزِنُ الْأُمُورَ ١٩- يَذَلُّكَ جِسْمُهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ ٢٠- يَزْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ ٢١- يَزْجِمُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ ٢٢- يَرْشَقُونَهَا بِالْحِجَارَةِ ٢٣- يَسْلُبُ مَالَهُ ٢٤- يَسْلُكُهُ بِلِسَانِهِ ٢٥- يَشْبُبُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٢٦- يَشْبُكُ الْفَتَاةَ ٢٧- يَغْضُرُ الْبَرْتَقَالُ ٢٨- يَغْرُسُ شَجَرَةً ٢٩- يَغْسُ صَاحِبَهُ ٣٠- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ ٣١- يَقْبِضُ عَلَى الْمَتَمِّ ٣٢- يَقْضُدُ الْحَاجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ ٣٣- يَكْنِمُ السَّرَّ ٣٤- يَلْقُفُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ ٣٥- يَكِفُّ ثَوْبَهُ ٣٦- يَمْزِجُ الْعَصَلَ بِالْمَاءِ ٣٧- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ ٣٨- يَنْظُمُ الشَّعْرَ ٣٩- يَنْفِضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ ٤٠- يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ ٤١- يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين هذه الأفعال. السَّوَامِي وَالرَّقَبَةُ: ١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [فصيحة] - أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [صحيحة] ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [صحيحة] ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فصيحة] - أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صحيحة] ٤- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [صحيحة] - أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [صحيحة] ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [فصيحة] - أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [صحيحة] ٦- الْمَنَاقِفُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [فصيحة] - الْمَنَاقِفُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [صحيحة] ٧- تَضْفُرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [فصيحة] - تَضْفُرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [صحيحة] ٨- تَنْقُلُ الطَّائِرَاتُ آلاَفَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [فصيحة] - تَنْقُلُ الطَّائِرَاتُ آلاَفَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [صحيحة] ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونَ بَرِيئًا

[فصيحة] - حَصَبَ الْطِفْلَ [فصيحة] - حَصَبَ الْطِفْلَ [صحيحة] ٧- حَلَّلَ الدَّمَ [فصيحة] ٨- حَلَّى الْقَهْوَةَ [فصيحة] ٩- خَذَرُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ [فصيحة] ١٠- زَنَعَ السَّمْنَ [فصيحة] - زَنَعَ السَّمْنَ [صحيحة] ١١- سَرَعَ فِي خَطَوَاتِهِ [فصيحة] - سَرَعَ خَطَوَاتِهِ [صحيحة] ١٢- شَرَابٌ مَثْلُجٌ [فصيحة] - شَرَابٌ مَثْلُوجٌ [فصيحة مهمة] ١٣- ضَخَّمَ الْمَشْرُوعَ [فصيحة] ١٤- تَمَلَّتْ رِجْلِي [فصيحة] - تَمَلَّتْ رِجْلِي [صحيحة] ١٥- هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فصيحة] - هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فصيحة] الْإِنْتِقَالُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِالتَّضْعِيفِ كَثِيرٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ وَذَلِكَ إِمَّا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ، أَوْ لِلتَّعْدِيدِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يُوسُفُ/٢٣، وَقَدْ جَعَلَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي ذَلِكَ قِيَاسًا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْأَسْتِعْمَالَاتِ الْمَرْفُوضَةِ.

٦٢٢- قِيَاسِيَّةُ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنْ مُضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِبَالِغَةِ

"حَتَحَتِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] - حَتَحَتِ الشَّيْءَ [صحيحة] [انظر: فعل للمبالغة].

٦٢٣- قِيَاسِيَّةُ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى إِصَابَتِهِ

١- خَلَقَهُ الدَّاءُ ٢- رَجَلٌ فَلَانًا ٣- صَدَغَ فَلَانًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- خَلَقَهُ الدَّاءُ [صحيحة] ٢- رَجَلٌ فَلَانًا [صحيحة] ٣- صَدَغَ فَلَانًا [صحيحة] أَفَرَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَّةَ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ، بِنَاءٍ عَلَى مَا نَقَلَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ إِجْرَائِهِمْ لِهَذَا الْاِشْتِقَاقِ، وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْ أَنَّهُ مَطْرَدٌ، مِثْلُ: جَبَّةٌ، وَأَفْعٌ، وَرَأْسٌ، وَأَنْفٌ، وَيَطْنٌ....، كَمَا أَجَازَ الْمَجْمَعُ الْاِشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٦٢٤- قِيَاسِيَّةُ الْاِشْتِقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ

"أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ [صحيحة] [انظر: الاشتقاق من أسماء الأعيان].

رأسه [فصيحة] ٢٩- يَشْحَ عليه بهداياه [فصيحة]- يَشْحَ عليه بهداياه [فصيحة] ٣٠- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة]- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة] ٣١- يَغْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة]- يَغْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة] ٣٢- يَفْرُشُ الطريق بالورود [فصيحة]- يَفْرُشُ الطريق بالورود [فصيحة] ٣٣- يَقْطِفُ العنب [فصيحة]- يَقْطِفُ العنب [فصيحة] ٣٤- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة]- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٣٥- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة]- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة] ٣٦- يَنْفِرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْفِرُ من الكذب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمالات المرفوضة؛ فالسماع لورودها في المعاجم، ونصّها على أن للفعل باين صرفيين، فضلاً عن ورود عدد كبير من هذه الأمثلة في القراءات القرآنية، ومثال ذلك قراءة "تَنْكُصُونَ" في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تُنْكَصُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، التي وردت في قراءة حفص بالكسر، وفي قراءة أخرى بالضم. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كآبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٦٢٧- قِياسِيَّةٌ تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةُ بِالْهَمْزَةِ

١- أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً ٢- أَغْنَى الْمَالُ عَلَيْهِ ٣- أَفْسَحَ لَهُ المجلس ٤- هَذَا الْعَمَلُ مُرْكٌ "مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الأفعال متعدية بالهمزة. **الرأي والرتبة**، ١- أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً [فصيحة] ٢- أَغْنَى الْمَالُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٣- أَفْسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٤- هَذَا الْعَمَلُ مُرْكٌ [فصيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قِياسِيَّةَ التعدية بالهمزة، وأقرُّ أيضاً تصويب كلمات مزبدة بالهمزة مثل: عمل مُرْكٌ - إشهار المزداد- هذا تصرف يضره- وقد أضر في هذا الحادث، على أساس أن صيغة المزيد إنما عدل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، ومن قياسية مصادرها، ويُسرُّ الضبط لماضيها. وقد وردت تعدية هذه الأفعال بالهمزة في بعض المعاجم الحديثة.

٦٢٨- قِياسِيَّةٌ تَفْعَلٌ مَطَوَّعاً لـ "فَعَلٌ"

١- تَجَمَّدَ السائل ٢- تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية ٣- تَحَسَّنَ شعره ببيديه ٤- تَعَلَّكَ الأحوال "مرفوضة عند بعضهم]

عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٣- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ [فصيحة] ٤- إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعاً [فصيحة]- إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعاً [فصيحة] ٥- الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْداً [فصيحة]- الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْداً [فصيحة] ٦- تَرَبَّطَ بَيْنَهُمْ عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ [فصيحة]- تَرَبَّطَ بَيْنَهُمْ عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ [فصيحة] ٧- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [فصيحة]- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [فصيحة] ٨- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة]- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٩- جَمَالٌ يَخْلُبُ الْقُلُوبَ [فصيحة]- جَمَالٌ يَخْلُبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] ١٠- فَلَانٌ يَمْشُطُ شَعْرَهُ [فصيحة]- فَلَانٌ يَمْشُطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ١١- لَا يَعْزُبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرٌ [فصيحة]- لَا يَعْزُبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرٌ [فصيحة] ١٢- لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة]- لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ١٣- لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة]- لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة] ١٤- يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمُتَاعِبُ [فصيحة]- يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمُتَاعِبُ [فصيحة] ١٥- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة]- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ١٦- يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة]- يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة] ١٧- يَحْرُسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ [فصيحة]- يَحْرُسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ [فصيحة] ١٨- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة]- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ١٩- يَخْلُبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [فصيحة]- يَخْلُبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [فصيحة] ٢٠- يَخْلُجُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ [فصيحة]- يَخْلُجُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ [فصيحة] ٢١- يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة]- يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢٢- يَذْرُسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّداً [فصيحة]- يَذْرُسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّداً [فصيحة] ٢٣- يَرْسُمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة]- يَرْسُمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢٤- يَسِيرُ الطَّيِّبُ الْجُرْحَ [فصيحة]- يَسِيرُ الطَّيِّبُ الْجُرْحَ [فصيحة] ٢٥- يَسْبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ [فصيحة]- يَسْبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢٦- يَسْبِكُ الصَّائِغَ الذَّهَبَ لِيَصْنَعَ الْخَلْيَ [فصيحة]- يَسْبِكُ الصَّائِغَ الذَّهَبَ لِيَصْنَعَ الْخَلْيَ [فصيحة] ٢٧- يَسْفِكُ الدَّمَاءَ [فصيحة]- يَسْفِكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] ٢٨- يَشْحَ رَأْسَهُ [فصيحة]- يَشْحَ رَأْسَهُ [فصيحة]

هندسيّة ٣- زارَ أهرامات الجيزة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- أجروا على المريض بعض الفحوص [فصيحة] - أجروا على المريض بعض الفحوصات [صحيحة] ٢- رُسوم هندسيّة [فصيحة] - رُسومات هندسيّة [صحيحة] ٣- زارَ أهرامَ الجيزة [فصيحة] - زارَ أهرامات الجيزة [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيّة جمع الجمع عند الحاجة؛ وذلك لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها؛ وعليه يمكن تصحيح "رسومات"، و"أهرامات"، و"فحوصات" جمعاً للجمع التالية: "رسوم"، و"أهرام"، و"فحوص".

٦٣٢- قِياسيّة جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فَواعِل"

"رِجال بَواسِل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فَواعِل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة، رجال باسلون [فصيحة] - رجال بَواسِل [فصيحة] (انظر: جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فَواعِل").

٦٣٣- قِياسيّة جمع "فَعَل" على "أفْعال"

"نَشَرُ أبحاثاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعَل" على "أفْعال"، وهو غير قياسي. الرأي والرتبة، نَشَرُ بُحوثاً كثيرة [فصيحة] - نَشَرُ أبحاثاً كثيرة [فصيحة] (انظر: جمع "فَعَل" على "أفْعال").

٦٣٤- قِياسيّة جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى

"مفعولة" - على "فَعائل"

"عُثِرَ عليهم جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعائل". الرأي والرتبة، عُثِرَ عليهم جريحتات بعد الانفجار [فصيحة] - عُثِرَ عليهم جرائح بعد الانفجار [صحيحة] (انظر: جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعائل").

٦٣٥- قِياسيّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- تَجَمَّد السائل [فصيحة] ٢- تَجَسَّسَ بالجنسيّة الأردنية [فصيحة] ٣- تَحَسَّسَ شعره بيديه [فصيحة] ٤- تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] الأفعال المرفوضة جارية على أقيسة العربية، فهي مطاوعة لـ "فَعَل" المأخوذ من "فَعَل" بقصد المبالغة، وهو ما أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّه. وقد ورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "قول، تفضّل، تكحلّ"، كما ورد بعض هذه الأفعال في المعاجم الحديثة.

٦٢٩- قِياسيّة جمع "أفْعلة"

١- أَضْرَحَ الأولياء ٢- اخْتَفَظَ بِأشْرَطة التسجيل لحفل زفافه ٣- جَمَعَ أَغْلَفة كثيرة ٤- فَرَشَ الأَبْسطة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- خَضَرَّح الأولياء [فصيحة] - أَضْرَحَ الأولياء [فصيحة] ٢- احتفظ بِأشْرَاطِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] - احتفظ بِأشْرَطة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٣- جمع أَغْلَفة كثيرة [فصيحة] ٤- فرش البُسْط [فصيحة] - فرش الأَبْسطة [فصيحة] لم ترد هذه الجموع: "أشْرطة، وأبسطة، وأغلفة، وأضرحه" في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تصويبها على القياس؛ لأن الاسم المفرد المذكور الرباعي الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفْعلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّه جمع "فِعال" جمع قلة على "أفْعلة".

٦٣٠- قِياسيّة جمع التفسير للبادئ بميم زائدة من

أسماء الفاعلين والمفعولين

"تُدْعَمُ الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بُدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، تُدْعَمُ الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] - تُدْعَمُ الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] (انظر: جمع ما بُدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير).

٦٣١- قِياسيّة جمع الجمع

١- أجروا على المريض بعض الفحوصات ٢- رُسومات

خُلُقٍ [صحيحة] ٥- فلانٌ صَيِّح الوجه [فصيحة]- فلانٌ صَبُوح الوجه [صحيحة] ٦- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها لكثرة ورودها عن العرب.

٦٣٩- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ"

"١- به داءٌ كمين ٢- تَزَوُّجُ العشيقان ٣- حَضَرُ خطيب الفتاة إلى منزلها ٤- ذُو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيل" بمعنى "فاعل". الرأى والرقبة، ١- به داءٌ كامن [فصيحة]- به داءٌ كمين [فصيحة] ٢- تَزَوُّجُ العاشقان [فصيحة]- تَزَوُّجُ العشيقان [فصيحة] ٣- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة]- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٤- ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فَعِيل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورقيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وديدع، وضجيع، وحليف، وشربك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره جمع اللغة المصري. وتعد "رجيح" من الصفات المشبهة.

٦٤٠- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ"

"١- الكُوبُ مليءٌ بالماء ٢- عَدِيمُ الإحساس ٣- لَدَيْهِ مالٌ وفير ٤- مَرِيحٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرقبة، ١- الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة]- الكوب ملآن بالماء [فصيحة]- الكوب مليء بالماء [فصيحة] ٢- عديم الإحساس [فصيحة] ٣- لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وفير [فصيحة] ٤- مريح من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قرار جمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل".

٦٤١- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مَفْعَلَةٌ" اسماً لِلآلَةِ

"١- تُسْتَعْمَلُ المِدْنَةُ لتصريف الفضلات المحترقة ٢- قَاسٌ

"أُعْلِنَتْ لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقبة، أَعْلِنَتْ لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً).

٦٣٦- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعِلَةٌ" لاسم الآلَةِ

"١- اشْتَرَى آلَةٌ حاسبة ٢- جَارِفَةُ الألفام ٣- حَافِظَةُ الأوراق ٤- سَافِرٌ فِي القاطرة ٥- سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقبة، ١- اشترى آلَةٌ حاسبة [فصيحة] ٢- جارفة الألفام [فصيحة] ٣- مَحْفَظَةُ الأوراق [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤- سافر في القاطرة [فصيحة] ٥- سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مَفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسيةً "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة.

٦٣٧- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعُولٌ" لاسم الآلَةِ

"١- شَاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة ٢- قَدُومُ السَّجَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقبة، ١- شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢- قَدُومُ السَّجَّارِ [فصيحة]- قادوم السَّجَّارِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما.

٦٣٨- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعُولٌ" لِلصِّفَةِ المَشْبَهَةِ

من أي فعل ثلاثي

"١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ ٣- رَجُلٌ عَظُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ ٤- فُلَانٌ خُلُقٌ ٥- فُلَانٌ صَبُوحٌ الْوَجْهَ ٦- هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرقبة، ١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة]- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [صحيحة] ٢- رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣- رَجُلٌ عَاطِفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [فصيحة]- رَجُلٌ عَظُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [صحيحة] ٤- فُلَانٌ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فُلَانٌ حَمِيدُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فُلَانٌ

السزوايا بالمنقلة ٣- مفرة اللحم ٤- مفرة اللحم ٥- منضدة الطعام ٦- وضع الكحل في المكحلة. [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، ١- تستعمل المتدخنة لتصرف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢- قاس الزوايا بالمنقلة [فصيحة] ٣- مفرة اللحم [فصيحة] ٤- مفرة اللحم [فصيحة] ٥- منضدة الطعام [فصيحة] ٦- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٧- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٨- جمع اللغة المصري صيغة "مفعلة" اسماً للالة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال هذه الكلمات.

٦٤٢- قياسية صوغ "مفعلة" في أسماء المكان

"تقع المجزرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. الراي والرتبة، يقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] - تقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٦٤٣- قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء

١- أجريت له عملية جراحية ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة ٣- إنه شديد الأنانية ٤- اتفاقية تجارية ٥- استطاع أن يتحمل المسؤولية ٦- الرئائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً ٧- الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث ٨- تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية ٩- شديد الحساسية ١٠- عرفت أفكاره بالتقدمية ١١- فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه ١٢- فقد الحكم مصداقيته ١٣- قدم رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء ١٤- كانت أكثرية الناخبين من النساء ١٥- لم يظهر جدية في العمل ١٦- وصلت طلبية الثياب ١٧- يتمتع ببعض الشفافية ١٨- يحتاج إلى دواء ذي فعالية كبيرة ١٩- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة ٢٠- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة ٢١- يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان فريق من العلماء واللغويين قد انتهوا إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الكلمات التي تعبر عن الذات والمعنى على السواء، فمن صياغته من المفرد: "قانونية"، ومن الجمع "معلوماتية"، ومن المصدر الميمي "منهجية"، ومن المصدر "استعمارية"،

١- تستعمل المتدخنة لتصرف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢- قاس الزوايا بالمنقلة [فصيحة] ٣- مفرة اللحم [فصيحة] ٤- مفرة اللحم [فصيحة] ٥- منضدة الطعام [فصيحة] ٦- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٧- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٨- جمع اللغة المصري صيغة "مفعلة" اسماً للالة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال هذه الكلمات.

٦٤٢- قياسية صوغ "مفعلة" في أسماء المكان

"تقع المجزرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. الراي والرتبة، يقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] - تقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٦٤٣- قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة

ياء النسب والتاء

١- أجريت له عملية جراحية ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة ٣- إنه شديد الأنانية ٤- اتفاقية تجارية ٥- استطاع أن يتحمل المسؤولية ٦- الرئائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً ٧- الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث ٨- تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية ٩- شديد الحساسية ١٠- عرفت أفكاره بالتقدمية ١١- فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه ١٢- فقد الحكم مصداقيته ١٣- قدم رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء ١٤- كانت أكثرية الناخبين من النساء ١٥- لم يظهر جدية في العمل ١٦- وصلت طلبية الثياب ١٧- يتمتع ببعض الشفافية ١٨- يحتاج إلى دواء ذي فعالية كبيرة ١٩- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة ٢٠- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة ٢١- يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان فريق من العلماء واللغويين قد انتهوا إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الكلمات التي تعبر عن الذات والمعنى على السواء، فمن صياغته من المفرد: "قانونية"، ومن الجمع "معلوماتية"، ومن المصدر الميمي "منهجية"، ومن المصدر "استعمارية"،

[صحيحة] ٢- أعطيت له القِوامة [صحيحة] ٣- اتخذ الحياطة حرفة له [فصيحة] ٤- حِرْفَةُ السِّبَاكة تحقّق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧- قِياسِيَّةٌ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء

١- "أزالَ السُّدَّاقَة من المكان ٢- أزالَ مُسَاحَة المائدة ٣- أَكَلَت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلّا غُلَافَة ٤- ألقى الطُّهَّاية في مكان بعيد ٥- استفادَ الحِداد من الحُدادة ٦- الرُّصافة لا فائدة منها ٧- بقيت على المائدة أَكالة ٨- تَخَلَّصَ العمال من الجُلادة ٩- تَخَلَّصَ من البُنايَة بنقلها إلى مكان آخر ١٠- تَرَسَّبَت العُكارة في قعر الإناء ١١- تُزالُ الجُرارة قبل تعفُّنها ١٢- تُستخدَم الحِياطة في بعض الحشايا ١٣- تُستخدَم جُرادة العيدان وقوداً ١٤- تُستخدَم جُراشة القمح في بعض الأطعمة ١٥- جَمَعَ القلمان الحُصادة ١٦- جَمَعَ الهُراسة مُحاولاً الاستفاد بها ١٧- جُمِعَت الفُجالة وعمل منها قرص صغير ١٨- جَمَعَ فُتاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها ١٩- حَمَلَت البضائع إلّا نُقْلَة ٢٠- حَبَّارَة الأفران ٢١- دَوَّنَ فُكرته على جُذادة من الورق ٢٢- سَحَّاقَة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣- صَنَعَ الشارع مستويًا إلّا من ذُكَاكة صغيرة ٢٤- فُرَاكَة العجين ٢٥- كَسَّرَة زجاج النافذة ٢٦- لَمْ يبقَ في المكان إلّا نُخالة ٢٧- مَلَّت النُجادة المكان ٢٨- نُجَّارَة الخشب ٢٩- نَظَّفَ المكان من الخُلافة ٣٠- نُكَاتَة لا تصلح للغزل ثابته ٣١- يُصنَعُ الورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- أزالَ التُّدافة من المكان [صحيحة] ٢- أزالَ مُسَاحَة المائدة [صحيحة] ٣- أَكَلَت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلّا غُلَافَة [صحيحة] ٤- ألقى الطُّهَّاية في مكان بعيد [صحيحة] ٥- استفادَ الحِداد من الحُدادة [صحيحة] ٦- الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] ٧- بقيت على المائدة أَكالة [صحيحة] ٨- تَخَلَّصَ العمال من الجُلادة [صحيحة] ٩- تَخَلَّصَ من البُنايَة بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] ١٠- تَرَسَّبَت العُكارة في قعر الإناء [صحيحة] ١١- تُزالُ الجُرارة قبل تعفُّنها [صحيحة] ١٢- تُستخدَم الحِياطة في بعض الحشايا [صحيحة] ١٣- تُستخدَم جُرادة العيدان وقوداً [صحيحة] ١٤- تُستخدَم

ومن اسم التفضيل "أفضليَّة"، ومن الصفة "خيريَّة"، ومن اسم الجمع "قوميَّة"، ومن اسم الجنس الجمعي "عسكريَّة"، ومن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائيَّة"، ومن الأسماء المركبة "رأسماليَّة"، ومن اسم الذات "وحشيَّة" ... إلخ. وتتنضح أهمية المصدر الصناعي في دلالاته على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤- قِياسِيَّةٌ صِيغَة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

١- "جَلِيسَ العلماء ٢- كُلُّما جلسَ إلى طعامه بحث عن أَكْبَل ٣- مُوسَى عليه السلام كَلِمَ الله ٤- هُما خَصِيمان أمام المحكمة ٥- هُما خَلِيطان في المسكن ٦- هُوَ مَثِيلُه في أخلاقه ٧- هُوَ نَدِيدُ له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرتبة: ١- جَلِيسَ العلماء [صحيحة] ٢- كُلُّما جلسَ إلى طعامه بحث عن أَكْبَل [صحيحة] ٣- مُوسَى عليه السلام كَلِمَ الله [صحيحة] ٤- هُما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] ٥- هُما خَلِيطان في المسكن [صحيحة] ٦- هُوَ مَثِيلُه في أخلاقه [صحيحة] ٧- هُوَ نَدِيدُ له في علمه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قِياسِيَّة صِيغَة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة.

٦٤٥- قِياسِيَّةٌ "فَاعِل" للدلالة على المشاركة

والمفاعلة

"جَاهَيْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند أكثرين] لأنَّ الفعل "جَاهَة" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة: جَاهَيْتُ عَدُوِّي [فصيحة] - جَاهَيْتُ عَدُوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٦٤٦- قِياسِيَّةٌ "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة

١- "أَسَدَ إلى فلان عِمادة الكلية ٢- أَغْطِيتَ له القِوامة ٣- اتَّخَذَ الحِياطة حرفة له ٤- حِرْفَة السِّبَاكة تحقّق دخلاً كبيراً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- أَسَدَ إلى فلان عِمادة الكلية

الزُمالة [صحيحة] ٧-عُرِفَ بِعَرَاةٍ نَسَبِهِ [صحيحة] ٨- للبيت الحرام قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [فصيحة] ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ [فصيحة] ١٠-نَقَابَةُ الصَّحَفِيِّينَ [فصيحة] ١١-يَتَمَتَّعُ بِقِرَاسَةٍ عَجِيبَةٍ [فصيحة] ١٢-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَذَقٍ كَبِيرٍ [فصيحة] ١٣-يَعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَثَابَةٍ مَمْلَةٌ [صحيحة] ١٤-يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة] ١٥-يَعِيشُ فِي تَعَاسٍ [صحيحة] ١٦-يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة مَهْمَلَةٌ] ١٧-أَقْرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالَةٍ" دَالًّا عَلَى الثَّبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ يَتَحَوَّلُ إِلَى بَابِ "فَعُلَ" مَضْمُونِ الْعَيْنِ.

٦٤٩- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ

مِلَازِمَةُ الشَّيْءِ

١-أَجْرَى الْجِرَاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ ٢-بَيَّاعُ الْفَاكِهِةِ ٣- تَرَعَى الدُّوْلَةُ الْفَنَاتِينَ ٤-خَاطُ الْخِيَاطِ الثُّوبِ ٥-سَوَاقُ السَّيَّارَةِ ٦-صَنَعَ النُّجَّارُ بَابًا ٧-طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ ٨-قَطَعَ الْخِرَاطُ الْحَدِيدَ ٩-لَأَمَ اللَّحْمُ قَطْعَتِي الْحَدِيدِ ١٠-نَحَرَ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ ١١-نَقَّاشُ الرُّخَامِ ١٢-هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّاكًا ١٣-هُوَ يَفْعَلُ سَمَّاكًا ١٤-يَفْعَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لَتَوْفِيرِ الْخَبْزِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١٥-أَجْرَى الْجِرَاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ [صحيحة] ١٦-بَائِعُ الْفَاكِهِةِ [فصيحة] ١٧-بَيَّاعُ الْفَاكِهِةِ [صحيحة] ١٨-تَرَعَى الدُّوْلَةُ الْفَنَاتِينَ [صحيحة] ١٩-خَاطُ الْخِيَاطِ الثُّوبِ [صحيحة] ٢٠-سَوَاقُ السَّيَّارَةِ [صحيحة] ٢١-صَنَعَ النُّجَّارُ بَابًا [صحيحة] ٢٢-طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ [صحيحة] ٢٣-قَطَعَ الْخِرَاطُ الْحَدِيدَ [صحيحة] ٢٤-لَأَمَ اللَّحْمُ قَطْعَتِي الْمَعْدَنِ [صحيحة] ٢٥-نَحَرَ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ [صحيحة] ٢٦-نَقَّاشُ الرُّخَامِ [صحيحة] ٢٧-هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّاكًا [صحيحة] ٢٨-هُوَ يَعْمَلُ سَمَّاكًا [صحيحة] ٢٩-يَعْمَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لَتَوْفِيرِ الْخَبْزِ [صحيحة] ٣٠-أُورِدَ بِنَاءُ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ بِقَلَّةٍ، ثُمَّ شَاعَ هَذَا الِاسْتِعْمَالُ فِي مَرَاكِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَأَخَّرَةِ؛ وَلِذَا فَقَدْ أَقْرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً صَيغَةً "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْاحْتِرَافِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ.

جُرَاشَةُ الْقَمَحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] ١٥-جَمْعُ الْفُلَمَانِ الْحُصَادَةِ [صحيحة] ١٦-جَمَعَ الْهُرَاسَةَ مُحَاوَلًا الْإِنْتِفَاعَ بِهَا [صحيحة] ١٧-جُمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَعُمِلَ مِنْهَا قُرْصٌ صَغِيرٌ [صحيحة] ١٨-جَمَعَ فُتَاتَةٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ الِاسْتِفَادَةَ مِنْهَا [صحيحة] ١٩-حَمَلَتِ الْبُضَائِعُ إِلَّا ثَقَالَةً [صحيحة] ٢٠-خُبَازَةُ الْأَفْرَانِ [صحيحة] ٢١-دَوَّنَ فِكْرَتَهُ عَلَى جُذَادَةٍ مِنَ الْوَرَقِ [صحيحة] ٢٢-سُحِقَتِ نَاعِمَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ جَمْعُهَا [صحيحة] ٢٣-صَارَ الشَّارِعُ مُسْتَوِيًّا إِلَّا مِنْ دُكَاتَةٍ صَغِيرَةٍ [صحيحة] ٢٤-فَرَاكَتِ الْعَجِينُ [صحيحة] ٢٥-كُسِرَتِ زَجَاجُ السَّنَافِذَةِ [صحيحة] ٢٦-لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ [صحيحة] ٢٧-مَلَأَتِ النَّجَادَةُ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٨-نُجِرَتِ الْحَشَبُ [صحيحة] ٢٩-نُظِّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْخِلَاقَةِ [صحيحة] ٣٠-نُكَاتَةٌ لَا تَصْلُحُ لِلْفُزْلِ ثَانِيَةً [صحيحة] ٣١-يُصْنَعُ الْوَرَقُ مِنْ مُصَابَةِ الْقَصَبِ [صحيحة] اعْتَمَدَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ عَلَى كَثَرَةِ الْأَمْثَلَةِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ الْعَرَبِ لَوْزَنَ "فَعَالَةٍ" الدَّالِّ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَشْيَاءِ، مِثْلُ: "الْحُمَالَةُ"، وَ"الْقُمَامَةُ"، وَ"الْغُسَالَةُ"، وَ"الْثُمَالَةُ"، وَ"الْكُنَاسَةُ"، وَالثَّفَايَةُ" .. إلخ، فَأَقْرَ قِيَاسِيَّةً هَذَا الْوِزْنَ، وَأُجِازَ اسْتِعْمَالُ مَا اسْتَحْدَثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

٦٤٨- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا

١-اِخْتَبَرُ سَمَّاكَةَ الْجِدَارِ ٢-تَذْمُرُ مِنْ بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ ٣- ثَخَانَةُ الْجِدَارِ ٤-حَزَنَ لِفْدَاخَةِ الْمُصَابِ ٥-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فِتْرَةِ النُّقَاةِ ٦-شَهَادَةُ الزُّمَالَةِ ٧-عُرِفَ بِعَرَاةٍ نَسَبِهِ ٨- لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ ١٠-نَقَابَةُ الصَّحَفِيِّينَ ١١-يَتَمَتَّعُ بِقِرَاسَةٍ عَجِيبَةٍ ١٢-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَذَقَةٍ كَبِيرَةٍ ١٣-يُعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَثَابَةٍ مَمْلَةٌ ١٤-يَعِيشُ فِي تَعَاسٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ ١٥-اِخْتَبَرُ سَمَّاكَةَ الْجِدَارِ [صحيحة] ١٦-تَذْمُرُ مِنْ يَهْظِ الضَّرْبِيَّةِ [فصيحة] ١٧-تَذْمُرُ مِنْ بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ [صحيحة] ١٨-ثَخُونَةُ الْجِدَارِ [فصيحة] ١٩-ثَخَانَةُ الْجِدَارِ [فصيحة] ٢٠-حَزَنَ لِفْدُوحِ الْمُصَابِ [فصيحة] ٢١-حَزَنَ لِفْدَاخَةِ الْمُصَابِ [صحيحة] ٢٢-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فِتْرَةِ النُّقَاةِ [فصيحة] ٢٣-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فِتْرَةِ النُّقَاةِ [صحيحة] ٢٤-شَهَادَةُ

٦٥٠- قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيلٌ" لِلْمِبَالِغَةِ

كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتَهُ أَفْكَارُنَا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ" في أوزان الأفعال. الرأى والرتبة: ١- ذَوَّلَتْنَا الْقَضِيَّةَ [صحيحة] ٢- عَلَّمْتِ تَرْكِيا جَمِيعَ مُؤَسَّسَاتِهَا [صحيحة] ٣- كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ [فصيحة] ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتَهُ أَفْكَارُنَا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة وعش، وامرأة خلين"، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسيَّة هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة".

٦٥٤- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ"

١- أَجَرَهُ الْبَيْتُ ٢- أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ ٣- اجْتَمَعْنَا فِي نَادِي التَّجْدِيفِ ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخْفَظٍ ٥- بَلَّهَ بِالْمَاءِ ٦- تَجَرَّفَ الْأَرْضَ ٧- تَخَيَّدَ الدَّوْلَةَ ٨- تُدَعِّمُ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلَكِي السِّلَعِ ٩- تُدْفِينُ الْمَوْتَى فَرَضَ كِفَايَةِ ١٠- جَبَّرَ الطَّبِيبُ الْعَظَمَ ١١- جَرَّفَ الْأَرْضَ ١٢- حَرَّقَ الصَّيْبُ الْأَوْرَاقَ ١٣- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا ١٤- حَرَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ ١٥- حَبَّطَ عَلَى الْبَابِ ١٦- حَرَّفَ الرَّجُلُ لِكَبْرِ سِنِّهِ ١٧- حَرَّمَ الْأَوْرَاقَ ١٨- حَمَّنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ ١٩- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا ٢٠- رَفَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ ٢١- رَفَّمَ الصَّفْحَةَ ٢٢- زَيْلَ الْأَرْضِ ٢٣- سَأَوَّصَلَ الْهَلَاثَ بِالْمَنْزِلِ ٢٤- سَنَّمُ الطَّعَامَ ٢٥- شَكَّلَ الْأَسَاتِذُ الْجَمْلَةَ ٢٦- عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ ٢٧- عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ ٢٨- عَمَّرَ الْبَيْتَ ٢٩- فُلَّانٌ مُجَدَّرٌ ٣٠- قَدَّرَ أَسَاتِذُهُ ٣١- قَشَّرَ الْفَاكِهَةَ ٣٢- نَكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ ٣٣- وَزَّارَةَ الْإِسْكَانِ وَالتَّغْمِيرِ ٣٤- وَصَفَّ الْمَشْكَالَةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". الرأى والرتبة: ١- أَجَرَهُ الْبَيْتُ [فصيحة] أَجَرَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] ٢- أَلْفَى الشَّارِعَ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [صحيحة] ٣- اجتمعنا في نادي التجديف [فصيحة] اجتمعنا في نادي الجِدْفِ [فصيحة مهملة] ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخْفُوضٍ

"رَجُلٌ إَكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرتبة: رجل إَكِيلٌ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيلٌ" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيلٍ فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِيرٌ: كثير السكر - وَخَمِيرٌ: كثير الشرب للخمر .."، وقد أجاز جمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازماً أو متعدداً - لفظ على صيغة "فَعِيلٌ" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

٦٥١- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ"

"يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ [صحيحة] (انظر: فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فعل").

٦٥٢- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ" الْإِزْمَ

١- بَلَغَ مَرَحَلَةَ النُّضُوجِ الْفِكْرِي ٢- صَمَدَ الْجَيْشِ صُمُودَ الْأَبْطَالِ ٣- هَطُطَ الْمَطَرُ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- بلغ مرحلة النضج الفكري [فصيحة] بلغ مرحلة النضج الفكري [صحيحة] ٢- صمد الجيش صُمود الأبطال [فصيحة] صمد الجيش صَمَدُ الْأَبْطَالِ [فصيحة مهملة] ٣- هَطَلَ الْمَطَرُ [فصيحة] هَطُطَ الْمَطَرُ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٌ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بعضاً من هذه المصادر.

٦٥٣- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلُنْ"،

وَمُصَدَّرُهُ عَلَى "فَعْلَنَةٌ"

١- ذَوَّلَتْنَا الْقَضِيَّةَ ٢- عَلَّمْتِ تَرْكِيا جَمِيعَ مُؤَسَّسَاتِهَا ٣-

حاطه... كحوطه، وقوله: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فصمها،
وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:
عَصَبَ رأسه وعصبه: شده، وقوله: قَشَرَ الشيء وقشره...
إلخ، وقد قرر جمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أن
"فعل" المضعف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضًا-
في دورته الحادية عشرة- إجازة استعمال صيغة "فعل" لتفيد
معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضًا- في دورته
الثانية والأربعين- مجيء "فعل" بمعنى "فعل" بناء على أن
الصرفيين نصّوا على أن "فعل" المضعف مجيء بمعنى
"فعل"، مثل: قطب وجهه وقطبه، وقدر الشيء وقدره، وزان
البيت وزننه؛ ولأن المعاجم تذكر أفعالا مضعفة، يقول
اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجردة.

٦٥٥- قِيَاسِيَّةٌ مَطَاوَعَةٌ "تَفْعَلُ" لـ "فَعَّلَ"

"تَجَمَّهَرُ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأي
والمرتبة: تَجَمَّهَرُ الطلابُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل
"جَمَّهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدة، منها قولهم:
جمهروا القوم إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل
"تَجَمَّهَرَ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمع. وقد اتخذ
جمع اللغة المصري قراراً بقِيَاسِيَّةِ "تفعّل" من "فعلل".

٦٥٦- قِيَاسِيَّةٌ وَزَنَ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةٍ "فَعَّلَ"

المتعدي الدال على معالجة حسية

١- "انبنى السلام على حسن النوايا ٢- انخسف القمر ٣-
انذخر جيش العدو ٤- انصبغ الثوب ٥- انضاف الشيء إلى
غيره ٦- انضبط الطلاب في دراستهم ٧- انطرد من عمله
٨- انطلت عليه الحيلة ٩- انفضح أمره ١٠- انفعل بما حدث
لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. الرأي والمرتبة: ١- انبنى السلام على حسن النوايا
[فصيحة]- انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢-
انخسف القمر [فصيحة]- انخسف القمر [فصيحة] ٣- انذخر
جيش العدو [فصيحة]- انذخر جيش العدو [فصيحة] ٤-
انصبغ الثوب [فصيحة]- انصبغ الثوب [فصيحة] ٥- اضيف
الشيء إلى غيره [فصيحة]- انضاف الشيء إلى غيره
[فصيحة] ٦- انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] ٧- انطرد

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُحَفَّض [فصيحة] ٥- بُلِّه
بالماء [فصيحة]- بُلِّه بالماء [فصيحة] ٦- جَرَّفَ الأرض
[فصيحة]- تجريف الأرض [فصيحة] ٧- تَحَيَّيْدُ الدولة
[فصيحة] ٨- تَدْعَمُ الدولة مُسْتَهلِكِي السِّلْعِ [فصيحة]-
تَدْعَمُ الدولة مُسْتَهلِكِي السِّلْعِ [فصيحة] ٩- دفن الموتى فرض
كفاية [فصيحة]- تدفين الموتى فرض كفاية [فصيحة] ١٠-
جَبَّرَ الطبيبُ العَظْمَ [فصيحة]- جَبَّرَ الطبيبُ العَظْمَ
[فصيحة] ١١- جَرَّفَ الأرضَ [فصيحة]- جَرَّفَ الأرضَ
[فصيحة] ١٢- حَرَّقَ الصُّبْيُ الأوراقَ [فصيحة]- حَرَّقَ الصُّبْيُ
الأوراقَ [فصيحة] ١٣- حَوَّطَتِ الأمُّ ابنها [فصيحة]- حَاطَتِ
الأمُّ ابنها [فصيحة مهيمنة] ١٤- حَامَ الطائرُ حول عُشِّه
[فصيحة]- حَوَّمَ الطائرُ حول عُشِّه [فصيحة] ١٥- خَبِطَ على
الباب [فصيحة]- خَبِطَ على الباب [فصيحة] ١٦- خَرَفَ
الرجلُ لكير سنه [فصيحة]- خَرَفَ الرجلُ لكير سنه
[فصيحة] ١٧- خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة]- خَرَمَ الأوراقَ
[فصيحة] ١٨- خَمَّنَ الأمرُ قبل حدوثه [فصيحة]- خَمَّنَ
الأمرُ قبل حدوثه [فصيحة مهيمنة] ١٩- دَفَعْتُ ثَمَنَ الكتابِ
سابقاً [فصيحة]- دَفَعْتُ ثَمَنَ الكتابِ مُسَبِّقاً [فصيحة] ٢٠-
رَقَّشَ الرسامُ اللوحةَ [فصيحة]- رَقَّشَ الرسامُ اللوحةَ
[فصيحة] ٢١- رَقَّمَ الصفحةَ [فصيحة]- رَقَّمَ الصفحةَ
[فصيحة] ٢٢- زَلَّ الأرضَ [فصيحة]- زَلَّ الأرضَ
[فصيحة] ٢٣- سَأَمِلَ الهاتفُ بالمنزل [فصيحة]- سَأَوَّضَ
الهاتفُ بالمنزل [فصيحة] ٢٤- سَمَّ الطعامَ [فصيحة]- سَمَّ
الطعامَ [فصيحة] ٢٥- شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة]- شَكَّلَ
الأستاذُ الجملةَ [فصيحة] ٢٦- عَصَبَ رأسه بمنديل
[فصيحة]- عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] ٢٧- عَضَّدَ الرجلُ
صديقه [فصيحة]- عَضَّدَ الرجلُ صديقه [فصيحة] ٢٨- عَمَّرَ
البيتَ [فصيحة]- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] ٢٩- فَلَانَ مَجْدُورٌ
[فصيحة]- فَلَانَ مَجْدُورٌ [فصيحة] ٣٠- قَدَّرَ أستاذَه
[فصيحة]- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٣١- قَشَرَ الفاكهةَ
[فصيحة]- قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٣٢- نَكَّبَ عن الطريقِ
[فصيحة]- نَكَّبَ عن الطريقِ [فصيحة] ٣٣- وَازَرَةَ الإسكانَ
والتعميرَ [فصيحة] ٣٤- وَصَفَ المشكلةَ [فصيحة] يكثر في
لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، كقول التاج: جَبَّرَ
العظمَ وجَبَّرَه، وقوله: جَرَّفَ الطين... كجرَّه، وقوله:

[فصيحة] ٢٠- خَرَمَت الأوراق بالفرامة [فصيحة] ٢١- قَطَّاعَة الورق [فصيحة] ٢٢- كَسَّارَة بندق [فصيحة] ٢٣- وَضَعَ نقوده في الحَصَالَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً؛ على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨- كِتَابَة ألف بعد واو جمع المذكر السالم "مُهَنْدِسُوا الصَوْت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. والرأي والرتبة: مهندسو الصوت [صححة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩- كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

١- ابْنَى على حسن العلاقة ٢- اتَّعِبَ نفسك في تحصيل العلم ٣- أَثْنَى على جهد المخلصين ٤- أَجْرَ البحث ٥- أَحْسَنَ القول ٦- أَسْفَعَ الجريح ٧- أَضْرَبَ عن العمل ٨- أَعْقَى الأسير ٩- أَقْبَلَ عليه ببشاشة ١٠- أَقْسِمَ بالله ١١- أَكْرَمَ الضَّيْفَ ١٢- أَلْعَى عبارات اليأس من معجكم ١٣- اللَّهُمَّ أَغْنِنَا من واسع فضلك ١٤- أَتَشَدُّ قصيدتك ١٥- صَاحَ به أن أنقذه من الموت ١٦- صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلْ به ١٧- لَاطَفِي طفلك وأشعريه بالحنان " [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: ١- ابْنَى على حسن العلاقة [فصيحة] ٢- اتَّعِبَ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣- أَثْنَى على جهد المخلصين [فصيحة] ٤- أَجْرَ البحث [فصيحة] ٥- أَحْسَنَ القول [فصيحة] ٦- أَسْفَعَ الجريح [فصيحة] ٧- أَضْرَبَ عن العمل [فصيحة] ٨- أَعْقَى الأسير [فصيحة] ٩- أَقْبَلَ عليه ببشاشة [فصيحة] ١٠- أَقْسِمَ بالله [فصيحة] ١١- أَكْرَمَ الضَّيْفَ [فصيحة] ١٢- أَلْعَى عبارات اليأس من معجكم [فصيحة] ١٣- اللَّهُمَّ أَغْنِنَا من واسع فضلك [فصيحة] ١٤- أَتَشَدُّ قصيدتك [فصيحة] ١٥- صَاحَ به أن أنقذه من الموت [فصيحة] ١٦- صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلْ به [فصيحة] ١٧- لَاطَفِي طفلك وأشعريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

من عمله [فصيحة]- انطرد من عمله [فصيحة] ٨- انْطَلَّت عليه الحيلة [فصيحة] ٩- انْفَضَّحَ أمره [فصيحة]- انْفَضَّحَ أمره [فصيحة] ١٠- تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة]- انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧- قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة

١- "أَعَدَّ الكاتب قلمه ويرأيته ٢- اسْتَعْدَمَ الخُرَّامَة ٣- اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة ٤- اشْتَرَى دُبَّاسَة كبيرة ٥- اشْتَرَى درَاجَة بخارية ٦- اشْتَرَى شَوَايَة جديدة ٧- اشْتَرَى غَلَايَة كهربائية ٨- اعْتَمَدَ على الضَّائِبَة في أعماله ٩- تَسْتَعْمِدُ الحَفَّارَاتِ العملاقة للكشف عن البترول ١٠- حَفِظَتِ الطعام في الثَّلَاجَة ١١- رَشَّ الماء بالرُّشَّاشَة ١٢- رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة ١٣- رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف ١٤- رَكَبْنَا السَّيَّارَة ١٥- سَوَّى الأرض بالزَّحَّافَة ١٦- شَرَبَ العصير بالشفَّاطَة ١٧- عَلَّقَ ملابسه على الشَّمَاعَة ١٨- غَسَلَ ملابسه في الغَسَّالَة ١٩- قَرَّازَة البيض ٢٠- خَرَمَتِ الأوراق بالفرامة ٢١- قَطَّاعَة الورق ٢٢- كَسَّارَة بندق ٢٣- وَضَعَ نقوده في الحَصَالَة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: ١- أَعَدَّ الكاتب قلمه ويرأيته [فصيحة] ٢- اسْتَعْدَمَ الخُرَّامَة [فصيحة] ٣- اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة [فصيحة] ٤- اشْتَرَى دُبَّاسَة كبيرة [فصيحة] ٥- اشْتَرَى درَاجَة بخارية [فصيحة] ٦- اشْتَرَى شَوَايَة جديدة [فصيحة] ٧- اشْتَرَى غَلَايَة كهربائية [فصيحة] ٨- اعْتَمَدَ على الحسابَة في أعماله [فصيحة] ٩- تَسْتَعْمِدُ الحَفَّارَاتِ العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] ١٠- حَفِظَتِ الطعام في الثَّلَاجَة [فصيحة] ١١- رَشَّ الماء بالرُّشَّاشَة [فصيحة] ١٢- رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة [فصيحة] ١٣- رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] ١٤- رَكَبْنَا السَّيَّارَة [فصيحة] ١٥- سَوَّى الأرض بالزَّحَّافَة [فصيحة] ١٦- شَرَبَ العصير بالشفَّاطَة [فصيحة] ١٧- عَلَّقَ ملابسه على المشجب [فصيحة] ١٨- غَسَلَ ملابسه في الغَسَّالَة [فصيحة] ١٩- قَرَّازَة البيض

والتَّرحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بالخفاوة والتَّرحاب [صحيفة]- قابلت ضَيْفِي بالخفاوة والتَّرحاب [صحيفة] (انظر: مجيء المصدر على "فَعَال").

٦٦٥- كَسَرَ الميم في "مفعَل" في أسماء المكان
"حَصَلَ الحزب على ثمانين مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأْي والرَّتبة، حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مَفْعَل").

٦٦٦- كَسَرَ فاء "فَعِيل"

١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عبد الجليل ٤- يَزْرَعُ الشَّعِير [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الرأْي والرَّتبة، ١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [صحيفة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيفة]- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيفة] ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عبد الجليل [فصيحة]- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عبد الجليل [صحيفة] ٤- يَزْرَعُ الشَّعِير [فصيحة]- يَزْرَعُ الشَّعِير [صحيفة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعيته إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وذلك كما في المثاليين: "شَعِير"، و"طَحِينَ"، كما أن هناك قوماً من العرب يكسرون الفاء مطلقاً في "فَعِيل"، وإن لم تكن عينه حرف حلق، وذلك كما في المثاليين "بَلِيلَةَ"، و"عبد الجليل".

٦٦٧- كَسَرَ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل

المعتَل الآخر بالألف

"قَدْ تَرَضَّيْنِ هَذَا الحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأْي والرَّتبة، قد تَرَضَّيْنِ هَذَا الحَلَّ [فصيحة]- قد تَرَضَّيْنِ هَذَا الحَلَّ [صحيفة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨- مَا دَامَ التَّامَّة

"مَا دَامَ أَتَمَّ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ سَدَّ اسم "دام" الناقصة وخيرها. الرأْي والرَّتبة، ما دمت ساهرين

الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَارَبْ أَنْصَرْنَا عَلَى الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأْي والرَّتبة، يَارَبْ أَنْصَرْنَا عَلَى الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٦٦١- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"،

و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما

"مقاومة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأْي والرَّتبة، مقاومة الإحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٦٦٢- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

بعض الكلمات

١- أَصِيبُ إِثْنَانٍ من الفدائيين ٢- الإِثْنِ الأكبر ٣- تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ ٤- زَارَنَا يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الماضي ٥- هَذَا الإِسْمُ [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأْي والرَّتبة، ١- أَصِيبُ إِثْنَانٍ من الفدائيين [فصيحة] ٢- الإِثْنِ الأكبر [فصيحة] ٣- تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ [فصيحة] ٤- زَارَنَا يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الماضي [فصيحة] ٥- هَذَا الإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمات "اثنان"، "ابن"، "امرأة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

مصدر "استفعل"

"بَقِيتَ أَثَرُ الإِسْتِغْفَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأْي والرَّتبة، بقيت آثار الاستغفار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤- كَسَرَ التاء في "تفعال" مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بالخفاوة والتَّرحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأْي والرَّتبة، قابلت ضَيْفِي بالخفاوة

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٦٧٣-مَجِيء "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَّلَ"

"أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَّلَ". **الرأي والرتبة**: حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٧٤-مَجِيء "إِلَّا" لِإِفَادَةِ التَّخْيِيرِ

١-"أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصح. **الرأي والرتبة**: ١-أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] "إِلَّا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصح.

٦٧٥-مَجِيء "إِنْ" فِي مَوْضِعِ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ

"لَا أَدْرِي إِنْ كَانَ قَدْ حَدَثَ هَذَا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة**: لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أنها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إن" الشرطية، وهي هنا قد حذف جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصري قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤتمر.

٦٧٦-مَجِيء الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ

١-"شَكَّيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي ٢-غَذَّيْتُهُ بِاللِّبْنِ ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِي آثَارَهُمْ ٤-نَمَى الْمَالُ ٥-وَسَادَ مَحْشِيَةُ بِالْقَطْنِ ٦-يَحْتَوِي التَّرَابُ عَلَيْهِ ٧-يَحْيِزُ إِعْجَابَهُمْ ٨-يَحِيكُ الثَّوْبُ ٩-يُظْهِرُ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واووية. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة]- ٢-غَذَّيْتُهُ بِاللِّبْنِ [فصيحة]- ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِي آثَارَهُمْ [فصيحة]- ٤-نَمَى الْمَالُ [فصيحة]- ٥-وَسَادَ مَحْشِيَةُ بِالْقَطْنِ [فصيحة]- ٦-يَحْتَوِي التَّرَابُ عَلَيْهِ [فصيحة]- ٧-يَحْيِزُ إِعْجَابَهُمْ [فصيحة]- ٨-يَحِيكُ الثَّوْبُ [فصيحة]- ٩-يُظْهِرُ الطَّعَامُ [فصيحة]

فلن نبقى [فصيحة]- ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام متصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٦٦٩-مَجِيء "أَفْعَل التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ

"أَل" وَالْإِضَافَةُ مُؤَنَّثًا

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**: هذه فتاة فضلى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٦٧٠-مَجِيء "أَفْعَل التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفِ

مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلْ فَعْلَاءً"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة**: هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلْ فَعْلَاءً").

٦٧١-مَجِيء "أَفْعَل التَّفْضِيلِ" مِنْ الْفَعْلِ

الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: هو أشهر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٦٧٢-مَجِيء أَفْعَل التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: إنه أشد إنصافاً من أخيه [فصيحة]- إنه أنصف من أخيه [صحيحة]

في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جاريًا على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٦٧٩-مَجِيءُ الجَوَابِ لِلشَّرْطِ مَعَ تَقْدِمِ الْقِسْمِ

وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فسأصدقك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجواب جاء للشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر. **الرأي والرقة**، والله إن صدقتني لأصدقك [فصيحة] - والله إن صدقتني فسأصدقك [صحيحة] يرى فريق من النحاة أن الجواب في الحال المذكورة يجب أن يكون للقسم ويؤولون ما جاء مخالفاً لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حذقتَه اليوم صادقاً أضْمُ في نهار القيظ للشمس بادياً

جاء المضارع "أضم" مجزوماً جواباً للشرط على الرغم من تقدم لام القسم، ويرى فريق آخر أنَّ الراجح أن يكون الجواب للقسم مع جواز أن يكون للشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

٦٨٠-مَجِيءُ الْحَالِ جَامِدةً

"هو عَلِمًا أُنْزِعَ مِنْهُ أدَبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الحال جامدة. **الرأي والرقة**؛ هو علماً أُنْزِعَ مِنْهُ أدَبًا [فصيحة] - هو عَلِمًا أُنْزِعَ مِنْهُ أدَبًا [فصيحة] يمكن تحريج العبارة المرفوضة على تأويل المصدر بالمشق، أو تقدير "ذا" قبله. ووقوع المصدر صفة أو حالا كثير في كلام العرب، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستخدام قياساً على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سراً، ودعاهم جهاراً.

٦٨١-مَجِيءُ الْحَالِ صفةً ثابتةً لصاحبها

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بِشَمِّ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطاً" حالاً؛ لأنها صفتان ثابتتان. **الرأي والرقة**؛ يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بِشَمِّ النَّسِيمِ [فصيحة] - يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بِشَمِّ النَّسِيمِ [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم وأقباطهم" على

التراب عليه [فصيحة] - يَحْنِي التراب عليه [فصيحة] ٧- يَحُورُ إعجابهم [فصيحة] - يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] ٨- يَحُوكُ الثوبَ [فصيحة] - يَحِيكُ الثوبَ [فصيحة] ٩- يَطْهُو الطعامَ [فصيحة] - يَطْهِي الطعامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَنَّا- حَنَى"، و"يَحُور- يَحِيز"، و"يَحُوك- يَحِيك"، و"شكا- شكى"، و"طها- طهى"، و"غذا- غذى"، و"محا- محى"، و"نما- نَمَى"، و"حشا- حشى"، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٦٧٧-مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْيَائِيَةِ بِالْوَاوِ

"١- خَلَا بِعَيْنِي ٢- فَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعلين "خَلَا"، و"فَلَا" بالواو، وهما يائِيَان. **الرأي والرقة**؛ ١- خَلَى بِعَيْنِي [فصيحة] - خَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] ٢- خَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] - فَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: خَلَا، وفَلَا.

٦٧٨-مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ "لَاسِيْمَا" مَقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ

"أَرْجُوكَ الْإِتْبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لَاسِيْمَا" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. **الرأي والرقة**؛ أَرْجُوكَ الْإِتْبَاهَ لَاسِيْمَا أَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ [فصيحة] - أَرْجُوكَ الْإِتْبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لَاسِيْمَا" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لَاسِيْمَا" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لَاسِيْمَا"

البديلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض عند من يجيز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٦٨٢-مَجِيء الصفة من باب "فَعَلَ يَقْعَلُ" على

"فَعَلَاء"

"الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى نقول في مؤنثه "سَمْعَاءُ". والرأي والرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْعَةُ [فصيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَلَ يَقْعَلُ" مثل "سَمَحَ" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعَلَ" للمذكر، و"فَعَلَتْ" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْعَاءُ" على نظائرها: عَجْفاء، وسمرءاء، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمعاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدما الأخطل الصغير في شعره.

٦٨٣-مَجِيء الفعل المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة

"لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَنْ أَكْرَمَهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة. والرأي والرتبة، حينما يَجِيئُكَ فَلَنْ أَكْرَمَهُ [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها ماضٍ، وشاهدها قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجِيتَنَا صَالِحًا﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتِ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمُ يَتَذَامَرُونَ كُرُوتَ غَيْرِ مُدَّمٍ

٦٨٤-مَجِيء الماضي بعد "إِلَّا" مقترناً بالواو

١- لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسْأَلَهُ ٢- لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا ٣- مَا أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ ٤- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَبَابَ ٥- مَا اعْتَلَى مَنْبَرِ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ ٦- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا ٧- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا ٨- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ ٩- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَكِي [فصيحة] ١٠- مَا نَبَحَهُ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَهُ ١١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبِعَهُ [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إِلَّا" مقترناً بالواو. والرأي والرتبة، ١- لَمْ يَتْرِكْ

سِوَالاً إِلَّا سَأَلَهُ [فصيحة] - لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسْأَلَهُ [فصيحة] ٢- لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [فصيحة] - لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [فصيحة] ٣- مَا أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ [فصيحة] - مَا أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ [فصيحة] ٤- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَبَابَ [فصيحة] - مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَبَابَ [فصيحة] ٥- مَا اعْتَلَى مَنْبَرِ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ [فصيحة] - مَا اعْتَلَى مَنْبَرِ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ [فصيحة] ٦- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا [فصيحة] - مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا [فصيحة] ٧- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا [فصيحة] - مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا [فصيحة] ٨- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ [فصيحة] - مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ [فصيحة] ٩- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَكِي [فصيحة] ١٠- مَا نَبَحَهُ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَهُ [فصيحة] - مَا نَبَحَهُ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَهُ [فصيحة] ١١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبِعَهُ [فصيحة] - مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبِعَهُ [فصيحة] اختلاف آراء القدماء والمحدثين حول صواب وقوع الواو بعد إلا، كما في الأمثلة المرفوضة، والصحيح أن وجودها وحذفها سواء في الاستخدام، وقد ذكر ذلك الرضي في شرحه على الكافية، وسوى بينه وبين حذفها، والكفوي في الكليات، وربط ذلك بإرادة التأكيد إذا كان مضمون الجملة في محل الرد والإنكار، والدليل على صواب الوجهين قول زهير:

نعم امرأ هرم لم تمر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزراً

وقول ابن زريق البغدادي:

ما آت من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزعمه

وما جاء في نهج البلاغة: "لا يبقى بيت مدر ولا وبر إلا ودخله الظلمة".

٦٨٥-مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعَلٍ"

١- قَصِدَ مَقْصِداً حَسْناً ٢- مَكَانَ الْمَيْتِ [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٍ". والرأي والرتبة، ١- قَصِدَ مَقْصِداً حَسْناً [فصيحة] - قَصِدَ مَقْصِداً حَسْناً [فصيحة] ٢- مَكَانَ الْمَيْتِ [فصيحة] - مَكَانَ الْمَيْتِ [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من

"فَعَلَ"، وما جاء على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تَفَعَّلَ" على هذا الأساس.

٦٨٨-مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية
 "إذا جئتنِي أَكْرَمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً للرأي والرتبة؛ إذا جئتنِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] - إذا جئتنِي أَكْرَمُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ المنافقون/ ٤.

٦٨٩-مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع

غير العاقل

"حَدائق غَنَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. الرأي والرتبة: حدائق غَنَ [فصيحة] - حدائق غَنَاء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٦٩٠-مَجِيء النعت جامداً

"هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الرأي والرتبة: هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ [فصيحة] - هَيْئَةُ سَكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] - هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التانيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٦٩١-مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي
 ١-أَصْبَحَ مُغْتَمًا ٢-التَّغْنِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ ٣-الْمُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ ٤-تَحَدَّثَ الْحَاضِرُ فَكَانَ مُسْنَهًا فِي حَدِيثِهِ ٥-حَدِيثُ مُسْتَفَاضِ ٦-رَجُلٌ مَتَعُوسٌ ٧-رَجُلٌ مَخْمُولٌ ٨-صَمَتٌ مُطْبِقٌ ٩-صَوْتٌ مَبْحُوحٌ ١٠-طَعَامٌ مُنَوَّدٌ ١١-فُلَانٌ مَذْهُولُ الْعَقْلِ ١٢-فَتَحَّ مَسْوَسٌ ١٣-كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا ١٤-كَانَ شَاعِرًا مُبْزَرًا ١٥-تَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةُ فِي

الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعَل: "مَجِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٦٨٦-مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"

١-أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ ٢-فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣-قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ [فصيحة] ٢-فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] ٣-قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" مثل: "تَرَدَّد"، و"تَجَوَّال"، و"تَسَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تَعْدَاد" و"تَرْحَال" و"تَرْحَاب".

٦٨٧-مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"

١-أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ ٢-فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣-قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة: ١-أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ [فصيحة] - أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ [صحيحة] ٢-فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] - فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣-قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" بفتح التاء مثل: "تَرَدَّد"، و"تَجَوَّال"، و"تَسَار"، ولم يرد على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و"تَلْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّلَ" مصدراً لـ "فَعَلَ" أو

فلان ٤- انشغلَ عن أداء واجبه ٥- انعدمَ الأمن في جوار اليهود ٦- انعكفَ في بيته ٧- فسر ما انبههم على طلبه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- اخذَل في الانتخابات [فصيحة] - اخذَل في الانتخابات [صحيحة] ٢- دهشَ من الموقف [فصيحة] - انهشَ من الموقف [صحيحة] ٣- ذهَل فلان [فصيحة] - انهشَ فلان [صحيحة] ٤- شغلَ عن أداء واجبه [فصيحة] - انشغلَ عن أداء واجبه [صحيحة] ٥- عدِم الأمن في جوار اليهود [فصيحة] - انعدمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦- اعتكفَ في بيته [فصيحة] - انعكفَ في بيته [صحيحة] ٧- فسر ما استبههم على طلبه [فصيحة] - فسر ما انبههم على طلبه [فصيحة] - فسر ما انبههم على طلبه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمه يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عدِم" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كانهش وانبههم وغيرهما.

٦٩٣- مَجِيءُ جواب "بينما" بدون "إذ"

"بينما أنا مسافر قابلني صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتراط أن تقع "إذ" أو "إذا" في جواب "بينما". **الرأي والرتبة**، بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [فصيحة] - بينما أنا مسافر قابلني صديقي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أنَّ مجيء "إذ" أو "إذا" في جواب "بينما" ليس بواجب، بل قال ابن بري: إن الألفصح في جواب "بينما" ألا يكون فيه "إذ" أو "إذا".

٦٩٤- مَجِيءُ خبر "أوشك" شبه جملة

"أوشك المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. **الرأي والرتبة**، أوشك المال أن ينفد [فصيحة] - أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

كذا ١٦- هاجمت قوات من المرتزة المدينة ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين ١٨- يقوم بعمل منتظم " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] - أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] ٢- التثمية المستدبة [فصيحة] - التثمية المتدامة [فصيحة] ٣- المستجدات على الساحة الدولية [فصيحة] - المستجدات على الساحة الدولية [فصيحة] ٤- تحدَّث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] - تحدَّث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] ٥- حديث مُستَفِيز [فصيحة] - حديث مُستَفَاض فيه [فصيحة] - حديث مُستَفَاض [فصيحة] ٦- رجل تاعس [فصيحة] - رجل متعوس [صحيحة] ٧- رجل خامل [فصيحة] - رجل مخمول [فصيحة] ٨- صمت مُطْبِق [فصيحة] - صمت مُطْبِق [فصيحة] ٩- صوت أْبَع [فصيحة] - صوت مُنْجُوح [صحيحة] ١٠- طعام مُدَوِّد [فصيحة] - طعام مُدَوِّد [فصيحة] ١١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] - فلان مُدْهول العقل [فصيحة] ١٢- قمع مُسَوِّس [فصيحة] - قمع مُسَوِّس [فصيحة] ١٣- كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] - كان زلزالاً مهولاً [فصيحة] ١٤- كان شاعراً مُبَرِّزاً [فصيحة] - كان شاعراً مُبَرِّزاً [فصيحة] ١٥- كرَّر وجهة نظره المُتمَثِّلَة في كذا [فصيحة] - كرَّر وجهة نظره المُتمَثِّلَة في كذا [صحيحة] ١٦- هاجمت قوات من المرتزة المدينة [فصيحة] - هاجمت قوات من المرتزة المدينة [فصيحة] ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] - هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] ١٨- يقوم بعمل مُنتَظِم [فصيحة] - يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما على الحذف والإيصال، أو باعتبارها أسماء مفعول من أفعال متعديّة، وقد وردت بعض هذه الأفعال متعديّة بنفسها في بعض المعاجم كالنتاج واللسان والوسيط والأساسي.

٦٩٢- مَجِيءُ "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير

الدال على معالجة حسية

١- انخذَل في الانتخابات ٢- انهشَ من الموقف ٣- انهشَ

مُسَبَّحًا بِأَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ مَعَ "أَوْشَكَ"، وَيَكُنْ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ "أَوْشَكَ" قَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ مُسْتَعْمَلًا بَعْدَهُ الْاسْمُ أحيانًا، كَمَا فِي قَوْلِ حَسَنِ:

تَرْيَاةَ تَوْشَكَ فَمَرَّ الْعِظَامُ

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفَيْتَةُ"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلًا تامًّا بمعنى "قَرَّبَ"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦٩٥- مَجِيءُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ "مَنْ" وَ"مَا"

الاستفهاميتين

"١- مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ؟ ٢- مَا هِيَ حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ؟ ٣- مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا مَرْجِعَ لَهُ هُنَا إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، ١- مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ؟ [فَصِيحَةٌ] - مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ؟ [فَصِيحَةٌ] ٢- مَا هِيَ حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ؟ [فَصِيحَةٌ] - مَا هِيَ حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ؟ [فَصِيحَةٌ] ٣- مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فَصِيحَةٌ] - مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فَصِيحَةٌ] يَقْتَضِي الْأَسْلُوبُ الْفَصِيحُ عَدَمَ وُرُودِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ "مَنْ" وَ"مَا" الْاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ حِينَ وُرُودِهِ لَا مَرْجِعَ لَهُ، وَلَكِنْ يَجْمَعُ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّةُ قَدْ صَحَّحَ هَذِهِ الْأَسَالِيبَ الْمَرْفُوضَةَ وَنَظَائِرَهَا، وَخَرَّجَهَا عَلَى وَجْهِ ثَلَاثَةِ أَوَّلِهَا: أَنَّ يَكُونُ الضَّمِيرُ ضَمِيرَ فَصْلٍ؛ لِيُبدَلَ عَلَى أَنَّ مَا بَعْدَهُ خَيْرٌ لِمَا قَبْلَهُ، وَثَانِيهَا: أَنَّ يَكُونُ الْاسْمُ الظَّاهِرُ بَدَلًا مِنْ الضَّمِيرِ قَبْلَهُ، وَثَالِثُهَا: أَنَّ يَكُونُ الضَّمِيرُ مُبْتَدَأً ثَانِيًا، وَمَا بَعْدَهُ خَيْرًا لَهُ، وَالْجُمْلَةُ مِنْهَا خَيْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.

٦٩٦- مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ

"١- احْتَرَفَ الْكِهَانَةُ ٢- الْحَاكِمُ دَعَامَةً لِلضَّعِيفِ ٣- انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ ٤- سَارَ فِي جَنَازَتِهِ ٥- فَتَحَ اللَّصُّ الْخِرَازَةَ ٦- لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ "فَعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، ١- احْتَرَفَ الْكِهَانَةُ [فَصِيحَةٌ] - احْتَرَفَ الْكِهَانَةُ [فَصِيحَةٌ] ٢- الْحَاكِمُ دَعَامَةً لِلضَّعِيفِ [فَصِيحَةٌ] - الْحَاكِمُ دَعَامَةً لِلضَّعِيفِ [فَصِيحَةٌ] ٣- انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ

فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ [فَصِيحَةٌ] - انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ [فَصِيحَةٌ] ٤- سَارَ فِي جَنَازَتِهِ [فَصِيحَةٌ] - سَارَ فِي جَنَازَتِهِ [فَصِيحَةٌ] ٥- فَتَحَ اللَّصُّ الْخِرَازَةَ [فَصِيحَةٌ] - فَتَحَ اللَّصُّ الْخِرَازَةَ [فَصِيحَةٌ] ٦- لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فَصِيحَةٌ] - لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فَصِيحَةٌ] مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا فَصِيحٌ مَشْهُورٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، وَمِمَّا وَدَّ مِنْهَا: جَنَازَةٌ، وَوَزَارَةٌ، وَدَلَالَةٌ، وَوَكَالَةٌ، وَوَصَايَةٌ، وَوَقَايَةٌ، وَوَلَايَةٌ، وَرِطَانَةٌ، وَبِدَاوَةٌ، وَحَضَارَةٌ، وَرِضَاعَةٌ؛ وَعَلَى هَذَا يُمْكِنُ قَبُولُ فَتْحِ مَا جَاءَ مَكْسُورًا، كَمَا فِي "بَطَانَةٍ"، وَ"خِرَازَةٍ"، وَ"دَعَامَةٍ"، كَمَا أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الصِّيغِ يَرْجِعُ إِلَى اخْتِلَافِ الضُّبْطِ بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْحَرْفَةِ، كَمَا فِي "كِهَانَةٍ"، فَالْمَصْدَرُ مِنْهَا "كِهَانَةٌ" بِفَتْحِ الْكَافِ، أَمَّا الْحَرْفَةُ مِنْهُ فَهِيَ "كِهَانَةٌ" بِكَسْرِ الْكَافِ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الصِّيغِ الْمَرْفُوضَةِ وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ، وَالتَّكْمَلَةِ، وَحَيْطِ الْمَحِيطِ، وَالْأَسَاسِيِّ.

٦٩٧- مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بِكَسْرِ الْفَاءِ

"١- اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ ٢- الرُّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ أَفْضَلُ لِمَصْحَةِ الْوَلَدِ ٣- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ ٤- تَوَلَّى فَلَانُ الرُّعَامَةَ ٥- رَأْسُةَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ ٦- فَشَلَّتْ جُهُودُ الْوَسَاطَةِ ٧- فَلَانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ "فَعَالَةٍ" بِكَسْرِ الْفَاءِ إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، ١- اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ [فَصِيحَةٌ] - اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ [فَصِيحَةٌ] ٢- الرُّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ أَفْضَلُ لِمَصْحَةِ الْوَلَدِ [فَصِيحَةٌ] - الرُّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ أَفْضَلُ لِمَصْحَةِ الْوَلَدِ [فَصِيحَةٌ] ٣- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فَصِيحَةٌ] - تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فَصِيحَةٌ] ٤- تَوَلَّى فَلَانُ الرُّعَامَةَ [فَصِيحَةٌ] - تَوَلَّى فَلَانُ الرُّعَامَةَ [فَصِيحَةٌ] ٥- رَأْسُةَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ [فَصِيحَةٌ] - رَأْسُةَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ [فَصِيحَةٌ] ٦- فَشَلَّتْ جُهُودُ الْوَسَاطَةِ [فَصِيحَةٌ] - فَشَلَّتْ جُهُودُ الْوَسَاطَةِ [فَصِيحَةٌ] ٧- فَلَانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [فَصِيحَةٌ] - فَلَانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [فَصِيحَةٌ] مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا فَصِيحٌ مَشْهُورٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، كَمَا فِي: جَنَازَةٍ، وَوَزَارَةٍ، وَدَلَالَةٍ، وَوَكَالَةٍ، وَوَصَايَةٍ، وَوَقَايَةٍ، وَوَلَايَةٍ، وَرِطَانَةٍ، وَبِدَاوَةٍ، وَحَضَارَةٍ، وَحَفَاوَةٍ، وَرِضَاعَةٍ، وَعَلَى هَذَا يُمْكِنُ قَبُولُ كَسْرِ مَا جَاءَ مَفْتُوحًا، كَمَا فِي "رَأْسُةَ"،

ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرغبة**، مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعل" بمعنى "مفعول").

٧٠٢-مَجِيءٌ "لَوْ" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبْذا لو رضيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيد. **الرأي والرغبة**، حَبْذا لو رضيت [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الحاصل، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

ما كان ضَرْكٌ لو مُثِّلَتْ وربما مَنْ القَتَى وهو المغيظُ المُنْقُذُ

٧٠٣-مَجِيءٌ "لَوْ" محل "إن" الشرطية

"سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنياً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" محل "إن" الشرطية. **الرأي والرغبة**، سَيَبْقَى بخيلاً وإن صار غنياً [فصيحة] - سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنياً [فصيحة] تأتي "لو" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إن" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرَّب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

٧٠٤-مَجِيءٌ ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء

بعد الهمزة

"أجاء محمد أم علي؟" [مرفوضة]. لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرغبة**، أجاء محمد أم غاب؟ [فصيحة] - أحمد جاء أم علي؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" بعد الهمزة).

٧٠٥-مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل"

المقرون بـ "أل"

١- "أنت الأطول من عمرو" ٢- إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها ٣- الأحسن من هذا مكافأته ٤- الأعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة ٥- سافر أخي الأكبر مني ٦- هو الأفضل

و "زعامة"، و "وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خطابة" بفتح الحاء، والحرقة منه "خطابة" بكسر الحاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٨-مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَل"

"رأى منظراً بكاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرغبة**، رأى منظراً أبكاه [فصيحة] - رأى منظراً بكاه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَل").

٦٩٩-مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة

١- "خَرَجَ من تجارته خَسْرَانٌ ٢- زَعْلَانٌ من صديقه ٣- هَذَا شيخٌ خَرْقَانٌ ٤- هُوَ نَعْبَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرغبة**، ١- خرج من تجارته خَاسِراً [فصيحة] - خرج من تجارته خَسْرَانٌ [صحيحة] ٢- زَعْلَانٌ من صديقه [صحيحة] ٣- هذا شيخٌ خَرَفٌ [فصيحة] - هذا شيخٌ خَرْقَانٌ [صحيحة] ٤- هو نَعْبٌ [فصيحة] - هو نَعْبَانٌ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياساً. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٠٠-مَجِيءٌ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي

فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بالقراءة" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرغبة**، هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] - هو شَغُوفٌ بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٧٠١-مَجِيءٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "مَفْعُولٌ" قياساً

"مَزِيجٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

٧٠٧-مُرَاعَاةُ الْمُؤْنِثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ مَعَ الْمَذْكَرِ

"رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين]
لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة**: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [فصيحة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

٧٠٨-مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤْنِثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ

١- "أُعلن عن تسع اكتشافات أثرية جديدة ٢- أُمّرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات ٣- أنشأوا أربع مستوصفات جديدة ٤- اتّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل ٥- تمّ تشغيل عشر قطارات جديدة ٦- تمّ عقد ثمانين اتفاقية بين الطرفين ٧- شارك في إحدى اللقاءات ٨- قدّم ست إمكانات لحل المشكلة ٩- كتب سبع موضوعات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أُعلن عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة]- ٢- أُمّرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [فصيحة]- ٣- أنشأوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة]- ٤- اتّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]- ٥- تمّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة]- ٦- تمّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة]- ٧- شارك في أحد اللقاءات [فصيحة]- ٨- قدّم ست إمكانات لحل المشكلة [فصيحة]- ٩- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة]- كتب سبع موضوعات جديدة [فصيحة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالماً، يراعى عند تذكير العدد أو تأنيثه حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

من كل أسرته " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة]- أنت الأطول [فصيحة]- أنت الأطول من عمرو [فصيحة] ٢- (إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة]- (إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة]- (إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٣- أحسن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأحسن مكافأته [فصيحة]- الأحسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٤- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب أنه يدعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] ٥- سافر أخي الأكبر [فصيحة]- سافر أخي الأكبر مني [فصيحة] ٦- هو أفضل من كل أسرته [فصيحة]- هو الأفضل [فصيحة]- هو الأفضل من كل أسرته [فصيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تخريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

٧٠٦-مُخَالَفَةُ صَدْرِ الْعَدِيدِينَ الْمُرَكَّبِينَ "١١" و "١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

١- "شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة ٢- قرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين "١١"، "١٢". **الرأي والرتبة**: ١- شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة [فصيحة] ٢- قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحده عشر، واثنان عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿فَأَنْبِجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ الأعراف/١٦٠.

٧٠٩-مُطَابَقَةُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ

تذكيراً وتأنيثاً

١- استَفَرَّقَتْ بعثته إلى الخارج سنة سنوات ٢- اشْتَرَيْتْ أَرْبَعَ أَقْلَامَ ٣- تَغَيَّبَ عن الحضور خَمْسَةَ طَالِبَاتِ ٤- رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ ٥- كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذَ ٦- وَرِثَ عن أبيه سَبْعَ قَرَارِيضَ ٧- وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ " [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة، ١- استفرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] ٢- اشترت أربعة أقلام [فصيحة] ٣- تغيب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] ٤- رسم تسع دوائر [فصيحة] ٥- كرمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] ٦- ورث عن أبيه سبعة قرايط [فصيحة] ٧- وزعت ثمانى جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ المعدود.

٧١٠-مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا مِنْ حَيْثُ النُّوعُ

"بِضْعَةُ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" كلمة "ليالٍ" في التأنيث، والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. الرأى والرغبة: بضع ليال [فصيحة] "بضع" و"بضعة" يأخذان حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة، فيستخدم اللفظ المذكر للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

٧١١-مُطَابَقَةُ صَدْرِ الأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ

(١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

١- أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا ٢- اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ مَسَابِقَةٍ ٣- اشْتَرَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ كِتَابًا ٤- اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِي عَشَرَ مِليونَ جَنِيهِ ٥- تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعِ عَشَرَ مَبْدَعًا ٦- قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشَرَ رَحْلَةً ٧- كَافَّتْ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبَةً " [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الرأى والرغبة، ١- ألف ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] ٢- اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] ٣- اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] ٤- اقترض من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] ٥- تم تكريم أربعة عشر

مبدعاً [فصيحة] ٦- قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] ٧- كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٧١٢-مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ

"حَلَا بِعَيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلَا" و"قَلَا" بالواو، وهما يائيان. الرأى والرغبة، حَلَى بِعَيْنِي [فصيحة] - حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال اليائية بالواو).

٧١٣-مُعَاقِبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ

"يَحْنِي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْنِي" بالياء، وهو واوي. الرأى والرغبة، يَحْنُو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] - يَحْنِي التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء).

٧١٤-مُعَامَلَةُ الْمُؤْنِثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ

عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مَعَامَلَةَ الْمَذْكَرِ

"أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْيُمْنَى" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرغبة: أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة] - أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة] (انظر: تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث).

٧١٥-مُعَامَلَةُ الْمُثْنَى مَعَامَلَةَ الْجَمْعِ

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة "المثنى" معاملة "الجمع". الرأى والرغبة، قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] - قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] (انظر: تغليب الجمع على المثنى).

٧١٦-مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مَعَامَلَةَ الْمَفْرَدِ

"رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. الرأى والرغبة، رُقِيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فصيحة] - رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. ولا إشكال في تحقيق

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٧١٧- مفعلة لاسم الآلة

"مِفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مِفْرَمَة اللحم [قصيدة] (انظر: قياسية صوغ "مفعلة" اسمًا للآلة).

٧١٨- مفعلة لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفع" اسم المكان. **الرأي والرتبة**: يقع المَجْزَر شمال المدينة [قصيدة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [قصيدة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٧١٩- مفعّل وتوهم أصالة الحرف الزائد

١- اجْتَمَعَ مَدْرَاء المدارس ٢- كَانَ مشرّوعًا مُنْتَهَجًا ٣- مَحَلْسٌ لفلان ٤- مَخْطَرُهُ في مشيته ٥- مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ ٦- مَرَأْسُهُ القَوْم ٧- مَرْجَحُ الطفل ٨- مَرْجَلُ الصَّبِيِّ ٩- مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به ١٠- مَرْكُزُهُ في المدينة ١١- مَرْوَح على الموقد ١٢- مَسْخَرُهُ بين القوم ١٣- مَسْطَرُ اللُّوحَة ١٤- مَسْمَرُ النجار الخشب ١٥- مَشْوَرُهُ بين البيت والنادي ١٦- مَشْيَخُهُ ليكسبه ثقة الناس ١٧- مَطْوَحُ المدين الدائن في دفع الدين ١٨- مَهْمَزُ الفرس البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة**: ١- اجْتَمَعَ مَدْرَاء المدارس [قصيدة]- اجْتَمَعَ مَدْرَاء المدارس [قصيدة] ٢- كَانَ مشرّوعًا مُنْتَهَجًا [قصيدة] ٣- مَحَلْسٌ لفلان [قصيدة] ٤- مَخْطَرُهُ في مشيته [قصيدة] ٥- مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [قصيدة] ٦- مَرَأْسُهُ القَوْم [قصيدة] ٧- مَرْجَحُ الطفل [قصيدة] ٨- مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [قصيدة] ٩- مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به [قصيدة] ١٠- مَرْكُزُهُ في المدينة [قصيدة]- مَرْكُزُهُ في المدينة [قصيدة] ١١- مَرْوَح على الموقد

[قصيدة] ١٢- مَسْخَرُهُ بين القوم [قصيدة] ١٣- مَسْطَرُ اللُّوحَة [قصيدة] ١٤- مَسْمَرُ النجار الخشب [قصيدة] ١٥- مَشْوَرُهُ بين البيت والنادي [قصيدة] ١٦- مَشْيَخُهُ ليكسبه ثقة الناس [قصيدة] ١٧- مَطْوَحُ المدين الدائن في دفع الدين [قصيدة] ١٨- مَهْمَزُ الفرس البطيء [قصيدة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقق، وتمسكن، وتمدّرع.

٧٢٠- مُنْذُ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"مُنْذُ رحل وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة**: مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقتي [قصيدة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورته لا تفارقتي [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٧٢١- مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة

١- أَغْنِيَتْهُ أَنْشَدَاهَا المَغْنُونُ قُرُونٌ عديدة ٢- إِنْ أَيْدِي كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق ٣- قَابَلَتْ فُلَانًا الفلاني " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: ١- أَغْنِيَتْهُ أَنْشَدَاهَا المَغْنُونُ قُرُونًا عديدة [قصيدة] ٢- إِنْ أَيْدِي كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [قصيدة] ٣- قَابَلَتْ فُلَانًا الفلاني [قصيدة] تستحقّ الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وإن كان المعاصرون ينعونها من الصرف. فكلّمة "أَيْدٍ" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة دائماً، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن "فُعول" وهي مصروفة دائماً. أمّا كلمة "فلان" فهي كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبت قلبت: فلان الفلاني"، ولعلّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فلانة"، التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

"أفعال"، وليس: "فَعْلَاء".

٧٢٤- منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة

الهمزة وهي منقلبة عن أصل

١- "آلَاءٌ لَا تُحْصَى مِنْهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ ٢- اسْتَقْبَلُوا فِي أَنْبَاءٍ وَاسِعَةٍ ٣- اشْتَرَى أَزْيَاءً غَالِيَةً الثَّمَنَ ٤- الشُّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ ٥- انْشَغَلَ آبَاءُ كَثِيرِينَ يُوْدِي إِلَى ضِيَاعِ أَبْنَائِهِمْ ٦- تَسْمَى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ ٧- تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ ٨- حَفَظَهُ اللَّهُ مِنْ أَدْوَاءٍ كَثِيرَةٍ ٩- رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَبْنَاءٍ بَرَّةٍ ١٠- زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ ١١- عَاشَ فِي أَجْوَاءٍ كَنِيْبَةٍ ١٢- عَدِمَ الْإِفْرَاطُ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةَ لَأْمَعَاءٍ سَلِيمَةٍ ١٣- قَدَّمَ الْمَجْتَمِعُونَ آرَاءَ كَثِيرَةٍ ١٤- كَانَ لِلْعُدْوَانِ أَصْدَاءٌ وَاسِعَةٌ ١٥- لَا تَكَثُرُ بِأَعْدَاءٍ حَاقِدِينَ ١٦- لَيْسُوا أَغْضَاءً فِي الْمُنْظَمَةِ ١٧- مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ صَاحِبَتُهَا ١٨- يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ لَيْسَتْ زَائِدَةٌ كَمَا تَوْهَمُهَا مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَجَمِيعُهَا عَلَى وَزْنِ: أَفْعَالٍ.

٧٢٢- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الألف

١- "الْأَقْصَرُ مَشْنَى جَمِيلٌ ٢- الْقَبْرِ مَثْوَى آخِرٍ لِلْجَمِيعِ ٣- ظَلُّ بِمَنْأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ ٤- عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الْجَمِيعِ ٥- قَابِلُهُ بِمَحْيَا طَلْقٍ ٦- قَامَ بِمَسْنَى طَيْبٍ ٧- هَلْ لِكُلِّ مُفْرَدٍ مَثْنَى ؟ ٨- يَزْعَى مَاشِيَتُهُ فِي مَرْعَى خَصْبٍ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١- الأقصر مشنَى جميل [فصيحة] ٢- القبر مثنوى آخر للجميع [فصيحة] ٣- ظل بمنأى عن الصراعات [فصيحة] ٤- على مرأى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥- قابله محياً طلق [فصيحة] ٦- قام بمسنى طيب [فصيحة] ٧- هل لكل مفرد مثنى ؟ [فصيحة] ٨- يرعى ماشيته في مرعى خصب [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مفعّل" أو "مفعّل"؛ فالفاتحة أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروقة.

٧٢٣- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الهمزة وهي أصلية

١- "أَضْوَاءٌ عَلَى الْأَحْدَاثِ ٢- اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ ٣- تَتَرَبَّصُ الْمَطْلَقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءَ ٤- تَحْمَلُ أَغْيَاءَ كَثِيرَةً ٥- تَهَبُّ عَلَى الْبِلَادِ أَنْوَاءَ مُتَرَبَّةٍ ٦- سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ ٧- فِي أَجْزَاءٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ٨- مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ ٩- وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١- أضواء على الأحداث [فصيحة] ٢- استمعت إلى أساتذة أكفاء [فصيحة] ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أقراء [فصيحة] ٤- تحمل أغياء كثيرة [فصيحة] ٥- تهب على البلاد أنواء متربة [فصيحة] ٦- سمعنا أنباء عن الحرب [فصيحة] ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] ٨- مرت البلاد بأرزاء كثيرة [فصيحة] ٩- وقع في أخطاء عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأن همزاتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهّمها مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوَزَنُهَا جَمِيعًا:

٧٢٨- منع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

المعتلة الآخر بالواو

"تَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف بالرأي والرتبة، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

٧٢٩- منع زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"فَتَفْتَحَ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ الَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإحكام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". الرأي والرتبة: يفتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق على بال.

٧٣٠- منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها

من الصرف بإضافتها أو تعريفها

١- "إِقَامَةُ مَرَاكِزٍ تَفْتِيْشٍ جَدِيدَةٍ" ٢- أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفَرِ ٣- اِتَّقَنَ الْاِقْتِصَادَ فِي مِصْرٍ مَبَارَكٍ ٤- اِنْتَهَتْ مِنْ تَحْدِيدِ مَوَاقِعَ تَمَرِكِهَا ٥- بَعَثُوا بِرَسَائِلٍ تَهْنِئَةٍ ٦- حَذَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَةِ الْجُهْدِ السَّلْمِيَّةِ ٧- دَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ ٨- عَلَا مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ ٩- عَلَا مِنْ الْكُؤُوتِ الشَّقِيقَةِ ١٠- عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفَ بِلَادِهِ ١١- عَثَرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقِ سَفَرٍ مَزُورَةٍ ١٢- فِي قَمَّةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِنَةِ ١٣- كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ ١٤- يَجِبُ إِتِهَاءُ الْحَرْبِ بِالسَّنَرِ مَا يُمْكِنُ ١٥- يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوهُ " [مرفوضة] لجر هذه الكلمات بالفتحة، مع مجيئها مضافة أو معرفة بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- إقامة مراكز تفتيش جديدة ٢- أنهى استخراج تصاريح السفر ٣- اتقن الاقتصاد في مصر مبارك ٤- انتهت من تحديد مواقع تمركها ٥- بعثوا برسائل تهنئة ٦- حذروهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية ٧- دان لها بالفضل لمساعدتها الحميدة ٨- علا من الصين أمس ٩- علا من الكؤوت الشقيقة ١٠- عبّر عن مواقف بلاده ١١- عثر معهم على وثائق سفر مزورة ١٢- في قمة الدار البيضاء الطارئة ١٣- كشف عن تفاصيل خطته ١٤- يجب إتهاء الحرب بالسنر ما يمكن ١٥- يرتبط العرب بأواصر أخوه

٧٢٥- منع المصروف من الصرف لتوهم

صيغة منتهى الجموع

١- اسْتَمَعَ إِلَى نُصْحٍ دِهَاقَةٍ بَارَعِينَ ٢- لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ زَمَنَهُمْ ٣- هُمْ أَكْأَسَرَةُ شَجْعَانَ ٤- هُمْ بِطَارِقَةٍ مَشْهُورُونَ ٥- هُمْ بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ ٦- هُمْ جَهَابِدَةٌ بَارِزُونَ ٧- هُمْ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ ٨- هُمْ صَيَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ ٩- هُمْ قَسَاسَةٌ مَتَسَامِحُونَ ١٠- هُمْ قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ ١١- هُمْ كِرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ ١٢- هُمْ مَلَانِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرتبة: ١- استمع إلى نصح دهاقية بارعين [فصيحة] ٢- لا يخلو جيل من عباقرة يسبقون زمنهم [فصيحة] ٣- هم أكاسرة شجعان [فصيحة] ٤- هم بطارقة مشهورون [فصيحة] ٥- هم بطالمة فاتحون [فصيحة] ٦- هم جهابذة بارزون [فصيحة] ٧- هم حنابلة في مذهبهم [فصيحة] ٨- هم صيارقة مشهورون [فصيحة] ٩- هم قساوسة متسامحون [فصيحة] ١٠- هم قياصرة في سلوكهم [فصيحة] ١١- هم كرادلة معروفون [فصيحة] ١٢- هم ملانكة في أخلاقهم [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٧٢٦- منع توالي همزتين

"لَا أُؤْخَذُ بِذَنْبِ غَيْرِي" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. الرأي والرتبة: لا يؤخذ بذنب غيري [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

٧٢٧- منع دخول النفي على الفعل "يجب"

"لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبٌ" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب"، وهو غير المراد. الرأي والرتبة: يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] (انظر: دخول النفي على الفعل "يجب").

مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٧٣٤- نَصَبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ

١- "انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة
٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني تحدُّ للسلام ٣- تَبْلُغُ من العمر
ثمانين سنوات ٤- دُمِّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات
٥- سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦- قامت
بطرده العدو الذي احتل أراضيها ٧- قَصَفَ ضواحي العاصمة
بالصواريخ ٨- قَضَى في الغربة ثمان وعشرين سنة ٩- لا
تكن معادٍ لإخوتك ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام ١١- يجب أن
نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى" [مرفوضة عند
بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة للرأي
والرتبة، ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ
غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
معانٍ غامضة [صحيحة] ٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني
تحدُّ للسلام [فصيحة] - بناءً مستوطنة جديدة يعني تحدُّ
للسلام [صحيحة] ٣- تَبْلُغُ من العمر ثمانين سنوات
[فصيحة] - تَبْلُغُ من العمر ثمانين سنوات [صحيحة] ٤-
دُمِّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] -
دُمِّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] -
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-
قامت بطرده العدو الذي احتل أراضيها [فصيحة] - قامت
بطرده العدو الذي احتل أراضيها [صحيحة] ٧- قَصَفَ
ضواحي العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَفَ ضواحي
العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨- قَضَى في الغربة ثمانين
سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانين سنة [صحيحة] ٩-
لا تكن معادٍ لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك
[صحيحة] ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام [فصيحة] - مدُّوا
أيديهم إلى الطعام [صحيحة] ١١- يجب أن نتكاتف حتى
نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف
حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص
تُحذف ياءؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة
مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءؤه وينصب بالفتحة

تهنئة [فصيحة] ٦- حُدِّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية
[فصيحة] ٧- دان لها بالفضل لمسايعها الحميدة [فصيحة] ٨-
عاد من الصَّين أمس [فصيحة] ٩- عاد من الكُوَيْت الشقيقة
[فصيحة] ١٠- عُبِّرَ عن مَوَاقِبِ بلده [فصيحة] ١١- عُبِّرَ معهم
على وثائق سفرٍ مزورة [فصيحة] ١٢- في قَمَةِ الدار البيضاء
الطارئة [فصيحة] ١٣- كَشَفَ عن تفاصيل خطته [فصيحة]
١٤- يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [فصيحة] ١٥- يرتبط
العرب بأواصر أخوة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع
من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها
مضافة أو معرفة بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع
ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط،
حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع،
إما للإضافة أو لوجود "أل".

٧٣١- مِنْ وَجْهِ اسْتِعْمَالِ "إِنَّمَا"

"لَمْ يَكْتَبْ قِصَّةً تَارِيخِيَّةً وَإِنَّمَا قِصَّةً اجْتِمَاعِيَّةً" [مرفوضة
عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إنما" في مثل هذا
الأسلوب عن العرب القدماء بالرأي والرتبة، لم يكتب
قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية [صحيحة] درس مجمع
اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار
الواو عاطفة، وإنما للحصر، وبعدها معمول لعامل
محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢- نَصَبُ اسْمِ "لَا" النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا
"لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم
"لَا" النافية للجنس بالرأي والرتبة، لا طالب في المدرسة
[فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لا" النافية للجنس).

٧٣٣- نَصَبُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ

"كَيْ" الْمُتَّصِلَةِ بِـ "مَا"

"دَعَاهُمْ كَيْمَا يَبْحَثُوا الْمَشْكَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم]
لنصب الفعل المضارع بعد "كَيْ" المتصلة بـ "مَا" بالرأي
والرتبة، دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم
كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كَيْ" بـ
"مَا" المصدرية بطل عملها ورفُع المضارع بعدها، ويمكن
تصحيح المثال المرفوض على أن "مَا" زائدة وليست

الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المفروضة اعتماداً على ورود نظائر لها، كقول الشاعر:

ولو أن واثٍ باليمامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، حيث قرئت بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٧٣٥-نَصَبَ خَيْرٍ لَكُنَّ" المخففة

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مفروضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع الراجي والرتبة، ليس زيد كاتباً ولكن شاعرٌ [فصيحة] - ليس زيد كاتباً ولكن شاعرًا [فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه).

٧٣٦-نَصَبَ مَا حَقَّهُ الْجَرَّ

"١-تَمَيَّزَتْ بِعَالَمٍ كَثِيرَةٍ ٢-عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنَ الْأَسْرَى" [مفروضة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه وحققهما الجرّ الراجي والرتبة، ١-تَمَيَّزَتْ بِعَالَمٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنَ الْأَسْرَى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجرّ بالإضافة. أما كلمة "كثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجرّ. وقد حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٧٣٧-نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّقْع

"١-أَصْنَجَ لَهَا صَدَى وَاسْعَا فِي الْبِلَادِ ٢-اجْتَلَحَتْ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً حُرٍّ ٣-الاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ ٤-تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشُّبْكُ بَنَكًا وَهَمِيًّا ٥-تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ ٦-تَشْدُنِي إِلَيْهِ فَصَلَحَتِ فِي الْكَلَامِ ٧-سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً ٨-عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ ٩-كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَلُّوْرُ مَعَ إِخْوَانِهِ ١٠-كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا ١١-لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ ١٢-لَا يَقْدَرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ ١٣-لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا

١٤-لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءَيْنِ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ ١٥-لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ ١٦-لَمْ يَدِ أَسْلَمَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ ١٧-لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا ١٨-مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي ١٩-مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا ٢٠-نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ ٢١-نَقَلُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلَ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكََا عَانِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيَّةٍ ٢٢-يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عَرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ ٢٣-يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مُرَاعَاةَ ذَلِكَ ٢٤-يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ ٢٥-يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ " [مفروضة] لنصب ما حقه الرفع الراجي والرتبة، ١-أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسْعَا فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-اجْتَلَحَتْ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً حُرٍّ [فصيحة] ٣-الاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] ٤-تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشُّبْكُ بَنَكًا [فصيحة] ٥-تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٦-تَشْدُنِي إِلَيْهِ فَصَلَحَتِ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٧-سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً [فصيحة] ٨-عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرُونَ [فصيحة] ٩-كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَلُّوْرُ مَعَ إِخْوَانِهِ [فصيحة] ١٠-كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا ١١-لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] ١٢-لَا يَقْدَرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ ١٣-لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا [فصيحة] ١٤-لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءَانِ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ [فصيحة] ١٥-لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَانِ [فصيحة] ١٦-لَمْ يَدِ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ [فصيحة] ١٧-لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا [فصيحة] ١٨-مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحٌ لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي [فصيحة] ١٩-مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدٌ [فصيحة] ٢٠-نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدٌ مِنَ النَّدَوَاتِ [فصيحة] ٢١-نَقَلُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلَ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكََا عَانِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيَّةٍ [فصيحة] ٢٢-يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عَرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ [فصيحة] ٢٣-يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مُرَاعَاةَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢٤-يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ [فصيحة] ٢٥-يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ [فصيحة] كلمتا: "عقد وشخصان" مرفوعتان؛ لأنهما

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٧٤٠- نِيَابَةُ الظَرْفِ "مع" عن حرف الجرّ "الباء"

١- اُمْتُزَجَ معه ٢- كَانَ على علاقة طيبة معه ٣- مَزَجَ اللبن مع الماء " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- اُمْتُزَجَ به [فصيحة]- اُمْتُزَجَ معه [صحيفة] ٢- كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة معه [صحيفة] ٣- مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة]- مَزَجَ اللبن مع الماء [صحيفة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجرّ شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمّ يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأنّ مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٤١- نِيَابَةُ المصدر عن ظرف الزمان

١- عَاشَ الأحداث الأخيرة ٢- كَانَ ذلك خلافة هارون الرشيد " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة** ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافة هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، قولهم: جئتك صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداث بناء على هذا؛ لأن الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خَلَفَ".

٧٤٢- نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف

الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

نايباً فاعلاً لاسم المفعول "مقررًا" وللفعل "يُجرَح". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداء، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومتنصرون، فمرفوعة؛ لأنّ بنك خبر "إنّ"، و"سبب" اسم يكون، و"نداء" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خبر "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كلّ، وهو "الرياح" اسم تكون، ومتنصرون خبر المبتدأ "هم".

٧٣٨- نَعَتْ المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفَتِّشُ أول إدارة النقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة** المُفَتِّشُ الأول لإدارة النقل [فصيحة]- مُفَتِّشُ إدارة النقل الأول [فصيحة]- مُفَتِّشُ أول إدارة النقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٣٩- نَفَى الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصيح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق قولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا افْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر: وأي خميس لا اتانا نهابة

الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] ٢- لمع إلى تفوقه العلمي [صحيحة]- لمع بتفوقه العلمي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

٧٤٨- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "على"

١- أفطر بالتمر ٢- ظفر بعده ٣- عزاه بمصيبته " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". الرأى والرتبة: ١- أفطر على التمر [فصيحة]- أفطر بالتمر [صحيحة] ٢- ظفر على عدوه [فصيحة]- ظفر بعده [صحيحة] ٣- عزاه على مصيبته [صحيحة]- عزاه بمصيبته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر".

٧٤٦- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

الجر "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "من". الرأى والرتبة: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٧٤٧- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "إلى"

١- أثّر به كثيراً موت صديقه ٢- أذن له بالسفر ٣- أسرع بالدخول ٤- أقفمته بالأمر ٥- اشتبه بالأمر ٦- المسألة برأى فلان سهلة ٧- أنهك بالعمل ٨- تحكّم بالأمر ٩- تكلم بالقضية ١٠- حاز بأمره ١١- حذس بنجاح صديقه ١٢- حنّ بيمينه ١٣- رخص له بالسفر ١٤- رغب بالتراسة

١- اجتمع الوزير بالسفير ٢- لمع بتفوقه العلمي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". الرأى والرتبة: ١- اجتمع

وَضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يَبْكُهُ ﴿آل عمران/٩٦﴾، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جوار تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

٧٥٠- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "من"

"سَخِرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعد بـ "من". **الرأي والرتبة**، سَخِرَ مِنْهُ [فصيحة]- سَخِرَ بِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء في التاج: "الأصح الأشهر: سَخِرَ مِنْهُ، وإنما جاء سَخِرَ بِهِ؛ لتضمنه معنى هَزَى، وجاء عن ابن قتيبة: "وثقنا بحسن نيتك..".

٧٥١- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

الجر "إلى"

١- أَصْغَيْتُ لَهُ ٢- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ ٤- اشْتَقْتُ لَكَ ٥- اضْطَرُّ لِسَفَرٍ ٦- اظْفَأَنَّ لَهُ ٧- اعْتَذَرَ لَهُ ٨- الْمُجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا ٩- انْقَطَعَ لِلْمَذَاكِرَةِ ١٠- تَدَارَى لِنَجْدَةِ صَدِيقِهِ ١١- تَحَبَّبَ لَهُ ١٢- دَعَاهُ لِلنُّزُولِ ١٣- رَدَّهْ لِمَنْزِلِهِ ١٤- سَافَهُ لِلْهَلَاكِ ١٥- شَكَا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ ١٦- شَوَّقَنِي لَكَ شَدِيدَ ١٧- صَنَعَ لَهُ مَعْرُوفًا ١٨- طَسَحَ لِلْمَالِ ١٩- لَا دَاعِيَ لِلغُضَبِ ٢٠- مَا أَخَوَجْنَا لِلتَّضَامِ ٢١- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ ٢٢- وَصَلَ الْفُوجُ الْأَوَّلُ مِنَ السِّيَاحِ لِلْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلًا من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة]- أَصْغَيْتُ لَهُ [صحيحة] ٢- أَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ اسْكُتَ [فصيحة]- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ [صحيحة] ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دُخُولِ الْأَفْرَادِ [فصيحة]- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ [صحيحة] ٤- اشْتَقْتُكَ [فصيحة]- اشْتَقْتُ إِلَيْكَ [فصيحة] اشْتَقْتُ لَكَ [صحيحة] ٥- اضْطَرُّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة]

١٥- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ ١٦- فَلَانَ يَدْرُسُ بَكَلِيَّةِ الْفَرَسِيَّةِ ١٧- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ ١٨- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكُرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ ٢١- وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [فصيحة]- أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٢- أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] ٣- أَسْرَعَ فِي الدُّخُولِ [فصيحة]- أَسْرَعَ بِالدُّخُولِ [صحيحة] ٤- أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٥- اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٦- الْمَسْأَلَةُ فِي رَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [فصيحة]- الْمَسْأَلَةُ بِرَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [صحيحة] ٧- أَنْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- أَنْهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] ٨- تَحَكَّمَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَحَكَّمَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٩- تَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة]- تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ [صحيحة] ١٠- حَارَى فِي أَمْرِهِ [فصيحة]- حَارَى بِأَمْرِهِ [صحيحة] ١١- حَدَسَ فِي نَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة]- حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ [صحيحة] ١٢- حَبِنْتُ فِي يَمِينِهِ [فصيحة]- حَبِنْتُ بِيَمِينِهِ [صحيحة] ١٣- رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] ١٤- رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [فصيحة]- رَغِبَ بِالدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٥- شَكَ فِي الْمَتَّهِمِ [فصيحة]- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ [صحيحة] ١٦- فَلَانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْفَرَسِيَّةِ [صحيحة] ١٧- مَاذَا ارْتَأَى فِي الْأَمْرِ ؟ [فصيحة]- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ ؟ [صحيحة] ١٨- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ ؟ [صحيحة] ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكُرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [فصيحة]- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [صحيحة] ٢١- وَضَعْتُ فِيكَ أَمْلِي [فصيحة]- وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلًا من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ نَبِيٍّ

٧٥٢- نِبَايَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف

الجرّ "الباء"

١- "تَأَثَّرَ لمصابنا ٢- تَرَبَّصَ للفلان ٣- سُرِرْتُ لقدمك ٤- لا أبا لي له ٥- هذا رداء لا يليق لك ٦- هو أكثر منك مَعْرِفَة لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
 ١- تأثّر بمصابنا [فصيحة] - تأثّر لمصابنا [فصيحة]
 ٢- ترّصّ بفلان [فصيحة] - ترّصّ لفلان [فصيحة]
 ٣- سرّرت بقدمك [فصيحة] - سرّرت لقدمك [فصيحة]
 ٤- لا أبا لي [فصيحة] - لا أبا لي به [فصيحة]
 ٥- هذا رداء لا يليق بك [فصيحة] - هذا رداء لا يليق لك [فصيحة]
 ٦- هو أكثر منك مَعْرِفَة بهذا الموضوع [فصيحة] - هو أكثر منك مَعْرِفَة لهذا الموضوع [فصيحة]
 أجاز اللغويون نِبايَة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمن، كتضمن الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمن الفعل "ترّصّ" معنى الفعل "كمن" .. ويصح أيضاً استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجرّ "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثّر بمصابنا، وتأثّر لمصابنا، وسررت بقدمك، وسررت لقدمك.

٧٥٣- نِبَايَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف

الجرّ "على"

١- أسِفَ لفراقنا ٢- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة ٣- تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين ٤- تَوَقَّرَ للأمر ٥- حَقَّقُوا الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف ٦- لا مَهَ لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على".
 ١- أسِفَ لفراقنا [فصيحة] - أسِفَ على فراقنا [فصيحة]
 ٢- تلهّف لفراقنا [فصيحة] - تلهّف على فراقنا [فصيحة]
 ٣- تهافتوا [فصيحة] - تهافتوا على [فصيحة]
 ٤- تَوَقَّرَ للأمر [فصيحة] - تَوَقَّرَ على الأمر [فصيحة]
 ٥- حَقَّقُوا الطبع مَحْفُوظَة [فصيحة] - حَقَّقُوا الطبع مَحْفُوظَة على [فصيحة]
 ٦- لا مَهَ لما جرى [فصيحة] - لا مَهَ على لما جرى [فصيحة]

أضطرّ للسفر [فصيحة] ٦- اطمأنّ إليه [فصيحة] - اطمأنّ له [فصيحة] ٧- اعتذّر إليه [فصيحة] - اعتذّر له [فصيحة] ٨- المجتهد يميل إلى العمل دائماً [فصيحة] - المجتهد يميل للعمل دائماً [فصيحة] ٩- انقطع إلى المذاكرة [فصيحة] - انقطع للمذاكرة [فصيحة] ١٠- جادّ إلى مجدة صديقه [فصيحة] - جادّ لنجدة صديقه [فصيحة] ١١- تحبّب إليه [فصيحة] - تحبّب له [فصيحة] ١٢- دَعَاهُ إلى النزول [فصيحة] - دَعَاهُ للنزول [فصيحة] ١٣- رَدَّه إلى منزله [فصيحة] - رَدَّه لمنزله [فصيحة] ١٤- سَأَلَهُ إلى الهلاك [فصيحة] - سَأَلَهُ للهلاك [فصيحة] ١٥- شَكَا إليه سوء حاله [فصيحة] - شَكَا له سوء حاله [فصيحة] ١٦- شوقي إليك شديد [فصيحة] - شوقي لك شديد [فصيحة] ١٧- صَنَعَ إليه معروفاً [فصيحة] - صَنَعَ له معروفاً [فصيحة] ١٨- طَمَحَ إلى المال [فصيحة] - طَمَحَ للمال [فصيحة] ١٩- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] - لا داعي للغضب [فصيحة] ٢٠- ما أحوَجُنَا إلى التضامن! [فصيحة] - ما أحوَجُنَا للتضامن! [فصيحة] ٢١- نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة] - نَظَرَ له باحتقار [فصيحة] ٢٢- وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] - وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [فصيحة]
 أجاز اللغويون نِبايَة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رُكَّ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَنَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/ ٢٨. ومن شواهد التعدية بـ "اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين: "لا تقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨- زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن أمثلة التضمين: تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى الفعل "حَمَلَ"، وتضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هَجَمَ"، وتضمين الفعل "ركن" معنى الفعل "استند"، وقد وردت تعدياً بعض الأفعال بحرفي الجر "إلى" و"على" في المعاجم القديمة والحديثة؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٧٥٥- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "الباء"

١- أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ ٢- أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ ٤- أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ ٥- ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ ٦- ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ ٧- جَارَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ ٨- جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ٩- حَفِظْتُ نِسْبَةَ الْـ ٥٠٪ عَلَى موافقة الجميع ١٠- رَمَى عَلَيْهِ حجراً ١١- زَعَقَ عَلَيْهِ ١٢- صَاخَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا ١٣- قَابَلَ الْمَخْطُوطَ عَلَى أَصْلِهِ ١٤- لَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى الصَّوْمِ ١٥- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ ١٦- هَمَّ عَلَى السَّذْهَابِ إِلَيْهِ ١٧- هَنَأَهُ عَلَى التَّجَاحِ ١٨- وَصَّاهُ عَلَى وَكْدِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "الباء". المرابي والرتبة: ١- أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ [فصيحة] أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [صحيحة] ٢- أَقْسَمَ بِالْمَصْحَفِ [فصيحة] أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ [صحيحة] ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ بِالْغُلَافِ [فصيحة] أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ [صحيحة] ٤- أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [فصيحة] أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] ٥- ائْتَمَرُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ [فصيحة] ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [صحيحة] ٦- ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صحيحة] ٧- جَارَيْتُهُ بِإِحْسَانِهِ [فصيحة] جَارَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ [صحيحة] ٨- جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيحة] ٩- حَفِظْتُ

[صحيحة] ٤- تَوَقَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] تَوَقَّرَ لِلْأَمْرِ [صحيحة] ٥- حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً عَلَى الْمَوْلَفِ [فصيحة] حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً لِلْمَوْلَفِ [صحيحة] ٦- لَامَهُ عَلَى مَا جَرَى [فصيحة] لَامَهُ لَمَّا جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعدي بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعدي الفعل "أسف" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْمَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف/٨٤.

٧٥٤- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "إلى"

١- أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ ٢- اسْتَنَّدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ ٣- اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ ٤- تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ٥- حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ ٦- رَكَّنَ عَلَى عِدْوِهِ ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ ٨- زُفَّتِ الْعُرُوسُ عَلَى زَوْجِهَا ٩- كَانَ حَرْصُهُمْ دَاعِياً قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "إلى". المرابي والرتبة: ١- أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ٢- اسْتَنَّدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] اسْتَنَّدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] ٣- اضْطَرَّهَ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ [صحيحة] ٤- تَرَدَّدَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ [صحيحة] ٥- حَفَزَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة] حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] ٦- رَكَّنَ إِلَى عِدْوِهِ [فصيحة] رَكَّنَ عَلَى عِدْوِهِ [صحيحة] ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة]

[فصيحة]- ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صححة] ٢- سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا لذلك [فصيحة]- سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا على ذلك [صححة] ٣- عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صححة] ٤- كَثُرَ الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة]- كَثُرَ الطَّلَبُ على الكتاب [صححة] ٥- يَنْبَغِي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "ينبغي" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدى به "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى أيضًا بحرف الجر "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدت به "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ التوبة/ ٦٠، وجاءت التعدية به "على" في كلام المعاصرين، كهول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

٧٥٧- نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "عن"

١- أَجَابَ على السؤال ٢- تَأَخَّرَ على الموعد ٣- تَرَفَّعَتْ به همته على الدنيا ٤- جَلَّ على الوصف ٥- حَلَّمَ القائد على الجندي ٦- خَرَجَ على القانون ٧- رَأَيْنَا الجبلَ على بُعد عشرة أميال ٨- عَوَّضَهُ على خسارته ٩- فَتَشَّ عليه [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". الرأى والرأية: ١- أَجَابَ عن السؤال [فصيحة]- أَجَابَ على السؤال [صححة] ٢- تَأَخَّرَ عن الموعد [فصيحة]- تَأَخَّرَ على الموعد [صححة] ٣- تَرَفَّعَتْ به همته عن الدنيا [فصيحة]- تَرَفَّعَتْ به همته على الدنيا [صححة] ٤- جَلَّ عن الوصف [فصيحة]- جَلَّ على الوصف [صححة] ٥- حَلَّمَ القائد عن الجندي [فصيحة]- حَلَّمَ القائد على الجندي [صححة] ٦- خَرَجَ عن القانون

نسبة الـ ٥٠٪ بموافقة الجميع [فصيحة]- حَظَّيْتُ نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع [صححة] ١٠- رَمَاهُ بحجر [فصيحة]- رَمَى عليه حجراً [فصيحة] ١١- زَعَقَ به [فصيحة]- زَعَقَ عليه [صححة] ١٢- صَاَحَتِ الأمُ بابنها [فصيحة]- صَاَحَتِ الأمُ على ابنها [صححة] ١٣- قَابَلُ المخطوطُ بأصله [فصيحة]- قَابَلُ المخطوطُ على أصله [صححة] ١٤- لَا طَاقَةَ له بالصوم [فصيحة]- لَا طَاقَةَ له على الصوم [صححة] ١٥- لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صححة] ١٦- هَمَّ بالذهابِ إليه [فصيحة]- هَمَّ على الذهابِ إليه [صححة] ١٧- هَمَّاهُ بالنجاح [فصيحة]- هَمَّاهُ على النجاح [صححة] ١٨- وَصَّاهُ بولده [فصيحة]- وَصَّاهُ على ولده [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "هم" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى" .. وقد وردت تعدية بعض الأفعال به "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/ ٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل وفي صناعتهكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية به "الباء" في القرآن الكريم أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَأَنَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/ ٨٥، وعدّي الفعل نفسه به "على" في قول علي (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب". والتعدية به "على" وردت كثيراً في كلام القدماء والمحدثين.

٧٥٦- نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "اللام"

١- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده ٢- سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا على ذلك ٣- عَمِلَ على تنفيذ القانون ٤- كَثُرَ الطَّلَبُ على الكتاب ٥- يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". الرأى والرأية: ١- ارْتَاعَ لمستقبل أولاده

[فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] ٧- رأينا الجبلَ عن بُعد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [صحيحة] ٨- عَوَّضَهُ عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَهُ على خسارته [صحيحة] ٩- فَتَّشَ عنه [فصيحة]- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض وتضمنها معانيها، وأجاز جمع اللغة المصري ذلك، ومجيء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجازة، وأجاز اللغويون أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صَبَرَ" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُتَيْبٍ

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨- نِيَابَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "فِي"

١- أَثَّرَ عَلَيْهِ ٢- اخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ الْمِيرَاثِ ٣- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ ٤- الْمَسْأَلَةُ عَلَى رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ ٥- الْمَسَائِلُ الَّتِي أُذْرِجَتْ عَلَى جَدُولِ الْأَعْمَالِ ٦- انْتَهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ ٧- تَمَرَّغَ عَلَى التُّرَابِ ٨- تَنَازَعُوا عَلَى السُّلْطَةِ ٩- رَكَّزَتْ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ ١٠- سَافَحَهُ عَلَى مَا فَعَلَ ١١- سَاوَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ ١٢- سَنَجَّتُمْغُ غَدًا عَلَى مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى ١٣- عَامَ عَلَى الْمَاءِ ١٤- عَذَّرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ ١٥- عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ ١٦- لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ ١٧- تُذَيِّعُ فَيْكُمُ الْبَيَانَ التَّالِي ١٨- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ لَا نِزَاعَ فِيهَا أَلْجَازُوا اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ، وَمَجِيءُ "عَلَى" بِمَعْنَى "فِي" كَثِيرٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ الْقَصَصِ/ ١٥، أَيْ فِي حِينٍ غَفْلَةٍ، بِنِيَابَةِ "عَلَى" عَنْ "فِي". كَمَا أَجَازُوا أَيْضاً تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ، كَتَضْمِينَ الْفِعْلِ "عَامَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "طَفَأَ"، وَالْفِعْلُ "انْتَهَمَكَ" مَعْنَى

[فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] ٧- رأينا الجبلَ عن بُعد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [صحيحة] ٨- عَوَّضَهُ عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَهُ على خسارته [صحيحة] ٩- فَتَّشَ عنه [فصيحة]- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض وتضمنها معانيها، وأجاز جمع اللغة المصري ذلك، ومجيء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجازة، وأجاز اللغويون أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صَبَرَ" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُتَيْبٍ

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨- نِيَابَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حُرُوفِ

الْجَرِّ "فِي"

١- أَثَّرَ عَلَيْهِ ٢- اخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ الْمِيرَاثِ ٣- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ ٤- الْمَسْأَلَةُ عَلَى رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ ٥- الْمَسَائِلُ الَّتِي أُذْرِجَتْ عَلَى جَدُولِ الْأَعْمَالِ ٦- انْتَهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ ٧- تَمَرَّغَ عَلَى التُّرَابِ ٨- تَنَازَعُوا عَلَى السُّلْطَةِ ٩- رَكَّزَتْ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ ١٠- سَافَحَهُ عَلَى مَا فَعَلَ ١١- سَاوَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ ١٢- سَنَجَّتُمْغُ غَدًا عَلَى مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى ١٣- عَامَ عَلَى الْمَاءِ ١٤- عَذَّرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ ١٥- عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ ١٦- لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ ١٧- تُذَيِّعُ فَيْكُمُ الْبَيَانَ التَّالِي ١٨- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ لَا نِزَاعَ فِيهَا

٧٦٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"إِشَارَتِكَ الْآخِرَةِ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي والملاحظة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [صحيحة] - إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشارَ" يمكن تصحيح تعديته بـ "عَنْ" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

٧٦١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"١- أَخْبَرَنِي عَنْ الْأَمْرِ ٢- تَكُنَّ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ ٣- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى ٤- خَبَّرَنِي عَنْ الشَّيْءِ ٥- نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي والملاحظة:** ١- أَخْبَرَنِي بِالْأَمْرِ [صحيحة] - أَخْبَرَنِي عَنْ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- تَكُنَّ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ ٣- حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [صحيحة] - حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ٤- خَبَّرَنِي بِالشَّيْءِ [صحيحة] - خَبَّرَنِي عَنْ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- نَوَّهَ بِكِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيحة] - نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "عَنْ"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرِّ "مِنْ" و"عَلَى"، مثل: "عَوَّضَ مِنْ خَسَارَتِهِ"، و"عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ". وجاءت التعدية بـ "عَلَى" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصمباني: "ينقم عليك ما حَرَّمَ الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

الفعل "عكف" .. نيابة حرف الجرِّ "عَلَى" عن حرف الجرِّ "فِي" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

وقول الزحشري: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "فِي" و بـ "عَلَى"، مثل: "دأب في العمل"، و "دأب على العمل"، و "صَعِدَ في المنير" و "صَعِدَ على المنير"، و "صَمَّ في الأمر" و "صَمَّ على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و "تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضاً: ﴿هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المنافقون/ ٧، ووردت التعدية بـ "عَلَى" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

٧٥٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

"١- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ ٢- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "عَلَى" بدلاً من حرف الجرِّ "مِنْ". **الرأي والملاحظة:** ١- ارْتَاعَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صحيحة] - ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صحيحة] ٢- ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [صحيحة] - ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "عَلَى"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرِّ "مِنْ" و"عَلَى"، مثل: "عَوَّضَ مِنْ خَسَارَتِهِ"، و"عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ". وجاءت التعدية بـ "عَلَى" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصمباني: "ينقم عليك ما حَرَّمَ الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يِنْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٦٤- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "في"

١- استَقْصَى عن الأمر ٢- تَقْصَى عن الأمر ٣- تَوَانَى عن العمل ٤- كَوْنُ رَأْيَا عن القضية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". الراي والرتبة: ١- استَقْصَى الأمر [فصيحة] - استَقْصَى في الأمر [فصيحة] - تَقْصَى الأمر [فصيحة] - تَقْصَى في الأمر [فصيحة] - تَقْصَى عن الأمر [فصيحة] - تَوَانَى في العمل [فصيحة] - تَوَانَى عن العمل [فصيحة] ٤- كَوْنُ رَأْيَا في القضية [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

ولا تُك عن حمل الرباعة وانبا

أي في حمل الرباعة وانبا؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمن، كتضمن الفعل "تَقْصَى" معنى "يَحْث"، وتضمن "استقصى" معنى "فَتَش"، أو "يَحْث".

كتضمن الأفعال: حدث، أحدث، أخبر، خبر، تكهن- معاني الأفعال: كَلِم، حَدَّث، حَدَّث، حَدَّث، على الترتيب.

٧٦٢- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". الراي والرتبة: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبُهُ [فصيحة] - غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "عَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٧٦٣- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "على"

١- تَلَبَّ اللَّهُ عَنْكَ ٢- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ ٤- حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَل ٥- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". الراي والرتبة: ١- تَلَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] - تَلَبَّ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] ٢- تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّور [فصيحة] - تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [فصيحة] - حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [صحيحة] ٤- حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَلَى بَعْضِ الدُّوَل [فصيحة] - حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَل [صحيحة] ٥- لَاحَظَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [فصيحة] - لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [صحيحة] ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزَنٍ عَمِيقٍ [فصيحة] - نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

٧٦٥- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

١- "أَسْرَ عَنْهُ الْخَبَرُ ٢- أَقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ ٣- اِمْتَنَعَ عَنْ التَّدْخِينِ ٤- اِنْتَبَهَ عَنْ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ ٥- اِنْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ ٦- بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاةٍ ٧- تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ ٩- خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا ١٠- خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ ١١- قَرَزَ جَيْدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيئِهِ ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ ١٣- هَذَا الْخَبَرُ عَارٍ عَنِ الْحَقِيقَةِ ١٤- هُوَ عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" الْمُرَادِيُّ وَالْمُرْتَبَةُ ١- "أَسْرَ" مِنْهُ الْخَبَرُ [فَصِيحَةٌ] - "أَسْرَ" عَنْهُ الْخَبَرُ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَقْتَبَسَ مِنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ [فَصِيحَةٌ] - أَقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ [فَصِيحَةٌ] ٣- اِمْتَنَعَ مِنَ التَّدْخِينِ [فَصِيحَةٌ] - اِمْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ [فَصِيحَةٌ] ٤- اِنْتَبَهَ مِنَ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [فَصِيحَةٌ] - اِنْتَبَهَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [فَصِيحَةٌ] ٥- اِنْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ [فَصِيحَةٌ] - اِنْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ [فَصِيحَةٌ] ٦- بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاةٍ [فَصِيحَةٌ] - بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧- تَجَرَّدَ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فَصِيحَةٌ] - تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ [فَصِيحَةٌ] ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فَصِيحَةٌ] - تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [فَصِيحَةٌ] ٩- خَذَهُ بَدَلًا مِنْ كَذَا [فَصِيحَةٌ] - خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ [فَصِيحَةٌ] ١٠- خَذَ هَذَا عَوَضًا مِنْ ذَلِكَ [فَصِيحَةٌ] - خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ [فَصِيحَةٌ] ١١- قَرَزَ جَيْدَ التَّمْرِ مِنْ رَدِيئِهِ [فَصِيحَةٌ] - قَرَزَ جَيْدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيئِهِ [فَصِيحَةٌ] ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [فَصِيحَةٌ] - نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنْ الْوَسَخِ [فَصِيحَةٌ] ١٣- هَذَا الْخَبَرُ عَارٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ [فَصِيحَةٌ] - هَذَا الْخَبَرُ عَارٍ عَنِ الْحَقِيقَةِ [فَصِيحَةٌ] ١٤- هُوَ عَاطِلٌ مِنَ الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] - هُوَ عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَمْثَلَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى التَّضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "خَمَلَقَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَبَّبَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "رَغَّبَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَدَّقَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"، كَمَا يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ "فِي" يَدُلُّ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَهَذَا أُدْخِلَ فِي بَابِ الْمُبَالَغَةِ، كَمَا فِي الْفَعْلَيْنِ "خَمَلَقَ"،

عِبَادِهِ ﴿الشُّورَى/٢٥﴾، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ ﴿الرُّومَ/٧﴾، وَقَوْلُ صَاحِبِ التَّاجِ: "نَمَعُ مِنْ كَذَا، وَعَنْ كَذَا"، وَقَوْلُ الْمَصْبَاحِ: "اعْتَذَرْتُ عَنْ فَعْلِهِ"، وَ"تَوَلَّدَ الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ"، وَقَوْلُ ابْنِ خَلْدُونَ: "عِلْمُ الْمَنْطِقِ عِلْمُ يَعْصِمُ الذَّهْنَ عَنِ الْخَطَا"، وَقَوْلُ الْأَصْبِهَانِيِّ: "انْتَزَعُوا هَذَا السَّهْمَ عَنِّي"، وَقَوْلُ ابْنِ عَبْدِ رَيْهِ: "لَا يَنْفَرُ شَيْءٌ إِلَّا عَنْ أَصْلِهِ"، وَقَوْلُ مِيخَائِيلَ نَعِيمَةَ: "يُمْتَازُ عَنِ الْقَدِيمِ بَأَنَّهُ لَهُ..."; وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَمْثَلَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى نِيَابَةِ "عَنْ" عَنْ "مِنْ" بِاعْتِبَارِ دَلَالَتِهَا عَلَى الْمَجَاوِزَةِ وَالْمُفَارَقَةِ وَالتَّرْكِ، كَمَا فِي الْأَفْعَالِ: "اِنْتَبَهَ"، وَ"سَقَطَ"، وَ"تَعَرَّى"، أَوْ عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ يَتَعَدَّى بِهِ "عَنْ"، كَمَا فِي الْأَفْعَالِ: "أَسْرَ"، وَ"بَدَّرَ"، وَ"تَعَرَّى"، وَ"عَصَمَ"، وَ"قَرَزَ"، وَ"أَقْتَبَسَ"، وَ"اِمْتَنَعَ"، وَ"انْتَزَعَ"، الَّتِي تُضَمِّنُ مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ: أَخْفَى، صَدَّرَ، تَجَرَّدَ، حَبَسَ، عَزَلَ، أَخَذَ، أَقْلَعَ، فَصَّلَ، عَلَى التَّرْتِيبِ.

٧٦٦- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" ١- "حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ ٢- حَدَّقَ فِيهِ ٣- خَمَلَقَ فِيهِ بِشَدَّةٍ ٤- فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" الْمُرَادِيُّ وَالْمُرْتَبَةُ ١- حَبَّبَ إِلَيْهِ الْعِلْمَ [فَصِيحَةٌ] - حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ [فَصِيحَةٌ] ٢- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] - حَدَّقَ فِيهِ [فَصِيحَةٌ] ٣- خَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشَدَّةٍ [فَصِيحَةٌ] - خَمَلَقَ فِيهِ بِشَدَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤- فَوَّضَ الْأَمْرَ [فَصِيحَةٌ] - فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ [فَصِيحَةٌ] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَمْثَلَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى التَّضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "خَمَلَقَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَبَّبَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "رَغَّبَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَدَّقَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"، كَمَا يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ "فِي" يَدُلُّ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَهَذَا أُدْخِلَ فِي بَابِ الْمُبَالَغَةِ، كَمَا فِي الْفَعْلَيْنِ "خَمَلَقَ"،

و"حَدَق"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٦٧- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "الْبَاءُ"

١- "أَخْلُ فِي عَمَلِهِ ٢- أَقَامَ فِي الْمَكَانِ ٣- أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ ٤- أَنَا وَائِقٌ فِيكَ ٥- احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ ٦- اخْتَصَّ فِي الْفَلَسَفَةِ ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ ٨- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ ٩- بَصُرَ فِي الْهَنْدَسَةِ ١٠- تَفَاعَلَ فِيهِ خَيْرًا ١١- تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ ١٣- جَاهَلَ فِي التَّارِيخِ ١٤- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ ١٥- ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ ١٦- عَيْثَ الْوُلْدِ فِي الْأَوْرَاقِ ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ ١٨- فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ ١٩- مَاطَلَ فِي الدُّنْيِ السَّمَنُ فِي الصِّلِّ ٢٠- هُوَ خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الْبَاءُ". [الرأي والرتبة] ١- أَخْلُ بِعَمَلِهِ [فصيحة] - أَخْلُ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] - أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] ٣- أَمَلِي بِاللَّهِ عَظِيمٍ [فصيحة] - أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ [صحيحة] ٤- أَنَا وَائِقٌ بِكَ [فصيحة] - أَنَا وَائِقٌ فِيكَ [صحيحة] ٥- احْتَجَبَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] - احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] ٦- اخْتَصَّ بِالْفَلَسَفَةِ [فصيحة] - اخْتَصَّ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [فصيحة] - اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [صحيحة] ٨- بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة] - بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] ٩- بَصُرَ بِالْهَنْدَسَةِ [فصيحة] - بَصُرَ فِي الْهَنْدَسَةِ [صحيحة] ١٠- تَفَاعَلَ بِهِ خَيْرًا [فصيحة] - تَفَاعَلَ فِيهِ خَيْرًا [صحيحة] ١١- تَمَرَّسَ بِالطَّبِّ [فصيحة] - تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ [صحيحة] ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ بِالْبَيْتِ [فصيحة] - تَوَارَى فِي الْبَيْتِ [صحيحة] ١٣- جَاهَلَ بِالتَّارِيخِ [فصيحة] - جَاهَلَ فِي التَّارِيخِ [صحيحة] ١٤- حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [فصيحة] - حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [صحيحة] ١٥- ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] - ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] ١٦- عَيْثَ الْوُلْدِ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة] - عَيْثَ الْوُلْدِ فِي الْأَوْرَاقِ [صحيحة] ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [فصيحة] - عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [صحيحة] ١٨- فَازَ بِمَبَارَاةِ الْأَمْسِ [فصيحة] - فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ [صحيحة] ١٩- مَاطَلَ بِالْدُّنْيِ

[فصيحة] - مَاطَلَ فِي الدُّنْيِ [صحيحة] ٢٠- سَزَجَ السَّمَنُ بِالْعِصْلِ [فصيحة] - مَزَجَ السَّمَنُ فِي الْعِصْلِ [صحيحة] ٢١- هُوَ خَبِيرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة] - هُوَ خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "في" محل "الْبَاءُ" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للْبَاءِ، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الْبَاءُ" بناء على إرادة معنى ظرفية، كما في "بَرَّحَ"، "احتجب"، "عبث"، "أقام"، "توارى"، "أملِي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "بَرَّحَ"، "احتجب"، "اختص"، "أخل"، "ظن"، "علق"، "فاز"، "مر"، "عرس"، التي تُضمَّن معاني الأفعال: أثر، اختفى، تخصَّص، قصر، توهم، نشب، نجح، دخل، تدرب، اختص، على الترتيب.

٧٦٨- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "اللام"

١- "جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ ٢- زَرَّتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". [الرأي والرتبة] ١- جَاءَ لَطَلَبِ الدُّنْيِ [فصيحة] - جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ [صحيحة] ٢- زَرَّتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة] - زَرَّتَهُ حُبًّا فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمين كتضمين المصدر "حُبًّا" معنى المصدر "رغبة" في الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، أو

لأن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبَت امرأة في مرة".

٧٦٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَلَى"

١- "جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ" ٢- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ ٣- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ ٤- سَالَاهُ فِي الْأَمْرِ ٥- مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ ٦- وَاطَّاهُ فِي الْأَمْرِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "على".
الرأي والرقة: ١- جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة] - جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيحة] ٢- سَاعَدَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] - سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] ٣- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِتْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة] - لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٤- سَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] - مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ٥- مَرَّ بِقَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] - مَرَّ عَلَى قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] - مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [صحيحة] ٦- وَاطَّاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] - وَاطَّاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، فالأفعال "واطأ"، و"مالأ"، و"مر" تصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على تضمينها معاني الأفعال "وافق"، و"ماشى"، و"دخل" على الترتيب، أما بقية الأمثلة فتصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض.

٧٧٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَنْ"

١- تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ ٢- تَلَكَّأَ فِي الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ

٣- قَتَرَ فِي الْعَمَلِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "عن".
الرأي والرقة: ١- تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] - تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] ٢- تَلَكَّأَ عَنِ الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [فصيحة] - تَلَكَّأَ فِي الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [صحيحة] ٣- قَتَرَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] - قَتَرَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "قتر" معنى الفعل "قصر"، وتضمين الفعل "تقاعس" معنى الفعل "توانى"، أو على استعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "عن"، كما جاء في الحديث: "أتى برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعدياً بـ "في"، و"عن".

٧٧١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"

١- تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ ٢- تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من".
الرأي والرقة: ١- تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة] - تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ٢- تَمَكَّنَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة] - تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثالين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تضلع" معنى "تعمق"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، وتضمين الفعل "تمكَّن" معنى الفعل "رسخ"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيراً في الاستعمالات الفصيحة، كقول علي (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكَّن فيها".

الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُعْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عشرة بلسانه وليس يموت المرء من عشرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة
والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب
النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٧٧٤- نيابة حرف الجر "من" عن حرف

الجر "عن"

١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ ٣
- تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ ٤- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ ٥- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ
٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ مِنَ
النَّاسِ ٨- عَزَلَهُ مِنْ مَنَصِبِهِ ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ ١٠
- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".
والرقبة: ١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة] - أَخْبَرَنِي بِمَا
صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ
[فصيحة] - أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَرَحَّزَ
عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة] - تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ
عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة] - رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ
الْخَوْفُ [فصيحة] - زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ
عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] - ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ
أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة] - عَاشَ
بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنِ مَنَصِبِهِ [فصيحة] -
عَزَلَهُ مِنَ مَنَصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] -
فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ
الانفجار عن الضغط [فصيحة] - يَنْشَأُ الانفجار مِنَ الضَّغْطِ
[صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن
بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى
تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل
جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا
وذاك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال
الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ
ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

٧٧٢- نيابة حرف الجر "من" عن حرف

الجر "إلى"

"خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف
الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى".
الرقبة: ١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة] - أَخْبَرَنِي بِمَا
صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ
[فصيحة] - أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَرَحَّزَ
عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة] - تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ
عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة] - رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ
الْخَوْفُ [فصيحة] - زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ
عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] - ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ
أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة] - عَاشَ
بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنِ مَنَصِبِهِ [فصيحة] -
عَزَلَهُ مِنَ مَنَصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] -
فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ
الانفجار عن الضغط [فصيحة] - يَنْشَأُ الانفجار مِنَ الضَّغْطِ
[صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا
ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض
جاء متعدياً بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٧٧٣- نيابة حرف الجر "من" عن حرف

الجر "إلى"

١- أَتَقَنَّ مِنَ الْأَمْرِ ٢- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ ٣- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ
٤- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا ٥- تَشَاءَمَ مِنَ النَّاسِ ٦- تَفَاعَلَ مِنْ كَلَامِهِ
٧- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ ٨- مَبْنِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ ٩- وَثِقَ مِنْ
إِخْلَاصِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"،
والوارد تعديته بـ "إلى".
الرقبة: ١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة] - أَخْبَرَنِي بِمَا
صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ
[فصيحة] - أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَرَحَّزَ
عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة] - تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ
عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة] - رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ
الْخَوْفُ [فصيحة] - زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ
عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] - ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ
أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة] - عَاشَ
بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنِ مَنَصِبِهِ [فصيحة] -
عَزَلَهُ مِنَ مَنَصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] -
فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ
الانفجار عن الضغط [فصيحة] - يَنْشَأُ الانفجار مِنَ الضَّغْطِ
[صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا
وذاك. وجيء "من" محل "إلى" كثير في الاستعمال
الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. الرأي والرتبة. المُفْتَشُّ الأول لإدارة النُّقْل [فصيحة] - مُفْتَشُّ إدارة النُّقْل الأول [فصيحة] - مُفْتَشُّ أول إدارة النُّقْل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٨٤-وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل

بجمع المؤنث السالم

١-عنده كتب قيمات ٢-هذه عظام رميمات " [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، ١-عنده كتب قيمة [فصيحة] - عنده كتب قيمات [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمات [فصيحة] - هذه عظام رميمات [فصيحة] - هذه عظام رميمات [فصيحة] - هذه عظام رميمات [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير.

٧٨٥-وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث

١-إشارات خضراء ٢-آيات حمراء ٣-علامات زرقاء " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، ١-إشارات خضر [فصيحة] - إشارات خضراء [فصيحة] ٢-آيات حمراء [فصيحة] - آيات حمراء [فصيحة] ٣-علامات زرق [فصيحة] - علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً، قال تعالى: ﴿وَأْمْهَاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأْمْهَاتُكُمْ اللَّي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٧٨٦-وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة

١-احتفظت بالكتب القديمة ٢-حذاء غطاء ٣-أرابت ذوي القمصان الزرقاء ٤-شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر ٥-صحائف بيضاء ٦-عيون سوداء ٧-قصائد غراء ٨-علي أباد بيضاء ٩-مروج خضراء " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. الرأي والرتبة، ١-احتفظت بالكتب القديمة [فصيحة] ٢-حذاء غطاء [فصيحة] - حذاء غطاء

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٧٧٩-همزة الأمر من الثلاثي المجرد

١-تخفف من العمل وإقضى العطلة بين الحقائق ٢-يأرب أنصرتنا على الأعداء " [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة، ١-تخفف من العمل وأقضى العطلة بين الحقائق [فصيحة] ٢-يأرب أنصرتنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٧٨٠-همزة مصدر "استفعل"

"بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهيمزتها همزة وصل.

٧٨١-واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة، شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة] - شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٧٨٢-وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف

"أغلفت المحطتان النوويتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة، أغلقت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

٧٨٣-وصف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مفتش أول إدارة النُّقْل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل

والرتبة، بينما محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينما محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بينما" مسبقاً "بإذ" وبدون "إذ"، مثلاً في ذلك مثل "بينما". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بينما"، كقوله: "فبينما أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

٧٩٠- وقوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما بدا هادئاً إذ ثارت ثائثرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". الرأي والرتبة، بينما بدا هادئاً إذ ثارت ثائثرته [فصيحة]- بينما بدا هادئاً ثارت ثائثرته [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بينما" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبقاً بـ "إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٧٩١- وقوع ألفاظ العقود صفة للمعذور المفرد

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة، الكتاب التّم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صححة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٧٩٢- وقوع "أم" المتصلة بعد "هل"

١- "هل أردت هذا أم لم ترده؟" ٢- هل جاء محمد أم غاب؟
٣- هل محمد عندك أم علي؟ ٤- هل نحن منحاوون للعدل أم أنتم؟
[مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. الرأي والرتبة، ١- أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة] ٢- أجاّء محمد أم غاب؟ [فصيحة]- هل جاء محمد أم غاب؟ [فصيحة] ٣- أمحمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي؟ [فصيحة] ٤- أنحن منحاوون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] ٥- هل نحن منحاوون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

[فصيحة] ٣- رأيت ذوي القمصان الزرق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزرقاء [فصيحة] ٤- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥- صحائف بيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦- عيون سود [فصيحة]- عيون سوداء [فصيحة] ٧- قصائد غر [فصيحة]- قصائد غراء [فصيحة] ٨- له علي أياد بيض [فصيحة]- له علي أياد بيضاء [فصيحة] ٩- مروج خضر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الأفراد والجمع، وقد ورد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يُّؤَمِّنُونَ نَاعِمَةً﴾ الفاشية/٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿مَارِبٌ أُخْرَى﴾ طه/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿ءَايَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ النجم/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿حَدَائِقُ دَاثَ بَهْجَةٍ﴾ النمل/٦٠، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي.

٧٨٧- وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مهنسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. الرأي والرتبة، مهنسو الصوت [صححة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٧٨٨- وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"سأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. الرأي والرتبة، أسأله هل يقبل [فصيحة]- أسأله إذا كان يقبل [صححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "سأله" معنى: "قل له".

٧٨٩- وقوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". الرأي

لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية **الرأي** والرتبة: إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

٧٩٦- وقوع الجملة المصدرة بـ "لكن" خبراً

"محمد- وإن قلّ ماله- لكنه كريم" [مرفوضة عند بعضهم]

لوقوع الجملة المصدرة بـ "لكن" خبراً للرأي والرتبة: مُحَمَّد- وإن قلّ ماله- لكنه كريم [صححة] اشترط معظم النحاة في جملة الخبر أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"، أو "بل"، أو "حتى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات تقتضي كلاماً مفيداً قبلها، فالاستدراك بكلمة "لكن" لا يكون إلا بعد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى" والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لتصحيح مجمع اللغة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه على تخريج بعض النحاة له، باعتبار أن الخبر محذوف والاستدراك من الخبر المحذوف.

٧٩٧- وقوع الضمير المتصل بعد "إلا"

"جاءني الأصدقاء إلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الضمير المتصل بعد "إلا" للرأي والرتبة: جاءني الأصدقاء إلا إياك [فصيحة] - جاءني الأصدقاء إلاك [صححة] الشائع وقوع الضمير المنفصل بعد "إلا"، ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر: فما نبالي إذا ما كنت جارتنا ألا يجاورنا إلاك ديار وقد جعله بعض النحاة مقيساً.

٧٩٨- وقوع العدد صفة

"أنفقت جنيهات ثلاثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة] - أنفقت جنيهات ثلاثاً [صححة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٧٩٩- وقوع الفعل الماضي في خبر "لعل"

"لعله تفوق" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لعل"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي** والرتبة: لعله يتفوق [فصيحة] - لعله تفوق [فصيحة] تفيد "لعل"

"هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكراً أم ثيباً؟"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله -إن لم يعف عنها- يعيدها

٧٩٣- وقوع "أم" بعد الهمزة

"١- أجبنا محمد أم علي؟ ٢- لا أدري أليلى ضحكت أم بكت؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة للرأي والرتبة: ١- أجبنا محمد أم غاب؟ [فصيحة] - أحمّد جاء أم علي؟ [فصيحة] ٢- لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة] - لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب أن يكون ما بعد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ أَتَفَرِّقُونَ خَيْرَ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ يوسف/٣٩، وقوله تعالى: ﴿وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون﴾ الأنبياء/١٠٩، ففي المثال الأول يجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "محمد"، و"علي"؛ لأن السؤال عنهما. أما المثال الثاني فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك أو البكاء.

٧٩٤- وقوع "أن" بعد لفظ القول

"قلت له أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أن" بعد لفظ القول. **الرأي** والرتبة: قلت له يفعل كذا [فصيحة] - قلت له أن يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أن" بعد لفظ القول، وقد صحح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أن" فيه ليست مفسّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٧٩٥- وقوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند أكثرين]

عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليّ.

٨٠٢- وَقُوعُ المفعول معه بعد فعل يدلّ على

المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي** والمشاركة: هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٨٠٣- وَقُوعُ "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي** والمشاركة: كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

٨٠٤- وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي** والمشاركة: لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا إلّا نحن [فصيحة]- لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلّا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كأنت، ولا أنت كأنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

توقّع حدوث المرجو، والتوقّع لا يكون إلّا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى معاذ بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلك قبلت، أو غمرت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعل الله اطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث الشريف، ويشعر الشعراء.

٨٠٥- وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافر أبي إلّا واطمأنّ على صحتنا جميعاً" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي** والمشاركة: ما سافر أبي إلّا وقد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلّا قد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلّا اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلّا واطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

٨٠٦- وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي** والمشاركة: ما قام محمود لكنّ عليّ [فصيحة]- ما قام محمود ولكنّ عليّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من

٨٠٥- وَقُوعُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ "مَنْ" وَ "مَا"

الاستفهاميتين

"مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن الضمير لا مرجع له. **الرأي والرتبة**: من مؤسس مصر
الحديثة ؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟
[فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما"
الاستفهاميتين).

٨٠٦- وَقُوعُ فِعْلِ الشَّرْطِ مَاضِيًا

"مهما تحدثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا. **الرأي والرتبة**: مهما
تتحدثت فأنت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فأنت مجيد
[فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل
المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا
مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَخْشُ لَكَ
يُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل
أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع
اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا
الاستعمال.

ثالثاً الفهارس

- ١- فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.
- ٢- فهرس جذور الكلمات والأساليب.
- ٣- فهرس أمثلة القضايا.
- ٤- فهرس الأمثلة المرفوضة.
- ٥- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.

١- فهرس

الكلمات والأساليب والقضايا

حرف الهمزة

أَبَاءَ / ١ك	إبدال الهمزة من الياء بعد	أَتَى عَلَى / ٥٦ك	أَجْعَدَ / ٨٧ك
أَخَذَ عَلَى / ٢ك	ألف "مفاعل" / ١ق	أَتَى عَلَى / ٥٧ك	أَجَلُ / ٨٨ك
أَخْرَ / ٣ك	أَبْدَأُ لتوكيد النفسي في	أَتَى لَ / ٥٨ك	إِجْلَاءَ / ٨٩ك
أَخْرَ / ٤ك	الماضي / ٢ق	أَتَابَ الْمَسِيءَ / ٥٩ك	أَجْلَاءَ / ٩٠ك
أَخْرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ك	أَبْدَلْ بِـ / ٣٤ك	أَتَابَ عَلَى / ٦٠ك	أَجْلَى عَنْ / ٩١ك
أَدْمِي / ٦ك	أَبْرَقَ / ٣٥ك	إِثْبَاتِ ياء المنقوص دائماً /	أَجْمَعُ / ٩٢ك
أَذَانُ / ٧ك	أَبْرِيَاءُ / ٣٦ك	قَ	أَجْمَعُ معظم / ٩٣ك
أَرَاءَ / ٨ك	أَبْرِيَمَ / ٣٧ك	إِثْبِتَ / ٦١ك	أَجْهَدُ نَفْسَهُ / ٩٤ك
أَسِفَ / ٩ك	أَبْسَطَ / ٣٨ك	أَثْبُطَ / ٦٢ك	أَجْهَرُ بِـ / ٩٥ك
آلَ / ١٠ك	أَبْصَرَ الأمرَ / ٣٩ك	أَثَّرَ بِـ / ٦٣ك	أَجْهَشَ / ٩٦ك
آلَاءُ / ١١ك	إِيطَ / ٤٠ك	أَثَّرَ عَلَى / ٦٤ك	أَجْوَاءَ / ٩٧ك
آلَاتِيَّ / ١٢ك	أَبْطَأَ عَلَى / ٤١ك	أَتَدَاءَ / ٦٥ك	أَجْوَاءَ / ٩٨ك
آلَ الْبَلَدِ / ١٣ك	إِيطَ تَوْطُمَ / ٤٢ك	إِثْرَ / ٦٦ك	أَجْوِيَّةَ / ٩٩ك
آلَيْتَ جُهْدًا / ١٤ك	أَبْلَغَ لَ / ٤٣ك	أَثْرِيَاءُ / ٦٧ك	أَحَاسِنَ / ١٠٠ك
آلِيَّةَ / ١٥ك	أَبْنَاءَ / ٤٤ك	أَثْمَرَ / ٦٨ك	أَحَاسِيسَ / ١٠١ك
أَمَلُ فِي / ١٦ك	أَبْنَاءَ / ٤٥ك	أَتْنَاءَ / ٦٩ك	أَحَاطَ / ١٠٢ك
أَمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ك	إِثْبَارَ / ٤٦ك	إِثْنَانِ / ٧٠ك	أَحَاطَ.. المتظاهرين / ١٠٣ك
آنَسَ / ١٨ك	إِثْبَامَ أَيْمَنَ / ٤٧ك	أَتْنَيْتَ / ٧١ك	أَحَاطَ.. بالكتمان / ١٠٤ك
آنِيَّةَ / ١٩ك	أَبَى عَنْ / ٤٨ك	أَتَوَى بِـ / ٧٢ك	أَحَاطَ .. من كل جانب /
أَهْلَ بِالسُّكَّانِ / ٢٠ك	أَتَيْنَاتِ مِنَ الطَّيْنِ / ٤٩ك	إِجَابَاتَ / ٧٣ك	١٠٥ك
أَوِيَّةَ / ٢١ك	أَتَاوَةَ / ٥٠ك	أَجَابَ عَلَى / ٧٤ك	أَحَالَ / ١٠٦ك
أَوَى / ٢٢ك	إِثْبَاعَ الفعل المتقدم بضمير	أَجَابَ عَنْ / ٧٥ك	أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ك
أَيَّبَ / ٢٣ك	المتنى أو الجمع / ٣ق	أَجَازَ / ٧٦ك	أَحَالَ رَمَادًا / ١٠٨ك
أَيْلَ / ٢٤ك	إِثْبَاعَ الفعل ضمير المتنى /	أَجَازَةَ / ٧٧ك	أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ / ١٠٩ك
أُوْخِذَ / ٢٥ك	عَ	أَجَبَ تَحْرِيرًا / ٧٨ك	أَحْبَاءَ / ١١٠ك
أَيْمَةً / ٢٦ك	أَتَبَعَ بِـ / ٥١ك	أَجْبَرَهُ / ٧٩ك	أَحْبَبْتُكَ / ١١١ك
أُوْمنَ / ٢٧ك	أَتَرَابَ / ٥٢ك	أَجَرَ / ٨٠ك	أَحَبُّ عَلَيَّ / ١١٢ك
أَبَارِيقِيَّ / ٢٨ك	أَتَعَرَفَ أَمْ لَا؟ / ٥٣ك	أَجَزَ / ٨١ك	أُحْجِيَّةَ / ١١٣ك
أُبَالِي لَ / ٢٩ك	أَتَقَنَ مِنْ / ٥٤ك	إِجْرَاءَ / ٨٢ك	أَحَدَ الْجَوَائِزِ / ١١٤ك
أَبَ / ٣٠ك	إِثْمَامَ اسم المفعول من	إِجْرَاءَاتَ / ٨٣ك	أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً / ١١٥ك
أُبْهَةً / ٣١ك	الفعل الثلاثي الأجوف	أُجْرَةً / ٨٤ك	أَحَدَهُمْ مَعَ الْآخَرِ / ١١٦ك
أُبْحَثَ / ٣٢ك	اليائي / ٥ق	أُجْرُوا / ٨٥ك	إِخْدَى الْأَحْيَاءِ / ١١٧ك
أَبْدَأُ / ٣٣ك	أَتَوَسَّلَ بِـ / ٥٥ك	أُجْرَاءَ / ٨٦ك	إِخْدَى اللَّفَاءَاتِ / ١١٨ك

أَرْبَعَاءُ / ٢١٤ك	أَدَان / ١٨١ك	أَخْطَفُوا / ١٤٦ك	إِخْدَى وعشرون / ١١٩ك
أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ / ٢١٥ك	إِدَانَةٌ / ١٨٢ك	أَخَ / ١٤٧ك	أَحْرَاشُ / ١٢٠ك
أَرْبَعَةٌ بِحُورٍ / ٢١٦ك	أَدْخَلَ / ١٨٣ك	أَخَذَ الطائِرَةُ / ١٤٨ك	أَحْرُ / ١٢١ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَفْلَامِ / ٢١٧ك	أَدْخَلْتُ / ١٨٤ك	أَخَذَ بـ / ١٤٩ك	أَحْزَنْتِي الْأَمْرُ / ١٢٢ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ / ٢١٨ك	أَدَاهُ حَقُّهُ / ١٨٥ك	أَخَذَ حَمَامًا / ١٥٠ك	إِحْسَانَاتٍ / ١٢٣ك
أَرْبَعُ عَشَرَ مَبْدَعًا / ٢١٩ك	أَدَّى بـ / ١٨٦ك	أَخَذَ زَمَامَ / ١٥١ك	أَحْسَنُ بـ / ١٢٤ك
أَرْبَعُ مِثَّةٍ / ٢٢٠ك	أُدْرَجَ عَلَى / ١٨٧ك	أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ / ١٥٢ك	أَحْسَنُ بـ / ١٢٥ك
أَرْبَعُ مَسْتَوْصَفَاتٍ / ٢٢١ك	أُدْعِيَةٌ / ١٨٨ك	إِخْرَاجُ / ١٥٣ك	أَحْشَاءُ / ١٢٦ك
أَرْبَعِينَ / ٢٢٢ك	إِدْغَامُ "أَنْ" بِـ "لَا"	أَحْشَابُ / ١٥٤ك	إِحْصَائِيَّاتٍ / ١٢٧ك
أَرْبَعِينَاتٍ / ٢٢٣ك	النافية / ١١ق	إِحْصَائِيَّ / ١٥٥ك	أَحْفَادُ / ١٢٨ك
أَرْبَعِينَ يَوْمَ / ٢٢٤ك	أَدْلُوا / ١٨٩ك	أَخْصَرَ / ١٥٦ك	أَحْفَظُ / ١٢٩ك
أَرْبَعِينَةً / ٢٢٥ك	أَدْمَنَ عَلَى / ١٩٠ك	أَخْصَائِيَّ / ١٥٧ك	إِحْلَالَ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَثْنَى / ٧ق
أَرْجَاءُ / ٢٢٦ك	أَدْنَى / ١٩١ك	إِخْضِرَارُ / ١٥٨ك	إِحْلَالَ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٨ق
أَرْجَعُ / ٢٢٧ك	أُدْهَارُ / ١٩٢ك	أَخْصَرَ مِنْ / ١٥٩ك	إِحْلَالَ الْمَثْنَى مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٩ق
أَرْجُو إِلَى / ٢٢٨ك	أُدْوَاءُ / ١٩٣ك	أَخْطَأَ عَنْ / ١٦٠ك	إِحْلَالَ الْمَفْرَدِ مَحَلَّ الْمَثْنَى / ١٠ق
أَرْجُوكَ الْمُسَاعَدَةَ / ٢٢٩ك	أُدْبِرَةَ / ١٩٤ك	أَخْطَأَ فِي / ١٦١ك	أَحَلَّتُ / ١٣٠ك
أَرْجَى / ٢٣٠ك	إِذَا... أَكْرَمَكَ / ١٩٥ك	أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ك	إِخْمِرَارُ / ١٣١ك
أَرْدَافُ / ٢٣١ك	إِذَا بـ / ١٩٦ك	أَخْطَاءُ / ١٦٣ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ك
أَرْدَفُ / ٢٣٢ك	أَذَاعَ بـ / ١٩٧ك	أَخْطِيطُ / ١٦٤ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ك
أَرْدُوا / ٢٣٣ك	أَذْنُ / ١٩٨ك	أَخْطَرُ / ١٦٥ك	أَحْمَقُ مِنْ / ١٣٤ك
أَرْجُ / ٢٣٤ك	أَذْرَفُ / ١٩٩ك	أَخْفَى / ١٦٦ك	أَحْتَى / ١٣٥ك
أَرْزَاءُ / ٢٣٥ك	أَذْكِيَاءُ / ٢٠٠ك	أَخْفَى عَلَى / ١٦٧ك	أَحْوجْنَا لـ / ١٣٦ك
إِرْسِيلُ / ٢٣٦ك	أَذْلَاءُ / ٢٠١ك	أَخْفِيكُمْ الْأَمْرُ / ١٦٨ك	أَحْيَاءُ / ١٣٧ك
أَرْسَلُ إِلَيْهِ بـ / ٢٣٧ك	أَذْنُ / ٢٠٢ك	إِخْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩ك	أُحْبِلُ إِلَى / ١٣٨ك
أَرْسَلْتُهُ ضِمْنًا / ٢٣٨ك	أَذْنُ / ٢٠٣ك	أَخْلَاقِيَّ / ١٧٠ك	أَخَالَ / ١٣٩ك
أَرْسَلُ لـ / ٢٣٩ك	أَذْنُ بـ / ٢٠٤ك	أَخْلَدَ بـ / ١٧١ك	أَحْبَاتُ / ١٤٠ك
أَرْضُ / ٢٤٠ك	أَذَيْنَ / ٢٠٥ك	أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ك	أَخْبَارِيَّ / ١٤١ك
أَرْضُ / ٢٤١ك	أَرَابُ / ٢٠٦ك	أَخْلَاءُ / ١٧٣ك	إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٢ك
أَرْضُ أَرْضُ / ٢٤٢ك	أَرَاخَهُ / ٢٠٧ك	أَخْلَ فِي / ١٧٤ك	إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٣ك
أَرْضُ جَوْ / ٢٤٣ك	أَرَادِبُ / ٢٠٨ك	إِخْوَانِيَّ / ١٧٥ك	أَخْبَرَ عَنْ / ١٤٤ك
أَرْعَبُ / ٢٤٤ك	أَرَاضِيَّ / ٢٠٩ك	أَخْوَةٌ / ١٧٦ك	أَخْبَرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ك
أَرْعَدُ / ٢٤٥ك	أَرَاضِيَّ / ٢١٠ك	أَخْوَكُ هُوَ الْكَرِيمُ / ١٧٧ك	
أَرْعَنُ مِنْ / ٢٤٦ك	إِرْيَا لِرِيًّا / ٢١١ك	أَخِيرُ / ١٧٨ك	
أَرْعَبُ أَنْ / ٢٤٧ك	أَرْبَعُ أَقْلَامٍ / ٢١٢ك	أَخِيرًا / ١٧٩ك	
أَرَقْتُ / ٢٤٨ك	أَرْبَعَاءُ / ٢١٣ك	أَخِي هُنَا / ١٨٠ك	

أَرْقَاءُ / ٢٤٩ك	أَسِفَ لَ / ٢٨٤ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أُسُوبَاءُ / ٣٠١ك
أَزْمَلُ / ٢٥٠ك	أَسِفَ مِنْ / ٢٨٥ك	إِلَى ياء المخاطبة / ٢١ق	أُسَيَادُ / ٣٠٢ك
أَزْمَلَةٌ / ٢٥١ك	إِسْفِينُ / ٢٨٦ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أُسَيَافُ / ٣٠٣ك
أَرْثَبُ / ٢٥٢ك	إِسْقَاطُ الجارِ / ١٢ق	مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي إِلَى أَلِف	أُسَيْرَةٌ / ٣٠٤ك
إِرْهَاصَاتُ / ٢٥٣ك	أُسْقُطُ / ٢٨٧ك	الْاِثْنَيْنِ / ٢٢ق	أَشَادَ / ٣٠٥ك
أُرُومَةٌ / ٢٥٤ك	أُسْقُفُ / ٢٨٨ك	إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إِلَى	إِشَارَاتُ خَضْرَاءُ / ٣٠٦ك
أُرْيَاحُ / ٢٥٥ك	أُسْقَى / ٢٨٩ك	وَإِوَا الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ	إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ك
أَزَاحُ مِنْ / ٢٥٦ك	إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلُ" فِي	المخاطبة / ٢٣ق	أَشَارَ عَلَى / ٣٠٨ك
أَزَقُ / ٢٥٧ك	العدد / ١٣ق	إِسْنَادُ المضارع إِلَى نون	إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ك
أَزَفُ / ٢٥٨ك	أَسْكَتَ / ٢٩٠ك	النسوة / ٢٤ق	إِشْبَاعُ كِسْرَةٍ تَاءُ المخاطبة
أَزَلِيٌّ / ٢٥٩ك	أَسْلَكَ / ٢٩١ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل" إِلَى	وَحْوِيلُهَا إِلَى يَاءُ / ٣١ق
أَزْمَةٌ / ٢٦٠ك	أَسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ك	جِهَةً وَاحِدَةً / ٢٥ق	أَشْبَهَ / ٣١٠ك
أَزْعَمَ عَلَى / ٢٦١ك	إِسْمُ / ٢٩٣ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشِحَاءُ / ٣١١ك
أَزْمِيلُ / ٢٦٢ك	أَسْمَاءُ / ٢٩٤ك	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْخَاصُ / ٣١٢ك
أَزْهَى مِنْ / ٢٦٣ك	أَسْمَاءُ الْوِظَافِ بَيْنَ	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ /	أَشْدَاءُ / ٣١٣ك
أَزْيَاءُ / ٢٦٤ك	التذكير والتأنيث / ١٤ق	٢٦ق	أَشْرَ / ٣١٤ك
أَزْيَاءُ / ٢٦٥ك	أَسْمَاكَ / ٢٩٥ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ك
أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ك	أَسْمَى / ٢٩٦ك	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْرَقَتْ / ٣١٦ك
أَسَاءَهُ الْخَيْرُ / ٢٦٧ك	إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْرَعَ عَلَى / ٣١٧ك
أَسَانِدَةٌ / ٢٦٨ك	المنتهي بآلف إِلَى أَلِف	"مَعَ" / ٢٧ق	أَشْطَارُ / ٣١٨ك
أَسَامُ / ٢٦٩ك	الْاِثْنَيْنِ / ١٥ق	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ك
أُسْتَاذُ مُسَاعِدٍ / ٢٧٠ك	إِسْنَادُ الفعل الماضي	الدَّالَّةُ عَلَى	أَشْقَالُ / ٣٢٠ك
إِسْتِعْمَارُ / ٢٧١ك	الصحيح الآخر إِلَى وَإِوَا	الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا	أَشْغَلَ / ٣٢١ك
إِسْتِجَاعُ / ٢٧٢ك	الجماعة / ١٦ق	بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ / ٢٨ق	أَشْقَاءُ / ٣٢٢ك
أَسَدٌ كَاسِرٌ / ٢٧٣ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْقِيَاءُ / ٣٢٣ك
أَسْدَلُ / ٢٧٤ك	بِأَلِفِ الْمُتَصِلِ بَتَاءِ التَّأْنِيثِ	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْقِيَاءُ / ٣٢٤ك
أَسْدَى / ٢٧٥ك	إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٧ق	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْلَاءُ / ٣٢٥ك
أَسْدَيْتُكَ / ٢٧٦ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	"مَعَ" / ٢٩ق	إِشْهَارُ / ٣٢٦ك
أَسْرَعَ عَنْ / ٢٧٧ك	بِالْوَاوِ أَوْ الْبَاءِ إِلَى نون	إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي	أَشْهَبَ / ٣٢٧ك
أَسْرَعَ / ٢٧٨ك	النسوة / ١٨ق	بِأَلِفِ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ /	أَشْهَرُ / ٣٢٨ك
أَسْرَعَ بِهِ / ٢٧٩ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	٣٠ق	أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ك
أُسْرِيَّةُ / ٢٨٠ك	بِالْيَاءِ إِلَى وَإِوَا الْجَمَاعَةِ /	أَسَنَ / ٢٩٧ك	أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ك
أَسْطَحُ / ٢٨١ك	١٩ق	إِسْمُ / ٢٩٨ك	أَشْيَاءُ / ٣٣١ك
أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أُسُوءَ فِي / ٢٩٩ك	أَصَاخُ إِلَى / ٣٣٢ك
أَسْفَرَ عَنْ / ٢٨٣ك	إِلَى وَإِوَا الْجَمَاعَةِ / ٢٠ق	أَسُودَ مِنْ / ٣٠٠ك	إِرْصَالَةُ / ٣٣٣ك

أَصْبَحَ الصبَاحُ / ٣٣٤ك	واحد / ٤٤٠ق	إِعْرَابُ المضارع في جواب لا	أَغْنِيَاءُ / ٣٩٧ك
أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا /	أُضْرَحَ / ٣٤٨ك	الناحية / ٤٤٥ق	أَعْدَقَ الْمَالَ / ٣٩٨ك
٣٣٥ك	أُضْرَهُ / ٣٤٩ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَعْرَابُ / ٣٩٩ك
أَصْدَاءُ / ٣٣٦ك	أُضِفُ عَلَى / ٣٥٠ك	المركب في حالة الجرّ /	أَعْرَى عَلَى / ٤٠٠ك
أَصَدُّ / ٣٣٧ك	أُضْفَى / ٣٥١ك	٤٤٦ق	أَغْضَى عَنْ / ٤٠١ك
أَصْرُ / ٣٣٨ك	أُضْمَرُ / ٣٥٢ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَغْلَاطُ / ٤٠٢ك
إِصْبِصُ / ٣٣٩ك	أُضَوَّاءُ / ٣٥٣ك	المركب في حالة الرفع / ٤٤٧ق	إِغْلَظُ / ٤٠٣ك
إِصْطَبِلَ / ٣٤٠ك	أُطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ك	إِعْرَابُ ما بعد ضمير	أَغْلَقَةُ / ٤٠٤ك
أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ك	إِطَارَاتُ / ٣٥٥ك	الفصل "هو" / ٤٤٨ق	أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ك
أَصْغَى لـ / ٣٤٢ك	أُطْرَشُ / ٣٥٦ك	إِعْرَابُ نعت اسم "لا"	أَغْنِيَةٌ / ٤٠٦ك
أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ك	أُطْرَقَ رَأْسُهُ / ٣٥٧ك	النافية للجنس / ٤٤٩ق	أَفَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ك
أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ك	أُظَافِرُ / ٣٥٨ك	إِعْرَابُ / ٣٧٣ك	إِفْرَادُ خَيْرٍ "أَكْثَرُ" و"قَلِيلُ"
أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ك	أُظْلِمَ مِنْ / ٣٥٩ك	إِعْرَاضُ / ٣٧٤ك	أَوْ جَمْعُهُ / ٥٠ق
أُصُولِيَّةُ / ٣٤٦ك	أَعَادَ... مَرَّاتٍ / ٣٦٠ك	أَعْرَنِي / ٣٧٥ك	إِفْرَازَاتُ / ٤٠٨ك
أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ / ٣٤٧ك	أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ك	أَعَزَّبَ / ٣٧٦ك	أَفْرَغَ / ٤٠٩ك
إِضَافَةٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ"	أَعَاقَهُ / ٣٦٢ك	أَعَزَّاءُ / ٣٧٧ك	أَفْسَحَ / ٤١٠ك
إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ /	أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ك	أَعَسَرَ أَيْسَرُ / ٣٧٨ك	أَفْصَحَ / ٤١١ك
٣٢ق	أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ك	أَعْضَاءُ / ٣٧٩ك	أَفْضَلَ / ٤١٢ك
إِضَافَةٌ "أَيَّ" إِلَى مَعْرِفَةٍ /	أَعْبَاءُ / ٣٦٥ك	أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ك	أَفْضَلَ أَصْدِقَائِهِ / ٤١٣ك
٣٣ق	أَعْتَابُ / ٣٦٦ك	أَعْطَوْا / ٣٨١ك	أَفْطَرَ بِهِ / ٤١٤ك
إِضَافَةٌ اسْمَيْنِ مُتَصَاحِبَيْنِ	إِعْتِيَادِيَّ / ٣٦٧ك	أَعْطَى لـ / ٣٨٢ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَلَى غَيْرِ
إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاحِدٍ /	أَعْجَمِيَّ / ٣٦٨ك	أَعْظَمَ / ٣٨٣ك	بَابَهُ / ٥١ق
٣٤ق	أَعْدَاءُ / ٣٦٩ك	أَعْقَاءُ / ٣٨٤ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفُ
إِضَافَةُ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ	إِعْدَامُ / ٣٧٠ك	أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ك	مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاءُ" /
الْفَعْلِيَّةُ / ٣٥ق	أَعْدَمَ / ٣٧١ك	أَعْلَنَ عَنْ / ٣٨٦ك	٥٢ق
إِضَافَةُ الْمُسَمَّى إِلَى الْاسْمِ /	أَعْدَزَ / ٣٧٢ك	أَعْلَنَ لـ / ٣٨٧ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ
٣٦ق	إِعْرَابُ اسْمِ "لا" النَّافِيَةِ	أَعْلَنَهُ بِـ / ٣٨٨ك	الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣ق
إِضَافَةُ الْمَعْدُودِ الْمَفْرَدِ إِلَى	لِلْجِنْسِ / ٤٤١ق	أَعَمَّرَ الدَّارَ / ٣٨٩ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ حَيْثُ
عَدَدٍ غَيْرِ مَفْرَدٍ / ٣٧ق	إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ	أَعَمَّقِيَّ / ٣٩٠ك	الْمُطَابَقَةِ وَعَدْمِهَا / ٥٤ق
إِضَافَةُ "حَيْثُ" إِلَى	بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى أَلْفِهَا /	أَعْنَانُ / ٣٩١ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ
الْمَفْرَدِ / ٣٨ق	٤٢ق	أَعْيَادُ / ٣٩٢ك	الثَّلَاثِيِّ / ٥٥ق
إِضَافَةُ مُتَصَافِيَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ /	إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سَوْى" /	أَغَاظُ / ٣٩٣ك	أَفْعَلُ بِمَعْنَى فَعْلٍ / ٥٦ق
٣٩ق	٤٣ق	أَغَانِيَّ / ٣٩٤ك	أَفْ / ٤١٥ك
إِضَافَةُ مُضَافَيْنِ - مَعْطُوفَيْنِ -	إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٍ" فِي حَالَةِ	أَغَانِيَّ / ٣٩٥ك	أَفَاقُ / ٤١٦ك
أَوْ أَكْثَرَ إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ	الرَّفْعِ / ٤٤ق	إِعْزَارُ / ٣٩٦ك	أَفَقُ / ٤١٧ك

أَقْلَسَ من / ٤١٨ك	أَكْثَرُ إثارة / ٤٥٣ك	المذكر والمؤنث / ٦٣ق	إِلَى بَعْدَ / ٨٦ك
أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ / ٤١٩ك	أَكْثَرُ خطورة / ٥٤ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بصيغة	إِلَى عِنْدَ / ٨٧ك
أَقَامَ فِي / ٢٠ك	أَكْثَرُ.. عادل / ٥٥ك	"مفعّل" التي يستوي فيها	إِلَى قَبْلَ / ٨٨ك
أَقْبَنَ / ٢١ك	أَكْثَرُ عدالة / ٥٦ك	المذكر والمؤنث / ٦٤ق	إِلَى وَرَاءَ / ٨٩ك
إِقْتِرَاحَ / ٢٢ك	أَكْثَرُ.. مغلقة / ٥٧ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بصيغة	إِلَيْنَ / ٩٠ك
إِقْتِصَادَ / ٢٣ك	أَكْثَرُ من مرة / ٥٨ك	"مفعّل" التي يستوي	إِلَيْكَ / ٩١ك
أَقْحَمَهُ بـ / ٢٤ك	أَكْثَرَبَ / ٥٩ك	فيها المذكر والمؤنث /	أُمَ / ٩٢ك
أَقْرَأَ ... السلام / ٢٥ك	أَكْرَبَ / ٦٠ك	٦٥ق	إِمَارَاتِي / ٩٣ك
أَقْرَأَ / ٢٦ك	أَكْفَاءَ / ٦١ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بـ	أَمارة / ٩٤ك
إِقْرَارَاتَ / ٢٧ك	أَكْفِيَاءَ / ٦٢ك	"فعلان" الصفة / ٦٦ق	إِمارة / ٩٥ك
أَقْرَطَ / ٢٨ك	أَكْثَرُ بَأْسَ / ٦٣ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بـ	أَمَامَ / ٩٦ك
أَقْسَطَ / ٢٩ك	أَكْثَرُ على / ٦٤ك	"فَعُول" التي بمعنى	أَمْجَادَ / ٩٧ك
أَقْسَمَ بَأْسَ يعود / ٣٠ك	إِكْبِيلَ / ٦٥ك	"فاعل" / ٦٧ق	أَمْجَادَ / ٩٨ك
أَقْسَمَ على / ٣١ك	أَكْمَلَ / ٦٦ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بـ	أَمْخَاخَ / ٩٩ك
أَقْصُوصَةَ / ٣٢ك	أَكْتَلَبَهُ / ٦٧ك	"فَعِيل" التي بمعنى	إِمْرَأَةً / ٥٠٠ك
أَقْصَى مُعْذِلَ / ٣٣ك	أَكْبَلَ / ٦٨ك	"مفعول" / ٦٨ق	أَمْسَ / ٥٠١ك
إِقْضَ / ٣٤ك	أَلَامَ / ٦٩ك	إِلْحَاقَ علامة الجمع بالفعل	أَمْسَ / ٥٠٢ك
إِقْطَاعِيَّاتَ / ٣٥ك	أَلْبَاءَ / ٧٠ك	مع وجود الفاعل / ٦٩ق	أَمْسَ الأوّلَ / ٥٠٣ك
إِقْتَالَ / ٣٦ك	أَلْتَقَطْتَ / ٧١ك	أَلْحَانَ / ٧٢ك	أَمْسَكَ بِـ / ٥٠٤ك
أَقْفَرَ / ٣٧ك	إِلْحَاقَ التاء المربوطة ببعض	أَلْدَاءَ / ٧٣ك	أَمْسَى المساءَ / ٥٠٥ك
أَقْلَامًا عَشْرًا / ٣٨ك	الكلمات المفردة للدلالة	إِلْزَامَ الأسماء الخمسة	أَمْسِيَةً / ٥٠٦ك
أَقْلَعَتِ السَّيْفِيَّةَ / ٣٩ك	على الجمع / ٥٧ق	الألف، وإعرابها بحركات	أَمْصَالَ / ٥٠٧ك
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٠ك	إِلْحَاقَ التاء بالأسماء في	مقدرة / ٧٠ق	أَمْضَى / ٥٠٨ك
أَقْلُ الأصوات لها / ٤١ك	تعبيرات معاصرة / ٥٨ق	أَلْصَقَ على / ٧٤ك	أَمْطَرَ العَدُوَّ بوابِلَ / ٥٠٩ك
أَقْلُ بِكَيْتَرِ / ٤٢ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث	أَلْعُوبَانَ / ٧٥ك	أَمْعَاءَ / ٥١٠ك
أَقْلِيَّةَ / ٤٣ك	بالصفات الخاصة بالمؤنث /	أَلْفَ / ٧٦ك	أَمْعَنَ النظرَ / ٥١١ك
أَقْوِيَاءَ / ٤٤ك	٥٩ق	أَلْفَ مِنَ المشجعين / ٧٧ك	إِمْكَانِيَّاتَ / ٥١٢ك
أَقِيمَ بمناسبة / ٤٥ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بالفعل	إِلْقَى / ٧٨ك	أَمْكَنَ لـ / ٥١٣ك
أَكَابِرَ / ٤٦ك	المعتل الآخر بالألف / ٦٠ق	أَلْقَاهُ إِلَى / ٧٩ك	أَمْلَ / ٥١٤ك
أَكَّاسَرَةَ / ٤٧ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بالفعل	أَلْقَى عَلَى / ٨٠ك	إِمْلَاءَ / ٥١٥ك
أَكَّالَةَ / ٤٨ك	المعتل الآخر بالياء / ٦١ق	أَلْقَى / ٨١ك	إِمْلَاءَ / ٥١٦ك
أَكْبَرَ / ٤٩ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بصيغة	إِلَّا / ٨٢ك	أَمْلَحَ / ٥١٧ك
أَكْثَرَ / ٥٠ك	"فاعل" مطلقاً / ٦٢ق	إِلَّا وَاحِدًا / ٨٣ك	أَمْلِي فِي / ٥١٨ك
أَكْثَرَ / ٥١ك	إِلْحَاقَ تاء التانيث بصيغة	إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ / ٨٤ك	أَمَّا / ٥١٩ك
أَكْثَرَ / ٥٢ك	"فَعَال" التي يستوي فيها	أَمْلَحَ / ٨٥ك	أَمَّا أَنْكَ... / ٥٢٠ك

رَمَعُ ٥٢١هـ	أَنْجَبَ وَلَدًا ٥٥٥هـ	أَهَالُ ٥٨٨هـ	أَوَّلُ أَمْسٍ ٦٢١هـ
أُمَمُ ٥٢٢هـ	أَنْحَاءُ ٥٥٦هـ	أَهْمِيَّةُ ٥٨٩هـ	أَوَّلًا ٦٢٢هـ
أُمِّيَّةُ ٥٢٣هـ	أَنْذَرَهُ مِنْ ٥٥٧هـ	إِهْتِمَامُ ٥٩٠هـ	أَوَّلِيَّةُ ٦٢٣هـ
أَمِنْ شَرٍّ ٥٢٤هـ	أَنْسَأَ فِي ٥٥٨هـ	أَهْدَاهُ ٥٩١هـ	أَوَيْتُ ٦٢٤هـ
أُمْنِيَّةُ ٥٢٥هـ	أَنْسَ إِلَى ٥٥٩هـ	أَهْدَى ٥٩٢هـ	أَوَيْتُ ٦٢٥هـ
أَمَهَرَ الْمَرْأَةَ ٥٢٦هـ	إِنْسَانَةً ٥٦٠هـ	أَهْرَامَاتُ ٥٩٣هـ	أَوْ... يُمْنَحَانُ ٦٢٦هـ
أُمُورٌ عَاجِلَةٌ ٥٢٧هـ	أَنْسَبَ ٥٦١هـ	أَهْلُ ٥٩٤هـ	إِزِي ٦٢٧هـ
أَمَوِيٌّ ٥٢٨هـ	أَنْ سَتَعُودَ ٥٦٢هـ	إِهْمَالُ عَمَلٍ "حَتَّى"	أَيَابُ ٦٢٨هـ
أَمَوِيٌّ ٥٢٩هـ	أَنْشِطَةٌ ٥٦٣هـ	النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارَعِ ٧١ق	أَيَادِيكُمْ ٦٢٩هـ
أَمِيرِي ٥٣٠هـ	أَنْصَارِي ٥٦٤هـ	أَهْمِيَّةُ ٥٩٥هـ	أَيَامًا أَرْبَعًا ٦٣٠هـ
أَمِينُ الصُّنْدُوقِ ٥٣١هـ	أَنْصَرُ ٥٦٥هـ	أَوْ ٥٩٦هـ	إِشَارَ ٦٣١هـ
أَمِينٌ عَامٌ ٥٣٢هـ	أَنْصَفَ مِنْ ٥٦٦هـ	أَوَاصِرُ ٥٩٧هـ	إِحْيَادُ ٦٣٢هـ
أَمِينٌ مُسَاعِدٌ ٥٣٣هـ	إِنْصِفْنِي ٥٦٧هـ	أَوَامِرُ ٥٩٨هـ	أَيْدِي ٦٣٣هـ
إِنْ ٥٣٤هـ	إِنْضِمَامُ ٥٦٨هـ	أَوَانَ ٥٩٩هـ	أَيْدِيهِمْ ٦٣٤هـ
أَنَا الَّذِي سَمَانِي ٥٣٥هـ	إِنْطِلَاقُ ٥٦٩هـ	أَوَانِي ٦٠٠هـ	إِذَاءُ ٦٣٥هـ
أَنَاحُ ٥٣٦هـ	أَنْعِمَ بـ ٥٧٠هـ	أَوْبَاشُ ٦٠١هـ	إِبرَادُ ٦٣٦هـ
أَنَاطُ ٥٣٧هـ	أَنْفَ ٥٧١هـ	أَوْبَرَا ٦٠٢هـ	إِبرَاءُ ٦٣٧هـ
أَنَانِي ٥٣٨هـ	أَنْفَقَ عَلَى ٥٧٢هـ	أَوْبِرَالِي ٦٠٣هـ	إِصْصَالُ ٦٣٨هـ
أَنَانِيَّةُ ٥٣٩هـ	أَنْقَصَ ٥٧٣هـ	أَوْحَى لَهُ ٦٠٤هـ	أَيَّقَنَ مِنْ ٦٣٩هـ
أَنْبَاءُ ٥٤٠هـ	إِنْ كَانَ وَلَابدُ ٥٧٤هـ	أَوْدُ ٦٠٥هـ	أَيْنَ ٦٤٠هـ
أَنْبِيَاءُ ٥٤١هـ	أَنْكَرَ ٥٧٥هـ	أَوْدَعُ فِي ٦٠٦هـ	أَيُّنَمَا تَقْضِي ٦٤١هـ
أَنْتَ الَّذِي تَقْدَرُ ٥٤٢هـ	إِنْ... لَتَعْنَى ٥٧٦هـ	أَوْرَطَى ٦٠٧هـ	إِيَّاكَ ٦٤٢هـ
أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي ٥٤٣هـ	إِنْ لَمْ تَتَدْرَسْ—وَا لَا	أَوْرَسْتَا ٦٠٨هـ	أَيَّةُ ٦٤٣هـ
أَنْتَ الَّذِي قَلْتَ ٥٤٤هـ	تَسْتَطِيعُونَ ٥٧٧هـ	أَوْشَكَ ٦٠٩هـ	أَيَّ حَالٍ ٦٤٤هـ
أَنْ تَبْدِي ٥٤٥هـ	أَنْمَلَةُ ٥٧٨هـ	أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً ٦١٠هـ	أَيِّمَةً ٦٤٥هـ
أَنْتَجَّ عَمَلًا ٥٤٦هـ	أَنْمُودَجُ ٥٧٩هـ	أَوْصَلَ ٦١١هـ	أَتَتَمَرَّ عَلَى ٦٤٦هـ
أَنْ تَدْرِينَ ٥٤٧هـ	أَنَّ الْبَنْكَ بَنْكًا وَهَمِيًّا /	أَوْصَى عَلَى ٦١٢هـ	إِيقُ ٦٤٧هـ
إِنْتَصَرَ ٥٤٨هـ	٥٨٠هـ	أَوْغَلَ ٦١٣هـ	إِيَّكَ ٦٤٨هـ
إِنْتِظَارُ ٥٤٩هـ	إِنْ قَعَّ أُمُورُ ٥٨١هـ	أَوْقَعَ فِي ٦١٤هـ	أَتَّبَعَ ٦٤٩هـ
إِنْتِفَاضَةٌ ٥٥٠هـ	إِنْمَا اتَّجَاهًا عَرِيًّا ٥٨٢هـ	أَوْقَفَ ٦١٥هـ	أَتَّحَدَّ مَعَ ٦٥٠هـ
إِنْتِمَاءُ ٥٥١هـ	أَنْهَكَ ٥٨٣هـ	أَوَّلِيَّةُ ٦١٦هـ	أَتَّصَلَ الْفَعْلُ الْمَعْتَلُ الْآخَرُ
إِنْتِهَاءُ ٥٥٢هـ	أَنْهَى ٥٨٤هـ	أَوَّلَى .. لَ ٦١٧هـ	بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ بِنُونٍ
إِنْتِهَازِيَّةُ ٥٥٣هـ	أَنْوَاءُ ٥٨٥هـ	أَوَّلِيَاءُ ٦١٨هـ	النِّسْوَةُ ٧٢ق
إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالْتِي /	أَهَاجُ ٥٨٦هـ	أَوْمًا لَ ٦١٩هـ	أَتَّصَلَ ٦٥١هـ
٥٥٤هـ	أَهَالُ ٥٨٧هـ	أَوَّلُ ٦٢٠هـ	اتِّفَاقِيَّةُ ٦٥٢هـ

أَتَّفَقَ مع / ٦٥٣	اِجْتِمَاعَات / ٦٨٠	اِرْتَقَى إلى / ٧١٤	اِسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩
اَنْعَبَ / ٦٥٤	اِحْتِجَاجَات / ٦٨١	اِرْتَكَزَ إلى / ٧١٥	اِسْتَضَافَت الجامعة / ٧٥٠
اِثْبِتَ / ٦٥٥	اِحْدَرْ أَلَا / ٦٨٢	اِرْتَمَيْنَا / ٧١٦	اِسْتَطَرَدَ / ٧٥١
اِثْنُ / ٦٥٦	اِحْدَرْ من / ٦٨٣	اِرْدَرَى بِـ / ٧١٧	اِسْتَعَاذَ / ٧٥٢
اِثْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٧	اِحْسِنَ / ٦٨٤	اِرْزِهَارَ حَضَارِي / ٧١٨	اِسْتَعْبَطَ / ٧٥٣
اِثْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٨	اِحْمَرَّ وَجْهَهُ / ٦٨٥	اِرْزَهَرَّ / ٧١٩	اِسْتَعْبَطَ الولدَ / ٧٥٤
اِثْنِي عَشْرَ صِنْدُوقًا أُخْرَى / ٦٥٩	اِخْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦	اِسْتَأْذَنَ من / ٧٢٠	اِسْتَعْجَبَ / ٧٥٥
اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ / ٦٦٠	اِخْتَبِمْ / ٦٨٧	اِسْتَأْنَفَ / ٧٢٢	اِسْتَعْدَّ إلى / ٧٥٦
اِثْنَيْنِ كِيلُو مِترَ / ٦٦١	اِخْتَشَى / ٦٨٨	اِسْتَأْنَفَ / ٧٢١	اِسْتَعْرَّ / ٧٥٧
اِثْنَيْنِ مِيلُونِ / ٦٦٢	اِخْصَصْ فِي / ٦٨٩	اِسْتَبْدَلَ بِـ / ٧٢٣	اِسْتَعْرَضَ / ٧٥٨
اِجْتَاكَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣	اِخْصَصْ... كِلَاهِمَا / ٦٩٠	اِسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤	اِسْتِعْمَالَ "أَبَدًا" لتوكيد
اِجْتِمَاعَ الوَاوِ السَّاكِنَةِ	اِخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١	اِسْتَمَرَّ / ٧٢٥	النفي في الماضي ٧٦٦
وَالْيَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءَ (تَرَكَ)	اِخْتَفَى / ٦٩٢	اِسْتَجَدَّ / ٧٢٦	اِسْتِعْمَالَ "أَحَدٌ" مع
الإِعْلَالِ / ٧٣٣	اِخْتَفَيْنَا / ٦٩٣	اِسْتَجَمَعَ / ٧٢٨	المؤنث ٧٧٧
اِجْتِمَاعَ حَرْفِي عَطْفَ / ٧٤٤	اِخْتَلَفَات / ٦٩٤	اِسْتَجَمَلَ / ٧٢٩	اِسْتِعْمَالَ "إِحْدَى" مع
اِجْتِمَاعَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ	اِخْتَلَطَ مع / ٦٩٥	اِسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠	ألفاظ العقود ٧٨٨
وَحُرُوفِ العَطْفِ "الْوَاوِ-	اِخْتَلَى / ٦٩٦	اِسْتَجُوبَ / ٧٣١	اِسْتِعْمَالَ "إِحْدَى" مع
وَالْفَاءِ وَثَمَّ" / ٧٥٥	اِدْعَى بِـ / ٦٩٧	اِسْتِحْسَانَات / ٧٣٢	المذكر ٧٩٩
اِجْتَمَعَ بِـ / ٦٦٤	اِدْرَسُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨	اِسْتِحْكَامَات / ٧٣٣	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِجْتَمَعَ مع / ٦٦٥	اِذَلَّ / ٦٩٩	اِسْتَحْلَى / ٧٣٤	المجرد من "أَل" والإضافة
اِجْتِهَادَات / ٦٦٦	اِذْمَبَ وَأَبُوكَ / ٧٠٠	اِسْتَحْوَزَتْ / ٧٣٥	مؤنثا ٨٠٠
اِجْرَ / ٦٦٧	اِرْتَأَى بِـ / ٧٠١	اِسْتِخَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِجْلِسَ / ٦٦٨	اِرْتَابَ فِي / ٧٠٢	اِسْتِخْدَمَ / ٧٣٧	المضاف إلى معرفة جمعاً /
اِحْتِاجُهُ / ٦٦٩	اِرْتَابَ من / ٧٠٣	اِسْتِخْدِمَ / ٧٣٨	٨١٩
اِحْتَارَ / ٦٧٠	اِرْتَاخَ / ٧٠٤	اِسْتَدَامَ / ٧٣٩	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِحْتِجَاجَات / ٦٧١	اِرْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥	اِسْتَدْعَا / ٧٤٠	على غير بابهِ ٨٢٢
اِحْتِجَبَ فِي / ٦٧٢	اِرْتَبَطَ مع / ٧٠٦	اِسْتَدْفَيْتُ / ٧٤١	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِحْتِجَّ عَلَى / ٦٧٣	اِرْتَبَكَ / ٧٠٧	اِسْتَدْلَيْتُ / ٧٤٢	مما الوصف منه على أَفْعَلِ
اِحْتِجَّتْ / ٦٧٤	اِرْتِجَاجَ / ٧٠٨	اِسْتِرْخَاءَ / ٧٤٣	فَعْلَاءَ ٨٣٣
اِحْتَذَ / ٦٧٥	اِرْتَجَّ / ٧٠٩	اِسْتَرْسَلَ / ٧٤٤	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِحْتَرَامَ / ٦٧٦	اِرْتَجَفَ / ٧١٠	اِسْتَرْعَتْ / ٧٤٥	من الفعل المبني للمجهول /
اِحْتَضَرَ / ٦٧٧	اِرْتَدَى / ٧١١	اِسْتِشْعَارَ / ٧٤٦	٨٤٩
اِحْتَضَنَ / ٦٧٨	اِرْتَسَمَ / ٧١٢	اِسْتِشْقَيْتُ / ٧٤٧	اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"
اِحْتَلَيْتُ / ٦٧٩	اِرْتَفَعَ عَنِ / ٧١٣	اِسْتِشْهَدَ / ٧٤٨	من غير الثلاثي ٨٥٥

استِغْمَال المصدر نعتاً/١١٥ق	متعدية بنفسها /١٠١ق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٨٦ق
استِغْمَال المفرد المؤنث صفة /١٣٠ق	استِغْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين /١٠٢ق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٨٧ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣١ق	استِغْمَال الأفعال المتعدية لازمة/١٠٣ق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" قياساً وموافقة السماع لذلك /٨٨ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٢ق	استِغْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف/١٠٤ق	استِغْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد /٨٩ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٣٣ق	استِغْمَال "تَفْعَال" مصدرًا /١١٩ق	استِغْمَال ألفاظ العقود وصفاً /٩٠ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٣٤ق	استِغْمَال "تَفْعَل" مطاوعاً لـ "فَعْل" /١٢١ق	استِغْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٥ق	استِغْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة /١٢٢ق	استِغْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٦ق	استِغْمَال جمع القلة /١٢٣ق	استِغْمَال "أم" حرف عطف /٩٣ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٦ق	استِغْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل /١٢٤ق	استِغْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية /٩٤ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٧ق	استِغْمَال جواب "أما" بدون اقترانه بالفاء /١٢٥ق	استِغْمَال "أو" بعد همزة التسوية/٩٥ق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٧ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٦ق	استِغْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦ق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٨ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٧ق	استِغْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧ق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٩ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٨ق	استِغْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تاماً /٩٨ق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٤٠ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٩ق	استِغْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩ق
استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٤١ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٠ق	استِغْمَال الأفعال اللازمة متعدية، يتحولها من "فَعْل" إلى "فَعْل" /١٠٠ق
	استِغْمَال المبنى للمجهول بدلاً من المبنى للمعلوم /١٣١ق	استِغْمَال الأفعال اللازمة متعدية، يتحولها من "فَعْل" إلى "فَعْل" /١٠٠ق

استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٢ق	"على" / ١٥٣ق استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ ١٥٤ق "عن" / استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٣ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٤٤ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٤٥ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٤٦ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٤٧ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨ق استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٩ق استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٥٠ق استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥١ق استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٥٢ق استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ	استِغْمَال "فَاعِلٌ" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق استِغْمَال "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة / ١٦٨ق استِغْمَال "فَاعُولٌ" لاسم الآلة / ١٦٩ق استِغْمَال "فِعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة / ١٧٠ق استِغْمَال "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١ق استِغْمَال "فُعَالَةٌ" مصدرًا / ١٧٢ق استِغْمَال "فُعَالَةٌ" لاسم الآلة / ١٧٣ق استِغْمَال "فُعَالٌ" لاسم الآلة / ١٧٤ق استِغْمَال "فُعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة شيء / ١٧٥ق استِغْمَال "فُعُلٌ" بمعنى "أَفْعَلُ" / ١٧٦ق استِغْمَال "فُعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ١٧٧ق استِغْمَال "فُعُلٌ" للتكثير والمبالغة / ١٧٨ق استِغْمَال "فُعُلٌ" ومصدره للدلالة على معان حديثة / ١٧٩ق استِغْمَال "فُعْلَاءٌ" وصفًا من "فَعَلَ" يفعلُ / ١٨٠ق استِغْمَال "فُعْلَاتٍ" جمعاً لـ "فُعْلَةٍ" الساكنة العين الصحيحة / ١٨١ق
-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أَعْتَبَاطِيَّةُ ٨١٩ك	وزن "فاعل" من ألفاظ	اسْتَمَرَّ عَلَى ٧٨١ك	الآلة ١٩٧ق
اعْتَبَرُ ٨٢٠ك	الألوان ٢٠٨ق	اسْتَمَعَ ٧٨٢ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم
اعْتَدَّ بنفسه ٨٢١ك	اشتقاق اسم المفعول من	اسْتَمَعَهُ ٧٨٣ك	الآلة ١٩٨ك
اعْتَدُوا ٨٢٢ك	الفعل اللازم ٢٠٩ق	اسْتَنَدَ عَلَى ٧٨٤ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم
اعْتَذَرَ عَنْ ٨٢٣ك	اشتقاق اسم الهيئة على وزن	اسْتَنْزَفَ ٧٨٥ك	المكان ١٩٩ق
اعْتَذَرَ عن الحضور ٨٢٤ك	"فَعْلَةٍ" ٢١٠ق	اسْتَنْفَذَ ٧٨٦ك	اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلٍ" لاسم
اعْتَذَرَ لـ ٨٢٥ك	اشتقاق الوصف من الفعل	اسْتَنْكَفَ العمل ٧٨٧ك	الآلة ٢٠٠ق
اعْتَزَلَ عَنْ ٨٢٦ك	اللازم والمتعدي ٢١١ق	اسْتَهْتَرَ ٧٨٨ك	اسْتِعْمَالُ "مِنْ" الجارة بعد
اعْتَقَّ ٨٢٧ك	اشتقاق "فَعْلٍ" للمبالغة /	اسْتَهْجَنَات ٧٨٩ك	أفعل التفضيل المقرون
اعْتَقَدَ بـ ٨٢٨ك	٢١٢ق	اسْتَهْدَفَ ٧٩٠ك	بأل ٢٠١ق
اعْتَمَدَ ٨٢٩ك	اشتقاق "فَعْلٍ" ومصدره	اسْتَهْوَلَ ٧٩١ك	اسْتِعْمَالُ واو العطف مع
اعْتَنَقَ ٨٣٠ك	للدلالة على معاني حديثة /	اسْتَوْدَعَ ٧٩٢ك	المعطوف الأخير وحده /
اعْتَوَرَ ٨٣١ك	٢١٣ق	اسْتَوْضَحَ منه عن ٧٩٣ك	٢٠٢ق
اعْطَ ٨٣٢ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْتَوَى ٧٩٤ك	اسْتَوْضَحَ ٧٥٩ك
اغْتَالَ ٨٣٣ك	الفعل الجامد ٢١٤ق	اسْعَفَ ٧٩٥ك	اسْتَعَاثَ بـ ٧٦٠ك
اغْتَرَفَ.. غُرْفَةً ٨٣٤ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْمُ المفعول من الفعل	اسْتَعْرَبَ ٧٦١ك
افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك	الفعل المبني للمجهول /	اللازم ٢٠٣ق	اسْتِعْلالات ٧٦٢ك
وجيء "الباء" بعدها /	٢١٥ق	اشْتَأَقَ لـ ٧٩٦ك	اسْتَعْلَيْتُمْ ٧٦٣ك
٢١٦ق	اشْتَهَرَ ٨٠٢ك	اشْتَبَهَ بـ ٧٩٧ك	اسْتَفْرَدَ بـ ٧٦٤ك
افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك	اشْتَهَرَ في ٨٠٣ك	اشْتَبَهَ بـ ٧٩٨ك	اسْتَفْرَغَ ٧٦٥ك
وجيء "مع" بعدها ٢١٧ق	اشْعَرَ ٨٠٤ك	اشْتَرَى أي كتاب ٧٩٩ك	اسْتَفْسَارَات ٧٦٦ك
اقْبَلَ ٨٣٥ك	اصْطَلَحَ ٨٠٥ك	اشْتَرَاكَ ٨٠٠ك	اسْتَفْهَمَهُ عَنْ ٧٦٧ك
اقْتَبَسَ عَنْ ٨٣٦ك	اصْطَحَبَ ٨٠٦ك	اشْتَرَى ٨٠١ك	اسْتِقَالَةً مِنْ ٧٦٨ك
اقْتِرَانِ اسمين دون حرف	اصْطَفَى ٨٠٧ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَقَالَ مِنْ ٧٦٩ك
عطف ٢١٨ق	اصْطِنَاعِيَّةُ ٨٠٨ك	مباشرة من الاسم الجامد /	اسْتَقَرَّ ٧٧٠ك
اقْتِرَانِ الماضي بالواو بعد	اصْفَرَّ ٨٠٩ك	٢٠٤ق	اسْتَقْصَى عَنْ ٧٧١ك
"إلا" ٢١٩ق	اضْرَبَ ٨١٠ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَقْطَبَ ٧٧٢ك
اقْتِرَانِ جواب "إن"	اضْطَرَدَّ ٨١١ك	مما الوصف منه على	اسْتَقْلُوا الطائِرَةَ ٧٧٣ك
الشرطية باللام ٢٢٠ق	اضْطَرَّ ٨١٢ك	"أفعل فعلاً" ٢٠٥ق	اسْتَقْلَيْتُ ٧٧٤ك
اقْتِرَانِ جواب "لو" الشرطية	اضْطَرَّ لـ ٨١٣ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَكْبَرَ عَلَى ٧٧٥ك
بالفاء ٢٢١ق	اضْطَرَّهُ عَلَى ٨١٤ك	من الفعل المبني للمجهول /	اسْتَكْشَفَ ٧٧٦ك
اقْتِرَانِ خبر "كاد" بـ	اضْطَهَدَ ٨١٥ك	٢٠٦ق	اسْتَكْفَى ٧٧٧ك
"أن" ٢٢٢ق	اطْلَعَ ٨١٦ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَلَفَ ٧٧٨ك
اقْتَرَفَ حسنة ٨٣٧ك	اطْمَأَنَّ لـ ٨١٧ك	من غير الثلاثي ٢٠٧ق	اسْتَلَمَ ٧٧٩ك
اِقْتِصَادِيَّات ٨٣٨ك	اعْتَادَ عَلَى ٨١٨ك	اشتقاق اسم الفاعل على	اسْتَمَرَّ بـ ٧٨٠ك

اَقْتَصَدَ / ٨٣٩ك	الأَفْصَحَ / ٨٧١ك	المَجْرَدَ / ٢٢٧ق	التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ /
اَقْتَصَرَ / ٨٤٠ك	الأَفْضَلُ / ٨٧٢ك	الائْتِبَاسَ بين همزتي الوصل	٩٠٩ك
اَقْسَمَ / ٨٤١ك	الأَفْضَلُ من / ٨٧٣ك	والقَطْعُ في "افتعل وانفعل	التَّاسِعَةُ عَشْرَ / ٩١٠ك
اَكْتَنَابَ / ٨٤٢ك	الأَقْرَبَ / ٨٧٤ك	وافعل" ومصادرهما / ٢٢٨ق	التَّاسِعَ عَشَرَ / ٩١١ك
اَكْتَرَتْ / ٨٤٣ك	الأَكْبَرُ / ٨٧٥ك	الائْتِبَاسَ بين همزتي الوصل	التَّاسِعَ عَشَرَ / ٩١٢ك
اَكْتَشَفَ / ٨٤٤ك	الأَكْبَرُ من / ٨٧٦ك	والقَطْعُ في بعض الكلمات /	التَّيْبَادُلُ بين اسم المكان
اَكْتَنَفَ / ٨٤٥ك	الْاَكْتِنَافُ / ٨٧٧ك	٢٢٩ق	واسم الآلة / ٢٣٦ق
اَكْرَمَ / ٨٤٦ك	الأَكْثَرُ / ٨٧٨ك	الائْتِبَاسَ بين همزتي الوصل	التَّيْبَادُلُ بين "فَعَالَة"
الْأَبْعَدُ / ٨٤٧ك	الأَكْثَرُ من / ٨٧٩ك	والقَطْعُ في مصدر "استفعل" /	و"فَعَالَة" / ٢٣٧ق
الْإِبْنُ / ٨٤٨ك	الأَكْرَمُ / ٨٨٠ك	٢٣٠ق	التَّيْبَادُلُ بين "فَعَالَة"
الْأَجْمَلُ / ٨٤٩ك	الْأَكْبَسُ / ٨٨١ك	الانْتِقَالُ من فتح عين	و"فَعَالَة" / ٢٣٨ق
الْإِحْتِلَالُ / ٨٥٠ك	الآلة الْكَاتِبَةُ / ٨٨٢ك	الفعل في الماضي إلى	التَّرْتِيبُ بين همزة الاستفهام
الأَحْسَنُ من / ٨٥١ك	الأَلْفُ دينار / ٨٨٣ك	الضم أو الكسر في المضارع /	وحروف العطف / ٢٣٩ق
الإخبار بغير اسم الإشارة	الأَمْرُ الَّذِي ... / ٨٨٤ك	٢٣١ق	التَّسْعَةُ طَلَابُ / ٩١٣ك
عن الضمير المسبوق بأداة	الأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ك	الانْتِقَالُ من فتح عين الماضي	التَّسْعَةُ وخمسون / ٩١٤ك
التنبيه "ها" / ٢٢٣ق	الأَمْرُ لا يناسبك / ٨٨٦ك	إلى الضم أو الكسر مع	التَّسْعِينَ / ٩١٥ك
الآخر / ٨٥٢ك	الأَمْرُ لله / ٨٨٧ك	السَّماعَ / ٢٣٢ق	التَّعَجُّبُ ممَّا الوصف منه
الأَخْصَرُ / ٨٥٣ك	الأَمْرُ مُخْتَصَّصٌ بي / ٨٨٨ك	الْبَارِحَ / ٩٠٠ك	على أَفْعَلَ فعلاء / ٢٤٠ق
الأَخْطَرُ / ٨٥٤ك	الأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ك	الْبَارِحَةَ / ٩٠١ك	التَّعَجُّبُ من الفعل الجامد /
الأَذْنَى / ٨٥٥ك	الأَمْسَ / ٨٩٠ك	الْبَيَازِيَّ / ٩٠٢ك	٢٤١ق
الأَرْبَعَاءُ / ٨٥٦ك	الأَمْنُ والأَمَانُ / ٨٩١ك	الْبَيْضَ / ٩٠٣ك	التَّعَجُّبُ من الفعل المبني
الأَرْبَعَةُ وخمسين / ٨٥٧ك	الأَنْفُ الذَّكَرُ / ٨٩٢ك	الْبَيِّنَادِقَ / ٩٠٤ك	للمجهول / ٢٤٢ق
الأَرْبَعِينَ / ٨٥٨ك	الأنواع الأدبية / ٨٩٣ك	الْبَيْدَ / ٩٠٥ك	التَّضْيِيلُ بالواسطة مع
الأَرْدُنُّ / ٨٥٩ك	الأَوْرَاكُ / ٨٩٤ك	البُوصَلَةَ / ٩٠٦ك	استيفاء الشروط / ٢٤٣ق
الأسهل / ٨٦٠ك	الأَوْقَعُ / ٨٩٥ك	البَيْمَةَ / ٩٠٧ك	التَّكَافُؤُ .. ليس غايَتُنَا /
الأَشْدَاقُ / ٨٦١ك	الأَوَّلَى / ٨٩٦ك	الْبَيْضَاءُ / ٩٠٨ك	٩١٦ك
الأَصْغَرُ / ٨٦٢ك	الأيام البيض / ٨٩٧ك	الائْتِبَاسَ المفرد بجمع المؤنث	التَّوَسُّعُ في اشتقاق "فَعَلَ"
الإطار التي / ٨٦٣ك	الابتداء بالمشق / ٢٢٤ق	السالم في حالة النصب /	ومصدره للدلالة على معانٍ
الأَطْوَلُ / ٨٦٤ك	الابتداء بالنكرة / ٢٢٥ق	٢٣٣ق	حديثة / ٢٤٤ق
الأَطْوَلُ من / ٨٦٥ك	الاثنان وعشرون / ٨٩٨ك	الائْتِبَاسَ جمع التكسير بجمع	التَّيْحَاقُ / ٩١٧ك
الأَطِيبُ / ٨٦٦ك	الاستيعاض / ٨٩٩ك	المؤنث السالم في حالة	التَّيْحَقُ / ٩١٨ك
الأَعْجَبُ من / ٨٦٧ك	الاشتقاق من أسماء	النصب / ٢٣٤ق	التَّزَمَ بـ / ٩١٩ك
الأَعْظَمُ / ٨٦٨ك	الأعيان / ٢٣٦ق	الائْتِبَاسَ جمع المؤنث السالم	التَّقَى بـ / ٩٢٠ك
الأَعْلَى / ٨٦٩ك	الائْتِبَاسَ بين همزتي الوصل	بجمع التكسير في حالة	التَّقَى مع / ٩٢١ك
الأَعْتَفَ / ٨٧٠ك	والقَطْعُ في أمر الثلاثي	النصب / ٢٣٥ق	التَّقَى وعدد / ٩٢٢ك

الثالثة عشر / ٩٢٣ك	الخامس عشر / ٩٤٥ك	٢٦١ق	الشابورة / ٩٨٠ك
الثالث عشر / ٩٢٤ك	الخامس عشر / ٩٤٦ك	الخَلَطُ بين همزتي الوصل	الشبيبة العرب / ٩٨١ك
الثالث عشر / ٩٢٥ك	الخربجات الذي / ٩٤٧ك	والقطع في مصدر	الشكوى ضد / ٩٨٢ك
الثامنة عشر / ٩٢٦ك	الخريطة الذي / ٩٤٨ك	"استفعل" / ٢٦٢ق	الصُرع / ٩٨٣ك
الثامن عشر / ٩٢٧ك	الخطأ في استعمال "عدا" /	الخَلْق والاختراع للأشياء /	الصيف ضيقت اللين /
الثامن عشر / ٩٢٨ك	٢٥١ق	٩٥١ك	٩٨٤ك
الثانية عشر / ٩٢٩ك	الخطأ في الإتياع / ٢٥٢ق	الخمس كنب / ٩٥٢ك	الصين / ٩٨٥ك
الثاني / ٩٣٠ك	الخطوة خطوة / ٩٤٩ك	الخمس وستين / ٩٥٣ك	الضحية / ٩٨٦ك
الثلاثاء / ٩٣١ك	الخلاصة ف / ٩٥٠ك	الخمس مدن / ٩٥٤ك	الطمس / ٩٨٧ك
الثلاثة أقلام / ٩٣٢ك	الخط بين اسم المكان واسم	الخمس / ٩٥٥ك	العالي / ٩٨٨ك
الثلاثة كنب / ٩٣٣ك	الآلة / ٢٥٣ق	الدقة اثنين وأربعين / ٩٥٦ك	العجبتان التي / ٩٨٩ك
الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ك	الخط بين المفرد وجمع	الدول دائمة العضوية /	العشرون / ٩٩٠ك
الثلاث سنوات / ٩٣٥ك	المؤنث السالم في حالة	٩٥٧ك	العطف بـ "بل" الابتدائية /
الثلاثون / ٩٣٦ك	النصب / ٢٥٤ق	الديانة: مسلم / ٩٥٨ك	٢٦٣ق
الثمانون / ٩٣٧ك	الخط بين جمع التكسير	الذات / ٩٥٩ك	العطف على الضمير المرفوع
الثمانية وأربعين / ٩٣٨ك	وجمع المؤنث السالم في حالة	الرابعة عشر / ٩٦٠ك	المتصل أو المستتر بغير
الجمع بين أداتي النفي "لا"	النصب / ٢٥٥ق	الرابع عشر / ٩٦١ك	فاصل / ٢٦٤ق
و"لن" في اللغة العربية	الخط بين جمع المؤنث	الرابع عشر / ٩٦٢ك	العطف على المضاف قبل
المعاصرة / ٢٤٥ق	السالم وجمع التكسير في	الرعاية / ٩٦٣ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الجمع بين أداتي النفي "لم"	حالة النصب / ٢٥٦ق	الزاجل / ٩٦٤ك	العطف على ضمير الجر بغير
و"لن" في اللغة العربية	الخط بين "لا" النافية	الزهرة / ٩٦٥ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
المعاصرة / ٢٤٦ق	للجنس، و"لا" النافية	السؤال التالي / ٩٦٦ك	العمالة / ٩٩١ك
الجمع بين الفاعل والضمير	للوحد / ٢٥٧ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	أنح / ٩٩٢ك
والاسم الظاهر / ٢٤٧ق	الخط بين همزتي القطع	السابعة والنصف / ٩٦٨ك	الغالي / ٩٩٣ك
الجمع بين تاء التانيث ونون	والوصل في أمر الثلاثي	السابع عشر / ٩٦٩ك	الغث والثمين / ٩٩٤ك
النسوة عند الإسناد / ٢٤٨ق	المزيد بالهمزة / ٢٥٨ق	السابع عشر / ٩٧٠ك	الغير / ٩٩٥ك
الجمع بين حرفي عطف /	الخط بين همزتي الوصل	السادسة عشر / ٩٧١ك	الغير صحيح / ٩٩٦ك
٢٤٩ق	والقطع في أمر الثلاثي	السادس عشر / ٩٧٢ك	الفرق أول / ٩٩٧ك
الجمع بين ساكنين / ٢٥٠ق	المجرد / ٢٥٩ق	السادس عشر / ٩٧٣ك	الفصل بالدعاء بين "إن"
الجنسين / ٩٣٩ك	الخط بين همزتي الوصل	السبعة وثلاثون / ٩٧٤ك	وشرطها / ٢٦٧ق
الحياد كلهم / ٩٤٠ك	والقطع في "افتعل وانفعل	السبعون / ٩٧٥ك	الفصل بالقسم بين أداة
الحادية عشر / ٩٤١ك	وافعل" ومصادرهما /	الستة وأربعين / ٩٧٦ك	النصب "لن" والفعل
الحمد لله الذي / ٩٤٢ك	٢٦٠ق	الستون / ٩٧٧ك	المنصوب / ٢٦٨ق
الحوارج / ٩٤٣ك	الخط بين همزتي الوصل	السكر الحديد / ٩٧٨ك	الفصل بالقسم بين الصلة
الخامسة عشر / ٩٤٤ك	والقطع في بعض الكلمات /	السواح / ٩٧٩ك	والوصول / ٢٦٩ق

الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط / ٢٧٠ق	الثبُتُ ١٠٢٣/ك	النُسب إلى الكلمات	أمثَلُ ل / ١٠٤٢/ك
الفصل بين المتضامين	اللهم إلا / ١٠٢٤/ك	الثلاثية المختومة بالياء	أمْتَرَجَ مع / ١٠٤٣/ك
بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١ق	الله وأنا / ١٠٢٥/ك	وقبلها ساكن / ٢٨٥ق	أمْتَقَعَ / ١٠٤٤/ك
الفصل بين المضاف والمضاف	المئة كتاب / ١٠٢٦/ك	النُسب إلى المثنى / ٢٨٦ق	أمْتَنَان / ١٠٤٥/ك
إليه بالعطف / ٢٧٢ق	الماء دائم / ١٠٢٧/ك	النُسب إلى المجموع بالألف	أمْتَنَعَ عن / ١٠٤٦/ك
الفصل بين المضاف والمضاف	الماشية في الرعي / ١٠٢٨/ك	والتاء / ٢٨٧ق	أمْتِيازات / ١٠٤٧/ك
إليه بنعت المضاف / ٢٧٣ق	المُرابي / ١٠٢٩/ك	النُسب إلى المختوم بألف	أْمْتَقَّ عن / ١٠٤٨/ك
الفصل بين "سوف" والفعل	المُرَكَّبات من حيث المطابقة	الثانث المدودة / ٢٨٨ق	أْمْتَسَّطَ / ١٠٤٩/ك
المضارع بعدها / ٢٧٤ق	في التعريف والتنكير	النُسب إلى جمع التكسير /	أْمْتَعَتْ عن / ١٠٥٠/ك
القهاوي / ٩٩٨ك	وعدها / ٢٧٥ق	٢٨٩ق	أْمْتَنَى / ١٠٥١/ك
الكائن في الريف / ٩٩٩ك	المسيخ الدجال / ١٠٣٠/ك	النُسب إلى صيغة الجمع إذا	أْمْتَهَمَ / ١٠٥٢/ك
الكافة / ١٠٠٠/ك	المطابقة بين "أفعل	كانت علماً / ٢٩٠ق	أْمْتَهَ إلى / ١٠٥٣/ك
الكبراء الوطني / ١٠٠١/ك	التفضيل" المضاف إلى	النُسب إلى "فَعِيل"	أْمْتَدَابَ / ١٠٥٤/ك
الكل / ١٠٠٢/ك	معرفة وما قبله / ٢٧٦ق	و"فَعيلة" / ٢٩١ق	أْمْتَدَبَ / ١٠٥٥/ك
الكويت / ١٠٠٣/ك	المطابقة بين اسم الإشارة	النُسب إلى ما فيه تاء	أْمْتَزَعَه عن / ١٠٥٦/ك
الذي لا تخاف الله / ١٠٠٤/ك	والمشار إليه / ٢٧٧ق	الثانث / ٢٩٢ق	أْمْتِصَّارات / ١٠٥٧/ك
اللا إحساس / ١٠٠٥/ك	المطابقة بين الأعداد من	النُسب بزيادة ألف ونون /	أْمْتِصَّات / ١٠٥٨/ك
اللا أخلاقي / ١٠٠٦/ك	(١-٣) ومعـدودها في	٢٩٣ق	أْمْتِصَّحت بطنها / ١٠٥٩/ك
اللا إرادية / ١٠٠٧/ك	الثانث / ٢٧٨ق	النُسب بزيادة واو قبل ياء	أْمْتِصَّصُ من / ١٠٦٠/ك
اللا إنساني / ١٠٠٨/ك	المطابقة بين العدد المؤخر	النسب / ٢٩٤ق	أْمْتِصَّصُ من / ١٠٦١/ك
اللا جفني / ١٠٠٩/ك	والمعدود المقدم / ٢٧٩ق	النُسب بقلب الياء واوا /	أْمْتِجَالَ / ١٠٦٢/ك
اللا زهرية / ١٠١٠/ك	المطلوب شرائها / ١٠٣١/ك	٢٩٥ق	أْمْتِجَلَى / ١٠٦٣/ك
اللا سلكي / ١٠١١/ك	المعاقبة بين الياء والواو	النُسبة إلى المعتل الآخر	أْمْتِجَّارات / ١٠٦٤/ك
اللا شعوري / ١٠١٢/ك	المشدتين / ٢٨٠ق	بالواو / ٢٩٦ق	أْمْتِجَدَلُ / ١٠٦٥/ك
اللا قلزي / ١٠١٣/ك	الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢/ك	النشاط التي / ١٠٣٥/ك	أْمْتِخَرَطَ / ١٠٦٦/ك
اللا مائي / ١٠١٤/ك	الميزان / ١٠٣٣/ك	النشرة الإنجليزية / ١٠٣٦/ك	أْمْتِخَصَفَ / ١٠٦٧/ك
اللامبالاة / ١٠١٥/ك	النسائي / ١٠٣٤/ك	النواجز / ١٠٣٧/ك	أْمْتِخَرَّ / ١٠٦٨/ك
اللامتناهي / ١٠١٦/ك	النُسب إلى ألفاظ العقود /	النوويّتان التي / ١٠٣٨/ك	أْمْتِذَلَّقَ / ١٠٦٩/ك
اللامحدود / ١٠١٧/ك	٢٨١ق	الواحد والعشرون / ١٠٣٩/ك	أْمْتِذَهَشَ / ١٠٧٠/ك
اللامركزية / ١٠١٨/ك	النُسب إلى الأسماء المعربة	الواحد وعشرين / ١٠٤٠/ك	أْمْتِذَهَلَّ / ١٠٧١/ك
اللامعقول / ١٠١٩/ك	المدودة / ٢٨٢ق	الوَحْجَات / ١٠٤١/ك	أْمْتِزَعَّاجَ / ١٠٧٢/ك
اللامنتهي / ١٠٢٠/ك	النُسب إلى الاسم الثلاثي	الوصف بالجامد / ٢٩٧ق	أْمْتِزَابَ / ١٠٧٣/ك
اللامنهائي / ١٠٢١/ك	المكسور العين / ٢٨٣ق	الوصف بالمصدر / ٢٩٨ق	أْمْتِزَجَمَ / ١٠٧٤/ك
اللاهوائي / ١٠٢٢/ك	النُسب إلى الاسم	الوصف من ألفاظ الألوان	أْمْتِزَجَبَ / ١٠٧٥/ك
	المقصود / ٢٨٤ق	على وزن "فاعل" / ٢٩٩ق	أْمْتِزِدَ / ١٠٧٦/ك

انْشَغَلَ/ ١٠٧٧ك	انْعَدَمَ/ ١٠٨٤ك	انْفَعَلَ/ ١٠٩١ك	انْكَسَفَ/ ١٠٩٨ك
انْصَاعَ/ ١٠٧٨ك	انْعَكَسَ/ ١٠٨٥ك	انْفَلَقَ/ ١٠٩٢ك	انْكَمَشَ/ ١٠٩٩ك
انْصَبَّغَ/ ١٠٧٩ك	انْعَكَفَ/ ١٠٨٦ك	انْهَضَ/ ١٠٩٣ك	انْمَحَى/ ١١٠٠ك
انْضَافَ/ ١٠٨٠ك	انْفَتَحَاتَ/ ١٠٨٧ك	انْقِسَامَاتَ/ ١٠٩٤ك	انْهَمَكَ بـ/ ١١٠١ك
انْضَبَطَ/ ١٠٨١ك	انْفَرَطَ/ ١٠٨٨ك	انْقَطَعَ لـ/ ١٠٩٥ك	انْهَمَكَ عَلَى/ ١١٠٢ك
انْطَرَدَ/ ١٠٨٢ك	انْفَضَحَ/ ١٠٨٩ك	انْكَبَّ/ ١٠٩٦ك	اهْتَدَيْنَا/ ١١٠٣ك
انْطَلَى/ ١٠٨٣ك	انْفَعَالَاتَ/ ١٠٩٠ك	انْكَدَرَ/ ١٠٩٧ك	

حرف الباء

بِأَجْمَعِهِمْ/ ١١٠٤ك	بِالإِضَافَةِ إِلَى/ ١١٢٩ك	بِخَلَاءَ/ ١١٥٣ك	بِرَايَةِ/ ١١٧٨ك
بُورَةُ الضَّوءِ/ ١١٠٥ك	بَالَةً/ ١١٣٠ك	بِخَلٍ عَنْ/ ١١٥٤ك	بَرْدُ الْعُجُوزِ/ ١١٧٩ك
بِشْرِ عَمِيقٍ/ ١١٠٦ك	بِالرَّفَاءِ/ ١١٣١ك	بِخُورٍ/ ١١٥٥ك	بَرَّ/ ١١٨٠ك
بِشْسَ/ ١١٠٧ك	بِالسَّاعَةِ/ ١١٣٢ك	بِدْعٍ/ ١١٥٦ك	بَرَّ/ ١١٨١ك
بُوسَاءَ/ ١١٠٨ك	بِالْغَرِيبِ/ ١١٣٣ك	بِدَاءَ بـ/ ١١٥٧ك	بَرَّانِيَّ/ ١١٨٢ك
بِشْسَ مَا/ ١١٠٩ك	بِالْكَادِ/ ١١٣٤ك	بِدَائِيَّ/ ١١٥٨ك	بِرَايَةِ/ ١١٨٣ك
بِشْسَ مَنْ/ ١١١٠ك	بِالنَّسْبَةِ لـ/ ١١٣٥ك	بِدَا الْحَقِّ وَكَانَهُ/ ١١٥٩ك	بَرَّ بـ/ ١١٨٤ك
بِأَكْمَلِهَا/ ١١١١ك	بَالِيهِ/ ١١٣٦ك	بِدَايَاتَ/ ١١٦٠ك	بَرَزَتْ/ ١١٨٥ك
بَانَتْ/ ١١١٢ك	بِالْيَوْمِيَّةِ/ ١١٣٧ك	بِدَايَةِ/ ١١٦١ك	بَرَّحَ فِي/ ١١٨٦ك
بَاتَ/ ١١١٣ك	بَانَ/ ١١٣٨ك	بِدْعٍ/ ١١٦٢ك	بَرَّ/ ١١٨٧ك
بَاخَ/ ١١١٤ك	بَاهَتَ/ ١١٣٩ك	بَدَرَ عَنْ/ ١١٦٣ك	بَرَّقَ/ ١١٨٨ك
بَادَى/ ١١١٥ك	بَتَّةَ/ ١١٤٠ك	بَدَلُ/ ١١٦٤ك	بَرَّةَ/ ١١٨٩ك
بَادَرَ لـ/ ١١١٦ك	بَتَّ فِي/ ١١٤١ك	بَدَلَاتَ/ ١١٦٥ك	بَرَزَ/ ١١٩٠ك
بَارَ/ ١١١٧ك	بَتَرَ/ ١١٤٢ك	بَدَلًا عَنْ/ ١١٦٦ك	بَرَسِيمَ/ ١١٩١ك
بَارَحَ/ ١١١٨ك	بَتَّ/ ١١٤٣ك	بَدَلَةً/ ١١٦٧ك	بَرَطَمَ/ ١١٩٢ك
بَاسَ/ ١١١٩ك	بِثْمَانِي سَنَوَاتٍ سَجَنًا/ ١١٤٤ك	بَدَلِيلَ كَذَا/ ١١٦٨ك	بَرَعُوثَ/ ١١٩٣ك
بَاشَ/ ١١٢٠ك		بَدُّوا/ ١١٦٩ك	بَرَمَ/ ١١٩٤ك
بَاشَرَ بـ/ ١١٢١ك	بِحُبُوحَةٍ/ ١١٤٥ك	بَدُونِ/ ١١٧٠ك	بَرْمَانِيَّ/ ١١٩٥ك
بَاطِنَ/ ١١٢٢ك	بِحُتَّةَ/ ١١٤٦ك	بَدِيهِيَّ/ ١١٧١ك	بَرْمَجَ/ ١١٩٦ك
بَاعَ/ ١١٢٣ك	بُحَّ/ ١١٤٧ك	بَذَرَةَ/ ١١٧٢ك	بَرَمَ مِنْ/ ١١٩٧ك
بَاعْتَبَارَهُ/ ١١٢٤ك	بِحَارَةٍ/ ١١٤٨ك	بَرَى/ ١١٧٣ك	بَرْمِيلَ/ ١١٩٨ك
بَاعَ لَهُ/ ١١٢٥ك	بِحِرَانِيَّ/ ١١٤٩ك	بَرَاءَ/ ١١٧٤ك	بَرْنَامَجَ/ ١١٩٩ك
بَاعُوضَةً/ ١١٢٦ك	بِحَرِيَّ/ ١١٥٠ك	بِرَأْيِي/ ١١٧٥ك	بُرْهَةً/ ١٢٠٠ك
بَاقَةً/ ١١٢٧ك	بِخَتَ/ ١١٥١ك	بِرَادَةً/ ١١٧٦ك	بِرْهَنَ/ ١٢٠١ك
بَاكِرًا/ ١١٢٨ك	بِخَلٍ/ ١١٥٢ك	بِرَازَ/ ١١٧٧ك	بَزَّ/ ١٢٠٢ك

بَسَاطَ / ١٢٠٣ك	بَعْضَ / ١٢٣٧ك	بل سبيحثوا / ١٢٧١ك	بَنَظَرِي / ١٣٠٤ك
بَسْ / ١٢٠٤ك	بعض الشيء / ١٢٣٨ك	بَلْطَةُ / ١٢٧٢ك	بَنَفْسَجَ / ١٣٠٥ك
بَسَطَ / ١٢٠٥ك	بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ك	بَلَعَ / ١٢٧٣ك	بَنَفْسِهِ / ١٣٠٦ك
بُسْطَاءَ / ١٢٠٦ك	بَعْضُهَا / ١٢٤٠ك	بَلْعُومَ / ١٢٧٤ك	بَنَكَ / ١٣٠٧ك
بَسَقَ / ١٢٠٧ك	بعضهم البعض / ١٢٤١ك	بَلْقِيسَ / ١٢٧٥ك	بَنَجَ / ١٣٠٨ك
بَسِيطَ / ١٢٠٨ك	بعضهم البعض / ١٢٤٢ك	بَلَاعَةُ / ١٢٧٦ك	بَنُودَ / ١٣٠٩ك
بِشَارَةً / ١٢٠٩ك	بَعِيدَ عَنْ / ١٢٤٣ك	بَلَّةَ / ١٢٧٧ك	بَنَى بِـ / ١٣١٠ك
بَشَرَ / ١٢١٠ك	بِعَيْنِهِ / ١٢٤٤ك	بَلَطَ / ١٢٧٨ك	بَنِيَّةَ / ١٣١١ك
بَشْرَةً / ١٢١١ك	بَعْضَ / ١٢٤٥ك	بَلَعَ لـ / ١٢٧٩ك	بَنِيوَتَهُ / ١٣١٢ك
بَشَشْتُ / ١٢١٢ك	بُعْيَةً / ١٢٤٦ك	بَلَّلَ / ١٢٨٠ك	بَهَارَاتَ / ١٣١٣ك
بَشَكَلَ حَسَنَ / ١٢١٣ك	بِفَارَغِ الصَّبْرِ / ١٢٤٧ك	بَلْهَاءَ / ١٢٨١ك	بَهَاطَةً / ١٣١٤ك
بَصْرَهُ بِـ / ١٢١٤ك	بَقْدُونَسَ / ١٢٤٨ك	بَلُورَ / ١٢٨٢ك	بَهَتْ / ١٣١٥ك
بَصِيفَتِي / ١٢١٥ك	بَقَالَ / ١٢٤٩ك	بَلُوفِي / ١٢٨٣ك	بَهْتَانَ / ١٣١٦ك
بصورة جيدة / ١٢١٦ك	بَقُوا / ١٢٥٠ك	بَلَى / ١٢٨٤ك	بَهْرَجَةً / ١٣١٧ك
بَصِيرٌ فِي / ١٢١٧ك	بَقِيَ / ١٢٥١ك	بَلِيدَ / ١٢٨٥ك	بَوَيْمَ / ١٣١٨ك
بَضْعَةً لِهَالٍ / ١٢١٨ك	بَقِيَتْ أَقْلُ / ١٢٥٢ك	بل يذهبوا / ١٢٨٦ك	بَوَاسِلَ / ١٣١٩ك
بَطَارِقَةً / ١٢١٩ك	بَقِيَتْ نَصَفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ك	بَلِيغَ / ١٢٨٧ك	بَوْتَقَةً / ١٣٢٠ك
بَطَالَةً / ١٢٢٠ك	بَقِيَّةَ / ١٢٥٤ك	بَلِيلَةً / ١٢٨٨ك	بَوَابَةً / ١٣٢١ك
بَطَالِمَةً / ١٢٢١ك	بَكَاءَ مَرُّ / ١٢٥٥ك	بِمَا أَتْنَا أَنَهِنَا / ١٢٨٩ك	بَوَشَ / ١٣٢٢ك
بَطَانَةً / ١٢٢٢ك	بِكَارَةً / ١٢٥٦ك	بِمَا فِيهَا / ١٢٩٠ك	بَوَيْضَةً / ١٣٢٣ك
بَطَحَ / ١٢٢٣ك	بِكْرَةً / ١٢٥٧ك	بِمَشَابَةِ / ١٢٩١ك	بَيِّنَاتَ / ١٣٢٤ك
بَطْرِيقَ / ١٢٢٤ك	بُكْرَةً / ١٢٥٨ك	بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ك	بَيِّضَاوَاتَ / ١٣٢٥ك
بَطْرِيقَ الْجَوِّ / ١٢٢٥ك	بُكَاهَ / ١٢٥٩ك	بِمَعْلَمِ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ك	بَيِّضَاوِي / ١٣٢٦ك
بَطَالَ / ١٢٢٦ك	بَكَّتْ / ١٢٦٠ك	بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ك	بَيِّنَ / ١٣٢٧ك
بَطَلَ / ١٢٢٧ك	بِكُلِّ اكْتِرَاثٍ / ١٢٦١ك	بِمَمْعُولٍ مِنْ / ١٢٩٥ك	بَيِّنَ اللَّيْنَيْنِ / ١٣٢٨ك
بَطِيخَ / ١٢٢٨ك	بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ك	بُبْنَاءَ / ١٢٩٦ك	بَيْنَمَا / ١٣٢٩ك
بَطُلَ / ١٢٢٩ك	بِكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣ك	بِنَاتِ اللَّيْلِ / ١٢٩٧ك	بَيْنَ مُحَمَّدَ وَبَيْنَ عَلِيٍّ / ١٣٣٠ك
بَطُنَ / ١٢٣٠ك	بَلَاءَ / ١٢٦٤ك	بِنَاتِي / ١٢٩٨ك	بَيِّنَاتَ / ١٣٣١ك
بُعَادَ / ١٢٣١ك	بِلَا طِ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ك	بِنَائِيَةً / ١٢٩٩ك	بَيِّنًا خَمْسًا / ١٣٣٢ك
بِعَامَّةَ / ١٢٣٢ك	بِلَاغَاتَ / ١٢٦٦ك	بِنَجَ / ١٣٠٠ك	بَيِّنَاعَ / ١٣٣٣ك
بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ك	بِلَا فِي / ١٢٦٧ك	بِنْدُولَ / ١٣٠١ك	بَيِّنَاكَ / ١٣٣٤ك
بَعَثَ بِـ / ١٢٣٤ك	بَلَّتْ / ١٢٦٨ك	بِنَصْرَ / ١٣٠٢ك	بَيِّضَ / ١٣٣٥ك
بِعَثَّةَ / ١٢٣٥ك	بِلَ جِبَانٍ / ١٢٦٩ك	بِنَصْرِهِ الْإِيْمَنَ / ١٣٠٣ك	
بَعْدُ / ١٢٣٦ك	بَلَدَ جَمِيلَةٍ / ١٢٧٠ك		

حرف التاء

تَأْتَاة ١٣٣٦/ك	بالتاء ٣٠٧/ق	تنثية المصدر وجمعه ٣١٢/ق	تحت إشراف ١٤٠٨/ك
تَأْتَرُ إِلَى دَرَجَةٍ ١٣٣٧/ك	تَأْنَيْتُ مَا حَقَّه التَذْكِيرُ / ٣٠٨ق	تَثْوِيرُ ١٣٧٧/ك	تَحْثَانِي ١٤٠٩/ك
تَأْتَرُ لَ ١٣٣٨/ك	تَأْنَيْتُ "مَفْعَلٌ" لاسم	تَجَارِبُ ١٣٧٨/ك	تَحْتَ تَأْنِيرٍ ١٤١٠/ك
تَأْتَرُ مِنْ ١٣٣٩/ك	المكان ٣٠٩/ق	تَجَارِبُ ١٣٧٩/ك	تَحْجُمُ ١٤١١/ك
تَأْنِيرُ ١٣٤٠/ك	تَأْوِي ١٣٥١/ك	تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ك	تَحْجِيمُ ١٤١٢/ك
تَأْخُرُ أَدَاةُ النَّفْسِ عَنْ "كَادَ" ٣٠٠/ق	تَابَ عَنْ ١٣٥٢/ك	تُجَارِي ١٣٨١/ك	تَحْدُ ١٤١٣/ك
تَأْخُرُ تَأْخِيرًا ١٣٤١/ك	تَاجَرَ فِي ١٣٥٣/ك	تُجَاهَلْنِي ١٣٨٢/ك	تُحْدِ ١٤١٤/ك
تَأْخُرُ عَلَى ١٣٤٢/ك	تَبَارَى مَعَ ١٣٥٤/ك	تُجَاوِبُ مَعَ ١٣٨٣/ك	تَحْدِيَّاتُ ١٤١٥/ك
تَأْخِذُ أَدَاوَاتُ الاسْتِفْهَامِ / ٣٠١ق	تَبَاشِيرُ ١٣٥٥/ك	تُجَاوِزَاتُ ١٣٨٤/ك	تَحْدِثُ ١٤١٦/ك
تَأْخِذُ الْعِدَدِ عَنِ الْمَعْدُودِ وَمُطَابَقَتِهِ لَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ٣٠٢/ق	تَبَلُّ ١٣٥٦/ك	تُجَاوِزُ عَلَى ١٣٨٥/ك	تَحْرُشُ بِـ ١٤١٧/ك
تَأْرَجُّعُ ١٣٤٣/ك	تَبَحُّجُ ١٣٥٧/ك	تُجْدِيفُ ١٣٨٦/ك	تَحْرَى الْحَقِيقَةَ ١٤١٨/ك
تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ ١٣٤٤/ك	تَبَحَّرَ ١٣٥٨/ك	تُجْذِرُ ١٣٨٧/ك	تَحْرَى عَنِ ١٤١٩/ك
تَأَسَّى بِـ ١٣٤٥/ك	تَبَدَّى ١٣٥٩/ك	تُجْزِئُ ١٣٨٨/ك	تَحْرِيرُ الْمَقَالِ ١٤٢٠/ك
تَأَسَّلَمَ ١٣٤٦/ك	تَبَذَلَ ١٣٦٠/ك	تُجْزِئُ ١٣٨٨/ك	تَحْزِيَّاتُ ١٤٢١/ك
تَأَكَّدَ ١٣٤٧/ك	تَبَرَّى ١٣٦١/ك	تُجْزِئُ فِي ١٣٨٩/ك	تَحْسَنُ ١٤٢٢/ك
تَأَكَّدَتْ مِنْ ١٣٤٨/ك	تَبِعَ ١٣٦٢/ك	تُجْزِئُ لَ ١٣٩٠/ك	تَحْسِنَاتُ ١٤٢٣/ك
تَأَكَّلَ ١٣٤٩/ك	تَبِعَا ١٣٦٣/ك	تُجْرَدُ عَنْ ١٣٩١/ك	تَحْشُرُجُ ١٤٢٤/ك
تَأَمَّرَ ١٣٥٠/ك	تَبَيَّنَ ١٣٦٤/ك	تُجْرِفُ ١٣٩٢/ك	تَحْصُلُ عَلَى ١٤٢٥/ك
تَأْنَيْتُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ "أَلِ" وَالْإِضَافَةِ ٣٠٣/ق	تَبَيَّنَتْ ١٣٦٤/ك	تُجْلِيَّاتُ ١٣٩٣/ك	تَحْضِيرُ ١٤٢٦/ك
تَأْنَيْتُ الْأَعْدَادَ مِنْ (١٠-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤ق	تَبْلَغُ خَوْ ١٣٦٥/ك	تُجَمِّدُ ١٣٩٤/ك	تَحْفَظُ ١٤٢٧/ك
تَأْنَيْتُ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثِقِ ٣٠٥/ق	تَبْلَغُ ١٣٦٦/ك	تُجْمَعَاتُ ١٣٩٥/ك	تَحْقُقُ مِنْ ١٤٢٨/ك
تَأْنَيْتُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ "الْفَاعِلِ" مَذْكَرًا ٣٠٦/ق	تَبْلُورُ ١٣٦٧/ك	تُجْمَهَرُ ١٣٩٦/ك	تَحْكُمُ بِـ ١٤٢٩/ك
تَأْنَيْتُ "فِعْلَانِ" الصِّفَةِ	تَبَوَّارُ ١٣٦٨/ك	تُجْمِيدُ ١٣٩٧/ك	تَحْلُلُ ١٤٣٠/ك
	تَبَوَّيْضُ ١٣٦٩/ك	تُجْتَبِ ١٣٩٨/ك	تَحْمُمُ ١٤٣١/ك
	تَبَيَّنَ ١٣٧٠/ق	تُجْتَدُ ١٣٩٩/ك	تَحْنُ ١٤٣٢/ك
	تَتَابَعَ الْإِضَافَاتُ ٣١٠/ق	تُجَنِّسُ ١٤٠٠/ك	تَحْنَانُ ١٤٣٣/ك
	تَتَابَعَتِ النِّوَابِ ١٣٧١/ك	تُجَوَّالُ ١٤٠١/ك	تَحْوِيرُ ١٤٣٤/ك
	تَتَفَقَّ وَإِدْرَاكُهُ ١٣٧٢/ك	تُجَوَّلُ ١٤٠٢/ك	تَحْوِيلُ "فَعْلٍ" النَّاقِصِ إِلَى "فَعْلٍ" ٣١٣/ق
	تَتَسَيَّدُ ١٣٧٣/ك	تُحَابَّبُ ١٤٠٣/ك	تَحْوِيلُ مُضْعَفِ الثَّلَاثِي إِلَى مُضْعَفِ الرَّبَاعِي ٣١٤/ق
	تَتَكَلَّمُ مَعَ ١٣٧٤/ك	تُحَادِثُ مَعَ ١٤٠٤/ك	تَحْيَاتُ ١٤٣٥/ك
	تَتَلَمَّذَ عَلَى ١٣٧٥/ك	تُحَاشَى ١٤٠٥/ك	تَحْيِيدُ ١٤٣٦/ك
	تُنْثِي ١٣٧٦/ك	تُحَايَلُ ١٤٠٦/ك	
	تُنْثِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ ٣١١/ق	تُحَبِّبُ لَ ١٤٠٧/ك	

تَخَاصَمَ مع / ١٤٣٧ك	الجسم الثنائية / ٣١٧ق	تَزَحَّجَ من / ١٤٩٧ك	تَسْعِينِي / ١٥٣٧ك
تَخَاطَفَ / ١٤٣٨ك	تراجيديّة / ١٤٦٥ك	تَزَعَّم / ١٤٩٨ك	تَسْكَعُ / ١٥٣٢ك
تَخَتَ / ١٤٣٩ك	ترافَعُ المحامي / ١٤٦٦ك	تَزَمَعُ / ١٤٩٩ك	تسكين أواخر الأعلام
تَخْدِيمَ / ١٤٤٠ك	تَرَائِبَ / ١٤٦٧ك	تَزَوَّجَ بـ / ١٥٠٠ك	المتابعة بعد حذف كلمة
تَخَرَّجَ من / ١٤٤١ك	تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ك	تَزَوَّجَ من / ١٥٠١ك	"ابن" منها / ٣١٩ق
تَخَصَّصَ في / ١٤٤٢ك	تَرِيصَ لـ / ١٤٦٩ك	تَزِيدُونَ من / ١٥٠٢ك	تسكين العين من "فعل" في
تَخَفَّقَانِ / ١٤٤٣ك	تُرْبَةُ / ١٤٧٠ك	تَسَاءَلَتْ / ١٥٠٣ك	العدد / ٣٢٠ق
تَخَلَّ / ١٤٤٤ك	تَرْطَبَ / ١٤٧١ك	تَسَائَقَ مع / ١٥٠٤ك	تسكين الهاء من الضميرين
تَخَلَّيْنَا / ١٤٤٥ك	تَرْبَوِي / ١٤٧٢ك	تَسَائِبَ / ١٥٠٥ك	"هو"، و"هي" / ٣٢١ق
تُخَمَّةُ / ١٤٤٦ك	تَرْجِيئَتِهِ / ١٤٧٣ك	تَسَالٍ / ١٥٠٦ك	تسكين عين "فَعَلَات" جمع
تَخَوَّفَنِي / ١٤٤٧ك	تَرَحَّابَ / ١٤٧٤ك	تَسَاهَلَ مع / ١٥٠٧ك	"فَعْلَةٌ" / ٣٢٢ق
تَخِيلَ / ١٤٤٨ك	تَرَحَّابَ / ١٤٧٥ك	تَسَاهِلَ / ١٥٠٨ك	تَسَلَّقَ على / ١٥٣٣ك
تَدَاعَى للسَّقُوطِ / ١٤٤٩ك	تَرَحَّالَ / ١٤٧٦ك	تَسْتَاهِلَ / ١٥٠٩ك	تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ك
تَدَاوَلَ / ١٤٥٠ك	تَرَحَّالَ / ١٤٧٧ك	تَسْتَرَّ / ١٥١٠ك	تَسَلَّلَ إلى / ١٥٣٥ك
تَدَاوَلَ في / ١٤٥١ك	تَرَحَّمَ / ١٤٧٨ك	تَسْتَعْمِرَ / ١٥١١ك	تَسْمَحِي / ١٥٣٦ك
تَدَخَّلَ / ١٤٥٢ك	تردَّدَ على / ١٤٧٩ك	تَسَحَّبَ / ١٥١٢ك	تَسْمِيعَ / ١٥٣٧ك
تَدْرِيبَاتِ / ١٤٥٣ك	تَرْزِيَّةُ / ١٤٨٠ك	تَسْذِيدَ / ١٥١٣ك	تَسْنُحَ / ١٥٣٨ك
تُدْعَمُ / ١٤٥٤ك	تَرْسَبَ / ١٤٨١ك	تَسْرَبَ / ١٥١٤ك	تَسْهَمَ / ١٥٣٩ك
تُدْعَمُ / ١٤٥٥ك	تَرْسَمَ / ١٤٨٢ك	تَسْرَبَ إلى / ١٥١٥ك	تَسْهِلَاتِ / ١٥٤٠ك
تُدْعِمُ / ١٤٥٦ك	تَرْشَعُ / ١٤٨٣ك	تَسْرِي / ١٥١٦ك	تسهيل الهمزة / ٣٢٣ق
تُدْفِنُ / ١٤٥٧ك	تَرْشِيدَ / ١٤٨٤ك	تَسْرِبَ / ١٥١٧ك	تَسَوَّقَ / ١٥٤١ك
تَدْلِيلَ / ١٤٥٨ك	تَرْضِيَّةُ / ١٤٨٥ك	تَسْرِجَّةُ / ١٥١٨ك	تَسَوَّلَ / ١٥٤٢ك
تَدَنَ / ١٤٥٩ك	تَرْضِيْنَ / ١٤٨٦ك	تَسْعَ / ١٥١٩ك	تَسَوَّلَ / ١٥٤٣ك
تَدُورِسُ / ١٤٦٠ك	تَرْفَعُ / ١٤٨٧ك	تَسْعَ اكتشافات / ١٥٢٠ك	تَسَوِّقَ / ١٥٤٤ك
تَدْوِيلَ / ١٤٦١ك	تَرْفَعُ على / ١٤٨٨ك	تَسْعَةُ تسعة / ١٥٢١ك	تَسَيَّبَ / ١٥٤٥ك
تَذَاكِرَ / ١٤٦٢ك	تَرْفُوةُ / ١٤٨٩ك	تَسْعَةُ دَوَائِرَ / ١٥٢٢ك	تَسْيِسَ / ١٥٤٦ك
تَذَكَارَ / ١٤٦٣ك	تَرْقِيدَ / ١٤٩٠ك	تَسْعَةُ عشرة رحلة / ١٥٢٣ك	تَشَاءَمَ من / ١٥٤٧ك
تَذَكُّرَةُ / ١٤٦٤ك	ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨ق	تَسْعَةُ من السنين / ١٥٢٤ك	تَشَاجَرَ مع / ١٥٤٨ك
تذكير العدد إذا كان		تَسْعَةُ مِنَ المخطوطات / ١٥٢٥ك	تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ك
المعدود جمع مؤنث سالماً / ٣١٥	تَرْكِنَ / ١٤٩١ك	تَسْعَ حِجَجَ / ١٥٢٦ك	تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ك
تذكير المؤنث المجازي	تَرْمِسَ / ١٤٩٢ك	تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ / ١٥٢٧ك	تشدُّني إليه فصاحته / ١٥٥٠ك
الحالي من علامة التأنيت / ٣١٦	تَرْمِي إلى / ١٤٩٣ك	تَسْعَ مِثَّةُ / ١٥٢٨ك	تشديد الحرف الأخير من
تذكير ما أنث من أعضاء	تَرْوُقَ لـ / ١٤٩٤ك	تَسْعِينَاتِ / ١٥٢٩ك	كلمات حذف لامتها / ٣٢٤ق
	تَرْيِشَ / ١٤٩٥ك	تَسْعِينَ جَنَدِيَّ / ١٥٣٠ك	تَشَرَّفُ / ١٥٥١ك
	تَرْيِضَ / ١٤٩٦ك		تَشْرِينَ / ١٥٥٢ك

تعدية الفعل بحرف الجر	مفعولها مباشرة / ٣٣٠ق	تَقْوِيع / ١٥٨٢ك	تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	تعدية الأفعال اللازمة	تَطِيرُ مِنْ / ١٥٨٣ك	تَشْكِيلَةً / ١٥٥٤ك
"اللام" / ٣٤٣ق	بالحركة / ٣٣١ق	تعارف بـ / ١٥٨٤ك	تَشْنُ / ١٥٥٥ك
تعدية الفعل بحرف الجر	تعدية الأفعال اللازمة	تعاوَزَ / ١٥٨٥ك	تَشْنُجَ / ١٥٥٦ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بالهمزة / ٣٣٢ق	تَعَاَسَ / ١٥٨٦ك	تَشْطِطُنَ / ١٥٥٧ك
"على" / ٣٤٤ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ك	تَصَادَفَ / ١٥٥٨ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"إلى"، وهي متعدية	تَعَاَقَدَ مَعَ / ١٥٨٨ك	تَصَارَعَ مَعَ / ١٥٥٩ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٣ق	تَعَالَمَ / ١٥٨٩ك	تَصَارِيحَ / ١٥٦٠ك
"في" / ٣٤٥ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَالَوْا / ١٥٩٠ك	تصاف / ١٥٦١ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"الباء"، وهي متعدية	تَعَالَى عَلَى / ١٥٩١ك	تَصَامَمَ / ١٥٦٢ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٤ق	تَعَالَى / ١٥٩٢ك	تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ك
"من" / ٣٤٦ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَالَى / ١٥٩٣ك	تصحیح عين الفعل مع عدم
تعدية الفعل بحرف الجر	"اللام"، وهي متعدية	تَعَانَقَ مَعَ / ١٥٩٤ك	وجود ما يوجب إعلالها /
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٥ق	تَعَاهَدَتِ ... كَلَّتَاهُمَا /	٣٢٢٥ق
"إلى" / ٣٤٧ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	١٥٩٥ك	تصدر "مادام" / ٣٢٦ق
تعدية الفعل بحرف الجر	"على"، وهي متعدية	تَعَاهَدَ مَعَ / ١٥٩٦ك	تصدير خير "لعل" بأن
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٦ق	تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ك	المصدرية / ٣٢٧ق
"على" / ٣٤٨ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ك	تَصْرِيحَ / ١٥٩٤ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"عن"، وهي متعدية	تَعَبَ / ١٥٩٩ك	تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ك
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٧ق	تَعَبًا لـ / ١٦٠٠ك	تَصْفِيَةً / ١٥٦٦ك
"في" / ٣٤٩ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَبَانِ / ١٦٠١ك	تَصْفُلَ / ١٥٦٧ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"في"، وهي متعدية	تَعْبَوِي / ١٦٠٢ك	تَصْلِيحَ / ١٥٦٨ك
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٨ق	تَعَتَّجَ / ١٦٠٣ك	تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ك
"من" / ٣٥٠ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَجَّلَ بـ / ١٦٠٤ك	تَصْنِيعَ / ١٥٧٠ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"من"، وهي متعدية	تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ك	تَصْهَرُ / ١٥٧١ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٩ق	تَعَدَّدَ / ١٦٠٦ك	تَصَوِّبَ / ١٥٧٢ك
"إلى" / ٣٥١ق	تعدية الأفعال بنفسها،	تَعَدَّدَ / ١٦٠٧ك	تَصْخَمَ / ١٥٧٣ك
تعدية الفعل بحرف الجر	وهي متعدية بحرف جر /	تَعَدَّدُ الإِضَافَاتِ فِي	تَصْخُمَ / ١٥٧٤ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	٣٤٠ق	التركيب / ٣٢٨ق	تَضْفَرُ / ١٥٧٥ك
"الباء" / ٣٥٢ق	تعدية الفعل بالظرف "مع"	تَعَدَّلَ / ١٦٠٨ك	تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ك
تعدية الفعل بحرف الجر	بدلاً من حرف الجر	تَعَدَّمَ / ١٦٠٩ك	تَطْلَى / ١٥٧٧ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	"الباء" / ٣٤١ق	تعدية الأفعال إلى مفعول	تَطَاَحَنَ / ١٥٧٨ك
"على" / ٣٥٣ق	تعدية الفعل بحرف الجر	ثانٍ بدلاً من اقتصارها على	تَطْبِيعَ / ١٥٧٩ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"إلى" بدلاً من حرف الجر	مفعول واحد / ٣٢٩ق	تَطْمِئِنَ / ١٥٨٠ك
"على" بدلاً من حرف الجر	"الباء" / ٣٤٢ق	تعدية الأفعال اللازمة إلى	تَطْوُرَ / ١٥٨١ك

"إلى" / ٣٥٤ق	"في" بدلاً من حرف الجر	تَعْرِفُ بـ / ١٦١٢ك	وَجِيءَ "مع" بعدها /
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"إلى" / ٣٦٦ق	تَعْرِفُ على / ١٦١٣ك	٣٨٣ق
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعْرِى عن / ١٦١٤ك	تَقَاعَلَ مع / ١٦٣٣ك
"الباء" / ٣٥٥ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تعريف الجزء الأول من	تَقَانَى / ١٦٣٤ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"الباء" / ٣٦٧ق	التركيب الوصفي / ٣٧٧ق	تَقَرَّجَ / ١٦٣٥ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تعريف العدد المضاف /	تَقَرَّعَ عن / ١٦٣٦ك
"اللام" / ٣٥٦ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	٣٧٨ق	تَقَرَّقَ / ١٦٣٧ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"اللام" / ٣٦٨ق	تعريف العدد المعطوف	تَقَشَّى في / ١٦٣٨ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	عليه / ٣٧٩ق	تَقَعَلَ مصدرًا / ٣٨٤ق
"عن" / ٣٥٧ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَسَّأَ / ١٦١٥ك	تَقَعَلَ مصدرًا / ٣٨٥ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"على" / ٣٦٩ق	تَعَسَّفَاتِ / ١٦١٦ك	تَقَعِيلَ / ١٦٣٩ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَصَّبَ ضدّ / ١٦١٧ك	تَقَعَّدَ / ١٦٤٠ك
"في" / ٣٥٨ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَصَّبَ مع / ١٦١٨ك	تَقَلَّ / ١٦٤١ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" / ٣٧٠ق	تَعَضِيدَ / ١٦١٩ك	تَقَلَّتْ / ١٦٤٢ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ك	تَقَوَّقَ على / ١٦٤٣ك
"من" / ٣٥٩ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَفَّيْهِ / ١٦٢١ك	تَقَابَلَ بـ / ١٦٤٤ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"من" / ٣٧١ق	تَعَمَّرَ / ١٦٢٢ك	تَقَابَلَ مع / ١٦٤٥ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَهَّدَ بـ / ١٦٢٣ك	تَقَارَبَ / ١٦٤٦ك
"إلى" / ٣٦٠ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَوَّدَ لـ / ١٦٢٤ك	تَقَاسِمَ / ١٦٤٧ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"إلى" / ٣٧٢ق	تَعَوَّدَ على / ١٦٢٥ك	تَقَاعَسَ في / ١٦٤٨ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَيَسَ / ١٦٢٦ك	تَقَالَيْدَ / ١٦٤٩ك
"الباء" / ٣٦١ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَامَزُوا بالعيون / ١٦٢٧ك	تَقَاوَى / ١٦٥٠ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"الباء" / ٣٧٣ق	تَعَرَّبَ عَنِ الوطن / ١٦٢٨ك	تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بـ / ١٦٥١ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَغَلَّقَ / ١٦٢٩ك	تَقَدَّمَ خَيْرَ "كاد" على
"اللام" / ٣٦٢ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَغْلِبَ الجمع على المثنى /	اسمها / ٣٨٦ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" / ٣٧٤ق	٣٨٠ق	تَقَدَّمَ خَيْرَ كان- وهو جملة
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَغْلِبَ المؤنث على المذكر /	فعليّة- على اسمها / ٣٨٧ق
"على" / ٣٦٣ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	٣٨١ق	تَقَدَّمَ مقول القول على
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"في" / ٣٧٥ق	تَقَاءَلَ في / ١٦٣٠ك	القول وقائله / ٣٨٨ق
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة المشتقات الاسمية	تَقَاءَلَ من / ١٦٣١ك	تَقَدِّمِيَّةَ / ١٦٥٢ك
"في" / ٣٦٤ق	بحرف الجرّ "اللام"	تَقَاصِيلَ / ١٦٣٢ك	تَقْدِيمَ الظرف على ما يتعلق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	وهي متعدية بنفسها /	تفاعل الدالة على الاشتراك	به / ٣٨٩ق
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	٣٧٦ق	وَجِيءَ "الباء" بعدها /	تَقْدِيمَ حروف العطف على
"من" / ٣٦٥ق	تعذيب / ١٦١٠ك	٣٨٢ق	همزة الاستفهام / ٣٩٠ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ك	تفاعل الدالة على الاشتراك	تَقْرِيرَاتَ / ١٦٥٣ك

تَوْطِيف / ١٧٧٩ك	تَوَفِير / ١٧٨٤ك	تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَلَّيْتُهَا / ١٧٨٣ك
تَوَعَّيَّة / ١٧٨٠ك	تَوَقَّفَ / ١٧٨٥ك	تَوَقَّيْتُ مِنْ / ١٧٨٦ك	تَوَقَّيْتُ لَ / ١٧٨٢ك
تَوَقَّرَ / ١٧٨١ك	تَوَقَّى مِنْ / ١٧٨٦ك	تَوَقَّيْتُ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَقَّى / ١٧٨٣ك
تَوَقَّرَ لَ / ١٧٨٢ك	تَوَقَّيْتُ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَلَّيْتُهَا / ١٧٨٣ك
تَوَقَّى / ١٧٨٣ك	تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَلَّيْتُهَا / ١٧٨٣ك

حرف الشاء

ثَارَات / ١٧٩٧ك	ثُرِيَّات / ١٨١٠ك	ثَارَات / ١٧٩٧ك	ثَارَات / ١٧٩٧ك
ثَارَ ضِدَّ / ١٧٩٨ك	ثَعْلَبَ / ١٨١١ك	ثَارَ ضِدَّ / ١٧٩٨ك	ثَارَ ضِدَّ / ١٧٩٨ك
ثَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك	ثَغَرَهُ / ١٨١٢ك	ثَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك	ثَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك
ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَقَاة / ١٨١٣ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَات / ١٨٠١ك	ثُقَبَ / ١٨١٤ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَّتَ / ١٨٠٢ك	ثُقِّلَ / ١٨١٥ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَّتْ / ١٨٠٣ك	ثُكِّلَ / ١٨١٦ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَّتْ / ١٨٠٤ك	ثُكِّنَات / ١٨١٧ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَّتْ / ١٨٠٥ك	ثُكِّنَتْ / ١٨١٨ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبَّتْ بَ / ١٨٠٦ك	ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ / ١٨١٩ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثَبُطَ / ١٨٠٧ك	ثَلَاثَةُ شُهُورٍ / ١٨٢٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
ثُبُوتُ السُّنُونِ فِي الْأَفْعَالِ	ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ / ١٨٢١ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
الْحَمْسَةُ فِي حَالَةِ النِّصْبِ /	ثَلَاثَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ / ١٨٢٢ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
٤٠١	ثَلَاثَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ / ١٨٢٣ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
فُخَّانَةٌ / ١٨٠٨ك	ثَلَاثُ عَشَرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك
فُدِّي الرَّجُلَ / ١٨٠٩ك	ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ / ١٨٢٥ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك

حرف الجيم

جَاءَتْ... أَنْ إِسْرَائِيلَ /...	جَاهِزَةً / ١٨٦٤ك	جَاهِزَةً / ١٨٦٤ك	جَاهِزَةً / ١٨٦٤ك
جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك
جَابَ فِي / ١٨٥٩ك	جَاوَبَ / ١٨٦٦ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك
جَابَهُ / ١٨٦٠ك	جَابَانَةً / ١٨٦٧ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك
جَارِقَةً / ١٨٦١ك	جَابَانَةً / ١٨٦٨ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك
جَاوَزَ عَلَى / ١٨٦٢ك	جَبَّرَ / ١٨٦٩ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك
جَامَلْتِيهَا / ١٨٦٣ك	جَبَّسَ / ١٨٧٠ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك	جَاهِلٌ فِي / ١٨٦٥ك

جَمَعَ الجمع / ٤١٥ق	جَلَا / ١٩٤٢ك	جَرَسَ / ١٩٠٩ك	جَدَرِي / ١٨٨٥ك
جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ق	جَلَادَة / ١٩٤٣ك	جَرَعَ / ١٩١٠ك	جَدُولَة / ١٨٨٦ك
جُمُعَة / ١٩٦٥ك	جَلَبَة / ١٩٤٤ك	جَرَفَ / ١٩١١ك	جِدِي / ١٨٨٧ك
جَمَعَ "تفعلة" على	جَلَدَتَه / ١٩٤٥ك	جُرْمَ / ١٩١٢ك	جَدِيلَة / ١٨٨٨ك
"تفاعل" / ٤١٧ق	جَلَسَاءَ / ١٩٤٦ك	جُرْنُ / ١٩١٣ك	جُدَادَة / ١٨٨٩ك
جمع "فاعِل" - وصفاً	جَلَسَات / ١٩٤٧ك	جَرَى / ١٩١٤ك	جَذَلُ / ١٨٩٠ك
للمذكر العاقل - على	جَلَسَة / ١٩٤٨ك	جَرِيًا / ١٩١٥ك	جَرَائِحَ / ١٨٩١ك
"قواعِل" / ٤١٨ق	جَلَسَ على / ١٩٤٩ك	جَرْجِيَة / ١٩١٦ك	جَرَانِدَ / ١٨٩٢ك
جمع "فاعِل" على	جَلَسَ على / ١٩٥٠ك	جَرْجِيحُونُ / ١٩١٧ك	جِرَابَ / ١٨٩٣ك
"فَعَلَاءَ" / ٤١٩ق	جَلَسَ في / ١٩٥١ك	جريدة / ١٩١٨ك	جِرَادَة / ١٨٩٤ك
جمع "فَعَلَاءَ" الصفة	جَلَطَة / ١٩٥٢ك	جُزءٌ لَا يَتَحَرَّزُ / ١٩١٩ك	جِرَاشَة / ١٨٩٥ك
بالألف والتاء / ٤٢٠ق	جَلَفَ / ١٩٥٣ك	جَزَنِي / ١٩٢٠ك	جِرْبَانُ / ١٨٩٦ك
جمع "فَعْلَان" الصفة	جَلَّ على / ١٩٥٤ك	جِزَاءَات / ١٩٢١ك	جِرْجَرُ / ١٨٩٧ك
جمعاً سالماً / ٤٢١ق	جَلَّى / ١٩٥٥ك	جِزَائِرِي / ١٩٢٢ك	جِرْجِيرُ / ١٨٩٨ك
جمع "فَعْلَة" الساكنة العين	جَلُودَ / ١٩٥٦ك	جِزَارَة / ١٩٢٣ك	جِرْحُ / ١٨٩٩ك
الصحيحيتها على	جَلِيسَ / ١٩٥٧ك	جُزُرَ / ١٩٢٤ك	جُرْحُ / ١٩٠٠ك
"فَعْلَات" / ٤٢٢ق	جَلِيلَ / ١٩٥٨ك	جِزَارَ / ١٩٢٥ك	جُرْدُ / ١٩٠١ك
جمع "فَعْلَة" على	جَمَادِ الأولُ / ١٩٥٩ك	جَزَعَ لَ / ١٩٢٦ك	جُرْدَ / ١٩٠٢ك
"فَعْلَات" / ٤٢٣ق	جمادى الأولُ / ١٩٦٠ك	جِزْلَة / ١٩٢٧ك	جِرَاحَ / ١٩٠٣ك
جمع "فَعْلَة" على	جَمَاهِيرِي / ١٩٦٢ك	جِزَمُ المضارع في جواب	جِرَارَ / ١٩٠٤ك
"فَعْلَات" / ٤٢٤ق	جَمَدَ / ١٩٦٣ك	الطلب / ٤٠٨ق	جِرَ الاسم المنقوص المنعوق
جمع "فَعْلَة" على	جَمَرَات / ١٩٦٤ك	جَزَمَ في / ١٩٢٨ك	من الصرف بفتحة ظاهرة /
"فَعْلَات" / ٤٢٥ق	جمع "أَفْعَل" من العيوب	جَزَى على / ١٩٢٩ك	٤٠٢ق
جمع "فَعْلَة" على	على "فَعْلَان" / ٤٠٩ق	جَسَرَ / ١٩٣٠ك	جِرَ المعدود بـ "من" / ٤٠٣ق
"فَعْلَات" / ٤٢٦ق	جمع "أَفْعَل" ومؤنثه	جَسَّ / ١٩٣١ك	جِرَ المُفَضَّل عليه بـ "من"
جمع "فَعْلَة" معتلة العين	"فَعَلَاءَ" على "فَعْلَاءَ" /	جَسَمَ / ١٩٣٢ك	مع تعريف أفعَل التفضيل /
على "فَعْلَات" / ٤٢٧ق	٤١٠ق	جَشَمَ / ١٩٣٣ك	٤٠٤ق
جمع "فَعْل" على	جمع أَلْفَاظ العقود / ٤١١ق	جُعْبَة / ١٩٣٤ك	جِرَ تمييز أَلْفَاظ العقود /
"أَفْعَال" / ٤٢٨ق	جمع الاسم المقصور جمع	جَعَجَعَ / ١٩٣٥ك	٤٠٥ق
جمع "فَعْل" على	مؤنث سالماً / ٤١٢ق	جَفَّ الماءَ / ١٩٣٦ك	جَرَسَ / ١٩٠٥ك
"فعالي" / ٤٢٩ق	جمع الاسم المقصور جمع	جَفْنُ / ١٩٣٧ك	جَرَفَ / ١٩٠٦ك
جمع "فَعُول" بمعنى	مذكر سالماً / ٤١٣ق	جَفْنُ / ١٩٣٨ك	جَرَمَ / ١٩٠٧ك
"فاعِل" جمعاً سالماً / ٤٣٠ق	جمع الاسم المنقوص جمع	جَفْنَة / ١٩٣٩ك	جَرَّ ما حَقَّه الرفع / ٤٠٦ق
جمع "فَعِيل" بمعنى	مذكر سالماً / ٤١٤ق	جَفْنُ عَرِيضَ / ١٩٤٠ك	جَرَّ ما حَقَّه النصب / ٤٠٧ق
"مفعول" جمعاً سالماً /		جَفَى / ١٩٤١ك	جُرْسَة / ١٩٠٨ك

جَوَامِرِي / ١٩٩٣ك	جُهُود / ١٩٨٨ك	جَنَائِنِي / ١٩٧٠ك	٤٣١ق
جَوْرَبِين / ١٩٩٤ك	جَهْورِي / ١٩٨٩ك	جِنَاح / ١٩٧١ك	جمع "فَعِيلَة" - وصفًا بمعنى
جَوْعَانَا / ١٩٩٥ك	جَوَائِزِ سِنَة / ١٩٩٠ك	جَنَازَة / ١٩٧٢ك	"مفعولة" - على "فَعَائِل" /
جَوْعَانَة / ١٩٩٦ك	جَوَابَات / ١٩٩١ك	جَنَحَة / ١٩٧٣ك	٤٣٢ق
جَوْعَانِين / ١٩٩٧ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنَزِيل / ١٩٧٤ك	جمع "فَعِيل" على
جَوَقَة / ١٩٩٨ك	إذا كان السؤال منفيًا /	جَنَزِير / ١٩٧٥ك	"أَفْعَال" / ٤٣٣ق
جَوَلَات / ١٩٩٩ك	٤٣٧ق	جَنُوبِي / ١٩٧٦ك	جمع "فَعِيل" للمذكر على
جَوَ أَرْض / ٢٠٠٠ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنَبَات ثَلَاثًا / ١٩٧٧ك	"فَعَائِل" / ٤٣٤ق
جَوَاد / ٢٠٠١ك	إذا كان مُثَبَّتًا / ٤٣٨ق	جَهَازَة / ١٩٧٨ك	جمع ما بدئ بيم زائدة
جَوَانِي / ٢٠٠٢ك	جَوَازَات / ١٩٩٢ك	جَهَارًا / ١٩٧٩ك	من أسماء الفاعلين
جَوَانِي / ٢٠٠٣ك	جواز التذكير والتأنيث	جَهَاز / ١٩٨٠ك	والمفعولين جمع تكسير /
جَوَ جَوَ / ٢٠٠٤ك	مطلقًا / ٤٣٩ق	جَهَبَذ / ١٩٨١ك	٤٣٥ق
جَبَب / ٢٠٠٥ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهَذ / ١٩٨٢ك	جَمْع ما لا يعقل جمع
جيرة / ٢٠٠٦ك	والتأنيث أفصح / ٤٤٠ق	جَهَذ / ١٩٨٣ك	مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦ق
جيرة / ٢٠٠٧ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهْد مَرِير / ١٩٨٤ك	جَمِيع / ١٩٦٦ك
جيل / ٢٠٠٨ك	والتذكير أفصح / ٤٤١ق	جَهَز / ١٩٨٥ك	جَمْهُور / ١٩٦٧ك
جِيوب / ٢٠٠٩ك	جواز عدم مطابقة الصفة	جَهْلَاء / ١٩٨٦ك	جَمْهُورِيَة / ١٩٦٨ك
	للموصوف / ٤٤٢ق	جَهْنَم / ١٩٨٧ك	جميع.. تقريبًا / ١٩٦٩ك

حرف الحاء

حجم / ٢٠٥٢ك	حَبَكَة / ٢٠٣٨ك	حَافٍ / ٢٠٢٤ك	حَافِظَة / ٢٠١٠ك
حَدَاة / ٢٠٥٣ك	حَبَلَت / ٢٠٣٩ك	حَافِظَة / ٢٠٢٥ك	حَاجِب المحكمة / ٢٠١١ك
حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ك	حَبِيبَة / ٢٠٤٠ك	حَاقَة / ٢٠٢٦ك	حَاجِبَة الأيمن / ٢٠١٢ك
حَدَا ب / ٢٠٥٥ك	حَتَمَ / ٢٠٤١ك	حَاقَلَات / ٢٠٢٧ك	حَاجِجُوا / ٢٠١٣ك
حَدَاة / ٢٠٥٦ك	حَتَّى الظهر / ٢٠٤٢ك	حَاقَلَة / ٢٠٢٨ك	حَاجِجَات / ٢٠١٤ك
حَدَب / ٢٠٥٧ك	حَتَّى يخرجون / ٢٠٤٣ك	حَالَ / ٢٠٢٩ك	حَادَ مِنْ / ٢٠١٥ك
حَدَث السَّن / ٢٠٥٨ك	حَتَحَت / ٢٠٤٤ك	حَامِلَة / ٢٠٣٠ك	حَارَ بِأَمْرِهِ / ٢٠١٦ك
حَدَث مِنْ / ٢٠٥٩ك	حَثَّ / ٢٠٤٥ك	حَانُوتِيَة / ٢٠٣١ك	حَارَة / ٢٠١٧ك
حَدَاد / ٢٠٦٠ك	حِجَاب / ٢٠٤٦ك	حَبَالَات / ٢٠٣٢ك	حَازَ عَلَى / ٢٠١٨ك
حَدَث عَنْ / ٢٠٦١ك	حَجَّ / ٢٠٤٧ك	حَبًّا فِي / ٢٠٣٣ك	حَاسِبَة / ٢٠١٩ك
حَدَج فِي / ٢٠٦٢ك	حَجَّ إِلَى / ٢٠٤٨ك	حَبِّهِ فِي / ٢٠٣٤ك	حَاسُوب / ٢٠٢٠ك
حَدَقَ ب / ٢٠٦٣ك	حِجَة / ٢٠٤٩ك	حَبَذَ / ٢٠٣٥ك	حَاشَ / ٢٠٢١ك
حَدَقَ فِي / ٢٠٦٤ك	حِجَة / ٢٠٥٠ك	حَبَذَا لَوْ / ٢٠٣٦ك	حَاشَا اللَّيْم / ٢٠٢٢ك
حَدَسَ بـ / ٢٠٦٥ك	حُجَرَات / ٢٠٥١ك	حَبَر / ٢٠٣٧ك	حَافٍ / ٢٠٢٣ك

حُدُود / ٢٠٦٦ك	حَذَف "من" والمفضل	حَزْر / ٢٠٩١ك	حَصَوَة / ٢١٢٦ك
حِذَاء / ٢٠٦٧ك	عليه / ٤٥٨ق	حِزْمَة / ٢٠٩٢ك	حَضَارَة / ٢١٢٧ك
حِذَاة / ٢٠٦٨ك	حَذَف موصوف "أي"	حَزَن / ٢٠٩٣ك	حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُم / ٢١٢٨ك
حذف ألف "مائة" / ٤٤٣ق	الوصفية / ٤٥٩ق	حِسَاء / ٢٠٩٤ك	حَضْر / ٢١٢٩ك
حذف التاء الدالة على	حذف نون الأفعال الخمسة	حِسَاب / ٢٠٩٥ك	حَضْر لـ / ٢١٣٠ك
المبالغة من صيغة "فعل" /	في حالة الرفع / ٤٦٠ق	حِسَابَات / ٢٠٩٦ك	حُضْن / ٢١٣١ك
٤٤٤ق	حذف همزة الاستفهام /	حِسَابِي / ٢٠٩٧ك	حَطَّ / ٢١٣٢ك
حذف الجار مع مجروره /	٤٦١ق	حِسَابِيَّة / ٢٠٩٨ك	حَطَّابَة / ٢١٣٣ك
٤٤٥ق	حذف واو العطف / ٤٦٢ق	حَسَب / ٢٠٩٩ك	حَظَر عَنْ / ٢١٣٤ك
حذف الفاعل / ٤٤٦ق	حذف ياء المخاطبة من	حَسَبَ / ٢١٠٠ك	حَظُّ سَيِّئ / ٢١٣٥ك
حذف المضاف وحلول	الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣ق	حَسَب الطريقة / ٢١٠١ك	حَظْوَة / ٢١٣٦ك
المضاف إليه محله / ٤٤٧ق	حذف ياء المستقوص مع	حَسْبِي / ٢١٠٢ك	حَظَّيْتُ عَلَى / ٢١٣٧ك
حذف المعطوف عليه قبل	إضافته / ٤٦٤ق	حَسَابَة / ٢١٠٣ك	حِفَاوَة / ٢١٣٨ك
"حتى" / ٤٤٨ق	حَذَق / ٢٠٦٩ك	حَسَّاس / ٢١٠٤ك	حَفَزَ عَلَى / ٢١٣٩ك
حذف الموصول / ٤٤٩ق	حَرَائِر / ٢٠٧٠ك	حَسَّاسِيَّة / ٢١٠٥ك	حَقَظْ / ٢١٤٠ك
حذف تمييز "كم"	حِرَاك / ٢٠٧١ك	حَسَنَات / ٢١٠٦ك	حَفَّ / ٢١٤١ك
الاستفهامية / ٤٥٠ق	حِرَام / ٢٠٧٢ك	حَسُودَة / ٢١٠٧ك	حَقَّارَات / ٢١٤٢ك
حذف تمييز "كم" الحرية /	حَرَائِمِي / ٢٠٧٣ك	حَشَائِش / ٢١٠٨ك	حَقَلَات / ٢١٤٣ك
٤٥١ق	حِرَابَة / ٢٠٧٤ك	حَشَاء العليلة / ٢١٠٩ك	حَفْنَة / ٢١٤٤ك
حذف حرف الجر قبل "أن"	حِرَابَاء مَتَلَوْنَة / ٢٠٧٥ك	حَشَر نَفْسَهُ / ٢١١٠ك	حَفْنَة مَلء الكف / ٢١٤٥ك
و"أَنَّ" / ٤٥٢ق	حَرَبَ دَائِر / ٢٠٧٦ك	حَشَّاش / ٢١١١ك	حَقْبَة / ٢١٤٦ك
حذف حرف الجر مع	حَرَبَ عَلَى / ٢٠٧٧ك	حَشْمَة / ٢١١٢ك	حَقْد / ٢١٤٧ك
احتياج التركيب إليه /	حَرَّان / ٢٠٧٨ك	حَشِيش / ٢١١٣ك	حَقَّانِي / ٢١٤٨ك
٤٥٣ق	حَرَّانَا / ٢٠٧٩ك	حَصَاد / ٢١١٤ك	حَقَّى عَلَى / ٢١٤٩ك
حذف حرف العلة من الفعل	حَرَّانَة / ٢٠٨٠ك	حَصَادَة / ٢١١٥ك	حَقَّقَ مَعَ / ٢١٥٠ك
المعتل الآخر المجزوم /	حَرَّانَيْن / ٢٠٨١ك	حَصْرَم / ٢١١٦ك	حَقَّى لـ / ٢١٥١ك
٤٥٤ق	حَرَّرَ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ك	حَضْرِيَّ / ٢١١٧ك	حَقُودَة / ٢١٥٢ك
حذف خير "إن" قبل	حَرَّقَ / ٢٠٨٣ك	حَصَالَة / ٢١١٨ك	حِكَايَة الأعلام / ٤٦٥ق
"لكن" / ٤٥٥ق	حَرَزَ / ٢٠٨٤ك	حَصَالَة / ٢١١٩ك	حُكَمَاء / ٢١٥٣ك
حذف عائد الموصول /	حَرَصَ / ٢٠٨٥ك	حَصَبَ / ٢١٢٠ك	حُكْم العدد المركب إذا
٤٥٦ق	حَرَمَ مَصُون / ٢٠٨٦ك	حِصَّة / ٢١٢١ك	كان مميزاً بذكر ومؤنث /
حذف كلمة "ابن" من	حَرَمَهُ مِنْ / ٢٠٨٧ك	حَصَلَ / ٢١٢٢ك	٤٦٦ق
الأعلام المتتابعة،	حَرَنَ / ٢٠٨٨ك	حَصَلْتُ / ٢١٢٣ك	حُكَم.. الفرس / ٢١٥٤ك
والوقوف عليها بالسكون /	حَرِيصًا فِي / ٢٠٨٩ك	حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَة / ٢١٢٤ك	حُكُومَة / ٢١٥٥ك
٤٥٧ق	حَزَّ / ٢٠٩٠ك	حَصَوَات / ٢١٢٥ك	حَلَا / ٢١٥٦ك

حَوَّشَ / ٢٢٣٣ك	حَنْبَلِيَّةَ / ٢٢٠٨ك	حَلَوَانِيَّ / ٢١٨٣ك	حَلَا فِي / ٢١٥٧ك
حَوَّلَ / ٢٢٣٤ك	حَنْثَ / ٢٢٠٩ك	حَلَوِيَّةَ / ٢١٨٤ك	حُلَاةَ / ٢١٥٨ك
حَوَّرَ كَلَامَهُ / ٢٢٣٥ك	حَنْثَ بَ / ٢٢١٠ك	حَلَوِيَّاتَ / ٢١٨٥ك	حَلَبَاتَ / ٢١٥٩ك
حَوَّشَ / ٢٢٣٦ك	حَنْفَاءُ / ٢٢١١ك	حَلِيقَةَ / ٢١٨٦ك	حَلْبَةَ / ٢١٦٠ك
حَوَّطَ / ٢٢٣٧ك	حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٢ك	حَمَّاسَ / ٢١٨٧ك	حَلْبَةَ / ٢١٦١ك
حَوَّلَ / ٢٢٣٨ك	حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٣ك	حَمَاهُ / ٢١٨٨ك	حَلْبَةَ / ٢١٦٢ك
حَوَّطَ / ٢٢٣٩ك	حَنْقَ / ٢٢١٤ك	حَمَدَ / ٢١٨٩ك	حَلَبَتِ النَّاقَةَ / ٢١٦٣ك
حَوَّى عَلَى / ٢٢٤٠ك	حَنْكَةَ / ٢٢١٥ك	حَمَرَاوَاتَ / ٢١٩٠ك	حَلَفَ / ٢١٦٤ك
حَيَاتِيَّ / ٢٢٤١ك	حَنْةَ / ٢٢١٦ك	حَمِيقَ / ٢١٩١ك	حَلَفَاءَ / ٢١٦٥ك
حَيَادَ سِيَاسِيَّ / ٢٢٤٢ك	حَنْ لَ / ٢٢١٧ك	حَمَلَاتَ / ٢١٩٢ك	حَلَفَ عَلَى / ٢١٦٦ك
حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ك	حَنْئَ / ٢٢١٨ك	حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ك	حَلَقَ / ٢١٦٧ك
حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٤ك	حَنْوَتَ / ٢٢١٩ك	حَمَلَهُ عَلَى / ٢١٩٤ك	حَلَقَ / ٢١٦٨ك
حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ك	حَنْوَنَ / ٢٢٢٠ك	حَمَمَ / ٢١٩٥ك	حَلَقَاتَ / ٢١٦٩ك
حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ك	حَنْوَنَةَ / ٢٢٢١ك	حَمَرَ اللَّحْمَ / ٢١٩٦ك	حَلَقَةً / ٢١٧٠ك
حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ك	حَنْفِيَّ / ٢٢٢٢ك	حَمَصَ / ٢١٩٧ك	حَلَقَ ذَقْنَهُ / ٢١٧١ك
حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ك	حَوَانِجَ / ٢٢٢٣ك	حَمَصَانِيَّ / ٢١٩٨ك	حَلَقَوْمَ / ٢١٧٢ك
حَيْرَانَةً / ٢٢٤٩ك	حَوَانِطَ / ٢٢٢٤ك	حَمَوَ النَّيْلَ / ٢١٩٩ك	حَلَّةَ / ٢١٧٣ك
حَيْرَانِينَ / ٢٢٥٠ك	حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ك	حُمُولَةً / ٢٢٠٠ك	حَلَّةَ الضَّغَطِ / ٢١٧٤ك
حَيْرَةً / ٢٢٥١ك	حَوَّاسَ / ٢٢٢٦ك	حَمَى / ٢٢٠١ك	حَلَّ عَلَى / ٢١٧٥ك
حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ك	حَوَّافَ / ٢٢٢٧ك	حَمِيَّةَ / ٢٢٠٢ك	حَلَّلَ / ٢١٧٦ك
حَيَّ / ٢٢٥٣ك	حَوَّالَى / ٢٢٢٨ك	حَمِيمَ / ٢٢٠٣ك	حَلَّلَ / ٢١٧٧ك
	حَوَّالِيَّ / ٢٢٢٩ك	حَمِيَّاتَ / ٢٢٠٤ك	حَلَّى / ٢١٧٨ك
	حَوَالِي ثَمَانِيَّةَ / ٢٢٣٠ك	حَنَابِلَةً / ٢٢٠٥ك	حَلَّمَ / ٢١٧٩ك
	حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ك	حَنَانَكَ / ٢٢٠٦ك	حَلَّمَ / ٢١٨٠ك
	حَوَسَّبَ / ٢٢٣٢ك	حَنَانِيَا / ٢٢٠٧ك	حَلَّمَ / ٢١٨١ك
			حَلَّمَ عَلَى / ٢١٨٢ك

حرف الخاء

خَبِيرَةً / ٢٢٧١ك	خَالَ / ٢٢٦٥ك	خَارَجَ عَنْ دَائِرَةِ	خَوَّنَةً / ٢٢٥٤ك
خَبْرَاءُ / ٢٢٧٢ك	خَامِسَ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ك	اِخْتِصَاصَكَ / ٢٢٦٠ك	خَابَ / ٢٢٥٥ك
خَبِيرَةً / ٢٢٧٣ك	خُبَارَةً / ٢٢٦٧ك	خَاصِّيَّةَ / ٢٢٦١ك	خَابِرَ / ٢٢٥٦ك
خَبَطَ / ٢٢٧٤ك	خَبَازُونَ / ٢٢٦٨ك	خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ك	خَاتِمَ / ٢٢٥٧ك
خَبِيرَ فِي / ٢٢٧٥ك	خَبَرَ عَنْ / ٢٢٦٩ك	خَاطِبَةً / ٢٢٦٣ك	خَادِمَةً / ٢٢٥٨ك
خَبُولَ / ٢٢٧٦ك	خَبَطَ / ٢٢٧٠ك	خَافَ مِنْ / ٢٢٦٤ك	خَارَجَ الْبِلَادَ / ٢٢٥٩ك

خَجُولَة / ٢٢٧٧ك	خَزَيَانَا / ٢٣١٢ك	خَضُّ / ٢٣٤٧ك	خَلْفَة / ٢٣٨٢ك
خَدَام / ٢٢٧٨ك	خَزَيَانَة / ٢٣١٣ك	خَضْرُ / ٢٣٤٨ك	خَلَقَ / ٢٣٨٣ك
خَدَّرَ / ٢٢٧٩ك	خَزَيَانِينَ / ٢٣١٤ك	خَضْبِيَّة / ٢٣٤٩ك	خَلْفَة / ٢٣٨٤ك
خَدَشَ / ٢٢٨٠ك	خَزْبَنَة / ٢٣١٥ك	خِطَاب / ٢٣٥٠ك	خَلْقِي / ٢٣٨٥ك
خَدَعَة / ٢٢٨١ك	خُسَارَة / ٢٣١٦ك	خِطَاب / ٢٣٥١ك	خَلَّ / ٢٣٨٦ك
خَدَمَات / ٢٢٨٢ك	خُسْرَان / ٢٣١٧ك	خِطَابَات / ٢٣٥٢ك	خَلَّة / ٢٣٨٧ك
خَدْمِيَّة / ٢٢٨٣ك	خُسْرَانَة / ٢٣١٨ك	خِطَابَة / ٢٣٥٣ك	خَلَّة / ٢٣٨٨ك
خَذَّ رَاحَتَكَ / ٢٢٨٤ك	خُسْرَانِينَ / ٢٣١٩ك	خِطَاة / ٢٣٥٤ك	خَلَفَ / ٢٣٨٩ك
خَذْلَان / ٢٢٨٥ك	خَشَّ / ٢٣٢٠ك	خُطْبَة / ٢٣٥٥ك	خَلُوا / ٢٣٩٠ك
خِرَاف / ٢٢٨٦ك	خَشِيتُ / ٢٣٢١ك	خَطَبَ مِنْ / ٢٣٥٦ك	خَلَوْتِي / ٢٣٩١ك
خَرْبَ / ٢٢٨٧ك	خَشِيَّة / ٢٣٢٢ك	خَطَرُ / ٢٣٥٧ك	خَلُودَ / ٢٣٩٢ك
خَرْبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ك	خَشِيتَ بَ / ٢٣٢٣ك	خَطَّة / ٢٣٥٨ك	خَلُوقَ / ٢٣٩٣ك
خَرْبَشَ / ٢٢٨٩ك	خَشِي مِنْ / ٢٣٢٤ك	خَطَفَ / ٢٣٥٩ك	خَلَوِيَّ / ٢٣٩٤ك
خُرْجَ / ٢٢٩٠ك	خَصَائِصَ / ٢٣٢٥ك	خُطُوبَة / ٢٣٦٠ك	خَلِيطَان / ٢٣٩٥ك
خُرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ك	خَصَائِلَ / ٢٣٢٦ك	خُطُوبَة / ٢٣٦١ك	خَلِيقَ أَنْ / ٢٣٩٦ك
خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ / ٢٢٩٢ك	خَصَبَ / ٢٣٢٧ك	خُطُوبَة مَخْطُوبَة / ٢٣٦٢ك	خَلِيَّ / ٢٣٩٧ك
خُرْدَة / ٢٢٩٣ك	خَصَصَ / ٢٣٢٨ك	خُطُوبَة / ٢٣٦٣ك	خَمِدَ / ٢٣٩٨ك
خَرَّ / ٢٢٩٤ك	خَصْرُ / ٢٣٢٩ك	خَطِيبَ / ٢٣٦٤ك	خَمَرُ مُعْتَقَ / ٢٣٩٩ك
خُرَاجَ / ٢٢٩٥ك	خَصَّ / ٢٣٣٠ك	خَطِيبَة / ٢٣٦٥ك	خُمَسَ / ٢٤٠٠ك
خُرَاطَ / ٢٢٩٦ك	خَصَصَ لَ / ٢٣٣١ك	خَطِيرَة / ٢٣٦٦ك	خُمَسَة حُرُوفَ / ٢٤٠١ك
خُرَامَة / ٢٢٩٧ك	خَصِيصًا / ٢٣٣٢ك	خَفَتَ / ٢٣٦٧ك	خُمَسَة خُمَسَة / ٢٤٠٢ك
خُرْدَ / ٢٢٩٨ك	خَصَلَة / ٢٣٣٣ك	خَفَرُ / ٢٣٦٨ك	خُمَسَة طَالِبَاتَ / ٢٤٠٣ك
خُرْفَ / ٢٢٩٩ك	خَصَلَة / ٢٣٣٤ك	خَفَّ / ٢٣٦٩ك	خُمَسَة عَشْرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ك
خَرَمَ / ٢٣٠٠ك	خَصْمِي / ٢٣٣٥ك	خَفَّاشَ / ٢٣٧٠ك	خُمَسَة مِنَ الْجَوَائِزَ / ٢٤٠٥ك
خُرْطُومَ / ٢٣٠١ك	خَصُوبَة / ٢٣٣٦ك	خَفَى / ٢٣٧١ك	خُمَسَة مِنَ الضَّبَاطَ / ٢٤٠٦ك
خُرْفَانَ / ٢٣٠٢ك	خَصُوصِيَّ / ٢٣٣٧ك	خِلَافَاتَ / ٢٣٧٢ك	خَمْسَ عَشْرَ كِتَابًا / ٢٤٠٧ك
خُرْقَانَة / ٢٣٠٣ك	خَصُومَ / ٢٣٣٨ك	خِلَاقَة هَارُونَ / ٢٣٧٣ك	خَمْسَ مِئَة / ٢٤٠٨ك
خُرْقَانِينَ / ٢٣٠٤ك	خَصِيَّة / ٢٣٣٩ك	خِلَاقَ / ٢٣٧٤ك	خُمَسْمَائَة / ٢٤٠٩ك
خُرْمَ / ٢٣٠٥ك	خَصِيمَانِ / ٢٣٤٠ك	خُلْخَالَ / ٢٣٧٥ك	خَمْسَ مُسْتَشْفِيَاتَ / ٢٤١٠ك
خُرُوعَ / ٢٣٠٦ك	خَضَارَ / ٢٣٤١ك	خُلْدَ / ٢٣٧٦ك	خَمْسِينَاتَ / ٢٤١١ك
خُرْبِطَة / ٢٣٠٧ك	خَضَخَصَ / ٢٣٤٢ك	خُلْدَ / ٢٣٧٧ك	خَمْسِينَ عَامًا / ٢٤١٢ك
خِرَانَة / ٢٣٠٨ك	خَضْرَاوَاتَ / ٢٣٤٣ك	خَلْسَة / ٢٣٧٨ك	خَمْسِينِيَّ / ٢٤١٣ك
خِرَاهَ / ٢٣٠٩ك	خَضْرَوَاتَ / ٢٣٤٤ك	خَلَصَ / ٢٣٧٩ك	خَمَلَ / ٢٤١٤ك
خِرَافِيَّةَ / ٢٣١٠ك	خَضْرِيَّ / ٢٣٤٥ك	خَلَطَ مَعَ / ٢٣٨٠ك	خَمَارَة / ٢٤١٥ك
خِرَنَة / ٢٣١١ك	خَضَّ / ٢٣٤٦ك	خَلَفَ / ٢٣٨١ك	خَمَنَ / ٢٤١٦ك

خَمِيرَة / ٢٤١٧ك	خَوَاصُّ / ٢٤٢٢ك	خِيَارَات / ٢٤٢٧ك	خَيْلَاءُ / ٢٤٣٢ك
خَنْزِير / ٢٤١٨ك	خَوْنَة / ٢٤٢٣ك	خِيَاطَة / ٢٤٢٨ك	خُبُول / ٢٤٣٣ك
خَنْفَسَاء / ٢٤١٩ك	خَوْلَ إِلَى / ٢٤٢٤ك	خِيَاطَة / ٢٤٢٩ك	خِيَاط / ٢٤٣٤ك
خَنْق / ٢٤٢٠ك	خَوْلَ لـ / ٢٤٢٥ك	خِيَالَات / ٢٤٣٠ك	
خُنَاق / ٢٤٢١ك	خِيَار / ٢٤٢٦ك	خَيْرَان / ٢٤٣١ك	

حرف الدال

دَأَبَ عَلَى / ٢٤٣٥ك	التركيب الوصفي / ٤٦٨ق	"إِذَا" / ٤٧٩ق	منفعية / ٤٩٢ق
دَاخَ / ٢٤٣٦ك	دخول "أل" التعريف على	دخول النفي على الفعل	دَخِيلَة / ٢٤٥٨ك
دَاخِلَ / ٢٤٣٧ك	الجزء الأول من العدد	"يجب" / ٤٨٠ق	دُرُج / ٢٤٥٩ك
دَاسَ / ٢٤٣٨ك	المعطوف / ٤٦٩ق	دخول حرف جرّ على حرف	دَرَجَة / ٢٤٦٠ك
دَاسَ عَلَى / ٢٤٣٩ك	دخول "أل" التعريف على	جر آخر / ٤٨١ق	دَرَاجَة / ٢٤٦١ك
دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ك	العدد المضاف / ٤٧٠ق	دخول "رُبَّ" على اسم	دَرَسَ / ٢٤٦٢ك
دَاعِي لـ / ٢٤٤١ك	دخول "أل" على "غير"	معرفة / ٤٨٢ق	دَرَسَ بـ / ٢٤٦٣ك
دَاكِنَ / ٢٤٤٢ك	في حالة الإضافة / ٤٧١ق	دخول "سوف" على الفعل	دِرْعَ قَوِيَّ / ٢٤٦٤ك
دَاهَمَ / ٢٤٤٣ك	دخول "أل" على "لا"	المضارع المنفي بـ "لا" /	دِرْعَمِيَّ / ٢٤٦٥ك
دَاوَلَ / ٢٤٤٤ك	النافية المتصلة بالاسم /	٤٨٣ق	دِرْقَة / ٢٤٦٦ك
دَايَة / ٢٤٤٥ك	٤٧٢ق	دخول "قد" على الفعل	دَرَنَ / ٢٤٦٧ك
دُبَابَة / ٢٤٤٦ك	دخول "إلى" على الظروف	المضارع المنفي / ٤٨٤ق	دَسَامَة / ٢٤٦٨ك
دُبَاسَة / ٢٤٤٧ك	غير المتصرفة / ٤٧٣ق	دخول "تَعْلَلُ" على الفعل	دَسْتَوْر / ٢٤٦٩ك
دُبْدَبَ / ٢٤٤٨ك	دخول "أن" على المضارع	الماضي / ٤٨٥ق	دَشَّ / ٢٤٧٠ك
دَجَاجُ أُمّهَات / ٢٤٤٩ك	الواقع في خير "كاد" /	دخول "لو" على الجملة	دَشَّنَ / ٢٤٧١ك
دَحَضَ / ٢٤٥٠ك	٤٧٤ق	الاسمية / ٤٨٦ق	دَشِيشَ / ٢٤٧٢ك
دُخَانَ / ٢٤٥١ك	دخول "الباء" على المبتدأ	دخول "منذ" على زمان	دَعَا لـ / ٢٤٧٣ك
دُخَانَة / ٢٤٥٢ك	التالي "إذا" الفجائية /	مبهم / ٤٨٧ق	دَعَامَة / ٢٤٧٤ك
دُخَانَ / ٢٤٥٣ك	٤٧٥ق	دخول "هل" على اسم مخبر	دَعَاوَى / ٢٤٧٥ك
دَخَلَ / ٢٤٥٤ك	دخول "الباء" على	عنه بجملة فعلية / ٤٨٨ق	دَعَاوِي / ٢٤٧٦ك
دَخَلَ إِلَى / ٢٤٥٥ك	"دُون" / ٤٧٦ق	دخول "هل" على المضارع	دِعَايَة / ٢٤٧٧ك
دُخْلَاءُ / ٢٤٥٦ك	دخول الباء على غير	المراد به الحال / ٤٨٩ق	دَعَكْ / ٢٤٧٨ك
دَخَلَ فِي / ٢٤٥٧ك	المتروك / ٤٧٧ق	دخول "هل" على جملة	دَعَوَات / ٢٤٧٩ك
دخول "إذا" الشرطية على	دخول "السين" على الفعل	اسمية خبرها فعل / ٤٩٠ق	دَعَوَانَا / ٢٤٨٠ك
الجملة الاسمية / ٤٦٧ق	بعد "هل" الاستفهامية /	دخول "هل" على جملة	دَعْوَة / ٢٤٨١ك
دخول "أل" التعريف	٤٧٨ق	الشرط / ٤٩١ق	دَعَوَى / ٢٤٨٢ك
على الجزء الأول من	دخول اللام في جواب	دخول "هل" على جملة	دَعِيَا / ٢٤٨٣ك

دَوَّار تسعة / ٢٥٣٣ك	دَمِشَق / ٢٥١٦ك	دَكَّة / ٢٥٠٢ك	دَعْدَغ / ٢٤٨٤ك
دَوَّار / ٢٥٣٤ك	دَمَع / ٢٥١٧ك	دَكْن / ٢٥٠٣ك	دَفِيَّ / ٢٤٨٥ك
دَوَاعِي / ٢٥٣٥ك	دَمَعَات / ٢٥١٨ك	دِلَالَة / ٢٥٠٤ك	دَقْتَر / ٢٤٨٦ك
دَوَّخَة / ٢٥٣٦ك	دَم / ٢٥١٩ك	دلالة الحرف "عن" في	دَقْعَة / ٢٤٨٧ك
دَوَّر / ٢٥٣٧ك	دَمَل / ٢٥٢٠ك	مُحَدَّث الاستعمال / ٤٩٣	دَقْعَة / ٢٤٨٨ك
دَوَّرات / ٢٥٣٨ك	دموع التماسيح / ٢٥٢١ك	دلالة المنسوب إلى أسماء	دَقَع لـ / ٢٤٨٩ك
دَوَل / ٢٥٣٩ك	دَنَدَن / ٢٥٢٢ك	الجهات / ٤٩٤	دَقَّة / ٢٤٩٠ك
دَوَلَاب / ٢٥٤٠ك	دنيء الحِصَال / ٢٥٢٣ك	دَلَّتَا / ٢٥٠٥ك	دَقِينَة / ٢٤٩١ك
دَوَلَّة / ٢٥٤١ك	دَهَاقَنَة / ٢٥٢٤ك	دَلَدَل / ٢٥٠٦ك	دقائق بعد الثالثة / ٢٤٩٢ك
دَوَلِيَّ / ٢٥٤٢ك	دَهْرِي / ٢٥٢٥ك	دَلَك / ٢٥٠٧ك	دَقْ / ٢٤٩٣ك
دَوْن / ٢٥٤٣ك	دَهَسَ / ٢٥٢٦ك	دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ك	دَقَّة / ٢٤٩٤ك
دَوَّار / ٢٥٤٤ك	دَهَشَ / ٢٥٢٧ك	دَلَّال / ٢٥٠٩ك	دَقَّة / ٢٤٩٥ك
دَوَّخ / ٢٥٤٥ك	دَهَشَ / ٢٥٢٨ك	دَلَع / ٢٥١٠ك	دَقَّ عَلَى / ٢٤٩٦ك
دَوْد / ٢٥٤٦ك	دَهْلِيْز / ٢٥٢٩ك	دَلَّلَ / ٢٥١١ك	دَقَّقَ فِي / ٢٤٩٧ك
دَوَل / ٢٥٤٧ك	دَهَمَ / ٢٥٣٠ك	دَلَّوْ فارغ / ٢٥١٢ك	دُكَاكَة / ٢٤٩٨ك
دَوَى / ٢٥٤٨ك	دَهْن / ٢٥٣١ك	دَلِيل إِلَى / ٢٥١٣ك	دكتور / ٢٤٩٩ك
دِيَّة / ٢٥٤٩ك	دَهِينَة / ٢٥٣٢ك	دِمَاغ / ٢٥١٤ك	دَكْدَك / ٢٥٠٠ك
		دَمَج الشيء / ٢٥١٥ك	دُكَّان / ٢٥٠١ك

حرف الذال

ذهب وأخوه / ٢٥٧١ك	ذَكَرَ واو العطف مع	ذَبَل / ٢٥٥٨ك	ذَقَبَة / ٢٥٥٠ك
ذَهَل / ٢٥٧٢ك	المعطوف الأخير وحده /	ذَبِيحَة / ٢٥٥٩ك	ذائع الصيت / ٢٥٥١ك
ذَوَاتِي / ٢٥٧٣ك	٤٩٥	ذِرَاع طويل / ٢٥٦٠ك	ذات / ٢٥٥٢ك
ذُو الْقَعْدَة / ٢٥٧٤ك	ذِكْرِيَّات / ٢٥٦٦ك	ذَرَة شامي / ٢٥٦١ك	ذَاتَا / ٢٥٥٣ك
ذَوَّاق / ٢٥٧٥ك	ذَكِيَّ / ٢٥٦٧ك	ذِرْوَة / ٢٥٦٢ك	ذات صباح / ٢٥٥٤ك
ذَوِيَّ / ٢٥٧٦ك	ذَلِيق / ٢٥٦٨ك	ذَقَن طويْلَة / ٢٥٦٣ك	ذَاتِيَّ / ٢٥٥٥ك
ذَوِيه / ٢٥٧٧ك	ذَهَاب / ٢٥٦٩ك	ذَقْنه / ٢٥٦٤ك	ذَاكِر / ٢٥٥٦ك
	ذَهَبَتُ الشَّام / ٢٥٧٠ك	ذَكَرَ بِـ / ٢٥٦٥ك	ذَبِيحَة / ٢٥٥٧ك

حرف الراء

رُؤْيَا عربية / ٢٥٨٧ك	رَأْسِيَّائِيَّة / ٢٥٨٤ك	رَأْسُ الْمَال / ٢٥٨١ك	رِئَاسَة / ٢٥٧٨ك
رَأْيِي بِـ / ٢٥٨٨ك	رُؤُوفَة / ٢٥٨٥ك	رَأْسُ كَبِيرَة / ٢٥٨٢ك	رَأْسُ / ٢٥٧٩ك
رَأْسِيَّيَّة / ٢٥٨٩ك	رَأْيِي عَلَى / ٢٥٨٦ك	رَأْسُمَال / ٢٥٨٣ك	رِئِيس / ٢٥٨٠ك

رَأْي عن / ٢٥٩٠ك	رَتَابَة / ٢٦٢٤ك	رَدُّ على القول / ٢٦٥٩ك	رَضَوُا / ٢٦٩٤ك
رَابِعَة النهار / ٢٥٩١ك	رَتَاج / ٢٦٢٥ك	رَدُّه لـ / ٢٦٦٠ك	رَضُوخ / ٢٦٩٥ك
رَاتِب / ٢٥٩٢ك	رَثَّة / ٢٦٢٦ك	رَدُّه مَكَانَه / ٢٦٦١ك	رَضِيَّ على / ٢٦٩٦ك
رَاح البلد / ٢٥٩٣ك	رَثَل / ٢٦٢٧ك	رَزَّ / ٢٦٦٢ك	رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ك
رَاح ضَحِيَّتُه اثْنِي عَشْر / ٢٥٩٤ك	رَتَوْش / ٢٦٢٨ك	رُزَّة / ٢٦٦٣ك	رَطَب / ٢٦٩٨ك
رَاسِل / ٢٥٩٥ك	رَجَّ / ٢٦٢٩ك	رَزَقَه بـ / ٢٦٦٤ك	رَطَل / ٢٦٩٩ك
رَاضِيَّين / ٢٥٩٦ك	رَجَّرَج / ٢٦٣٠ك	رُزْمَة / ٢٦٦٥ك	رَطَنَ / ٢٧٠٠ك
رَاغ مِنْ / ٢٥٩٧ك	رَجَعَ إِلَى / ٢٦٣١ك	رُزِينَة / ٢٦٦٦ك	رُطُوبَة / ٢٧٠١ك
رَافِعَة / ٢٥٩٨ك	رَجَعِيَّ / ٢٦٣٢ك	رَسَائِلَ / ٢٦٦٧ك	رِعَاع / ٢٧٠٢ك
رَاكِبَ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ك	رَجَلْ / ٢٦٣٣ك	رَسَخَ / ٢٦٦٨ك	رُعَاف / ٢٧٠٣ك
رَاكِرْ / ٢٦٠٠ك	رَجُلْ أَيْسَر / ٢٦٣٤ك	رَسَبَ / ٢٦٦٩ك	رَعُوبَة / ٢٧٠٤ك
رَاوَحَ / ٢٦٠١ك	رَجَلَانِ اثْنَانِ / ٢٦٣٥ك	رَسَخَ / ٢٦٧٠ك	رَعَبَ / ٢٧٠٥ك
رَايَاتِ حِمَاءَ / ٢٦٠٢ك	رَجَلًا وَأَيَّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ك	رَسَمَلَة / ٢٦٧١ك	رَعِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ك
رَبَابَة / ٢٦٠٣ك	رَجُلْ صَدَقَ / ٢٦٣٧ك	رُسُومَاتِ / ٢٦٧٢ك	رَغَبَاتِ / ٢٧٠٧ك
رَبَاطُ العُنُقِ / ٢٦٠٤ك	رَجُلْ عَجُوزَ / ٢٦٣٨ك	رَشَاوَى / ٢٦٧٣ك	رَغِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ك
رَبَاعِي / ٢٦٠٥ك	رُجُولَة / ٢٦٣٩ك	رَشَحَ / ٢٦٧٤ك	رَغِبَ بـ / ٢٧٠٩ك
رُبُّ... أَلْقَاهُ غَدًا / ٢٦٠٦ك	رَجِيَا / ٢٦٤٠ك	رَشِدَ / ٢٦٧٥ك	رَغَدَ / ٢٧١٠ك
رَبَانِيَّ / ٢٦٠٧ك	رَجِيحَ / ٢٦٤١ك	رُشِدَ / ٢٦٧٦ك	رَغَدَ / ٢٧١١ك
رَبَابِيَّةَ / ٢٦٠٨ك	رَحَا دَائِرَ / ٢٦٤٢ك	رَشَاشَة / ٢٦٧٧ك	رَغَمَ / ٢٧١٢ك
رَبِيعَ / ٢٦٠٩ك	رَحَبَ / ٢٦٤٣ك	رَشَّ المِلْحَ / ٢٦٧٨ك	رَغَمَ / ٢٧١٣ك
رُبُّ صَوْتِ اللَّبْلِ / ٢٦١٠ك	رَحَبَ / ٢٦٤٤ك	رَشَقَه سَهْمًا / ٢٦٧٩ك	رَغَمَ .. إِلَّا أَنَّهُ .. / ٢٧١٤ك
رَبَّمَا الفِكْرَة حَسَنَة / ٢٦١١ك	رَحَبَة / ٢٦٤٥ك	رَشَوَة / ٢٦٨٠ك	رَغَمًا / ٢٧١٥ك
رَبَّمَا لَا يَكُونُ / ٢٦١٢ك	رَحَبْتِكُم الدَّارُ / ٢٦٤٦ك	رَشَوَى / ٢٦٨١ك	رَغَمَ المَطَرِ / ٢٧١٦ك
رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ / ٢٦١٣ك	رَحَلَاتِ / ٢٦٤٧ك	رَشِيَّتَ / ٢٦٨٢ك	رَقَا / ٢٧١٧ك
رَبَّمَا لَنْ / ٢٦١٤ك	رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨ك	رَصَّاصَ / ٢٦٨٣ك	رَقَاتِ بَالِيَة / ٢٧١٨ك
رَبَّمَا يَكُونُوا / ٢٦١٥ك	رَحْمَاءَ / ٢٦٤٩ك	رُصَّاصَ / ٢٦٨٤ك	رِقَاعِيَّةَ / ٢٧١٩ك
رَبَّمَا يَنْطَلِقُ / ٢٦١٦ك	رَحْمَاتِ / ٢٦٥٠ك	رُصَاقَة / ٢٦٨٥ك	رِفَاقَ / ٢٧٢٠ك
رَبَّنَا يَتِمُّمُ بَخِيرَ / ٢٦١٧ك	رَحِمَ وَصَلَهَ اللّهُ / ٢٦٥١ك	رَصَدَ / ٢٦٨٦ك	رِفَاهَ / ٢٧٢١ك
رَبَّتْ / ٢٦١٨ك	رَحُومَ / ٢٦٥٢ك	رَصْرَصَ / ٢٦٨٧ك	رِقَاهِيَّةَ / ٢٧٢٢ك
رَبِّعَ / ٢٦١٩ك	رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣ك	رَصِيدَ / ٢٦٨٨ك	رَقَّتْ / ٢٧٢٣ك
رَبِّعَ / ٢٦٢٠ك	رَخَّصَ بـ / ٢٦٥٤ك	رَصِيفَ / ٢٦٨٩ك	رَقَرَفَ / ٢٧٢٤ك
رَبِيعَ / ٢٦٢١ك	رَخَصَ / ٢٦٥٥ك	رِضَاءَ / ٢٦٩٠ك	رَقَسَ / ٢٧٢٥ك
رَبِيعَ الثَّانِي / ٢٦٢٢ك	رَخَصَ / ٢٦٥٦ك	رِضَاعَة / ٢٦٩١ك	رَقِضَ / ٢٧٢٦ك
رَبِيعِيَّ / ٢٦٢٣ك	رَخُوَ / ٢٦٥٧ك	رَضَخَ / ٢٦٩٢ك	رَفَعَ الاسْمَ بَعْدَ وَاوِ المَعِيَة / ٤٩٦ق
	رَذَحَ / ٢٦٥٨ك	رَضَاعَة / ٢٦٩٣ك	

رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧ك	رُقَّصَ / ٢٧٣٦ك	رُمُوا / ٢٧٥٣ك	رَوِيَ / ٢٧٧١ك
رفع المضارع بعد فاء السبية / ٤٩٨ك	رُقِّصَ / ٢٧٣٧ك	رُمُوشَ / ٢٧٥٤ك	رِيَّاشُ ثَمِينَةٌ / ٢٧٧٢ك
رفع المضارع في جملة جواب الشرط / ٤٩٩ك	رُقِّمَ / ٢٧٣٨ك	رُمَى بِـ / ٢٧٥٥ك	رِيَّاضِيَّاتِي / ٢٧٧٣ك
رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠ك	رُقِّمَ / ٢٧٣٩ك	رُمَى عَلَى / ٢٧٥٦ك	رِيَّابُورْتَاجَ / ٢٧٧٤ك
رفع ما حقه النصب / ٥٠١ك	رُقِّيَ / ٢٧٤٠ك	رَهَابِنَةٌ / ٢٧٥٧ك	رِيَّحَانُ / ٢٧٧٥ك
رَقَّ / ٢٧٢٧ك	رُكِّضَ / ٢٧٤١ك	رَمَبَ / ٢٧٥٨ك	رِيَّحُ شَدِيدٌ / ٢٧٧٦ك
رَقَّتْ / ٢٧٢٨ك	رُكِّعَاتُ / ٢٧٤٢ك	رَهِيْبٌ / ٢٧٥٩ك	رِيَّحُ / ٢٧٧٧ك
رُقِّعَ / ٢٧٢٩ك	رُكَّابُ الْعِبَارَةِ الَّذِي / ٢٧٤٣ك	رَهْمَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ / ٢٧٦٠ك	رِيَّحَانُ / ٢٧٧٨ك
رُقِّيَ / ٢٧٣٠ك	رُكِّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ك	رُوِّتِنِ / ٢٧٦١ك	رِيَّ / ٢٧٧٩ك
رُقِّعَتْ / ٢٧٣١ك	رُكَّلَاتُ / ٢٧٤٥ك	رُوحُ / ٢٧٦٢ك	رِيَّ الْأَرْضِ / ٢٧٨٠ك
رُقِّيعَ / ٢٧٣٢ك	رُكِّنَ عَلَى / ٢٧٤٦ك	رُوحَانِيَّ / ٢٧٦٣ك	رِيَّانَا / ٢٧٨١ك
رُقِّبَاءُ / ٢٧٣٣ك	رُكُوبَةٌ / ٢٧٤٧ك	رُوحَ نَقِيٍّ / ٢٧٦٤ك	رِيَّانَةٌ / ٢٧٨٢ك
رُقِّصَ لِيَقَاعِيَّ / ٢٧٣٤ك	رُمَادُ / ٢٧٤٨ك	رُوعُ / ٢٧٦٥ك	رِيَّانِيْنِ / ٢٧٨٣ك
رُقِّعَهُ / ٢٧٣٥ك	رُمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ك	رُومَانِيَّيَ / ٢٧٦٦ك	رِيَّسُ / ٢٧٨٤ك
	رُمِّعَ / ٢٧٥٠ك	رُوحُ / ٢٧٦٧ك	رِيَّالُ / ٢٧٨٥ك
	رُمِّمَ / ٢٧٥١ك	رُوحَ عَنِ / ٢٧٦٨ك	
	رُمِّشَتْ / ٢٧٥٢ك	رَوَى / ٢٧٦٩ك	
		رَوَيْ / ٢٧٧٠ك	

حرف الزاي

زَفَرُ / ٢٧٨٦ك	زَجَّ / ٢٨٠٠ك	زَرَفَ / ٢٨١٤ك	زَعَمَ بِـ / ٢٨٢٨ك
زَاحَمَ / ٢٧٨٧ك	زَحَامُ / ٢٨٠١ك	زَرَقَاوَاتُ / ٢٨١٥ك	زَعِيقُ / ٢٨٢٩ك
زَادَ / ٢٧٨٨ك	زَحَاقَةٌ / ٢٨٠٢ك	زَرَقَاوَاتَانِ / ٢٨١٦ك	زَعْرُودَةٌ / ٢٨٣٠ك
زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ك	زَحَفُ / ٢٨٠٣ك	زَرْنَبِخُ / ٢٨١٧ك	زَعْلُولُ / ٢٨٣١ك
زَادَ فِي / ٢٧٩٠ك	زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ك	زَرِيْبَةٌ / ٢٨١٨ك	زَفَافُ / ٢٨٣٢ك
زَاطُ / ٢٧٩١ك	زَحَّ / ٢٨٠٥ك	زَعَامَةٌ / ٢٨١٩ك	زَقَّتْ / ٢٨٣٣ك
زَاغَ / ٢٧٩٢ك	زَحَّةُ / ٢٨٠٦ك	زَعْتَرُ / ٢٨٢٠ك	زَقَرَاتُ / ٢٨٣٤ك
زَالَ / ٢٧٩٣ك	زَحَمَ / ٢٨٠٧ك	زَعَقَى / ٢٨٢١ك	زَقَى / ٢٨٣٥ك
زَالَ مِنْ / ٢٧٩٤ك	زَدَّ إِلَى / ٢٨٠٨ك	زَعَقَى عَلَى / ٢٨٢٢ك	زَقَّتْ عَلَى / ٢٨٣٦ك
زِيَانُنِ / ٢٧٩٥ك	زَرَارُ / ٢٨٠٩ك	زَعَلَ / ٢٨٢٣ك	زَقَاقُ ضَبِيقَةٍ / ٢٨٣٧ك
زِيَالَةٌ / ٢٧٩٦ك	زَرَاقَاتُ / ٢٨١٠ك	زَعْلَانُ / ٢٨٢٤ك	زَكَ / ٢٨٣٨ك
زَيْلُ / ٢٧٩٧ك	زَرَائِرُ / ٢٨١١ك	زَعْلَانَةٌ / ٢٨٢٥ك	زَيْلَالُ / ٢٨٣٩ك
زَيْدُ / ٢٧٩٨ك	زَرِيْبَةٌ / ٢٨١٢ك	زَعْلَانِيْنِ / ٢٨٢٦ك	زَلَطَ / ٢٨٤٠ك
زَيْوُنُ / ٢٧٩٩ك	زَرَعَ الْأَشْجَارَ / ٢٨١٣ك	زُعْمَاءُ / ٢٨٢٧ك	زَمَالَةٌ / ٢٨٤١ك

زُمُرْد / ٢٨٤٢ك	زُور / ٢٨٦٤ك	زيادة الكاف لغير تشبيه /	زيادة الواو قبل الاسم
زُملاء / ٢٨٤٣ك	زُوجَه ب / ٢٨٦٥ك	٥٠٩ق	الموصول / ٥١٩ق
زُملاء / ٢٨٤٤ك	زُوع / ٢٨٦٦ك	زيادة الواو بعد أداة	زيادة الواو قبل الصفة /
زُم / ٢٨٤٥ك	زُوق / ٢٨٦٧ك	التشبيه / ٥١٠ق	٥٢٠ق
زُمَار / ٢٨٤٦ك	زيادة ألف بعد الواو في	زيادة الواو بعد "إلا" /	زيادة "ذا" بعد "كم" /
زُمارة / ٢٨٤٧ك	الأفعال المعتلة الآخر	٥١١ق	٥٢١ق
زَنَاد / ٢٨٤٨ك	بالواو / ٥٠٢ق	زيادة الواو بين الفعل	زيادة واو قبل ياء النسب /
زَنَعَ / ٢٨٤٩ك	زيادة ألف بعد واو جمع	وفاعله / ٥١٢ق	٥٢٢ق
زَنَق / ٢٨٥٠ك	المذكر السالم / ٥٠٣ق	زيادة الواو بين المبتدأ	زيادة ياء النسب على
زَنَّا / ٢٨٥١ك	زيادة ألف ونون قبل ياء	والخير / ٥١٣ق	الصفة / ٥٢٣ق
زَنَح / ٢٨٥٢ك	النسب / ٥٠٤ق	زيادة الواو بين "كان"	زيادة ياء بعد الحرف
زَنَق / ٢٨٥٣ك	زيادة "الباء" على	وخبرها / ٥١٤ق	المضغف عند الإسناد /
زَهَاء / ٢٨٥٤ك	الفاعل / ٥٠٥ق	زيادة الواو بين "لا بد"	٥٢٤ق
زَهْد / ٢٨٥٥ك	زيادة "الباء" على المبتدأ	والمصدر المؤول بعدها /	زيادة ياء بعد تاء
زَهْد ب / ٢٨٥٦ك	التالي "إذا" الفجائية /	٥١٥ق	المخاطبة / ٥٢٥ق
زُهْرِيَّة / ٢٨٥٧ك	٥٠٦ق	زيادة الواو حين تتعدد	زِيْجَة / ٢٨٦٨ك
زَهَق / ٢٨٥٨ك	زيادة "التاء المربوطة" على	الوظائف / ٥١٦ق	زَيْف / ٢٨٦٩ك
زَهَق / ٢٨٥٩ك	بعض الكلمات المفردة	زيادة الواو في تركيب	زَيْن / ٢٨٧٠ك
زُهُور / ٢٨٦٠ك	للدلالة على الجمع / ٥٠٧ق	الجملة / ٥١٧ق	
زُوبَعَة / ٢٨٦١ك	زيادة "التاء" للتأنيث في	زيادة الواو قبل أداة	
زُوجَة / ٢٨٦٢ك	"مفعلة" لاسم المكان /	التشبيه / ٥١٨ق	
زُوج مُتَالِف / ٢٨٦٣ك	٥٠٨ق		

حرف السين

سُودَد / ٢٨٧١ك	ساد في / ٢٨٨٠ك	سامَح على / ٢٨٨٩ك	سِيْحَة / ٢٨٩٨ك
سَأَلْتُهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ك	سَازَج / ٢٨٨١ك	سَاهَم / ٢٨٩٠ك	سَيَسَب / ٢٨٩٩ك
سَائِر / ٢٨٧٣ك	سَاعَاتِي / ٢٨٨٢ك	سَاوَم على / ٢٨٩١ك	سَبْع / ٢٩٠٠ك
سَابَ / ٢٨٧٤ك	سَاعَد في / ٢٨٨٣ك	سَايَرَت / ٢٨٩٢ك	سَبْعَة سَبْعَة / ٢٩٠١ك
سَابِق ل / ٢٨٧٥ك	سَاعَد قَوِيَّة / ٢٨٨٤ك	سَبَات / ٢٨٩٣ك	سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة / ٢٩٠٢ك
سَائِر / ٢٨٧٦ك	سَافِرَة / ٢٨٨٥ك	سَبَاكَة / ٢٨٩٤ك	سَبْعَة من الأعضاء / ٢٩٠٣ك
سَاحَة / ٢٨٧٧ك	سَاق طَوِيل / ٢٨٨٦ك	سَبَاك / ٢٨٩٥ك	سَبْعَة من الطلقات / ٢٩٠٤ك
سَادَاتِي / ٢٨٧٨ك	سَاقَة ل / ٢٨٨٧ك	سُبُورَة / ٢٨٩٦ك	سَبْع عِيُون / ٢٩٠٥ك
سَادَ على / ٢٨٧٩ك	سَاقِيَة / ٢٨٨٨ك	سُبْحَة / ٢٨٩٧ك	سَبْع قَرَارِيض / ٢٩٠٦ك

سَنَع مِثَّة / ٢٩٠٧ك	سَحَّارَة / ٢٩٤١ك	سُقْرَاء / ٢٩٧٦ك	سَلَف / ٣٠١١ك
سَنَع موضوعات / ٢٩٠٨ك	سَحَقًا / ٢٩٤٢ك	سُقْرَة / ٢٩٧٧ك	سَلَف / ٣٠١٢ك
سَبْعِينَ أَلْف / ٢٩٠٩ك	سَحْنَة / ٢٩٤٣ك	سُقْفَتُ / ٢٩٧٨ك	سَلْفَة / ٣٠١٣ك
سَبْعِينَات / ٢٩١٠ك	سَحُور / ٢٩٤٤ك	سُقُود / ٢٩٧٩ك	سَلْفَة / ٣٠١٤ك
سَبْعِينِي / ٢٩١١ك	سُخَام / ٢٩٤٥ك	سُقُل / ٢٩٨٠ك	سَلَق / ٣٠١٥ك
سَبَقُ وَأَنْ قَلْتُ لَكَ / ٢٩١٢ك	سَخَر / ٢٩٤٦ك	سُقْلَة / ٢٩٨١ك	سَلَك / ٣٠١٦ك
سَبَقُ وَقَلْتُ لَكَ / ٢٩١٣ك	سَخَر بِ / ٢٩٤٧ك	سُقُوف / ٢٩٨٢ك	سَل / ٣٠١٧ك
سَبُوع / ٢٩١٤ك	سَخَط / ٢٩٤٨ك	سُقَطُ / ٢٩٨٣ك	سَلَّة / ٣٠١٨ك
سَبِيل / ٢٩١٥ك	سَخَطُ / ٢٩٤٩ك	سُقَطَ عَنْ / ٢٩٨٤ك	سَلَم قُوَّة / ٣٠١٩ك
سَبَّارَة / ٢٩١٦ك	سَخَطُ / ٢٩٥٠ك	سُقَطَ فِي يَدِهِ / ٢٩٨٥ك	سَلَّم الرسالة / ٣٠٢٠ك
سَبَتْ إِمَكَانَات / ٢٩١٧ك	سَخَن / ٢٩٥١ك	سُقَطَ مِنْ / ٢٩٨٦ك	سَلَى / ٣٠٢١ك
سَبَتْ الْبَيْت / ٢٩١٨ك	سُخُونَة / ٢٩٥٢ك	سُقَاطَة / ٢٩٨٧ك	سَلِم مَرْغُوب / ٣٠٢٢ك
سَبْتَة سَنَة / ٢٩١٩ك	سَدَاد / ٢٩٥٣ك	سُكَارَى / ٢٩٨٨ك	سَلِيقِي / ٣٠٢٣ك
سَبْتَة سنوات / ٢٩٢٠ك	سَدَاه / ٢٩٥٤ك	سُكَاكِينِي / ٢٩٨٩ك	سَمَاحَة نَفْس / ٣٠٢٤ك
سَبْتَة عشرة طالبة / ٢٩٢١ك	سُدُس / ٢٩٥٥ك	سُكْر / ٢٩٩٠ك	سِمَاد / ٣٠٢٥ك
سَبْتَة مليون / ٢٩٢٢ك	سَدَاجَة / ٢٩٥٦ك	سُكَرَانَا / ٢٩٩١ك	سَمَاكَة / ٣٠٢٦ك
سَبْتَة من الأدبيات / ٢٩٢٣ك	سُرَاة / ٢٩٥٧ك	سُكَرَانَة / ٢٩٩٢ك	سَمَج / ٣٠٢٧ك
سَبْتَة من الموظفين / ٢٩٢٤ك	سَرَا ح / ٢٩٥٨ك	سُكَرَانِينَ / ٢٩٩٣ك	سَمَحَاء / ٣٠٢٨ك
سَبْت مِثَّة / ٢٩٢٥ك	سُرُوت لـ / ٢٩٥٩ك	سُكَرْتِير خَاص / ٢٩٩٤ك	سَمْسَار / ٣٠٢٩ك
سَبْتِينات / ٢٩٢٦ك	سُرُج / ٢٩٦٠ك	سُكَرْتِير عَام / ٢٩٩٥ك	سَمَك / ٣٠٣٠ك
سَبْتِينَ طَبِيب / ٢٩٢٧ك	سُرُح / ٢٩٦١ك	سَكُ / ٢٩٩٦ك	سَمَكْرِيَة / ٣٠٣١ك
سَبْتِينِي / ٢٩٢٨ك	سُرَحَتْ شَعْرَهَا / ٢٩٦٢ك	سَكَة / ٢٩٩٧ك	سَم / ٣٠٣٢ك
سَبَتْ غُرْف / ٢٩٢٩ك	سُرُح / ٢٩٦٣ك	سُكْر / ٢٩٩٨ك	سَم / ٣٠٣٣ك
سَبْتُون الرياح أغلبها / ٢٩٣٠ك	سِيرِي / ٢٩٦٤ك	سُكْرِيَة / ٢٩٩٩ك	سَمَاعَة / ٣٠٣٤ك
	سُرْبَجَة / ٢٩٦٥ك	سِكْن حَادَة / ٣٠٠٠ك	سَمَاك / ٣٠٣٥ك
	سُرْعَان مَا سَيَبْدَأُ / ٢٩٦٦ك	سَكْن / ٣٠٠١ك	سَمَان / ٣٠٣٦ك
	سُرُوجِي / ٢٩٦٧ك	سَلَامَة وَصُولِهِ / ٣٠٠٢ك	سَمَان / ٣٠٣٧ك
	سُرُوجِي / ٢٩٦٨ك	سَلْبَة / ٣٠٠٣ك	سَمَاء بـ / ٣٠٣٨ك
	سَبْعَة / ٢٩٦٩ك	سَلَبَ مِنْ / ٣٠٠٤ك	سَمَم / ٣٠٣٩ك
	سُعْدَاءُ / ٢٩٧٠ك	سَلَّت / ٣٠٠٥ك	سَمُوا / ٣٠٤٠ك
	سُعْدَهُ / ٢٩٧١ك	سَلْحَفَة / ٣٠٠٦ك	سَمَن / ٣٠٤١ك
	سَعَوَا / ٢٩٧٢ك	سَلَطَات / ٣٠٠٧ك	سَمُوم / ٣٠٤٢ك
	سَعَى إِلَى / ٢٩٧٣ك	سَلْطَانِيَة / ٣٠٠٨ك	سَمِيط / ٣٠٤٣ك
	سَعَيْنَا / ٢٩٧٤ك	سَلْطَة / ٣٠٠٩ك	سَمِيك / ٣٠٤٤ك
	سَفَاسِيف / ٢٩٧٥ك	سَلْطَوِي / ٣٠١٠ك	سِنَام / ٣٠٤٥ك

سِنَّشَرُ بَيَانًا / ٣٠٧٨ ك	٣٠٦٧ ك	سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧ ك	سنة دراسية / ٣٠٤٦ ك
سَبُولَة / ٣٠٧٩ ك	سُوقٌ كَبِيرٌ / ٣٠٦٨ ك	سَهَارِيٌّ / ٣٠٥٨ ك	سَتَجْتَمَعُ عَلَى / ٣٠٤٧ ك
سَبَّحَ الصَّيِّتَ / ٣٠٨٠ ك	سَوَاقٌ / ٣٠٦٩ ك	سواء .. أو / ٣٠٥٩ ك	سَنَدَاتٌ / ٣٠٤٨ ك
سَيَّارَاتٌ / ٣٠٨١ ك	سَوَسٌ / ٣٠٧٠ ك	سواء بسواء / ٣٠٦٠ ك	سِنِّمَارٌ / ٣٠٤٩ ك
سَيَّارَاتٌ ثَمَانِيَةٌ / ٣٠٨٢ ك	سَوَّلَ لَهُ بـ / ٣٠٧١ ك	سَوَاحِلِيَّةٌ / ٣٠٦١ ك	سِنَّ مَبْكُرٌ / ٣٠٥٠ ك
سَيَّارَةٌ / ٣٠٨٣ ك	سَوَّى / ٣٠٧٢ ك	سَوَاسِيَّةٌ / ٣٠٦٢ ك	سَبِينُ الغَرَبَةِ / ٣٠٥١ ك
سَيِّلَةٌ / ٣٠٨٤ ك	سَوَّى بِالْعِلْمِ / ٣٠٧٣ ك	سَوَاقَةٌ / ٣٠٦٣ ك	سَبِينِيٌّ / ٣٠٥٢ ك
سَيِّمَا / ٣٠٨٥ ك	سَوَّى غَنًى / ٣٠٧٤ ك	سَوْدَاوَاتٌ / ٣٠٦٤ ك	سَهَا عَنْ بَالِهِ / ٣٠٥٣ ك
	سَوَّى / ٣٠٧٥ ك	سَوَفَ لَا / ٣٠٦٥ ك	سَهْرَاتٌ / ٣٠٥٤ ك
	سَيِّمُونُ / ٣٠٧٦ ك	سَوَفَ لَنْ / ٣٠٦٦ ك	سَهْرَانَا / ٣٠٥٥ ك
	سَيِّئَاءٌ / ٣٠٧٧ ك	سوق القاهرة والذي /	سَهْرَانَةٌ / ٣٠٥٦ ك

حرف الشين

شُرَيَّانٌ / ٣١٤٩ ك	شَحَّ الماءُ / ٣١٢٨ ك	شَبَّعَ / ٣١٠٧ ك	شَائِبٌ / ٣٠٨٦ ك
شَرِيحَةٌ / ٣١٥٠ ك	شَحَحْتُ / ٣١٢٩ ك	شَبَّعَ / ٣١٠٨ ك	شَاقِقٌ / ٣٠٨٧ ك
شَطَبٌ / ٣١٥١ ك	شَحَنَةٌ / ٣١٣٠ ك	شَبَعَانَةٌ / ٣١٠٩ ك	شَاةٌ ذَبِيحٌ / ٣٠٨٨ ك
شَطَحٌ / ٣١٥٢ ك	شَحِصَ / ٣١٣١ ك	شَبَعَانِينَ / ٣١١٠ ك	شَاخٌ / ٣٠٨٩ ك
شَطْرُنَجٌ / ٣١٥٣ ك	شَخِيرٌ / ٣١٣٢ ك	شَبَكَةٌ عَرُوسِهِ / ٣١١١ ك	شَادٌ / ٣٠٩٠ ك
شَطٌّ / ٣١٥٤ ك	شَذَرَاءُ / ٣١٣٣ ك	شَبَائِيٌّ / ٣١١٢ ك	شَاذِلِيَّةٌ / ٣٠٩١ ك
شَطَبٌ / ٣١٥٥ ك	شَرَّاحٌ / ٣١٣٤ ك	شَتَّانٍ / ٣١١٣ ك	شَارِيَانٌ / ٣٠٩٢ ك
شَطْطِيَّةٌ / ٣١٥٦ ك	شِرَارٌ / ٣١٣٥ ك	شَتَّانَ بَيْنَ / ٣١١٤ ك	شَارَ عَلَى / ٣٠٩٣ ك
شِعَارَاتٌ / ٣١٥٧ ك	شِرَاكٌ / ٣١٣٦ ك	شَتَّانَ مَا / ٣١١٥ ك	شَارَفَ عَلَى / ٣٠٩٤ ك
شُعْرَاءُ / ٣١٥٨ ك	شِرَاكَةٌ / ٣١٣٧ ك	شَتَّانَ مَا بَيْنَ / ٣١١٦ ك	شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ك
شُعْرَاتٌ / ٣١٥٩ ك	شَرَبَ الحَنْظَلُ / ٣١٣٨ ك	شَتَّى الأُمُورِ / ٣١١٧ ك	شَاشٌ / ٣٠٩٦ ك
شُعْرَانِيٌّ / ٣١٦٠ ك	شَرَدَ / ٣١٣٩ ك	شِتْوِيٌّ / ٣١١٨ ك	شَاطٌ / ٣٠٩٧ ك
شُعْرَ بـ / ٣١٦١ ك	شَرَحَ / ٣١٤٠ ك	شِجَارٌ / ٣١١٩ ك	شَاطِرٌ / ٣٠٩٨ ك
شَعِيرٌ / ٣١٦٢ ك	شَرُّ خَلْفٍ / ٣١٤١ ك	شَجَبٌ / ٣١٢٠ ك	شَاعِرِيٌّ / ٣٠٩٩ ك
شِعَافٌ / ٣١٦٣ ك	شَرُّ صُرْتَةٍ / ٣١٤٢ ك	شَجَجْتُ / ٣١٢١ ك	شَافٌ / ٣١٠٠ ك
شَغَبٌ / ٣١٦٤ ك	شَرِيرٌ / ٣١٤٣ ك	شَجِيٌّ / ٣١٢٢ ك	شَافِعِيَّةٌ / ٣١٠١ ك
شَغَلٌ / ٣١٦٥ ك	شَرَطِيٌّ / ٣١٤٤ ك	شِحَاحٌ / ٣١٢٣ ك	شَالَ الحَجَرُ / ٣١٠٢ ك
شَغَلٌ فِي / ٣١٦٦ ك	شَرْقَةٌ / ٣١٤٥ ك	شَحَبٌ / ٣١٢٤ ك	شَبَابٌ / ٣١٠٣ ك
شَعُوفٌ / ٣١٦٧ ك	شَرْقِيٌّ / ٣١٤٦ ك	شَحِبَ / ٣١٢٥ ك	شَبَابٌ نَاهِضٌ / ٣١٠٤ ك
شَفَافِيَّةٌ / ٣١٦٨ ك	شُرَكَاءُ / ٣١٤٧ ك	شَحَتَ / ٣١٢٦ ك	شَبٌّ / ٣١٠٥ ك
شَقْرَةٌ / ٣١٦٩ ك	شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ك	شَحَاتٌ / ٣١٢٧ ك	شَبَّاكٌ / ٣١٠٦ ك

شَفَاءُ/ ٣١٧٠ ك	شَكْلَ/ ٣١٨٤ ك	شَمْعُ/ ٣١٩٨ ك	شَوْبَةُ/ ٣٢١٢ ك
شَفَعُ بِأُخْرَى/ ٣١٧١ ك	شَكْلَ/ ٣١٨٥ ك	شَمَعَاتُ/ ٣١٩٩ ك	شَوَابُ/ ٣٢١٣ ك
شَفَّ/ ٣١٧٢ ك	شَكْلَانِيَّةُ/ ٣١٨٦ ك	شَمَلُ/ ٣٢٠٠ ك	شَوَاذُ/ ٣٢١٤ ك
شَقَاطَةُ/ ٣١٧٣ ك	شَكُورَةُ/ ٣١٨٧ ك	شَمَاعَةُ/ ٣٢٠١ ك	شَوَاذُ/ ٣٢١٥ ك
شَقَافِيَّةُ/ ٣١٧٤ ك	شَكُورُونَ/ ٣١٨٨ ك	شَمَمْتُ/ ٣٢٠٢ ك	شَوَارِبُ/ ٣٢١٦ ك
شَقَّةُ/ ٣١٧٥ ك	شَكُوكُ/ ٣١٨٩ ك	شَنَبُ/ ٣٢٠٣ ك	شَوْقُ لَكِ/ ٣٢١٧ ك
شَقُوقُ/ ٣١٧٦ ك	شَكُوكِي/ ٣١٩٠ ك	شَنَطَةُ/ ٣٢٠٤ ك	شَوَابِيَّةُ/ ٣٢١٨ ك
شَقَرَاوَاتُ/ ٣١٧٧ ك	شَكَيْتُ/ ٣١٩١ ك	شَنَفَ الْآذَانَ/ ٣٢٠٥ ك	شَوْشُ/ ٣٢١٩ ك
شَقَّ/ ٣١٧٨ ك	شَلَّةُ/ ٣١٩٢ ك	شَنَوَا/ ٣٢٠٦ ك	شَوِي/ ٣٢٢٠ ك
شَقَّةُ/ ٣١٧٩ ك	شَلَّتْ يَدَهُ/ ٣١٩٣ ك	شَهَدُ/ ٣٢٠٧ ك	شَيْءٌ بَسِيطُ/ ٣٢٢١ ك
شَكَأَ لَ/ ٣١٨٠ ك	شَلَّلَ نِصْفِي/ ٣١٩٤ ك	شَهْدَاءُ/ ٣٢٠٨ ك	شَيْطَانُ/ ٣٢٢٢ ك
شَكَأَ مِنْ/ ٣١٨١ ك	شَمَالَ/ ٣١٩٥ ك	شَهْرَةُ/ ٣٢٠٩ ك	شَيْطَانُ/ ٣٢٢٣ ك
شَكَرَ مُحَمَّدًا/ ٣١٨٢ ك	شَمَالِي/ ٣١٩٦ ك	شَهَقُ/ ٣٢١٠ ك	شَيْقُ/ ٣٢٢٤ ك
شَكَ بَ/ ٣١٨٣ ك	شَمَمْتُ/ ٣١٩٧ ك	شَهِيدَةُ/ ٣٢١١ ك	

حرف الصاد

صَاحَ عَلَى/ ٣٢٢٥ ك	صَحَافُ/ ٣٢٤٣ ك	صُدَّقَ/ ٣٢٦١ ك	لَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ
صَاحِبِينَ/ ٣٢٢٦ ك	صَحَافَةُ/ ٣٢٤٤ ك	صَدَّقُ/ ٣٢٦٢ ك	الثَّلَاثِي الْمَضْعَفُ/ ٥٣٠ هـ
صَادَرَتْ..أَمَوَالُهُ/ ٣٢٢٧ ك	صَحَافِي/ ٣٢٤٥ ك	صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ/ ٣٢٦٣ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ
صَارَحَهُ/ ٣٢٢٨ ك	صَحَبَ/ ٣٢٤٦ ك	صِرَاعَاتُ/ ٣٢٦٤ ك	لَوْصَفَ "أَفْعَلَ" / ٥٣١ هـ
صَاغِيَّةُ/ ٣٢٢٩ ك	صَحَرَاءُ/ ٣٢٤٧ ك	صُرْحَاءُ/ ٣٢٦٥ ك	صَرَفَ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ
صَالَةً/ ٣٢٣٠ ك	صَحْفِي/ ٣٢٤٨ ك	صُرَّةُ/ ٣٢٦٦ ك	الْمُنْعَوَةُ مِنَ الصَّرْفِ/ ٥٣٢ هـ
صَالِحُ الْجَمَاعَةِ/ ٣٢٣١ ك	صُحْفِي/ ٣٢٤٩ ك	صَرَّحَ بِالسَّفَرِ/ ٣٢٦٧ ك	صَعَّدَ/ ٣٢٦٨ ك
صَانَهُ مِنْ/ ٣٢٣٢ ك	صَحْنُ/ ٣٢٥٠ ك	صَرَّضُورُ/ ٣٢٦٨ ك	صَعَّدَاءُ/ ٣٢٦٩ ك
صَافَرُ فِي/ ٣٢٣٣ ك	صَحْنُ/ ٣٢٥١ ك	صَرَفُ/ ٣٢٦٩ ك	صَعَّدَ عَلَى/ ٣٢٧٠ ك
صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ/ ٣٢٣٤ ك	صَحِيًا/ ٣٢٥٢ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعَّلُوكُ/ ٣٢٧١ ك
صَبَّرَ/ ٣٢٣٥ ك	صَدَأُ/ ٣٢٥٣ ك	عَلَى وَزْنِ "فَعْلَانُ" / ٥٢٦ هـ	صَعَّرَ عَنْ/ ٣٢٧٢ ك
صَبَّرَ/ ٣٢٣٦ ك	صَدَارَةُ/ ٣٢٥٤ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعَّرَى/ ٣٢٧٣ ك
صَبَّرَ عَنْ/ ٣٢٣٧ ك	صَدَاقَةُ حَقَّةُ/ ٣٢٥٥ ك	لَتَوْهُمْ أَصَالَةَ الْأَلْفِ/ ٥٢٧ هـ	صَعَّرَى/ ٣٢٧٤ ك
صَبُوحُ/ ٣٢٣٨ ك	صِدَامُ/ ٣٢٥٦ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعَّحَاتُ/ ٣٢٧٥ ك
صَبُورَةُ/ ٣٢٣٩ ك	صَدَّقُ/ ٣٢٥٧ ك	لَتَوْهُمْ أَصَالَةَ الْهَمْزَةِ/ ٥٢٨ هـ	صَعَّرَائِي/ ٣٢٧٦ ك
صَبُورُونَ/ ٣٢٤٠ ك	صَدَّرَ مِنْ/ ٣٢٥٨ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعَّرَاوَاتُ/ ٣٢٧٧ ك
صَبِيَّانُ/ ٣٢٤١ ك	صَدَّغُ/ ٣٢٥٩ ك	لَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ/ ٥٢٩ هـ	صَعَّرَافُ/ ٣٢٧٨ ك
صَحَارَى/ ٣٢٤٢ ك	صَدَّغُ/ ٣٢٦٠ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعَّرَاتُ/ ٣٢٧٩ ك

صَوَّغَ	صَفَّنَات ٣٢٨٢ ك	صَنَجَة ٣٣٠٠ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَقَّعَ ٣٢٨٣ ك	صَنَدُوق ٣٣٠١ ك	صَنَجَة ٣٣٠٠ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَقَّعَة ٣٢٨٤ ك	صَنَع ل ٣٣٠٢ ك	صَنَدُوق ٣٣٠١ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَاحِيَّة ٣٢٨٥ ك	صَنَارَة ٣٣٠٣ ك	صَنَع ل ٣٣٠٢ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَاحِيَّة ٣٢٨٦ ك	صَنَوْر ٣٣٠٤ ك	صَنَارَة ٣٣٠٣ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَب ٣٢٨٧ ك	صَهْيُونِيَّة ٣٣٠٥ ك	صَنَوْر ٣٣٠٤ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَح ٣٢٨٨ ك	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِمَّا	صَهْيُونِيَّة ٣٣٠٥ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَّاء ٣٢٨٩ ك	الْوَصْف مِنْهُ عَلَى "أَفْعَل	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِمَّا	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَعَة ٣٢٩٠ ك	فَعْلَاء " ٣٣٣ هـ	الْوَصْف مِنْهُ عَلَى "أَفْعَل	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَلَف ٣٢٩١ ك	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	فَعْلَاء " ٣٣٣ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صِمَامَات ٣٢٩٢ ك	اسْم جَامِد ٣٣٤ هـ	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَمَد ٣٢٩٣ ك	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	اسْم جَامِد ٣٣٤ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَم ٣٢٩٤ ك	الْفِعْل الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول /	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَمَام ٣٢٩٥ ك	٥٣٥ هـ	الْفِعْل الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول /	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَمَمَتْ ٣٢٩٦ ك	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	٥٣٥ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَمَمَ عَلَى ٣٢٩٧ ك	غَيْرِ الثَّلَاثِي ٣٣٦ هـ	صَوَّغَ "أَفْعَل التَفْضِيل" مِنْ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صُمُود ٣٢٩٨ ك	صَوَّغَ اسْم المَكَان	غَيْرِ الثَّلَاثِي ٣٣٦ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان
صَنَائِع ٣٢٩٩ ك	عَلَى "مَفْعَل" ٣٣٧ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان	صَوَّغَ اسْم المَكَان
		عَلَى "مَفْعَل" ٣٣٧ هـ	صَوَّغَ اسْم المَكَان

حرف الضاد

ضَلَّعَة ٣٣٣٢ ك	ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ ٣٣١٨ ك	ضَبَطَ هَمْزَةَ الْقَطْع لِأَمْر	ضَاقَ بـ ٣٣١١ ك
ضَلُوع ٣٣٣٣ ك	ضَرَّة ٣٣١٩ ك	الْثَّلَاثِي الْمَزِيد بِالْهَمْزَةِ	ضَاهَى ٣٣١٢ ك
ضَمَانَات ٣٣٣٤ ك	ضَرَسَ تُولَم ٣٣٢٠ ك	"أَفْعَل" ٥٥٥ هـ	ضَبَطَ اسْم الْمَقْصُور عِنْدَ
ضَمَانَة ٣٣٣٥ ك	ضَرَعَ ٣٣٢١ ك	ضَبَطَ هَمْزَةَ الْوَصْل فِي أَمْر	جَمْعُهُ مَذْكَر سَالِمًا /
ضَمَر ٣٣٣٦ ك	ضَرَعَ ٣٣٢٢ ك	الْثَّلَاثِي ٥٥٦ هـ	٥٥٠ هـ
ضَمَّ مَا قَبْلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ أَوْ	ضَرَبِي ٣٣٢٣ ك	ضَبَطَ هَمْزَةَ الْوَصْل فِي	ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ
يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ /	ضَعْف ٣٣٢٤ ك	الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول	وَحَقَّهُ الْفَتْح ٥٥١ هـ
٥٥٨ هـ	ضَعْف ٣٣٢٥ ك	"أَفْعَل" وَ"اسْتَفْعَل" ٥٥٧ هـ	ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ
ضَمَّ مَا قَبْلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي	ضَعْف ٣٣٢٦ ك	ضَبْحَكَة صَفْرَاء ٣٣١٣ ك	أَوْ بِالضَّمِّ ٥٥٢ هـ
الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ عِنْدَ	ضَغَطَ عَلَى ٣٣٢٧ ك	ضَبْحَكَ عَلَى ٣٣١٤ ك	ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ
إِسْنَادِهِ إِلَيْهَا ٥٥٩ هـ	ضَغَطُ فِي الدَّم ٣٣٢٨ ك	ضَخَم ٣٣١٥ ك	بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ ٥٥٣ هـ
ضِمْن ٣٣٣٧ ك	ضَغْدَع ٣٣٢٩ ك	ضَرَبَاتٍ لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ /	ضَبَطَ فَاءَ "فَعْلَة" عِنْدَ
ضَمِيرِ الْفَصْلِ الَّذِي يَتَوَسَّطُ	ضَغَّة ٣٣٣٠ ك	٣٣١٦ ك	جَمْعُهَا مَذْكَر سَالِمًا /
رَكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ /	ضَلَعُ قَوِي ٣٣٣١ ك	ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى ٣٣١٧ ك	٥٥٤ هـ

ضَبَاعُ/ ٣٣٤٣ك

ضَوَاحِي/ ٣٣٤١ك

ضَنَّ عَلَى/ ٣٣٣٩ك

٥٦٠هـ

ضَوْضَاءُ عَالِيَةً/ ٣٣٤٢ك

ضُوءُ/ ٣٣٤٠ك

ضَنَنْتُ/ ٣٣٣٨ك

حرف الطاء

طَمَحَ لَ/ ٣٤٠٩ك

طَرِيقَ وَاسِعَةً/ ٣٣٨٨ك

طَبِيعَ/ ٣٣٦٦ك

طَائِرَاتُ/ ٣٣٤٤ك

طَمَعَ/ ٣٤١٠ك

طَرِيَّ/ ٣٣٨٩ك

طَبِيعِيَّ/ ٣٣٦٧ك

طَابَعَ الْبَرِيدَ/ ٣٣٤٥ك

طَمَنَ/ ٣٤١١ك

طَسَّتْ كَبِيرَ/ ٣٣٩٠ك

طَحَالَ/ ٣٣٦٨ك

طَابَعَ النَّقَى/ ٣٣٤٦ك

طَمُوحَ/ ٣٤١٢ك

طَشَّاشَ/ ٣٣٩١ك

طَحِينُ/ ٣٣٦٩ك

طَابَقَ/ ٣٣٤٧ك

طَمُوحَةً/ ٣٤١٣ك

طَعَامَ الْغَدَاءِ/ ٣٣٩٢ك

طَخَ/ ٣٣٧٠ك

طَابَقَ/ ٣٣٤٨ك

طَمَيَّ/ ٣٤١٤ك

طَعْنَاتُ/ ٣٣٩٣ك

طَرَابُلسَ/ ٣٣٧١ك

طَابُورَ/ ٣٣٤٩ك

طَنَ/ ٣٤١٥ك

طَفَأَ عَلَى/ ٣٣٩٤ك

طَرَابِيشِيَّ/ ٣٣٧٢ك

طَاجِنَ/ ٣٣٥٠ك

طَهَّيَةً/ ٣٤١٦ك

طِفْلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ/

طَرَّازَ/ ٣٣٧٣ك

طَارَ صَوَائِهِ/ ٣٣٥١ك

طَهَّورَ/ ٣٤١٧ك

٣٣٩٥ك

طَرَحَةً/ ٣٣٧٤ك

طَاسَةً/ ٣٣٥٢ك

طَوَارِيَّ/ ٣٤١٨ك

طَقَسَ/ ٣٣٩٦ك

طَرَدَ/ ٣٣٧٥ك

طَافَ عَلَى/ ٣٣٥٣ك

طَوَاعِيَّةَ/ ٣٤١٩ك

طَقُوسَ/ ٣٣٩٧ك

طَرَدَ/ ٣٣٧٦ك

طَاقَةً/ ٣٣٥٤ك

طَوَاعِيَّتَ/ ٣٤٢٠ك

طَلَبَاتُ/ ٣٣٩٨ك

طَرَدَ عَنْ/ ٣٣٧٧ك

طَاقَةً عَلَى/ ٣٣٥٥ك

طَوَالَ/ ٣٤٢١ك

طَلَبَ مِنْهُ/ ٣٣٩٩ك

طَرَشَ/ ٣٣٧٨ك

طَاقِمَ/ ٣٣٥٦ك

طُوُلَى/ ٣٤٢٢ك

طَلَبَ يَدَهَا/ ٣٤٠٠ك

طَرَشَ/ ٣٣٧٩ك

طَالَ/ ٣٣٥٧ك

طُوُلَ عَلَيْهِ/ ٣٤٢٣ك

طَلَبِيَّةَ/ ٣٤٠١ك

طَرُشَانَ/ ٣٣٨٠ك

طَالَعَ فِي/ ٣٣٥٨ك

طُوِيَّ/ ٣٤٢٤ك

طَلَسِمَ/ ٣٤٠٢ك

طَرُطُورَ/ ٣٣٨١ك

طَالَفَةً/ ٣٣٥٩ك

طِيلَةً/ ٣٤٢٥ك

طُلُقَاءَ/ ٣٤٠٣ك

طَرَفَ/ ٣٣٨٢ك

طَالَمًا هُوَ كَسَلَانُ/ ٣٣٦٠ك

طَيْبَةً وَاحِدَةً/ ٣٤٢٦ك

طُلُقَاتُ/ ٣٤٠٤ك

طَرَفَ/ ٣٣٨٣ك

طَامَحَ/ ٣٣٦١ك

طَيَّ/ ٣٤٢٧ك

طُلُقَ الْوِلَادَةِ/ ٣٤٠٥ك

طَرَفَ/ ٣٣٨٤ك

طَبَعَ/ ٣٣٦٢ك

طَيَّاتُ/ ٣٤٢٨ك

طَلَابِيَّ/ ٣٤٠٦ك

طَرَفَ/ ٣٣٨٥ك

طَبَّقَ/ ٣٣٦٣ك

طَيَّارُونَ أَكْفَاءَ/ ٣٤٢٩ك

طَلَيَّ/ ٣٤٠٧ك

طَرَّقَ/ ٣٣٨٦ك

طَبَّقَ/ ٣٣٦٤ك

طَيَّبَ خَاطِرَهُ/ ٣٤٣٠ك

طَمَأْنِينَةً/ ٣٤٠٨ك

طَرَّقَ عَلَى/ ٣٣٨٧ك

طَبَّقَ الْأَصْلَ/ ٣٣٦٥ك

حرف الظاء

ظَنَّ السُّوءَ/ ٣٤٤٣ك

ظَلَّمَ صَارِخَ/ ٣٤٣٩ك

ظَفَرَ/ ٣٤٣٥ك

ظَامِنُونَ/ ٣٤٣١ك

ظَنَّ فِي/ ٣٤٤٤ك

ظَمَّانًا/ ٣٤٤٠ك

ظَفَرَ بِ/ ٣٤٣٦ك

ظُرِفَ/ ٣٤٣٢ك

ظَهَرَانِيهِمْ/ ٣٤٤٥ك

ظَمَّانَةً/ ٣٤٤١ك

ظَلَّلَتْ/ ٣٤٣٧ك

ظُرُوفَ/ ٣٤٣٣ك

ظَمَّانِينَ/ ٣٤٤٢ك

ظَلَّ وَرِيفَ/ ٣٤٣٨ك

ظَفَرَ/ ٣٤٣٤ك

حرف العين

عَائِلَة / ٣٤٤٦ ك	عَتَمَ / ٣٤٧٩ ك	والمعدود / ٥٦٦ ق	٥٧٨ ق
عَابَ النَّاسَ / ٣٤٤٧ ك	عَتَقَ / ٣٤٨٠ ك	عدم المطابقة بين الاسم	عدم مطابقة الصفة
عَاثُوا / ٣٤٤٨ ك	عَتَمَ / ٣٤٨١ ك	الموصول والضمير العائد	للموصوف / ٥٧٩ ق
عَادُوا أَخَاهُمْ / ٣٤٤٩ ك	عَتِيدَ / ٣٤٨٢ ك	عليه / ٥٦٧ ق	عدم مطابقة المضاف إليه
عَادِيَّ / ٣٤٥٠ ك	عَثَرَ / ٣٤٨٣ ك	عدم المطابقة بين العدد	للموصوف بأفعل
عَارَضَ بَيْنَ / ٣٤٥١ ك	عَثَرَ / ٣٤٨٤ ك	الترتيبي ومعدوده / ٥٦٨ ق	التفضيل / ٥٨٠ ق
عَارٍ عَنْ / ٣٤٥٢ ك	عَثَرَاتُ / ٣٤٨٥ ك	عدم المطابقة بين الفعل	عدم مطابقة صدر العديدين
عَارِيزَةً / ٣٤٥٣ ك	عُجَانَةً / ٣٤٨٦ ك	وفاعله في التذكير	"١١" و"١٢" لمعدودهما في
عَاشَ الْأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ ك	عُجَةً / ٣٤٨٧ ك	والتأنيث / ٥٦٩ ق	التذكير والتأنيث / ٥٨١ ق
عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ ك	عُجِرَ / ٣٤٨٨ ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيدَةً / ٣٥٠٠ ك
عَاطِرُ / ٣٤٥٦ ك	عُجْفَاوَاتُ / ٣٤٨٩ ك	والخير من ناحية العدد /	عَدِيلُ / ٣٥٠١ ك
عَاطِلُ عَنْ / ٣٤٥٧ ك	عُجَلَاتُ / ٣٤٩٠ ك	٥٧٠ ق	عَدِيمُ الإحساس / ٣٥٠٢ ك
عَاكَسَ / ٣٤٥٨ ك	عُجَلَاتِيَّ / ٣٤٩١ ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ / ٣٥٠٣ ك
عَامَ عَلَى / ٣٤٥٩ ك	عُجُوَةً / ٣٤٩٢ ك	والخير من ناحية النوع /	عَذَبَ / ٣٥٠٤ ك
عَامَ قُوَّتٍ / ٣٤٦٠ ك	عُجُوزَةً / ٣٤٩٣ ك	٥٧١ ق	عَذَرَ عَلَى / ٣٥٠٥ ك
عَامِلُ كَسُولٍ / ٣٤٦١ ك	عَدَا عَنْ / ٣٤٩٤ ك	عدم المطابقة بين الوصف	عَذَلَ عَلَى / ٣٥٠٦ ك
عَامُودُ / ٣٤٦٢ ك	عَدَاهُ بِالْمَرْضِ / ٣٤٩٥ ك	إذا كان جمعاً لغير العاقل	عَرَّائِنُ / ٣٥٠٧ ك
عَانَا / ٣٤٦٣ ك	عَدَدَ الْمَجْلَةِ / ٣٤٩٦ ك	وموصوفه / ٥٧٢ ق	عَرَّاقَةٌ / ٣٥٠٨ ك
عَانَسَةً / ٣٤٦٤ ك	عَدَّةً / ٣٤٩٧ ك	عدم المطابقة في "أفعل	عَرَّائِيَا / ٣٥٠٩ ك
عَانَى مِنْ / ٣٤٦٥ ك	عَدَى / ٣٤٩٨ ك	التفضيل" المحلى —	عَرِيَاتُ الْقِطَارِ / ٣٥١٠ ك
عَاوَنَهُ فِيهِ / ٣٤٦٦ ك	عَدِلَ / ٣٤٩٩ ك	"أل" / ٥٧٣ ق	عَرَبِيٍّ / ٣٥١١ ك
عَايَرُ / ٣٤٦٧ ك	عدم إعلال عين الفعل /	عدم حذف حرف العلة من	عَرَبُونَ / ٣٥١٢ ك
عِبَارَةً عَنْ / ٣٤٦٨ ك	٥٦١ ق	الفعل المعتل الآخر	عَرَبِيدُ / ٣٥١٣ ك
عِبَاقَرَةٌ / ٣٤٦٩ ك	عدم اتصال "مئة" بالعدد	المجزوم / ٥٧٤ ق	عُرْجَانُ / ٣٥١٤ ك
عَبَّرَ عَنْ / ٣٤٧٠ ك	قبلها / ٥٦٢ ق	عدم دخول "قد" على خير	عَرَّ / ٣٥١٥ ك
عَبَّى / ٣٤٧١ ك	عدم اشتراط انتقاض النفي	"كان" / ٥٧٥ ق	عَرَبَ / ٣٥١٦ ك
عَبَثَ فِي / ٣٤٧٢ ك	في العطف على خير	عدم ذكر "من" قبل	عِرَّةً / ٣٥١٧ ك
عَبَّرَ الْقُرُونُ / ٣٤٧٣ ك	"ليس" / ٥٦٣ ق	الشهر / ٥٧٦ ق	عَرَسَ / ٣٥١٨ ك
عَبَّقَ / ٣٤٧٤ ك	عدم اقتران جواب	عدم قلب الواو الساكنة ياء	عَرَّقَهُ بِ / ٣٥١٩ ك
عَبَّوَةً / ٣٤٧٥ ك	"مَنْ" بالفاء / ٥٦٤ ق	عند اجتماعها مع الياء /	عَرَّقَهُ عَلَى / ٣٥٢٠ ك
عَبَّتَبَ / ٣٤٧٦ ك	عدم المطابقة بين "أحد"	٥٧٧ ق	عَرَسَ / ٣٥٢١ ك
عَتَّالُ / ٣٤٧٧ ك	والمعدود / ٥٦٥ ق	عدم مطابقة الأوصاف من	عَرَّضَ الْخَائِطُ / ٣٥٢٢ ك
عَتَّةُ / ٣٤٧٨ ك	عدم المطابقة بين "إحدى"	العدد المركب للموصوف /	عَرَّضَهُ إِلَى / ٣٥٢٣ ك

عَرْضُ ل / ٣٥٢٤ك	عَشْرُونَ كِتَابًا عَذَا مَنَات / ٣٥٨٩ك	عَشْرُونَ كِتَابًا عَذَا مَنَات / ٣٥٥٧ك	عَرْضُ ل / ٣٥٢٤ك
عَرَفَ / ٣٥٢٥ك	عَقْنُ / ٣٥٩٠ك	عَشْرِينَات / ٣٥٥٨ك	عَرَفَ / ٣٥٢٥ك
عَرَفَاءُ / ٣٥٢٦ك	عَقَيْتَ / ٣٥٩١ك	عَشْرِينَات / ٣٥٥٨ك	عَرَفَاءُ / ٣٥٢٦ك
عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ك	عَقَارَ / ٣٥٩٢ك	عَشْرِينَ مَحْطُوطَةٍ / ٣٥٥٩ك	عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ك
عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ك	عَقَارَاتِ / ٣٥٩٣ك	عَشْرِينَةً / ٣٥٦٠ك	عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ك
عَرِقَ النِّسَاءُ / ٣٥٢٩ك	عَقَبَ الشَّهْرَ / ٣٥٩٤ك	عَشْرَ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ك	عَرِقَ النِّسَاءُ / ٣٥٢٩ك
عَرِيقُوسُ / ٣٥٣٠ك	عَقْدَ / ٣٥٩٥ك	عَشْبَ / ٣٥٦٢ك	عَرِيقُوسُ / ٣٥٣٠ك
عَرَكَةٌ / ٣٥٣١ك	عَقْدَ ثَالِثَ / ٣٥٩٦ك	عَشْوَائِيَّ / ٣٥٦٣ك	عَرَكَةٌ / ٣٥٣١ك
عَرُوةً / ٣٥٣٢ك	عَقْرَ / ٣٥٩٧ك	عَشِيقَانِ / ٣٥٦٤ك	عَرُوةً / ٣٥٣٢ك
عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ك	عَقْرَبَا السَّاعَةَ / ٣٥٩٨ك	عَصَاةً / ٣٥٦٥ك	عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ك
عَرِيَانُ / ٣٥٣٤ك	عَقَلَ / ٣٥٩٩ك	عَصْرَنَةً / ٣٥٦٦ك	عَرِيَانُ / ٣٥٣٤ك
عَرِيسَ / ٣٥٣٥ك	عَقْلَانِيَّ / ٣٦٠٠ك	عَصَبَ / ٣٥٦٧ك	عَرِيسَ / ٣٥٣٥ك
عَرِيضَةٌ / ٣٥٣٦ك	عُقُوبَةٌ / ٣٦٠١ك	عَصْفُورَ / ٣٥٦٨ك	عَرِيضَةٌ / ٣٥٣٦ك
عَزَاءُ / ٣٥٣٧ك	عَقِيدِيَّ / ٣٦٠٢ك	عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ك	عَزَاءُ / ٣٥٣٧ك
عَزَائِمَ / ٣٥٣٨ك	عَقِيْمَةً / ٣٦٠٣ك	عَصُوا / ٣٥٧٠ك	عَزَائِمَ / ٣٥٣٨ك
عَزَلُ / ٣٥٣٩ك	عُكَارَةً / ٣٦٠٤ك	عَصِيَّ / ٣٥٧١ك	عَزَلُ / ٣٥٣٩ك
عَزَى بـ / ٣٥٤٠ك	عَكَسَ آثَارًا / ٣٦٠٥ك	عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ك	عَزَى بـ / ٣٥٤٠ك
عَزَفَ / ٣٥٤١ك	عُكَازَ / ٣٦٠٦ك	عَضُدَ / ٣٥٧٣ك	عَزَفَ / ٣٥٤١ك
عَزَفَ عَلَى / ٣٥٤٢ك	عِلَاقَةً / ٣٦٠٧ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ك	عَزَفَ عَلَى / ٣٥٤٢ك
عَزَلَهُ مِنْ / ٣٥٤٣ك	عِلَا فِي / ٣٦٠٨ك	عَطَاءَاتِ / ٣٥٧٥ك	عَزَلَهُ مِنْ / ٣٥٤٣ك
عَزَمَ / ٣٥٤٤ك	عِلَاقَةً / ٣٦٠٩ك	عَطَارِدَ / ٣٥٧٦ك	عَزَمَ / ٣٥٤٤ك
عَزُوبِيَّةً / ٣٥٤٥ك	عِلَاقَةً مَعَ / ٣٦١٠ك	عَطُسَ / ٣٥٧٧ك	عَزُوبِيَّةً / ٣٥٤٥ك
عَسَرَ / ٣٥٤٦ك	عِلَامَ / ٣٦١١ك	عَطَسَ / ٣٥٧٨ك	عَسَرَ / ٣٥٤٦ك
عَسَى أَنْ يَحُلَّ / ٣٥٤٧ك	عِلَامَاتِ زُرْقَاءَ / ٣٦١٢ك	عَطَشَ / ٣٥٧٩ك	عَسَى أَنْ يَحُلَّ / ٣٥٤٧ك
عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ك	عِلَامَةٌ "صَحَّ" / ٣٦١٣ك	عَطَشَانًا / ٣٥٨٠ك	عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ك
عَشْرَ / ٣٥٤٩ك	عِلَانِيَّةً / ٣٦١٤ك	عَطْشَانَةً / ٣٥٨١ك	عَشْرَ / ٣٥٤٩ك
عَشْرَةُ أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ك	عِلَاوَاتِ / ٣٦١٥ك	عَطْشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ك	عَشْرَةُ أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ك
عَشْرَةُ سَطُورَ / ٣٥٥١ك	عِلَاوَةً / ٣٦١٦ك	عَطَفَ اسْمَيْنِ دُونَ عَاطِفَ / ٥٨٢ق	عَشْرَةُ سَطُورَ / ٣٥٥١ك
عَشْرَةُ عَشْرَةٍ / ٣٥٥٢ك	عِلَاوَةً / ٣٦١٧ك	عَطُوفَ / ٣٥٨٣ك	عَشْرَةُ عَشْرَةٍ / ٣٥٥٢ك
عَشْرَةُ كِيلُو مِتْرَ / ٣٥٥٣ك	عِلْبَةً / ٣٦١٨ك	عِظَامَ رَمِيمَاتِ / ٣٥٨٤ك	عَشْرَةُ كِيلُو مِتْرَ / ٣٥٥٣ك
عَشْرَةُ مِنَ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ك	عَلِقَ فِي / ٣٦١٩ك	عِظْمَةً / ٣٥٨٥ك	عَشْرَةُ مِنَ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ك
عَشْرَةٌ مِنَ الْمُبْدَعِينَ / ٣٥٥٥ك	عِلَاقَةً / ٣٦٢٠ك	عِظْمَتَانِ / ٣٥٨٦ك	عَشْرَةٌ مِنَ الْمُبْدَعِينَ / ٣٥٥٥ك
عَشْرَ قَطَارَاتِ / ٣٥٥٦ك	عَلَّلَ / ٣٦٢١ك	عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ك	عَشْرَ قَطَارَاتِ / ٣٥٥٦ك
	عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ك	عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ك	
	عَلَّمَاءَ / ٣٦٢٣ك		
عِلْمَاءُ ثَقَّةَ / ٣٦٢٤ك			
عِلْمَانِيَّ / ٣٦٢٥ك			
عِلْمَنْتَ / ٣٦٢٦ك			
عِلْنِيَّ / ٣٦٢٧ك			
عَلَى الْأَغْلَبِ / ٣٦٢٨ك			
عَلَى الْأَقْلَ / ٣٦٢٩ك			
عَلَى الْبَابِ / ٣٦٣٠ك			
عَلَى رَأْيِي / ٣٦٣١ك			
عَلَى شَرَفِ فُلَانٍ / ٣٦٣٢ك			
عَلَى ضَوْءِ / ٣٦٣٣ك			
عَلَى يَسَارِي / ٣٦٣٤ك			
عَلَى يَمِينِهِ / ٣٦٣٥ك			
عَلِيَاً / ٣٦٣٦ك			
عَلِيَّةً / ٣٦٣٧ك			
عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ / ٣٦٣٨ك			
عِمَادَةً / ٣٦٣٩ك			
عِمَالَةً / ٣٦٤٠ك			
عِمِدَ / ٣٦٤١ك			
عِمْدَاءُ / ٣٦٤٢ك			
عِمْرَةً / ٣٦٤٣ك			
عِمَلَ / ٣٦٤٤ك			
عِمْلَاتِ / ٣٦٤٥ك			
عِمْلَةً صَعْبَةً / ٣٦٤٦ك			
عِمَلَ عَلَى / ٣٦٤٧ك			
عِمْلِيَّاتِيَّةً / ٣٦٤٨ك			
عِمْلِيَّةً / ٣٦٤٩ك			
عِمًا / ٣٦٥٠ك			
عِمَالِيَّ / ٣٦٥١ك			
عِمَرَ الْبَيْتَ / ٣٦٥٢ك			
عِمَرَ فُلَانٍ / ٣٦٥٣ك			
عِمَ فِي / ٣٦٥٤ك			
عِمُودَ يَوْمِي / ٣٦٥٥ك			
عِمُولةً / ٣٦٥٦ك			
عِمُومَ / ٣٦٥٧ك			
عِمِيَّانَ / ٣٦٥٨ك			

عَمَيَاوَات / ٣٦٥٩ ك	عَنْقُودُ / ٣٦٧٠ ك	عَوَجُ / ٣٦٨١ ك	عَوْضَ عَلَى / ٣٦٨٨ ك
عَنْ / ٣٦٦٠ ك	عَنْ كَتَبَ / ٣٦٧١ ك	عود الضمير على "كلا"	عَوَمَ / ٣٦٨٩ ك
عَنَان / ٣٦٦١ ك	عَنَوَانَات / ٣٦٧٢ ك	و"كلنا" ٥٨٣ هـ	عَيَانَ / ٣٦٩٠ ك
عَنَان / ٣٦٦٢ ك	عَنَوَة / ٣٦٧٣ ك	عود الضمير على متأخر /	عَيْشَ / ٣٦٩١ ك
عَتَبَرِ الشَّرْكَه / ٣٦٦٣ ك	عَنِي / ٣٦٧٤ ك	٥٨٤ هـ	عَيْنَ / ٣٦٩٢ ك
عَنْ بَكْرَة / ٣٦٦٤ ك	عَهْدَ / ٣٦٧٥ ك	عَوْدَ عَلَى / ٣٦٨٢ ك	عَيَّيْتُ مِنْ / ٣٦٩٣ ك
عَنْجَهِيَّة / ٣٦٦٥ ك	عَهْدَ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً / ٣٦٧٦ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٣ ك	عَيْرَهُ بِ / ٣٦٩٤ ك
عَنْدَ / ٣٦٦٦ ك	عَهْدَةً / ٣٦٧٧ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٤ ك	عَيْطَ / ٣٦٩٥ ك
عَنْزَة / ٣٦٦٧ ك	عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ك	عَوْضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ك	
عَنْصَرُ / ٣٦٦٨ ك	عَوَامُ / ٣٦٧٩ ك	عَوْلَمَة / ٣٦٨٦ ك	
عُنُقُ قَصِيرَة / ٣٦٦٩ ك	عَوَامِيدَ / ٣٦٨٠ ك	عَوَامَة / ٣٦٨٧ ك	

حرف الغين

غَائِثَ / ٣٦٩٦ ك	غُرْبَاءُ / ٣٧١٥ ك	غَضْبَانَا / ٣٧٣٤ ك	غَلَوَة / ٣٧٥٣ ك
غَائِرُ / ٣٦٩٧ ك	غُرْبَالُ / ٣٧١٦ ك	غَضْبَانَة / ٣٧٣٥ ك	غَلِيَّ / ٣٧٥٤ ك
غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨ ك	غُرْبِيَّ / ٣٧١٧ ك	غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ك	غَمَارُ / ٣٧٥٥ ك
غَائِهَ / ٣٦٩٩ ك	غُرْبِيَّ / ٣٧١٨ ك	غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧ ك	غَمَطَهُ حَقَّهُ / ٣٧٥٦ ك
غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ ك	غُرَّةَ / ٣٧١٩ ك	غَطُّوا فِي النُّومِ / ٣٧٣٨ ك	غَمَازَة / ٣٧٥٧ ك
غَارَازَاتِ / ٣٧٠١ ك	غُرَّةَ / ٣٧٢٠ ك	غَطَّى الْأَنْبَاءَ / ٣٧٣٩ ك	غَوَايَة / ٣٧٥٨ ك
غَافَلَ / ٣٧٠٢ ك	غُرَّةَ (إِبْرِيلَ) / ٣٧٢١ ك	غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠ ك	غَوِيَّ / ٣٧٥٩ ك
غَالِبًا / ٣٧٠٣ ك	غُرْمَهُ بِ / ٣٧٢٢ ك	غَفَا / ٣٧٤١ ك	غَوِيْطَةً / ٣٧٦٠ ك
غَالِبِيَّةَ / ٣٧٠٤ ك	غُرُقُ / ٣٧٢٣ ك	غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ك	غَيْبَةً / ٣٧٦١ ك
غَامِيقَ / ٣٧٠٥ ك	غُرْمَاءَ / ٣٧٢٤ ك	غَفَلَةً مِنْ / ٣٧٤٣ ك	غَيْرَانَا / ٣٧٦٢ ك
غَبَاءَ / ٣٧٠٦ ك	غُرْمِزِيَّ / ٣٧٢٥ ك	غَفُورَة / ٣٧٤٤ ك	غَيْرَانَةً / ٣٧٦٣ ك
غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧ ك	غُرَّ / ٣٧٢٦ ك	غَفُورُونَ / ٣٧٤٥ ك	غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ك
غُبْنُ / ٣٧٠٨ ك	غُرْلَانُ / ٣٧٢٧ ك	غَفِيرَ / ٣٧٤٦ ك	غِيْرَة / ٣٧٦٥ ك
غُثِّيَّ / ٣٧٠٩ ك	غُسَالَة / ٣٧٢٨ ك	غَلَطَ / ٣٧٤٧ ك	غِيْر مَرَّةً / ٣٧٦٦ ك
غَذَاءَ / ٣٧١٠ ك	غَشَّ فِي الْإِمْتِحَانِ / ٣٧٢٩ ك	غَلَطَانُ / ٣٧٤٨ ك	غِيْمَةً / ٣٧٦٧ ك
غَدَرَ / ٣٧١١ ك	غَشِيمَ / ٣٧٣٠ ك	غَلَفَ / ٣٧٤٩ ك	غِيْورَة / ٣٧٦٨ ك
غَذَاءَ / ٣٧١٢ ك	غُصَّ / ٣٧٣١ ك	غَلَقَ / ٣٧٥٠ ك	غِيْورُونَ / ٣٧٦٩ ك
غَذِيَّتَهُ / ٣٧١٣ ك	غَصَصَتْ / ٣٧٣٢ ك	غَلَايَة / ٣٧٥١ ك	غِيَّ / ٣٧٧٠ ك
غُرْبَ / ٣٧١٤ ك	غَضْبَانُ / ٣٧٣٣ ك	غَلَوَاءَ / ٣٧٥٢ ك	

حرف الفاء

فَأَسْ حَادَ / ٣٧٧١ ك	فَتَحْ هَمْزَة "إِنْ" بَعْدَ أَعْمَالٍ	فُرَاكَّةَ / ٣٨١٠ ك	فَضْلًا عَلَى / ٣٨٤١ ك
فَاتَحَهُ فِي / ٣٧٧٢ ك	الْقُلُوبَ / ٥٩٤ هـ	فُرْجَة / ٣٨١١ ك	فَضْلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ك
فَارَةً / ٣٧٧٣ ك	فَتَحْ هَمْزَة "إِنْ" بَعْدَ	فُرْحَانَةَ / ٣٨١٢ ك	فَضْلَةً / ٣٨٤٣ ك
فَارِقَ / ٣٧٧٤ ك	الْقِسْمَ / ٥٩٥ هـ	فُرْحَانِينَ / ٣٨١٣ ك	فَضْلَى / ٣٨٤٤ ك
فَازَ فِي / ٣٧٧٥ ك	فَتَحْ هَمْزَة "إِنْ" بَعْدَ	فُرْخَةَ / ٣٨١٤ ك	فَطَاحِلَ الْعُلَمَاءِ / ٣٨٤٥ ك
فَاطِرَ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ ك	الْقَوْلَ / ٩٦ هـ	فُرَاةَ / ٣٨١٥ ك	فَطَرَ / ٣٨٤٦ ك
فَاعَلَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ / ٥٨٥ هـ	فَتَحْ هَمْزَة "إِنْ" بَعْدَ	فُرَامَةَ / ٣٨١٦ ك	فَطْرِبَةً / ٣٨٤٧ ك
فَاعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٨٦ هـ	"حَتَّى" / ٩٧ هـ	فُرْجَ / ٣٨١٧ ك	فَطُورَ / ٣٨٤٨ ك
فَاعِلَةٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الْآلَةِ /	فَتَحْ هَمْزَة "إِنْ" بَعْدَ	فُرُورًا / ٣٨١٨ ك	فَطُورَ / ٣٨٤٩ ك
٥٨٧ هـ	"حَيْثُ" / ٩٨ هـ	فُرَزَهُ عَنْ / ٣٨١٩ ك	فِعَالَ / ٣٨٥٠ ك
فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ	فَتَرَةً / ٣٧٨٧ ك	فُرْسَانَ / ٣٨٢٠ ك	فِعَالَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ /
وَالْمُفَاعَلَةِ / ٥٨٨ هـ	فَتَرَةً / ٣٧٨٨ ك	فُرْطَ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ ك	٦٠٠ ق
فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَوَالَةِ /	فَتَرَ فِي / ٣٧٨٩ ك	فُرْعَنَةً / ٣٨٢٢ ك	فَعَالَةً مُصَدِّرًا / ٦٠١ ق
٥٨٩ هـ	فَجَاءَ / ٣٧٩٠ ك	فُرْكَ / ٣٨٢٣ ك	فَعَالِيَةً / ٣٨٥١ ك
فَاعُولَ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الْآلَةِ /	فَجَعَةً / ٣٧٩١ ك	فُرْنَسَاوِيَّ / ٣٨٢٤ ك	فَعَالَةً لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٠٢ ق
٥٩٠ هـ	فَحَرَ / ٣٧٩٢ ك	فُرْنَسِيَّةَ / ٣٨٢٥ ك	فَعَالَ لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٠٣ ق
فَاقِدَ / ٣٧٧٧ ك	فَحَسَبَ / ٣٧٩٣ ك	فُرَيْدَ مِنْ / ٣٨٢٦ ك	فَعَالَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ
فَأَكْبَهَانِيَّ / ٣٧٧٨ ك	فَحَصَّ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ ك	فُرَيْقَانَ شَتَّى / ٣٨٢٧ ك	مِلَازِمَةَ الشَّيْءِ / ٦٠٤ ق
فَانُوسَ / ٣٧٧٩ ك	فُحُوصَاتَ / ٣٧٩٥ ك	فُسْتَقَ / ٣٨٢٨ ك	فَعَالِيَةً / ٣٨٥٢ ك
فَنَنَاتَ / ٣٧٨٠ ك	فُخَارَ / ٣٧٩٦ ك	فُسْحَةَ / ٣٨٢٩ ك	فَعَلَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ / ٦٠٥ ق
فَنَاتَةً / ٣٧٨١ ك	فُخَارِيَّةَ / ٣٧٩٧ ك	فُسْدَ / ٣٨٣٠ ك	فَعِيلَ لِلْمِبَالِغَةِ / ٦٠٦ ق
فَنَاءَ قَاصِرَ / ٣٧٨٢ ك	فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ ك	فُسْدَهُ / ٣٨٣١ ك	فَعْلَانَةً مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ"
فَنَاحَةً / ٣٧٨٣ ك	فَخُورَةَ / ٣٧٩٩ ك	فُشَا الْفَسَادِ / ٣٨٣٢ ك	الْصِفَةِ / ٦٠٧ ق
فَنَشَّ عَلَى / ٣٧٨٤ ك	فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ ك	فُشَخَ / ٣٨٣٣ ك	فَعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٦٠٨ ق
فَنَحَ الْعَيْنَ فِي "مَفْعَلٍ" اسْمًا	فَخَذَائِيَّ / ٣٨٠١ ك	فُشَلَّ / ٣٨٣٤ ك	فَعَلَ لِلْمِبَالِغَةِ / ٦٠٩ ق
لِلْمَكَانِ / ٥٩١ هـ	فَذَاخَةَ / ٣٨٠٢ ك	فُشِلَّ / ٣٨٣٥ ك	فُعُولَةً مُصَدِّرًا لـ "فَعْلٍ" /
فَنَحَّ بَطْنَ / ٣٧٨٥ ك	فِرَاءَ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ ك	فِصْلَةَ / ٣٨٣٦ ك	٦١٠ ق
فَنَحَّةَ / ٣٧٨٦ ك	فِرَائِسَ / ٣٨٠٤ ك	فِصْلَ "مِثَّةٍ" عَنِ الْعَدَدِ /	فُعُولَ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ مِنْ أَيْ
فَنَحَّ فَاءَ "فَعْلَةٍ" فِي اسْمِ	فِرَارَ / ٣٨٠٥ ك	٥٩٩ هـ	فَعْلٍ ثَلَاثِيَّ / ٦١١ ق
الْهَيْئَةِ / ٩٢ هـ	فِرَاسَةَ / ٣٨٠٦ ك	فِصْلَ مِنْ / ٣٨٣٧ ك	فَعِيلَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
فَنَحَّ مَا قَبْلَ وَائِ الْجَمَاعَةِ فِي	فِرَاشَ / ٣٨٠٧ ك	فَضَّ النَّزَاعَ / ٣٨٣٨ ك	وَقِيَاسِيَّتَهُ / ٦١٢ ق
الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ /	فِرَاشَاتَ / ٣٨٠٨ ك	فَضَّةَ مَحْضَ / ٣٨٣٩ ك	فَعِيلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
٥٩٣ هـ	فِرَاغَاتَ / ٣٨٠٩ ك	فُضَّلَا / ٣٨٤٠ ك	الْمَشَارِكَةِ / ٦١٣ ق

فُقْرَاءُ / ٣٨٥٣ ك	فُلَانَةٌ سِكْرَتِير / ٣٨٦٨ ك	فِلَسْطِينِي / ٣٨٨٦ ك	فَوْقَانِي / ٣٩٠٣ ك
فَقَرَات / ٣٨٥٤ ك	فُلَانَةٌ ضَابِط / ٣٨٦٩ ك	فِلْفِل / ٣٨٨٧ ك	فُولَازِيَّة / ٣٩٠٤ ك
فَقْرَةٌ / ٣٨٥٥ ك	فُلَانَةٌ طَبِيب / ٣٨٧٠ ك	فِلْس / ٣٨٨٨ ك	فَوْضَه فِي / ٣٩٠٥ ك
فَقَس / ٣٨٥٦ ك	فُلَانَةٌ عَضُو / ٣٨٧١ ك	فِلْس / ٣٨٨٩ ك	فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦ ك
فَقَش / ٣٨٥٧ ك	فُلَانَةٌ مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ك	فَم / ٣٨٩٠ ك	فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي / ٣٩٠٧ ك
فَقَط لَا غَيْر / ٣٨٥٨ ك	فُلَانَةٌ مُحَام / ٣٨٧٣ ك	فَمِّي / ٣٨٩١ ك	فِي بَحْرِ أُسْبُوع / ٣٩٠٨ ك
فُقَاعَات / ٣٨٥٩ ك	فُلَانَةٌ مُحَرَّر / ٣٨٧٤ ك	فَنَجَان / ٣٨٩٢ ك	فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ ك
فَكَ إِدْغَامُ الْفَعْلِ الْمَضْعَفِ	فُلَانَةٌ مُدْرَس / ٣٨٧٥ ك	فَنَذَقَةٌ / ٣٨٩٣ ك	فِي خِلَالِ / ٣٩١٠ ك
عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِنَاءِ التَّانِيثِ /	فُلَانَةٌ مُدِير / ٣٨٧٦ ك	فَنَان / ٣٨٩٤ ك	فِي رَبِيعِ الْآخِرِ / ٣٩١١ ك
٦١٤ ق	فُلَانَةٌ مُهَنْدِس / ٣٨٧٧ ك	فَنَى / ٣٨٩٥ ك	فَيَزُورُونَكَ / ٣٩١٢ ك
فَكَّرَ بـ / ٣٨٦٠ ك	فُلَانَةٌ نَائِب / ٣٨٧٨ ك	فَهْرَس / ٣٨٩٦ ك	فِي طَلَبِ / ٣٩١٣ ك
فُلَانٍ / ٣٨٦١ ك	فُلَانَةٌ وَزِير / ٣٨٧٩ ك	فَهْرَسْت / ٣٨٩٧ ك	فِي كِلْتَا / ٣٩١٤ ك
فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ ك	فُلَانَةٌ وَكِيل / ٣٨٨٠ ك	فَهْم لـ / ٣٨٩٨ ك	فِيَمَا ؟... / ٣٩١٥ ك
فُلَانَةٌ أَخْصَائِي / ٣٨٦٣ ك	فُلَان... فُلَانُهُ نَجِيل / ٣٨٨١ ك	فَهْي / ٣٨٩٩ ك	فِيَمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ /
فُلَانَةٌ أَسْتَاذ / ٣٨٦٤ ك	فَلَحَ / ٣٨٨٢ ك	فَوْرًا / ٣٩٠٠ ك	٣٩١٦ ك
فُلَانَةٌ اسْتِشَارِي / ٣٨٦٥ ك	فَلَذَات / ٣٨٨٣ ك	فَوْضَى / ٣٩٠١ ك	فِي مَنَزَلَةٍ / ٣٩١٧ ك
فُلَانَةٌ دَكْتُور / ٣٨٦٦ ك	فِلْس / ٣٨٨٤ ك	فُوطَةٌ / ٣٩٠٢ ك	فُيُوضَات / ٣٩١٨ ك
فُلَانَةٌ رَئِيس / ٣٨٦٧ ك	فِلْسْتِين / ٣٨٨٥ ك		

حرف القاف

قَائِدَ عَامٍ / ٣٩١٩ ك	قَاسُوا / ٣٩٣٣ ك	قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ / ٣٩٤٦ ك	قَدَاسَةٌ / ٣٩٥٩ ك
قَاسٍ / ٣٩٢٠ ك	قَاسَى مِنْ / ٣٩٣٤ ك	قَبَالَةٍ / ٣٩٤٧ ك	قَدَحٌ مُعَلًى / ٣٩٦٠ ك
قَابِلٍ بَيْنَ / ٣٩٢١ ك	قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ ك	قَبْلَهَا فِي / ٣٩٤٨ ك	قَدَّرَ / ٣٩٦١ ك
قَابِلٍ عَلَى / ٣٩٢٢ ك	قَاصِرٍ / ٣٩٣٦ ك	قُبُقَابٍ / ٣٩٤٩ ك	قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ك
قَابَلَهُ وَجْهًا لَوْحَةٍ / ٣٩٢٣ ك	قَاطِبَةُ الْعِلْمَاءِ / ٣٩٣٧ ك	قَبْلَ / ٣٩٥٠ ك	قَدَّمَ لـ / ٣٩٦٣ ك
قَادُومٍ / ٣٩٢٤ ك	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ك	قَبْلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ /	قَدَّرَ / ٣٩٦٤ ك
قَادُورَاتٍ / ٣٩٢٥ ك	قَاعٍ / ٣٩٣٩ ك	٣٩٥١ ك	قَدْرَةً فِي / ٣٩٦٥ ك
قَارِيًا / ٣٩٢٦ ك	قَافِلَةٌ / ٣٩٤٠ ك	قَبِلَ بـ / ٣٩٥٢ ك	قَدَّرَ صَغِيرٍ / ٣٩٦٦ ك
قَارِبٍ مِنْ / ٣٩٢٧ ك	قَائِبٍ / ٣٩٤١ ك	قُبْلَةَ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ك	قَدَّ لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ ك
قَارِصٍ / ٣٩٢٨ ك	قَالَ بـ / ٣٩٤٢ ك	قُبُولٍ / ٣٩٥٤ ك	قَدَّمَ أُيُسْرَ / ٣٩٦٨ ك
قَارَنَ بـ / ٣٩٢٩ ك	قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ك	قُبِيلٍ / ٣٩٥٥ ك	قَدِمَتْ إِلَى / ٣٩٦٩ ك
قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ك	قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا /	قُبِيلِيَّةٍ / ٣٩٥٦ ك	قَرَأَ الْعَقَادَ / ٣٩٧٠ ك
قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ك	٣٩٤٤ ك	قُنَّةٍ / ٣٩٥٧ ك	قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ك
قَاسِمٍ / ٣٩٣٢ ك	قَامَ بِدَفْعٍ / ٣٩٤٥ ك	قُنَيْلَةٍ / ٣٩٥٨ ك	قِرَاءَةُ الْعِدَدِ الْمَعْطُوفِ / ٦١٥ ق

قَرَابَة / ٣٩٧٢ ك	قَصَى وَتَه / ٤٠٠٧ ك	قَهْوَة / ٤٠٣٨ ك	قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١ ق
قَرَّاح / ٣٩٧٣ ك	قَطْ / ٤٠٠٨ ك	قَوَام / ٤٠٣٩ ك	قِيَاسِيَّة جمع "فَاعِل" -
قَرَارَات / ٣٩٧٤ ك	قِطَار / ٤٠٠٩ ك	قَوَامَة / ٤٠٤٠ ك	وصفاً لمذكر عاقل - على
قُرْحَة / ٣٩٧٥ ك	قِطَارَات / ٤٠١٠ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"فَوَاعِل" / ٦٣٢ ق
قَر / ٣٩٧٦ ك	قِطَاعَات / ٤٠١١ ك	بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨ ق	قِيَاسِيَّة جمع "فَعَلَ" على
قَر / ٣٩٧٧ ك	قِطْرَان / ٤٠١٢ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"أَفْعَال" / ٦٣٣ ق
قُرْصَان / ٣٩٧٨ ك	قِطْ / ٤٠١٣ ك	بمعنى "فَعَلَ" ومواقفة	قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" -
قَرَصَتَه الأفعى / ٣٩٧٩ ك	قِطَط / ٤٠١٤ ك	السَّمْع لذلك / ٦١٩ ق	وصفاً بمعنى "مفعولة" -
قَرَصَنَة / ٣٩٨٠ ك	قِطَاعَة / ٤٠١٥ ك	قِيَاسِيَّة "استفعل" للدلالة	على "فَعَال" / ٦٣٤ ق
قَرَض / ٣٩٨١ ك	قُطِبَ وجهه / ٤٠١٦ ك	على الطلب / ٦٢٠ ق	قِيَاسِيَّة جمع ما لا يعقل
قَرَضَة / ٣٩٨٢ ك	قُطِع النهر / ٤٠١٧ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ"	جمع مؤنث سالماً / ٦٣٥ ق
قُرْط / ٣٩٨٣ ك	قطع تمييز العدد عن الإضافة	للتكثير والمبالغة / ٦٢١ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم
قَرَعَ على / ٣٩٨٤ ك	بالتنوين / ٦١٦ ق	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" من	الآلة / ٦٣٦ ق
قُرْنَاء / ٣٩٨٥ ك	قُورَاء / ٤٠١٨ ك	مضعف الثلاثي للدلالة	قِيَاسِيَّة صوغ "فاعول"
قُرْبِيْط / ٣٩٨٦ ك	قُقَّة / ٤٠١٩ ك	على المبالغة / ٦٢٢ ق	لاسم الآلة / ٦٣٧ ق
قُرْنَفَل / ٣٩٨٧ ك	قُقَل / ٤٠٢٠ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" من	قِيَاسِيَّة صوغ "فُعُول"
قُرُون / ٣٩٨٨ ك	قُقَل / ٤٠٢١ ك	العضو للدلالة على	للصفة المشبهة من أي فعل
قُرُوْبَة / ٣٩٨٩ ك	قُقَل / ٤٠٢٢ ك	إصابته / ٦٢٣ ق	ثلاثي / ٦٣٨ ق
قُرْم / ٣٩٩٠ ك	قَلَا اللَّحْم / ٤٠٢٣ ك	قِيَاسِيَّة الاشتقاق من أسماء	قِيَاسِيَّة صوغ "فُعِيل" بمعنى
قَسَاوِسَة / ٣٩٩١ ك	قَلَبَ الصفحة / ٤٠٢٤ ك	الأعيان / ٦٢٤ ق	"فَاعِل" / ٦٣٩ ق
قُسُس / ٣٩٩٢ ك	قلب الباء الأصلية همزة	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	قِيَاسِيَّة صوغ "فُعِيل" بمعنى
قُسْ / ٣٩٩٣ ك	بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧ ق	الماضي إلى الضم أو	"مفعول" / ٦٤٠ ق
قَسَط / ٣٩٩٤ ك	قُلْتُ له أَنْ / ٤٠٢٥ ك	الكسر / ٦٢٥ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسماً
قَشْ / ٣٩٩٥ ك	قَلَعَ السفينة / ٤٠٢٦ ك	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	للالَة / ٦٤١ ق
قَشَر / ٣٩٩٦ ك	قَلَّد في التصرفات / ٤٠٢٧ ك	الماضي إلى الضم أو الكسر	قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" في
قَشَطَة / ٣٩٩٧ ك	قليل.. ماهرون / ٤٠٢٨ ك	مع السماع / ٦٢٦ ق	أسماء المكان / ٦٤٢ ق
قَشْعِرِيَّة / ٣٩٩٨ ك	قُمَار / ٤٠٢٩ ك	قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال	قِيَاسِيَّة صياغة المصدر
قَصَارَى / ٣٩٩٩ ك	قُمَاش / ٤٠٣٠ ك	اللازمة بالهمزة / ٦٢٧ ق	الصناعي بزيادة ياء النسب
قُصَارَى / ٤٠٠٠ ك	قُصَامَة / ٤٠٣١ ك	قِيَاسِيَّة "تفعل" مطاوَعاً لـ	والتاء / ٦٤٣ ق
قُصَاص / ٤٠٠١ ك	قُمِع / ٤٠٣٢ ك	"فَعَلَ" / ٦٢٨ ق	قِيَاسِيَّة صيغة "فُعِيل"
قُصَصاً سبعة / ٤٠٠٢ ك	قُنَاعَة / ٤٠٣٣ ك	قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعَلَة" /	للدلالة على المشاركة / ٦٤٤ ق
قُصَّة / ٤٠٠٣ ك	قُنْبَلَة / ٤٠٣٤ ك	٦٢٩ ق	قِيَاسِيَّة "فاعِل" للدلالة على
قُصِيَتْ / ٤٠٠٤ ك	قُنْدِيل / ٤٠٣٥ ك	قِيَاسِيَّة جمع التكسير للبدئ	المشاركة والمفاعلة / ٦٤٥ ق
قُصِفَت المدافع / ٤٠٠٥ ك	قُنِعَ / ٤٠٣٦ ك	بميم زائدة من أسماء	قِيَاسِيَّة "فعالة" للدلالة على
قُصِمَ / ٤٠٠٦ ك	قُنِنَ / ٤٠٣٧ ك	الفاعلين والمفعولين / ٦٣٠ ق	الحرفة / ٦٤٦ ق

قياسية وزن "فعالة" لاسم قياسية "فعل" بمعنى قياسية "فعل" ٦٥٤/ق قياسية مطاوعة "تفعّل" لـ قياسية "فعل" ٦٥٥/ق قياسية وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية ٦٥٦/ق	قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء ٦٤٧/ق قياسية "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨ق قياسية "فعال" للدلالة على الحرق أو ملازمة الشيء / ٦٤٩ق قياسية "فعل" للمبالغة /	٦٥٠ق قياسية "فعل" مصدرًا لـ "فعل" ٦٥١/ق قياسية "فعل" مصدرًا لـ فعل "اللازم ٦٥٢/ق قياسية مجيء الفعل على وزن "فعلن"، ومصدره على "فعلته" ٦٥٣/ق
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف الكاف

كأس فارغة ٤٠٤٦/ك كأس كبير ٤٠٤٧/ك كائنًا من كان ٤٠٤٨/ك كاد ٤٠٤٩/ك كاذ أن يفرق ٤٠٥٠/ك كاريكاتير ٤٠٥١/ك كافة الأعضاء ٤٠٥٢/ك كانت تشيع الأخبار / ٤٠٥٣ك كانت من الفائزين ٤٠٥٤/ك كان ولا مال له ٤٠٥٥/ك كاهلان ٤٠٥٦/ك كبابًا ٤٠٥٧/ك كباحث ٤٠٥٨/ك كبد ٤٠٥٩/ك كبد مقروح ٤٠٦٠/ك كبر الطفل ٤٠٦١/ك كبرتان ٤٠٦٢/ك كبرى ٤٠٦٣/ك كبرى ٤٠٦٤/ك كبرياء ٤٠٦٥/ك كبرياء وطني ٤٠٦٦/ك كتابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم ٦٥٨/ق	كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالحمزة ٦٥٩/ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرد ٦٦٠/ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٦٦١/ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل" ٦٦٣/ق كتاب قيم ٤٠٦٧/ك كتاجر ٤٠٦٨/ك كتب قيمات ٤٠٦٩/ك كُتبي ٤٠٧٠/ك كتاب القرية ٤٠٧١/ك كتان ٤٠٧٢/ك كيف أين ٤٠٧٣/ك كنز ٤٠٧٤/ك	كثر الطلب على ٤٠٧٥/ك كثير لشخص واحد / ٤٠٧٦ك كحيلة ٤٠٧٧/ك كذب ٤٠٧٨/ك كذبة ٤٠٧٩/ك كرئيس ٤٠٨٠/ك كرادلة ٤٠٨١/ك كراهية ٤٠٨٢/ك كراوية ٤٠٨٣/ك كراسة ٤٠٨٤/ك كرس حياته للعلم ٤٠٨٥/ك كرش ٤٠٨٦/ك كره ٤٠٨٧/ك كرهًا ٤٠٨٨/ك كرى بيته ٤٠٨٩/ك كسارة ٤٠٩٠/ك كسب ٤٠٩١/ك كسر الساء في "تفعال" مصدرًا ٦٦٤/ق كسر القانون ٤٠٩٢/ك كسر الميم في "مفعّل" في أسماء المكان ٦٦٥/ق كسر فاء "فعل" ٦٦٦/ق
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كَلَّلَ / ٤١١٣ ك	كَلِيمَ / ٤١٢٥ ك	كَمِينَ / ٤١٣٨ ك	كَهَنَةً / ٤١٤٩ ك
كَلَّلْتُ / ٤١١٤ ك	كَمَانِينَ / ٤١٢٦ ك	كَنَائِسِيَّ / ٤١٣٩ ك	كَهَنَ / ٤١٥٠ ك
كُلُّ عامٍ وأنتم بخير / ٤١١٥ ك	كَمَا ... أَيْضًا / ٤١٢٧ ك	كَنَبَةً / ٤١٤٠ ك	كُوبِرِي / ٤١٥١ ك
كَلَّفْتُ البناءَ / ٤١١٦ ك	كَمَا وأنه / ٤١٢٨ ك	كَنَ / ٤١٤١ ك	كُويَ / ٤١٥٢ ك
كَلَّفَهُ بِـ / ٤١١٧ ك	كَمَّيْبَالَةً / ٤١٢٩ ك	كَنَى / ٤١٤٢ ك	كَيَانَ / ٤١٥٣ ك
كُلُّمَا تُحْرَزُ / ٤١١٨ ك	كَمْتَحَدَّثُ / ٤١٣٠ ك	كَنَيْسِيَّ / ٤١٤٣ ك	كَيْتَ وَكَيْتَ / ٤١٥٤ ك
كُلُّمَا تَفْعَلُهُ / ٤١١٩ ك	كَمْ ذَا / ٤١٣١ ك	كَهَانَةً / ٤١٤٤ ك	كَيْفَ / ٤١٥٥ ك
كُلُّمَا ... كُلُّمَا / ٤١٢٠ ك	كَمَذْنِبَ / ٤١٣٢ ك	كَهْرَبَاءَ / ٤١٤٥ ك	كَيْلُو مِيزَاتَ / ٤١٥٦ ك
كُلِّيَّةَ / ٤١٢١ ك	كَمْ عَمْرُكَ؟ / ٤١٣٣ ك	كَهْرَبَائِيَّ / ٤١٤٦ ك	كَيْمَا يَحْتَوُوا / ٤١٥٧ ك
كُلُوةَ / ٤١٢٢ ك	كَمِيلَ / ٤١٣٤ ك	كَهْلَ / ٤١٤٧ ك	كَيْمِيَائِيَّ / ٤١٥٨ ك
كُلُورُوفِيلَ / ٤١٢٣ ك	كَمَادَاتَ / ٤١٣٥ ك	كَهْلُ فِي التَّسْعِينَ / ٤١٤٨ ك	كَيْسَ / ٤١٥٩ ك
كُلِّيَّةَ / ٤١٢٤ ك	كَمَاشَةً / ٤١٣٦ ك		

حرف اللام

لَأَجُلَ / ٤١٦٠ ك	لَا شَكَّ أَنْ / ٤١٨٠ ك	لُبُوسَ / ٤١٩٩ ك	لَدُودَ / ٤٢١٩ ك
لَأَنَّ فِيهَا مَعَانٍ / ٤١٦١ ك	لَا طَائِلَ تَحْتَ / ٤١٨١ ك	لَنَنَ / ٤٢٠٠ ك	لَدَى / ٤٢٢٠ ك
لَأَوَّلَ مَرَّةٍ / ٤١٦٢ ك	لَاغَ / ٤١٨٢ ك	لَنَنَ / ٤٢٠١ ك	لَدَيْنَا نَدَاءِ مِنْ / ٤٢٢١ ك
لَا أَذْرِي إِنْ ... / ٤١٦٣ ك	لَاغِي / ٤١٨٣ ك	لَنَفْعَ / ٤٢٠٢ ك	لَزِمَهُ / ٤٢٢٢ ك
لَا أَكْثَرَتْ بِـ / ٤١٦٤ ك	لَا غَيْرَ / ٤١٨٤ ك	لَنَمَ / ٤٢٠٣ ك	لَصَقَ الإِعْلَانَاتَ / ٤٢٢٣ ك
لَا بَأْسَ مِنْ / ٤١٦٥ ك	لَا فَائِدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ك	لِبَجَاةٍ / ٤٢٠٤ ك	لَطِيفُونَ / ٤٢٢٤ ك
لَا يَدُّ أَنْ / ٤١٦٦ ك	لَا قُوَا / ٤١٨٦ ك	لِبَجَانٍ / ٤٢٠٥ ك	لَعِبَ الْكُرَةَ / ٤٢٢٥ ك
لَا يَدُّ وَأَنْ / ٤١٦٧ ك	لَا مَ لـ / ٤١٨٧ ك	لَبَجَجْتُ / ٤٢٠٦ ك	لَعِبَ بِـ / ٤٢٢٦ ك
لَا تُحْسِنُوا عَلَيْهِ / ٤١٦٨ ك	لَا وَلَنْ ... / ٤١٨٨ ك	لَبَجَمَ / ٤٢٠٧ ك	لُعْبَةً / ٤٢٢٧ ك
لَا تَفْعَلْ ... إِنْ طَلَقًا / ٤١٦٩ ك	لَا يَجِبُ / ٤١٨٩ ك	لُجُوءَ / ٤٢٠٨ ك	لَعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٨ ك
لَا تَقْلُقْ بِشَأْنِ / ٤١٧٠ ك	لَا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبِيقَةٌ / ٤١٩٠ ك	لَجِينَ / ٤٢٠٩ ك	لَعِبَ عَلَى / ٤٢٢٩ ك
لَا تَهْمَلْ .. تَتَدَمَّ / ٤١٧١ ك	لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١ ك	لِحَاقَ / ٤٢١٠ ك	لَعِبَ عَلَى / ٤٢٣٠ ك
لَا حَظَّ عَلَى / ٤١٧٢ ك	لَا يَنْتَبِيهِ / ٤١٩٢ ك	لَحَ / ٤٢١١ ك	لَعَقَ / ٤٢٣١ ك
لَا حَظَّ عَنْ / ٤١٧٣ ك	لَا يَنْتَبِيهِ / ٤١٩٢ ك	لَحَامَ / ٤٢١٢ ك	لَعَلَّ ... أَنْ / ٤٢٣٢ ك
لَا ذِي إِلَى / ٤١٧٤ ك	لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ ك	لِحَدِّ الْآنَ / ٤٢١٣ ك	لَعَلَّنِي / ٤٢٣٣ ك
لَا ذِمَّةَ وَلَا ذِمَامَ / ٤١٧٥ ك	لَبَانَ / ٤١٩٤ ك	لَحَسَ / ٤٢١٤ ك	لَعَلَّهُ تَفُوقَ / ٤٢٣٤ ك
لَا ذُوًا / ٤١٧٦ ك	لَبَّيْجَ / ٤١٩٥ ك	لَحُوحَ / ٤٢١٥ ك	لَعَلَّهُ يَمُوتَ / ٤٢٣٥ ك
لَا رَيْبَ أَنْ / ٤١٧٧ ك	لَبَسَ / ٤١٩٦ ك	لَدَرَجَةِ أَنْ / ٤٢١٦ ك	لَعْنَاتَ / ٤٢٣٦ ك
لَا زَالَ / ٤١٧٨ ك	لَبِقَ / ٤١٩٧ ك	لَدَعْنَتِهِ الْأَفْعَى / ٤٢١٧ ك	لَعُوبَةً / ٤٢٣٧ ك
لَا سَيِّمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ ك	لَبِنَ الْأَمَّ / ٤١٩٨ ك	لَدَعْنَتِهِ الْعَقْرَبَ / ٤٢١٨ ك	لَغَرَضَ بِنَاءَ / ٤٢٣٨ ك

لَعَوِيَّة / ٤٢٣٩ك	لَمْ تَذَرُوهَا / ٤٢٥٢ك	لَمْ يَعد إِلَّا الشَّرعية / ٤٢٦٤ك	لَوْنَةٌ / ٤٢٧٦ك
لُفَافَةٌ / ٤٢٤٠ك	لَمْ تَوَاتِيكَ / ٤٢٥٣ك	ك	لَوْحَةٌ / ٤٢٧٧ك
لَفَتَ إِلَى / ٤٢٤١ك	لَمَحَّةٌ عَن / ٤٢٥٤ك	لَمْ يَعدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥ك	لَوْ شَاهدَتْهُ فَأَخبره / ٤٢٧٨ك
لِقَاءُ / ٤٢٤٢ك	لَمَحَهُ / ٤٢٥٥ك	لَمْ يَكِدْ .. حَتَّى / ٤٢٦٦ك	لَوْ فَقِير / ٤٢٧٩ك
لِقَاءَات / ٤٢٤٣ك	لَمَدَةُ / ٤٢٥٦ك	لَمْ يَكُن مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ك	لَوِي / ٤٢٨٠ك
لِقَاح / ٤٢٤٤ك	لَمَسَ / ٤٢٥٧ك	لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ك	لِيَاقَةِ / ٤٢٨١ك
لَقَفَ / ٤٢٤٥ك	لَمْ / ٤٢٥٨ك	لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ك	لِيَالٍ / ٤٢٨٢ك
لَقَبُوهُ شَاعِر .. / ٤٢٤٦ك	لَمَّا بِجَيْنِكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩ك	لَنْ / ٤٢٧٠ك	لَيْسَ - بَل / ٤٢٨٣ك
لَقَمَ / ٤٢٤٧ك	لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠ك	لَهَا / ٤٢٧١ك	لَيْسَ ... كَاتِبًا وَلَكِنْ
لَقِيَ / ٤٢٤٨ك	لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١ك	لَهَجَ / ٤٢٧٢ك	شَاعِرًا / ٤٢٨٤ك
لُقِيًا / ٤٢٤٩ك	لَمْ يَتَعَدَّاهُ / ٤٢٦٢ك	لَهْفَانًا / ٤٢٧٣ك	لُيُونَةٌ / ٤٢٨٥ك
لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ك	لَمْ يُجْرَحَ إِلَّا شَخْصِينَ /	لَهَوَجَ / ٤٢٧٤ك	لِيَّةَ / ٤٢٨٦ك
لَمْ تَحْضُرْ مَيَّوَى امْرَأَتَيْنِ /	٤٢٦٣ك	لَوْ / ٤٢٧٥ك	
٤٢٥١ك			

حرف الميم

مُؤَامَرَةٌ / ٤٢٨٧ك	مَا أَثْلَهُ / ٤٣٠٤ك	مَا سَكَ الحَبْلُ / ٤٣١٨ك	مُبَارَاتَيْنِ / ٤٣٣٥ك
مِنَّةَ / ٤٢٨٨ك	مَا أَثْبِضَ / ٤٣٠٥ك	مَا طَلَّ فِي / ٤٣١٩ك	مُبَاشِرَ / ٤٣٣٦ك
مُؤْتَمَرُ / ٤٢٨٩ك	مَا أَجَنَ / ٤٣٠٦ك	مَا عَدَا فِتْنَةً / ٤٣٢٠ك	مُبَاعَةً / ٤٣٣٧ك
مُؤْتَمَرُ القِمةِ التي / ٤٢٩٠ك	مَائِدَةٌ / ٤٣٠٧ك	مَا عَزَّ / ٤٣٢١ك	مُبَانَ / ٤٣٣٨ك
مِنَّةَ مِنَ العِلْمَاءِ / ٤٢٩١ك	مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨ك	مَا كَدَتْ .. حَتَّى ... / ٤٣٢٢ك	مُبَحَّوْحَ / ٤٣٣٩ك
مِثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ شَأْبًا / ٤٢٩٢ك	مَا إِطْلَاقَ سَرَاحِهِمْ إِلَّا	مَا كَيْبَنَةُ أَلْمَانِي / ٤٣٢٣ك	مُبْدَأُ / ٤٣٤٠ك
مُؤَخَّرَ العَيْنِ / ٤٢٩٣ك	تَصَحِيحًا / ٤٣٠٩ك	مَا لَأَهُ فِي / ٤٣٢٤ك	مُبَرَّدَ / ٤٣٤١ك
مَأْتَبَةٌ / ٤٢٩٤ك	مَا أَنْ / ٤٣١٠ك	مَا لَحَ / ٤٣٢٥ك	مُبَرَّحَ / ٤٣٤٢ك
مُؤَدَّى / ٤٢٩٥ك	مَا خَلَا فِي / ٤٣١١ك	مَا لَكِيَّةَ / ٤٣٢٦ك	مُبَرِّزَ / ٤٣٤٣ك
مَأَذَنَةٌ / ٤٢٩٦ك	مَا دَامَ / ٤٣١٢ك	مَا نَشِيتَ / ٤٣٢٧ك	مُبْرُوكَ / ٤٣٤٤ك
مَأْذُونُ / ٤٢٩٧ك	مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ /	مَا هَرَبَ / ٤٣٢٨ك	مُبْسِمَ / ٤٣٤٥ك
مَأْرُوضُ / ٤٢٩٨ك	٤٣١٣ك	مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ك	مُبْسُوطَ / ٤٣٤٦ك
مَأْزَقَ / ٤٢٩٩ك	مَا دَامَ التَّامَةُ / ٦٦٨ق	مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ك	مُبْغُوضَ / ٤٣٤٧ك
مَاسٍ / ٤٣٠٠ك	مَا دَا / ٤٣١٤ك	مَا هَيْبَةُ / ٤٣٣١ك	مُبْنِيٌّ مِنْ / ٤٣٤٨ك
مُؤَقَّتَ / ٤٣٠١ك	مَا دَاةَ / ٤٣١٥ك	مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢ك	مُبْهَرَ / ٤٣٤٩ك
مُؤَهَّلَات / ٤٣٠٢ك	مَا زَالَ عَلَى قَيْدَ / ٤٣١٦ك	مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣ك	مُبَوَّلَةٌ / ٤٣٥٠ك
مَأْوَى / ٤٣٠٣ك	مَا سَ / ٤٣١٧ك	مُبَاحَ بِهِ / ٤٣٣٤ك	مُبَيَّتَ / ٤٣٥١ك

مَبْيُضَ / ٤٣٥٢ك	مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ك	على "أَفْعَلَ فَعْلًا" / ٦٧٠ق	"تَفْعَال" / ٦٨٦ق
مُبَيَّضَةٌ / ٤٣٥٣ك	مَثَلٌ عَلَيَا / ٤٣٨٨ك	مَجِيءٌ "أَفْعَلَ التَّفْضِيل" مِنْ	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى
مَبْنُوعٌ / ٤٣٥٤ك	مَثَلُجٌ / ٤٣٨٩ك	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ /	"تَفْعَال" / ٦٨٧ق
مُبْتَأَمٌ / ٤٣٥٥ك	مَثَلَمًا / ٤٣٩٠ك	٦٧١ق	مَجِيءُ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ
مَتَاعِبٌ / ٤٣٥٦ك	مَثَلْ هَذِهِ... بِسِيطَةٍ / ٤٣٩١ك	مَجِيءُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مِنْ	"إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ / ٦٨٨ق
مَتَاهَاتٌ / ٤٣٥٧ك	مَثَلُوا / ٤٣٩٢ك	غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٦٧٢ق	مَجِيءُ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَصْفًا
مُتَجَمِّدَاتٌ / ٤٣٥٨ك	مَثْنَى / ٤٣٩٣ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى	لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ / ٦٨٩ق
مُتَجَوِّلٌ / ٤٣٥٩ك	مَثْوَى / ٤٣٩٤ك	"فَعَلَ" / ٦٧٣ق	مَجِيءُ النَّعْتِ جَامِدًا / ٦٩٠ق
مَتَحَفٌ / ٤٣٦٠ك	مَثِيلٌ / ٤٣٩٥ك	مَجِيءُ "إِلَّا" لِإِفَادَةِ	مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ
مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ك	مَجَاذِيبٌ / ٤٣٩٦ك	التَّخْيِيرِ / ٦٧٤ق	الْلازِمِ أَوِ الْمُتَعَدِّي / ٦٩١ق
مُتَزَمَّتٌ / ٤٣٦٢ك	مَجَالَاتٌ / ٤٣٩٧ك	مَجِيءُ "إِنْ" فِي مَوْضِعِ أَدَاةِ	مَجِيءُ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةِ
مُتَسَوِّلٌ / ٤٣٦٣ك	مَجَامِيعٌ / ٤٣٩٨ك	الِاسْتِفْهَامِ / ٦٧٥ق	"فَعَلَ" غَيْرِ الدَّالِ عَلَى
مُتَشَرَّدٌ / ٤٣٦٤ك	مُجَانِسٌ / ٤٣٩٩ك	مَجِيءُ الْأَفْعَالِ السَّوَابِيَةِ	مُعَالَجَةِ حَسِيَّةٍ / ٦٩٢ق
مُتَعَاظِمٌ / ٤٣٦٥ك	مَجَاهِلٌ / ٤٤٠٠ك	وَمُسْتَقْنَاتُهَا بِالْيَاءِ / ٦٧٦ق	مَجِيءُ جَوَابِ "بَيْنَمَا"
مُتَعَمِّعٌ / ٤٣٦٦ك	مُجْبَاةٌ / ٤٤٠١ك	مَجِيءُ الْأَفْعَالِ اللَّيَاسِيَةِ	بِدُونِ "إِذَا" / ٦٩٣ق
مُتَعَذِّرٌ / ٤٣٦٧ك	مُجْدٌ / ٤٤٠٢ك	بِالْوَاوِ / ٦٧٧ق	مَجِيءُ خَيْرِ "أَوْشَك" شَبَهَ
مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ك	مُجْدَرٌ / ٤٤٠٣ك	مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ	جُمْلَةٍ / ٦٩٤ق
مُتَعَوِّسٌ / ٤٣٦٩ك	مُجْرَبٌ / ٤٤٠٤ك	"لَا سِيَمًا" مُقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ /	مَجِيءُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ
مُتَعَيِّنٌ / ٤٣٧٠ك	مُجَرَّةٌ / ٤٤٠٥ك	٦٧٨ق	"مَنْ" وَ"مَا"
مُتَفَرِّجٌ / ٤٣٧١ك	مُجَرَّقَةٌ / ٤٤٠٦ك	مَجِيءُ الْجَوَابِ لِلشَّرْطِ مَعَ	الِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ / ٦٩٥ق
مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ك	مُجْرُوشٌ / ٤٤٠٧ك	تَقْدَمِ الْقِسْمِ وَعَدَمِ سَبْقِهِمَا	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بَفَتْحِ
مُتَقَادِمٌ / ٤٣٧٣ك	مُجْرِيَّاتٌ / ٤٤٠٨ك	بِمَا يَحْتَاجُ إِلَى خَيْرِ / ٦٧٩ق	الْفَاءِ / ٦٩٦ق
مُتَعَمِّلَةٌ / ٤٣٧٤ك	مُجْرَزَةٌ / ٤٤٠٩ك	مَجِيءُ الْحَالِ جَامِدَةً / ٦٨٠ق	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بِكَسْرِ
مُتَنَازِعٌ / ٤٣٧٥ك	مُجْلِسٌ حَسْبِيٌّ / ٤٤١٠ك	مَجِيءُ الْحَالِ صِفَةً ثَابِتَةً	الْفَاءِ / ٦٩٧ق
مَتَهَوِّمٌ / ٤٣٧٦ك	مُجْلِسٌ مَحَلِّيٌّ / ٤٤١١ك	لِصَاحِبِهَا / ٦٨١ق	مَجِيءُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى
مُتَوَاضِعَةٌ / ٤٣٧٧ك	مُجَلَّةٌ / ٤٤١٢ك	مَجِيءُ الصِّفَةِ مِنْ بَابِ "فَعَلَ"	"أَفْعَلَ" / ٦٩٨ق
مُتَوَعِّكٌ / ٤٣٧٨ك	مُجْتَوِّنٌ / ٤٤١٣ك	يَفْعَلُ" عَلَى "فَعْلَاء" /	مَجِيءُ "فَعْلَان" صِفَةً /
مُتَوَفٌّ / ٤٣٧٩ك	مُجْهَرٌ / ٤٤١٤ك	٦٨٢ق	٦٩٩ق
مَتَى / ٤٣٨٠ك	مُجْهَرَاتٌ / ٤٤١٥ك	مَجِيءُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَعْدَ	مَجِيءُ "فَعُول" لِلصِّفَةِ
مَثَابَةُ الْأَخِ / ٤٣٨١ك	مَجِيءُ / ٤٤١٦ك	"لَمَّا" الرَّابِطَةُ / ٦٨٣ق	الْمَشْهُدَةِ مِنْ أَيْ فَعَلَ ثَلَاثِي /
مَثْبُوتٌ / ٤٣٨٢ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ"	مَجِيءُ الْمَاضِي بَعْدَ "إِلَّا"	٧٠٠ق
مَثَلٌ / ٤٣٨٣ك	الْمَجْرُودِ مِنْ "أَل" وَالْإِضَافَةِ	مُقْتَرَنًا بِالْوَاوِ / ٦٨٤ق	مَجِيءُ "فَعِيل" بِمَعْنَى
مَثَلٌ وَزِيرٌ / ٤٣٨٤ك	مُوتِنًا / ٦٩٩ق	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ عَلَى	"مَفْعُول" قِيَاسًا / ٧٠١ق
مَثَلٌ / ٤٣٨٥ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ"	"مَفْعِل" / ٦٨٥ق	مَجِيءُ "لَوْ" بَعْدَ فَعَلَ لَا
مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ك	التَّفْضِيلِ "مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ"	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى	يَفِيدُ التَّمْنِي / ٧٠٢ق

مَجِيء "لَوْ" محل "إِنْ"	مَحْفُوظَةٌ لـ / ٤٤٤٤ك	مُخْسِر / ٤٤٧٣ك	مَرَأَسَ / ٤٥٠٨ك
الشرطية / ٧٠٣ق	مَحْقُوق / ٤٤٤٥ك	مُخْضَرَم / ٤٤٧٤ك	مَرَأَى / ٤٥٠٩ك
مَجِيء ما بعد "أَمْ" غير	مُحْكَمَةٌ / ٤٤٤٦ك	مُخْطَر / ٤٤٧٥ك	مَرَايِج / ٤٥١٠ك
مقابل لما جاء بعد الهمزة /	مُحْكَمُونَ / ٤٤٤٧ك	مُخْفَض / ٤٤٧٦ك	مَرَادِفَات / ٤٥١١ك
٧٠٤ق	مَحَلَسَ / ٤٤٤٨ك	مُخْفِيَةٌ / ٤٤٧٧ك	مَرَايِيل / ٤٥١٢ك
مَجِيء "مِنْ" الجارة بعد	مَحَلَّ / ٤٤٤٩ك	مُخْلَب / ٤٤٧٨ك	مَرَايِم / ٤٥١٣ك
"أَفْضَلُ النِّفْضِيلِ" المقرون	مَحَلَّات / ٤٤٥٠ك	مُخْمُول / ٤٤٧٩ك	مُرَاعَاةُ الْمُؤْنِثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ
بـ "أَلِ" / ٧٠٥ق	مُحَلَّى / ٤٤٥١ك	مُخَيِّطُ خِيَاطَةٍ / ٤٤٨٠ك	مع المذكر ٧٠٧ق
مَحَاذِير / ٤٤١٧ك	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ /	مُخَيِّف / ٤٤٨١ك	مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤْنِثِ فِي بَابِ
مَحَاصِيل / ٤٤١٨ك	٤٤٥٢ك	مُخَيِّطٌ / ٤٤٨٢ك	العدد ٧٠٨ق
مُحَاضِرَةٌ / ٤٤١٩ك	مُحَمَّدُ عَرُوسَ / ٤٤٥٣ك	مُذَاخَلَات / ٤٤٨٣ك	مُرَافِقُ كِتَابَانِ / ٤٥١٤ك
مُحَاك / ٤٤٢٠ك	مُحَمَّدُ مَاهِرٌ حَسَنَ / ٤٤٥٤ك	مُذَان / ٤٤٨٤ك	مُرَاكِبِيَّ / ٤٥١٥ك
مَحَالٌ / ٤٤٢١ك	مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا /	مُذَبَّغَةٌ / ٤٤٨٥ك	مُرَاكِرَ / ٤٥١٦ك
مَحَالِيل / ٤٤٢٢ك	٤٤٥٥ك	مُذَخَّنَةٌ / ٤٤٨٦ك	مُرَامَ / ٤٥١٧ك
مُحَامِي / ٤٤٢٣ك	مُحْمُوم / ٤٤٥٦ك	مُذَّ / ٤٤٨٧ك	مُرَايَا / ٤٥١٨ك
مُحَبَّ / ٤٤٢٤ك	مُحُوط / ٤٤٥٧ك	مُذَّبُ بـ / ٤٤٨٨ك	مُرَبَّى / ٤٥١٩ك
مُحِبَّرَةٌ / ٤٤٢٥ك	مُحِبًّا / ٤٤٥٨ك	مُدَّةُ سَبْعِ سَاعَاتٍ / ٤٤٨٩ك	مُرْبِيعَ / ٤٥٢٠ك
مُحِبُّوبٌ / ٤٤٢٦ك	مُخَابِلَ / ٤٤٥٩ك	مُدَّ فِي / ٤٤٩٠ك	مُرْبِكَ / ٤٥٢١ك
مُخْتَارٌ / ٤٤٢٧ك	مُخَابِرَات / ٤٤٦٠ك	مُذَرَّاءَ / ٤٤٩١ك	مُرْتَبَةً / ٤٥٢٢ك
مُحْتَمٌ / ٤٤٢٨ك	مُخَابِرَاتِيَّةَ / ٤٤٦١ك	مُذَرَّجَ / ٤٤٩٢ك	مُرْتَبَ / ٤٥٢٣ك
مُحْتَمَدٌ / ٤٤٢٩ك	مُخَابِيلَ / ٤٤٦٢ك	مُذَرَّجَةٌ / ٤٤٩٣ك	مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ك
مُحْتَرَفٌ / ٤٤٣٠ك	مُخَاطِرَ / ٤٤٦٣ك	مُذَرَّسَةٌ / ٤٤٩٤ك	مُرْتَزَقَةً / ٤٥٢٥ك
مُحْتَشِمَةٌ / ٤٤٣١ك	مُخَالَفَةٌ صَدَرَ الْعِدَدِينَ	مُدْفَعٌ / ٤٤٩٥ك	مُرْتَضِيَيْنَ / ٤٥٢٦ك
مُحْتَمَلٌ / ٤٤٣٢ك	الْمُرْكَبِينَ "١١" وَ"١٢"	مُدْكُوكَةٌ / ٤٤٩٦ك	مُرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ / ٤٥٢٧ك
مُحْتَمٌ / ٤٤٣٣ك	لِغَدُودِهِمَا فِي السِّتْذِكْرِ	مُدْمَلِكَةٌ / ٤٤٩٧ك	مُرْتَبَةً / ٤٥٢٨ك
مُحْتٌ / ٤٤٣٤ك	وَالثَّانِيثَ ٧٠٦ق	مُدْمَسٌ / ٤٤٩٨ك	مُرْتَبَانِ / ٤٥٢٩ك
مُخْجُورٌ / ٤٤٣٥ك	مُخْبِتَ / ٤٤٦٤ك	مُدْوَدٌ / ٤٤٩٩ك	مُرْجَعَ / ٤٥٣٠ك
مُحْرَمٌ / ٤٤٣٦ك	مُخْبِرَانِيَّ / ٤٤٦٥ك	مُدِيرَ عَامٍ / ٤٥٠٠ك	مُرْجَلَ / ٤٥٣١ك
مُحْرُوزٌ / ٤٤٣٧ك	مُخْبُولٌ / ٤٤٦٦ك	مُدِينِيَّ / ٤٥٠١ك	مُرْحَاضَ / ٤٥٣٢ك
مُخْرُوقٌ / ٤٤٣٨ك	مُخْتَلَطٌ / ٤٤٦٧ك	مُدْيُونٌ / ٤٥٠٢ك	مُرْخَرَجَ / ٤٥٣٣ك
مُخْسُوسَةٌ / ٤٤٣٩ك	مُخْتَلَفَةٌ / ٤٤٦٨ك	مُدْيُونِيَّةَ / ٤٥٠٣ك	مُرَّ بِأَيَّامَ / ٤٥٣٤ك
مُخْشِيَةٌ / ٤٤٤٠ك	مُخَدَّةٌ / ٤٤٦٩ك	مُذْكَارَةٌ / ٤٥٠٤ك	مُرَّةً وَمُرَّةً / ٤٥٣٥ك
مُخْصُولٌ / ٤٤٤١ك	مُخَدَّرَات / ٤٤٧٠ك	مُذْهَبٌ / ٤٥٠٥ك	مُرْغَ بـ / ٤٥٣٦ك
مُحْفَظَةٌ / ٤٤٤٢ك	مُخَدَّعٌ / ٤٤٧١ك	مُذْهَبٌ / ٤٥٠٦ك	مُرَّ فِي / ٤٥٣٧ك
مُحْفَلٌ / ٤٤٤٣ك	مُخْرَجُ الرِّوَايَةِ / ٤٤٧٢ك	مُذْهُولٌ / ٤٥٠٧ك	مُرِّيَّ / ٤٥٣٨ك

مَرْيَح / ٤٥٣٩ك	مَرْيَح / ٥٧٤ك	مَسَح / ٤٦٠٩ك	مَشَاة / ٤٦٤٤ك
مَرْسَال / ٤٥٤٠ك	مَسْئُولِيَّة / ٥٧٥ك	مَسَح / ٤٦١٠ك	مُشْتَرَك / ٤٦٤٥ك
مَرْضِيَّة / ٥٤١٧ك	مَسَاجِين / ٥٧٦ك	مَسْحَة / ٤٦١١ك	مَشَى / ٤٦٤٦ك
مَرْعَب / ٥٤٢٢ك	مَسَاحَة / ٥٧٧ك	مَسْحَرَاتِيَّة / ٤٦١٢ك	مَشْجَرَة / ٤٦٤٧ك
مَرْغُوب / ٤٥٤٣ك	نَسَاحَة / ٥٧٨ك	مَسْخَر / ٤٦١٣ك	مُشْرِع / ٤٦٤٨ك
مَرْغَى / ٤٥٤٤ك	مَسَاحِيق / ٥٧٩ك	مُسَر / ٤٦١٤ك	مَشَط / ٤٦٤٩ك
مَرْفَقَات / ٤٥٤٥ك	مَسَار / ٥٨٠ك	مَسَسْتُ / ٤٦١٥ك	مِشَط / ٤٦٥٠ك
مَرْفَقٌ قَصِير / ٤٥٤٦ك	مَسَاعِي / ٥٨١ك	مَسْطَبَة / ٤٦١٦ك	مِشْمِش / ٤٦٥١ك
مَرْقَع / ٤٥٤٧ك	مَسَاعِيهِ / ٥٨٢ك	مَسْطَر / ٤٦١٧ك	مِشْوَار / ٤٦٥٢ك
مَرْقُوق / ٤٥٤٨ك	مُسَاقُون / ٥٨٣ك	مُسْعَد / ٤٦١٨ك	مِشْوَر / ٤٦٥٣ك
مَرْكَبٌ شَرَاعِيَّة / ٤٥٤٩ك	مُسَامِرَات / ٥٨٤ك	مَسْعُور / ٤٦١٩ك	مَشِيَّة الأَمْرَاء / ٤٦٥٤ك
مَرْكَز / ٤٥٥٠ك	مُسَاهَمَة / ٥٨٥ك	مَسْعَى / ٤٦٢٠ك	مَشِيخ / ٤٦٥٥ك
مَرْكَز / ٤٥٥١ك	مَسَاوِي / ٥٨٦ك	مَسَك / ٤٦٢١ك	مَشِين / ٤٦٥٦ك
مَرْن / ٤٥٥٢ك	مُسَبِّق / ٥٨٧ك	مَسْكِينَة / ٤٦٢٢ك	مَصَائِد / ٤٦٥٧ك
مَرْوَّة / ٤٥٥٣ك	مَسْبَحَة / ٥٨٨ك	مُسَمَّار / ٤٦٢٣ك	مَصَائِر / ٤٦٥٨ك
مَرْوَح / ٤٥٥٤ك	مُسَبِّق / ٥٨٩ك	مَسْمَر / ٤٦٢٤ك	مُصَادَرَة / ٤٦٥٩ك
مَرْوَحَة / ٤٥٥٥ك	مُسْتَأْهِل / ٥٩٠ك	مُسْمُون / ٤٦٢٥ك	مُصَادَقَة / ٤٦٦٠ك
مَرْيَح / ٤٥٥٦ك	مُسْتَبْقِينَ / ٥٩١ك	مُسَهَّب / ٤٦٢٦ك	مُصَارِيف / ٤٦٦١ك
مَرْيَلَة / ٤٥٥٧ك	مُسْتَجِدَّات / ٥٩٢ك	مُسَوَاك / ٤٦٢٧ك	مُصَاصَة / ٤٦٦٢ك
مُرَاد / ٤٥٥٨ك	مُسْتَحَقَّة / ٥٩٣ك	مُسَوَّجَر / ٤٦٢٨ك	مُصَاغ / ٤٦٦٣ك
مُزَار / ٤٥٥٩ك	مُسْتَحْكَم / ٥٩٤ك	مُسَوِّدَة / ٤٦٢٩ك	مُصَاغ / ٤٦٦٤ك
مُزَارِعُون / ٤٥٦٠ك	مُسْتَدَامَة / ٥٩٥ك	مُسَوَّغَات / ٤٦٣٠ك	مُصَاف / ٤٦٦٥ك
مَرْيَلَة / ٤٥٦١ك	مُسْتَدْعُون / ٥٩٦ك	مُسَوَّس / ٤٦٣١ك	مُصَان / ٤٦٦٦ك
مَرْجَب بـ / ٤٥٦٢ك	مُسْتَدِيم / ٥٩٧ك	مَسِيَس / ٤٦٣٢ك	مُصْبَغَة / ٤٦٦٧ك
مَرْجَب فِي / ٤٥٦٣ك	مُسْتَرْخِيَّة / ٥٩٨ك	مُسَيْلَة / ٤٦٣٣ك	مِصْدَاقِيَّة / ٤٦٦٨ك
مَرْجَب مع / ٤٥٦٤ك	مُسْتَشْفَى الكَلْب / ٥٩٩ك	مُسَيْلَة / ٤٦٣٤ك	مُصَدِّق لـ / ٤٦٦٩ك
مَرْجَب مع / ٤٥٦٥ك	مُسْتَشْفَى كَبِيرَة / ٦٠٠ك	مَشَاة / ٤٦٣٥ك	مَصْر / ٤٦٧٠ك
مَرْدُوج / ٤٥٦٦ك	مُسْتَفَاض / ٦٠١ك	مَشَارِيع / ٤٦٣٦ك	مِصْر / ٤٦٧١ك
مَرْزَعَة / ٤٥٦٧ك	مُسْتَفْحَل / ٦٠٢ك	مَشَاطِنَة / ٤٦٣٧ك	مُصْرَان / ٤٦٧٢ك
مَرْة / ٤٥٦٨ك	مُسْتَنَد / ٦٠٣ك	مَشَاعِر / ٤٦٣٨ك	مِصْرَق / ٤٦٧٣ك
مَرْة / ٤٥٦٩ك	مُسْتَهْتَر / ٦٠٤ك	مَشَاغِل / ٤٦٣٩ك	مِصْرِي / ٤٦٧٤ك
مَرْع / ٤٥٧٠ك	مُسْتَهْل / ٦٠٥ك	مَشَاقَا / ٤٦٤٠ك	مِصْصَت / ٤٦٧٥ك
مَرْقَت الحبل إربًا / ٥٧١ك	مُسْتَوْدَع / ٦٠٦ك	مَشَاكِل / ٤٦٤١ك	مُصْطَفِين / ٤٦٧٦ك
مَرْكُوم / ٥٧٢ك	مُسْتَوَى / ٦٠٧ك	مَشَاهِير / ٤٦٤٢ك	مُصْطَنَع / ٤٦٧٧ك
مَرْهَرِيَّة / ٥٧٣ك	مُسْجَل / ٦٠٨ك	مَشْبُوه / ٤٦٤٣ك	مِصْفَة / ٤٦٧٨ك

مُفَعِّلَة لاسم الآلة / ٧١٧ق	مَعْلُومَاتِيَّة / ٤٧٣١ك	مُعَاد / ٤٧٠٥ك	مُصَلِّح / ٤٦٧٩ك
مُفَعِّلَة لاسم المكان / ٧١٨ق	مِعْمَارِيَّ / ٤٧٣٢ك	مُعَاش / ٤٧٠٦ك	مُصْلُوح / ٤٦٨٠ك
مُفْعِل وتوهم أصالة الحرف	مُعَمَّر / ٤٧٣٣ك	مَعَاشَات / ٤٧٠٧ك	مُصِيدَة / ٤٦٨١ك
الزائد / ٧١٩ق	مُعَوِّذَتَيْن / ٤٧٣٤ك	مُعَاف / ٤٧٠٨ك	مُصَيِّف / ٤٦٨٢ك
مُفْلَطَح / ٤٧٦٦ك	مَعُوَّة / ٤٧٣٥ك	مُعَافَاة / ٤٧٠٩ك	مُضَائِق / ٤٦٨٣ك
مُقَابِل أجر / ٤٧٦٧ك	مَعَارِيَّة / ٤٧٣٦ك	مُعَاقِبَة الواو للياء / ٧١٢ق	مُضَيَّب / ٤٦٨٤ك
مُقَاد / ٤٧٦٨ك	مَعَارِيَّة / ٤٧٣٧ك	مُعَاقِبَة الياء للواو / ٧١٣ق	مُضْرَب / ٤٦٨٥ك
مُقَارًا / ٤٧٦٩ك	مُعِيرَة / ٤٧٣٨ك	مُعَاسِة / ٤٧١٠ك	مُضْطَرَّد / ٤٦٨٦ك
مُقَاس / ٤٧٧٠ك	مُغْرَض / ٤٧٣٩ك	مَعَ الأسف / ٤٧١١ك	مُضَيِّف / ٤٦٨٧ك
مُقَال / ٤٧٧١ك	مُغْرَقَة / ٤٧٤٠ك	مُعَامَلَة المؤنث المجازي	مُطَابَقَة الأعداد من (١٠-٣)
مُقَاوِل / ٤٧٧٢ك	مُغْرَل / ٤٧٤١ك	الحالي من علامة التأنيث	للمعدود تذكيرًا وتأيينًا /
مُقَاسِيسًا / ٤٧٧٣ك	مَغْشُوشَة / ٤٧٤٢ك	معاملة المذكر / ٧١٤ق	٧٠٩ق
مُقَاس / ٤٧٧٤ك	مُغْصَص / ٤٧٤٣ك	مُعَامَلَة المثنى معاملة	مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها
مُقْتَصِرَة / ٤٧٧٥ك	مُغْفَل / ٤٧٤٤ك	الجمع / ٧١٥ق	من حيث النوع / ٧١٠ق
مُقْتَضِبَة / ٤٧٧٦ك	مُغْلُوط / ٤٧٤٥ك	مُعَامَلَة المركبات معاملة	مُطَابَقَة صدر الأعداد
مُقْتَنِيَّات / ٤٧٧٧ك	مُغْلِيَّ / ٤٧٤٦ك	المفرد / ٧١٦ق	المركبة من (١٣-١٩)
مُقَدِّمَات / ٤٧٧٨ك	مُغْنِيَّة / ٤٧٤٧ك	مَعَانٍ / ٤٧١٢ك	للمعدود في التذكير
مُقَدِّمَة / ٤٧٧٩ك	مُقَاد / ٤٧٤٨ك	مُعَبَّر / ٤٧١٣ك	والتأنيث / ٧١١ق
مُقَرَّر / ٤٧٨٠ك	مُقَاهِم / ٤٧٤٩ك	مُعْتَزَلَة / ٤٧١٤ك	مُطَار / ٤٦٨٨ك
مُقَرَّض / ٤٧٨١ك	مُقْتَاَح / ٤٧٥٠ك	مُعْجَمَات / ٤٧١٥ك	مُطَارَات / ٤٦٨٩ك
مُقَرَّبَة / ٤٧٨٢ك	مُقَشَّش أَوَّل / ٤٧٥١ك	مُعْدَة / ٤٧١٦ك	مُطَبَّق / ٤٦٩٠ك
مُقَرَّرًا عَقْدَه / ٤٧٨٣ك	مُقَشَّحَر / ٤٧٥٢ك	مُعِدَّات / ٤٧١٧ك	مُطَحَّنَة / ٤٦٩١ك
مُقَرَّرَة / ٤٧٨٤ك	مُقَشَّرَق / ٤٧٥٣ك	مُعْدَم / ٤٧١٨ك	مُطْرَقَة / ٤٦٩٢ك
مُقَرَّف / ٤٧٨٥ك	مُقْجَع / ٤٧٥٤ك	مُعْدَن / ٤٧١٩ك	مُطَوَّح / ٤٦٩٣ك
مُقَصِّد / ٤٧٨٦ك	مُقْرَأَة / ٤٧٥٥ك	مُعَرَّب / ٤٧٢٠ك	مُطَارِيف / ٤٦٩٤ك
مُقَصَّص / ٤٧٨٧ك	مُقَرَّدَات / ٤٧٥٦ك	مُعْرَض / ٤٧٢١ك	مُطَارِيف / ٤٦٩٥ك
مُقَعَّد / ٤٧٨٨ك	مُقَرَّدَاتِيَّة / ٤٧٥٧ك	مُعْرَقَة بـ / ٧٢٢ك	مُطَالِيم / ٤٦٩٦ك
مُقْفُول / ٤٧٨٩ك	مُقَرَّرَة / ٤٧٥٨ك	مُعْرَقَة لـ / ٧٢٣ك	مُظَاهِرَة / ٤٦٩٧ك
مُقْلَاة / ٤٧٩٠ك	مُقَرَّش / ٤٧٥٩ك	مُعْرَل / ٤٧٢٤ك	مُظْرُوف / ٤٦٩٨ك
مُقْلَمَة / ٤٧٩١ك	مُقَرَّطَة / ٤٧٦٠ك	مُعْرُوقَة / ٤٧٢٥ك	مُظْلَمَة / ٤٦٩٩ك
مُكَائِد / ٤٧٩٢ك	مُقَرَّمَة / ٤٧٦١ك	مُعْطَاة / ٤٧٢٦ك	مُظَنَّة / ٤٧٠٠ك
مُكَاتِب / ٤٧٩٣ك	مُقْسُود / ٤٧٦٢ك	مُعْطَاة / ٤٧٢٧ك	مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٤٧٠١ك
مُكَانَة عَلِيَاء / ٤٧٩٤ك	مُقْصَلَة / ٤٧٦٣ك	مُعْفِيَّ / ٤٧٢٨ك	مُعَاب / ٤٧٠٢ك
مُكَّت / ٤٧٩٥ك	مُقْصَل / ٤٧٦٤ك	مُعْلَن إِلَيْهِ / ٤٧٢٩ك	مُعَاتِيَه / ٤٧٠٣ك
مُكْحَلَة / ٤٧٩٦ك	مُقْصَل / ٤٧٦٥ك	مُعْلُول / ٤٧٣٠ك	مُعَاجِم / ٤٧٠٤ك

مَكْمَرٌ ٤٧٩٧/ك	مِمَّا ٨٣٢/ك	المعاصر ٧٢٠/ق	تعريفها ٧٣٠/ق
مَكْفُوفِينَ ٧٩٨/ك	مَمْنَحٌ ٨٣٣/ك	مِنْ ذُو الْحِجَةِ ٨٦٥/ك	مِنْ عَلَى ٨٧٥/ك
مَكْلَلَةٌ ٧٩٩/ك	مَمْنُونٌ ٨٣٤/ك	مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ ٨٦٦/ك	مِنْ عَنْ ٨٧٦/ك
مُكَهَّرٌ ٨٠٠/ك	مِنْ أَمْسٍ ٨٣٥/ك	مِنْ ذِي قَبْلِ ٨٦٧/ك	مَنْعَهُ عَنْ ٨٧٧/ك
مُكَيِّسٌ ٨٠١/ك	مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ٨٣٦/ك	مَنْزِلَ حَمَاهَا ٨٦٨/ك	مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَا /
مَلءٌ ٨٠٢/ك	مُنْأَى ٨٣٧/ك	مَنْسُوبٌ ٨٦٩/ك	٨٧٨/ك
مِلءٌ ٨٠٣/ك	مَنْأَخٌ ٨٣٨/ك	مِنْ شَأْنٍ ٨٧٠/ك	مِنْقَلَةٌ ٨٧٩/ك
مَلَانَةٌ ٨٠٤/ك	مَنْأَخٌ ٨٣٩/ك	مِنْصَدَةٌ ٨٧١/ك	مَنْكَبٌ ٨٨٠/ك
مَلَانِكَةٌ ٨٠٥/ك	مَنْأَسِيبٌ ٨٤٠/ك	مِنْطَادٌ ٨٧٢/ك	مَنْكَبٌ يُمْنَى ٨٨١/ك
مُلَاحَظَةٌ ٨٠٦/ك	مَنْأَطٌ ٨٤١/ك	مِنْطَقَةٌ ٨٧٣/ك	مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلٌ ٨٨٢/ك
مَلَارِيَا ٨٠٧/ك	مَنْأَظَرُ ٨٤٢/ك	مِنْطَقَةٌ ٨٧٤/ك	مِنْهَجٌ ٨٨٣/ك
مُلَاقَاةٌ ٨٠٨/ك	مِنْ الْأَسْفِ ٨٤٣/ك	مَنْعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ	مِنْهَجَةٌ ٨٨٤/ك
مَلَاكٌ ٨٠٩/ك	مِنْ الْآنِ ٨٤٤/ك	المصرف ٧٢١/ق	مَنْهَكٌ ٨٨٥/ك
مَلَاكٌ ٨١٠/ك	مَنْأَمٌ ٨٤٥/ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ...؟ ٨٨٦/ك
مَلَامٌ ٨١١/ك	مَنْأَوْرَةٌ ٨٤٦/ك	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ ٧٢٢/ق	مِنْ وَجْهِهِ اسْتِعْمَالُ "إِنَّمَا" /
مَلَايِينُ ٨١٢/ك	مَنْتَجَاتٌ ٨٤٧/ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	٧٣١/ق
مَلَحٌ ٨١٣/ك	مَنْتَرَهُ ٨٤٨/ك	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَنْوَنُ مُفَاجِئٌ ٨٨٧/ك
مَلْحُوظَةٌ ٨١٤/ك	مَنْتَظَمٌ ٨٤٩/ك	أَصْلِيَّةٌ ٧٢٣/ق	مَنْنَى ٨٨٨/ك
مَلَحٌ ٨١٥/ك	مِنْ نُمْ ٨٥٠/ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَنْ يَكُونُ؟ ٨٨٩/ك
مَلَذَاتٌ ٨١٦/ك	مِنْ جَدِيدٍ ٨٥١/ك	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَمَّا ٨٩٠/ك
مَلْعِيٌّ ٨١٧/ك	مَنْجَلٌ ٨٥٢/ك	مَنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ ٧٢٤/ق	مَمَّابٌ ٨٩١/ك
مَلْفِتٌ ٨١٨/ك	مَنْحٌ ٨٥٣/ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَمَّاتِرَاتٌ ٨٩٢/ك
مَلِكٌ ٨١٩/ك	مَنْحَلٌ ٨٥٤/ك	لِتَوْهْمِ صَيِّغَةٍ مَمْتَنِيَّةٍ	مَمَّامٌ ٨٩٣/ك
مَلِكٌ ٨٢٠/ك	مَنْخَلٌ ٨٥٥/ك	الجموع ٧٢٥/ق	مَمَّامٌ ٨٩٤/ك
مَلِكِيَّةٌ ٨٢١/ك	مِنْ خِلَالِ ٨٥٦/ك	مَنْعُ تَوَالِي هَمَزَتَيْنِ ٧٢٦/ق	مَمَّطٌ ٨٩٥/ك
مَلَلْتُ ٨٢٢/ك	مَنْدُوبٌ ٨٥٧/ك	مَنْعُ دُخُولِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ	مَمَّهْلٌ ٨٩٦/ك
مَلَحٌ ٨٢٣/ك	مَنْدُوحَةٌ مِنْ ٨٥٨/ك	"يَجِبُ" ٧٢٧/ق	مَمَّهْدُورٌ ٨٩٧/ك
مَلُوكِيٌّ ٨٢٤/ك	مِنْ دُونَ ٨٥٩/ك	مَنْعُ زِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ	مَمَّهْدَارَةٌ ٨٩٨/ك
مَلُوعٌ ٨٢٥/ك	مَنْذِيلٌ ٨٦٠/ك	فِي الْأَفْعَالِ	مَمَّهْرٌ بـ ٨٩٩/ك
مَلِيءٌ ٨٢٦/ك	مُنْذُ السَّنَةِ الْمَقْبِلَةِ ٨٦١/ك	المعتلة الآخر بالواو ٧٢٨/ق	مَمَّهْرَجٌ ٩٠٠/ك
مَمْتَزَجَةٌ ٨٢٧/ك	مُنْذُ الْقَدِيمِ ٨٦٢/ك	مَنْعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ	مَمَّهْمَا تَحْدُثُ .. ٩٠١/ك
مَمْتَلِيٌّ ٨٢٨/ك	مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ .. /	الموصول ٧٢٩/ق	مَمَّهْمَا يَكُنُ مِنَ الْأَمْرِ ٩٠٢/ك
مَمْتَنٌ ٨٢٩/ك	٨٦٣/ك	مَنْعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي	مَمَّهْمَزٌ ٩٠٣/ك
مَمْنَعِيٌّ ٨٣٠/ك	مُنْذُ سَنَتَيْنِ ٨٦٤/ك	انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنْ	مَمَّهْمَةٌ ٩٠٤/ك
مَمْطَرٌ ٨٣١/ك	مُنْذُ مَعَ الْوَاوِ فِي الْاسْتِعْمَالِ	الصَّرْفِ بِإِضَاقَتِهَا أَوْ	مَمَّهْمَةٌ ٩٠٥/ك

مُهَنْدَسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك	مُواصَلَات / ٤٩١٥ك	مُوجِب / ٤٩٢٤ك	مَوْلُودُ بَكْر / ٤٩٣٣ك
مُهَنْدِسُوا الصَّوْت / ٤٩٠٧ك	مَوَاضِيع / ٤٩١٦ك	مُوجِهْ أَوَّل / ٤٩٢٥ك	مِيَاة / ٤٩٣٤ك
مِهْنِي / ٤٩٠٨ك	مُؤَاطِن / ٤٩١٧ك	مَوْجُوع / ٤٩٢٦ك	مِيَنَّة / ٤٩٣٥ك
مَهُول / ٤٩٠٩ك	مَوَاقِع / ٤٩١٨ك	مُوس / ٤٩٢٧ك	مِيَزَة / ٤٩٣٦ك
مَهُوُّوس / ٤٩١٠ك	مَوَاقِف / ٤٩١٩ك	مَوْسُوعَة / ٤٩٢٨ك	مِيَنَاء / ٤٩٣٧ك
مَهِين / ٤٩١١ك	مَوَالِي / ٤٩٢٠ك	مُوسِيقَات / ٤٩٢٩ك	مِيُوعَة / ٤٩٣٨ك
مَوَاد / ٤٩١٢ك	مَوَالِيد / ٤٩٢١ك	مُوسِيقَا غَرْبِي / ٤٩٣٠ك	مِيَت / ٤٩٣٩ك
مُوَازِي / ٤٩١٣ك	مَوْتَة / ٤٩٢٢ك	مَوْصُود / ٤٩٣١ك	مِيَزَ بَيْن / ٤٩٤٠ك
مُواصَفَات / ٤٩١٤ك	مَوْتُوق / ٤٩٢٣ك	مَوْقُودَة / ٤٩٣٢ك	مِيَزَ عَلَى / ٤٩٤١ك

حرف النون

نَاب مَصَابَة / ٤٩٤٢ك	نَجَارَة / ٤٩٦٥ك	نَدَاءَات / ٤٩٨٧ك	نَزَف / ٥٠١٠ك
نَادِرًا مَا يَحْدُث / ٤٩٤٣ك	نَجِب / ٤٩٦٦ك	نَدَافَة / ٤٩٨٨ك	نُزْلَاء / ٥٠١١ك
نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ك	نَجَار / ٤٩٦٧ك	نَدَب / ٤٩٨٩ك	نَزَلَ الْبَحْر / ٥٠١٢ك
نَاسِفَة / ٤٩٤٥ك	نَجَد / ٤٩٦٨ك	نَدَ / ٤٩٩٠ك	نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ك
نَاشَف / ٤٩٤٦ك	نَجَز / ٤٩٦٩ك	نَدَة / ٤٩٩١ك	نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤ك
نَاعَم / ٤٩٤٧ك	نَجَفَة / ٤٩٧٠ك	نَدَم / ٤٩٩٢ك	نَزِيف / ٥٠١٥ك
نَاقَش / ٤٩٤٨ك	نَجَم / ٤٩٧١ك	نَدْرَة / ٤٩٩٣ك	نَسَائِم / ٥٠١٦ك
نَاقَشَ عِدْدًا / ٤٩٤٩ك	نَجْمَة / ٤٩٧٢ك	نَدَعُوا / ٤٩٩٤ك	نَسَائِيَّة / ٥٠١٧ك
نَاكِر / ٤٩٥٠ك	نَجُوا / ٤٩٧٣ك	نَدَمَاء / ٤٩٩٥ك	نَسِبَ إِلَى فَلَانِ قَوْلُهُ / ٥٠١٨ك
نَاكَف / ٤٩٥١ك	نَحْتَرَمُ جَمِيعًا / ٤٩٧٤ك	نَدَمَان / ٤٩٩٦ك	
نَالَ عَنْ / ٤٩٥٢ك	نَحَّتْ فِي / ٤٩٧٥ك	نَدَمَان / ٤٩٩٧ك	نَسْبِي / ٥٠١٩ك
نَاهِيكَ عَنْ / ٤٩٥٣ك	نَحْجِر / ٤٩٧٦ك	نَدْمَانَة / ٤٩٩٨ك	نَسَخَة مِنْ / ٥٠٢٠ك
نَبِهَ عَلَى / ٤٩٥٤ك	نَحَف / ٤٩٧٧ك	نَدْمَانَيْن / ٤٩٩٩ك	نَسَر / ٥٠٢١ك
نَبْذَة / ٤٩٥٥ك	نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَل / ٤٩٧٨ك	نَدَوَات / ٥٠٠٠ك	نَسَّاس / ٥٠٢٢ك
نَبِيه / ٤٩٥٦ك	نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ / ٤٩٧٩ك	نَدُورَة / ٥٠٠١ك	نَسَوِي / ٥٠٢٣ك
نَبَاتِيح / ٤٩٥٧ك		نَدِيد / ٥٠٠٢ك	نَسَى / ٥٠٢٤ك
نَبَّح / ٤٩٥٨ك	نَحْوِي / ٤٩٨٠ك	نَدِيَّة / ٥٠٠٣ك	نَسِيَان / ٥٠٢٥ك
نَبَف / ٤٩٥٩ك	نَحَالَة / ٤٩٨١ك	نَذَر / ٥٠٠٤ك	نَسِيب / ٥٠٢٦ك
نَبْطَة / ٤٩٦٠ك	نَحْبَة / ٤٩٨٢ك	نَذِيعُ عَلَيْكُمْ / ٥٠٠٥ك	نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧ك
نَبَن / ٤٩٦١ك	نَحْيَوِي / ٤٩٨٣ك	نَزَجُوا / ٥٠٠٦ك	نَشَارَة / ٥٠٢٨ك
نَبْوَآت / ٤٩٦٢ك	نَحَر / ٤٩٨٤ك	نَزَاعَات / ٥٠٠٧ك	نَشَاطَات / ٥٠٢٩ك
نَجَاحَات / ٤٩٦٣ك	نَحَز / ٤٩٨٥ك	نَزَاعَ عَلَى / ٥٠٠٨ك	نَشَب / ٥٠٣٠ك
نُجَادَة / ٤٩٦٤ك	نَحَلَات / ٤٩٨٦ك	نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩ك	نَشَافَة / ٥٠٣١ك

نَشَأَ / ٥٠٣٢ هـ	نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ هـ	نَفَعَ الرجلانَ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ هـ	نَوَّاهُ / ٥١١٨ هـ
نَشِطَ / ٥٠٣٣ هـ	نَظَرَ إِلَى / ٥٠٥٤ هـ	نَفَى الفعل الماضي بِـ / ٥٠٨٦ هـ	نَوَاحِي / ٥١١٩ هـ
نَشِطَ / ٥٠٣٤ هـ	نَظَرًا / ٥٠٥٥ هـ	نَفَى الفعل الماضي بِـ / ٥٠٨٦ هـ	نَوَادٍ / ٥١٢٠ هـ
نَشَفَ / ٥٠٣٥ هـ	نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ هـ	"لَا" / ٧٣٩ ق	نَوَالٍ / ٥١٢١ هـ
نَشَلَ / ٥٠٣٦ هـ	نَظَرَ الشيءَ / ٥٠٥٧ هـ	نَفَى عن / ٥٠٨٧ هـ	نَوَايَا / ٥١٢٢ هـ
نُشِيقَ / ٥٠٣٧ هـ	نَظَرَ القضيةَ / ٥٠٥٨ هـ	نَقَابَةُ / ٥٠٨٨ هـ	نَوَايَاتٍ / ٥١٢٣ هـ
نَشِيدَ / ٥٠٣٨ هـ	نَظَرَ بِـ / ٥٠٥٩ هـ	نُقَالَةُ / ٥٠٨٩ هـ	نَوَرَجَ / ٥١٢٤ هـ
نَصَبَ / ٥٠٣٩ هـ	نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ هـ	نَقَاهَةُ / ٥٠٩٠ هـ	نَوَعًا مَا / ٥١٢٥ هـ
نَصَبَ / ٥٠٤٠ هـ	نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ هـ	نَقْبَاءُ / ٥٠٩١ هـ	نَوَهَ / ٥١٢٦ هـ
نَصَبَ اسم "لَا" النافية	نَظَفَ عن / ٥٠٦٢ هـ	نَقَدَ الشاعرَ / ٥٠٩٢ هـ	نَوَهَ عَنْ / ٥١٢٧ هـ
للجنس إذا كان مفردًا / ٧٣٢ ق	نَعَتَ المضاف قبل مجيء المضاف إليه / ٧٣٨ ق	نَقَدَ فلان بريء / ٥٠٩٣ هـ	نَوَى عَلَى / ٥١٢٨ هـ
نَصَبَ الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بِـ "ما" / ٧٣٣ ق	نَعَتَهُ باللؤم / ٥٠٦٣ هـ	نَقَرَسَ / ٥٠٩٤ هـ	نِيَابَةُ الطرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٠ ق
نَصَبَ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤ ق	نَعْرَةً / ٥٠٦٤ هـ	نَقَصَ فِي / ٥٠٩٦ هـ	نِيَابَةُ المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١ ق
نَصَبَ خير "لكن" المخففة / ٧٣٥ ق	نَعَقَ / ٥٠٦٥ هـ	نَقَّاشَ / ٥٠٩٧ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٢ ق
نَصَبَ ما حقه الجرّ / ٧٣٦ ق	نَعِقَ / ٥٠٦٦ هـ	نَقَلَاتٍ / ٥٠٩٨ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٣ ق
نَصَبَ ما حقه الرفع / ٧٣٧ ق	نَعَلَ / ٥٠٦٧ هـ	نَقِمَ / ٥٠٩٩ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نَصَحَ / ٥٠٤١ هـ	نَعَلَ جديد / ٥٠٦٨ هـ	نَقِمَاتٍ / ٥١٠٠ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نُصَحَاءُ / ٥٠٤٢ هـ	نَعَمَ / ٥٠٦٩ هـ	نَقَمَةً / ٥١٠١ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نَصَابَ / ٥٠٤٣ هـ	نَعْمَةً / ٥٠٧٠ هـ	نَقَمَ من / ٥١٠٢ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نِصْفًا / ٥٠٤٤ هـ	نَعَمَ مَا / ٥٠٧١ هـ	نَقَمَ / ٥١٠٣ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نِصْفُ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ هـ	نِعْنَاعَ / ٥٠٧٢ هـ	نُكَاثَةُ / ٥١٠٤ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نِصْفُ السَّاعَةِ الباقية / ٥٠٤٦ هـ	نَعَى وَفَاةَ / ٥٠٧٣ هـ	نُكْرَانٍ / ٥١٠٥ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نِصْفُ السَّاعَةِ / ٥٠٤٧ هـ	نَعَزَ / ٥٠٧٤ هـ	نُكْشَ / ٥١٠٦ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نَضَجَ / ٥٠٤٨ هـ	نَعَمَ / ٥٠٧٥ هـ	نُكِبَ / ٥١٠٧ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نَضِبَ / ٥٠٤٩ هـ	نَغْفَلَ / ٥٠٧٦ هـ	نُكْهَةً / ٥١٠٨ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نُضُوجَ / ٥٠٥٠ هـ	نَعْمَةً / ٥٠٧٧ هـ	نَمًا / ٥١٠٩ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نُطَاقَاتٍ / ٥٠٥١ هـ	نَفَايَةُ / ٥٠٧٨ هـ	نَمَاجٍ / ٥١١٠ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نُطَ / ٥٠٥٢ هـ	نَفَذَ / ٥٠٧٩ هـ	نَمَ عَنْ / ٥١١١ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَفَذَتِ الطليعةَ / ٥٠٨٠ هـ	نَمَلُ / ٥١١٢ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَفَسَاءَ / ٥٠٨١ هـ	نَمَى / ٥١١٣ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَفَسُ الوقتِ / ٥٠٨٢ هـ	نَهَابَاتٍ / ٥١١٤ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَفْسَانِيَّ / ٥٠٨٣ هـ	نَهَضَ من / ٥١١٥ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَفَضَ... من / ٥٠٨٤ هـ	نَهَكَ / ٥١١٦ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق
	نَقَطَ / ٥٠٨٥ هـ	نَهَلَ / ٥١١٧ هـ	نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣ ق

عن حرف الجرّ "إلى" / ق٧٥١ نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ق٧٥٢ نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ق٧٥٣ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ق٧٥٤ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ق٧٥٥ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ق٧٥٦ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "عن" / ق٧٥٧ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ق٧٥٨ نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" / ق٧٥٩ نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" / ق٧٦٠ نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ق٧٦١ نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" / ق٧٦٢ نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ق٧٦٣ نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ق٧٦٤	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ق٧٦٥ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ق٧٦٦ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ق٧٦٧ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ق٧٦٨ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ق٧٦٩ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ق٧٧٠ نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ق٧٧١	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى" / ق٧٧٢ نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ق٧٧٣ نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ق٧٧٤ نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" / ق٧٧٥ نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ق٧٧٦ نَبْر / ٥١٢٩هـ نَبْر / ٥١٣٠هـ نَبْر / ٥١٣١هـ نَبْر وخَمْسُون / ٥١٣٢هـ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف الهاء

هَلْ محمدُ جاء ؟ / ٥١٨٤هـ هَمَج / ٥١٨٥هـ هَمَزَة "اقتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٥٧٧٧ق هَمَزَة الأمر من "أفعل" / ٥٧٧٨ق هَمَزَة الأمر من الثلاثي المجرد / ٥٧٧٩ق هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٥٧٨٠ق هَمَسَات / ٥١٨٦هـ هَمَسَ بـ / ٥١٨٧هـ هَمَ بـ / ٥١٨٨هـ هَمَ على / ٥١٨٩هـ هَمَاء / ٥١٩٠هـ هَمَات / ٥١٩١هـ هَمَاك ثمة / ٥١٩٢هـ	هَمَزَ / ٥١٦٧هـ هَمَزَة / ٥١٦٨هـ هَمَزَى / ٥١٦٩هـ هَمَزَة / ٥١٧٠هـ هَمَزَ مِنْ / ٥١٧١هـ هَمَزَ / ٥١٧٢هـ هَمَشَ / ٥١٧٣هـ هَمْزَة / ٥١٧٤هـ هَمْزُول / ٥١٧٥هـ هَمْزَ .. أَمْ / ٥١٧٦هـ هَمْزَ تَذَهَبِ الْآنَ / ٥١٧٧هـ هَمْزَ ستزورني؟ / ٥١٧٨هـ هَمْزَ / ٥١٧٩هـ هَمْزَ / ٥١٨٠هـ هَمْزَ / ٥١٨١هـ هَمْزَ لا .. / ٥١٨٢هـ هَمْزَ فبراير / ٥١٨٣هـ	هَمْزَ / ٥١٥٠هـ هَمْزَ / ٥١٥١هـ هَمْزَ السنون .. / ٥١٥٢هـ هَمْزَ حَذَرِ / ٥١٥٣هـ هَمْزَ / ٥١٥٤هـ هَمْزَ سَبِيلِ / ٥١٥٥هـ هَمْزَ ضَبَعَ / ٥١٥٦هـ هَمْزَ قَرَسَ / ٥١٥٧هـ هَمْزَ وَقَدْ صَرَحَ / ٥١٥٨هـ هَمْزَ التَّخَلُّ / ٥١٥٩هـ هَمْزَ بَقَرِ / ٥١٦٠هـ هَمْزَ حَسَاءَ / ٥١٦١هـ هَمْزَ / ٥١٦٢هـ هَمْزَ رَأْسَ / ٥١٦٣هـ هَمْزَ رَأَوَاتِ / ٥١٦٤هـ هَمْزَ وَمَرَجَ / ٥١٦٥هـ هَمْزَ / ٥١٦٦هـ	هَمْزَ ضَبَفِي / ٥١٣٣هـ هَمْزَ / ٥١٣٤هـ هَمْزَ أَنَا أَفْعَلِ / ٥١٣٥هـ هَمْزَ مِنْ / ٥١٣٦هـ هَمْزَ / ٥١٣٧هـ هَمْزَ قَدْ / ٥١٣٨هـ هَمْزَ / ٥١٣٩هـ هَمْزَ / ٥١٤٠هـ هَمْزَ أَنِّي / ٥١٤١هـ هَمْزَ / ٥١٤٢هـ هَمْزَ إِلَى / ٥١٤٣هـ هَمْزَ / ٥١٤٤هـ هَمْزَ / ٥١٤٥هـ هَمْزَ / ٥١٤٦هـ هَمْزَ / ٥١٤٧هـ هَمْزَ / ٥١٤٨هـ هَمْزَ / ٥١٤٩هـ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هُنَاكَ شَبَّةَ / ٥١٩٣هـ	هُوَآيَةَ / ٥١٩٨هـ	هُوْبَةَ / ٥٢٠٢هـ	هِيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦هـ
هُنَاهُ عَلَى / ٥١٩٤هـ	هُوسَ / ٥١٩٩هـ	هَيْعَةَ / ٥٢٠٣هـ	هَيْمَانُ / ٥٢٠٧هـ
هُوَادَّةَ / ٥١٩٥هـ	هُوَ عَالَةً / ٥٢٠٠هـ	هِيَ الأُخْرَى / ٥٢٠٤هـ	هَيْمَانَةَ / ٥٢٠٨هـ
هُوَ الآخرَ / ٥١٩٦هـ	هُوَى / ٥٢٠١هـ	هِيَ رَجُلَةً .. / ٥٢٠٥هـ	هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩هـ
هُوَامُ / ٥١٩٧هـ			

حرف الواو

وَأَتَاهُ / ٥٢١٠هـ	وَجَلَّ / ٥٢٣٦هـ	وَسَطَ / ٥٢٦٣هـ	وَطَأَ / ٥٢٧٩هـ
وَأَثِقَ بـ / ٥٢١١هـ	وَجْهَةً / ٥٢٣٧هـ	وَسَطَ / ٥٢٦٢هـ	وَطَى عَلَى / ٥٢٨٠هـ
وَأَثِقَ فِي / ٥٢١٢هـ	وَجْهَةً / ٥٢٣٨هـ	وَسَعَ / ٥٢٦٤هـ	وَطَدَ / ٥٢٨١هـ
وَأَجَهَةَ / ٥٢١٣هـ	وَجُوبَ المطابقة بين الصفة والموصوف / ٧٨٢ق	وَسِيلَةً أَوْ أُخْرَى / ٥٢٦٥هـ	وَطَيْفِي / ٥٢٨٢هـ
وَأَحَدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤هـ	وَحْتَى / ٥٢٣٩هـ	وَشَاحَ / ٥٢٦٦هـ	وَعَدَهُ بـ / ٥٢٨٣هـ
وَأَرَوَهُ الترابَ / ٥٢١٥هـ	وَحْتَى / ٥٢٤٠هـ	وَشَكَ / ٥٢٦٧هـ	وَعَدَهُ بالعقاب / ٥٢٨٤هـ
وَأَزَى / ٥٢١٦هـ	وَحْدَانًا / ٥٢٤١هـ	وَشَوَّشَ / ٥٢٦٨هـ	وَعَرَّ / ٥٢٨٥هـ
وَأَسْطَهَ / ٥٢١٧هـ	وَحْدَةً / ٥٢٤٢هـ	وَشَوَّشَةً / ٥٢٦٩هـ	وَعَى مِنْ / ٥٢٨٦هـ
وَأَسَى فِي / ٥٢١٨هـ	وَحْدَهَا / ٥٢٤٣هـ	وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠هـ	وَعِيَ / ٥٢٨٧هـ
وَأَسْبَيْتُهُ / ٥٢١٩هـ	وَحْدَيَّ / ٥٢٤٤هـ	وَصَّفَ / ٥٢٧١هـ	وَقَرَّ / ٥٢٨٨هـ
وَأَطَأَ فِي / ٥٢٢٠هـ	وَحَسَبَ / ٥٢٤٥هـ	وَصَلَّهُ / ٥٢٧٢هـ	وَقَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩هـ
وَأَعَدَ / ٥٢٢١هـ	وَحَلَ / ٥٢٤٦هـ	وَصَفَ المضاف قبل مجيء المضاف إليه / ٧٨٣ق	وَقَّقَ / ٥٢٩٠هـ
وَأَقَفَّ / ٥٢٢٢هـ	وَحَاصَّةَ / ٥٢٤٧هـ	وَصَفَ جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤ق	وَقَّقَ / ٥٢٩١هـ
وَأَفَقَ مَعَ / ٥٢٢٣هـ	وَدَاعَ / ٥٢٤٨هـ	وَصَفَ جمع المؤنث السالم / ٧٨٥ق	وَقُورَاتُ / ٥٢٩٢هـ
وَالْحَشْبَةَ / ٥٢٢٤هـ	وَدَدْتُ / ٥٢٤٩هـ	وَصَفَ جمع المؤنث السالم / ٧٨٦ق	وَقَى العَهْدَ / ٥٢٩٣هـ
وَأَوَّ العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٧٨١ق	وَدَّعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠هـ	وَصَفَ جمع المؤنث السالم / ٧٨٥ق	وَقِيرَ / ٥٢٩٤هـ
وَبِالتَّنَالِي / ٥٢٢٥هـ	وَدَّوْدَةً / ٥٢٥١هـ	وَصَفَ جمع المؤنث السالم / ٧٨٥ق	وَقِيَّاتُ / ٥٢٩٥هـ
وَبِخَاصَّةِ العَنْبِ / ٥٢٢٦هـ	وَدَّيَّانَ / ٥٢٥٢هـ	وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦ق	وَقَائِعُ / ٥٢٩٦هـ
وَبَعْدُ فَـ / ٥٢٢٧هـ	وَدَّثَ / ٥٢٥٣هـ	وَصَلَ المظارَ / ٥٢٧٣هـ	وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧هـ
وَتَدَّ / ٥٢٢٨هـ	وَدَّعَ / ٥٢٥٤هـ	وَصَلَ لـ / ٥٢٧٤هـ	وَقَدَّ قَابَ / ٥٢٩٨هـ
وَتَأَثَّقَ / ٥٢٢٩هـ	وَدَّكَ أَيْمَنَ / ٥٢٥٥هـ	وَصَلَّى / ٥٢٧٥هـ	وَقَعَ بِهِ ٢٩٩ك
وَتَأَثَّقِي / ٥٢٣٠هـ	وَرُدَّ / ٥٢٥٦هـ	وَصَّى / ٥٢٧٥هـ	وَقَعَ الوثيقةَ / ٥٣٠١هـ
وَتَثَّقَ مِنْ / ٥٢٣١هـ	وَرِثَ / ٥٢٥٧هـ	وَضَحَّ / ٥٢٧٦هـ	وَقَعَ عَلَى / ٥٣٠٢هـ
وَجَبَّ / ٥٢٣٢هـ	وَرَزَأَ / ٥٢٥٨هـ	وَضَاءَ / ٥٢٧٧هـ	وَقُودَ / ٥٣٠٣هـ
وَجَبَاتُ / ٥٢٣٣هـ	وَرَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩هـ	وَضَعَ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٧٨٧ق	وَقُورَاتُ / ٥٣٠٤هـ
وَجَدَّ عَلَى / ٥٢٣٤هـ	وَسَاطَةً / ٥٢٦٠هـ	وَضَعَ بـ / ٥٢٧٨هـ	وَقُورَةً / ٥٣٠٥هـ
وَجَعَ / ٥٢٣٥هـ	وَسَاطَةً / ٥٢٦١هـ		

وَقُوعُ "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام ٧٨٨ق	وَقُوعُ الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية ٧٩٥ق	يَدُلُّ على المشاركة ٨٠٢ق	وَلَجَّ البيتَ ٣٠٩هـ
وَقُوعُ "إذ" في جواب "بينما" ٧٨٩ق	وَقُوعُ الجملة المصدرة بـ "لكن" خيراً ٧٩٦ق	وَقُوعُ "ذا" بعد "كم" / ٨٠٣ق	وَلَعَّ ٣١٠هـ
وَقُوعُ "إذ" في جواب "بينما" ٧٩٠ق	وَقُوعُ الضمير المتصل بعد "إلا" ٧٩٧ق	وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" ٨٠٤ق	وَلَكِنْ ٣١١هـ
وَقُوعُ ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد ٧٩١ق	وَقُوعُ العدد صفة ٧٩٨ق	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٢هـ
وَقُوعُ "أم" المتصلة بعد "هل" ٧٩٢ق	وَقُوعُ الفعل الماضي في خبر "لعل" ٧٩٩ق	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٣هـ
وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣ق	وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد" ٨٠٠ق	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٤هـ
وَقُوعُ "أن" بعد لفظ القول ٧٩٤ق	وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو ٨٠١ق	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٥هـ
	وَقُوعُ المفعول معه بعد فعل	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٦هـ
		وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٧هـ
		وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٨هـ
		وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣١٩هـ
		وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣٢٠هـ
		وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦ق	وَلَوْ ٣٢١هـ

حرف الباء

يُؤْبَهُ إِلَى ٣٢٢هـ	يَتَطَلَّبُ ٣٤٠هـ	يُجْمَدُ ٣٥٨هـ	يَحْسَدُ ٣٧٥هـ
يَأْبَى لِأَوَّاهٍ ٣٢٣هـ	يَتَعَرَّضُ إِلَى ٣٤١هـ	يُحَارِبُ ضِدَّ ٣٥٩هـ	يَحْسَنُ ٣٧٦هـ
يَأْمَلُ ٣٢٤هـ	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً ٣٤٢هـ	يُحَاوِرُونِي ٣٦٠هـ	يَحْشُرُ ٣٧٧هـ
يَأْمِلُ ٣٢٥هـ	يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ ٣٤٣هـ	يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ ٣٦١هـ	يَحْفَرُ ٣٧٨هـ
يُنُوسُ ٣٢٦هـ	يَتَفَسَّحُ ٣٤٤هـ	يُحِبُّ بِذَاكِرٍ ٣٦٢هـ	يَحْفَلُ ٣٧٩هـ
يُؤُونُ ٣٢٧هـ	يَتَلَاَمُ وَأَخْلَاكُمْ ٣٤٥هـ	يُحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ	يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزءً ٣٨٠هـ
يَأْبَيْتِي ٣٢٨هـ	يَتَلَفُ ٣٤٦هـ	و... ٣٦٣هـ	يُحْكَمُ ٣٨١هـ
يَا إِلَهِي! ٣٢٩هـ	يَتَنَافَى مَعَ ٣٤٧هـ	يُحْتَمَلُ ٣٦٤هـ	يُحْلَبُ ٣٨٢هـ
يَافِطَةُ ٣٣٠هـ	يَتَنَزَّهُ ٣٤٨هـ	يُحْتَلُّ ٣٦٥هـ	يُحْلَجُ ٣٨٣هـ
يَاقَةُ ٣٣١هـ	يَتَوَهَّ ٣٤٩هـ	يُحْتَنِي ٣٦٦هـ	يُحَلُّ ٣٨٤هـ
يَا مُرَائِي ٣٣٢هـ	يَتِيمُ ٣٥٠هـ	يُحَجُّ ٣٦٧هـ	يُحَلُّ ٣٨٥هـ
يَانَعُ ٣٣٣هـ	يُثْرِي ٣٥١هـ	يُحْجِزُ ٣٦٨هـ	يُحْمِي ٣٨٦هـ
يَبَاتُ ٣٣٤هـ	يُحِبُّ عَلَيْكَ ٣٥٢هـ	يُحْجَلُ ٣٦٩هـ	يُحِيزُ ٣٨٧هـ
يَبْرَدُ ٣٣٥هـ	يُحِبُّ مِرَاعَةً ٣٥٣هـ	يُحْجَلُ ٣٧٠هـ	يُحِيطُ ٣٨٨هـ
يَبْرُ ٣٣٦هـ	يُحْجَرُونَ ٣٥٤هـ	يُحْدُ ٣٧١هـ	يُحِيكُ ٣٨٩هـ
يَبْطِشُ ٣٣٧هـ	يُحْزَى عَنْ ٣٥٥هـ	يُحْزَرُ ٣٧٢هـ	يُخَالُ لِي ٣٩٠هـ
يَبْغَتْ ٣٣٨هـ	يُحْزِي ٣٥٦هـ	يُخْرَسُ ٣٧٣هـ	يُخَالِئِي ٣٩١هـ
يَبْقُونُ ٣٣٩هـ	يُحْلَبُ ٣٥٧هـ	يُحْزَنِي ٣٧٤هـ	يُخْدِمُ ٣٩٢هـ

يَحْزَنُ / ٥٣٩٣ هـ	يَسْجَنُ / ٥٤٢٧ هـ	يَطْعَنُ / ٥٤٦٢ هـ	يَقْرَبُ / ٥٤٩٧ هـ
يَخِينُ / ٥٣٩٤ هـ	يَسْدُ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨ هـ	يَطْلُ / ٥٤٦٣ هـ	يَقْرَبُ مِنْ / ٥٤٩٨ هـ
يَخْطُونُ .. هَوْلًا / ٥٣٩٥ هـ	يُسْرَةُ / ٥٤٢٩ هـ	يَطْلُونُ / ٥٤٦٤ هـ	يَقْرُ / ٥٤٩٩ هـ
يَخْفِقُ / ٥٣٩٦ هـ	يَسْرُنِي إِرسَالًا / ٥٤٣٠ هـ	يَطْهِي / ٥٤٦٥ هـ	يَقْرَنُ / ٥٥٠٠ هـ
يَخْفَى عَنْ / ٥٣٩٧ هـ	يَسْعَلُ / ٥٤٣١ هـ	يُعْتَمِدُ / ٥٤٦٦ هـ	يَقْصِدُ / ٥٥٠١ هـ
يَخْلِبُ / ٥٣٩٨ هـ	يَسْعُونُ / ٥٤٣٢ هـ	يَعْتَرُ / ٥٤٦٧ هـ	يَقْصِرُ / ٥٥٠٢ هـ
يَخْلِي الإصَابَاتِ / ٥٣٩٩ هـ	يَسْفُ / ٥٤٣٣ هـ	يَعْدُ / ٥٤٦٨ هـ	يَقْطِفُ / ٥٥٠٣ هـ
يَخْنِقُ / ٥٤٠٠ هـ	يَسْقُكُ / ٥٤٣٤ هـ	يُعْدُ / ٥٤٦٩ هـ	يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ هـ
يَدُ / ٥٤٠١ هـ	يَسْلُبُ / ٥٤٣٥ هـ	يَعْدُو كَوْنَهُ / ٥٤٧٠ هـ	يَقْطَانَةُ / ٥٥٠٥ هـ
يَذْبُغُ / ٥٤٠٢ هـ	يَسْلُخُ / ٥٤٣٦ هـ	يَعْذُرُ / ٥٤٧١ هـ	يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦ هـ
يَذُ / ٥٤٠٣ هـ	يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ هـ	يَعْرِضُ / ٥٤٧٢ هـ	يَقُولُ أَنَّ / ٥٥٠٧ هـ
يَذْرُسُ / ٥٤٠٤ هـ	يَسْمَنُ بِهِ / ٥٤٣٨ هـ	يَعْرُبُ / ٥٤٧٣ هـ	يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِي / ٥٥٠٨ هـ
يَذْرُكُ / ٥٤٠٥ هـ	يُسْهِمُ فِي / ٥٤٣٩ هـ	يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ هـ	يَكَادُ لَا / ٥٥٠٩ هـ
يَذْعَمُ / ٥٤٠٦ هـ	يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠ هـ	يَعْصَى / ٥٤٧٥ هـ	يَكْبِجُ / ٥٥١٠ هـ
يَذْلِكُ / ٥٤٠٧ هـ	يَسُوى / ٥٤٤١ هـ	يَعْضُ / ٥٤٧٦ هـ	يَكْتِمُ / ٥٥١١ هـ
يُذِلُّ / ٥٤٠٨ هـ	يَسِيءُ / ٥٤٤٢ هـ	يَعْمَدُ / ٥٤٧٧ هـ	يَكْتَسِبُ / ٥٥١٢ هـ
يَذْمَعُ / ٥٤٠٩ هـ	يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ هـ	يُعْنِي / ٥٤٧٨ هـ	يَكْسُلُ / ٥٥١٣ هـ
يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ / ٥٤١٠ هـ	يَشَبُّ / ٥٤٤٤ هـ	يُعِيلُ / ٥٤٧٩ هـ	يُكْسِي / ٥٥١٤ هـ
يُذِيسُ / ٥٤١١ هـ	يَشَبُّكَ / ٥٤٤٥ هـ	يُعْرِسُ / ٥٤٨٠ هـ	يَكْفَلُ / ٥٥١٥ هـ
يُزْجِفُ / ٥٤١٢ هـ	يَشْتَمُ / ٥٤٤٦ هـ	يُعْرِقُ / ٥٤٨١ هـ	يَكْفِي / ٥٥١٦ هـ
يُزْجِمُ / ٥٤١٣ هـ	يَشْجُ / ٥٤٤٧ هـ	يُعْرِمُ / ٥٤٨٢ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٧ هـ
يُوسِمُ / ٥٤١٤ هـ	يَشْجُ / ٥٤٤٨ هـ	يُعْرِبُ / ٥٤٨٣ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٨ هـ
يُوشِقُ / ٥٤١٥ هـ	يَشْرَبُ / ٥٤٤٩ هـ	يَغْشَى / ٥٤٨٤ هـ	يَكْمِنُ / ٥٥١٩ هـ
يُوشِي / ٥٤١٦ هـ	يَشْرَفُونَ / ٥٤٥٠ هـ	يَغْصُ / ٥٤٨٥ هـ	يَكُونُ سَبَبَ / ٥٥٢٠ هـ
يُوضُونُ / ٥٤١٧ هـ	يَشْفَى / ٥٤٥١ هـ	يَغْفَلُ / ٥٤٨٦ هـ	يَكُونُوا / ٥٥٢١ هـ
يُزْهِنُ / ٥٤١٨ هـ	يَشْكِينُ / ٥٤٥٢ هـ	يَغْلِبُ / ٥٤٨٧ هـ	يَلْبَسُ / ٥٥٢٢ هـ
يُزِي جِدًّا / ٥٤١٩ هـ	يَشْمُ / ٥٤٥٣ هـ	يَغْلِطُ / ٥٤٨٨ هـ	يَلْحَنُ / ٥٥٢٣ هـ
يُزْجِمُ / ٥٤٢٠ هـ	يَشِيدُ / ٥٤٥٤ هـ	يَغْيَرُ / ٥٤٨٩ هـ	يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤ هـ
يَسِيرُ / ٥٤٢١ هـ	يَصْنَحُ / ٥٤٥٥ هـ	يَغْرِشُ / ٥٤٩٠ هـ	يَلْقَى / ٥٥٢٥ هـ
يَسْبِقُ / ٥٤٢٢ هـ	يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ هـ	يَغْسَدُ / ٥٤٩١ هـ	يَلْفُظُ / ٥٥٢٦ هـ
يَسْبِكُ / ٥٤٢٣ هـ	يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ هـ	يَقْلَتُ / ٥٤٩٢ هـ	يَلْفَ / ٥٥٢٧ هـ
يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ هـ	يَصْبِغُ / ٥٤٥٨ هـ	يَقْلُ مِنْ / ٥٤٩٣ هـ	يَلْمَسُ / ٥٥٢٨ هـ
يُسْتَلْفَتُ / ٥٤٢٥ هـ	يَضْطَرُّ / ٥٤٥٩ هـ	يَقْبِقُ / ٥٤٩٤ هـ	يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ هـ
يُسْتَوِي مَعَ / ٥٤٢٦ هـ	يَضِيرُهُ / ٥٤٦٠ هـ	يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ هـ	يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠ هـ
	يَطْرُقُ / ٥٤٦١ هـ	يَقْدُمُ / ٥٤٩٦ هـ	يَلْبِقُ لَـ / ٥٥٣١ هـ

يَمْتَازُ عَلَى / ٥٥٣٢ك	يَمِيلُ لـ / ٥٥٤٧ك	يَنْضَبُ / ٥٥٦٢ك	يَنْهِي / ٥٥٧٧ك
يَمْتَازُ عَنْ / ٥٥٣٣ك	يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨ك	يَنْضَجُ / ٥٥٦٣ك	يَهْتَفُ / ٥٥٧٨ك
يَمَحِي / ٥٥٣٤ك	يَنْبُدُ / ٥٥٤٩ك	يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ك	يَهْدَفُ / ٥٥٧٩ك
يَمَزُجُ / ٥٥٣٥ك	يَنْبُضُ / ٥٥٥٠ك	يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ك	يَهْدُمُ / ٥٥٨٠ك
يَمْسُ / ٥٥٣٦ك	يَنْبَغِي .. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١ك	يَنْعَ / ٥٥٦٦ك	يَهْرَبُ / ٥٥٨١ك
يَمْسُ بِـ / ٥٥٣٧ك	يَنْبَغِي عَلَى / ٥٥٥٢ك	يَنْقَرُ / ٥٥٦٧ك	يَهْزُ / ٥٥٨٢ك
يَمْسِكُ / ٥٥٣٨ك	يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣ك	يَنْقُضُ / ٥٥٦٨ك	يَهْلِكُ / ٥٥٨٣ك
يَمْشِطُ / ٥٥٣٩ك	يَنْتُجُ / ٥٥٥٤ك	يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩ك	يَهْيَبُ / ٥٥٨٤ك
يَمْصُ / ٥٥٤٠ك	يَنْتَحَتُ / ٥٥٥٥ك	يَنْقِمُ عَلَى / ٥٥٧٠ك	يُؤَاذِي / ٥٥٨٥ك
يَمْضُغُ / ٥٥٤١ك	يَنْدِمُ / ٥٥٥٦ك	يَنْكِتُ / ٥٥٧١ك	يُؤَافِقُ / ٥٥٨٦ك
يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢ك	يَنْزِعُ / ٥٥٥٧ك	يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ك	يُوجَدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧ك
يُمْكِنُهُمَا بِنَاءُ / ٥٥٤٣ك	يَنْسِبُ / ٥٥٥٨ك	يَنْكُصُ / ٥٥٧٣ك	يُورِمُ / ٥٥٨٨ك
يَمْلِكُ / ٥٥٤٤ك	يَنْسُلُ / ٥٥٥٩ك	يَنْمُ / ٥٥٧٤ك	يُولَعُ / ٥٥٨٩ك
يَمِلُ / ٥٥٤٥ك	يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠ك	يَنْهَجُ / ٥٥٧٥ك	يَوْمَ اثْنَيْنِ / ٥٥٩٠ك
يُمْنَةُ / ٥٥٤٦ك	يَنْشِدُ / ٥٥٦١ك	يَنْهَشُ / ٥٥٧٦ك	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ / ٥٥٩١ك

٢- فهرس

جدور الكلمات والأساليب

أ ب د : أبداً/ ٣٣.	أ ب د : أبداً/ ٣٣.	أ ب د : أبداً/ ٣٣.
إ ب ر ي ق : إباريقي/ ٢٨.	إ ب ر ي ق : إباريقي/ ٢٨.	إ ب ر ي ق : إباريقي/ ٢٨.
أ ب ز ي م : أنبريم/ ٣٧.	أ ب ز ي م : أنبريم/ ٣٧.	أ ب ز ي م : أنبريم/ ٣٧.
أ ب ط : ليط / ٤٠ ، ليط تؤلم / ٤٢.	أ ب ط : ليط / ٤٠ ، ليط تؤلم / ٤٢.	أ ب ط : ليط / ٤٠ ، ليط تؤلم / ٤٢.
أ ب هـ : أهبته / ٣١ ، يؤنه إلى / ٥٣٢٢.	أ ب هـ : أهبته / ٣١ ، يؤنه إلى / ٥٣٢٢.	أ ب هـ : أهبته / ٣١ ، يؤنه إلى / ٥٣٢٢.
أ ب و : آباء / ١ ، آب / ٣٠ ، اذهب وأبوك / ٧٠٠ ، حضروا وآبؤهم / ٢١٢٨ ، يآئبني / ٥٣٢٨.	أ ب و : آباء / ١ ، آب / ٣٠ ، اذهب وأبوك / ٧٠٠ ، حضروا وآبؤهم / ٢١٢٨ ، يآئبني / ٥٣٢٨.	أ ب و : آباء / ١ ، آب / ٣٠ ، اذهب وأبوك / ٧٠٠ ، حضروا وآبؤهم / ٢١٢٨ ، يآئبني / ٥٣٢٨.
أ ب ي : آسى عن / ٤٨ ، يآبى إرباؤه / ٥٣٢٣.	أ ب ي : آسى عن / ٤٨ ، يآبى إرباؤه / ٥٣٢٣.	أ ب ي : آسى عن / ٤٨ ، يآبى إرباؤه / ٥٣٢٣.
أ ت و : آتاوة / ٥٠.	أ ت و : آتاوة / ٥٠.	أ ت و : آتاوة / ٥٠.
أ ت ي : آتى على / ٥٦ ، آتى على / ٥٧ ، آتى لـ / ٥٨ ، وآتاه / ٥٢١٠.	أ ت ي : آتى على / ٥٦ ، آتى على / ٥٧ ، آتى لـ / ٥٨ ، وآتاه / ٥٢١٠.	أ ت ي : آتى على / ٥٦ ، آتى على / ٥٧ ، آتى لـ / ٥٨ ، وآتاه / ٥٢١٠.
أ ث ر : أثر بـ / ٦٣ ، أثر على / ٦٤ ، إثر / ٦٦ ، إيثار / ٦٣١ ، تأثر إلى درجة / ١٣٣٧ ، تأثر لـ / ١٣٣٨ ، تأثر من / ١٣٣٩ ، تأثير / ١٣٤٠ ، تحت تأثير / ١٤١٠.	أ ث ر : أثر بـ / ٦٣ ، أثر على / ٦٤ ، إثر / ٦٦ ، إيثار / ٦٣١ ، تأثر إلى درجة / ١٣٣٧ ، تأثر لـ / ١٣٣٨ ، تأثر من / ١٣٣٩ ، تأثير / ١٣٤٠ ، تحت تأثير / ١٤١٠.	أ ث ر : أثر بـ / ٦٣ ، أثر على / ٦٤ ، إثر / ٦٦ ، إيثار / ٦٣١ ، تأثر إلى درجة / ١٣٣٧ ، تأثر لـ / ١٣٣٨ ، تأثر من / ١٣٣٩ ، تأثير / ١٣٤٠ ، تحت تأثير / ١٤١٠.
أ ج ر : أجر / ٨٠ ، أجرة / ٨٤.	أ ج ر : أجر / ٨٠ ، أجرة / ٨٤.	أ ج ر : أجر / ٨٠ ، أجرة / ٨٤.
أ ج ز : أجر / ٨١.	أ ج ز : أجر / ٨١.	أ ج ز : أجر / ٨١.
أ ج ل : أجل / ٨٨ ، لأجل / ٤١٦٠.	أ ج ل : أجل / ٨٨ ، لأجل / ٤١٦٠.	أ ج ل : أجل / ٨٨ ، لأجل / ٤١٦٠.
أ ح د : أحَد الجوائز / ١١٤ ، أَحَد عشرة مرة / ١١٥ ، أحدهم مع الآخر / ١١٦ ، إحدى الأحياء / ١١٧ ، إحدى اللقاءات / ١١٨ ، إحدى وعشرون / ١١٩.	أ ح د : أحَد الجوائز / ١١٤ ، أَحَد عشرة مرة / ١١٥ ، أحدهم مع الآخر / ١١٦ ، إحدى الأحياء / ١١٧ ، إحدى اللقاءات / ١١٨ ، إحدى وعشرون / ١١٩.	أ ح د : أحَد الجوائز / ١١٤ ، أَحَد عشرة مرة / ١١٥ ، أحدهم مع الآخر / ١١٦ ، إحدى الأحياء / ١١٧ ، إحدى اللقاءات / ١١٨ ، إحدى وعشرون / ١١٩.
أ خ ذ : آخذَ على / ٢ ، أؤخذ / ٢٥ ، آخذَ الطائرة / ١٤٨ ، آخذ بـ / ١٤٩ ، آخذَ حمًا / ١٥٠ ، آخذَ زمام / ١٥١.	أ خ ذ : آخذَ على / ٢ ، أؤخذ / ٢٥ ، آخذَ الطائرة / ١٤٨ ، آخذ بـ / ١٤٩ ، آخذَ حمًا / ١٥٠ ، آخذَ زمام / ١٥١.	أ خ ذ : آخذَ على / ٢ ، أؤخذ / ٢٥ ، آخذَ الطائرة / ١٤٨ ، آخذ بـ / ١٤٩ ، آخذَ حمًا / ١٥٠ ، آخذَ زمام / ١٥١.
أ خ ر : آخر / ٣ ، آخر / ٤ ، أخيراً / ١٧٩ ، اثني عشر صندوقاً أخرى / ٦٥٩ ، الآخر / ٨٥٢ ، تأخر تأخيراً / ١٣٤١ ، تأخرَ على / ١٣٤٢ ، مؤخر العين / ٤٢٩٣ ، هو الآخر / ٥١٩٦ ، هي الأخرى / ٥٢٠٤ ، وسيلة أو أخرى / ٥٢٦٥.	أ خ ر : آخر / ٣ ، آخر / ٤ ، أخيراً / ١٧٩ ، اثني عشر صندوقاً أخرى / ٦٥٩ ، الآخر / ٨٥٢ ، تأخر تأخيراً / ١٣٤١ ، تأخرَ على / ١٣٤٢ ، مؤخر العين / ٤٢٩٣ ، هو الآخر / ٥١٩٦ ، هي الأخرى / ٥٢٠٤ ، وسيلة أو أخرى / ٥٢٦٥.	أ خ ر : آخر / ٣ ، آخر / ٤ ، أخيراً / ١٧٩ ، اثني عشر صندوقاً أخرى / ٦٥٩ ، الآخر / ٨٥٢ ، تأخر تأخيراً / ١٣٤١ ، تأخرَ على / ١٣٤٢ ، مؤخر العين / ٤٢٩٣ ، هو الآخر / ٥١٩٦ ، هي الأخرى / ٥٢٠٤ ، وسيلة أو أخرى / ٥٢٦٥.
أ خ ط ب و ط : أخطبوط / ١٦٤.	أ خ ط ب و ط : أخطبوط / ١٦٤.	أ خ ط ب و ط : أخطبوط / ١٦٤.
أ خ و : أخ / ١٤٧ ، إخواني / ١٧٥ ، أخوة / ١٧٦ ، ذهب وأخوه / ٢٥٧١.	أ خ و : أخ / ١٤٧ ، إخواني / ١٧٥ ، أخوة / ١٧٦ ، ذهب وأخوه / ٢٥٧١.	أ خ و : أخ / ١٤٧ ، إخواني / ١٧٥ ، أخوة / ١٧٦ ، ذهب وأخوه / ٢٥٧١.
أ د ب : مَدْبَة / ٤٢٩٤.	أ د ب : مَدْبَة / ٤٢٩٤.	أ د ب : مَدْبَة / ٤٢٩٤.
أ د م : آدمي / ٦.	أ د م : آدمي / ٦.	أ د م : آدمي / ٦.
أ د ي : آذاه حقه / ١٨٥ ، آذى بـ / ١٨٦ ، مؤذى / ٤٢٩٥.	أ د ي : آذاه حقه / ١٨٥ ، آذى بـ / ١٨٦ ، مؤذى / ٤٢٩٥.	أ د ي : آذاه حقه / ١٨٥ ، آذى بـ / ١٨٦ ، مؤذى / ٤٢٩٥.
إ ذ ا : إذا بـ / ١٩٦.	إ ذ ا : إذا بـ / ١٩٦.	إ ذ ا : إذا بـ / ١٩٦.
أ ذ ن : آذان / ٧ ، آذن / ١٩٨ ، آذن / ٢٠٢ ، آذن / ٢٠٣ ، آذن بـ / ٢٠٤ ، آذنين / ٢٠٥ ، استأذن من / ٧٢٠ ، مآذنة / ٤٢٩٦ ، مآذون / ٤٢٩٧.	أ ذ ن : آذان / ٧ ، آذن / ١٩٨ ، آذن / ٢٠٢ ، آذن / ٢٠٣ ، آذن بـ / ٢٠٤ ، آذنين / ٢٠٥ ، استأذن من / ٧٢٠ ، مآذنة / ٤٢٩٦ ، مآذون / ٤٢٩٧.	أ ذ ن : آذان / ٧ ، آذن / ١٩٨ ، آذن / ٢٠٢ ، آذن / ٢٠٣ ، آذن بـ / ٢٠٤ ، آذنين / ٢٠٥ ، استأذن من / ٧٢٠ ، مآذنة / ٤٢٩٦ ، مآذون / ٤٢٩٧.
أ ذ ي : إيداء / ٦٣٥.	أ ذ ي : إيداء / ٦٣٥.	أ ذ ي : إيداء / ٦٣٥.
أ ر ب : إربا إربا / ٢١١ ، مَزَقَت الحبل إربا / ٤٥٧١.	أ ر ب : إربا إربا / ٢١١ ، مَزَقَت الحبل إربا / ٤٥٧١.	أ ر ب : إربا إربا / ٢١١ ، مَزَقَت الحبل إربا / ٤٥٧١.
أ ر ج : أَرَج / ٢٣٤.	أ ر ج : أَرَج / ٢٣٤.	أ ر ج : أَرَج / ٢٣٤.
أ ر د ن : الأردن / ٨٥٩.	أ ر د ن : الأردن / ٨٥٩.	أ ر د ن : الأردن / ٨٥٩.
أ ر ض : أراض / ٢٠٩ ، أراضني / ٢١٠ ، أرض / ٢٤٠ ، أرض / ٢٤١ ، أرض أرض / ٢٤٢ ، أرض جَوَ / ٢٤٣ ، مأروض / ٤٢٩٨.	أ ر ض : أراض / ٢٠٩ ، أراضني / ٢١٠ ، أرض / ٢٤٠ ، أرض / ٢٤١ ، أرض أرض / ٢٤٢ ، أرض جَوَ / ٢٤٣ ، مأروض / ٤٢٩٨.	أ ر ض : أراض / ٢٠٩ ، أراضني / ٢١٠ ، أرض / ٢٤٠ ، أرض / ٢٤١ ، أرض أرض / ٢٤٢ ، أرض جَوَ / ٢٤٣ ، مأروض / ٤٢٩٨.
أ ر ق : أَرَقْتُ / ٢٤٨.	أ ر ق : أَرَقْتُ / ٢٤٨.	أ ر ق : أَرَقْتُ / ٢٤٨.
أ ر م : أرومة / ٢٥٤.	أ ر م : أرومة / ٢٥٤.	أ ر م : أرومة / ٢٥٤.
أ ر ن ب : أرنب / ٢٥٢.	أ ر ن ب : أرنب / ٢٥٢.	أ ر ن ب : أرنب / ٢٥٢.
أ ز ف : أَرَف / ٢٥٧ ، أَرَف / ٢٥٨.	أ ز ف : أَرَف / ٢٥٧ ، أَرَف / ٢٥٨.	أ ز ف : أَرَف / ٢٥٧ ، أَرَف / ٢٥٨.
أ ز ق : مَازَق / ٤٢٩٩.	أ ز ق : مَازَق / ٤٢٩٩.	أ ز ق : مَازَق / ٤٢٩٩.
أ ز ل : أزلني / ٢٥٩.	أ ز ل : أزلني / ٢٥٩.	أ ز ل : أزلني / ٢٥٩.
أ ز م : أَرَمَة / ٢٦٠.	أ ز م : أَرَمَة / ٢٦٠.	أ ز م : أَرَمَة / ٢٦٠.
أ ز ي : إرباء / ٦٣٧.	أ ز ي : إرباء / ٦٣٧.	أ ز ي : إرباء / ٦٣٧.
أ س ت ا ذ : أساتذة / ٢٦٨ ، فُلانة أستاذ / ٣٨٦٤.	أ س ت ا ذ : أساتذة / ٢٦٨ ، فُلانة أستاذ / ٣٨٦٤.	أ س ت ا ذ : أساتذة / ٢٦٨ ، فُلانة أستاذ / ٣٨٦٤.
أ س ر : أسرية / ٢٨٠ ، أسيرة / ٣٠٤.	أ س ر : أسرية / ٢٨٠ ، أسيرة / ٣٠٤.	أ س ر : أسرية / ٢٨٠ ، أسيرة / ٣٠٤.
أ س س : تأسست المدرسة / ١٣٤٤.	أ س س : تأسست المدرسة / ١٣٤٤.	أ س س : تأسست المدرسة / ١٣٤٤.
أ س ف : آسف / ٩ ، آسف لـ / ٢٨٤ ، آسف من / ٢٨٥ ، مع الأسف / ٤٧١١ ، من الأسف / ٤٨٤٣.	أ س ف : آسف / ٩ ، آسف لـ / ٢٨٤ ، آسف من / ٢٨٥ ، مع الأسف / ٤٧١١ ، من الأسف / ٤٨٤٣.	أ س ف : آسف / ٩ ، آسف لـ / ٢٨٤ ، آسف من / ٢٨٥ ، مع الأسف / ٤٧١١ ، من الأسف / ٤٨٤٣.
أ س و : أسوة في / ٢٩٩.	أ س و : أسوة في / ٢٩٩.	أ س و : أسوة في / ٢٩٩.
أ س ي : تأسى بـ / ١٣٤٥ ، ماسي / ٤٣٠٠.	أ س ي : تأسى بـ / ١٣٤٥ ، ماسي / ٤٣٠٠.	أ س ي : تأسى بـ / ١٣٤٥ ، ماسي / ٤٣٠٠.
أ ش ر : أشَرَّ على / ٣١٧.	أ ش ر : أشَرَّ على / ٣١٧.	أ ش ر : أشَرَّ على / ٣١٧.
أ ص ر : أواصر / ٥٩٧.	أ ص ر : أواصر / ٥٩٧.	أ ص ر : أواصر / ٥٩٧.
أ ص ص : إصيص / ٣٣٩.	أ ص ص : إصيص / ٣٣٩.	أ ص ص : إصيص / ٣٣٩.
إ ص ط ب ل : إصطبل / ٣٤٠.	إ ص ط ب ل : إصطبل / ٣٤٠.	إ ص ط ب ل : إصطبل / ٣٤٠.
أ ص ل : إصالة / ٣٣٣ ، أصولية / ٣٤٦.	أ ص ل : إصالة / ٣٣٣ ، أصولية / ٣٤٦.	أ ص ل : إصالة / ٣٣٣ ، أصولية / ٣٤٦.
أ ط ر : إطارات / ٣٥٥.	أ ط ر : إطارات / ٣٥٥.	أ ط ر : إطارات / ٣٥٥.
أ ف ف : أفف / ٤١٥.	أ ف ف : أفف / ٤١٥.	أ ف ف : أفف / ٤١٥.
أ ف ق : أفاق / ٤١٦ ، أفاق / ٤١٧.	أ ف ق : أفاق / ٤١٦ ، أفاق / ٤١٧.	أ ف ق : أفاق / ٤١٦ ، أفاق / ٤١٧.
أ ق ت : مؤقت / ٤٣٠١.	أ ق ت : مؤقت / ٤٣٠١.	أ ق ت : مؤقت / ٤٣٠١.
أ ك ا س ر ة : أكاسرة / ٤٤٧.	أ ك ا س ر ة : أكاسرة / ٤٤٧.	أ ك ا س ر ة : أكاسرة / ٤٤٧.
أ ك د : أكذب / ٤٦٣ ، أكذب / ٤٦٤.	أ ك د : أكذب / ٤٦٣ ، أكذب / ٤٦٤.	أ ك د : أكذب / ٤٦٣ ، أكذب / ٤٦٤.

أ و : أو / ٥٩٦ ، أو... يُمنحان / ٦٢٦ .	أُمْلِي فِي / ٥١٨ ، يَأْمَل / ٥٣٢٤ ، يَأْمِل / ٥٣٢٥ .	على / ٤٦٤ ، تَأَكَّد / ١٣٤٧ ، تَأَكَّدَتْ / من / ١٣٤٨ .
أ و ب : آيِب / ٢٣ ، أَيَاب / ٦٢٨ .	أ م م : أَيْمَة / ٢٦ ، أَمَام / ٤٩٦ ، أَمَم / ٥٢٢ ، أَمِيَّة / ٥٢٣ ، دجاج أَمْهَات / ٢٤٤٩ .	أ ك ل : أَكَّالَة / ٤٤٨ ، لَحِيل / ٤٦٥ ، أَكَل / ٤٦٦ ، أَكَلْتِيه / ٤٦٧ ، أَكِيل / ٤٦٨ ، تَأَكَّل / ١٣٤٩ .
أ و ب ر ا : أَوْبِرَا / ٦٠٢ ، أَوْبِرَالِي / ٦٠٣ .	أ م م ا : أَمَّا / ٥١٩ ، أَمَّا أَنْك... / ٥٢٠ .	أ ل ف : أَلْف / ٤٧٦ ، أَلْف مِنْ الْمُشْجَعِينَ / ٤٧٧ ، أَلْف دِينَار / ٨٨٣ .
أ و د : أَوْد / ٦٠٥ .	أ م ن : أَمَنَّ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ ، أَوْفَن / ٢٧ ، أَمِنَ شَرُّ / ٥٢٤ ، أَمِين الصُّنْدُوق / ٥٣١ ، الْأَمْن وَالْأَمَان / ٨٩١ .	إ ل ل ا : إَلَّا / ٤٨٢ .
أ و ر ط ي : أَوْرَطَى / ٦٠٧ .	أ م و : أَمَوِي / ٥٢٨ ، أَمَوِي / ٥٢٩ ، خَرَجْن وَأَمَهَاتِهِنَّ / ٢٢٩٢ .	أ ل م ا ن ي : مَا كَيْسَةَ الْمَانِي / ٤٣٢٣ .
أ و ر ك س ت ر ا : أَوْرَكْسْتَرَا / ٦٠٨ .	أ ن : مَا أَنْ / ٤٣١٠ .	أ ل هـ : يَا إِلَهِي ! / ٥٣٢٩ .
أ و ل : آل / ١٠ ، آلَانِي / ١٢ ، آل الْبَلَد / ١٣ ، آلِيَّة / ١٥ ، آيِل / ٢٤ ، أَوَّل / ٦٢٠ ، أَوَّلًا / ٦٢٢ ، أَوَّلِيَّة / ٦٢٣ ، الْفَرِيقُ أَوَّل / ٩٩٧ ، جَمَادِي الْأَوَّل / ١٩٦٠ ، لِأَوَّلِ مَرَّةٍ / ٤١٦٢ ، مُفْتَشُّ أَوَّل / ٤٧٥١ ، مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ / ٤٨٣٦ ، مُوجَّهٌ أَوَّل / ٤٩٢٥ .	إ ن : إِنْ / ٥٣٤ ، إِنْ لَمْ تَدْرَسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ .	إ ل ي : إَلَى عِنْدَ / ٤٨٧ ، إَلَى قَبِيل / ٤٨٨ .
أ و ن : آوْنَة / ٢١ ، أَوَانٌ / ٥٩٩ ، يَوْوَن / ٥٣٢٧ .	أ ن ا : أَنَانِي / ٥٣٨ ، أَنَانِيَّة / ٥٣٩ ، اللَّهُ وَأَنَا / ١٠٢٥ .	أ ل ي : آلاءُ / ١١ ، آلَيْتُ جَهْدًا / ١٤ ، لَيْتَ / ٤٩٠ ، لَيْتَ / ٤٢٨٦ .
أ و ي : آوَى / ٢٢ ، آوَيْتُ / ٦٢٤ ، آوَيْتَ / ٦٢٥ ، تَأَوَّى / ١٣٥١ ، مَأَوَى / ٤٣٠٣ .	إ ن ج ل ي ز : النُّشْرَةُ الْإِنْجِلِيزِي / ١٠٣٦ .	إ ل ي ك : إِلَيْكَ / ٤٩١ .
إ ي : إِي / ٦٢٧ .	أ ن س : أَنَسَ / ١٨ ، أَنَسَ إِلَى / ٥٥٩ ، إِنْسَانَةً / ٥٦٠ ، اللَّأْنَسَانِي / ١٠٠٨ .	أ م : أَتَعْرِفُ أَم ؟ / ٥٣ ، أَم / ٤٩٢ .
أ ي م : أَيْمَة / ٦٤٥ .	أ ن ف : أَنَسَ / ٥٧١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢٢ ، الْآزِفَ الذُّكْرَ / ٨٩٢ .	أ م ر : إِمَارَاتِي / ٤٩٣ ، إِمَارَة / ٤٩٤ ، إِمَارَة / ٤٩٥ ، أَمِيرِي / ٥٣٠ ، إِنْ قَمَّةُ أَمُورٍ / ٥٨١ ، أَوَامِر / ٥٩٨ ، ائْتَمَرْتُ عَلَى / ٦٤٦ ، الْأَمْرُ الَّذِي ... / ٨٨٤ ، الْأَمْرُ لِلَّهِ / ٨٨٧ ، الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ ، تَأَمَّرَ / ١٣٥٠ ، لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ ، مُوَاسَرَة / ٤٢٨٧ ، مُؤْتَمَر / ٤٢٨٩ ، مُتَأَمِّر / ٤٣٥٥ .
أ ي ن : أَيْنَ / ٦٤٠ ، مِنْ الْآنِ / ٤٨٤٤ .	أ ن م و ن ج : ائْتَمُودَج / ٥٧٩ .	أ م ر ي ك : رَهْنِسْتِينْ أَمْرِيكِيِّينَ / ٢٧٦٠ .
أ ي ن م ا : أَيْنَمَا تَمْضِي / ٦٤١ .	أ ن ي : أَيْنَبَ / ١٩ ، أَوَانِي / ٦٠٠ .	أ م س : أَمْسَ / ٥٠١ ، أَمْسَ / ٥٠٢ ، أَمْسَ الْأَوَّلَ / ٥٠٣ ، أَوَّلَ أَمْسَ / ٦٢١ ، الْأَمْسَ / ٨٩٠ .
أ ي ي : أَيْبَة / ٦٤٣ ، ائْتَرْتُ أَيَّ كِتَابٍ / ٧٩٩ .	أ هـ ب : أَهْبَة / ٥٨٩ .	أ م ع : رَمَعُ / ٥٢١ .
إ ي ي ا : إِيَّاكَ / ٦٤٢ .	أ هـ ل : أَهْلَ بِالسُّكَّانِ / ٢٠ ، أَهَالٍ / ٥٨٨ ، تَسْتَأْهِلُ / ١٥٠٩ ، مُؤَهَّلَات / ٤٣٠٢ ، مُسْتَأْهِل / ٤٥٩٠ .	أ م ل : أَمَلُ فِي / ١٦ ، أَمِلَ / ٥١٤ ،

العَجَبَتَانِ التِي/ ٩٨٩ ، اللَّيْثُ/ ١٠٢٣ ، النَّشَاطُ التِّي/ ١٠٣٥ ، التَّوَوَّيْتَانِ التِّي/ ١٠٣٨ ، مُؤْتَمِرُ القَمَةِ التِّي / ٤٢٩٠ .	بَحْرُ أسْبُوع / ٣٩٠٨ . ب خ ت : بَخْتُ / ١١٥١ . ب خ ر : يَخُور / ١١٥٥ . ب خ ل : يَخَلُّ / ١١٥٢ ، يَخْلَاءُ / ١١٥٣ ، يَخِلُّ عَنْ / ١١٥٤ . ب د أ : يَدَائِ / ١١١٥ ، يَدُءُ / ١١٥٦ ، بَدَأَ بِـ / ١١٥٧ ، بِدَائِي / ١١٥٨ ، بِدَايَاتِ / ١١٦٠ ، بِدَايَةُ / ١١٦١ ، مَبْدَأُ / ٤٣٤٠ . ب د د : لَابِدُ أَنْ / ٤١٦٦ ، لَابِدُ وَأَنْ / ٤١٦٧ . ب د ر : يَادِرُ لـ / ١١١٦ ، يَدَرُ عَنْ / ١١٦٣ . ب د ع : يَدْعُ / ١١٦٢ . ب د ل : يَدْلُ بِـ / ٣٤ ، اسْتَدْلَ بِـ / ٧٢٣ ، يَدْلُ / ١١٦٤ ، يَدَلَاتِ / ١١٦٥ ، يَدَلًا عَنْ / ١١٦٦ ، يَدَلَةُ / ١١٦٧ . ب د هـ : يَدِيهِي / ١١٧١ . ب د و : أَنْ تُبْدِي / ٥٤٥ ، يَدُوا / ١١٦٩ ، تَبْدَى / ١٣٥٩ . ب ذ ر : يَذَرُ / ١١٧٢ . ب ذ ل : يَذُلُّ / ١٣٦٠ . ب ر أ : يُرِيَاءُ / ٣٦ ، يَرِي / ١١٧٣ ، يُرَاءُ / ١١٧٤ ، تَرِي / ١٣٦١ ، تَقْدُ فَلَانِ يَرِيءُ / ٥٠٩٣ . ب ر ح : يَارِحُ / ٩٠٠ ، يَارِحَةُ / ٩٠١ ، يَارِحُ / ١١١٨ ، يَرِحُ فِي / ١١٨٦ ، مُيَرِحُ / ٤٣٤٢ . ب ر د : يَرَادَةُ / ١١٧٦ ، يَرْدُ الْعَجُوزِ / ١١٧٩ ، مَبْرَدُ / ٤٣٤١ ، يَبْرَدُ / ٥٣٣٥ .	ب ر ر : يَرُ / ١١٨٠ ، يَرُ / ١١٨١ ، يَرَانِي / ١١٨٢ ، يَرُ بِـ / ١١٨٤ ، يَرْتُ / ١١٨٥ ، يَرُّ / ١١٨٧ ، يَرِيَّةُ / ١١٨٩ ، يَبْرُ / ٥٣٣٦ . ب ر ز : يَرَاذُ / ١١٧٧ ، يَرَزُ / ١١٩٠ ، مَبْرُزُ / ٤٣٤٣ . ب ر س م : يَرْسِمُ / ١١٩١ . ب ر ط م : يَرْطُمُ / ١١٩٢ . ب ر غ ث : يَرْغُوثُ / ١١٩٣ . ب ر ق : يُرِقُّ / ٣٥ ، يَرِقُّ / ١١٨٨ . ب ر ك : مَبْرُوكُ / ٤٣٤٤ . ب ر م : يَرْمُ / ١١٩٤ ، يَرْمُ مِنْ / ١١٩٧ . ب ر م أ : يَرْمَانِي / ١١٩٥ . ب ر م ج : يَرْمُجُ / ١١٩٦ . ب ر م ل : يَرْمِلُ / ١١٩٨ . ب ر ن ا م ج : يَرْنَامُجُ / ١١٩٩ . ب ر هـ : يَرْهَةُ / ١٢٠٠ . ب ر هـ ن : يَرْهَنُ / ١٢٠١ . ب ر ي : يَرَايَةُ / ١١٧٨ ، يَرَايَةُ / ١١٨٣ ، تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ ، مُبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ . ب ز ز : يَزُ / ١٢٠٢ . ب ز و : يَبَارِي / ٩٠٢ . ب س س : يَسُ / ١٢٠٤ . ب س ط : يَسِطَةُ / ٣٨ ، انْبَسَطَ / ١٠٤٩ ، يَسَاطُ / ١٢٠٣ ، يَسَاطُ / ١٢٠٥ ، يَسَاطُ / ١٢٠٦ ، يَسِيطُ / ١٢٠٨ ، شِيءُ يَسِيطُ / ٣٢٢١ ، مَبْسُوطُ / ٤٣٤٦ . ب س ق : يَسْقُ / ١٢٠٧ .
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ب س ل : بواصل / ١٣١٩.	ب غ ت : يَبْتُ / ٥٣٣٨.	ب ل غ : أَبْلَغَ ل / ٤٣ ، بَلَاغات /
ب س م : مَسِمَ / ٤٣٤٥.	ب غ ض : بَغَضَ / ١٢٤٥ ، مَبْغُوضَ / ٤٣٤٧.	١٢٦٦ ، بَلَّغَ ل / ١٢٧٩ ، بَلِغَ / ١٢٨٧ ، تَبَلَّغَ / ١٣٦٦.
ب ش ر : بَشَّرَ ب / ١١٢١ ، بِشَارَةً / ١٢٠٩ ، بَشَّرَ / ١٢١٠ ، بِشْرَةً / ١٢١١ ، تَبَاشِيرَ / ١٣٥٥ ، مَبَاشِيرَ / ٤٣٣٦.	ب غ ي : بُغِيَّةُ / ١٢٤٦ ، لَا يَنْبَغِي / ٤١٩٢ ، يَنْبَغِي.. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١ ، يَنْبَغِي عَلَى / ٥٥٥٢.	ب ل ق ي س : بَلَقِيسَ / ١٢٧٥.
ب ش ش : بَشَّشْتُ / ١٢١٢.	ب ق د و ن س : بَقْدُونَسَ / ١٢٤٨.	ب ل ل : بَلَّةُ / ١٢٧٧ ، بَلَّلَ / ١٢٨٠ ، بَلِيلَةُ / ١٢٨٨.
ب ص ر : أَبْصَرَ الْأَمْرَ / ٣٩ ، بَصْرَةً ب / ١٢١٤ ، بَصِرَ فِي / ١٢١٧.	ب ق ر : هَذِهِ بَقَرٌ / ٥١٦٠.	ب ل هـ : بَلْهَاءَ / ١٢٨١ ، مَا أَهْلُهُ / ٤٣٠٤.
ب ض ع : بَضَعَةُ لِيَالٍ / ١٢١٨.	ب ق ل : بَقَالَ / ١٢٤٩.	ب ل و : بَلَاءَ / ١٢٦٤ ، بَلَا فِي / ١٢٦٧.
ب ط أ : أَبْطَأَ عَلَى / ٤١.	ب ق ي : ابْنِي / ٦٤٧ ، بَقُوا / ١٢٥٠ ، بَقَى / ١٢٥١ ، بَقِيَّةُ / ١٢٥٤ ، تَبَقَّيْتُ / ١٣٦٤ ، مُسْتَبْقِينَ / ٤٥٩١ ، نَصَفَ السَّاعَةَ الْبَاقِيَةَ / ٥٠٤٦ ، يَبْقُونَ / ٥٣٣٩.	ب ل و ر : بَلَوَّرَ / ١٢٨٢ ، تَبَلَّوَّرَ / ١٣٦٧.
ب ط ا ل م ة : بَطَالِمَةُ / ١٢٢١.	ب ك : بَكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣.	ب ل ي : بَلَى / ١٢٨٤.
ب ط ح : بَطَحَ / ١٢٢٣.	ب ك ت : بَكَّتْ / ١٢٦٠.	ب ل ي : أَبَالَى ل / ٢٩ ، اللَّامْبَالَةَ / ١٠١٥ ، بَلَّتْ / ١٢٦٨.
ب ط خ : بَطِخَ / ١٢٢٨.	ب ك ر : بَاكَرًا / ١١٢٨ ، بِكَارَةً / ١٢٥٦ ، بَكْرَةً / ١٢٥٧ ، بَكْرَةً / ١٢٥٨ ، عَنْ بَكْرَةٍ / ٣٦٦٤ ، مَوْلُودٌ بِكْرٌ / ٤٩٣٣.	ب م ا : بِمَا أَتْنَا أَنهِنَا / ١٢٨٩ ، بِمَا فِيهَا / ١٢٩٠.
ب ط ر ق : بَطَارَقَةُ / ١٢١٩ ، بَطْرِيقَ / ١٢٢٤.	ب ك ي : ابْنِكَ / ٦٤٨ ، بَكَاءَ مَرَّةً / ١٢٥٥ ، بَكَاهُ / ١٢٥٩.	ب ن ج : بَنَجَ / ١٣٠٠ ، بَنَجَ / ١٣٠٨.
ب ط ش : يَبْطِشُ / ٥٣٣٧.	ب ل : بَلَّ جَبَانٌ / ١٢٦٩ ، بَلَّ سِيحْتُوا / ١٢٧١ ، بَلَّ يَذْهَبُوا / ١٢٨٦.	ب ن د : الْبَنْدُ / ٩٠٥ ، بَنُودَ / ١٣٠٩.
ب ط ل : بَطَّالَةٌ / ١٢٢٠ ، بَطَّالٌ / ١٢٢٦ ، بَطَّلَ / ١٢٢٧ ، بَطَّلَ / ١٢٢٩.	ب ل د : بَلَدٌ جَمِيلَةٌ / ١٢٧٠ ، بَلِيدٌ / ١٢٨٥ ، يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠.	ب ن د ق : الْبِنَادِقُ / ٩٠٤.
ب ط ن : انْتَفَخَتْ بَطْنُهَا / ١٠٥٩ ، بَاطِنٌ / ١١٢٢ ، بَطَانَةٌ / ١٢٢٢ ، بَطْنٌ / ١٢٣٠.	ب ل ط : بَلَاطُ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ ، بَلْطَةٌ / ١٢٧٢ ، بَلْطٌ / ١٢٧٨.	ب ن د و ل : بَنْدُولُ / ١٣٠١.
ب ع ث : انْبَعَثَ عَنْ / ١٠٥٠ ، بَعَثَ بـ / ١٢٣٤ ، بَعَثَ / ١٢٣٥.	ب ل ع : بَلَّعَ / ١٢٧٣ ، بَلَاعَةٌ / ١٢٧٦.	ب ن ص ر : بَنْصَرَ / ١٣٠٢ ، بَنْصَرَهُ الْإِثْنِ / ١٣٠٣.
ب ع د : إِلَى بَعْدَ / ٤٨٦ ، الْأَبْعَدَ / ٨٤٧ ، بَعَادَ / ١٢٣١ ، بَعْدَ / ١٢٣٦ ، بَعِيدَ عَنْ / ١٢٤٣ ، وَبَعْدَ فـ / ٥٢٢٧.	ب ل ع م : بَلَعُومَ / ١٢٧٤.	ب ن ف س ج : بَنْفَسَجَ / ١٣٠٥.
ب ع ض : الْبَعْضُ / ٩٠٣ ، بِاعُوضَةٍ / ١١٢٦ ، بَعْضَ / ١٢٣٧ ، بَعْضَ الشَّيْءِ / ١٢٣٨ ، بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ ، بَعْضُهَا / ١٢٤٠ ، بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ / ١٢٤١ ، بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ / ١٢٤٢.		ب ن ك : أَنَّ الْبَنِكَ بَنَكًا وَهَمِيًا / ٥٨٠ ، بَنَكَ / ١٣٠٧.
		ب ن ي : أَبْنَاءُ / ٤٤ ، الْإِثْنِ / ٨٤٨ ، أَنْبَى / ١٠٥١ ، بَنَاءَ / ١٢٩٦ ، بَنَاتَ اللَّيْلِ / ١٢٩٧ ، بَنَاتِي / ١٢٩٨ ، بَنَايَةَ / ١٢٩٩ ، بَنَى بِـ / ١٣١٠ ، بَنِيَّةُ / ١٣١١ ، بَنِيَّةُ / ١٣١٢ ، مَبَانٍ / ٤٣٣٨.

مُبْنِي من / ٤٣٤٨ ، مُحَمَّد بن عبد الله / ٤٤٥٢ ، يَمْكِنُهُمَا بناءً / ٥٥٤٣ .	ب ي ض : الأَيَّام البيض / ٨٩٧ ،	التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١١ ، التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١٢ ، التَّسْعَةُ طَلاب / ٩١٣ ، التَّسْعَةُ وخمسون / ٩١٤ ، التَّسْعِينَ / ٩١٥ ، تُسَعُ / ١٥١٩ ، تِسْعُ اكشافات / ١٥٢٠ ، تسعة تسعة / ١٥٢١ ، تسعة دوائر / ١٥٢٢ ، تسعة عشرة رحلة / ١٥٢٣ ، تسعة من السنين / ١٥٢٤ ، تسعة من المخطوطات / ١٥٢٥ ، تسع مئة / ١٥٢٨ ، تسعينات / ١٥٢٩ ، تسعين جندي / ١٥٣٠ ، تسعيني / ١٥٣١ ، دوائر تسعة / ٢٥٣٣ .
ب ه ت : بَاهِت / ١١٣٩ ، بَهَتْ / ١٣١٥ ، يَهْتَان / ١٣١٦ .	ب ي ع : باع له / ١١٢٥ ، بَيَّاع / ١٣٣٣ ، مُبَاعَة / ٤٣٣٧ ، مَبْيُوع / ٤٣٥٤ .	ت ش ر ي ن : تَشْرِين / ١٥٥٢ .
ب ه ر : رِبْهَار / ٤٦ ، بُهَارَات / ١٣١٣ ، مُبْهَر / ٤٣٤٩ .	ب ي ن : اسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ ، بَان / ١١٣٨ ، بَيَّانَات / ١٣٢٤ ، بَيَّنَ / ١٣٢٧ ، بَيْنَ البَيْنَيْنِ / ١٣٢٨ ، بَيْنَمَا / ١٣٢٩ ، بين مُحَمَّد وبين علي / ١٣٣٠ ، سَيَنْشُرُ بَيَانًا / ٣٠٧٨ ، شَتَانُ بَيْنَ / ٣١١٤ .	ت ع ب : تَعَب / ٦٥٤ ، تَعَبَ / ١٥٩٩ ، تَعْبَان / ١٦٠١ ، مَتَاعِب / ٤٣٥٦ .
ب ه ج : بَهْرَجَة / ١٣١٧ .	ت أ ت : تَأْتَاة / ١٣٣٦ .	ت ع ت ع : تَعَتَّعَ / ١٦٠٣ .
ب ه ظ : بَهَاطَة / ١٣١٤ .	ت ب ع : أَتَبَعَ بَ / ٥١ ، اتَّبَعَ / ٦٤٩ ، تَبَعَ / ١٣٦٢ ، تَبَعًا / ١٣٦٣ ، تَتَابَعَتِ النَوَائِبُ / ١٣٧١ .	ت ع س : تَعَاَسَة / ١٥٨٦ ، تَعَاَسَ / ١٦١٥ ، تَعِيسَ / ١٦٢٩ ، مَتَعُوسَ / ٤٣٦٩ .
ب ه م : رِبْهَامُ أَيْمَنَ / ٤٧ ، انْهَمَّ / ١٠٥٢ ، بَيِّمَ / ١٣١٨ .	ت ب ل : تَبَلَّ / ١٣٥٦ .	ت ع ق ن : أَتَقَنَّ مِنْ / ٥٤ .
ب ه و : أَهْيَاءُ / ٤٥ .	ت ج ر : تَجَارَفَ فِي / ١٣٥٣ ، تَجَارَى / ١٣٨١ ، كَتَّاجَرَ / ٤٠٦٨ .	ت ل ف : يَتَلَفَّ / ٥٣٤٦ .
ب و أ : الَيْثَة / ٩٠٧ ، بَيَّاك / ١٣٣٤ ، تَبَيَّعَة / ١٣٧٠ .	ت ح ت : تَحْتَانِي / ١٤٠٩ .	ت ل ف ز : تَلَفَزَ / ١٦٩١ .
ب و ب : بَوَابَة / ١٣٢١ ، عَلَى الْبَابِ / ٣٦٣٠ .	ت ح ف : مَتَحَفَ / ٤٣٦٠ .	ت ل ف ن : تَلَفَنَ / ١٦٩٢ ، تَلِفُونُ / ١٦٩٨ .
ب و ت ق ة : بَوْتَقَة / ١٣٢٠ .	ت خ ت : تَخَتَ / ١٤٣٩ .	ت ل م ذ : تَتَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥ ، تَلَامِذَة / ١٦٨٥ .
ب و ح : مَبَاحُ بِهِ / ٤٣٣٤ .	ت ر ا ج ي د ي ة : تَرَاجِيدِيَّةُ / ١٤٦٥ .	ت ل و : السُّؤَالُ التَّالِي / ٩٦٦ ، تَلَاوَاتُ / ١٦٨٧ ، تَلْيَا / ١٦٩٧ ، وَبِالتَّالِي / ٥٢٢٥ .
ب و خ : بَاخُ / ١١١٤ .	ت ر ب : أَتَرَابَ / ٥٢ ، تَرَبَة / ١٤٧٠ .	ت م ر : تَمَرَاتُ / ١٧١٢ ، تَمَرُ طَبِيبَة / ١٧١٧ .
ب و ر : بَارَ / ١١١٧ .	ت ر ز : تَرَزِيَّةُ / ١٤٨٠ .	
ب و س : بَاسَ / ١١١٩ .	ت ر ق : تَرْقُوةُ / ١٤٨٩ .	
ب و ش : بَاشَ / ١١٢٠ ، بَشُوشَ / ١٣٢٢ .	ت ر م س : تَرْمِسَ / ١٤٩٢ .	
ب و ص ل ة : البُوصَلَة / ٩٠٦ .	ت س ع : التَّاسِعَة عَشَر / ٩١٠ ،	
ب و ع : بَاعَ / ١١٢٣ .		
ب و ق : بَاقَة / ١١٢٧ .		
ب و ل : بَالَة / ١١٣٠ ، مَبُولَة / ٤٣٥٠ .		
ب ي ت : أُبَيَّاتُ مِنَ الطَّيْنِ / ٤٩ ، بَائِتُ / ١١١٢ ، بَاتُ / ١١١٣ ، بَيُّوتَاتُ / ١٣٣١ ، مَبِيتُ / ٤٣٥١ ، يَبَاتُ / ٥٣٣٤ .		

ثمانية ١٨٤٧/ ، ثمانية ثمانية ١٨٤٢/ ، ثمانية من الرعماء ١٨٤٣/ ، ثمانية من الطبيبات ١٨٤٤/ ، ثمانية عشر مليون / ١٨٤٥ ، ثمانينات ١٨٤٦/ ، ثمانين خريج ١٨٤٧/ ، ثمانيني ١٨٤٩/ ، ثمن جهن ١٨٥٣/ ، ثمن ١٨٥٤/ ، حوالي ثمانية ٢٢٣٠/ ، سيّارات ثمانية / ٣٠٨٢ .	ث ق ل : ثقل ١٨١٥/ . ث ك ل : ثكل ١٨١٦/ . ث ك ن : ثكنات ١٨١٧/ ، ثكنة / ١٨١٨ . ث ل ث : الثلاثة عشر ٩٢٣/ ، الثالث عشر ٩٢٤/ ، الثالث عشر / ٩٢٥ ، الثلاثاء ٩٣١/ ، الثلاثة أقلام ٩٣٢/ ، الثلاثة كتب ٩٣٣/ ، الثلاثة وأربعون ٩٣٤/ ، الثلاث سنوات ٩٣٥/ ، الثلاثون ٩٣٦/ ، ثلاثة ثلاثة ١٨١٩/ ، ثلاث تلاميذ / ١٨٢١ ، ثلاثة من الشعراء ١٨٢٢/ ، ثلاثة من الطالبات ١٨٢٣/ ، ثلاث عشر كتاباً ١٨٢٤/ ، ثلاث قرارات / ١٨٢٥ ، ثلاث مئة ١٨٢٦/ ، ثلاثينات ١٨٢٨/ ، ثلاثين يوم / ١٨٢٩ ، ثلاثيني ١٨٣٠/ ، ثلث / ١٨٣١ ، جنّيات ثلاثاً ١٩٧٧/ . ث ل ج : فلاحة ١٨٣٢/ ، مُثلج / ٤٣٨٩ . ث م ر : أثمر ٦٨/ ، استثمر ٧٢٥/ . ث م م : ثمة ١٨٥٠/ ، ثمت ١٨٥١/ ، ثمة شعور ١٨٥٢/ ، ضربته ثم بكى / ٣٣١٧ ، من ثم ٤٨٥٠/ . ث م ن : التاجر أعطى الثمن ٩٠٩/ ، الثامنة عشر ٩٢٦/ ، الثامن عشر / ٩٢٧ ، الثامن عشر ٩٢٨/ ، الثمانون / ٩٣٧ ، الثمانية وأربعين ٩٣٨/ ، الغث والثمين ٩٩٤/ ، ثمان ١٨٣٣/ ، ثماناً وعشرين ١٨٣٤/ ، ثمان مئة / ١٨٣٥ ، ثمان نساء ١٨٣٦/ ، ثمان وخمسون ١٨٣٧/ ، ثماني ١٨٣٨/ ، ثمانياً ١٨٣٩/ ، ثماني اتفاقات ١٨٤٠/ ،	ت م م : تمام الثامنة والنصف ١٧٠٤/ ، ربنا يتمم بخير ٢٦١٧/ . ت ه ت هـ : تهته ١٧٦١/ . ت ه م : تهامة ١٧٥٨/ ، تهامة / ١٧٥٩ . ت و ب : تاب عن ١٣٥٢/ . ت و م : توم ١٧٩٠/ . ت و ن س : توانسة ١٧٧٤/ ، تونس / ١٧٩١ . ت و هـ : توهان ١٧٩٢/ ، توه / ١٧٩٤ . ت و و : توا ١٧٩٣/ . ت ي س : تيس ١٧٩٦/ . ت ي هـ : تيه ١٧٩٥/ ، متاهات / ٤٣٥٧ ، يتوه ٥٣٤٩/ . ث أ ر : ثارات ١٧٩٧/ . ث ب ت : ثبت ٦١/ ، أثبت ٦٥٥/ ، ثبات ١٨٠١/ ، ثبت ١٨٠٢/ ، ثبت / ١٨٠٣ ، ثبت ١٨٠٤/ ، ثبت ١٨٠٥/ ، ثبت ب ١٨٠٦/ ، مثبت ٤٣٨٢/ . ث ب ط : أثبط ٦٢/ ، ببط ١٨٠٧/ . ث خ ن : ثخانة ١٨٠٨/ . ث د ي : أذءاء ٦٥/ ، فذي الرجل / ١٨٠٩ . ث ر و : ثريات ١٨١٠/ . ث ر ي : أثرياء ٦٧/ ، يثري / ٥٣٥١ . ث ع ل ب : ثعلب ١٨١١/ . ث غ ر : ثغرة ١٨١٢/ . ث ق ب : ثقب ١٨١٤/ .
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ج ب ن : جبانة ١٨٦٧/ ، جبانة /

جَزَاءَات / ١٩٢١ ، جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ ، يُجْزِي / ٥٣٥٦ .	جَرْيَةٌ / ١٩١٦ ، جَرْيُونَ / ١٩١٧ .	١٨٦٨ ، جَبْن / ١٨٧٤ .
ج س ر : جَسْر / ١٩٣٠ .	ج ر د : بِمَجْرَدٍ مَا / ١٢٩٢ ، تَجَرَّد	ج ب هـ : جَابَهُ / ١٨٦٠ .
ج س س : جَسْ / ١٩٣١ .	عَسَن / ١٣٩١ ، جَرَانِد / ١٨٩٢ ،	ج ب ي : مُجْبَاةٌ / ٤٤٠١ .
ج س م : جَسْم / ١٩٣٢ .	جُرَادَةٌ / ١٨٩٤ ، جَرْدٌ / ١٩٠١ ، جَرْدٌ /	ج ث و : جَنِيًّا / ١٨٧٥ .
ج ش م : جَشَم / ١٩٣٣ .	١٩٠٢ ، جَرِيدَةٌ / ١٩١٨ .	ج ح م : جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ / ١٨٧٦ .
ج ع ب : جُعْبَةٌ / ١٩٣٤ .	ج ر ر : جَرَارٌ / ١٩٠٤ ، مَجْرَةٌ /	ج د ب : جَدَبٌ / ١٨٧٧ .
ج ع ج ع : جُعْجَعٌ / ١٩٣٥ .	٤٤٠٥ .	ج د د : جَدٌّ / ١٨٧٨ ، جُدَدٌ /
ج ع د : أَجْعَدُ / ٨٧ .	ج ر س : جَرَسٌ / ١٩٠٥ ، جُرْسَةٌ /	١٨٧٩ ، جَدٌّ / ١٨٨٠ ، جَدَّةٌ / ١٨٨١ ،
ج ف ف : جَفَّ الْمَاءُ / ١٩٣٦ .	ج ر ش : جُرَاشَةٌ / ١٨٩٥ ، جَرَشٌ /	جُدِيٌّ / ١٨٨٢ ، جُدِيَّةٌ / ١٨٨٣ ،
ج ف ن : اللّٰجُنْفِيُّ / ١٠٠٩ ، جِفْنٌ /	١٩٠٩ ، مَجْرُوشٌ / ٤٤٠٧ .	مُجِدُّ / ٤٤٠٢ ، مُسْتَجِدَّاتٌ / ٤٥٩٢ .
١٩٣٧ ، جِفْنٌ / ١٩٣٨ ، جِفْنَةٌ /	ج ر ع : جَرَعَ / ١٩١٠ .	ج د ر : جُدْرَانٌ / ١٨٨٤ ، جُدْرِيٌّ /
١٩٣٩ ، جِفْنٌ عَرِيضٌ / ١٩٤٠ .	ج ر ف : تَجْرِيفٌ / ١٣٩٢ ، جَارَقَةٌ /	١٨٨٥ ، مُجَدَّرٌ / ٤٤٠٣ .
ج ف و : جَفَى / ١٩٤١ .	١٨٦١ ، جَرْفٌ / ١٩٠٦ ، جَرْفٌ / ١٩١١ ،	ج د ف : تَجْدِيفٌ / ١٣٨٦ .
ج ل ب : جَلَبَةٌ / ١٩٤٤ ، يَجْلُبُ /	مَجْرُوقَةٌ / ٤٤٠٦ .	ج د ل : جَدِيلَةٌ / ١٨٨٨ .
٥٣٥٧ .	ج ر م : جَرَمٌ / ١٩٠٧ ، جَرَمٌ / ١٩١٢ .	ج د و : اسْتَجَدَّا / ٧٢٦ .
ج ل د : جَلَادَةٌ / ١٩٤٣ ، جِلْدَتُهُ /	ج ر ن : جُرْنٌ / ١٩١٣ .	ج د و ل : جَدْوَلَةٌ / ١٨٨٦ .
١٩٤٥ ، جُلُودٌ / ١٩٥٦ .	ج ر ي : إِرْجَاءٌ / ٨٢ ، إِرْجَاءَاتٌ /	ج د ي : جِدْيٌ / ١٨٨٧ .
ج ل س : اجْلِسَ / ٦٦٨ ، جُلَسَاءُ /	٨٢ ، أَجْرُوا / ٨٥ ، إِجْرٌ / ٦٦٧ ،	ج ذ ب : مَجَازِيبٌ / ٤٣٩٦ .
١٩٤٦ ، جُلَسَاتٌ / ١٩٤٧ ، جُلْسَةٌ /	جَرَى / ١٩١٤ ، جَرِيًّا / ١٩١٥ ، مُجَرِّيَاتٌ /	ج ذ ذ : جَذَاةٌ / ١٨٨٩ .
١٩٤٨ ، جَلَسَ عَلَى / ١٩٤٩ ، جَلَسَ	٤٤٠٨ ، يَجْرُونَ / ٥٣٥٤ .	ج ذ ر : تَجْدِيرٌ / ١٣٨٧ .
عَلَى / ١٩٥٠ ، جَلَسَ فِي / ١٩٥١ ،	ج ز أ : أَجْزَاءٌ / ٨٦ ، جُزْءٌ لَا	ج ذ ل : جَذَلٌ / ١٨٩٠ .
جَلِيسٌ / ١٩٥٧ .	يَتَجَزَّأُ / ١٩١٩ ، جَزِيئِيٌّ / ١٩٢٠ ، يُعْزِي	ج ر ب : تَجَارِبٌ / ١٣٧٨ ، تَجَارِبُ /
ج ل ط : جَلَطَةٌ / ١٩٥٢ .	عَن / ٥٣٥٥ ، يُحَقِّقُ وَلَوْ جُزْءًا / ٥٣٨٠ .	١٣٧٩ ، تَجَارِبٌ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ ،
ج ل ف : جَلَفٌ / ١٩٥٣ .	ج ز ر : جَزَائِرِيٌّ / ١٩٢٢ ، جُزَاةٌ /	تَجْرِبَةٌ / ١٣٨٨ ، تَجْرِبَةٌ فِي / ١٣٨٩ ،
ج ل ل : أَجْلَاءُ / ٩٠ ، جَلُّ عَلَى /	١٩٢٣ ، جُزْرٌ / ١٩٢٤ ، جُزَارٌ / ١٩٢٥ ،	تَجْرِبَةٌ لـ / ١٣٩٠ ، جِرَابٌ / ١٨٩٣ ،
١٩٥٤ ، جَلَّى / ١٩٥٥ ، جَلِيلٌ / ١٩٥٨ ،	مَجْزَرَةٌ / ٤٤٠٩ .	جِرَابَانٌ / ١٨٩٦ ، مُجَرَّبٌ / ٤٤٠٤ .
مِجْلَةٌ / ٤٤١٢ .	ج ز ع : جَزَعٌ لـ / ١٩٢٦ .	ج ر ج ر : جَرْجَرٌ / ١٨٩٧ ،
ج ل و : إِرْجَاءٌ / ٨٩ ، أَجْلَسَى	ج ز ل : جَزَلَةٌ / ١٩٢٧ .	جَرْجِيرٌ / ١٨٩٨ .
عَن / ٩١ ، اَنْجَلَى / ١٠٦٣ ، تَجَلِّيَاتٌ /	ج ز م : جَزَمَ فِي / ١٩٢٨ .	ج ر ح : جَرَائِحٌ / ١٨٩١ ، جَرْحٌ /
	ج ز ي : جَزَاىَ عَلَى / ١٨٦٢ ،	١٨٩٩ ، جَرْحٌ / ١٩٠٠ ، جَرَاحٌ / ١٩٠٣ ،

<p>ج و ل : أنجال / ١٠٦٢ ، تجوال / ١٤٠١ ، تجول / ١٤٠٢ ، جولات / ١٩٩٩ ، متجول / ٤٣٥٩ ، مجالات / ٤٣٩٧ .</p> <p>ج و ل ان : مرتفعات الجولان / ٤٥٢٧ .</p> <p>ج و م : صب عليه جام / ٣٢٣٤ .</p> <p>ج و هـ ر : جواهري / ١٩٩٣ ، مؤهرات / ٤٤١٥ .</p> <p>ج و و : أجواء / ٩٧ ، أجواء / ٩٨ ، بطريق الجو / ١٢٥٥ ، جو أرض / ٢٠٠٠ ، جواني / ٢٠٠٢ ، جواني / ٢٠٠٣ ، جو / ٢٠٠٤ .</p> <p>ج ي أ : جاءت... أن إسرائيل... / ١٨٥٨ ، مجيء / ٤٤١٦ .</p> <p>ج ي ب : جيب / ٢٠٠٥ ، جيب / ٢٠٠٩ .</p> <p>ج ي ل : جيل / ٢٠٠٨ .</p> <p>ح ا ش ا : حاشا للئيم / ٢٠٢٢ .</p> <p>ح ان و ت : حانوتية / ٢٠٣١ .</p> <p>ح ب ب : أحب إلى الله / ١٠٩ ، أحب / ١١٠ ، أحببتك / ١١١ ، أحب علي / ١١٢ ، تحاب / ١٤٠٣ ، تحب / ١٤٠٧ ، حب في / ٢٠٣٣ ، حبه في / ٢٠٣٤ ، حبيبة / ٢٠٤٠ ، محب / ٤٤٢٤ ، محبوب / ٤٤٢٦ ، يحبون بعضهم / ٥٣٦١ ، يحب يذاكر / ٥٣٦٢ .</p> <p>ح ب ب ذ : حبذ / ٢٠٣٥ .</p> <p>ح ب ر : حبر / ٢٠٣٧ ، محبرة / ٤٤٢٥ .</p> <p>ح ب ك : حبكة / ٢٠٣٨ .</p>	<p>ج هـ ب ذ : جهابذة / ١٩٧٨ ، جهنذ / ١٩٨١ .</p> <p>ج هـ د : أجهد نفسه / ٩٤ ، اجتهدات / ٦٦٦ ، جهد / ١٩٨٢ ، جهد / ١٩٨٣ ، جهود / ١٩٨٨ .</p> <p>ج هـ ر : أجهر ب / ٩٥ ، جهاراً / ١٩٧٩ ، جهوري / ١٩٨٩ ، مجهر / ٤٤١٤ .</p> <p>ج هـ ز : جاهرة / ١٨٦٤ ، جهاز / ١٩٨٠ ، جهز / ١٩٨٥ .</p> <p>ج هـ ش : أجش / ٩٦ .</p> <p>ج هـ ل : تجاهلني / ١٣٨٢ ، جاهل في / ١٨٦٥ ، جهلاء / ١٩٨٦ ، مجاهل / ٤٤٠٠ .</p> <p>ج هـ ن م : جهنم / ١٩٨٧ .</p> <p>ج و ب : إجابات / ٧٣ ، أجاب / ٧٤ ، أجاب عن / ٧٥ ، أجوبة / ٩٩ ، استجوابات / ٧٣٠ ، استجوب / ٧٣١ ، تجاوب مع / ١٣٨٣ ، جاب في / ١٨٥٩ ، جاب / ١٨٦٦ ، جوابات / ١٩٩١ .</p> <p>ج و د : الحياذ كلهم / ٩٤٠ ، جواد / ٢٠٠١ .</p> <p>ج و ر : جيرة / ٢٠٠٦ ، جيرة / ٢٠٠٧ .</p> <p>ج و ر ب : جوربين / ١٩٩٤ .</p> <p>ج و ز : أجاز / ٧٦ ، أجازة / ٧٧ ، تجاوزات / ١٣٨٤ ، تجاوز على / ١٣٨٥ ، جاوزات / ١٩٩٢ .</p> <p>ج و ع : جوعاً / ١٩٩٥ ، جوعانة / ١٩٩٦ ، جوعانين / ١٩٩٧ .</p> <p>ج و ق : جوفة / ١٩٩٨ .</p>	<p>١٣٩٣ ، جلا / ١٩٤٢ .</p> <p>ج م د : تجمد / ١٣٩٤ ، تجميد / ١٣٩٧ ، جماد الأول / ١٩٥٩ ، جمد / ١٩٦٣ ، متجمدات / ٤٣٥٨ ، يجمد / ٥٣٥٨ .</p> <p>ج م ر : جمرات / ١٩٦٤ .</p> <p>ج م ع : أجمع / ٩٢ ، أجمع / ٦٦٤ ، أجمع مع / ٦٦٥ ، استجمع / ٧٢٧ ، استجمع / ٧٢٨ ، بأجمعهم / ١١٠٤ ، تجمعات / ١٣٩٥ ، جمعة / ١٩٦٥ ، جميع / ١٩٦٦ ، جميع.. تقريباً / ١٩٦٩ ، سنجتمع على / ٣٠٤٧ ، مجاميع / ٤٣٩٨ ، نحترم جميعاً / ٤٩٧٤ .</p> <p>ج م ل : استجمل / ٧٢٩ ، الأجل / ٨٤٩ ، جاملتها / ١٨٦٣ .</p> <p>ج م هـ ر : تجمهر / ١٣٩٦ ، جماهيري / ١٩٦٢ ، جمهور / ١٩٦٧ ، جمهورية / ١٩٦٨ .</p> <p>ج ن ب : تجنب / ١٣٩٨ ، جنوبي / ١٩٧٦ .</p> <p>ج ن ح : جناح / ١٩٧١ ، جناحة / ١٩٧٣ .</p> <p>ج ن د : تجند / ١٣٩٩ .</p> <p>ج ن ز : جنازة / ١٩٧٢ .</p> <p>ج ن ز ب ي ل : جتزيل / ١٩٧٤ .</p> <p>ج ن ز ر : جتزر / ١٩٧٥ .</p> <p>ج ن س : الجتسن / ٩٣٩ ، تجنس / ١٤٠٠ ، مجانس / ٤٣٩٩ .</p> <p>ج ن ن : جئاني / ١٩٧٠ ، ما أجن / ٤٣٠٦ ، مجنون / ٤٤١٣ .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ح ب ل : جِبَالَات/ ٢٠٣٢ ، حَبَلَت / ٢٠٣٩	ح د ب : حَذَب / ٢٠٥٧	ح رَائِن / ٢٠٨١ ، حَرَّ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ ، فَلَانَةٌ مُحَرَّر / ٣٨٧٤
ح ت ت ي : حَتَّى الظَّهَر / ٢٠٤٢ ، حَتَّى يَخْرُجُونَ / ٢٠٤٣ ، مَا كَدْتَ ... حَتَّى... / ٤٣٢٢ ، وَحَتَّى / ٥٢٣٩ ، وَحَتَّى / ٥٢٤٠	ح د ث : تَحَادَثَ مَعَ / ١٤٠٤ ، تَحَدَّثَ / ١٤١٦ ، حَدَّثَ السَّنَ / ٢٠٥٨ ، حَدَّثَ مِنْ / ٢٠٥٩ ، حَدَّثَ عَنْ / ٢٠٦١ ، حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ ، عَاشَ الْأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ ، كَمَتَحَدَّثَ / ٤١٣٠	ح ر ز : حِرْزُ / ٢٠٨٤ ، مَحْرُوزُ / ٤٤٣٧
ح ت ح ت : حَتَحَتْ / ٢٠٤٤	ح د ج : حَذَجَ فِي / ٢٠٦٢	ح ر س : يَحْرُسُ / ٥٣٧٣
ح ت م : حَتَمَ / ٢٠٤١ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٢٨ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٣٣	ح د د : احْتَدَّ / ٦٧٥ ، السَّكَّةُ الْحَدِيدُ / ٩٧٨ ، اللَّامُحْدُودُ / ١٠١٧ ، تُحَدِّدُ / ١٤١٤ ، حُدَاةٌ / ٢٠٥٦ ، حُدَادُ / ٢٠٦٠ ، حُدُودُ / ٢٠٦٦ ، لِحَدِّ الْآنَ / ٤٢١٣ ، يَحْدُ / ٥٣٧١	ح ر ص : حَرَصَ / ٢٠٨٥ ، حَرِيصًا / ٢٠٨٩
ح ث ث : حَثَّ / ٢٠٤٥ ، مُحِثٌ / ٤٤٣٤ ، يَحِثُّ / ٥٣٦٥	ح د س : حَدَسَ بَ / ٢٠٦٥	ح ر ف : خَفَسَ حُرُوفَ / ٢٤٠١ ، مُحْتَرَفٌ / ٤٤٣٠
ح ث ي : يَحْثِي / ٥٣٦٦	ح د ق : حَقَّقَ بَ / ٢٠٦٣ ، حَقَّقَ فِي / ٢٠٦٤	ح ر ق : حَرَّقَ / ٢٠٨٣ ، مَحْرُوقٌ / ٤٤٣٨
ح ج ب : احْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ ، الْحَوَاجِبُ / ٩٤٣ ، حَاجِبُ الْمَحْكَمَةِ / ٢٠١١ ، حَاجِبُهُ الْأَيْمَنُ / ٢٠١٢ ، حِجَابُ / ٢٠٤٦	ح د م : مُحْتَدِمٌ / ٤٤٢٩	ح ر ك : حَرَاكَ / ٢٠٧١
ح ج ج : احْتِجَاجَاتُ / ٦٧١ ، احْتِجَّ عَلَى / ٦٧٣ ، احْتَجَيْتُ / ٦٧٤ ، نَسَعَ حِجَجَ / ١٥٢٦ ، حَاجِبُوا / ٢٠١٣ ، حِجَّ / ٢٠٤٧ ، حَسَّ إِلَى / ٢٠٤٨ ، حِجَّةُ / ٢٠٤٩ ، حِجَّةُ / ٢٠٥٠ ، يَحِجُّ / ٥٣٦٧	ح د و : تَحَدَّى / ١٤١٣ ، تَحَدَّيَاتُ / ١٤١٥ ، حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ ، حَدَا بَ / ٢٠٥٥	ح ر م : احْتِرَامُ / ٦٧٦ ، حِرَامٌ / ٢٠٧٢ ، حَرَامِي / ٢٠٧٣ ، حَرَمَهُ مِنْ / ٢٠٨٧ ، مُحَرَّمٌ / ٤٤٣٦
ح ج ر : حَجَرَاتُ / ٢٠٥١ ، مَحْجُورٌ / ٤٤٣٥ ، نَحِيرُ / ٤٩٧٦	ح ذ ر : اخْذَرُ الْآ / ٦٨٢ ، اخْذَرُ مِنْ / ٦٨٣ ، مَحَاذِيرُ / ٤٤١٧	ح ر ن : حَرَنَ / ٢٠٨٨
ح ج ز : يَحْجِزُ / ٥٣٦٨	ح ذ ق : حَذَاقَةُ / ٢٠٦٨ ، حَذِقَ / ٢٠٦٩	ح ر ي : تَحَرَّى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ ، تَحَرَّى عَنْ / ١٤١٩
ح ج ل : يَحْجُلُ / ٥٣٦٩ ، يَحْجُلُ / ٥٣٧٠	ح ذ و : حِذَاءُ / ٢٠٦٧	ح ز ب : تَحَزَّنَاتُ / ١٤٢١
ح ج م : تَحْجُمُ / ١٤١١ ، تَحْجِيمُ / ١٤١٢ ، حِجْمُ / ٢٠٥٢	ح ر ب : حِرْبَاءَةُ / ٢٠٧٤ ، حِرْبَاءُ مُتَلَوْنَةٌ / ٢٠٧٥ ، حَرْبُ دَائِرَ / ٢٠٧٦ ، حَرْبُ عَلَى / ٢٠٧٧ ، يُحَارِبُ ضِدَّ / ٥٣٥٩	ح ز ر : حَزَرَ / ٢٠٩١
ح ج و : أُحْجِيَةٌ / ١١٣	ح ر ر : أَجَبَ تَحْرِيرِيًا / ٧٨ ، أَحَرَّ / ١٢١ ، تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ ، خَرَائِرُ / ٢٠٧٠ ، حَرَانُ / ٢٠٧٨ ، حَرَانًا / ٢٠٧٩ ، حَرَانَةٌ / ٢٠٨٠	ح ز ز : حَزَزَ / ٢٠٩٠
ح د أ : حَدَأَ / ٢٠٥٣		ح ز م : حِرْمَةٌ / ٢٠٩٢
		ح ز ن : أَحْزَنَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ ، حَزَنَ / ٢٠٩٣ ، يَحْزَنُنِي / ٥٣٧٤
		ح س ب : حَاسِبَةٌ / ٢٠١٩ ، حَاسُوبٌ / ٢٠٢٠ ، حِسَابُ / ٢٠٩٥ ، حِسَابَاتُ / ٢٠٩٦ ، حِسَابِي / ٢٠٩٧ ، حَسْبُ / ٢٠٩٩ ، حَسَبَ / ٢١٠٠ ، حَسَبَ الطَّرِيقَةَ / ٢١٠١ ، حَسَنِي / ٢١٠٢

ح ف ل : حافلات / ٢٠٢٧ ، حافلة / ٢٠٢٨ ، حَفَلات / ٢١٤٣ ، مَحْفَل / ٤٤٤٣ ، يَحْفَل / ٥٣٧٩ .	ح ص ر : حَصْرِي / ٢١١٧ .	حَسَابَة / ٢١٠٣ ، حَوْسَب / ٢٢٣٢ ، فَحَسَب / ٣٧٩٣ ، فَلَانَة مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ، مَجْلِس حَسْبِي / ٤٤١٠ ، وَحَسَب / ٥٢٤٥ .
ح ف ن : حَفْنَة / ٢١٤٤ ، حَفْنَة ملء الكف / ٢١٤٥ .	ح ص ل : تَحَصَّلَ على / ١٤٢٥ ، حَصَّالَة / ٢١١٨ ، حَصَّالَة / ٢١١٩ ، حَصَّلَ / ٢١٢٢ ، حَصَّلَت / ٢١٢٣ ، مَخَاصِيل / ٤٤١٨ ، مَحْضُول / ٤٤٤١ .	ح س د : حَسُودَة / ٢١٠٧ ، لَا تَحْسُدُوا عليه / ٤١٦٨ ، يَحْسِدُ / ٥٣٧٥ .
ح ف ي : حِفَاوَة / ٢١٣٨ .	ح ص ي : إِحْصَائِيَّات / ١٢٧ ، حَصَوَات / ٢١٢٥ ، حَصَوَة / ٢١٢٦ .	ح س ر : انْحِسَارَات / ١٠٦٤ .
ح ق ب : حَقْبَة / ٢١٤٦ .	ح ص ر : احْتَضَر / ٦٧٧ ، تحضير / ١٤٢٦ ، حَضَارَة / ٢١٢٧ ، حَضَّر ل / ٢١٣٠ ، مُحَاضِرَة / ٤٤١٩ ، مُحَمِّدٌ وعليّ حضروا / ٤٤٥٥ .	ح س س : أَحَاسِيس / ١٠١ ، أَحَسَّ بِـ / ١٢٤ ، اللُّأَحْسَاس / ١٠٥٥ ، تَحَسَّنَ / ١٤٢٢ ، حَسَاسِيَّة / ٢٠٩٨ ، حَسَاس / ٢١٠٤ ، حَسَاسِيَّة / ٢١٠٥ ، حَوَاسٍ / ٢٢٢٦ ، مَحْسُوسَة / ٤٤٣٩ ، يَحْسُنُ / ٥٣٧٦ .
ح ق ق : تَحَقَّقَ مِنْ / ١٤٢٨ ، حَقَّانِي / ٢١٤٨ ، حَقَّ على / ٢١٤٩ ، حَقَّقَ مع / ٢١٥٠ ، حَقَّ لـ / ٢١٥١ ، صداقة حَقَّة / ٣٢٥٥ ، مَحْفُوق / ٤٤٤٥ ، مُسْتَحِقَّة / ٤٥٩٣ .	ح ض ض : حَضَّ / ٢١٢٩ .	ح س ن : أَحَاسِن / ١٠٠ ، إِحْسَانَات / ١٢٣ ، أَحْسَنَ بِـ / ١٢٥ ، إِحْسِنَ / ٦٨٤ ، اسْتِحْسَانَات / ٧٣٢ ، الْأَحْسَنَ مِنْ / ٨٥١ ، تَحْسِينَات / ١٤٢٣ ، حَسَنَوات / ٢١٠٦ .
ح ك م : اسْتَحْكَمَات / ٧٣٣ ، تَحَكَّم بِـ / ١٤٢٩ ، حُكْمَاء / ٢١٥٣ ، حَكَمَ .. الفرس / ٢١٥٤ ، حُكُومَة / ٢١٥٥ ، مُحْكَمَة / ٤٤٤٦ ، مُحْكَمُونَ / ٤٤٤٧ ، مُسْتَحْكَم / ٤٥٩٤ ، يَحْكُم / ٥٣٨١ .	ح ض ن : احْتَضَنَ / ٦٧٨ ، حَضَنَ / ٢١٣١ .	ح س و : حِسَاء / ٢٠٩٤ ، هَذِهِ حِسَاء / ٥١٦١ .
ح ل ب : حَلَبَات / ٢١٥٩ ، حَلْبَة / ٢١٦٠ ، حَلْبَة / ٢١٦١ ، حَلْبَة / ٢١٦٢ ، حَلَبَتِ النَّاظَة / ٢١٦٣ ، حَلُوبَة / ٢١٨٤ ، يَحْلِبُ / ٥٣٨٢ .	ح ط ط : حَطَّ / ٢١٣٢ .	ح ش ر : حَشَرَ نَفْسَهُ / ٢١١٠ ، يَحْشِرُ / ٥٣٧٧ .
ح ل ج : يَحْلُجُ / ٥٣٨٣ .	ح ظ ر : حَظَرُ عَنْ / ٢١٣٤ .	ح ش ج : تَحْشِرُج / ١٤٢٤ .
ح ل ح ل : تَحْلَحَلُ / ١٤٣٠ .	ح ظ ظ : حَظَّ سَيِّئ / ٢١٣٥ .	ح ش ش : حَشَّاش / ٢١٠٨ ، حَشَّاش / ٢١١١ ، حَشِيش / ٢١١٣ .
ح ل س : تَمَحَّلَسَ / ١٧٠٧ ، مَحَلْسَ / ٤٤٤٨ .	ح ظ و : حَظُوبَة / ٢١٣٦ ، حَظِيتَ على / ٢١٣٧ .	ح ش م : حِشْمَة / ٢١١٢ ، مُحْتَشِمَة / ٤٤٣١ .
ح ل ف : حَلَفَ / ٢١٦٤ ، حَلَفَاء / ٢١٦٥ ، حَلَفَ على / ٢١٦٦ .	ح ف د : أَحْفَاد / ١٢٨ .	ح ش و : أَحْشَاء / ١٢٦ ، حَشَاهُ العليّة / ٢١٠٩ ، مُحْشِيَة / ٤٤٤٠ .
ح ل ق : حَلَاقَة / ٢١٥٨ ، حَلَقَ / ٢١٦٧ ، حَلَقَ / ٢١٦٨ ، حَلَقَات / ٢٠٢٦ ، حَفَّ / ٢١٤١ ، حَوَافٍ / ٢٢٢٧ .	ح ف ر : حَفَّارَات / ٢١٤٢ ، يَحْفَرُ / ٥٣٧٨ .	ح ش ي : تَحَاشَى / ١٤٠٥ .
	ح ف ز : حَفَّرَ على / ٢١٣٩ .	ح ص ب : حَصَّبَ / ٢١٢٠ .
	ح ف ظ : أَحْفَظَ / ١٢٩ ، تَحَفَّظَ / ١٤٢٧ ، حَافِظَة / ٢٠٢٥ ، حَفَظَ / ٢١٤٠ ، مَحْفُظَة / ٤٤٤٢ ، مَحْفُوظَة لـ / ٤٤٤٤ .	ح ص د : حَصَاد / ٢١١٤ ، حَصَادَة / ٢١١٥ .

ح و ر : تَخْوِير / ١٤٣٤ ، حَوْر / كلامه / ٢٢٣٥ ، يُخَاوِرُونِي / ٥٣٦٠ ، يُخْرِ / ٥٣٧٢ .	على / ٢١٩٤ ، حُمُولَة / ٢٢٠٠ ، مُحْتَمَل / ٤٤٣٢ ، يُحْتَمَل / ٥٣٦٤ .	٢١٩٦ ، حَلَقَة / ٢١٧٠ ، حَلِيقَة / ٢١٨٦ .
ح و ز : اسْتَحْوَزَتْ / ٧٣٥ ، حَاَزَ على / ٢٠١٨ .	ح م ل ق : حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ .	ح ل ق م : حَلَقُوم / ٢١٧٢ .
ح و ش : حَاشَ / ٢٠٢١ ، حَوْش / ٢٢٣٣ ، حَوْش / ٢٢٣٦ .	ح م م : حَمَم / ١٤٣١ ، حَمَم / ٢١٩٥ ، حَمِيم / ٢٢٠٣ ، حُمِيَّات / ٢٢٠٤ ، مَحْمُوم / ٤٤٥٦ .	ح ل ل : أَحَلَلْتُ / ١٣٠ ، اخْتَلَيْتُ / ٦٧٩ ، الإِحْتِلَال / ٨٥٠ ، حَلَة / ٢١٧٣ ، حَلَة الضَّغْط / ٢١٧٤ ، حَلَّ / ٢١٧٥ ، حَلَّلَ / ٢١٧٦ ، حَلَّلَ / ٢١٧٧ ، مَجْلِس مَحَلِّي / ٤٤١١ ، مَحَال / ٤٤٢١ ، مَحَالِيل / ٤٤٢٢ ، مَحَلَّ / ٤٤٤٩ ، مَحَلَّات / ٤٤٥٠ ، مُنَحَّل / ٤٨٥٤ ، يُحَلَّ / ٥٣٨٤ ، يُحَلَّل / ٥٣٨٥ .
ح و ط : أَحَاطَ / ١٠٢ ، أَحَاطَ .. المتظاهرين / ١٠٣ ، أَحَاطَ .. بالكتمان / ١٠٤ ، أَحَاطَ .. من كل جانب / ١٠٥ ، حَوَائِطُ / ٢٢٢٤ ، حَوُطَ / ٢٢٣٧ ، مَحْوَط / ٤٤٥٧ ، يُحِيطُ / ٥٣٨٨ .	ح م و : حَمَاهُ / ٢١٨٨ ، حَفُو الثَّيَل / ٢١٩٩ ، مَنَزَل حَمَاهَا / ٤٨٦٨ .	ح ل م : حَلَمَ / ٢١٧٩ ، حَلِمَ / ٢١٨٠ ، حَلِمَ / ٢١٨١ ، حَلَمَ على / ٢١٨٢ .
ح و ل : أَحَالَ / ١٠٦ ، أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ ، أَحَالَ رَمَادًا / ١٠٨ ، أُحِيلَ إِلَى / ١٣٨ ، أَيَّ حَالٍ / ٦٤٤ ، حَال / ٢٠٢٩ ، حَوَالِي / ٢٢٢٨ ، حَوَالِي / ٢٢٢٩ ، حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ ، حَوَّلَ / ٢٢٣٤ ، حَوَّلَ / ٢٢٣٨ ، يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ .	ح م ي : حَمَى / ٢٢٠١ ، حَمِيَّة / ٢٢٠٢ ، فَلَانَة مُحَام / ٣٨٧٣ ، مُحَامِي / ٤٤٢٣ ، يُحَمِي / ٥٣٨٦ .	ح ل و : اسْتَحَلَّى / ٧٣٤ ، حَلَا / ٢١٥٦ ، حَلَا فِي / ٢١٥٧ ، حَلَّى / ٢١٧٨ ، حَلَوَانِي / ٢١٨٣ ، حَلَوِيَّات / ٢١٨٥ ، مُحَلَّى / ٤٤٥١ .
ح و م : حَوِّمَ / ٢٢٣٩ .	ح ن أ : حَنَّ / ٢٢١٦ ، حَنَّى / ٢٢١٨ .	ح م د : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي / ٩٤٢ ، حَمَدَ / ٢١٨٩ ، مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنَ / ٤٤٥٤ .
ح و ي : حَوَّى على / ٢٢٤٠ .	ح ن ب ل : حَنَابِلَة / ٢٢٠٥ ، حَنَابِلِيَّة / ٢٢٠٨ .	ح م ر : إِخْمِرَار / ١٣١ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ ، أَحْمَرُ وَجْهَهُ / ٦٨٥ ، حَمَرَاوَات / ٢١٩٠ ، حَمَرُ اللَّحْمِ / ٢١٩٦ ، زَانِيَات حَمراء / ٢٦٠٢ .
ح ي ث : حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ، حَيْثُ ثَمْنُهُ / ٢٢٤٤ ، حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ ، حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ ، حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ .	ح ن ث : حَنَّتْ / ٢٢٠٩ ، حَنَّتْ بِدَ / ٢٢١٠ .	ح م س : حَمَّاسَ / ٢١٨٧ .
ح ي د : تَحْيِيدَ / ١٤٣٦ ، حَادَ مِنْ / ٢٠١٥ ، حِيَادَ سِيَاسِي / ٢٢٤٢ .	ح ن ظ ل : شَرَبَ الحَنْظَلُ / ٣١٣٨ .	ح م ص : حُمَصَ / ٢١٩٧ ، حِمَصَانِي / ٢١٩٨ .
ح ي ر : اخْتَارَ / ٦٧٠ ، حَارَ بِأَمْرِهِ / ٢٠١٦ ، حَارَة / ٢٠١٧ ، حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ ، حَيْرَانَةً / ٢٢٤٩ ،	ح ن ف : حُنْفَاءُ / ٢٢١١ ، حَنْفِيَّة / ٢٢١٢ ، حَنْفِيَّة / ٢٢١٣ ، حَنْفِيَّي / ٢٢٢٢ .	ح م ق : أَحْمَقَ مِنْ / ١٣٤ ، حَمِقَ / ٢١٩١ .
	ح ن ق : حَنَقَ / ٢٢١٤ .	ح م ل : احْتِمَالَات / ٦٨٠ ، حَامِلَة / ٢٠٣٠ ، حَمَلَات / ٢١٩٢ ، حَمَلَسَهُ / ٣٩٠٩ .
	ح ن ك : حِنْكَة / ٢٢١٥ .	
	ح ن ن : حَنَّانَ / ١٤٣٣ ، حَنَّانَكَ / ٢٢٠٦ ، حَنَّ لَ / ٢٢١٧ ، حَنُونُ / ٢٢٢٠ ، حَنُونَة / ٢٢٢١ .	
	ح ن و : أَحْنَى / ١٣٥ ، حَنَانِيَا / ٢٢٠٧ ، حَنَوْتُ / ٢٢١٩ .	
	ح و ج : أَحْوَجْنَا لَ / ١٣٦ ، احْتِاجَهُ / ٦٦٩ ، احْتِيجَاتُ / ٦٨١ ، حَاجِيَّاتُ / ٢٠١٤ ، حَوَائِجُ / ٢٢٢٣ ، فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ .	

خ ي ز : يَحْيِز / ٥٣٨٧.	خ ت م : اخْتِمْ / ٦٨٧ ، خَاتِم / ٢٢٥٧.	خ ر ف : خِرَاف / ٢٢٨٦ ، خَرَفَ / ٢٢٩٩ ، خَرَفَان / ٢٣٠٢ ، خَرَفَانَة / ٢٣٠٣ ، خَرَفَانِين / ٢٣٠٤.
خ ي ض : حَانِضَة / ٢٠١٠.	خ ج ل : خَجُول / ٢٢٧٦ ، خَجُولَة / ٢٢٧٧.	خ ر م : خَرَامَة / ٢٢٩٧ ، خَرَمَ / ٢٣٠٠ ، خُرَمَ / ٢٣٠٥.
خ ي ف : حَافَ / ٢٠٢٣.	خ د د : مَخْدَة / ٤٤٦٩.	خ ز ف : خَزْفَة / ٢٣١٠.
خ ي ك : مُحَاك / ٤٤٢٠ ، يَحِيك / ٥٣٨٩.	خ د ر : خَدَر / ٢٢٧٩ ، مُخَدَّرَات / ٤٤٧٠.	خ ز ن : خَزَانَة / ٢٣٠٨ ، خَزَنَة / ٢٣١١ ، خَزِينَة / ٢٣١٥ ، يَخْزِن / ٥٣٩٣.
خ ي ل : تَحَايَل / ١٤٠٦.	خ د ش : خَدَشَ / ٢٢٨٠.	خ ز ي : خَزَاه / ٢٣٠٩ ، خَزَيَانَا / ٢٣١٢ ، خَزَيَانَة / ٢٣١٣ ، خَزَيَانِين / ٢٣١٤.
خ ي ن : تَحْنُ / ١٤٣٢ ، حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ ، يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩.	خ د ع : خِدْعَة / ٢٢٨١ ، مَخْدَع / ٤٤٧١.	خ س ر : خُسَارَة / ٢٣١٦ ، خُسْرَان / ٢٣١٧ ، خُسْرَانَة / ٢٣١٨ ، خُسْرَانِين / ٢٣١٩ ، مُخْسِرَ / ٤٤٧٣.
خ ي ي : أَحْيَاءُ / ١٣٧ ، تَحْيَات / ١٤٣٥ ، حَيَاتِيَّ / ٢٢٤١ ، حَيَّ / ٢٢٥٣ ، مُحْيَا / ٤٤٥٨.	خ د م : اسْتَعْدَمَ / ٧٣٧ ، اسْتَعْدِمَ / ٧٣٨ ، تَخْدِيمَ / ١٤٤٠ ، خَادِمَة / ٢٢٥٨ ، خَدَامَ / ٢٢٧٨ ، خَدَمَات / ٢٢٨٢ ، خَدِمِيَّةَ / ٢٢٨٣ ، يَخْدِمُ / ٥٣٩٢ ، يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا / ٥٥٤٢.	خ س س : يَخْسَ / ٥٣٩٤.
خ ب ت : مُحَبَّتَ / ٤٤٦٤.	خ ذ ل : انْخَذَلَ / ١٠٦٥ ، خَذَلَان / ٢٢٨٥.	خ س ف : انْخَسَفَ / ١٠٦٧.
خ ب ث : أَخْبَاتَ / ١٤٠.	خ ر ب : خَرَبَ / ٢٢٨٧ ، خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨.	خ ش ب : أَخْشَابَ / ١٥٤.
خ ب ر : أَخْبَارِيَّ / ١٤١ ، إِخْبَارِيَّةَ / ١٤٢ ، إِخْبَارِيَّةَ / ١٤٣ ، أَخْبَرُ عَنْ / ١٤٤ ، أَخْبَرَهُ النَّبَأَ / ١٤٥ ، اسْتِخْبَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦ ، خَابَرُ / ٢٢٥٦ ، خَبَّرَ عَنْ / ٢٢٦٩ ، خُبْرَاءُ / ٢٢٧٢ ، خَبْرَة / ٢٢٧٣ ، خَبِيرٌ فِي / ٢٢٧٥ ، مُخَابِرَاتَ / ٤٤٦٠ ، مُخَابِرَاتِيَّةَ / ٤٤٦١ ، مَخْبِرَانِيَّ / ٤٤٦٥.	خ ر ب ش : خَرَبَشَ / ٢٢٨٩.	خ ش ش : خَشَّ / ٢٣٢٠.
خ ب ز : خُبَازَة / ٢٢٦٧ ، خَبَازُون / ٢٢٦٨ ، خُبَيْرَة / ٢٢٧١.	خ ر ج : إِخْرَاجَ / ١٥٣ ، تَخْرُجُ مِنْ / ١٤٤١ ، خَارِجَ الْبِلَادِ / ٢٢٥٩ ، خُرُجَ / ٢٢٩٠ ، خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ ، خُرَاجَ / ٢٢٩٥ ، مُخْرَجَ الرِّوَايَةِ / ٤٤٧٢.	خ ش ي : اخْتَشَى / ٦٨٨ ، خَشِيتَ / ٢٣٢١ ، خَشِيتَ / ٢٣٢٢ ، خَشِيتَ بِـ / ٢٣٢٣ ، خَشِي مِنْ / ٢٣٢٤.
خ ب ط : خَبَطَ / ٢٢٧٠ ، خَبَطَ / ٢٢٧٤.	خ ر د : خُرْدَة / ٢٢٩٣ ، خُرْدَ / ٢٢٩٨.	خ ص ب : خَصَبَ / ٢٣٢٧ ، خُصُوبَة / ٢٣٣٦.
خ ب ل : مَخَابِيلَ / ٤٤٦٢ ، مَخْبُول / ٤٤٦٦.	خ ر ر : خَرَّ / ٢٢٩٤.	خ ص خ ص : خَصَصَة / ٢٣٢٨.
خ ت ر : تَمَخَّرَ / ١٧٠٨.	خ ر ط : انْخَرَطَ / ١٠٦٦ ، خَرَّاطَ / ٢٢٩٦ ، خَرِيطَة / ٢٣٠٧.	خ ص ر : أَخْصَرَ / ١٥٦ ، الْأَخْصَرُ / ٨٥٣ ، خِصْرُ / ٢٣٢٩.
	خ ر ط م : خَرَطُومَ / ٢٣٠١.	خ ص ص : إِخْصَانِيَّ / ١٥٥ ، أَخْصَانِيَّ / ١٥٧ ، اخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ ، الْأَمْرُ مُخْتَصٌّ بِي / ٨٨٨ ، تَخَصَّصَ
	خ ر ع : خَرُوعَ / ٢٣٠٦.	

خ ل ن : خَلَسَ / ٢٣٧٨.	خ ط ر : أَخْطَرُ / ١٦٥، أَكْثَرَ	خ ط و : الْخَطْوَةُ / ٩٤٩، خَطْوَةُ / ٢٣٦١، خَطْوَةُ مَجْزُوءَةٍ / ٢٣٦٢، خَطْوَةُ خَطْوَةٍ / ٢٣٦٣.
خ ل ص : الْخُلَاصَةُ / ٩٥٠، خُلَصَ / ٢٣٧٩.	خ ط ف : أَخْطَفُوا / ١٤٦، تَخَاطَفَ / ١٤٣٨، خَطَفَ / ٢٣٥٩.	خ ط ي : أَخْفَى عَلَى / ١٦٧، أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ / ١٦٨، أَخْفَى / ٢٣٧١، مَخْفِيَةً / ٤٤٧٧، يَخْفَى عَنْ / ٥٣٩٧.
خ ل ط : اخْتَلَطَ مَعَ / ٦٩٥، خَلَطَ مَعَ / ٢٣٨٠، خَلِيطَانُ / ٢٣٩٥، مُخْتَلَطٌ / ٤٤٦٧.	خ ط ق : أَخْطَقَ / ١٦٦، تَخَفَّقَانِ / ١٤٤٣، يَخْفُقُ / ٥٣٩٦.	خ ط أ : أَخْطَأَ عَنْ / ١٦٠، أَخْطَأَ فِي / ١٦١، أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢، أَخْطَأَ / ١٦٣، خَاطِئَةً / ٢٢٦٣، خُطَاةٌ / ٢٣٥٤، يَخْطِئُونَ .. هَوْلَاءُ / ٥٣٩٥.
خ ل ف : أَخْلَفَ بـ / ١٧٢، اخْتِلَافَاتُ / ٦٩٤، خِلَافَاتُ / ٢٣٧٢، خِلَافَةُ هَارُونَ / ٢٣٧٣، خَلَفَ / ٢٣٨١، خِلْفَةٌ / ٢٣٨٢، خَلَفَ / ٢٣٨٩، شَرُّ خَلْفٍ / ٣١٤١، مُخْتَلَفَةٌ / ٤٤٦٨.	خ ف ت : خَفَّتْ / ٢٣٦٧.	خ ط ب : أَخْطَبَ / ٢٣٥٠، خِطَابُ / ٢٣٩٢.
خ ل ق : أَخْلَقِي / ١٧٠، الْخَلْقُ وَالْاِخْتِرَاعُ لِلْأَشْيَاءِ / ٩٥١، الْأَخْلَاقِي / ١٠٠٦، خَلَقَ / ٢٣٧٤، خَلَقَ / ٢٣٨٣، خَلْقَةٌ / ٢٣٨٤، خَلَقِي / ٢٣٨٥، خَلُوقُ / ٢٣٩٣، خَلِيقُ أَنْ / ٢٣٩٦، عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ / ٣٥٠٣.	خ ف ر : خَفَرُ / ٢٣٦٨.	خ ص ل : خَصَائِلُ / ٢٣٢٦، خَصْلَةٌ / ٢٣٣٣، خَصْلَةٌ / ٢٣٣٤، دَنِيءُ الْحِصَالِ / ٢٥٢٣.
خ ل ل : أَخْلَاءُ / ١٧٣، أَخْلَى فِي / ١٧٤، تَخَلَّى / ١٤٤٤، خَلَّ / ٢٣٨٦، خَلَّةٌ / ٢٣٨٧، خَلَّةٌ / ٢٣٨٨، فِي خَلَلٍ / ٣٩١٠، مِنْ خِلَالِ / ٤٨٥٦.	خ ف ش : خَفَّاشُ / ٢٣٧٠.	خ ص م : اخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١، تَخَاصَمَ مَعَ / ١٤٣٧، خِصْمِي / ٢٣٣٥، خُصُومُ / ٢٣٣٨، خَصِيمَانُ / ٢٣٤٠.
خ ل و : إِخْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩، اخْتَلَى / ٦٩٦، تَخَلَّيْنَا / ١٤٤٥، خَلُّوا / ٢٣٩٠، خَلَوْتِي / ٢٣٩١، خَلَوِي / ٢٣٩٤، خَلِي / ٢٣٩٧، مَا خَلَا فِي / ٤٣١١.	خ ف ض : مَخْفُضٌ / ٤٤٧٦.	خ ص ي : خَصِيَّةٌ / ٢٣٣٩.
خ م د : خَمِدَ / ٢٣٩٨.	خ ف ف : خُفَّ / ٢٣٦٩.	خ ض ب : خَضِبَةٌ / ٢٣٤٩.
خ م ر : خَمَرٌ مُعْتَقٌ / ٢٣٩٩، خَمَارَةٌ / ٢٤١٥، خَمِيرَةٌ / ٢٤١٧.	خ ف ق : أَخْفَقَ / ١٦٦، تَخَفَّقَانِ / ١٤٤٣، يَخْفُقُ / ٥٣٩٦.	خ ض خ ض : خَضَخَضَ / ٢٣٤٢.
خ م س : الْحَامِيسَةُ عَشْرَ / ٩٤٤، الْحَامِيسُ عَشْرَ / ٩٤٥، الْحَامِيسُ عَشْرَ / ٩٤٥.	خ ف ي : أَخْفَى عَلَى / ١٦٧، أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ / ١٦٨، أَخْفَى / ٢٣٧١، مَخْفِيَةً / ٤٤٧٧، يَخْفَى عَنْ / ٥٣٩٧.	خ ض ر : إِخْضِرَّارُ / ١٥٨، أَخْضَرَ مِنْ / ١٥٩، إِشَارَاتُ خَضِرَاءَ / ٣٠٦، خَضَارُ / ٢٣٤١، خَضِرَاوَاتُ / ٢٣٤٣، خَضِرَاوَاتُ / ٢٣٤٤، خَضِرِيَّ / ٢٣٤٥، خَضِرُ / ٢٣٤٨.
	خ ل ب : مَخْلَبُ / ٤٤٧٨، يَخْلِبُ / ٥٣٩٨.	خ ض م : مَخْضَرَمٌ / ٤٤٧٤.
	خ ل خ ل : خُلْخَالُ / ٢٣٧٥.	خ ض ض : خَضَّ / ٢٣٤٦، خَضَّ / ٢٣٤٧.
	خ ل د : أَخْلَدَ بـ / ١٧١، خَلَدَ / ٢٣٧٦، خُلْدُ / ٢٣٧٧، خُلُودُ / ٢٣٩٢.	

يُدْرِس / ٥٤٠٤.	٢٤٢٩ ، خَيْط / ٢٤٣٤ ، مَخِيط	٩٤٦ ، الحُمْسَة كُتِبَ / ٩٥٢ ، الحُمْسَة
د ر ع : دِرْع قَوِي / ٢٤٦٤.	خِيَاطَة / ٤٤٨٠ ، مَخِيوط / ٤٤٨٢.	وستين / ٩٥٣ ، الحُمْس مدن / ٩٥٤ ،
د ر ع م : دَرْعِي / ٢٤٦٥.	خ ي ل : أَخَال / ١٣٩ ، تَخِيل /	الحُمْسِين / ٩٥٥ ، يُّوْتَا حُمْسًا / ١٣٣٢ ،
د ر هـ : دَرْقَة / ٢٤٦٦.	١٤٤٨ ، خِيَالَات / ٢٤٣٠ ، خِيَلَاء /	خَامِس معركة / ٢٢٦٦ ، خُمْس / ٢٤٠٠ ،
د ر ك : تَتَقَّق وإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ ،	٢٤٣٢ ، خُيُول / ٢٤٣٣ ، مَخَائِل /	خُمْسَة خُمْسَة / ٢٤٠٢ ، خُمْسَة
يَدْرُك / ٥٤٠٥.	٤٤٥٩ ، يَخَالُ لِي / ٥٣٩٠ ،	طَالِبَات / ٢٤٠٣ ، خُمْسَة من الجَوَائِز /
د ر ن : دَرَن / ٢٤٦٧.	يُخَايِلُنِي / ٥٣٩١.	٢٤٠٥ ، خُمْسَة من الضَّبَاط / ٢٤٠٦ ،
د ر ي : أَنْ تَذْنِبِينَ / ٥٤٧ ، لا	د أ ب : دَأَب على / ٢٤٣٥.	خُمْس عشر كِتَابًا / ٢٤٠٧ ، خُمْس
أَذْرِي إِنْ ... / ٤١٦٣.	د ب ب : دَبَابَة / ٢٤٤٦.	مِثْلَة / ٢٤٠٨ ، خُمْسَانَة / ٢٤٠٩ ، خُمْس
د س ت و ر : دَسْتور / ٢٤٦٩.	د ب د ب : دَبْدَب / ٢٤٤٨.	مُسْتَشْفِيَات / ٢٤١٠ ، خُمْسِيَّات / ٢٤١١ ،
د س م : دَسَامَة / ٢٤٦٨.	د ب س : دَبَاسَة / ٢٤٤٧.	خُمْسِين عَامٍ / ٢٤١٢ ، خُمْسِيْنِي /
د ش ش : دَش / ٢٤٧٠ ، دَشِيش /	د ب غ : مَدْبَغَة / ٤٤٨٥ ، يَدْبُغ /	٢٤١٣.
٢٤٧٢.	٥٤٠٢.	خ م ل : خَمَل / ٢٤١٤ ، مَخْمُول /
د ش ن : دَشَن / ٢٤٧١.	د ح ر : اَنْدَحَرَ / ١٠٦٨.	٤٤٧٩.
د ع ك : دَعَك / ٢٤٧٨.	د ح ض : دَحَضَ / ٢٤٥٠.	خ م ن : خَمَن / ٢٤١٦.
د ع م : تُدْعَم / ١٤٥٤ ، تَدْعَم /	د خ ل : أَدْخَلَ / ١٨٣ ، أَدْخَلْتُ /	خ ن ز ر : خَنْزِير / ٢٤١٨.
١٤٥٥ ، تُدْعَم / ١٤٥٦ ، دَعَامَة /	١٨٤ ، تَدْخَلَ / ١٤٥٢ ، دَاخَلَ /	خ ن ف س : خُنْفَسَاء / ٢٤١٩.
٢٤٧٤ ، يَدْعَم / ٥٤٠٦.	٢٤٣٧ ، دَخَلَ / ٢٤٥٤ ، دَخَلَ إِلَى /	خ ن ق : خَنْق / ٢٤٢٠ ، خُنَاق /
د ع و : أَدْعِيَة / ١٨٨ ، أَقَام	٢٤٥٥ ، دُخْلَاء / ٢٤٥٦ ، دَخَلَ فِي /	٢٤٢١ ، يَخْنِق / ٥٤٠٠.
دَعَوَتَيْن / ٤١٩ ، أَدْعَى بِـ / ٦٩٧ ،	٢٤٥٧ ، دُخِيلَة / ٢٤٥٨ ، مُدَاخَلَات /	خ و ض : خَاضَ فِي / ٢٢٦٢.
اسْتَدْعُوا / ٧٤٠ ، تَسْعِدُنِي دَعَوَتُكُمْ /	٤٤٨٣.	خ و ف : تَخَوَّفَنِي / ١٤٤٧ ، خَاف
١٥٢٧ ، دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ ، دَاعِي لـ /	د خ ن : دُخَان / ٢٤٥١ ، دُخَانَة /	مِن / ٢٢٦٤ ، مَخِيف / ٤٤٨١.
٢٤٤١ ، دَعَا لـ / ٢٤٧٣ ، دَعَاوَى /	٢٤٥٢ ، دُخَان / ٢٤٥٣ ، مِدْخَنَة /	خ و ل : خَالَ / ٢٢٦٥ ، خَوَّلَ
٢٤٧٥ ، دَعَاوِي / ٢٤٧٦ ، دِعَايَة /	٤٤٨٦.	إِلَى / ٢٤٢٤ ، خَوَّلَ لـ / ٢٤٢٥.
٢٤٧٧ ، دَعَوَات / ٢٤٧٩ ، دَعْوَانَا /	د ر ب : تَذْرِيبَات / ١٤٥٣.	خ و ن : خُتُونَة / ٢٢٥٤ ، خَوْنَة /
٢٤٨٠ ، دَعْوَة / ٢٤٨١ ، دَعْوَى /	د ر ج : أَدْرَجَ عَلَى / ١٨٧ ، دُرْج /	٢٤٢٣.
٢٤٨٢ ، دَعِيًا / ٢٤٨٣ ، دَوَاعِي /	٢٤٥٩ ، دَرَجَة / ٢٤٦٠ ، دَرَاجَة /	خ ي ب : خَابَ / ٢٢٥٥.
٢٥٣٥ ، مُسْتَدْعُونَ / ٤٥٩٦ ، نَدَعُوا /	٢٤٦١ ، لِدَرَجَة أَنْ / ٤٢١٦ ، مُدْرَج /	خ ي ر : أَخِير / ١٧٨ ، اخْتَارَ بَيْنَ /
٤٩٩٤.	٤٤٩٢ ، مُدْرَجَة / ٤٤٩٣.	٦٨٦ ، خِيَار / ٢٤٢٦ ، خِيَارَات /
د غ د غ : دَغْدَغ / ٢٤٨٤.	د ر س : تُدَوِّس / ١٤٦٠ ، دَرَسَ /	٢٤٢٧.
د ف أ : اسْتَدْفَيْتُ / ٧٤٧ ، دَفِي /	٢٤٦٢ ، دَرَسَ بِـ / ٢٤٦٣ ، فَلَانَة	خ ي ز ر ان : خَيْرَان / ٢٤٣١.
	مُدْرَس / ٣٨٧٥ ، مَدْرَسَة / ٤٤٩٤ ،	خ ي ط : خِيَاطَة / ٢٤٢٨ ، خِيَاطَة /

د و ر : دَوَار/ ٢٥٣٤ ، دَوْر/ ٢٥٣٧ ، دَوْرَات/ ٢٥٣٨ ، دَوَار/ ٢٥٤٤ ، فُلَانَةٌ مُدِير/ ٣٨٧٦ ، مُدْرَاء/ ٤٤٩١ . د و س : دَاس/ ٢٤٣٨ ، دَاسَ عَلَى/ ٢٤٣٩ . د و ل : تَدَاوَل/ ١٤٥٠ ، تَدَاوَل فِي/ ١٤٥١ ، تَدَاوُل/ ١٤٦١ ، تَلَك الدَوْلَتَيْن/ ١٦٩٣ ، دَاوَل/ ٢٤٤٤ ، دَوَل/ ٢٥٣٩ ، دَوَلِيَّة/ ٢٥٤١ ، دَوَلِي/ ٢٥٤٢ ، دَوَل/ ٢٥٤٧ . د و ل ا ب : دَوْلَاب/ ٢٥٤٠ . د و م : اسْتَدَام/ ٧٣٩ ، الدَّوَل دَائِمَةُ الْعُضُوبَةِ/ ٩٥٧ ، الْمَاءُ دَائِمُ/ ١٠٢٧ ، مَا دَامَ/ ٤٣١٢ ، مُسْتَدَامَةٌ/ ٤٥٩٥ ، مُسْتَدِيم/ ٤٥٩٧ . د و ن : بَدُون/ ١١٧٠ ، دُونُ/ ٢٥٤٣ ، مِنْ دُونِ/ ٤٨٥٩ . د و ي : اَدْوَاءُ/ ١٩٣ ، دَايَةً/ ٢٤٤٥ ، دَوَى/ ٢٥٤٨ . د ي ر : اَذِيرَةٌ/ ١٩٤ . د ي ن : اَدَانُ/ ١٨١ ، اِدَانَةٌ/ ١٨٢ ، الذِّيَانَةُ: مُسْلِم/ ٩٥٨ ، مُدَانُ/ ٤٤٨٤ ، مَدْيُونُ/ ٤٥٠٢ ، مَدْيُونِيَّةُ/ ٤٥٠٣ . ذ ا ب : ذَبْنَةُ/ ٢٥٥٠ . ذ ا : كَمْ ذَا/ ٤١٣١ . ذ ا ت : الذَّاتُ/ ٩٥٩ ، ذَاتُ/ ٢٥٥٢ ، ذَاتَا/ ٢٥٥٣ ، ذَاتُ صَبَاحٍ/ ٢٥٥٤ ، ذَاتِي/ ٢٥٥٥ . ذ ب ح : ذَبْحَةٌ/ ٢٥٥٧ ، ذَبِيحَةٌ/ ٢٥٥٩ ، شَاةٌ ذَبِيحُ/ ٣٠٨٨ . ذ ب ل : ذَبَلُ/ ٢٥٥٨ .	د ل و : اَذَلُّوا/ ١٨٩ ، اَذَلُ/ ٦٩٩ ، ذَلُّوْا فَارِغَ/ ٢٥١٢ . د م ج : دَمَجَ الشَّيْءَ/ ٢٥١٥ . د م س : مَدْمَسَ/ ٤٤٩٨ . د م ش ق : يَمِشِقُ/ ٢٥١٦ . د م ع : ذَمِعَ/ ٢٥١٧ ، ذَمَعَاتُ/ ٢٥١٨ ، دَمُوعُ التَّمَاسِيحِ/ ٢٥٢١ . د م غ : ذَمَّاعُ/ ٢٥١٤ ، يَذْمِغُ/ ٥٤٠٩ . د م ل : ذُمْلُ/ ٢٥٢٠ . د م ل ك : مَذْمُوكَةٌ/ ٤٤٩٧ . د م ن : اَذْمَنَ عَلَى/ ١٩٠ . د م ي : ذَمَّ/ ٢٥١٩ . د ن د ن : ذَنْدَنُ/ ٢٥٢٢ . د ن و : اَذْنَى/ ١٩١ ، الْأَذْنَى/ ٨٥٥ ، تَذَنُّ/ ١٤٥٩ . د ه ر : اَذْهَارُ/ ١٩٢ ، ذَهْرِي/ ٢٥٢٥ . د ه س : ذَهَسَ/ ٢٥٢٦ . د ه ش : اَنْذَشَ/ ١٠٧٠ ، ذَعَشَ/ ٢٥٢٧ ، ذِعْشَ/ ٢٥٢٨ . د ه ق ن : ذَهَابَتُهُ/ ٢٥٢٤ . د ه ل ز : ذَهْلِيْزُ/ ٢٥٢٩ . د ه م : ذَاهَمَ/ ٢٤٤٣ ، ذَهَمَ/ ٢٥٣٠ . د ه ن : ذَهِنَ/ ٢٥٣١ ، ذَمِينَةٌ/ ٢٥٣٢ . د و خ : ذَاخُ/ ٢٤٣٦ ، ذَوْخَةٌ/ ٢٥٣٦ ، ذَوْخُ/ ٢٥٤٥ . د و د : ذَوْدُ/ ٢٥٤٦ ، مُدَوِّدُ/ ٤٤٩٩ .	٢٤٨٥ . د ف ت ر : ذَفَّتْ/ ٢٤٨٦ . د ف ع : ذَفَعَتْ/ ٢٤٨٧ ، ذَفْعَةٌ/ ٢٤٨٨ ، ذَفَعَ لَـ/ ٢٤٨٩ ، مَذْفُوعُ/ ٤٤٩٥ . د ف ف : ذَفَّهَ/ ٢٤٩٠ . د ف ن : تَذَفَّنَ/ ١٤٥٧ ، ذَفِينَةٌ/ ٢٤٩١ . د ق ق : ذَقَّاقٌ بَعْدَ الثَّالِثَةِ/ ٢٤٩٢ ، ذَقَّ/ ٢٤٩٣ ، ذَقَّةُ/ ٢٤٩٤ ، ذَقَّةُ/ ٢٤٩٥ ، ذَقَّ عَلَى/ ٢٤٩٦ ، ذَقَّقَ فِي/ ٢٤٩٧ . د ك ت و ر : ذَكُورُ/ ٢٤٩٩ ، فُلَانَةٌ ذَكُورُ/ ٢٨٦٦ . د ك ل ك : ذَكَّذَكَ/ ٢٥٠٠ . د ك ك : ذَكَكَ/ ٢٤٩٨ ، ذِكَّةُ/ ٢٥٠٢ ، مَذْكُوكَةٌ/ ٤٤٩٦ . د ك ك ا ن : ذَكَّانُ/ ٢٥٠١ . د ك ن : ذَاكِنُ/ ٢٤٤٢ ، ذَكَّنَ/ ٢٥٠٣ . د ل ت ا : دَلَّتَا/ ٢٥٠٥ . د ل ل : دَلَّلَ/ ٢٥٠٦ . د ل ع : دَلَّعَ/ ٢٥١٠ . د ل ق : اَسْدَلَقَ/ ١٠٦٩ . د ل ك : ذَلَّكَ/ ٢٥٠٧ ، يَذَلِّكَ/ ٥٤٠٧ . د ل ل : اسْتَدَلَّتْ/ ٧٤٢ ، بِدَلِيلٍ كَذَا/ ١١٦٨ ، تَدَلَّلَ/ ١٤٥٨ ، دَلَالَةٌ/ ٢٥٠٤ ، ذَلَّ إِلَى/ ٢٥٠٨ ، دَلَّالٌ/ ٢٥٠٩ ، دَلَّلَ/ ٢٥١١ ، دَلَّلَ إِلَى/ ٢٥١٣ ، يَدَلُّ/ ٥٤٠٨ .
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أربعينات / ٢٢٣ ، أربعين يوم / ٢٢٤ ، أربعينية / ٢٢٥ ، أياماً أربعاً / ٦٣٠ ، الأربعاء / ٨٥٦ ، الأربعاء وخمسين / ٨٥٧ ، الأربعين / ٨٥٨ ، الرابعة عشر / ٩٦٠ ، الرابع عشر / ٩٦١ ، الرابع عشر / ٩٦٢ ، رابعة النهار / ٢٥٩١ ، رباعي / ٢٦٠٥ ، ربع / ٢٦١٩ ، ربع / ٢٦٢٠ ، ربع / ٢٦٢١ ، ربعي / ٢٦٢٣ ، في ربع الآخر / ٣٩١١ .	رأس : رئاسة / ٢٥٧٨ ، رأس / ٢٥٧٩ ، رئيس / ٢٥٨٠ ، رأس المال / ٢٥٨١ ، رأس كـ / ٢٥٨٢ ، رأسمالية / ٢٥٨٤ ، رئيسة / ٢٥٨٩ ، رئيس / ٢٧٨٤ ، فلانة رئيس / ٣٨٦٧ ، كرئيس / ٤٠٨٠ ، مَرَأْس / ٤٥٠٨ ، يرئس / ٥٤١١ .	ذرع : ذراع طويل / ٢٥٦٠ .
رأس م ال : رأسمال / ٢٥٨٣ .	رأف : رؤوفة / ٢٥٨٥ .	ذرف : أذرف / ١٩٩ .
رأي : آراء / ٨ ، ارتأى بـ / ٧٠١ ، برأى / ١١٧٥ ، رأى على / ٢٥٨٦ ، رؤيا عربية / ٢٥٨٧ ، رأي بـ / ٢٥٨٨ ، رأي عن / ٢٥٩٠ ، على رأي / ٣٦٣١ ، مَرَأَى / ٤٥٠٩ ، مَرَأَيَا / ٤٥١٨ ، يَـ مَرَأِي / ٥٣٣٢ ، يرى جيداً / ٥٤١٩ .	رأب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذرو : ذروة / ٢٥٦٢ ، لَمْ تَذَرُوها / ٤٢٥٢ .
رب ب ك : ارتبك / ٧٠٧ ، مُرَبِّك / ٤٥٢١ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذق ن : حلق ذقنه / ٢١٧١ ، ذقن طويلة / ٢٥٦٣ ، ذقنه / ٢٥٦٤ .
رب ن : ربابة / ٢٦٠٣ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذك ر : تذكير / ١٤٦٢ ، تذكّر / ١٤٦٤ ، ذاكر / ٢٥٥٦ ، ذكّر بـ / ٢٥٦٥ ، ذكريات / ٢٥٦٦ ، مذكّرة / ٤٥٠٤ .
رب و : المرابي / ١٠٢٩ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذك و : أذكىء / ٢٠٠ ، ذكي / ٢٥٦٧ .
رب ي : تربوي / ١٤٧٢ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذل ق : ذليق / ٢٥٦٨ .
ر ت ب : راتب / ٢٥٩٢ ، رتابة / ٢٦٢٤ ، مرتبة / ٤٥٢٢ ، مُرتَّب / ٤٥٢٣ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذل ل : أدلاء / ٢٠١ .
ر ت ت : رثة / ٢٦٢٦ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ م م : لا ذمة ولا ذمام / ٤١٧٥ .
ر ت ج : رتاج / ٢٦٢٥ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذن ب : كمذنب / ٤١٣٢ .
ر ت ش : رتوش / ٢٦٢٨ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ ه ب : تمذهب / ١٧١١ ، ذهب / ٢٥٦٩ ، ذهب الشام / ٢٥٧٠ ، مذهب / ٤٥٠٥ ، مذهب / ٤٥٠٦ .
ر ت ل : رتل / ٢٦٢٧ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ ه ل : انذهل / ١٠٧١ ، ذهّل / ٢٥٧٢ ، مذهول / ٤٥٠٧ .
ر ث ي : مرثية / ٤٥٢٨ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و : من ذو الحجة / ٤٨٦٥ .
ر ج أ : أرجى / ٢٣٠ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و ب : يذيب الأجسام والأنفاس / ٥٤١٠ .
ر ج ج : ارتجاج / ٧٠٨ ، ارتج / ٢٦٢٩ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و ت : ذواتي / ٢٥٧٣ .
ر ج ح : تأرجح / ١٣٤٣ ، تمرّج / ١٧١٣ ، رجيع / ٢٦٤١ ، مراجيع / ٤٥١٠ ، مرجع / ٤٥٣٠ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و ق : ذواق / ٢٥٧٥ .
ر ج ر ج : رجرج / ٢٦٣٠ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و و : ذويه / ٢٥٧٧ .
ر ج ع : أرجع / ٢٢٧ ، رجّع إلى / ٢٦٣١ ، رجعي / ٢٦٣٢ .	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ و ي : ذوي / ٢٥٧٦ .
	رب ب : رُب...ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رُب صوت البلبل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رُب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مرئى / ٤٥١٩ .	ذ ي ع : أذاع بـ / ١٩٧ ، ذاع الصيت / ٢٥٥١ ، نُذِيعُ عليكم / ٥٠٠٥ .

ر ج ف : ارْتَجَفَ / ٧١٠ ، يَرْجِفُ / ٥٤١٢	ر د د : تَرَدَّدَ على / ١٤٧٩ ، رُدَّ على القول / ٢٦٥٩ ، رُدَّه لـ / ٢٦٦٠ ، رُدَّه مكانه / ٢٦٦١ .	ر ش ش : رَشَّاشَةٌ / ٢٦٧٧ ، رَشُّ المِلْح / ٢٦٧٨ .
ر ج ل : تَمَرَّجَلَ / ١٧١٤ ، رَجَلْ / ٢٦٣٣ ، رَجُلْ أَيْسَرُ / ٢٦٣٤ ، رَجُولَةٌ / ٢٦٣٩ ، مَرَجَلْ / ٤٥٣١ ، هِيَ رَجَلَةٌ .. / ٥٢٠٥ .	ر د ف : أَرْدَأَفَ / ٢٣١ ، أَرْدَفَ / ٢٣٢ ، مُرَادِفَات / ٤٥١١ .	ر ش ق : رَشَّقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ ، يَرَشِّقُ / ٥٤١٥ .
ر ج م : يَرْجِمُ / ٥٤١٣ .	ر د ي : أَرْدَوَا / ٢٣٣ ، ارْتَدَى / ٧١١ .	ر ش و : رَشَّوَى / ٢٦٧٣ ، رَشَوَةٌ / ٢٦٨٠ ، رَشَوَى / ٢٦٨١ ، رَشَيْتُ / ٢٦٨٢ ، يَرَشِي / ٥٤١٦ .
ر ج و : أَرْجَاءُ / ٢٢٦ ، أَرْجُو إلى / ٢٢٨ ، أَرْجُوكِ المساعدة / ٢٢٩ ، تَرْجِيئُهُ / ١٤٧٣ ، رَجِيَا / ٢٦٤٠ ، مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ ، نَرْجُوا / ٥٠٠٦ .	ر ز أ : أَرْزَاءُ / ٢٣٥ .	ر ص د : رَصَدَ / ٢٦٨٦ ، رَصِيدُ / ٢٦٨٨ .
ر ح ب : تَرْحَابُ / ١٤٧٤ ، تَرْحَابُ / ١٤٧٥ ، رَحَبُ / ٢٦٤٣ ، رَجِبُ / ٢٦٤٤ ، رَحْبَةٌ / ٢٦٤٥ ، رَحِبْتُمْ الدَّارُ / ٢٦٤٦ .	ر ز ز : رَزَّ / ٢٦٦٢ ، رُزَّةُ / ٢٦٦٣ .	ر ص ر ص : رَصَّرَصَ / ٢٦٨٧ .
ر ح ح : مَرْخَرَجُ / ٤٥٣٣ .	ر ز م : رُزْمَةٌ / ٢٦٦٥ .	ر ص ص : رَصَّاصُ / ٢٦٨٣ ، رَصَّاصُ / ٢٦٨٤ .
ر ح ض : مِرْحَاضُ / ٤٥٣٢ .	ر ز ن : رُزَيْنَةٌ / ٢٦٦٦ .	ر ص ف : رَصَّافَةٌ / ٢٦٨٥ ، رَصِيفُ / ٢٦٨٩ .
ر ح ل : تَرْحَالُ / ١٤٧٦ ، تَرْحَالُ / ١٤٧٧ ، رَحَلَاتُ / ٢٦٤٧ ، رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨ .	ر س ب : تَرْسَبُ / ١٤٨١ ، رَسَبُ / ٢٦٦٩ .	ر ض خ : رَضَخَ / ٢٦٩٢ ، رُضُوحُ / ٢٦٩٥ .
ر ح م : تَرْحَمُ / ١٤٧٨ ، رَحْمَاءُ / ٢٦٤٩ ، رَحِمَاتُ / ٢٦٥٠ ، رَحِمَ وَصَلَهُ اللّهُ / ٢٦٥١ ، رَحُومُ / ٢٦٥٢ ، رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣ .	ر س خ : رَسِخَ / ٢٦٦٨ ، رَسَخَ / ٢٦٧٠ .	ر ض ع : رَضَاعَةٌ / ٢٦٩١ ، رَضَاعَةٌ / ٢٦٩٣ ، مُرَضِعَةٌ / ٤٥٤١ .
ر ح و : رَحَا دَائِرُ / ٢٦٤٢ .	ر س ل : لِرَسِيلِ / ٢٣٦ ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ بِـ / ٢٣٧ ، أَرْسَلَ لـ / ٢٣٩ ، اسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ ، رَاسِلُ / ٢٥٩٥ ، رَسَائِلُ / ٢٦٦٧ ، مَرَّاسِلُ / ٤٥١٢ ، مِرَّسَالُ / ٤٥٤٠ ، يَسْرِنِي إِرسَالُ / ٥٤٣٠ .	ر ض و : تَرْضِيَّةُ / ١٤٨٥ ، تَرْضِينَ / ١٤٨٦ ، رَاضِيِينَ / ٢٥٩٦ ، رَضَاءُ / ٢٦٩٠ ، رَضَوَا / ٢٦٩٤ ، رَضِيَ عَلَى / ٢٦٩٦ ، رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ ، مُرْتَضِينَ / ٤٥٢٦ ، يَرْضُونُ / ٥٤١٧ .
ر خ ص : رَخَصَ بِـ / ٢٦٥٤ ، رَخَصَ / ٢٦٥٥ ، رَخَصَ / ٢٦٥٦ .	ر س م : ارْتَسَمَ / ٧١٢ ، تَرَسَّمَ / ١٤٨٢ ، رُسُومَاتُ / ٢٦٧٢ ، مَرَّاسِيمُ / ٤٥١٣ ، يَرَسِمُ / ٥٤١٤ .	ر ط ب : رَطَبَ / ٢٦٩٨ ، رَطُوبَةٌ / ٢٧٠١ .
ر خ و : اسْتَرْخَاءُ / ٧٤٣ ، رَخُوَ / ٢٦٥٧ ، مُسْتَرْخِيَةٌ / ٤٥٩٨ .	ر ش ح : تَرْشُحُ / ١٤٨٣ ، رَشَّحَ / ٢٦٧٤ .	ر ط ل : رَطَلَ / ٢٦٩٩ .
ر د ب : أَرَادِبُ / ٢٠٨ .	ر ش د : تَرْشِيدُ / ١٤٨٤ ، رَشِدَ / ٢٦٧٥ ، رُشْدُ / ٢٦٧٦ .	ر ط ن : رَطَنَ / ٢٧٠٠ .
ر د ح : رَذَحَ / ٢٦٥٨ .	ر ع ب : أَرْعَبَ / ٢٤٤ ، مُرْعَبُ / ٤٥٤٢ .	ر ع د : أَرْعَدَ / ٢٤٥ .
	ر ع ع : رِعَاعُ / ٢٧٠٢ .	

ر م ر م : رَمَمَ / ٢٧٥١.	ر ف هـ : رفاه / ٢٧٢١ ، رَفَاهِيَّةُ / ٢٧٢٢.	ر ع ف : رُعَاف / ٢٧٠٣.
ر م ش : رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ ، رُمُوش / ٢٧٥٤.	ر ق ب : الرَقَابَة / ٩٦٣ ، رُقْبَاءُ / ٢٧٣٣.	ر ع ن : أَرْعَنَ مِنْ / ٢٧٤٦.
ر م ل : أَرْمَل / ٢٥٠ ، أَرْمَلَة / ٢٥١.	ر ق د : تَرْقِيد / ١٤٩٠.	ر ع ي : اسْتَرْعَتْ / ٧٤٥ ، الماشية في الرُعْي / ١٠٢٨ ، رَعُوبَة / ٢٧٠٤ ، مَرْعَى / ٤٥٤٤ ، يَجِبُ مِرَاعَة / ٥٣٥٣.
ر م م : عظام رميمات / ٣٥٨٤.	ر ق ش : رَقِشَ / ٢٧٣٧.	ر غ ب : أَرْغَبَ أَنْ / ٢٤٧ ، رَغَبَ / ٢٧٠٥ ، رَغِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ ، رَغَبَات / ٢٧٠٧ ، رَغِبَ التَّغْلِيمَ / ٢٧٠٨ ، رَغَبَ بِ / ٢٧٠٩.
ر م ي : ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ ، تَرْمِي إِلَى / ١٤٩٣ ، رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ ، رَمُوا / ٢٧٥٣ ، رَمَى بِ / ٢٧٥٥ ، رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦.	ر ق ص : رَقِصَ / ٢٧٣٦.	ر غ د : رَغَدَ / ٢٧١٠ ، رَغَدَ / ٢٧١١.
ر هـ ب : رَهَابَة / ٢٧٥٧ ، رَهَبَ / ٢٧٥٨ ، رَهِيْبَ / ٢٧٥٩.	ر ق ق : أَرْقَاءُ / ٢٤٩ ، مَرْفُوق / ٤٥٤٨.	ر غ م : رَغَمَ / ٢٧١٢ ، رَغَمَ / ٢٧١٣ ، رَغَمَ .. إِلَّا أَنَّهُ .. / ٢٧١٤ ، رَغَمًا / ٢٧١٥ ، رَغَمَ المَطَرُ / ٢٧١٦.
ر هـ ص : إِرْهَاصَات / ٢٥٣.	ر ق م : رَقِمَ / ٢٧٣٨ ، رَقَمَ / ٢٧٣٩.	ر ف أ : بِالرَّفَاءِ / ١١٣١ ، رَفَا / ٢٧١٧.
ر هـ ن : يَرْهِنُ / ٥٤١٨.	ر ق ي : ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ ، رَقَى / ٢٧٤٠.	ر ف ت : رُفَاتٌ بِالْيَةِ / ٢٧١٨ ، رَفَتْ / ٢٧٢٣.
ر و ت ي ن : رَوَّيْنِ / ٢٧٦١.	ر ك ب : تَرَكَيبَ / ١٤٦٧ ، رَاكِبُ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ ، رَكُوبَة / ٢٧٤٧ ، مَرَاكِبِي / ٤٥١٥ ، مَرْكَبٌ شِرَاعِيَّةٌ / ٤٥٤٩.	ر ف ر ف : رَفَّرَ / ٢٧٢٤.
ر و ح : أَرَاخَهُ / ٢٠٧ ، أَرِيحَ / ٢٥٥ ، ارْتَاخَ / ٧٠٤ ، تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ ، رَاحَ الْبَلَدَ / ٢٥٩٣ ، رَاحَ ضَحِيَّتَهُ اثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ ، رَاوَحَ / ٢٦٠١ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٢ ، رُوْحَانِيَّ / ٢٧٦٣ ، رُوْحَ نَفْسِي / ٢٧٦٤ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٧ ، رُوْحَ عَيْنِ / ٢٧٦٨ ، رِيحٌ شَدِيدٌ / ٢٧٧٦ ، مَرَوَّحَ / ٤٥٥٤ ، مَرَوَّحَةٌ / ٤٥٥٥.	ر ك ز : ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ ، اللَّامُزَكَّنِيَّةُ / ١٠١٨ ، تَمَرَّكَزَ / ١٧١٩ ، رَاكِبُزَ / ٢٦٠٠ ، رَكَّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ ، مَرَاكِزَ / ٤٥١٦ ، مَرَكَّزَ / ٤٥٥٠ ، مَرَكَّزَ / ٤٥٥١.	ر ف س : رَفَسَ / ٢٧٢٥.
ر و د : اللَّامُزَادِيَّةُ / ١٠٠٧.	ر ك هـ : رَكَّضَ / ٢٧٤١.	ر ف ض : رَفَضَ / ٢٧٢٦.
ر و ض : تَرَضَّضَ / ١٤٩٦ ، رِياضِيَّاتِي / ٢٧٧٣.	ر ك ع : رَكَّعَاتُ / ٢٧٤٢.	ر ف ع : ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ ، تَرَفَّعَ الْمُحَامِي / ١٤٦٦ ، تَرَفَّعَ / ١٤٨٧ ، تَرَفَّعَ عَلَى / ١٤٨٨ ، رَافَعَةً / ٢٥٩٨ ، رِفَاعِيَّةٌ / ٢٧١٩ ، رَفَّعَ / ٢٧٢٩ ، رَفِيعَ / ٢٧٣٢.
ر و ع : ارْتَوَّعَ عَلَى / ٧٠٥ ، رَوَّعَ / ٢٧٦٥ ، مُرَبِّعَ / ٤٥٥٦.	ر ك ل : رَكَّلَاتُ / ٢٧٤٥.	ر ف ف : رَفَّ / ٢٧٢٧ ، رَفَّتَ / ٢٧٢٨.
ر و غ : رَاغَ مِنْ / ٢٥٩٧.	ر ك ن : تَرَكَّنَ / ١٤٩١ ، رَكَّنَ عَلَى / ٢٧٤٦.	ر ف ق : رَفَاقَ / ٢٧٢٠ ، رَفَّقَ / ٢٧٣٠ ، رَفَّقَةً / ٢٧٣١ ، مُرَافِقَ كِتَابَانِ / ٤٥١٤ ، مُرَفَّقَاتُ / ٤٥٤٥ ، مُرَفَّقٌ قَصِيرٌ / ٤٥٤٦.
ر و ق : تَرَوَّقَ لَ / ١٤٩٤.	ر م ح : رَمَحَ / ٢٧٥٠.	
ر و م : مُرَامَ / ٤٥١٧.	ر م د : رُمَادَ / ٢٧٤٨.	
ر و م ا ن س ي ي : رُومَانِيَّ / ٢٧٤٨.		

ز ف ف : زَفَاف / ٢٨٣٢ ، زُف / ٢٨٣٥ ، زُفْتُ عَلَى / ٢٨٣٦ .	ز ح م : زَاحِم / ٢٧٨٧ ، زَحَام / ٢٨٠١ ، يَزْحِم / ٥٤٢٠ .	ر و ي : رَوَى / ٢٧٦٩ ، رَوَى / ٢٧٧٠ ، رَوَى / ٢٧٧١ ، رِي / ٢٧٧٩ ، رِي / ٢٧٨١ ، رِيَانَا / ٢٧٨١ ، رِيَانَةُ / ٢٧٨٢ ، رِيَانِينَ / ٢٧٨٣ .
ز ق ق : زَقَاق ضَبِيقَة / ٢٨٣٧ .	ز خ خ : زَخْ / ٢٨٠٥ ، زَخَّة / ٢٨٠٦ .	ر ي ب : أَرَاب / ٢٠٦ ، أَرَاب فِي / ٧٠٢ ، أَرَاب مِنْ / ٧٠٣ ، لَا رَيْبَ / ٤١٧٧ .
ز ك ك : زَكْ / ٢٨٣٨ .	ز خ م : زَخَم / ٢٨٠٧ .	ر ي ب و ر ت ا ج : رِبُورْتَاغ / ٢٧٧٤ .
ز ك م : مَزْكُوم / ٤٥٧٢ .	ز ر ب : زَرْبِيَّة / ٢٨١٨ .	ر ي ح : رِيحَان / ٢٧٧٥ .
ز ل ل : زَلْزَال / ٢٨٣٩ .	ز ر ر : زَرَار / ٢٨٠٩ ، زَرَايِر / ٢٨١١ .	ر ي ش : تَرِش / ١٤٩٥ ، رِيَاش / ٢٧٧٢ .
ز ل ط : زَلَطَ / ٢٨٤٠ .	ز ر ع : زَرْبِيَّة / ٢٨١٢ ، زَرْعَ / ٢٨١٣ ، مَزَارِعُونَ / ٤٥٦٠ ، مَزْرَعَة / ٤٥٦٧ .	ر ي ع : رِيح / ٢٧٧٧ ، رِيحَان / ٢٧٧٨ .
ز م ت : مَزَمَتْ / ٤٣٦٢ .	ز ر ف : زَرَفَات / ٢٨١٠ ، زَرَف / ٢٨١٤ .	ر ي ل : رِيْل / ٢٧٨٥ ، مَرِيْلَة / ٤٥٥٧ .
ز م ر : زَمَار / ٢٨٤٦ ، زُمَارَة / ٢٨٤٧ .	ز ر ق : زَرْقَاوَات / ٢٨١٥ ، زَرْقَاوَاتَان / ٢٨١٦ ، علامات زرقاء / ٣٦١٢ .	ز أ ر : زُر / ٢٧٨٦ .
ز م ر د : زُمَرْد / ٢٨٤٢ .	ز ر ن ي خ : زَرْيُخ / ٢٨١٧ .	ز ا ل : مَا يَزَال / ٤٣٣٢ .
ز م ع : أَمَعَ عَلَى / ٢٦١ ، تَمَعَ / ١٤٩٩ .	ز ر ي : اَزْدَى بِهِ / ٧١٧ .	ز ب د : زَبْد / ٢٧٩٨ .
ز م ل : أَزْمِيل / ٢٦٢ ، زَمَالَة / ٢٨٤١ ، زَمَلَاء / ٢٨٤٣ ، زَمَلَاءُ / ٢٨٤٤ .	ز ع ت ر : زَعَتَر / ٢٨٢٠ .	ز ب ع : زَوْبَعَة / ٢٨٦١ .
ز م م : زَمَ / ٢٨٤٥ .	ز ع ج : اَنْزَعَج / ١٠٧٢ .	ز ب ل : زِبَالَة / ٢٧٩٦ ، زَيْل / ٢٧٩٧ ، مَزِيْلَة / ٤٥٦١ .
ز ن أ : زَنَا / ٢٨٥١ .	ز ع ق : زَعَقَ / ٢٨٢١ ، زَعَقَ عَلَى / ٢٨٢٢ ، زَعِيقَ / ٢٨٢٩ .	ز ب ن : زِبَانَن / ٢٧٩٥ ، زَيْوَن / ٢٧٩٩ .
ز ن خ : زَنَخَ / ٢٨٤٩ ، زَنَخَ / ٢٨٥٢ .	ز ع ل : زَعَلَ / ٢٨٢٣ ، زَعْلَان / ٢٨٢٤ ، زَعْلَانَة / ٢٨٢٥ ، زَعْلَانِينَ / ٢٨٢٦ .	ز ج ج : زَجْ / ٢٨٠٠ .
ز ن د : زِنَاد / ٢٨٤٨ .	ز ع م : تَزَعَمَ / ١٤٩٨ ، زَعَامَة / ٢٨١٩ ، زَعَمَاءَ / ٢٨٢٧ ، زَعَمَ بِهِ / ٢٨٢٨ .	ز ج ل : الزَّاجِل / ٩٦٤ .
ز ن ق : زَنَقَ / ٢٨٥٠ ، زَنَقَ / ٢٨٥٣ .	ز غ ر د : زُغْرُوْدَة / ٢٨٣٠ .	ز ح ز ح : تَزَحَّحَ مِنْ / ١٤٩٧ .
ز ه د : زَهْدَ / ٢٨٥٥ ، زَهْدَ بِهِ / ٢٨٥٦ .	ز غ ل : زَغُول / ٢٨٣٧ .	ز ح ف : زَحَافَة / ٢٨٠٢ ، زَحَفَ / ٢٨٠٣ ، زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ .
ز ه ر : اَزْدِهَارَ حَضَارِي / ٧١٨ ، اَزْدَهَرَ / ٧١٩ ، الزُّهْرَة / ٩٦٥ ، اللّٰزْهَرِيَّة / ١٠١٠ ، زُهْرِيَّة / ٢٨٥٧ ، زُهْرُور / ٢٨٦٠ ، مَزْهَرِيَّة / ٤٥٧٣ .	ز ف ت : زَفَتَ / ٢٨٣٣ .	
ز ه ق : زَهَقَ / ٢٨٥٨ ، زَهِقَ / ٢٨٥٩ .	ز ف ر : زَفَرَات / ٢٨٣٤ .	

س هـ و : أَرْهَى مِنْ / ٢٦٣ ، زَمَاءُ / ٢٨٥٤ .	س ب ر : سُبُورَةٌ / ٢٨٩٦ ، يَسِيرُ / ٥٤٢١ .	س ج م : اَنْسَجَمَ / ١٠٧٤ .
ز و ج : تَزَوَّجَ بِـ / ١٥٠٠ ، تَزَوَّجَ مِنْ / ١٥٠١ ، زَوْجَةٌ / ٢٨٦٢ ، زَوْجُ مُتَّالِفٍ / ٢٨٦٣ ، زَوْجَهُ بِـ / ٢٨٦٥ ، زَيْجَةٌ / ٢٨٦٨ ، مُزْدَوِّجٌ / ٤٥٦٦ .	س ب س ب : سَبَبٌ / ٢٨٩٩ .	س ج ن : بِشْمَانِي سَنَوَاتٍ سَجْنًا / ١١٤٤ ، سَجْنٌ / ٢٩٣٥ ، سَجْنُ / ٢٩٣٦ ، سَجِينَةٌ / ٢٩٣٧ ، مَسَاجِينُ / ٤٥٧٦ ، يَسْجُنُ / ٥٤٢٧ .
ز و ر : زُورٌ / ٢٨٦٤ ، مُزَارٌ / ٤٥٥٩ .	س ب ع : السَّابِعةُ عَشْرَ / ٩٦٧ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٦٩ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٧٠ ، السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ / ٩٧٤ ، السَّبْعُونَ / ٩٧٥ ، سَبْعٌ / ٢٩٠٠ ، سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ / ٢٩٠١ ، سَبْعَةُ عَشْرَةَ مَسَابِقَةً / ٢٩٠٢ ، سَبْعَةٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ / ٢٩٠٣ ، سَبْعَةٌ مِنَ الطَّلَقَاتِ / ٢٩٠٤ ، سَبْعُ قَرَارِيطٍ / ٢٩٠٦ ، سَبْعُ مِثَّةٍ / ٢٩٠٧ ، سَبْعُ مَوْضُوعَاتٍ / ٢٩٠٨ ، سَبْعِينَ أَلْفٍ / ٢٩٠٩ ، سَبْعِينَاتٍ / ٢٩١٠ ، سَبْعِينِي / ٢٩١١ ، سَبُوعٌ / ٢٩١٤ ، قِصَصًا سَبْعَةً / ٤٠٠٢ .	س ح ب : اَنْسَحَبَ / ١٠٧٥ ، تَسَحَّبَ / ١٥١٢ ، سَحَبٌ / ٢٩٣٩ ، سَحَبٌ شَكْوَاهُ / ٢٩٤٠ .
ز و غ : زَاغَ / ٢٧٩٢ ، زَوْغٌ / ٢٨٦٦ .	س ب ق : تَسَابَقَ مَعَ / ١٥٠٤ ، سَابِقٌ لـ / ٢٨٧٥ ، سَبَقَ وَأَنْ قَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٢ ، سَبَقَ وَقَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٣ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٧ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٩ ، يَمَسْبِقُ / ٥٤٢٢ .	س ح ر : سَحَّارَةٌ / ٢٩٤١ ، سُحُورٌ / ٢٩٤٤ ، مَسْحَرَاتِيَّةٌ / ٤٦١٢ .
ز و ق : زَوَّقَ / ٢٨٦٧ .	س ب د : تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ ، زَادَ فِي / ٢٧٩٠ ، زَدَ إِلَى / ٢٨٠٨ ، مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ ، مُزَادٌ / ٤٥٥٨ .	س ح ق : سَحَّاقَةٌ / ٢٩٣٨ ، سَحْقًا / ٢٩٤٢ ، مَسَاحِقٌ / ٤٥٧٩ .
ز ي ح : أَزَاحَ مِنْ / ٢٥٦ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س ح ل : سَوَّاحِلِيَّةٌ / ٣٠٦١ .
ز ي د : تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ ، زَادَ فِي / ٢٧٩٠ ، زَدَ إِلَى / ٢٨٠٨ ، مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ ، مُزَادٌ / ٤٥٥٨ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س ح ن : سَحَنَةٌ / ٢٩٤٣ .
ز ي ط : زَاطَ / ٢٧٩١ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س خ ر : تَمَسَّخَرَ / ١٧٢١ ، سَخَرَ / ٢٩٤٦ ، سَخِرَ بِـ / ٢٩٤٧ ، مَسَخَرَ / ٤٦١٣ .
ز ي ف : زَيْفٌ / ٢٨٦٩ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س خ ط : سَخَطَ / ٢٩٤٨ ، سَخَطَ / ٢٩٤٩ ، سَخِطَ / ٢٩٥٠ .
ز ي ل : زَالَ / ٢٧٩٣ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س خ م : سَخَامٌ / ٢٩٤٥ .
ز ي ن : زَيْنٌ / ٢٨٧٠ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س خ ن : سَخَنَ / ٢٩٥١ ، سَخُونَةٌ / ٢٩٥٢ .
ز ي ي : أَزْيَاءُ / ٢٦٤ ، أَزْيَاءُ / ٢٦٥ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د د : تَسَدَّدَ / ١٥١٣ ، سَدَادٌ / ٢٩٥٣ ، يَسْدُ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨ .
س أ ر : سَائِرٌ / ٢٨٧٣ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ
س أ ل : تَسَاءَلْتُ / ١٥٠٣ ، سَأَلْتَهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ ، مَسْئُولِيَّةٌ / ٤٥٥٧ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ
س ب ب : يَكُونُ سَبَبٌ / ٥٥٢٠ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ
س ب ت : سَبَاتٌ / ٢٨٩٣ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ
س ب ح : تَسَابَحَ / ١٥٠٥ ، سَبَّحَ / ٢٨٩٧ ، سَبَّحَ / ٢٨٩٨ ، مَسَبَّحَةٌ / ٤٥٨٨ .	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ
	س ب ل : سَبَّكَ / ٢٨٩٤ ، سَبَّكَ / ٢٨٩٥ ، يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمَكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِتَّةَ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنْ الْأَدْيَسَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ

الموظفين / ٢٩٢٤ ، سِت مِثَ / ٢٩٢٥ ، سِتِينَات / ٢٩٢٦ ، سِتِين طَبِيب / ٢٩٢٧ ، سِتِينِي / ٢٩٢٨ ، سُذْس / ٢٩٥٥ . س ل ل : أَسْدَل / ٢٧٤ . س ل ي : أَسْدَى / ٢٧٥ ، أَسْدَيْتُك / ٢٧٦ ، سُداه / ٢٩٥٤ . س ل ج : سَاج / ٢٨٨١ ، سَاجَة / ٢٩٥٦ . س ر ب : تَسْرَب / ١٥١٤ ، تَسْرَب إلى / ١٥١٥ ، تَسْرِب / ١٥١٧ . س ر ج : تَسْرَج / ٢٩٦٠ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٧ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٨ . س ر ح : تَسْرِجَة / ١٥١٨ ، سَرَّاح / ٢٩٥٨ ، سُرَّح / ٢٩٦١ ، سُرَّحَتْ شَعْرَهَا / ٢٩٦٢ ، سُرَّجَة / ٢٩٦٥ . س ر ر : أَسْرَعْن / ٢٧٧ ، سُرْرَتْ لـ / ٢٩٥٩ ، سِرِّي / ٢٩٦٤ ، مُسِير / ٤٦١٤ . س ر ع : أَسْرَع / ٢٧٨ ، أَسْرَع بـ / ٢٧٩ ، سُرَّع / ٢٩٦٣ ، سُرَّعَان مَا سَيِّدَا / ٢٩٦٦ . س ر و : سُرَاة / ٢٩٥٧ . س ر ي : تَسْرِي / ١٥١٦ . س ط ب : مَسْطَبَة / ٤٦١٦ . س ط ح : أَسْطَح / ٢٨١ . س ط ر : عَشْرَة سَطُور / ٣٥٥١ ، مَسْطَر / ٤٦١٧ . س ع د : أَسْتَاد مُسَاعِد / ٢٧٠ ، أَمِين مُسَاعِد / ٥٣٣ ، سَاعِد فِي / ٢٨٨٣ ، سَاعِد قَوِيَّة / ٢٨٨٤ ، سُعْدَاء / ٢٩٧٠ ، سَعْدَه / ٢٩٧١ ،	مُسْعِد / ٤٦١٨ ، وَكَيْل مُسَاعِد / ٥٣٠٨ . س ع ر : مَسْعُور / ٤٦١٩ . س ع ف : اسْعِف / ٧٩٥ . س ع ل : يَسْعَل / ٥٤٣١ . س ع ي : سَعَوَا / ٢٩٧٢ ، سَعَى إلى / ٢٩٧٣ ، سَعَيْتَا / ٢٩٧٤ ، مَسَاعِي / ٤٥٨١ ، مَسَاعِيَه / ٤٥٨٢ ، مَسَعَى / ٤٦٢٠ ، يَسْعُون / ٥٤٣٢ . س ف د : سَفُود / ٢٩٧٩ . س ف ر : أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ ، أَسْفَر عَنْ / ٢٨٣ ، سَافِرَة / ٢٨٨٥ ، سَفَرَاء / ٢٩٧٦ ، سَفَرَة / ٢٩٧٧ . س ف س ف : سَفَافِيف / ٢٩٧٥ . س ف ف : سَفَفْتُ / ٢٩٧٨ ، سَفُوف / ٢٩٨٢ ، يَسِفُ / ٥٤٣٣ . س ف ك : يَسْفُك / ٥٤٣٤ . س ف ل : سَفَلَ / ٢٩٨٠ ، سَفَلَة / ٢٩٨١ . س ف ن : إَسْفِن / ٢٨٦ . س ق ط : أَسْقَط / ٢٨٧ ، تَدَاعَى لِلسَّقُوط / ١٤٤٩ ، سَقَطَ / ٢٩٨٣ ، سَقَطَ عَنْ / ٢٩٨٤ ، سَقَطَ فِي يَدِهِ / ٢٩٨٥ ، سَقَطَ مِنْ / ٢٩٨٦ ، سَقَاطَة / ٢٩٨٧ . س ق ف : أَسْقُف / ٢٨٨ . س ق ي : أَسْقَى / ٢٨٩ ، سَاقِيَة / ٢٨٨٨ . س ك ت : أَسَكَّت / ٢٩٠ . س ك ر : سَكَارَى / ٢٩٨٨ ، سَكَر / ٢٩٩٠ ، سَكَرَانَا / ٢٩٩١ ، سَكَرَانَة /	٢٩٩٢ ، سَكَرَانِي / ٢٩٩٣ ، سَكَرَ / ٢٩٩٨ ، سَكَرِيَّة / ٢٩٩٩ . س ك ر ت ي ر : فَلَانَة سِكْرَتِي / ٣٨٦٨ . س ك ع : تَسَكَّع / ١٥٣٢ . س ك ك : سَكَّ / ٢٩٩٦ ، سَكَّة / ٢٩٩٧ . س ك ن : سَكَكِينِي / ٢٩٨٩ ، سَكِين حَادَة / ٣٠٠٠ ، سَكَن / ٣٠٠١ ، مِسْكِينَة / ٤٦٢٢ . س ل ب : سَلَبَة / ٣٠٠٣ ، سَلَبَ مِنْ / ٣٠٠٤ ، يَسْلِب / ٥٤٣٥ . س ل ت : سَلَّت / ٣٠٠٥ . س ل ح ف : سُلْحَفَة / ٣٠٠٦ . س ل خ : يَسْلُخ / ٥٤٣٦ . س ل ط : سُلْطَات / ٣٠٠٧ ، سُلْطَانِيَّة / ٣٠٠٨ ، سُلْطَة / ٣٠٠٩ ، سُلْطُوي / ٣٠١٠ . س ل ف : اسْتَلَفَ / ٧٧٨ ، سَلَفَ / ٣٠١١ ، سِلَفَ / ٣٠١٢ ، سِلْفَة / ٣٠١٣ ، سِلْفَة / ٣٠١٤ . س ل ق : تَسَلَّقَ عَلَى / ١٥٣٣ ، سَلَّقَ / ٣٠١٥ ، سَلِيقِي / ٣٠٢٣ ، يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ . س ل ك : أَسْلَكَ / ٢٩١ ، الأَسْلَكِي / ١٠١١ ، سِلَكَ / ٣٠١٦ . س ل ل : تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ ، تَسَلَّلَ إلى / ١٥٣٥ ، سَلَّ / ٣٠١٧ ، سَلَة / ٣٠١٨ . س ل م : أَسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ ، اسْتَلَمَ / ٧٧٩ ، تَأَسْلَمَ / ١٣٤٦ ، سَلَّمَ قُوَّةَ / ٣٠١٩ ، سَلَّمَهُ الرِّسَالَة / ٣٠٢٠ ،
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

س ن د : اسْتَدَّ عَلَى / ٧٨٤ ، سَدَّدَات / ٣٠٤٨ ، مُسَدَّد / ٤٦٠٣ .	س و ع : بالساعة / ١١٣٢ ، سَاعَاتِي / ٢٨٨٢ .
س ن م : سِنَام / ٣٠٤٥ .	س و غ : مَسَوَّغَات / ٤٦٣٠ .
س ن ن : أَسَنَ / ٢٩٧ ، سِنَ مُبَكَّر / ٣٠٥٠ ، هَدَمَتِ السَّنُونَ .. / ٥١٥٢ .	س و ف : سَوَّفَ لَا / ٣٠٦٥ ، سَوَّفَ لَنْ / ٣٠٦٦ .
س ن ن م ا ر : سِنَمَار / ٣٠٤٩ .	س و ق : تَسَوَّقَ / ١٥٤١ ، تَسَوَّقَ / ١٥٤٤ ، سَاقَ طَوِيلَ / ٢٨٨٦ ، سَاقَهُ لَ / ٢٨٨٧ ، سِوَاقَهُ / ٣٠٦٣ ، سَوَّقَ كَبِيرَ / ٣٠٦٨ ، سَوَّاقَ / ٣٠٦٩ ، مُسَاقُونَ / ٤٥٨٣ .
س ن و : سَنَةِ دَرَاْسِيَّةَ / ٣٠٤٦ ، سِنِينَ الْغُرْبَةِ / ٣٠٥١ ، سِنِيَّ / ٣٠٥٢ .	س و ك : مُسَوَّكَ / ٤٦٢٧ .
س ه ب : مُسَبِّبَ / ٤٦٢٦ .	س و ل : تَسَوَّلَ / ١٥٤٢ ، تَسَوَّلَ / ١٥٤٣ ، سَوَّلَ لَهُ بِـ / ٣٠٧٧ ، مُتَسَوَّلَ / ٤٣٦٣ .
س ه ر : سَهْرَاتَ / ٣٠٥٤ ، سَهْرَانَا / ٣٠٥٥ ، سَهْرَانَةُ / ٣٠٥٦ ، سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧ ، سَهَارِيَّ / ٣٠٥٨ .	س و م : سَاوَمَ عَلَى / ٢٨٩١ .
س ه ل : الْأَسْهَلُ / ٨٦٠ ، تَسَاهَلَ مَعَ / ١٥٠٧ ، تَسَاهِيلَ / ١٥٠٨ ، تَسْهِيلَاتَ / ١٥٤٠ .	س و و : أَسَوَّيَاءَ / ٣٠١٧ ، اسْتَوَى / ٧٩٤ ، سَوَاءَ -- أَوْ / ٣٠٥٩ ، سَوَاءَ بِسَوَاءَ / ٣٠٦٠ ، سَوَاسِيَّةَ / ٣٠٦٢ ، سَوَى / ٣٠٧٢ ، سَوَى بِالْعِلْمِ / ٣٠٧٣ ، سَوَى خَنَ / ٣٠٧٤ ، سَوِيًّا / ٣٠٧٥ ، لَمْ تَحْضَرْ سَوَى امْرَأَتَيْنِ / ٤٤٥٧ ، مُسْتَوَى / ٤٦٠٧ ، يَسْتَوِي مَعَ / ٥٤٢٦ ، يَسَوَى / ٥٤٤١ .
س ه م : رَسْمُ / ٢٩٨ ، تَسَهُمَ / ١٥٣٩ ، سَاهَمَ / ٢٨٩٠ ، مُسَاهَمَةٌ / ٤٥٨٥ ، يُسَهُمُ فِي / ٥٤٣٩ .	س ي ب : اُنْسَابَ / ١٠٧٣ ، تَسَبَّبَ / ١٥٤٥ ، سَابَ / ٢٨٧٤ .
س ه و : سَهَا عَنْ بَالِهِ / ٣٠٥٣ .	س ي ح : اَلسَّوَّاحَ / ٩٧٩ .
س و أ : أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ ، أَسَاءَهُ الْخَبْرُ / ٢٦٧ ، ظَنَّ السُّوءَ / ٣٤٤٣ ، مَسَاوَى / ٤٥٨٦ ، يَسِيءُ / ٥٤٤٢ .	س ي ر : سَايَرَتْ / ٢٨٩٢ ، سَيَّارَاتَ / ٣٠٨١ ، سَيَّارَةً / ٣٠٨٣ ، مَسَارَ / ٤٥٨٠ .
س و ح : سَاحَةً / ٢٨٧٧ .	س ي ف : أَسَيَّافَ / ٣٠٣ .
س و د : أَسْوَدَ مِنْ / ٣٠٠ ، أَسْيَادَ / ٣٠٢ ، تَسَيَّدَ / ١٣٧٣ ، سُوِّدَ / ٢٨٧٤ ، سَاذَاتِي / ٢٨٧٨ ، سَادَ عَلَى / ٢٨٧٩ ، سَادَ فِي / ٢٨٨٠ ، سَوْدَاوَاتَ / ٣٠٦٤ ، سَيِّدَةٌ / ٣٠٨٤ ، مُسَوَّدَةٌ / ٤٦٢٩ .	س ي ل : سَوَّلَ / ٣٠٧٩ ، مُسَيَّلَةٌ / ٤٦٣٣ ، مُسَيَّلَةٌ / ٤٦٣٤ .
س و ه ن : تَسْيِيسَ / ١٥٤٦ ، سَوَّسَ / ٣٠٧٠ ، مَسَوَّسَ / ٤٦٣١ .	
س ل و : يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ... / ٥٣٦٣ .	
س ل و : تَسَالَى / ١٥٠٦ ، سَلَى / ٣٠٢١ .	
س م ج : سَمَجَ / ٣٠٢٧ .	
س م ح : تَسْمِجِي / ١٥٣٦ ، سَامَجَ عَلَى / ٢٨٨٩ ، سَمَاحَةٌ نَفْسَ / ٣٠٢٤ ، سَمَحَاءَ / ٣٠٢٨ .	
س م د : سِمَادَ / ٣٠٢٥ .	
س م ر : تَسْمَرُ / ١٧٢٢ ، مُسَامَرَاتَ / ٤٥٨٤ ، مُسَمَّرَ / ٤٦٢٣ ، مُسَمَّرَ / ٤٦٢٤ .	
س م س ر : مِمْسَارَ / ٣٠٢٩ .	
س م ط : سَمِيطَ / ٣٠٤٣ .	
س م ع : اِسْتِمَاعَ / ٢٧٢ ، اسْتَمَعَ / ٧٨٢ ، اسْتَمْتَعَهُ / ٧٨٣ ، تَسْمِيعَ / ١٥٣٧ ، سَمَاعَةً / ٣٠٣٤ .	
س م ك : اُسْمَاكَ / ٢٩٥ ، سَمَاكَهَ / ٣٠٢٦ ، سَمَكُ / ٣٠٣٠ ، سَمَاكَ / ٣٠٣٥ ، سَمِيكَ / ٣٠٤٤ .	
س م ك ر : سَمَكْرِيَّةَ / ٣٠٣٧ .	
س م م : سِمَمَ / ٣٠٣٣ ، سَمَمَ / ٣٠٣٩ ، سُمُومَ / ٣٠٤٢ .	
س م ن : سَتَانَ / ٣٠٣٦ ، سِمَانَ / ٣٠٣٧ ، سَمَنَ / ٣٠٤١ ، يَسْمُنُ بِهِ / ٥٤٣٨ .	
س م و : اَسَامَ / ٢٦٩ ، اِسْمَ / ٢٩٣ ، اَسْمَاءَ / ٢٩٤ ، اَسْمَى / ٢٩٦ ، سَمَ / ٣٠٣٢ ، سَمَاءَ بِـ / ٣٠٣٨ ، سَمَوَا / ٣٠٤٠ ، مُسَمُونَ / ٤٦٢٥ .	
س ن ح : تَسْنَجَ / ١٥٣٨ .	

س ي ن ا ع : سَيْنَاء / ٣٠٧٧.	ش ج و : شَجِي / ٣١٢٢.	٤٢٦٤ ، مَشَارِب / ٤٦٣٦ ، مُشَرَّع / ٤٦٤٨.
س ي ي م ا : سِيْمَا / ٣٠٨٥.	ش ح ب : شَحَب / ٣١٢٤ ، شَحِبَ / ٣١٢٥.	ش ر ف : تحت إشراف / ١٤٠٨ ، تَشْرِفُ / ١٥٥١ ، شَارَفَ على / ٣٠٩٤ ، شُرْفَةٌ / ٣١٤٥ ، على شَرَفَ فلان / ٣٦٣٢ ، يَشْرِفون / ٥٤٥٠.
ش أ ن : مِنْ شَأْن / ٤٨٧٠.	ش ح ت : نَشَحَتَ / ٣١٢٦ ، شَحَات / ٣١٢٧.	ش ر ق : أَشْرَقَتْ / ٣١٦ ، الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢ ، شرقي / ٣١٤٦.
ش ا م : ذرة شامي / ٢٥٦١.	ش ح ح : أَشْحَاءُ / ٣١١٧ ، شِحَاح / ٣١٢٣ ، شَحَّحَ / ٣١٢٩ ، مَشَاحَةٌ / ٤٦٣٥ ، يَشْحُ / ٥٤٤٨.	ش ر ك : اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَ / ٣١٤٧ ، شَرَاكَ / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَك / ٤٦٤٥.
ش ب ب : الشَّيْبَةُ العرب / ٩٨١ ، شَبَاب / ٣١٠٣ ، شَبَّ / ٣١٠٥ ، شَوَابُ / ٣٢١٣ ، مِثْنَيْنِ وثلاثة شَابًا / ٤٢٩٢ ، يَشُبُّ / ٥٤٤٤.	ش ح ن : شُحْنَةٌ / ٣١٣٠.	ش ر ي : اشْتَرَيْ / ٨٠١ ، الْمَطْلُوب شرائها / ١٠٣١ ، شَرِيَان / ٣١٤٩.
ش ب ر : الشَّابُورَةُ / ٩٨٠.	ش خ ر : شَخِير / ٣١٣٢.	ش ط أ : مُشَاطَةٌ / ٤٦٣٧.
ش ب ع : شَعَّعَ / ٣١٠٧ ، شَعَّعَ / ٣١٠٨ ، شَبَعَانَةٌ / ٣١٠٩ ، شَبَعَانَيْنِ / ٣١١٠.	ش خ ص : أَشْخَاصُ / ٣١٢ ، شَخِصَ / ٣١٣١ ، لَمْ يُجْرَحَ إِلَّا شَخِصَيْنِ / ٤٢٦٣.	ش ط ب : شَطَبَ / ٣١٥١ ، شَطَبَ / ٣١٥٥.
ش ب ك : شُبَّاك / ٣١٠٦ ، شَبَكَةٌ عَرُوسِهِ / ٣١١١ ، يَشْبُكُ / ٥٤٤٥.	ش د د : أَشْدَاءُ / ٣١٣.	ش ط ح : شَطَحَ / ٣١٥٢.
ش ب هـ : أَشْبَهَ / ٣١٠ ، اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٧ ، اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٨ ، مَشْبُوه / ٤٦٤٣.	ش د ق : الْأَشْدَاق / ٨٦١.	ش ط ر : أَشْطَار / ٣١٨ ، شَاطِرَ / ٣٠٩٨.
ش ت ت : شَتَانٍ / ٣١١٣ ، شَتَانٍ مَا / ٣١١٥ ، شَتَانٍ مَا بَيْنَ / ٣١١٦ ، شَتَّى الْأُمُور / ٣١١٧ ، فَرِيقَانِ شَتَّى / ٣٨٢٧.	ش ذ ذ : شَوَاذُ / ٣٢١٤ ، شَوَاذُ / ٣٢١٥.	ش ط ر ن ج : شَطْرُنَج / ٣١٥٣.
ش ت م : يَشْتُمُ / ٥٤٤٦.	ش ذ ر : شَذَرَاءُ / ٣١٣٣.	ش ط ط : شَطَطَ / ٣١٥٤.
ش ت و : شَتَائِي / ٣١١٢ ، شَتَوِي / ٣١١٨ ، مَشْتَاةُ / ٤٦٤٤ ، مَشْتَى / ٤٦٤٦.	ش ذ ل : شَاذِلِيَّةُ / ٣٠٩١.	ش ط ن : تَشْطِنُ / ١٥٥٧.
ش ج ب : شَجَبَ / ٣١٢٠.	ش ر ب : شَارِبَانِ / ٣٠٩٢ ، شَوَارِبُ / ٣٢١٦ ، يَشْرِبُ / ٥٤٤٩.	ش ظ ي : شَظِيَّةُ / ٣١٥٦.
ش ج ج : شَجَجْتُ / ٣١٢١ ، يَشَجُّ / ٥٤٤٧.	ش ر ح : شَرَّاحَ / ٣١٣٤ ، شَرَّحَ / ٣١٤٠ ، شَرَّحَتْ / ٣١٥٠.	ش ع ر : أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ ، اسْتَشْعَارَ / ٧٤٦ ، اشْعِرَ / ٨٠٤ ، اللَّاشْعُورِيَّ / ١٠١٢ ، شَاعِرِيَّ / ٣٠٩٩ ، شِعَارَاتُ / ٣١٥٧ ، شُعْرَاءُ / ٣١٥٨ ، شُعْرَاتُ / ٣١٥٩ ، شَعْرَانِيَّ / ٣١٦٠ ، شَعْرَبُ / ٣١٦١ ، شِعِيرَ / ٣١٦٢ ، مَشَاعِرَ / ٤٦٣٨.
ش ج ر : تَشَاَجَرَ مع / ١٥٤٨ ، شَجَارَ / ٣١١٩ ، مَشَجَرَةٌ / ٤٦٤٧.	ش ر ر : أَشَرَّ / ٣١٤ ، شَرَّارَ / ٣١٣٥ ، شَرِيرَ / ٣١٤٣.	
	ش ر ط : أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ ، شُرْطِيَّ / ٣١٤٤.	
	ش ر ع : لَمْ يَدِ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ / ٤٦٣٨.	

ش غ ب : شَغَبَ / ٣١٦٤ .	شَكَيْتَ / ٣١٩١ ، يَشْكِينُ / ٥٤٥٢ .	على / ٣٠٨ ، تَمْشُورَ / ١٧٢٤ ، شار على / ٣٠٩٣ ، فَلَانَةَ اسْتِشَارِي / ٣٨٦٥ ، مِشْوَارَ / ٤٦٥٢ ، مَشُورَ / ٤٦٥٣ ، يَتَعَيَّنُ التَّشَاوَرَ / ٥٣٤٣ .
ش غ ف : شَغَفَ / ٣١٦٣ ، شَغُوفَ / ٣١٦٧ .	ش ل ل : شِلَّةَ / ٣١٩٢ ، شُلَّتْ يَدَهُ / ٣١٩٣ ، شَلَّ نِصْفِي / ٣١٩٤ .	ش و ش : شاش / ٣٠٩٦ ، شَوْشَ / ٣٢١٩ .
ش غ ل : أَشْغَالَ / ٣٢٠ ، أَشْغَلَ / ٣٢١ ، انْشَغَلَ / ١٠٧٧ ، شَغَلَ / ٣١٦٥ ، شَغَلَ فِي / ٣١٦٦ ، مَشَاغِلَ / ٤٦٣٩ .	ش ل و : أَشْلَاءَ / ٣٢٥٠ .	ش و ف : شَافَ / ٣١٠٠ .
ش ف ر : شَفَرَهُ / ٣١٦٩ .	ش م ت : شَمَتَ / ٣١٩٧ .	ش و ق : اشْتَأَقَ لـ / ٧٩٦ ، شائق / ٣٠٨٧ ، شَوْقَ لكَ / ٣٢١٧ ، شَيِّقَ / ٣٢٢٤ .
ش ف ط : شَفَاطَةٌ / ٣١٧٣ .	ش م ع : شَمِعَ / ٣١٩٨ ، شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ، شَمَاعَةٌ / ٣٢٠١ .	ش و ل : شَالَ الْحَجَرَ / ٣١٠٢ .
ش ف ع : شَفَاعِيَّةُ / ٣١٠١ ، شَفَعَاءُ / ٣١٧٠ ، شَفَعَ بِأَخْرَى / ٣١٧١ .	ش م ل : شَمَالَ / ٣١٩٥ ، شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ / ٣٢٠٠ .	ش و ي : شَوَايَةً / ٣٢١٨ ، شَوِيَّ / ٣٢٢٠ .
ش ف ف : اسْتَشْفَيْتُ / ٧٤٧ ، شَفَافِيَّةُ / ٣١٦٨ ، شَفَّ / ٣١٧٢ ، شَفَافِيَّةُ / ٣١٧٤ ، شَفَّةُ / ٣١٧٥ .	ش م م : شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ، يَشُمُّ / ٥٤٥٣ .	ش ي أ : أَشْيَاءُ / ٣٣١ .
ش ف ق : شَفُوقُ / ٣١٧٦ .	ش ن ب : شَنَبَ / ٣٢٠٣ .	ش ي ب : شَابَ / ٣٠٨٦ .
ش ف ي : مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ ، يَشْفَى / ٥٤٥١ .	ش ن ج : تَشَنَّجَ / ١٥٥٦ .	ش ي خ : تَمْشَيْخَ / ١٧٢٥ ، شَاخَ / ٣٠٨٩ ، مَشَيْخَ / ٤٦٥٥ .
ش ق ر : شَقَرَاوَاتُ / ٣١٧٧ .	ش ن ط : شَنَطَةٌ / ٣٢٠٤ .	ش ي د : أَشَادَ / ٣٠٥ ، شَادَ / ٣٠٩٠ ، يَشِيدُ / ٥٤٥٤ .
ش ق ق : أَشْقَاءُ / ٣٢٢ ، شِقَ / ٣١٧٨ ، شَقَّةُ / ٣١٧٩ ، مَشَاقًا / ٤٦٤٠ .	ش ن ف : شَفَّ الْآذَانَ / ٣٢٠٥ .	ش ي ط : شَاطَ / ٣٠٩٧ ، شَيْطَانُ / ٣٢٢٢ ، شَيْطَ / ٣٢٢٣ .
ش ق و : أَشْقِيَاءُ / ٣٢٣ ، أَشْقِيَاءُ / ٣٢٤ .	ش ن ن : تُشِنُّ / ١٥٥٥ ، شَنُوءًا / ٣٢٠٦ .	ش ي ع : إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ .
ش ك ر : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شُكُورَةٌ / ٣١٨٧ ، شُكُورُونَ / ٣١٨٨ .	ش ه ب : أَشْهَبَ / ٣٢٧ .	ش ي ن : مُشِينُ / ٤٦٥٦ .
ش ك ك : شَكَّ بـ / ٣١٨٣ ، شُكُوكُ / ٣١٨٩ ، لَا شَكَّ أَنْ / ٤١٨٠ .	ش ه د : اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ ، حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ ، شَهَدَ / ٣٢٠٧ ، شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ، شَهِيدَةٌ / ٣٢١١ ، يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ .	ص ال ة : صَالَةً / ٣٢٣٠ .
ش ك ل : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكُّبَةً / ١٥٥٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةُ / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١ .	ش ه ر : إِشْهَارُ / ٣٢٦ ، أَشْهَرُ / ٣٢٨ ، أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ ، اشْتَهَرَ / ٨٠٢ ، اشْتَهَرَ فِي / ٨٠٣ ، ثَلَاثَةٌ شُهُورَ / ١٨٢٠ ، شُهُورَةٌ / ٣٢٠٩ ، مَشَاهِيرُ / ٤٦٤٢ .	ص ب ح : أَصْبَحَ الصَّبَاحَ / ٣٣٤ ، صَبُوحَ / ٣٢٣٨ ، يَصْبِحُ / ٥٤٥٥ .
ش ك و : شَكَأَ لـ / ٣١٨٠ ، شَكَأَ مِنْ / ٣١٨١ ، شَكَّوْهُ / ٣١٩٠ ،	ش ه ق : شَهَّقَ / ٣٢١٠ .	ص ب ر : صَبَرَ / ٣٢٣٥ ، صَبَرَ / ٣٢٣٦ ، صَبَرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ، صَبُورَةٌ / ٣٢٣٩ ، صَبُورُونَ / ٣٢٤٠ .
	ش ه و : أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ، شَهِيَّةُ / ٣٢١٢ .	ص ب ع : فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦ .
	ش و ر : إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ ، أَشَارَ	

ص ب غ : انصَبَّ / ١٠٧٩ ، مُصَبَّغٌ / ٤٦٦٧ .	ص ر ح : تَصَارِيحٌ / ١٥٦٠ ، تَصْرِيحٌ / ١٥٦٤ ، صَارَحَهُ / ٣٢٢٨ ، صُرْحَاءُ / ٣٢٦٥ ، صُرْحٌ بالسفر / ٣٢٦٧ .	ص ف ق : صَفَّات / ٣٢٨٢ .
ص ب و : صَيَّان / ٣٢٤١ .	ص ر خ : ظَلَمَ صَارِخٌ / ٣٤٣٩ ، يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ .	ص ف و : أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ ، تصافٍ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَةٌ / ١٥٦٦ ، مُصْطَفَيْنِ / ٤٦٧٦ ، مُصَفَّةٌ / ٤٦٧٨ .
ص ح ب : اصْطَحَبَ / ٨٠٦ ، صَحَبَ / ٣٢٤٦ .	ص ر ر : أَصْرٌ / ٣٣٨ ، صُرَّةٌ / ٣٢٦٦ .	ص ق ع : صَقَّ / ٣٢٨٣ ، صَقَعَةٌ / ٣٢٨٤ .
ص ح ح : علامة "صح" / ٣٦١٣ ، مَا إطلاق سراحهم إلا تصحيحًا / ٤٣٠٩ .	ص ر ص ر : صَرَّصُور / ٣٢٦٨ .	ص ق ل : تُصْقِلُ / ١٥٦٧ .
ص ح ر : تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ ، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ .	ص ر ط : صِرَاطٌ مستقيمة / ٣٢٦٣ .	ص ل ب : صَلَبٌ / ٣٢٨٧ ، يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ .
ص ح ف : صَحَافٌ / ٣٢٤٣ ، صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ، صَحَافِيٌّ / ٣٢٤٥ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٨ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٩ .	ص ر ع : الصَّرْعُ / ٩٨٣ ، تَصَارَعَ / ١٥٥٩ ، صِرَاعَاتُ / ٣٢٦٤ .	ص ل ح : أَصْلَحَ من ذي قبل / ٣٤٤ ، أَصْلَحَ / ٨٠٥ ، تَصْلِيحٌ / ١٥٦٨ ، صَالِحُ الجماعة / ٣٢٣١ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٥ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٦ ، صُلُحٌ / ٣٢٨٨ ، مُصْلِحٌ / ٤٦٧٩ ، مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ .
ص ح ن : صَحْنٌ / ٣٢٥٠ ، صَحْنٌ / ٣٢٥١ .	ص ع ب : عُمْلَةٌ صَعْبَةٌ / ٣٦٤٦ .	ص ل ع : صَلَّعَاءُ / ٣٢٨٩ ، صَلَّعَةٌ / ٣٢٩٠ .
ص ح و : صاحِبِينِ / ٣٢٢٦ ، صَحِيًا / ٣٢٥٢ .	ص ع د : صَعَدَ / ٣٢٧٠ ، صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ، صَعِدَ على / ٣٢٧٢ .	ص ل ف : صَلَفٌ / ٣٢٩١ .
ص د أ : صَدَأُ / ٣٢٥٣ .	ص ع ل ك : صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ .	ص م د : صَمَدٌ / ٣٢٩٣ ، صُمُودٌ / ٣٢٩٨ .
ص د د : أَصَدَّ / ٣٣٧ .	ص غ ر : أَصْغَرَ إخوته / ٣٤١ ، الأصْغَرُ / ٨٦٢ ، صَغَّرَ عن / ٣٢٧٤ ، صَغُرَى / ٣٢٧٥ ، صَغُرَى / ٣٢٧٦ .	ص م م : أَصَمَّ من / ٣٤٥ ، تَصَامَمَ / ١٥٦٢ ، صِمَامَاتُ / ٣٢٩٢ ، صَمٌّ / ٣٢٩٤ ، صَمَامٌ / ٣٢٩٥ ، صَمَمْتُ / ٣٢٩٦ ، صَمَمَ على / ٣٢٩٧ .
ص د ر : صَادَرَتْ . أمواله / ٣٢٢٧ ، صَدَارَةٌ / ٣٢٥٤ ، صَدَرَ من / ٣٢٥٨ ، مُصَادَرَةٌ / ٤٦٥٩ .	ص غ ي : أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ، صَاغِيَّةٌ / ٣٢٢٩ .	ص ن ت : تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ .
ص د غ : صَدَغَ / ٣٢٥٩ ، صَدَغَ / ٣٢٦٠ .	ص ف ح : تَصَفَّحَ في / ١٥٦٥ ، صَفَحَاتُ / ٣٢٧٧ .	ص ن ج : صَنَجَةٌ / ٣٣٠٠ .
ص د ف : تَصَادَفَ / ١٥٥٨ ، صُدِفَتْ / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَةٌ / ٤٦٦٠ .	ص ف ر : أَصْفَرُ / ٨٠٩ ، صَفْرَانِيٌّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوَاتُ / ٣٢٧٩ ، صَفْرَاءُ / ٣٢٨١ .	ص ن د ق : صَنَدُوقٌ / ٣٣٠١ .
ص د ق : رَجُلٌ صَدُقَ / ٢٦٣٧ ، صَدِّقٌ / ٣٢٥٧ ، صَدَقَ / ٣٢٦٢ ، مُصَدِّقَةٌ / ٤٦٦٨ ، مُصَدِّقٌ لـ / ٤٦٦٩ .	ص ف ص ف : صَفْصَفَ / ٣٢٨٠ .	ص ن ر : صِنَارَةٌ / ٣٣٠٣ .
ص د م : صِدَامٌ / ٣٢٥٦ .	ص ف ف : أَصْطَفَى / ٨٠٧ ، مَصَافٍ / ٤٦٦٥ .	ص ن ع : اصْطِنَاعِيَّةٌ / ٨٠٨ ، تَصْنِيعٌ / ١٥٧٠ ، صَنَائِعُ / ٣٢٩٩ ، صَنَعَ لـ / ٣٣٠٢ ، مُصْطَنَعٌ / ٤٦٧٧ .
ص د ي : أَصْدَاءُ / ٣٣٦ .		

ص ن و ب ر : صَوْبَر / ٣٣٠٤ .	ض م ن : ضَمَنَات / ٣٣٣٤ ، ضَمَانَة / ٣٣٣٥ ، ضِمْن / ٣٣٣٧ .
ص ه ر : تَصْهَر / ١٥٧١ ، صَاهَر / ٣٢٣٣ .	ض ن ن : ضَنَّت / ٣٣٣٨ ، ضَنُّ عَلَى / ٣٣٣٩ .
ص ه ي ن : صَهْيُونِيَّة / ٣٣٠٥ .	ض ه د : اضْطَهَّد / ٨١٥ .
ص و ب : اسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ ، تَصَوَّبَ / ١٥٧٢ ، يُخْلِي الإصابات / ٥٣٩٩ .	ض ه ي : ضَاهَى / ٣٣١٢ .
ص و ت : سَيَّ الصَّيْت / ٣٠٨٠ .	ض و أ : أَضَاءَ المصباحُ / ٣٤٧ ، أَضَوَاءُ / ٣٥٣ ، ضَوْء / ٣٣٤٠ ، عَلَى ضَوْء / ٣٦٢٣ .
ص و خ : أَصَاخَ إِلَى / ٣٣٢٢ .	ض و ض : ضَوَّضَ عَالِيَةً / ٣٣٤٢ .
ص و ر : بصورة جَيِّدَة / ١٢١٦ .	ض ي ر : يُضِيرُهُ / ٥٤٦٠ .
ص و ع : انْصَاعَ / ١٠٧٨ .	ض ي ع : الصَّيْفَ ضَيْعَتَ اللين / ٩٨٤ ، ضِيَاعَ / ٣٣٤٣ .
ص و غ : صَيَاغَة / ٣٣٠٨ ، صَيَّاعَ / ٣٣١٠ ، مَصَاغَ / ٤٦٦٣ ، مُصَاغَ / ٤٦٦٤ ، يَصْبِغُ / ٥٤٥٨ .	ض ي ف : أَضِيفَ عَلَى / ٣٥٠ ، اسْتَضَافَت الجامعة / ٧٥٠ ، أَنْضَافَ / ١٠٨٠ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى / ١١٢٩ ، مَضِيفَ / ٤٦٨٧ ، نَضِيفَ / ٥٠٤٩ ، هَوَّلَاءَ ضَيَّعِي / ٥١٣٣ ، هِيَ ضَيَّعِي / ٥٢٠٦ .
ص و ف : صَوْفِيَّة / ٣٣٠٦ .	ض ي ق : ضَاقَ بِـ / ٣٣١١ ، مَضَاقَ / ٤٦٨٣ .
ص و ن : حَرَمَ مَصُونَ / ٢٠٨٦ ، صَانَهُ مِنْ / ٣٢٣٢ ، مُصَانَ / ٤٦٦٦ .	ط ا ب و ر : طَابُورَ / ٣٣٤٩ .
ص ي ح : صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ .	ط ا ل م ا : طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ / ٣٣٦٠ .
ص ي د : مَصَائِدَ / ٤٦٥٧ ، مَصِيدَةً / ٤٦٨١ .	ط ب ب : فَلَانَةَ طَبِيبَ / ٣٨٧٠ ، يَنْطَبِّبُ / ٥٣٤٠ .
ص ي د ل : صَيِّدَكَ / ٣٣٠٩ .	ط ب خ : طَبِخَ / ٣٣٦٦ .
ص ي ر : مَصَائِرَ / ٤٦٥٨ .	ط ب ع : تَطْبِيعَ / ١٥٧٩ ، طَابِعَ البريدَ / ٣٣٤٥ ، طَابِعَ التَّقَى / ٣٣٤٦ ، طَبَّعَ / ٣٣٦٢ ، طَبِيعِي / ٣٣٦٧ .
ص ي ن : الصَّيْنُ / ٩٨٥ .	ط ب ق : طَابَقَ / ٣٣٤٧ ، طَابِقَ / ٣٣٦٠ .
ض ب ط : انْضَبَطَ / ١٠٨١ ، فَلَانَةَ ضَابِطَ / ٣٨٦٩ ، مَضْبُوطَ / ٤٦٨٤ .	ض م ر : أَضْمَرُ / ٣٥٢ ، ضَمَرُ / ٣٣٣٦ .
ض ب ع : هَذَا ضَبَعَ / ٥١٥٦ .	ض م م : اِنْضِمَامَ / ٥٦٨ .
ض ح ك : ضِحْكَةً صَفْرَاءَ / ٣٣١٣ ، ضَحِكَ عَلَى / ٣٣١٤ .	ض م ن : أَرَسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ ،
ض ح و : الضَّحِيَّةَ / ٩٨٦ ، ضَوَاحِي / ٣٣٤١ .	ض خ م : تَضَخَّمَ / ١٥٧٣ ، تَضَخَّمَ / ١٥٧٤ ، ضَخَّمَ / ٣٣١٥ .
	ض د د : الشَّكْوَى ضِدَّ / ٩٨٢ .
	ض ر ب : اضْرَبَ / ٨١٠ ، شَرَّ ضَرْبَةً / ٣١٤٢ ، ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ / ٣٣١٨ ، ضَرْبِي / ٣٣٢٣ ، مَضْرَبَ / ٤٦٨٥ .
	ض ر ح : اضْرَحَ / ٣٤٨ .
	ض ر ر : أَضْرَهُ / ٣٤٩ ، اضْطَرَّ / ٨١٢ ، اضْطَرُّ لـ / ٨١٣ ، اضْطَرَّهُ عَلَى / ٨١٤ ، ضَرَّةَ / ٣٣١٩ ، يُضْطَرُّ / ٥٤٥٩ .
	ض ر س : ضَرَسَ تُولَمَ / ٣٣٢٠ .
	ض ر ع : ضَرَعَ / ٣٣٢١ ، ضِرْعَ / ٣٣٢٢ .
	ض ع ف : ضَعْفَ / ٣٣٢٤ ، ضَعْفَ / ٣٣٢٥ ، ضَعْفَ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .
	ض غ ط : ضَغَطَ عَلَى / ٣٣٢٧ ، ضَغَطَ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .
	ض ف د ع : ضَفَدَعَ / ٣٣٢٩ .
	ض ف ر : تَضَفَّرَ / ١٥٧٥ .
	ض ف ف : ضَفَّهَ / ٣٣٣٠ .
	ض ف و : أَضْفَى / ٣٥١ .
	ض ل ع : تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ ، ضَلَّعَ قَوِيَّ / ٣٣٣١ ، ضُلُوعَ / ٣٣٣٣ .
	ض ل ف : ضَلَّفَهَ / ٣٣٣٢ .
	ض م ر : أَضْمَرُ / ٣٥٢ ، ضَمَرُ / ٣٣٣٦ .
	ض م م : اِنْضِمَامَ / ٥٦٨ .
	ض م ن : أَرَسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ ،

ط م س : الطمس / ٩٨٧.	ط ش ش : طشاش / ٣٣٩١.	ط ب ق : طَبَقَ / ٣٣٦٣ ، طَبَقَ / ٣٣٦٤ ، طَبَقَ الأصل / ٣٣٦٥ ، لا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةً / ٤١٩٠ ، مُطَبَّقَ / ٤٦٩٠.
ط م ع : طَمَعَ / ٣٤١٠.	ط ع ن : طَعْنَات / ٣٣٩٣ ، يَطْعَنَ / ٥٤٦٢.	ط ج ن : طَاجِنَ / ٣٣٥٠.
ط م ن : تَطْمِينَ / ١٥٨٠ ، طَمَّنَ / ٣٤١١.	ط غ و : طَوَاعِيَتَ / ٣٤٢٠.	ط ح ل : طُحَالَ / ٣٣٦٨.
ط م ي : طَمَيَ / ٣٤١٤.	ط ف ل : طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥.	ط ح ن : تَطَاحَنَ / ١٥٧٨ ، طَحِينَ / ٣٣٦٩ ، مَطْحَنَةً / ٤٦٩١.
ط ن ن : طِنَ / ٣٤١٥.	ط ف و : طَفَا عَلَى / ٣٣٩٤.	ط خ خ : طَخَّ / ٣٣٧٠.
ط ه ر : طُهِرَ / ٣٤١٧.	ط ق س : نَطَقَ / ٣٣٩٦ ، طُقُوسَ / ٣٣٩٧.	ط ر أ : طَوَارِيْ / ٣٤١٨ ، يَطْرُقُ / ٥٤٦١.
ط ه و : طَهَايَةَ / ٣٤١٦ ، يَطْهِي / ٥٤٦٥.	ط ق م : طَاقِمَ / ٣٣٥٦.	ط ر ا ب ل س : طَرَابُلُسَ / ٣٣٧١.
ط و ح : أَطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ ، تَمَطَّوْحَ / ١٧٢٧ ، مَطَّوْحَ / ٤٦٩٣.	ط ل ب : طَلَبَات / ٣٣٩٨ ، طَلَبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ، طَلَبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ، طَلَبِيَّةَ / ٣٤٠١ ، طَلَبِيَّ / ٣٤٠٦ ، فِي طَلَبَ / ٣٩١٣ ، كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى / ٤٠٧٥.	ط ر ب ش : طَرَابِيشِي / ٣٣٧٢.
ط و د : مِطَّادَ / ٤٨٧٢.	ط ل س م : طَلَسَمَ / ٣٤٠٢.	ط ر ح : طَرَحَةً / ٣٣٧٤.
ط و ر : تَطَوَّرَ / ١٥٨١.	ط ل ع : اَطْلَعَ / ٨١٦ ، طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨.	ط ر د : اسْتَطَرَدَ / ٧٥١ ، اضْطَرَدَ / ٨١١ ، انْطَرَدَ / ١٠٨٢ ، طَرَدَ / ٣٣٧٥ ، طَرَدَ / ٣٣٧٦ ، طَرَدَ عَنْ / ٣٣٧٧ ، مُضْطَرَدَ / ٤٦٨٦.
ط و س : طَاسَةً / ٣٣٥٢.	ط ل ق : اِنْطَلَقَ / ٥٦٩ ، طَالِقَةً / ٣٣٥٩ ، طَلَقَاءَ / ٣٤٠٣ ، طَلَقَاتَ / ٣٤٠٤ ، طَلَّقَ الْوَلَادَةَ / ٣٤٠٥ ، لا تَفْعَلُ... اِطْلَاقًا / ٤١٦٩.	ط ر ز : طَرَّازَ / ٣٣٧٣.
ط و ع : تَطَوَّعَ / ١٥٨٢ ، طَوَاعِيَّةَ / ٣٤١٩ ، كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ / ٤١٠٨.	ط ل ل : يَطْلُلُ / ٥٤٦٣.	ط ر ش : أَطْرَشَ / ٣٥٦ ، طَرَشَ / ٣٣٧٨ ، طَرَشَ / ٣٣٧٩ ، طَرَشَانَ / ٣٣٨٠.
ط و ف : طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣.	ط ل و : طَلَّى / ٣٤٠٧.	ط ر ط ر : طَرَطُورَ / ٣٣٨١.
ط و ق : طَاقَةً / ٣٣٥٤ ، طَاقَةً عَلَى / ٣٣٥٥.	ط ل ي : اِنْطَلَى / ١٠٨٣ ، يَطْلُونُ / ٥٤٦٤.	ط ر ف : طَرَفَ / ٣٣٨٢ ، طَرَفَ / ٣٣٨٣ ، طَرَفَ / ٣٣٨٤ ، طَرَفَ / ٣٣٨٥.
ط و ل : الْأَطْوَلُ / ٨٦٤ ، الْأَطْوَلُ مِنْ / ٨٦٥ ، طَالَ / ٣٣٥٧ ، طَوَالَ / ٣٤٢١ ، طَوَّلَى / ٣٤٢٢ ، طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ، طِيلَةً / ٣٤٢٥ ، لا طَائِلَ تَحْتَ / ٤١٨١.	ط م أ ن : اِطْمَأَنَّ لَـ / ٨١٧ ، طَمَأْنِينَةً / ٣٤٠٨.	ط ر ق : أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ، طُرِقَ / ٣٣٨٧ ، طَرَقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ، طَرِيقَ وَاسِعَةً / ٣٣٨٨ ، مَطْرَقَةً / ٤٦٩٢.
ط و ي : طَوَّيَ / ٣٤٢٤ ، طَيَّ / ٣٤٢٧ ، طَيَّاتَ / ٣٤٢٨.	ط م ح : طَامَحَ / ٣٣٦١ ، طَمَحَ لَـ / ٣٤٠٩ ، طَمُوحَ / ٣٤١٢ ، طَمُوحَةً / ٣٤١٣.	ط ر ي : طَرِيَّ / ٣٣٨٩.
ط ي ب : الْأَطْيَبَ / ٨٦٦ ، طَيِّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠.		ط س ت : طَسَّتْ كَبِيرَ / ٣٣٩٠.
ط ي ر : تَطَيَّرَ مِنْ / ١٥٨٣ ، طَائِرَاتَ / ٣٣٤٤ ، طَارَ صَوَابُهُ / ٣٣٥١.		

مَطَار / ٤٦٨٨ ، مَطَارَات / ٤٦٨٩ .	٣٤٧٦ .	يَعْدُ / ٥٤٦٩ .
ط ي ن : طَيِّنة واحدة / ٣٤٢٦ .	ع ت ت : عِتَّة / ٣٤٧٨ .	ع د ل : أَكْثَرُ عَدَالَةٍ / ٤٥٦ ،
ظ ر ف : ظَرْف / ٣٤٣٢ ، ظُرُوف / ٣٤٣٣ ، مَظَارِيف / ٤٦٩٤ ، مَظَارِيف / ٤٦٩٥ ، مَظْرُوف / ٤٦٩٨ .	ع ت د : عَتِيد / ٣٤٨٢ .	تَعْدَلُ / ١٦٠٨ ، عَدِلَ / ٣٤٩٩ ،
ظ ف ر : أَظْفِر / ٣٥٨ ، ظَفَرَ / ٣٤٣٤ ، ظِفِر / ٣٤٣٥ ، ظَفِيرَب / ٣٤٣٦ .	ع ت ق : اعْتَقَ / ٨٢٧ ، عُتِقَ / ٣٤٨٠ .	عَدِيل / ٣٥٠١ .
ظ ل ل : ظَلَلْتُ / ٣٤٣٧ .	ع ت ل : عَتَال / ٣٤٧٧ .	ع د م : إَعْدَام / ٣٧٠ ، أَعْدَمَ / ٣٧١ ، أَعْدَمَ / ١٠٨٤ ، تَعْدِمَ / ١٦٠٩ ،
ظ ل م : أَظْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ ، مَظَالِيمَ / ٤٦٩٦ ، مَظْلَمَةٌ / ٤٦٩٩ .	ع ت م : عَتَمَ / ٣٤٧٩ ، عَتَمَةٌ / ٣٤٨١ .	عَدِيمَ الإِحْسَاسَ / ٣٥٠٢ ، مُعْدِمَ / ٤٧١٨ .
ظ م أ : ظَامِيُونُ / ٣٤٣١ ، ظَمَانًا / ٣٤٤٠ ، ظَمَانَةٌ / ٣٤٤١ ، ظَمَانِينَ / ٣٤٤٢ .	ع ت هـ : مَعَاتِيهِ / ٤٧٠٣ .	ع د ن : مُعْدَنُ / ٤٧١٩ .
ظ ن ن : ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ، مَظْنَنَةٌ / ٤٧٠٠ .	ع ث ر : عَثَرَ / ٣٤٨٣ ، عَثَرَ / ٣٤٨٤ ، عَثَرَاتُ / ٣٤٨٥ ، يَعْثُرُ / ٥٤٦٧ .	ع د و : أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ، اَعْتَدُوا / ٨٢٢ ، عَادُوا أَخَاهُمْ / ٣٤٤٩ ، عَدَا عَنْ / ٣٤٩٤ ، عَدَاهُ بِالْمَرَضِ / ٣٤٩٥ ، عَدَى / ٣٤٩٨ ، عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا مِثَاتُ / ٣٥٥٧ ، لَمْ يَعْدَاهُ / ٤٢٦٢ ، مُعَادٍ / ٤٧٠٥ .
ظ هـ ر : ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ، مَظَاهِرَةٌ / ٤٦٩٧ .	ع ج ج : عِجَّةُ / ٣٤٨٧ .	ع ذ ب : تَعَذِيبُ / ١٦١٠ ، عَذِبُ / ٣٥٠٤ .
ع ب أ : أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ، تَعَبًا لَ / ١٦٠٠ ، تَعْبُوبِي / ١٦٠٢ ، عُبَى / ٣٤٧٧ .	ع ج ز : رَجُلٌ عَجُوزُ / ٢٦٣٨ ، عَجِزَ / ٣٤٨٨ ، عَجُوزَةٌ / ٣٤٩٣ .	ع ذ ر : أَعَذَرَ / ٣٧٢ ، اَعْتَذَرَ عَنْ / ٨٢٣ ، اَعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ / ٨٢٤ ، اَعْتَذَرَ لَ / ٨٢٥ ، عَذَرَ عَلَى / ٣٥٠٥ ، مُتَعَذِّرُ / ٤٣٦٧ ، يَعْتَذِرُ / ٥٤٧١ .
ع ب ث : عَيْثُ فِي / ٣٤٧٢ .	ع ج ف : عَجْفَاوَاتُ / ٣٤٨٩ .	ع ذ ل : عَذَلُ عَلَى / ٣٥٠٦ .
ع ب ر : اَعْتَبَرَ / ٨٢٠ ، بِاعْتِبَارِهِ / ١١٢٤ ، بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ ، عِبَارَةٌ عَنْ / ٣٤٦٨ ، عَبَّرَ عَنْ / ٣٤٧٠ ، عَبَّرَ الْقُرُونُ / ٣٤٧٣ ، مُعَبَّرُ / ٤٧١٣ .	ع ج ل : أُمُورٌ عَاجِلَةٌ / ٥٢٧ ، تَعَجَّلَ بِ / ١٦٠٤ ، تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ ، عَجَلَاتُ / ٣٤٩٠ ، عَجَلَاتِي / ٣٤٩١ .	ع ر ب : (عَرَبُ / ٣٧٣ ، عَرَبُ / ٣٥١٦ ، مُعَرَّبُ / ٤٧٢٠ .
ع ب ط : اسْتَعْبَطَ / ٧٥٣ ، اسْتَعْبَطَ الْوَلَدُ / ٧٥٤ ، اَعْتَبَاطِيَّةُ / ٨١٩ .	ع ج م : أَعْجَمِي / ٣٦٨ ، مَعَاجِمُ / ٤٧٠٤ ، مُعْجَمَاتُ / ٤٧١٥ .	ع ر ب د : عَرِيْدُ / ٣٥١٣ .
ع ب ق : عَبَقَ / ٣٤٧٤ .	ع ج ن : عُجَانَةٌ / ٣٤٨٦ .	ع ر ب ن : عَرَبَنُ / ٣٥١١ ، عَرَبُونَ / ٣٥١٢ .
ع ب ق ر : عَبَاقِرَةٌ / ٣٤٦٩ .	ع ج و : عَجُوزَةٌ / ٣٤٩٢ .	ع ر ج : عُرْجَانُ / ٣٥١٤ .
ع ب و : عَبُوءَةٌ / ٣٤٧٥ .	ع د د : اسْتَعْدَّ إِلَى / ٧٥٦ ، اَعْتَدَّ بِنَفْسِهِ / ٨٢٧ ، اَلْتَقَى وَعَدَدُ / ٩٢٢ ، تَعْدَادُ / ١٦٠٦ ، تَعْدَادُ / ١٦٠٧ ، عَدَدَ الْمَجْلَةِ / ٣٤٩٦ ، عِدَّةُ / ٣٤٩٧ ، عَدِيدَةٌ / ٣٥٠٠ ، مُعِيدَاتُ / ٤٧١٧ ، نَاقِشٌ عَدَدًا / ٤٩٤٩ ، يَعْدُ / ٥٤٦٨ ،	ع ر ر : اسْتَعَرَّ / ٧٥٧ ، عَرَّ / ٣٥١٥ ، عِرَّةُ / ٣٥١٧ .
ع ت ب : أَعْتَابُ / ٣٦٦ ، عَتَبَ / ٣٤٧٦ .	ع ر س : عَرَسَ / ٣٥١٨ ، عَرِسَ / ٣٥٢١ ، عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ ، عَرِيسُ / ٣٥٢١ .	

٣٥٥٣/ من : مُعْتَزِلَةٌ / ٤٧١٤ ، مَعَزَل / ٤٧٢٤ .	٣٥٥٣/ من : مُعْتَزِلَةٌ / ٤٧١٤ ، مَعَزَل / ٤٧٢٤ .	٣٥٥٣/ من : مُعْتَزِلَةٌ / ٤٧١٤ ، مَعَزَل / ٤٧٢٤ .
ع ر ض : (عَرْض/ ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ ، عَارَضَ بين / ٣٤٥١ ، عَرَضَ الحائط / ٣٥٢٢ ، عَرَضَةً إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرَضَ لـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَةً / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ، مَعْرَضَ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ إلى / ٥٣٤١ ، يَغْرُضُ / ٥٤٧٢ .	ع ر ض : (عَرْض/ ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ ، عَارَضَ بين / ٣٤٥١ ، عَرَضَ الحائط / ٣٥٢٢ ، عَرَضَةً إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرَضَ لـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَةً / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ، مَعْرَضَ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ إلى / ٥٣٤١ ، يَغْرُضُ / ٥٤٧٢ .	ع ر ض : (عَرْض/ ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ ، عَارَضَ بين / ٣٤٥١ ، عَرَضَ الحائط / ٣٥٢٢ ، عَرَضَةً إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرَضَ لـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَةً / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ، مَعْرَضَ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ إلى / ٥٣٤١ ، يَغْرُضُ / ٥٤٧٢ .
ع ر هـ : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ بـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ ، عَرَّفَهُ بـ / ٣٥١٩ ، عَرَّفَهُ على / ٣٥٢٠ ، عَرَفَ / ٣٥٢٥ ، عُرْقَاءَ / ٣٥٢٦ ، عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ ، عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةً بـ / ٤٧٢٢ ، مَعْرِفَةً لـ / ٤٧٢٣ .	ع ر هـ : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ بـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ ، عَرَّفَهُ بـ / ٣٥١٩ ، عَرَّفَهُ على / ٣٥٢٠ ، عَرَفَ / ٣٥٢٥ ، عُرْقَاءَ / ٣٥٢٦ ، عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ ، عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةً بـ / ٤٧٢٢ ، مَعْرِفَةً لـ / ٤٧٢٣ .	ع ر هـ : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ بـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ ، عَرَّفَهُ بـ / ٣٥١٩ ، عَرَّفَهُ على / ٣٥٢٠ ، عَرَفَ / ٣٥٢٥ ، عُرْقَاءَ / ٣٥٢٦ ، عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ ، عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةً بـ / ٤٧٢٢ ، مَعْرِفَةً لـ / ٤٧٢٣ .
ع ر ق : عَرَاقَةً / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ النَّسَا / ٣٥٢٩ .	ع ر ق : عَرَاقَةً / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ النَّسَا / ٣٥٢٩ .	ع ر ق : عَرَاقَةً / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ النَّسَا / ٣٥٢٩ .
ع ر ق س وس : عِرْقُسُوسَ / ٣٥٣٠ .	ع ر ق س وس : عِرْقُسُوسَ / ٣٥٣٠ .	ع ر ق س وس : عِرْقُسُوسَ / ٣٥٣٠ .
ع ر ك : عِرْكَةً / ٣٥٣١ .	ع ر ك : عِرْكَةً / ٣٥٣١ .	ع ر ك : عِرْكَةً / ٣٥٣١ .
ع ر ن : عَرَائِنَ / ٣٥٠٧ .	ع ر ن : عَرَائِنَ / ٣٥٠٧ .	ع ر ن : عَرَائِنَ / ٣٥٠٧ .
ع ر و : عِرْوَةً / ٣٥٣٢ .	ع ر و : عِرْوَةً / ٣٥٣٢ .	ع ر و : عِرْوَةً / ٣٥٣٢ .
ع ر ي : تَعَرَّى عَنْ / ١٦١٤ ، عَارِ عَنْ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ، عَرِيَّانَ / ٣٥٣٤ .	ع ر ي : تَعَرَّى عَنْ / ١٦١٤ ، عَارِ عَنْ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ، عَرِيَّانَ / ٣٥٣٤ .	ع ر ي : تَعَرَّى عَنْ / ١٦١٤ ، عَارِ عَنْ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ، عَرِيَّانَ / ٣٥٣٤ .
ع ز ب : أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ، عَازِبَةً / ٣٤٥٣ ، عَزُوبِيَّةَ / ٣٥٤٥ ، يَغْرِبُ / ٥٤٧٣ .	ع ز ب : أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ، عَازِبَةً / ٣٤٥٣ ، عَزُوبِيَّةَ / ٣٥٤٥ ، يَغْرِبُ / ٥٤٧٣ .	ع ز ب : أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ، عَازِبَةً / ٣٤٥٣ ، عَزُوبِيَّةَ / ٣٥٤٥ ، يَغْرِبُ / ٥٤٧٣ .
ع ز ز : أَعِزَّاءَ / ٣٧٧ .	ع ز ز : أَعِزَّاءَ / ٣٧٧ .	ع ز ز : أَعِزَّاءَ / ٣٧٧ .
ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ على / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةً / ٤٧٢٥ .	ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ على / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةً / ٤٧٢٥ .	ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ على / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةً / ٤٧٢٥ .
ع ز ل : اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ ، بِمَعَزَلٍ مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلَّ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ	ع ز ل : اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ ، بِمَعَزَلٍ مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلَّ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ	ع ز ل : اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ ، بِمَعَزَلٍ مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلَّ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ
ع س ر : أَعَسَرَ أَيْسَرَ / ٣٧٨ ، عَسَرَ / ٣٥٤٦ .	ع س ر : أَعَسَرَ أَيْسَرَ / ٣٧٨ ، عَسَرَ / ٣٥٤٦ .	ع س ر : أَعَسَرَ أَيْسَرَ / ٣٧٨ ، عَسَرَ / ٣٥٤٦ .
ع س ف : تَعَسَّفَاتٍ / ١٦١٦ .	ع س ف : تَعَسَّفَاتٍ / ١٦١٦ .	ع س ف : تَعَسَّفَاتٍ / ١٦١٦ .
ع س ي : عَسَى أَنْ يَحْلَ / ٣٥٤٧ ، عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ .	ع س ي : عَسَى أَنْ يَحْلَ / ٣٥٤٧ ، عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ .	ع س ي : عَسَى أَنْ يَحْلَ / ٣٥٤٧ ، عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ .
ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .	ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .	ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .
ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ، اِثْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ، عُشْرَ / ٣٥٤٩ ، عشرة أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ ، عشرة عشرة / ٣٥٥٢ ، عشرة مِنْ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ ، عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ / ٣٥٥٥ ، عَشْرَ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ، عَشْرِينَاتٍ / ٣٥٥٨ ، عَشْرِينَ مَخْطُوطَةٍ / ٣٥٥٩ ، عَشْرِينَةً / ٣٥٦٠ .	ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ، اِثْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ، عُشْرَ / ٣٥٤٩ ، عشرة أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ ، عشرة عشرة / ٣٥٥٢ ، عشرة مِنْ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ ، عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ / ٣٥٥٥ ، عَشْرَ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ، عَشْرِينَاتٍ / ٣٥٥٨ ، عَشْرِينَ مَخْطُوطَةٍ / ٣٥٥٩ ، عَشْرِينَةً / ٣٥٦٠ .	ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ، اِثْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ، عُشْرَ / ٣٥٤٩ ، عشرة أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ ، عشرة عشرة / ٣٥٥٢ ، عشرة مِنْ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ ، عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ / ٣٥٥٥ ، عَشْرَ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ، عَشْرِينَاتٍ / ٣٥٥٨ ، عَشْرِينَ مَخْطُوطَةٍ / ٣٥٥٩ ، عَشْرِينَةً / ٣٥٦٠ .
ع ش ش : عِشَّ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ .	ع ش ش : عِشَّ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ .	ع ش ش : عِشَّ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ .
ع ش ق : عَشِيقَانِ / ٣٥٦٤ .	ع ش ق : عَشِيقَانِ / ٣٥٦٤ .	ع ش ق : عَشِيقَانِ / ٣٥٦٤ .
ع ش و : عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ .	ع ش و : عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ .	ع ش و : عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ .
ع ص ب : تَعَصَّبَ ضَدَّ / ١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَبَ / ٣٥٦٧ .	ع ص ب : تَعَصَّبَ ضَدَّ / ١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَبَ / ٣٥٦٧ .	ع ص ب : تَعَصَّبَ ضَدَّ / ١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَبَ / ٣٥٦٧ .
ع ص ر : تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ ، عَصْرَتَهُ / ٣٥٦٦ ، يَغْصُرُ / ٥٤٧٤ .	ع ص ر : تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ ، عَصْرَتَهُ / ٣٥٦٦ ، يَغْصُرُ / ٥٤٧٤ .	ع ص ر : تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ ، عَصْرَتَهُ / ٣٥٦٦ ، يَغْصُرُ / ٥٤٧٤ .
ع ص ف ر : غَصْفُورُ / ٣٥٦٨ .	ع ص ف ر : غَصْفُورُ / ٣٥٦٨ .	ع ص ف ر : غَصْفُورُ / ٣٥٦٨ .
ع ص م : عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ .	ع ص م : عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ .	ع ص م : عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ .
ع ص و : عَصَاةَ / ٣٥٦٥ .	ع ص و : عَصَاةَ / ٣٥٦٥ .	ع ص و : عَصَاةَ / ٣٥٦٥ .
ع ص ي : غَصَاةَ / ٣٥٧٠ ، عَصِيَّ /	ع ص ي : غَصَاةَ / ٣٥٧٠ ، عَصِيَّ /	ع ص ي : غَصَاةَ / ٣٥٧٠ ، عَصِيَّ /
ع ض د : تَعْضِيدَ / ١٦١٩ ، عَضُدُ / ٣٥٧٣ .	ع ض د : تَعْضِيدَ / ١٦١٩ ، عَضُدُ / ٣٥٧٣ .	ع ض د : تَعْضِيدَ / ١٦١٩ ، عَضُدُ / ٣٥٧٣ .
ع ض ض : عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ ، عَضُّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ، يَعْضُ / ٥٤٧٦ .	ع ض ض : عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ ، عَضُّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ، يَعْضُ / ٥٤٧٦ .	ع ض ض : عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ ، عَضُّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ، يَعْضُ / ٥٤٧٦ .
ع ض و : أَعْضَاءَ / ٣٧٩ ، فَلَانَةٌ عُضُو / ٣٨٧١ ، لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ .	ع ض و : أَعْضَاءَ / ٣٧٩ ، فَلَانَةٌ عُضُو / ٣٨٧١ ، لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ .	ع ض و : أَعْضَاءَ / ٣٧٩ ، فَلَانَةٌ عُضُو / ٣٨٧١ ، لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ .
ع ط ا ر د : عَطَّارِدَ / ٣٥٧٦ .	ع ط ا ر د : عَطَّارِدَ / ٣٥٧٦ .	ع ط ا ر د : عَطَّارِدَ / ٣٥٧٦ .
ع ط ر : غَاطِرَ / ٣٤٥٦ ، مِغْطَارَةٌ / ٤٧٢٧ .	ع ط ر : غَاطِرَ / ٣٤٥٦ ، مِغْطَارَةٌ / ٤٧٢٧ .	ع ط ر : غَاطِرَ / ٣٤٥٦ ، مِغْطَارَةٌ / ٤٧٢٧ .
ع ط س : عَطَسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ / ٣٥٧٨ .	ع ط س : عَطَسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ / ٣٥٧٨ .	ع ط س : عَطَسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ / ٣٥٧٨ .
ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَشَ / ٣٥٧٩ ، عَطَّشَانَا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ / ٣٥٨١ ، عَطَّشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ .	ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَشَ / ٣٥٧٩ ، عَطَّشَانَا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ / ٣٥٨١ ، عَطَّشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ .	ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَشَ / ٣٥٧٩ ، عَطَّشَانَا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ / ٣٥٨١ ، عَطَّشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ .
ع ط ف : عَطُوفَ / ٣٥٨٣ .	ع ط ف : عَطُوفَ / ٣٥٨٣ .	ع ط ف : عَطُوفَ / ٣٥٨٣ .
ع ط ل : عَاطِلَ عَنْ / ٣٤٥٧ .	ع ط ل : عَاطِلَ عَنْ / ٣٤٥٧ .	ع ط ل : عَاطِلَ عَنْ / ٣٤٥٧ .
ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ، أَعْطُوا / ٣٨١ ، أَعْطَى لـ / ٣٨٢ ، أَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَّاءَاتَ / ٣٥٧٥ ، مِغْطَاءَةً / ٤٧٢٦ .	ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ، أَعْطُوا / ٣٨١ ، أَعْطَى لـ / ٣٨٢ ، أَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَّاءَاتَ / ٣٥٧٥ ، مِغْطَاءَةً / ٤٧٢٦ .	ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ، أَعْطُوا / ٣٨١ ، أَعْطَى لـ / ٣٨٢ ، أَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَّاءَاتَ / ٣٥٧٥ ، مِغْطَاءَةً / ٤٧٢٦ .
ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الْأَعْظَمُ / ٨٦٨ ، عَظَمَةً / ٣٥٨٥ ، عَظَمَتَانِ / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاطِمَ / ٤٣٦٥ .	ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الْأَعْظَمُ / ٨٦٨ ، عَظَمَةً / ٣٥٨٥ ، عَظَمَتَانِ / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاطِمَ / ٤٣٦٥ .	ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الْأَعْظَمُ / ٨٦٨ ، عَظَمَةً / ٣٥٨٥ ، عَظَمَتَانِ / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاطِمَ / ٤٣٦٥ .
ع ف ش : غَفَشَ / ٣٥٨٩ .	ع ف ش : غَفَشَ / ٣٥٨٩ .	ع ف ش : غَفَشَ / ٣٥٨٩ .
ع ف ف : أَعَفَّاءَ / ٣٨٤ .	ع ف ف : أَعَفَّاءَ / ٣٨٤ .	ع ف ف : أَعَفَّاءَ / ٣٨٤ .
ع ف ن : عَفَّنَ / ٣٥٩٠ .	ع ف ن : عَفَّنَ / ٣٥٩٠ .	ع ف ن : عَفَّنَ / ٣٥٩٠ .
ع ف و : تَعَفَّى عَنْ / ١٦٢١ ، عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ ، غَفَّاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ، عَفَّيْتُ / ٣٥٩١ ، مُعَافَ / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاةَ / ٤٧٠٩ ، مَعَفَّى /	ع ف و : تَعَفَّى عَنْ / ١٦٢١ ، عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ ، غَفَّاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ، عَفَّيْتُ / ٣٥٩١ ، مُعَافَ / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاةَ / ٤٧٠٩ ، مَعَفَّى /	ع ف و : تَعَفَّى عَنْ / ١٦٢١ ، عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ ، غَفَّاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ، عَفَّيْتُ / ٣٥٩١ ، مُعَافَ / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاةَ / ٤٧٠٩ ، مَعَفَّى /

ع م م : آمين عام / ٥٣٢ ، بامة / ١٢٣٢ ، سكرتير عام / ٢٩٩٥ ، عم / ٣٦٥٤ ، عموم / ٣٦٥٧ ، عوام / ٣٦٧٩ ، قائد عام / ٣٩١٩ ، مدير عام / ٤٥٠٠ ، وكيل عام / ٥٣٠٧ .	ع ل ن : أعلن عن / ٣٨٦ ، أعلن / ٣٨٧ ، أعلنه بـ / ٣٨٨ ، علانية / ٣٦١٤ ، علنيًا / ٣٦٢٧ ، أعلن إليه / ٤٧٢٩ .	٤٧٢٨ .
ع م م ا : عما / ٣٦٥٠ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالي / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالى على / ١٥٩١ ، تعالسي / ١٥٩٢ ، تعالسيا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، عليا / ٣٦٣٦ ، عليية / ٣٦٣٧ ، مثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق ب : أعقاب الاجتماع / ٣٨٥ ، عقب الشهر / ٣٥٩٤ ، عقوبة / ٣٦٠١ .
ع م ي : عميان / ٣٦٥٨ ، عمياوات / ٣٦٥٩ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالي / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالى على / ١٥٩١ ، تعالسي / ١٥٩٢ ، تعالسيا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، عليا / ٣٦٣٦ ، عليية / ٣٦٣٧ ، مثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق د : اعتقد بـ / ٨٢٨ ، تعاقد مع / ١٥٨٨ ، عقد / ٣٥٩٥ ، عقد ثالث / ٣٥٩٦ ، عقبيدي / ٣٦٠٢ ، مقرراً عقده / ٤٧٨٣ .
ع ن : عن / ٣٦٦٠ .	ع ل ي ك : عليك بالصدق / ٣٦٣٨ .	ع ق ر : عقر عقر / ٣٥٩٢ ، عقرات / ٣٥٩٣ ، عقر / ٣٥٩٧ .
ع ن ب ر : عنبر الشركة / ٣٦٦٣ .	ع م د : اعتمد / ٨٢٩ ، عامود / ٣٤٦٢ ، عمادة / ٣٦٣٩ ، عميد / ٣٦٤١ ، عمداء / ٣٦٤٢ ، عمود يومي / ٣٦٥٥ ، عواميد / ٣٦٨٠ ، يعتمد / ٥٤٦٦ ، يعتمد / ٥٤٧٧ .	ع ق ر ب : عقربا الساعة / ٣٥٩٨ .
ع ن ج هـ : عنجهية / ٣٦٦٥ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ق ل : اللامعقول / ١٠١٩ ، عقل / ٣٥٩٩ ، عقلاني / ٣٦٠٠ .
ع ن د : عند / ٣٦٦٦ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ق م : عقيمة / ٣٦٠٣ .
ع ن ز : عنزة / ٣٦٦٧ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ك ر : عكارة / ٣٦٠٤ .
ع ن س : غانسة / ٣٤٦٤ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ك ز : عكاز / ٣٦٠٦ .
ع ن ص ر : عنصر / ٣٦٦٨ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ك س : انعكس / ١٠٨٥ ، عاكس / ٣٦٠٥ ، انعكس آثاراً / ٣٦٠٥ ، انعكاس / ٤٧١٠ .
ع ن ف : الأعنف / ٨٧٠ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ك ف : انعكف / ١٠٨٦ .
ع ن ق : اعتنق / ٨٣٠ ، تعانق مع / ١٥٩٤ ، عتق قصيرة / ٣٦٦٩ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ل ا م : علاء / ٣٦١١ .
ع ن ق د : عنقود / ٣٦٧٠ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ل ب : علبة / ٣٦١٨ .
ع ن ن : أعنان / ٣٩١ ، عنان / ٣٦٦١ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ل ف : علاقة / ٣٦٠٧ .
ع ن و : عنوة / ٣٦٧٣ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ل ق : علاقة / ٣٦٠٩ ، علاقة مع / ٣٦١٠ ، علق في / ٣٦١٩ ، علاقة / ٣٦٢٠ .
ع ن و ن : عنوانات / ٣٦٧٢ .	ع م ر : استعمار / ٢٧١ ، أعمار الدار / ٣٨٩ ، تستعمر / ١٥١١ ، تعمير / ١٦٢٢ ، عمرة / ٣٦٤٣ ، عمر البيت / ٣٦٥٢ ، عمر فلان / ٣٦٥٣ ، كم عمرك؟ / ٤١٣٣ ، معماري / ٤٧٣٢ ، معمر / ٤٧٣٣ .	ع ل ل : علل / ٣٦٢١ ، معلول / ٤٧٣٠ .
ع ن ي : بكل معنى الكلمة / ١٢٦٢ ، غاناً / ٣٤٦٣ ، غانئ من / ٣٤٦٥ ، غني / ٣٦٧٤ ، لأن فيها معانٍ / ٤١٦١ ، معانٍ / ٤٧١٢ ، يعني / ٥٤٧٨ .	ع م ل : أعامل .. لـ / ٣٦٣ ، العمالة / ٩٩١ ، عمالة / ٣٦٤٠ ، عمل / ٣٦٤٤ ، عملات / ٣٦٤٥ ، عمل على / ٣٦٤٧ ، عملاتية / ٣٦٤٨ ، عملية / ٣٦٤٩ ، عمالي / ٣٦٥١ ، عمولة / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تعاليم / ١٥٨٩ ، علم على / ٣٦٢٢ ، علماء / ٣٦٢٣ ، علماني / ٣٦٢٥ ، علمنت / ٣٦٢٦ ، عولمة / ٣٦٨٦ ، معلوماتية / ٤٧٣١ .
ع هـ د : تعاهدت ... كلتاهما / ١٥٩٥ ، تعاهد مع / ١٥٩٦ ، تعاهد بـ / ١٦٢٣ ، عهد / ٣٦٧٥ ، عهد إليه / ٣٦٧٦ ، عهدة / ٣٦٧٧ .	ع م ل : أعامل .. لـ / ٣٦٣ ، العمالة / ٩٩١ ، عمالة / ٣٦٤٠ ، عمل / ٣٦٤٤ ، عملات / ٣٦٤٥ ، عمل على / ٣٦٤٧ ، عملاتية / ٣٦٤٨ ، عملية / ٣٦٤٩ ، عمالي / ٣٦٥١ ، عمولة / ٣٦٥٦ .	

ع و ج : عَوَجُ / ٣٦٨١.	ع ي ط : عَيْطُ / ٣٦٩٥.	غ ر ض : لِعَرَضُ بِنَاء / ٤٢٣٨ ، مُفَرَضُ / ٤٧٣٩.
ع و د : أَعَادَ... مَرَات / ٣٦٠ ، إِعْتِيَادِي / ٣٦٧ ، أَعْيَاد / ٣٩٢ ، أَنْ سَتَعُودُ / ٥٦٢ ، اسْتَعَادَ / ٧٥٢ ، اِعْتَادَ على / ٨١٨ ، تَعُودُ لـ / ١٦٢٤ ، تَعُودُ على / ١٦٢٥ ، عَادِي / ٣٤٥٠ ، عَوْدُ على / ٣٦٨٢ ، لَمْ يَعُدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥.	ع ي ن : يَعْينِيهِ / ١٢٤٤ ، سَبَحَ عُيُون / ٢٩٠٥ ، عَيَّان / ٣٦٩٠ ، عَيْنُ / ٣٦٩٢ ، مُتَعَيْنُ / ٤٣٧٠.	غ ر ف : اِغْتَرَفَ.. غُرْفَةً / ٨٣٤ ، سَتَ غُرْفَ / ٢٩٢٩ ، مَغْرَقَةٌ / ٤٧٤٠.
ع و ذ : مَعُودَتَيْنِ / ٤٧٣٤.	ع ي ي : عَيْبَتُ مِنْ / ٣٦٩٣.	غ ر ق : غَرَقَ / ٣٧٢٣ ، يَغْرِقُ / ٥٤٨١.
ع و ر : أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ، أَعْرَنِي / ٣٧٥ ، اِعْتَوَرَ / ٨٣١ ، عَوَرَ / ٣٦٨٣.	غ ا ز : غَازَاتِ / ٣٧٠١.	غ ر م : غَرَمَهُ بِـ / ٣٧٢٢ ، غُرْمَاءُ / ٣٧٢٤ ، يَغْرُمُ / ٥٤٨٢.
ع و ز : عَوَزَ / ٣٦٨٤.	غ ب ر : اِغْبِرَارَ / ٣٩٦ ، غَابِرُ / ٣٦٩٧ ، مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨.	غ ر و : أَعْرَى عَلَى / ٤٠٠.
ع و ض : اسْتَعَوْضَ / ٧٥٩ ، الاسْتِيعَاضَ / ٨٩٩ ، عِوَضُ عَنْ / ٣٦٨٥ ، عَوْضَ عَلَى / ٣٦٨٨.	غ ب ط : غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧.	غ ز ز : غَزَزَ / ٣٧٢٦.
ع و ق : أَعَاقَهُ / ٣٦٢.	غ ب ن : غُبِنَ / ٣٧٠٨.	غ ز ل : غُزِلَانِ / ٣٧٢٧ ، مَغْزَلُ / ٤٧٤١.
ع و ل : عَائِلَةٌ / ٣٤٤٦ ، هُوَ عَالَةٌ / ٥٢٠٠ ، يُعِيلُ / ٥٤٧٩.	غ ب و : أَغْبِيَاءُ / ٣٩٧ ، غَبَاءُ / ٣٧٠٦.	غ ز و : يَغْزِينُ / ٥٤٨٣.
ع و م : عَامَ عَلَى / ٣٤٥٩ ، عَامَ فَوْقَ / ٣٤٦٠ ، عَوَامَةً / ٣٦٨٧ ، عَوْمَ / ٣٦٨٩ ، غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨.	غ ث ي : غَثِيَ / ٣٧٠٩.	غ س ل : غَسَلَتْ / ٣٧٢٨.
ع و ن : أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ، تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ ، تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ ، عَاوَنَهُ فِي / ٣٤٦٦.	غ د ر : غَدِرَ / ٣٧١١.	غ ش ش : غَشَّ فِي الامتحان / ٣٧٢٩ ، مَغْشُوشَةٌ / ٤٧٤٢ ، يَغِشُ / ٥٤٨٤.
ع ي ب : عَبَابُ النَّاسِ / ٣٤٤٧ ، مُعَابَ / ٤٧٠٢.	غ د ق : أَعْدَقَ الْمَالَ / ٣٩٨.	غ س ن : غَسَّالَةٌ / ٣٧٢٨.
ع ي ث : عَاثُوا / ٣٤٤٨.	غ د و : طَعَامُ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ، غَدَاءُ / ٣٧١٠.	غ ز و : يَغْزِينُ / ٥٤٨٣.
ع ي ر : غَايَرَ / ٣٤٦٧ ، غَيْرَهُ بِـ / ٣٦٩٤.	غ ذ و : غَذَاءُ / ٣٧١٢ ، غَذِيَّتُهُ / ٣٧١٣.	غ ص ش م : غَشِيمُ / ٣٧٣٠.
ع ي ش : عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ ، عَيشَ / ٣٦٩١ ، مُعَاشَ / ٤٧٠٦ ، مَعَاشَاتِ / ٤٧٠٧.	غ ر ب : اِغْرَابَ / ٣٩٩ ، اسْتَغْرَبَ / ٧٦١ ، بِالْغَرِيبِ / ١١٣٣ ، تَغْرَبَ عَنْ الوطن / ١٦٢٨ ، غَرَبَ / ٣٧١٤ ، غُرَبَاءُ / ٣٧١٥ ، غَرَبِي / ٣٧١٧ ، غَرِيبَ / ٣٧١٨ ، مَغَارِبَةٌ / ٤٧٣٦ ، مَغَارِبِيَّةُ / ٤٧٣٧.	غ ص ب : أَخَذَ... غَصْبًا مِنْكَ / ١٥٢.
	غ ر ب ل : غُرْبَالُ / ٣٧١٦.	غ ص ص : غُصَصُ / ٣٧٣١ ، غَصَصَتْ / ٣٧٣٢ ، يَغْصُ / ٥٤٨٥.
	غ ر ر : غُرَّةُ / ٣٧١٩ ، غِرَّةُ / ٣٧٢٠ ، غُرَّةُ إِبْرِيلَ / ٣٧٢١.	غ ض ب : غَضْبَانُ / ٣٧٣٣ ، غَضْبَانًا / ٣٧٣٤ ، غَضْبَانَةٌ / ٣٧٣٥ ، غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ، غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧.
	غ ر ز : غَرِيزِي / ٣٧٢٥.	غ ض ي : أَعْضَى عَنْ / ٤٠١.
	غ ر س : يَغْرِسُ / ٥٤٨٠.	غ ط ط : غَطَّوْا فِي النِّوَمِ / ٣٧٣٨.
		غ ط ي : غَطَّى الْأَنْبِيَاءَ / ٣٧٣٩ ، غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠.

غ ف ر : غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ، غَفُورَة / ٣٧٤٤ ، غَفُورُون / ٣٧٤٥ ، غَفِير / ٣٧٤٦ .	٣٩٥ ، أَغْنِيَاءَ / ٤٠٥ ، أَغْنِيَةَ / ٤٠٦ ، مُغْنِيَّة / ٤٧٤٧ .	بَطْن / ٣٧٨٥ ، فَتْحَة / ٣٧٨٦ ، مُفْتَح / ٤٧٥٠ .
غ ف ل : غَافَلَ / ٣٧٠٢ ، غَفَلَة من / ٣٧٤٣ ، مُغْفَل / ٤٧٤٤ ، نَغْفَل / ٥٠٧٦ ، يَغْفَل / ٥٤٨٦ .	غ و ث : اسْتَغَاثَ بَ / ٧٦٠ ، غَاثَه / ٣٦٩٩ .	ف ت ر : فَتَرَة / ٣٧٨٧ ، فَتَرَة / ٣٧٨٨ ، فَتَر في / ٣٧٨٩ .
غ ف و : غَفَا / ٣٧٤١ .	غ و ر : غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ .	ف ت ش : فَتَشَ عَلَى / ٣٧٨٤ .
غ ل ب : ستكون الرياح أغلبها / ٢٩٣٠ ، على الأغلب / ٣٦٢٨ ، غَالِبًا / ٣٧٠٣ ، غَالِبِيَّة / ٣٧٠٤ ، يَغْلَب / ٥٤٨٧ .	غ و ط : غَوِطَة / ٣٧٦٠ .	ف ت ي : مَا عدا فتاة / ٤٣٢٠ .
غ ل ط : أَغْلَاطَ / ٤٠٢ ، غَلَطَ / ٣٧٤٧ ، غَلَطَان / ٣٧٤٨ ، مَغْلُوط / ٤٧٤٥ ، يَغْلِط / ٥٤٨٨ .	غ و ل : اغْتَالَ / ٨٣٣ .	ف ج أ : فَجَأَة / ٣٧٩٠ .
غ ل ظ : إِرْغَلِظَ / ٤٠٣ ، غَلِظَ / ٣٧٤٩ .	غ و ي : غَوَايَة / ٣٧٥٨ ، غَوِي / ٣٧٥٩ ، غِي / ٣٧٧٠ .	ف ج ج : فَجَعَة / ٣٧٩١ .
غ ل ف : أَغْلَفَة / ٤٠٤ .	غ ي ب : غَبِيَّة / ٣٧٦١ .	ف ج ع : مُفْجِع / ٤٧٥٤ .
غ ل ق : تَغْلِقَ / ١٦٢٩ ، غَلَقَ / ٣٧٥٠ .	غ ي ث : غَاثَ / ٣٦٩٦ .	ف ح ر : فَحَرَّ / ٣٧٩٢ .
غ ل ل : اسْتَغْلَلَات / ٧٦٢ ، اسْتَغْلَيْتُمْ / ٧٦٣ .	غ ي ر : الغَيْرَ / ٩٩٥ ، الغَيْرَ صحيح / ٩٩٦ ، غَيْرَانًا / ٣٧٦٢ ، غَيْرَانَة / ٣٧٦٣ ، غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ، غَيْرَة / ٣٧٦٥ ، غير مرة / ٣٧٦٦ ، غَبُورَة / ٣٧٦٨ ، غَبُورُون / ٣٧٦٩ ، لا غَيْرَ / ٤١٨٤ ، يَغِيرُ / ٥٤٨٩ .	ف ح ص : فَحَصَ الْمَسْأَلَة / ٣٧٩٤ ، فُحُوصَات / ٣٧٩٥ .
غ ل و : غَلَوَاءَ / ٣٧٥٢ .	غ ي ظ : أَغَاظَ / ٣٩٣ .	ف ح ل : مُسْتَفْحَل / ٤٦٠٢ .
غ ل ي : الْغَالِي / ٩٩٣ ، غَلَايَة / ٣٧٥١ ، غَلْبَوَة / ٣٧٥٣ ، غَلِي / ٣٧٥٤ ، مَغْلِي / ٤٧٤٦ .	غ ي م : غَيْمَة / ٣٧٦٧ .	ف خ ذ : فَخَذَ أَيْسَر / ٣٧٩٨ .
غ م ر : غَمَارَ / ٣٧٥٥ .	غ ي ي : التَّكَافُفُ .. ليس غايئنا / ٩١٦ .	ف خ ر : فَخَارَ / ٣٧٩٦ ، فَخَارِيَّةُ / ٣٧٩٧ ، فَخُورَة / ٣٧٩٩ ، فَخُورُون / ٣٨٠٠ ، مُفْتَخَر / ٤٧٥٢ .
غ م ز : تَغَامَزُوا بِالْعِيُونِ / ١٦٢٧ ، غَمَازَة / ٣٧٥٧ .	ف : فلان... فإنه يحيل / ٣٨٨١ ، فَيُزَوِّنُكَ / ٣٩١٢ .	ف د ح : فِدَاحَة / ٣٨٠٢ .
غ م ط : غَمَطَهُ حَقَهُ / ٣٧٥٦ .	ف أ ر : فَارَة / ٣٧٧٣ .	ف د ي : فِدَائِي / ٣٨٠١ .
غ م ق : غَامِقَ / ٣٧٠٥ .	ف أ س : فَاسَ حَادَ / ٣٧٧١ .	ف ر ج : تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ ، فُرْجَة / ٣٨١١ ، فَرَجَ / ٣٨١٧ ، مُتَفَرِّجَ / ٤٣٧١ .
غ ن ي : أَغَانِي / ٣٩٤ ، أَغَانِي /	ف أ ل : تَفَاعَلَ فِي / ١٦٣٠ ، تَفَاعَلَ من / ١٦٣١ .	ف ر ح : فَرَحَانَة / ٣٨١٢ ، فَرَحَانِينَ / ٣٨١٣ .
	ف ت ت : فِتَاتَ / ٣٧٨٠ ، فُتَاتَة / ٣٧٨١ .	ف ر خ : فَرَخَة / ٣٨١٤ .
	ف ت ح : انْفِتَاحَات / ١٠٨٧ ، فَاتَحَة في / ٣٧٧٢ ، فَتَاحَة / ٣٧٨٣ ، فَتَحَ	ف ر د : اسْتَفَرَّدَ بَ / ٧٦٤ ، فَرِيدَ من / ٣٨٢٦ ، مُفَرَّدَات / ٤٧٥٦ ، مُفَرَّدَاتِيَّة / ٤٧٥٧ .
		ف ر ر : فَرَارَ / ٣٨٠٥ ، فَرُورًا / ٣٨١٨ .

ف ر ز : إِفْرَازَات / ٤٠٨ ، فِرَازَة / ٣٨١٥ ، فِرَزَه عن / ٣٨١٩ .	ف س ر : اسْتِفْسَارَات / ٧٦٦ .	ف ق د : تَفَقَّد / ١٦٤٠ ، فَاقِد / ٣٧٧٧ .
ف ر س : فِرَاس / ٣٨٠٤ ، فِرَاسَة / ٣٨٠٦ ، فِرْسَان / ٣٨٢٠ ، هَذَا فِرْس / ٥١٥٧ .	ف ش ل : فِشَل / ٣٨٣٤ ، فِشِل / ٣٨٣٥ .	ف ق ر : فُقِرَاء / ٣٨٥٣ ، قُفَرَات / ٣٨٥٤ ، قُفْرَة / ٣٨٥٥ .
ف ر ش : فِرَاش / ٣٨٠٧ ، فِرَاشَات / ٣٨٠٨ ، مَفْرِش / ٤٧٥٩ ، يَفْرِش / ٥٤٩٠ .	ف ش و : تَفَشَّى فِي / ١٦٣٨ ، فِشَا الفِساد / ٣٨٣٢ .	ف ق س : فَقَس / ٣٨٥٦ .
ف ر ط : انْفَرَط / ١٠٨٨ ، فَرَط العِقْد / ٣٨٢١ ، مُفْرَطَة / ٤٧٦٠ .	ف ص ح : أَفْصَح / ٤١١ ، الْأَفْصَح / ٨٧١ ، تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحْتَهُ / ١٥٥٠ .	ف ق ش : فَقَش / ٣٨٥٧ .
ف ر ع : تَفَرَّعَ عَنْ / ١٦٣٦ .	ف ص ل : تَفَاصِيل / ١٦٣٢ ، فِصْلَة / ٣٨٣٦ ، فَصَلَّ مِنْ / ٣٨٣٧ ، مَفْصَلَة / ٤٧٦٣ ، مَفْصَل / ٤٧٦٤ ، مِفْصَل / ٤٧٦٥ .	ف ق ط : إِلَّا يَوْمِينَ فَقَطْ / ٤٨٤ .
ف ر غ : أَفْرَغَ / ٤٠٩ ، اسْتَفْرَغَ / ٧٦٥ ، يَفَارِغُ الصَّبْرَ / ١٢٤٧ ، فَرَاغَات / ٣٨٠٩ ، مُفْرَغَة / ٤٧٥٨ .	ف ض ل : أَفْضَلَ / ٤١٢ ، أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ / ٤١٣ ، الْأَفْضَلُ / ٨٧٢ ، الْأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ ، فَضْلَاءَ / ٣٨٤٠ ، فَضْلًا عَلَى / ٣٨٤١ ، فَضْلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ، فَضْلَة / ٣٨٤٣ ، فَضْلِي / ٣٨٤٤ .	ف ق ع : قُفَاعَات / ٣٨٥٩ .
ف ر ق : تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ ، فَارِقَ / ٣٧٧٤ ، مُفْتَرَقَ / ٤٧٥٣ .	ف ض ض : فَضَّ التَّرَاعَ / ٣٨٣٨ .	ف ك ر : فَكَّرَ بِ / ٣٨٦٠ .
ف ر ك : فِرَاكَة / ٣٨١٠ ، فَرَكَ / ٣٨٢٣ .	ف ض ن : فَضَّحَ / ١٠٨٩ .	ف ك هـ : فَكَّهَانِي / ٣٧٧٨ .
ف ر م : فِرَامَة / ٣٨١٦ ، مِفْرَمَة / ٤٧٦١ .	ف ض ض : فَضَّ التَّرَاعَ / ٣٨٣٨ .	ف ل ت : تَفَلَّتَ / ١٦٤٢ ، يَفْلِتَ / ٥٤٩٢ .
ف ر ن س ا : فِرْنَاسَوِي / ٣٨٢٤ ، فِرْنِسِيَّة / ٣٨٢٥ .	ف ض ل : أَفْضَلَ / ٤١٢ ، أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ / ٤١٣ ، الْأَفْضَلُ / ٨٧٢ ، الْأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ ، فَضْلَاءَ / ٣٨٤٠ ، فَضْلًا عَلَى / ٣٨٤١ ، فَضْلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ، فَضْلَة / ٣٨٤٣ ، فَضْلِي / ٣٨٤٤ .	ف ل ح : فَلَحَ / ٣٨٨٢ .
ف ر و : فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ .	ف ط ح ل : فَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ / ٣٨٤٥ .	ف ل ذ : فَلَذَات / ٣٨٨٣ .
ف ر ي : مِفْرَاة / ٤٧٥٥ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطَّرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل ز : اللَّا فِلَزِي / ١٠١٣ ، فُولَازِيَّةَ / ٣٩٠٤ .
ف س ت ق : فَسْتُقَ / ٣٨٢٨ .	ف ع ل : انْفَعَلَات / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥٢ .	ف ل س : أَفْلَسَ مِنْ / ٤١٨ ، فِلَسَ / ٣٨٨٤ ، فِلَسَ / ٣٨٨٩ .
ف س ح : أَفْسَحَ / ٤١٠ ، فَسْحَة / ٣٨٢٩ ، يَتَفَسَّحُ / ٥٣٤٤ .	ف ع و : لَدَغَتَهُ الْأَقْمَى / ٤٢١٧ .	ف ل ن : فُلَانٌ / ٣٨٦١ ، فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ .
ف س د : فَسَدَ / ٣٨٣٠ ، فَسَدَهُ / ٣٨٣١ ، مَفْسُودَ / ٤٧٦٢ ، يَفْسُدُ / ٥٤٩١ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطَّرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف م و : فَمَ / ٣٨٩٠ ، فَمَيَ / ٣٨٩١ .
	ف ع و : لَدَغَتَهُ الْأَقْمَى / ٤٢١٧ .	ف ن ج ان : فَنَجَانُ / ٣٨٩٢ .

بين / ٣٩٢١ ، قَابِلٌ عَلَى / ٣٩٢٢ ، قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَهُ / ٣٩٢٣ ، قِبَالَةٌ / ٣٩٤٧ ، قَبْلُهَا فِي / ٣٩٤٨ ، قَبْلَ / ٣٩٥٠ ، قَبْلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ / ٣٩٥١ ، قَبْلَ بـ / ٣٩٥٢ ، قَبْلَةُ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ، قُبُولَ / ٣٩٥٤ ، قُبَيْلَ / ٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّةُ / ٣٩٥٦ ، مَقَابِلُ أَجْرٍ / ٤٧٦٧ ، مِنْ ذِي قَبْلٍ / ٤٨٦٧ .	ف ن د ق : قُنْدَقَةٌ / ٣٨٩٣ .
ق ر ح : إِقْرَاحُ / ٤٢٢ ، قُرَاحُ / ٣٩٧٣ ، قُرْحَةٌ / ٣٩٧٥ .	ف ن س : فَانُوسُ / ٣٧٧٩ .
ق ر ر : إِقْرَارَاتُ / ٤٢٧ ، تَقَارِيهِ / ١٦٤٦ ، تَقْرِيرَاتُ / ١٦٥٣ ، قَرَارَاتُ / ٣٩٧٤ ، قَرَّ / ٣٩٧٦ ، قَرَّ / ٣٩٧٧ ، مَقَارًا / ٤٧٦٩ ، يَقَرُّ / ٥٤٩٩ .	ف ن ن : قَنَانُ / ٣٨٩٤ .
ق ر ص : قَارِصُ / ٣٩٢٨ ، قُرْصَانُ / ٣٩٧٨ ، قَرَصَتَهُ الْأَفْعَى / ٣٩٧٩ .	ف ن ي : تَفَانِي / ١٦٣٤ ، فَتَى / ٣٨٩٥ .
ق ر ص ن : قَرَصَنَةُ / ٣٩٨٠ .	ف ه ر س : فِهْرَسُ / ٣٨٩٦ .
ق ر ض : قَرَضَ / ٣٩٨١ ، قَرَضَةٌ / ٣٩٨٢ ، مِقْرَاضُ / ٤٧٨١ .	ف ه ر س ت : فِهْرَسْتُ / ٣٨٩٧ .
ق ر ط : أَقْرَطَهُ / ٤٢٨ ، قُرْطُ / ٣٩٨٣ .	ف ه م : اسْتَفْهَمَهُ عَنْ / ٧٦٧ ، فَهَمَّ بِـ / ٣٨٩٨ ، مَفَاهِيمُ / ٤٧٤٩ .
ق ر ع : قَرَعَ عَلَى / ٣٩٨٤ ، مَقْرَعَةٌ / ٤٧٨٤ .	ف و ر : فَوْرًا / ٣٩٠٠ .
ق ر ف : اقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ ، مَقْرَفُ / ٤٧٨٥ .	ف و ز : فَازَ فِي / ٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ / ٤٠٥٤ .
ق ر ن : قَارَنَ بِـ / ٣٩٢٩ ، قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ، قُرْنَاءُ / ٣٩٨٥ ، قُرُونُ / ٣٩٨٨ ، يَقْرُنُ / ٥٥٠٠ .	ف و ض : فَوْضَى / ٣٩٠١ ، فَوْضَهُ فِي / ٣٩٠٥ .
ق ر ن ب ي ط : قَرْنَيْطُ / ٣٩٨٦ .	ف و ط : فُوطَةٌ / ٣٩٠٢ .
ق ر ن ف ل : قُرْنُلُ / ٣٩٨٧ .	ف و ق : تَفَوَّقَ عَلَى / ١٦٤٣ ، فَوْقَانِي / ٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ ، يَفْبِقُ / ٥٤٩٤ .
ق ر ي : قُرْيَةٌ / ٣٩٨٩ .	ف ي د : لَا فَائِدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ، مَفَادُ / ٤٧٤٨ .
ق ز م : تَقْرِيمُ / ١٦٥٤ ، قَزَمَ / ٣٩٩٠ .	ف ي ض : أَفَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ، فُيُوضَاتُ / ٣٩١٨ ، مُسْتَفَاضُ / ٤٦٠١ .
ق س س : تَسَاوَسَتْ / ٣٩٩١ ، قُسُ / ٣٩٩٢ ، قِسَ / ٣٩٩٣ .	ف ي م ا : فِيمَا... ؟ / ٣٩١٥ ، فِيمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦ .
ق س ط : أَقْسَطَ / ٤٢٩ ، قَسَطَ / ٣٩٩٤ .	ق ب س : اقْتَبَسَ عَنْ / ٨٣٦ ، قَابَسَ / ٣٩٢٠ ، مَقْبَسُ / ٤٧٧٤ .
ق س م : اقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ / ٤٣٠ .	ق ب ض : يَقْبُضُ / ٥٤٩٥ .
	ق ب ق ب : قُبَابُ / ٣٩٤٩ .
	ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلُ
بَيْنَ / ٣٩٢١ ، قَابِلٌ عَلَى / ٣٩٢٢ ، قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَهُ / ٣٩٢٣ ، قِبَالَةٌ / ٣٩٤٧ ، قَبْلُهَا فِي / ٣٩٤٨ ، قَبْلَ / ٣٩٥٠ ، قَبْلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ / ٣٩٥١ ، قَبْلَ بـ / ٣٩٥٢ ، قَبْلَةُ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ، قُبُولَ / ٣٩٥٤ ، قُبَيْلَ / ٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّةُ / ٣٩٥٦ ، مَقَابِلُ أَجْرٍ / ٤٧٦٧ ، مِنْ ذِي قَبْلٍ / ٤٨٦٧ .	
ق ب و : أَقْبِيَّةُ / ٤٢١ .	
ق ت ل : قَتَلَهُ / ٣٩٥٧ ، قَتِيلَةٌ / ٣٩٥٨ .	
ق ح م : أَقْحَمَهُ بِـ / ٤٢٤ .	
ق د : قَدْ لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ .	
ق د ح : قَدَحَ مَعْلَى / ٣٩٦٠ .	
ق د ر : قَدَّرَ / ٣٩٦١ ، قَدَرًا / ٣٩٦٤ ، قَدْرَةً فِي / ٣٩٦٥ ، قَدَّرَ صَغِيرًا / ٣٩٦٦ ، لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١ .	
ق د س : قَدَّاسَةٌ / ٣٩٥٩ .	
ق د م : تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِـ / ١٦٥١ ، تَقْدِيمِيَّةُ / ١٦٥٢ ، قَادُومُ / ٣٩٢٤ ، قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ، قَدَّمَ لـ / ٣٩٦٣ ، قَدَّمَ أَيْسَرَ / ٣٩٦٨ ، قَدِمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ، مُتَقَادِمُ / ٤٣٧٣ ، مُقَدَّمَاتُ / ٤٧٧٨ ، مُقَدِّمَةٌ / ٤٧٧٩ ، مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٤٨٦٢ ، يَقْدِمُ / ٥٤٩٦ .	
ق ذ ر : قَاذُورَاتُ / ٣٩٢٥ .	
ق ر أ : اقْرَأْ ... السَّلَامَ / ٤٢٥ ، اقْرَأْ / ٤٢٦ ، اسْتَقْرَأَ / ٧٧٠ ، قَرَأَ الْعِقَادَ / ٣٩٧٠ ، قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ، مُقْرَى / ٤٧٨٠ .	
ق ر ب : الْأَقْرَبُ / ٨٧٤ ، قَارِبًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٣٩٢٦ .	

٤٨٨٢ .	ق ط ر : عربات القطار / ٣٥١٠ ،	أَقْسَمَ عَلَى / ٤٣١ ، أَقْسِمَ / ٨٤١ ،
ق ل م : مَقْلَمَةٌ / ٤٧٩١ .	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ، قِطَار / ٤٠٠٩ ،	اَنْقَسَامَات / ١٠٩٤ ، تَقَاسِيم / ١٦٤٧ ،
ق ل ي : قَلَا اللَّحْمَ / ٤٠٢٣ ،	قِطَارَات / ٤٠١٠ ، قَطْرَان / ٤٠١٢ .	قَاسِمَ / ٣٩٣٢ ، يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩ .
مِقْلَاة / ٤٧٩٠ .	ق ط ط : قِطْ / ٤٠١٣ ، قِطَط / ٤٠١٤ .	ق س و : قَاسُوا / ٣٩٣٣ ، قَاسَى
ق م ر : قُمَار / ٤٠٢٩ .	ق ط ع : إِقْطَاعِيَّات / ٤٣٥ ، اَنْقَطَعَ	مِنْ / ٣٩٣٤ ، قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ .
ق م ش : قُمَاش / ٤٠٣٠ .	ل / ١٠٩٥ ، قِطَاعَات / ٤٠١١ ، قِطَاعَةٌ /	ق ش ر : قَشَّرَ / ٣٩٩٦ .
ق م ع : قُمُعَ / ٤٠٣٢ .	٤٠١٥ ، قَطَعَ النهر / ٤٠١٧ .	ق ش ش : قَشَّ / ٣٩٩٥ .
ق م م : قِمَامَةٌ / ٤٠٣١ .	ق ط ف : يَقْطِفُ / ٥٥٠٣ .	ق ش ط : قِشْطَةٌ / ٣٩٩٧ .
ق ن ب ل : قُنْبَلَةٌ / ٤٠٣٤ .	ق ع د : ذُو القِيعْدَةِ / ٢٥٧٤ ، مِقْعَدُ /	ق ش ع ر : قَشْعِرِيَّةَ / ٣٩٩٨ .
ق ن د ل : قَنْدِيلَ / ٤٠٣٥ .	٤٧٨٨ .	ق ص د : إِقْتِصَادٌ / ٤٢٣ ،
ق ن ع : قُنَيْعِي / ١٦٥٨ ، قَنَاعَةٌ /	ق ع س : تَقَاعَسَ فِي / ١٦٤٨ .	اِقْتِصَادِيَّات / ٨٣٨ ، اِقْتَصَدَ / ٨٣٩ ،
٤٠٣٣ ، قَنَعَ / ٤٠٣٦ .	ق ف ر : أَقْفَرَ / ٤٣٧ ، قَفَرَاءُ /	مَقْصِدَ / ٤٧٨٦ ، يَقْصُدُ / ٥٥٠١ .
ق ن ن : قَنَّ / ٤٠٣٧ .	٤٠١٨ .	ق ص ر : اُقْتَصِرَ / ٨٤٠ ، فَتَاةٌ
ق ن ي : مُقْتَنِيَّات / ٤٧٧٧ .	ق ف ف : قُفَّةَ / ٤٠١٩ .	قَاصِرُ / ٣٧٨٢ ، قَاصِرَ / ٣٩٣٦ ،
ق هـ و : القَهَاوي / ٩٩٨ ، قَهْوَةٌ /	ق ف ل : إِرْقَالُ / ٤٣٦ ، قَافِلَةٌ /	قَاصِرَى / ٣٩٩٩ ، قُصَارَى / ٤٠٠٠ ،
٤٠٣٨ .	٣٩٤٠ ، قَفَلَ / ٤٠٢٠ ، قَفَلَ / ٤٠٢١ ،	مُقْتَصِرَةٌ / ٤٧٧٥ ، يَقْصِرُ / ٥٥٠٢ .
ق و ب : وَقَدَ قَابَ / ٥٢٩٨ .	قِفَلَ / ٤٠٢٢ ، مَقْفُولَ / ٤٧٨٩ .	ق ص ص : أَقْصُوصَةٌ / ٤٣٢ ،
ق و د : مَقَادَ / ٤٧٦٨ .	ق ل ب : قَالِبَ / ٣٩٤١ ، قَلَبَ	قَاصِرَ / ٤٠٠١ ، قُصَّةَ / ٤٠٠٣ ،
ق و ع : قَاعَ / ٣٩٣٩ .	الصفحة / ٤٠٢٤ .	قَصِيئَتَ / ٤٠٠٤ ، مِقْصَ / ٤٧٨٧ .
ق و ل : تَقَوَّلَ عَنْ / ١٦٥٩ ، قَالَ	ق ل د : تَقَالِيدَ / ١٦٤٩ ، قَلَدَ فِي	ق ص ف : قَصَصَتِ المَدَافِعَ / ٤٠٠٥ .
بَ / ٣٩٤٢ ، قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ، قُلْتُ	التَصَرُّفَات / ٤٠٢٧ .	ق ص و : أَقْصَى مُعْدِلَ / ٤٣٣ ،
لَهُ أَنْ / ٤٠٢٥ ، مَقَالَ / ٤٧٧١ ،	ق ل ع : أَقْلَعَتِ السُّفِينَةَ / ٤٣٩ ،	اِسْتَقْصَى عَنْ / ٧٧١ ، تَقْصَى عَنْ /
مَقَالُ / ٤٧٧٢ ، نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ	أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٠ ، قَلَعَ السُّفِينَةَ /	١٦٥٥ .
قَوْلُهُ / ٥٠١٨ ، يَقُولُ أَنْ / ٥٥٠٧ .	٤٠٢٦ .	ق ض ب : مُقْتَضِيَةٌ / ٤٧٧٦ .
ق و م : أَقَامَ فِي / ٤٢٠ ، قَامَ بِدَفْعٍ /	ق ل ق : لَا تَقْلُقْ بِشَأْنِ / ٤١٧٠ .	ق ض م : قَضَمَ / ٤٠٠٦ .
٣٩٤٥ ، قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ / ٣٩٤٦ ، قَوَامَ /	ق ل ل : أَقَلُّ الأصْوَاتِ لَهَا / ٤٤١ ،	ق ض ي : إِرْقَضَ / ٤٣٤ ، قَضَى
٤٠٣٩ ، قَوَامَةٌ / ٤٠٤٠ ، قِيمَ إِنْسَانِيَّةٍ /	أَقْلَ بِكثيرَ / ٤٤٢ ، أَقْلِيَّةَ / ٤٤٣ ،	وَقْتَهُ / ٤٠٠٧ .
٤٠٤٤ ، كِتَابَ قِيَمَ / ٤٠٦٧ ، كُتِبَ	اِسْتَقْلَوْا الطَّائِرَةَ / ٧٧٣ ، اِسْتَقْلَيْتُ /	ق ط : قَطْ / ٤٠٠٨ .
قِيَمَاتَ / ٤٠٦٩ ، يَتَعَيَّنُ إِقَامَةٌ / ٥٣٤٢ .	٧٧٤ ، بَقِيَّتْ أَقْلَ / ١٢٥٢ ، تَقِلَ /	ق ط ب : اِسْتَقْطَبَ / ٧٧٢ ، تَقَطَّبَ /
ق و ي : أَقْوِيَاءُ / ٤٤٤ ، تَقَاوَى /	١٦٥٧ ، عَلَى الْأَقْلَ / ٣٦٢٩ ، قَلِيلَ ..	١٦٥٦ ، قَاطِبِيَّةَ العُلَمَاءِ / ٣٩٣٧ ،
	مَاهِرُونَ / ٤٠٢٨ ، مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلُ /	قَطَّبَ وَجْهَهُ / ٤٠١٦ .

١٦٥٠ . ق ي د : قَيْدَ / ٤٠٤٢ ، قَيْدَ شَعْرَةٍ / ٤٠٤٣ ، مَا زَالَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٣١٦ . ق ي س : قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ، مَقَاسَ / ٤٧٧٠ ، مَقَاسِيًا / ٤٧٧٣ . ق ي ص ر : قِيَاصِرَةٌ / ٤٠٤١ . ق ي ل : اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٨ ، اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٩ . ق ي م : تَقَيَّمَ / ١٦٦٠ ، قَيِّمَ / ٤٠٤٥ . ك : كَيَّاحِثَ / ٤٠٥٨ . ك أ د : بِالْكَادِ / ١١٣٤ . ك أ س : كَأْسُ فَارِغَةٍ / ٤٠٤٦ ، كَأْسٌ كَبِيرٌ / ٤٠٤٧ . ك ا ر ي ك ا ت ي ر : كَارِيكَاتِيْرُ / ٤٠٥١ . ك ب ب : انْكَبَ / ١٠٩٦ ، كَبَّابًا / ٤٠٥٧ . ك ب ح : يَكْبَحُ / ٥٥١٠ . ك ب د : تَكْبَدَ / ١٦٦٦ ، كَبَّدَ / ٤٠٥٩ ، كَبِدَ مَقْرُوحَ / ٤٠٦٠ . ك ب ر : أَكْبَرَ / ٤٤٦ ، أَكْبَرَ / ٤٤٩ ، اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ ، الأَكْبَرُ / ٨٧٥ ، الأَكْبَرُ مِنْ / ٨٧٦ ، تَكَبَّرَ عَلَى / ١٦٦٧ ، نَانِي أَكْبَرِ الْقَارَاتِ / ١٨٠٠ ، كَبَّرَ الطِفْلَ / ٤٠٦١ ، كُبِّرَتَانِ / ٤٠٦٢ ، كُبِّرَى / ٤٠٦٣ ، كُبِّرَى / ٤٠٦٤ ، كِبْرِيَاءُ / ٤٠٦٥ ، كِبْرِيَاءُ وَطَنِي / ٤٠٦٦ . ك ت ب : اِكْتَبَ / ٨٤٢ ، الآلَةُ الْكَاتِبِيَّةُ / ٨٨٢ ، كُتِبِي / ٤٠٧٠ ، كُتَابُ الْقُرْآنِ / ٤٠٧١ ، مَكَاتِبُ / ٤٧٩٣ .	ك ت ف : الأَكْتَفَ / ٨٧٧ ، تَكَتَفَ / ١٦٦٣ ، كَيْفَ أَيْنَ / ٤٠٧٣ . ك ت ل : تَكْتَلُ / ١٦٦٨ . ك ت م : تَكْتُمُ الحَبْرَ / ١٦٦٩ ، يَكْتُمُ ٥٥١١ . ك ت ن : كَتَنَ / ٤٠٧٢ . ك ث ب : عَنْ كَثَبَ / ٣٦٧١ . ك ث ر : أَكْثَرَ / ٤٥٠ ، أَكْثَرَ / ٤٥١ ، أَكْثَرَ / ٤٥٢ ، أَكْثَرَ.. عَادِلَ / ٤٥٥ ، أَكْثَرَ.. مُغْلَقَةً / ٤٥٧ ، أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ / ٤٥٨ ، أَكْثَرِيَّةً / ٤٥٩ ، الأَكْثَرُ / ٨٧٨ ، الأَكْثَرُ مِنْ ٨٧٩ ، بِعَالَمٍ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ ، كَثَّرَ / ٤٠٧٤ ، كَثِيرٌ لَشَخَصٍ وَاحِدٍ / ٤٠٧٦ . ك ح ل : كَحِيلَةً / ٤٠٧٧ ، مِكْحَلَةً / ٤٧٩٦ . ك د ر : انْكَدَرَ / ١٠٩٧ ، تَكَدَّرَ / ١٦٧٠ . ك ذ ب : كَذَبَ / ٤٠٧٨ ، كِذْبَةً / ٤٠٧٩ . ك ر ا و ي ة : كَرَأَوِيَّةً / ٤٠٨٣ . ك ر ب : أَكْرَبَ / ٤٦٠ . ك ر ث : اكْتَرَثَ / ٨٤٣ ، بِكُلِّ اِكْتِرَاثٍ / ١٢٦١ ، لَا اكْتَرِثُ بِهِ / ٤١٦٤ . ك ر د ل : كَرَادِلَةٌ / ٤٠٨١ . ك ر ر : يَكْرَارُ / ١٦٧١ . ك ر س : كَرَّاسَةٌ / ٤٠٨٤ ، كَرَسَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ / ٤٠٨٥ . ك ر ش : كَرِشَ / ٤٠٨٦ . ك ر ع : تَكْرُعُ / ١٦٧٢ .
ك ر م : أَخُوْكَ هُوَ الْكَرِيْمُ / ١٧٧ ، إِذَا ... أَكْرَمَكَ / ١٩٥ ، أَكْرَمَ / ٨٤٦ ، الأَكْرَمُ / ٨٨٠ ، تَكْرَمَ / ١٦٧٣ . ك ر هـ : كَرَاهِيَّةً / ٤٠٨٢ ، كَرَهُ / ٤٠٨٧ ، كُرْهًا / ٤٠٨٨ . ك ر ي : كَرَى بَيْنَهُ / ٤٠٨٩ . ك س ب : كَسِبَ / ٤٠٩١ ، يَكْسِبُ / ٥٥١٢ . ك س ر : أَسَدُ كَاسِرٍ / ٢٧٣ ، كُسَارَةٌ / ٤٠٩٠ ، كَسَرَ الْقَانُونَ / ٤٠٩٢ ، كُسَارَةً / ٤٠٩٣ . ك س ف : انْكَسَفَ / ١٠٩٨ ، كُسِفَتْ / ٤٠٩٤ . ك س ل : غَامِلٌ كَسُولٌ / ٣٤٦١ ، كَسَلَ / ٤٠٩٥ ، كَسَلَانَةٌ / ٤٠٩٦ ، كَسَلَانِينَ / ٤٠٩٧ ، يَكْسُلُ / ٥٥١٣ . ك س و : كُسُوَةً / ٤٠٩٨ ، يَكْسِي / ٥٥١٤ . ك ش ف : اسْتَكْشَفَ / ٧٧٦ ، اِكْتَشَفَ / ٨٤٤ ، كَشَفَ عَلَى / ٤٠٩٩ . ك ع ب : كَعَبَ / ٤١٠٠ . ك ع ب ر : مُكْعَبَرٌ / ٤٧٩٧ . ك ف أ : أَكْفَاءُ / ٤٦١ ، طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ ، كُفَاءُ / ٤١٠١ ، كُفَاءَةً / ٤١٠٢ . ك ف ف : الْكَافَّةُ / ١٠٠٠ ، كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ / ٤٠٥٢ ، كِفَافٌ / ٤١٠٣ ، كُفٌ / ٤١٠٤ ، كُفَةٌ / ٤١٠٥ ، كَفَ مُخَضَّبٌ / ٤١٠٦ ، مَكْفُوفِينَ / ٤٧٩٨ . ك ف ل : تَكَافَلَ / ١٦٦٤ ، تَكْفَلُ أَدَاءً / ١٦٧٤ ، كَفَّلَ / ٤١٠٧ ، يَكْفُلُ / ٥٥١٥ .	

ك ف ي : أَكْفِيَاءُ / ٤٦٢ ، اسْتَكْفَى / ٧٧٧ ، يَكْفِي / ٥٥١٦ ، يَكْفِي لـ / ٥٥١٧ ، يَكْفِي لـ / ٥٥١٨ .	ك م ل : بِأَكْمَلِهَا / ١١١٧ ، كَمِلَ / ٤١٣٤ .	ك و ي ت : الكَوَيْتُ / ١٠٠٣ .
ك ل ا : اخْتَصَمَ ... كلاهما / ٦٩٠ ، كِلَا الدُولَتَيْنِ / ٤١٠٩ ، كِلَاهُمَا خَرَجَا / ٤١١٠ .	ك م ن : كَمَائِنُ / ٤١٢٦ ، كَمِينُ / ٤١٣٨ ، يَكْمِنُ / ٥٥١٩ .	ك ي ت : كَيْتٌ وَكَيْتٌ / ٤١٥٤ .
ك ل ب : مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ / ٤٥٩٩ .	ك ن ب : كَنْبَةٌ / ٤١٤٠ .	ك ي د : مَكَادُ / ٤٧٩٢ .
ك ل ث م : كَلْثُومٌ / ٤١١١ .	ك ن س : كَنَائِسِي / ٤١٣٩ ، كَنِيسِي / ٤١٤٣ .	ك ي س : الْأَكْيُسُ / ٨٨١ ، كَيْسَ / ٤١٥٩ ، مُكَيْسُ / ٤٨٠١ .
ك ل ف : نِكَالِيْفُ / ١٦٦٥ ، تَكْلِفَةٌ / ١٦٧٥ ، كُلْفَةٌ / ٤١١٢ ، كَلَفْتُ الْبِنَاءَ / ٤١١٦ ، كَلَفَهُ بِـ / ٤١١٧ .	ك ن ف : اكْتَنَفَ / ٨٤٥ .	ك ي ل و م ت ر : عشرة كيلو متر / ٣٥٥٣ ، كِيلُو مِثْرَاتُ / ٤١٥٦ .
ك ل ل : الْكُلُّ / ١٠٠٢ ، كَلَّلَ / ٤١١٣ ، كَلَّلْتُ / ٤١١٤ ، كَلِّيَّةُ / ٤١٢١ ، مُكَلَّلَةٌ / ٤٧٩٩ .	ك ن ن : كَنُ / ٤١٤١ .	ك ي م ا : كَيْمَا يَبْحَثُوا / ٤١٥٧ .
ك ل ل م ا : كُلُّمَا تُحْرَزُ / ٤١١٨ ، كُلُّمَا تَفْعَلُهُ / ٤١١٩ ، كُلُّمَا ... كُلُّمَا / ٤١٢٠ .	ك ن ي : كَنَى / ٤١٤٢ .	ك ي م ي ا ع : كَيْمِيَايِي / ٤١٥٨ .
ك ل م : تَتَكَلَّمُ مَعَ / ١٣٧٤ ، تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ / ١٦٧٦ ، تَكَلَّمَ بِـ / ١٦٧٧ ، تَكَلَّمَ عَنْ / ١٦٧٨ ، كَلِيمُ / ٤١٢٥ .	ك ه ر ب : كَهْرُبَاءُ / ٤١٤٥ ، كَهْرِبَائِي / ٤١٤٦ ، مُكَهْرَبُ / ٤٨٠٠ .	ل : لَإِنْ ... لَتَمْنَى / ٥٧٦ ، ضَرَبَاتُ الْفَلَسْطِينِيِّينَ / ٣٣١٦ .
ك ل و : فِي كِلْتَا / ٣٩١٤ ، كِلْوَةٌ / ٤١٢٢ .	ك ه ل : كَاهِلَانُ / ٤٠٥٦ ، كَهَلُ الْتَسْعِينَ / ٤١٤٧ ، كَهَلُ / ٤١٤٨ .	ل أ م : تَلَامٌ مَعَ / ١٦٨١ ، يَتَلَامُ وَأَخْلَاقُكُمْ / ٥٣٤٥ .
ك ل و ر و ف ي ل : كَلُورُوفِيلُ / ٤١٢٣ .	ك ه ن : تَكْهَنُ عَنْ / ١٦٧٩ ، كَهَانَةٌ / ٤١٤٤ ، كُهْنَةٌ / ٤١٤٩ ، كَهَنَ / ٤١٥٠ .	ل ا : فَقَطْ لَا غَيْرَ / ٣٨٥٨ ، لَا تَهْمَلُ .. تَنْدُمُ / ٤١٧١ ، لَا وَلَنْ ... / ٤١٨٨ ، مُهَنْدِسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ .
ك ل ي : كَلِيَّةُ / ٤١٢٤ .	ك و ب ر ي : كُوبَرِي / ٤١٥١ .	ل ا ك ن : لَيْسَ ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا / ٤٢٨٤ ، وَلَكِنْ / ٥٣١١ .
ك م ا : كَمَا ... أَيْضًا / ٤١٢٧ .	ك و د : كَادَ / ٤٠٤٩ ، كَادَ أَنْ يَغْرِقَ / ٤٠٥٠ ، لَمْ يَكْدُ ... حَتَّى / ٤٢٦٦ ، يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ / ٥٥٠٨ ، يَكَادُ لَا / ٥٥٠٩ .	ل ب ب : أَلْبَاءُ / ٤٧٠ .
ك م ب ي ا ل ة : كَمِيَالَةٌ / ٤١٢٩ .	ك و ن : الْكَائِنُ فِي الرِّيفِ / ٩٩٩ ، تَكُونُ / ١٦٨٠ ، رَبِّمَا يَكُونُوا / ٢٦١٥ ، كَانِيًا مِّنْ كَانٍ / ٤٠٤٨ ، كَانَتْ تَشِيعُ الْأَخْبَارُ / ٤٠٥٣ ، كَانَ وَلَا مَالُ لَهُ / ٤٠٥٥ ، كَيَانُ / ٤١٥٣ ، يَعْدُو كَوْنُهُ / ٥٤٧٠ ، يَكُونُوا / ٥٥٢١ .	ل ب خ : لُبْخُ / ٤١٩٥ .
ك م د : كَمَادَاتُ / ٤١٣٥ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ب س : لَبَسَ / ٤١٩٦ ، لُبُوسُ / ٤١٩٩ ، يَلْبَسُ / ٥٥٢٢ .
ك م ش : أَنْكَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ب ق : لَبِقُ / ٤١٩٧ .
ك م ث م : كَمَثَاتُ / ٤١٣٥ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ب ن : لَبَانُ / ٤١٩٤ ، لَبِنُ الْأُمِّ / ٤١٩٨ .
ك م ث م : كَمَثَاتُ / ٤١٣٥ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ث غ : لَثَغَةٌ / ٤٢٠٢ .
ك م ث م : كَمَثَاتُ / ٤١٣٥ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ث م : لَثَمَ / ٤٢٠٣ .
ك م ث م : كَمَثَاتُ / ٤١٣٥ .	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ، كَلَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً / ٤١٣٦ .	ل ث ي : لَثَةً / ٤٢٠٠ ، لَثَةً / ٤٢٠١ .

ل ج أ : لُجُوء / ٤٢٠٨.	ل ط م : تَلَطُّم / ١٦٨٩.	ل ق يآ : لَقِيَا / ٤٢٤٩.
ل ج ج : لِبَاجَةٌ / ٤٢٠٤ ، لَجَجْتُ / ٤٢٠٦.	ل ع ب : أَلْمُوبَان / ٤٧٥ ، لَعِبَ الكُرَةَ / ٤٢٢٥ ، لَعِبَ بِـ / ٤٢٢٦ ، لُعْبَةٌ / ٤٢٢٧ ، لَعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٨ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٢٩ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٣٠ ، لَعُوبَةٌ / ٤٢٣٧.	ل ك أ : تَلَكَّأَ فِي / ١٦٩٤.
ل ج ل ج : تَلَجَّلَج / ١٦٨٨.	ل ع ق : لَعَقَ / ٤٢٣١.	ل م : لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١.
ل ج م : لَجَمَ / ٤٢٠٧.	ل ع ل ل : لَعَلَّ... أَنْ / ٤٢٣٢ ، لَعَلَّنِي / ٤٢٣٣ ، لَعَلَّهُ تَفُوقَ / ٤٢٣٤ ، لَعَلَّهُ يَمُوتَ / ٤٢٣٥.	ل م ح : أَلْمَحَ / ٤٨٥ ، لَمَحَتْ عَنْ / ٤٢٥٤ ، لَمَحَ / ٤٢٥٥ ، لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠.
ل ج ن : لِبَانٍ / ٤٢٠٥ ، لَجِينِ / ٤٢٠٩.	ل غ و : أَلَغَ / ٩٩٢ ، لَغِي / ٤١٨٢ ، لَغِي / ٤١٨٣ ، لَغُوبَةٌ / ٤٢٣٩ ، مَلَّغِي / ٤٨١٧.	ل م س : لَمِسَ / ٤٢٥٧ ، يَلْمَسُ / ٥٥٢٨.
ل ح ح : لَحَّ / ٤٢١١ ، لَحُوحَ / ٤٢١٥.	ل ع ن : لَعَنَات / ٤٢٣٦.	ل م م : لَمْ / ٤٢٥٨.
ل ح س : لَحَسَ / ٤٢١٤.	ل غ و : أَلَغَ / ٩٩٢ ، لَغِي / ٤١٨٢ ، لَغِي / ٤١٨٣ ، لَغُوبَةٌ / ٤٢٣٩ ، مَلَّغِي / ٤٨١٧.	ل م م أ : لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩.
ل ح ظ : لَاحَظَ عَلَى / ٤١٧٢ ، لَاحَظَ عَنْ / ٤١٧٣ ، مَلَّحَظَةً / ٤٨٠٦ ، مَلَّحُوظَةً / ٤٨١٤.	ل ف ت : لَفَّتَ إِلَى / ٤٢٤١ ، مَلَّفَتَ / ٤٨١٨ ، يَسْتَلْفِتُ / ٥٤٢٥ ، يَلْفِتُ / ٥٥٢٥.	ل ن : لَنَ / ٤٢٧٠.
ل ح ق : أَلْتَحَقَ / ٩١٧ ، أَلْتَحَقَ / ٩١٨ ، لِحَاقَ / ٤٢١٠.	ل ف ظ : يَلْفُظُ / ٥٥٢٦.	ل ه ج : لَهَجَ / ٤٢٧٢ ، لَهُوجَ / ٤٢٧٤.
ل ح م : تَلَاخَمَ مَعَ / ١٦٨٢ ، لَحَامَ / ٤٢١٢.	ل ف ف : لَفَّافَةٌ / ٤٢٤٠ ، يَلْفَ / ٥٥٢٧.	ل ه ف : تَلَهَّفَ إِلَى / ١٦٩٥ ، تَلَهَّفَ لـ / ١٦٩٦ ، لَهْفَانًا / ٤٢٧٣.
ل ح ن : أَلْحَانٍ / ٤٧٢ ، يَلْجِنُ / ٥٥٢٣.	ل ف و : مَلَّافَةٌ / ٤٨٠٨.	ل ه و : تَلَاهَ / ١٦٨٦ ، نَهَا / ٤٢٧١.
ل د د : أَلْدَاءُ / ٤٧٣ ، لَدُودُ / ٤٢١٩.	ل ق ب : لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦.	ل و : حَبَّدَا لَوْ / ٢٠٣٦ ، لَوْ / ٤٢٧٥ ، لَوْ شَاحَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ / ٤٢٧٨ ، لَوْ قَعِيرَ / ٤٢٧٩.
ل د غ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ / ٤٢١٨.	ل ق ح : لِقَاحَ / ٤٢٤٤.	ل و ث : لَوَّثَ / ٤٢٧٦.
ل د ي : لَدَى / ٤٢٢٠.	ل ق ط : أَلْتَقِطْتُ / ٤٧١.	ل و ح : لَوَّحَ / ٤٢٧٧.
ل ذ ذ : مَلَذَّاتُ / ٤٨١٦.	ل ق ف : لَقَفَ / ٤٢٤٥.	ل و ذ : لَادَ إِلَى / ٤١٧٤ ، لَادُوا / ٤١٧٦.
ل ز م : أَلْتَزَمَ بِـ / ٩١٩ ، لَزِمَهُ / ٤٢٢٢ ، يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤.	ل ق م : لَقِمَ / ٤٢٤٧.	ل و ع : مَلَّوعَ / ٤٨٢٥.
ل ش و : تَلَاشَى / ١٦٨٣ ، تَلَاشِي / ١٦٨٤.	ل ق ي : أَلْقَاهُ إِلَى / ٤٧٨ ، أَلْقَى عَلَى / ٤٨٠ ، أَلْقِي / ٤٨١ ، أَلْقَى بِـ / ٩٢٠ ، أَلْقَى مَعَ / ٩٢١ ، لَاقُوا / ٤١٨٦ ، لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و م : أَلَامَ / ٤٦٩ ، لَامَ لـ / ٤١٨٧ ، مَلَّامَ / ٤٨١١.
ل ص ق : أَلَصَقَ عَلَى / ٤٧٤ ، لَصَقَ الْإِعْلَانَاتُ / ٤٢٢٣.	ل ق ي : أَلْقَاهُ إِلَى / ٤٧٨ ، أَلْقَى عَلَى / ٤٨٠ ، أَلْقِي / ٤٨١ ، أَلْقَى بِـ / ٩٢٠ ، أَلْقَى مَعَ / ٩٢١ ، لَاقُوا / ٤١٨٦ ، لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و ي : لَوَّى / ٤٢٨٠ ، يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠.
ل ط ف : لَطِيفُونَ / ٤٢٢٤.	ل ي س : لَيْسَ - بِلَ / ٤٢٨٣.	

ل ي ق : لِبَاقَة / ٤٢٨١ ، يَلِيقُ لـ / ٥٥٣١	٤٨٣٠ ، يَمْحِي / ٥٥٣٤	مِسْحَة / ٤٦١١
ل ي ل : لِبَالٍ / ٤٢٨٢	م خ خ : أَمَخَاخ / ٤٩٩	م س خ : الْمَسِيحُ الدَّجَالُ / ١٠٣٠
ل ي ن : لُيُونَة / ٤٢٨٥	م خ ر : تَمَخَّر / ١٧٠٩	م س س : تَمَسَّتْ / ٤٦١٥ ، مَسِيسَ / ٤٦٣٢ ، يَمَسُّ / ٥٥٣٦ ، يَمَسُّ بـ / ٥٥٣٧
م أ ي : الْمِسْتَة كِتَاب / ١٠٢٦ ، ثَلَاثَمِائَة / ١٨٢٧ ، مِئَة / ٤٢٨٨ ، مِئَة من العلماء / ٤٢٩١	م د د : لِمُدَّة / ٤٢٥٦ ، مَدَّ / ٤٤٨٧ ، مَدَّ بـ / ٤٤٨٨ ، مُدَّة سَبْع سَاعَات / ٤٤٨٩ ، مَدَّ فِي / ٤٤٩٠ ، مَوَادَّ / ٤٩١٢	م س ك : أَمَسَكَ بـ / ٥٠٤ ، مَاسِكَ الحَبْل / ٤٣١٨ ، مَسَكَ / ٤٦٢١ ، يَمَسِكُ / ٥٥٣٨
م ا : مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣	م د ي : تَمَادَوْا / ١٧٠٠	م س و : أَمَسَى الْمَسَاءُ / ٥٠٥ ، أَمَسِيَّة / ٥٠٦ ، تَمَسَّ / ١٧٠٢
م ا إذا : مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨	م ر أ : لِمَرْأَة / ٥٠٠ ، مَرِيء / ٤٥٣٨ ، مَرْوَة / ٤٥٥٣	م ش ط : تَمَشَّطَ / ١٧٢٦ ، مَشَطَ / ٤٦٤٩ ، مِشَطَ / ٤٦٥٠ ، يَمَشِطُ / ٥٥٣٩
م ا إذا : مَاذَا / ٤٣١٤	م ر ج : مُرْجَان / ٤٥٢٩	م ش م ش : مِشْمَش / ٤٦٥١
م ا س : مَاسَ / ٤٣١٧	م ر ر : اسْتَمَرَّ بـ / ٧٨٠ ، اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ ، الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ ، جَهْدَ مَرِير / ١٩٨٤ ، مَارَة / ٤٣١٥ ، مَرَّ بِأَيَّام / ٤٥٣٤ ، مَرَّةً وَمَرَّةً / ٤٥٣٥ ، مَرَّ فِي / ٤٥٣٧	م ش ي : تَمَشَّى / ١٧٢٣ ، مَشْيَة الْأَمْراء / ٤٦٥٤
م ا ن ش ي ت : مَانَشِيَّت / ٤٣٢٧	م ر خ : مَرِيخ / ٤٥٣٩	م ص ر : مَصَّرَ / ٤٦٧٠ ، مِصَّرَ / ٤٦٧١ ، مُصْرَان / ٤٦٧٢ ، مِصْرِيَّ / ٤٦٧٤
م ا ه ي ي ق : مَاهِيَّة / ٤٣٣١	م ر س : تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥	م ص ص : مُصَاصَة / ٤٦٦٢ ، مَصَصْتُ / ٤٦٧٥ ، يَمُصُّ / ٥٥٤٠
م ت ع : مُتَعَة / ٤٣٦٦	م ر غ : تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ ، مَرَّغَ بـ / ٤٥٣٦	م ص ل : أَمْصَلَ / ٥٠٧
م ت ي : مَتَّى / ٤٣٨٠	م ر ن : تَمَارَيْنَ / ١٧٠١ ، مَرْنُ / ٤٥٥٢	م ض غ : يَمْضَغُ / ٥٥٤١
م ث ل : امْتَثَلَ لـ / ١٠٤٢ ، تَمَثَّلَ لِلشِّفَاء / ١٦٩٩ ، تَمَثَّلِيَّةً / ١٧٠٥ ، مَثْمَثَلَة / ٤٣٧٤ ، مَثَل / ٤٣٨٣ ، مَثَلُ وَزِير / ٤٣٨٤ ، مَثَلُ / ٤٣٨٥ ، مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ ، مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ ، مَثَلُ هَذِهِ ... بَسِيطَة / ٤٣٩١ ، مَثَلُوا / ٤٣٩٢ ، مَثِيل / ٤٣٩٥	م ز ج : امْتَزَجَ مَعَ / ١٠٤٣ ، مَزَجَ بـ / ٤٥٦٢ ، مَزَجَ فِي / ٤٥٦٣ ، مَزَجَ مَعَ / ٤٥٦٤ ، مَزِيجَ / ٤٥٧٤ ، مُمْتَزِجَة / ٤٨٢٧ ، يَمَزُجُ / ٥٥٣٥	م ض ي : أَمْضَى / ٥٠٨
م ث ل م ا : مِثْلَمًا / ٤٣٩٠	م ز ح : مَزَجَ مَعَ / ٤٥٦٥	م ط ر : أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بِوَابِلَ / ٥٠٩ ، مُمْطِرَ / ٤٨٣٧
م ج د : أَمْجَاد / ٤٩٧ ، أَمْجَادُ / ٤٩٨	م ز ز : مَزَّةً / ٤٥٦٨ ، مِزَّةً / ٤٥٦٩	م ط ل : مَاطَلَ فِي / ٤٣١٩
م ح ض : فَضَّةٌ مَحْضُ / ٣٨٣٩	م ز ع : تَمَزَّعَ / ١٧٢٠ ، مَزَّعَ / ٤٥٧٠	م ع : مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٤٧٠١
م ح ك : تَمَحَّكَ / ١٧٠٦	م س ح : مَسَاحَة / ٤٥٧٧ ، مَسَاحَة / ٤٥٧٨ ، مَسَحَ / ٤٦٠٩ ، مَسَحَ / ٤٦١٠	م ع د : مِعْدَة / ٤٧١٦
م ح و : أَمَحَى / ١١٠٠ ، مُمَحَّى / ٤٣٢١		م ع ز : مَاعِزَ / ٤٣٢١
		م ع ن : أَمَعَنَ النَّظَرَ / ٥١١

٤٩٣٦ ، مِيزَ بَيْنَ / ٤٩٤٠ ، مِيزَ عَلَى / ٤٩٤١ ، يَمْتَنَزُ عَلَى / ٥٥٣٢ ، يَمْتَنَزُ عن / ٥٥٣٣ . م ي ع : مَبُوعَة / ٤٩٣٨ . م ي ل : يَمِيلُ لـ / ٥٥٤٧ . ن أ ي : مَنَأَى / ٤٨٣٧ . ن ب أ : أَنْبَأَ / ٥٤٠ ، أَنْبَأَ / ٥٤١ ، تَنْبَأُ / ١٧٤٣ . ن ب ذ : نَبَذَ / ٩٩٥٥ ، يَنْبِذُ / ٥٥٤٩ . ن ب ض : يَنْبِضُ / ٥٥٥٠ . ن ب ع : يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣ . ن ب هـ : اَنْتَبَهَ إِلَى / ١٠٥٣ ، تَنْبَهَ إِلَى / ١٧٤٤ ، تَنْبِيَهَ / ١٧٤٥ ، نَبَهَ عَلَى / ٤٩٥٤ ، نَبِيَهَ / ٤٩٥٦ . ن ت أ : تَنْوَأَتْ / ٤٩٦٢ . ن ت ج : اَنْتَجَعَ عَمَلًا / ٥٤٦ ، مُنْتَجَاتُ / ٤٨٤٧ ، نَتَائِجُ / ٤٩٥٧ ، نَتَجُ / ٤٩٥٨ ، يَنْتُجُ / ٥٥٥٤ . ن ت ف : نَتَفَ / ٤٩٥٩ ، نُتَفَّةُ / ٤٩٦٠ . ن ت ن : نَتَنَ / ٤٩٦١ . ن ج ب : اَنْجَبَ وَلَدًا / ٥٥٥ ، نَجِبَ / ٤٩٦٦ . ن ج ح : نَجَاحَاتُ / ٤٩٦٣ . ن ج د : نُجَادَةُ / ٤٩٦٤ ، نَجْدُ / ٤٩٦٨ . ن ج ر : نُجَارَةُ / ٤٩٦٥ ، نَجَارُ / ٤٩٦٧ . ن ج ز : النُّوَاجِزُ / ١٠٣٧ ، نَجَزَ / ٤٩٦٩ .	٤٨٨٩ ، مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ / ٤٩٠٢ . م ن ح : مَنَحَ / ٤٨٥٣ . م ن ذ : مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ، مُنْذُ رَحَلِ وَصُورَتِهِ .. / ٤٨٦٣ ، مُنْذُ سِتَتَيْنِ / ٤٨٦٤ ، مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ / ٤٨٦٦ . م ن ع : اَمْتَنَعَ عَنْ / ١٠٤٦ ، مَنَعَهُ عَنْ / ٤٨٧٧ . م ن ن : اَمْتِنَانُ / ١٠٤٥ ، مُمْتَنِّنُ / ٤٨٢٩ ، مَمْنُونُ / ٤٨٣٤ ، مَنُونُ مُفَاجِئُ / ٤٨٨٧ . م ن ي : اُمْنِيَّةُ / ٥٢٥ ، تَمْنَى لـ / ١٧٣١ ، تَمْنِيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ ، سَيَمْنُونُ / ٣٠٧٦ ، مَنَى / ٤٨٨٨ . م هـ د : تَمْهِيْدَاتُ / ١٧٣٤ . م هـ ر : اُمْهَرُ الْمَرْأَةِ / ٥٢٦ ، مَاهِرُ بـ / ٤٣٢٨ ، مَهْرَبُ / ٤٨٩٩ . م هـ م أ : مَهْمَا تَحْدُثُ / ٤٩٠١ . م هـ ن : مِهْنَةٌ / ٤٩٠٥ ، مِهْنِي / ٤٩٠٨ ، مِهْنِ / ٤٩١١ . م هـ و : مَهَا / ٤٨٩٠ . م و ت : مَوْتَةٌ / ٤٩٢٢ ، مَيِّتَةٌ / ٤٩٣٥ ، مَيِّتُ / ٤٩٣٩ . م و ج : اَجْتَاَحَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣ . م و س : مُوسُ / ٤٩٢٧ . م و س ي ق أ : مُوسِيقَاتُ / ٤٩٢٩ ، مُوسِيقًا غَرْبِيَّ / ٤٩٣٠ . م و هـ : اللّٰمَّائِيَّ / ١٠١٤ ، مِيَّاةُ / ٤٩٣٤ . م ي د : مَائِدَةٌ / ٤٣٠٧ . م ي ز : اَمْتِنَازَاتُ / ١٠٤٧ ، مَيِّزَةٌ /	تَمَعَنَ / ١٧٢٨ . م ع ي : اَمْعَاءُ / ٥١٠ ، مَعْوِيَّةُ / ٤٧٣٥ . م غ ص : مَغْصُ / ٤٧٤٣ . م ق ع : اَمْتَقَعَ / ١٠٤٤ . م ك ث : مَكْتُ / ٤٧٩٥ . م ك ن : اِمْكَانِيَّاتُ / ٥١٢ ، اَمْكَنَ لـ / ٥١٣ ، تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ . م ل أ : مَلَأَهُ فِي / ٤٣٢٤ ، مَلَأَ / ٤٨٠٢ ، مِلْءُ / ٤٨٠٣ ، مَلَأَةٌ / ٤٨٠٤ ، مَلِيءُ / ٤٨٢٦ ، مُمْتَلِئُ / ٤٨٢٨ . م ل ا ر ي أ : مَلَارِيَا / ٤٨٠٧ . م ل ح : اَمْلَحَ / ٥١٧ ، مَالِحُ / ٤٣٢٥ ، مَلَحَ / ٤٨١٣ ، مَلَحَ / ٤٨٢٣ . م ل خ : مَلَخَ / ٤٨١٥ . م ل ص : تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ . م ل ك : تَمَالَكَ / ١٧٠٣ ، مَالِكِيَّةُ / ٤٣٢٦ ، مَلَانِكَةٌ / ٤٨٠٥ ، مَلَاكُ / ٤٨٠٩ ، مَلَاكُ / ٤٨١٠ ، مَلِكُ / ٤٨١٩ ، مَلِكُ / ٤٨٢٠ ، مَلِكِيَّةُ / ٤٨٢١ ، مُلُوكِيَّ / ٤٨٢٤ ، يَمْلُكُ / ٥٥٤٤ . م ل ل : مَلَلْتُ / ٤٨٢٢ ، يَمِلُ / ٥٥٤٥ . م ل و : اِمْلَأَ / ٥١٥ ، اِمْلَأَ / ٥١٦ . م ل ي و ن : سِتَّةَ مِلْيُونِ / ٢٩٢٢ ، مَلَايِنُ / ٤٨١٢ . م م أ : مِمَّا / ٤٨٣٢ . م ن : مِّنْ أَمْسَ / ٤٨٣٥ ، مِّنْ جَدِيدِ / ٤٨٥١ ، مِّنْ عَلَى / ٤٨٧٥ ، مِّنْ عَنِ / ٤٨٧٦ ، مَنَ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ / ٤٨٧٨ ، مَنَ يَكُونُ ؟ /
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ن ج س : تَجَسَّسَ / ١٧٤٦.	نَذَرَةٌ / ٤٩٩٣ ، نَذُورَةٌ / ٥٠٠١.	ن س خ : نُسَخَتْ مِنْ / ٥٠٢٠.
ن ج ف : نَجَفَتْ / ٤٩٧٠.	ن د ف : نَذَافَةٌ / ٤٩٨٨.	ن س ر : نَسِرَ / ٥٠٢١.
ن ج ل : مَنَجَلَ / ٤٨٥٢.	ن د ل : مَنَدَّلَ / ٤٨٦٠.	ن س ف : نَاسَفَتْ / ٤٩٤٥.
ن ج م : نَجِمَ / ٤٩٧١ ، نَجْمَةٌ / ٤٩٧٢.	ن د م : نَدِمَ / ٤٩٩٢ ، نُدَمَاءُ / ٤٩٩٥ ، نَدَمَانُ / ٤٩٩٦ ، نَدْمَانِ / ٤٩٩٧ ، نَدْمَانَةٌ / ٤٩٩٨ ، نَدْمَانِينَ / ٤٩٩٩ ، يَنْدِمُ / ٥٥٥٦.	ن س ل : يَنْسُلُ / ٥٥٥٩.
ن ج و : نَجُوا / ٤٩٧٣.	ن د و : لَدِينَا نَدَاءِينَ / ٤٢٢١ ، نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ ، نِدَاءَاتُ / ٤٩٨٧ ، نَدَوَاتُ / ٥٠٠٠ ، نَدِيَّةُ / ٥٠٠٣ ، نَوَادٍ / ٥١٢٠.	ن س م : نَسَائِمُ / ٥٠١٦.
ن ح ت : تَنَحَّتْ فِي / ٤٩٧٥ ، يَنْحَتُ / ٥٥٥٥.	ن ذ ر : أَنْذَرَهُ مِنْ / ٥٥٧ ، نَذَرُ / ٥٥٠٤.	ن س ن س : نَسَنَاسُ / ٥٠٢٢.
ن ح ر : تَنَاحَرَاتُ / ١٧٣٥.	ن ز ح : نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩.	ن س و : النَّسَائِي / ١٠٣٤ ، نِسَائِيَّةُ / ٥٠١٧ ، نَسَوِي / ٥٠٢٣.
ن ح ف : نَحَفَ / ٤٩٧٧.	ن ز ع : انْتَزَعَهُ عَنْ / ١٠٥٦ ، تَنَازَعَ عَلَى / ١٧٣٦ ، تَنَازَعَ مَعَ / ١٧٣٧ ، نِزَاعَاتُ / ٥٠٠٧ ، نِزَاعَ عَلَى / ٥٠٠٨ ، يَنْزَعُ / ٥٥٥٧.	ن س ي : لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ ، نَسَى / ٥٠٢٤ ، نَسِيَّانُ / ٥٠٢٥ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.
ن ح ل : نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨.	ن ز ف : اسْتَنْزَفَ / ٧٨٥ ، نَزَفَ / ٥٠١٠ ، نَزِيفَ / ٥٠١٥.	ن ش أ : نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧.
ن ح ن : نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ / ٤٩٧٩.	ن ز ل : تَنَازَلَ / ١٧٣٨ ، فِي مَثَرَةٍ / ٣٩١٧ ، نُزَلَاءُ / ٥٠١١ ، نَزَلَ الْبَحْرُ / ٥٠١٢ ، نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ ، نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤.	ن ش ب : نَشَبَ / ٥٠٣٠.
ن ح و : انْتَهَاءَ / ٥٥٦ ، تَبْلُغْ حَوْ / ١٣٦٥ ، تَنْجِي / ١٧٤٧ ، نَحْوِي / ٤٩٨٠ ، نَوَاحِي / ٥١١٩.	ن ز هـ : مُنْتَزَهُ / ٤٨٤٨ ، يَنْتَزَهُ / ٥٣٤٨.	ن ش د : انْتَشِدَ / ١٠٧٦ ، نَشِيدُ / ٥٠٣٨ ، يَنْشِدُ / ٥٥٦١.
ن خ ب : نُخْبَةٌ / ٤٩٨٢ ، نُخْبَوِي / ٤٩٨٣.	ن س أ : انْسَأَ فِي / ٥٥٨.	ن ش ر : نِشَارَةٌ / ٥٠٢٨.
ن خ ر : نَخَرَ / ٤٩٨٤.	ن س ب : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِكُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبُ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبُ / ٤٨٦٩ ، نَسْبَوِي / ٥٠١٩ ، نَسِيبُ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ط : انْشِطَةٌ / ٥٦٣ ، نَشَاطَاتُ / ٥٠٢٩ ، نَشِطُ / ٥٠٣٣ ، نَشِطُ / ٥٠٣٤.
ن خ ز : نَخَزَ / ٤٩٨٥.	ن س ج : انْسَجَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِكُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبُ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبُ / ٤٨٦٩ ، نَسْبَوِي / ٥٠١٩ ، نَسِيبُ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ف : نَاشِفَ / ٤٩٤٦ ، نَشَافَةٌ / ٥٠٣١ ، نَشِيفَ / ٥٠٣٥.
ن خ ل : مَنَخَلَ / ٤٨٥٥ ، نِخَالَةٌ / ٤٩٨١ ، نَخْلَاتُ / ٤٩٨٦ ، هَذِهِ النِّخْلُ / ٥١٥٩.	ن س د : انْسَدَّ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنَدُوبُ / ٤٨٥٧ ، نَدَبُ / ٤٩٨٩.	ن ش ق : نُشُوقُ / ٥٠٣٧.
ن د ب : انْتَدَبَ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنَدُوبُ / ٤٨٥٧ ، نَدَبُ / ٤٩٨٩.	ن س هـ : انْسَأَ فِي / ٥٥٨.	ن ش ل : نَشَالَ / ٥٠٣٢ ، نَشَلَ / ٥٠٣٦.
ن د ح : مَنَدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨.	ن س و : انْسَوَى / ٥٠١٦ ، نَسَائِمُ / ٥٠١٦ ، نَسَائِيَّةُ / ٥٠٢٢ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.	ن ص ب : نَصَبَ / ٥٠٣٩ ، نَصَبَ / ٥٠٤٠.
ن د د : نَدَدَ / ٤٩٩٠ ، نِدَّةُ / ٤٩٩١ ، نَدِيدُ / ٥٠٠٢.	ن س ز : انْسَزَرَ / ٥٠٢٨ ، نَسَائِمُ / ٥٠٢٨ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.	ن ص ح : نَصَحَ / ٥٠٤١ ، نَصَحَاءُ / ٥٠٤٢ ، نَصُوحَةٌ / ٥٠٤٧.
ن د ر : نَادِرًا مَا يَحْدُثُ / ٤٩٤٣.	ن س ح : انْسَحَ / ٥٠٢٧ ، نَسَائِمُ / ٥٠٢٧ ، نَسَائِيَّةُ / ٥٠٢٨ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.	ن ص ر : انْتَصَرَ / ٥٤٨ ، انْتَصَارِي / ٥٦٤ ، انْتَصَرَاتُ / ٥٦٤.

ن ق ص : أَنْقَصَ / ٥٧٣ ، انْقِصَاصٌ / من / ١٠٦٠ ، انْتَقَصَ مِنْ / ١٠٦١ ، تَنْقُصُ / ١٧٤٩ ، نَقَصَ الثَّمَنَ / ٥٠٩٥ ، نَقَصَ فِي / ٥٠٩٦ .	ن ع ن ع : نِعْنَعُ / ٥٠٧٢ .	١٠٥٧ ، وَهُمْ مُتَصَرِّينَ / ٥٣٢٠ .
ن ق ل : تَنْقَلَتَ / ١٧٥٠ ، تَنْقَلُ / ١٧٥١ ، مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٩ ، ثِقَالَةٌ / ٥٠٨٩ ، قَلَاتٌ / ٥٠٩٨ .	ن غ ز : نَغَزَ / ٥٠٧٤ .	ن ص ف : أَنْصَفَ مِنْ / ٥٦٦ ، إِنْصِفْنِي / ٥٦٧ ، السَّابِغَةُ وَالنَّصْفُ / ٩٦٨ ، بَقِيَّتُ نِصْفِ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ ، نِصْفًا / ٥٠٤٤ ، نِصْفَ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٧ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٨ .
ن ق م : نَقِمَ / ٥٠٩٩ ، نَقَمَاتٌ / ٥١٠٠ ، نَقْمَةٌ / ٥١٠١ ، نَقَمَ مِنْ / ٥١٠٢ ، يَنْقِمُ عَلَى / ٥٥٧٠ .	ن غ م : تَنَاعَمَ / ١٧٣٩ ، مُتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ ، نَاعَمَ / ٤٩٤٧ ، نَعَمَ / ٥٠٧٥ ، نَعْمَةٌ / ٥٠٧٧ .	ن ض ب : يَنْضَبُ / ٥٥٦٢ .
ن ق هـ : نَقَاهُ / ٥٠٩٠ ، نَقَّةٌ / ٥١٠٣ .	ن ف د : نَفَذَ / ٥٠٧٩ .	ن ض ج : نَضَجَ / ٥٠٤٨ ، نُضُوجٌ / ٥٠٥٠ ، يَنْضُجُ / ٥٥٦٣ .
ن ك ب : مَنَكَبٌ / ٤٨٨٠ ، مَنَكِبٌ / ٥١٠٧ .	ن ف ذ : اسْتَنْفَذَ / ٧٨٦ ، نَفَذَتْ الطَّبِيعَةُ / ٥٠٨٠ .	ن ض ح : يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ .
ن ك ت : نَكَاةٌ / ٥١٠٤ .	ن ف ر : تَنَافَرُ / ١٧٤٠ ، خَمْسَةُ عَشَرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ ، يَنْفَرُ / ٥٥٦٧ .	ن ض د : مِئْضَدَةٌ / ٤٨٧١ .
ن ك ث : يَنْكِثُ / ٥٥٧١ .	ن ف س : يَنْفُسُهُ / ١٣٠٦ ، تَنَافَسَ عَلَى / ١٧٤١ ، ثِمَانِي نَفُوسٍ / ١٨٤٨ ، نَفْسَاءُ / ٥٠٨١ ، نَفْسُ الْوَقْتِ / ٥٠٨٢ ، نَفْسَانِي / ٥٠٨٣ ، نَفَعَ الرَّجُلَانِ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ .	ن ط ط : نَطَطَ / ٥٠٥٢ .
ن ك ح : يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ .	ن ف ص : إِنْتِفَاضَةٌ / ٥٥٠ ، انْتِفَاضَاتٌ / ١٠٥٨ ، نَقَضَ... مِنْ / ٥٠٨٤ ، يَنْقِضُ / ٥٥٦٨ .	ن ط ق : مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٣ ، مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٤ ، نِطَافَاتٌ / ٥٠٥١ ، نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ .
ن ك ر : أَنْكَرَ / ٥٠٧٥ ، نَاكَرَ / ٤٩٥٠ ، نُكَرَانٌ / ٥١٠٥ .	ن ف ض : إِنْتِفَاضَةٌ / ٥٥٠ ، انْتِفَاضَاتٌ / ١٠٥٨ ، نَقَضَ... مِنْ / ٥٠٨٤ ، يَنْقِضُ / ٥٥٦٨ .	ن ظ ر : إِنْتِظَارٌ / ٥٤٩ ، يَنْظُرِي / ١٣٠٤ ، مَنَاطِرُ / ٤٨٤٢ ، نَعَلَرُ إِلَى / ٥٠٥٤ ، نَظَرًا / ٥٠٥٥ ، نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ ، نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ ، نَظَرَ الْقَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ ، نَظَرَ بـ / ٥٠٥٩ ، نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ ، نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ .
ن ك ش : نَكَشَ / ٥١٠٦ .	ن ف ط : نَفِطَ / ٥٠٨٥ .	ن ظ ف : نَظَفَ عَنْ / ٥٠٦٢ .
ن ك ص : يَنْكِصُ / ٥٥٧٣ .	ن ف ق : أَنْقَى عَلَى / ٥٠٧٢ .	ن ظ م : مُنْتَظَمٌ / ٤٨٤٩ ، يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ .
ن ك ف : اسْتَنْكَفَ الْعَمَلُ / ٧٨٧ ، نَاكَفَ / ٤٩٥١ .	ن ف ي : نَفَايَظَةٌ / ٥٠٧٨ ، نَفِيٌّ عَنْ / ٥٠٨٧ ، يَنْتَفِيضُ / ٥٣٤٧ .	ن ع ت : نَعَنَهُ بِاللُّؤْمِ / ٥٠٦٣ .
ن ك هـ : نَكَّهُ / ٥١٠٨ .	ن ق ب : نَقَابَةٌ / ٥٠٨٨ ، نَقَبَاءُ / ٥٠٩١ .	ن ع ر : نَعْرَةٌ / ٥٠٦٤ .
ن م ط : تَنْمِيطٌ / ١٧٥٤ .	ن ق د : نَقَدَ الشَّاعِرَ / ٥٠٩٢ .	ن ع ق : نَعَقَ / ٥٠٦٥ ، نَعَقَ / ٥٠٦٦ .
ن م ل : أَنْمَلَهُ / ٥٧٨ ، نَمَلٌ / ٥١١٢ .	ن ق ذ : انْقَذَ / ١٠٩٣ .	ن ع ل : نَعَلَ / ٥٠٦٧ ، نَعَلَ جَدِيدٌ / ٥٠٦٨ .
ن م م : تَنِمَّ / ١٧٥٢ ، نَمَّ عَنْ / ٥١١١ ، يَنْمُ / ٥٥٧٤ .	ن ق ر س : تَقَرَّسَ / ٥٠٩٤ .	ن ع م : أَنْعِمَ بـ / ٥٧٠ ، نَعَمَ / ٥٠٦٩ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٠ ، نَعِمَ مَا / ٥٠٧١ .
ن م و ذ ج : نَمَاجٌ / ٥١١٠ .	ن ق ش : نَاقَشَ / ٤٩٤٨ ، نَقَّاشٌ / ٥٠٩٧ .	
ن م ي : إِنْثِمَاءٌ / ٥٥١ ، اللَّامُتَّئِمِّي / ١٠٢٠ ، تَمَوَّى / ١٧٥٣ ، نَمًا / ٥١٠٩ .		

نَمَى / ٥١١٣.	٥١٢٦ ، نَوَّهَ عَنْ / ٥١٢٧.	هَدَم : يَهْدُم / ٥٥٨٠.
ن هـ ج : مُنْهَج / ٤٨٣٣ ، مِنْهَج / ٤٨٨٣ ، مَنَهْجَة / ٤٨٨٤ ، يَنْهَج / ٥٥٧٥.	ن و ي : نَوَّاه / ٥١١٨ ، نَوَّاه / ٥١٢٢ ، نَوَّى عَلَى / ٥١٢٨.	هـ د ي : أَهْدَاه / ٥٩١ ، أَهْدَى / ٥٩٢ ، اهْتَدَيْتَا / ١١٠٣ ، هَدَى / ٥١٥٤.
ن هـ ز : لِنْتَهَازِيَّة / ٥٥٣.	ن ي أ : نَيَّ / ٥١٣٠ ، نَيَّ / ٥١٣١.	هـ ذ ر : مِهْدَارَة / ٤٨٩٨.
ن هـ ش : يَنْهَش / ٥٥٧٦.	ن ي ب : نَاب مَصَابَة / ٤٩٤٢.	هـ ذ ي : هَدَّى / ٥١٦٢.
ن هـ ض : شَبَاب نَاهِض / ٣١٠٤ ، نَهَضَ مِنْ / ٥١١٥.	ن ي ر : نَيْر / ٥١٢٩.	هـ ر ب : يَهْرَب / ٥٥٨١.
ن هـ ك : أَنْهَكَ / ٥٨٣ ، مَنَهَكَ / ٤٨٨٥ ، نَهَكَ / ٥١١٦.	ن ي ف : نَيْفٌ وَخْمُسُون / ٥١٣٢.	هـ ر ج : تَهْرِج / ١٧٦٢ ، مَهْرَج / ٤٩٠٠ ، هَرَج وَهَرَج / ٥١٦٥.
ن هـ ل : نَهَلَ / ٥١١٧.	هـ ا ا : مَا أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥ ، مَا قَدْ / ٥١٣٨.	هـ ر س : هُرَّاسَة / ٥١٦٣ ، هَرَس / ٥١٦٦ ، هَرَسَة / ٥١٦٨.
ن هـ ي : لِنْتَهَاء / ٥٥٢ ، أَنْهَى / ٥٨٤ ، اللُّأْمْتَاهِي / ١٠١٦ ، اللُّأْمْتَاهِي / ١٠٢١ ، نَاهِيكَ عَنْ / ٤٩٥٣ ، نَهَايَات / ٥١١٤ ، يَنْهِي / ٥٥٧٧.	هـ ب : مَبْ أَنِّي / ٥١٤١.	هـ ر ع : هَرَعَ / ٥١٦٧.
ن و أ : أَنْوَأُ / ٥٨٥.	هـ ب ر : هَبْرَة / ٥١٤٢.	هـ ر م : أَهْرَامَات / ٥٩٣.
ن و ب : تَنَاب / ١٧٤٢ ، فَلَانَة نَائِب / ٣٨٧٨ ، نَوْبَات / ٥١٢٣.	هـ ب ط : مَهْبَط / ٤٨٩٥ ، مَهْبَطُ إِلَى / ٥١٤٣.	هـ ر و : هُرَاوَات / ٥١٦٤.
ن و ح : أَنَا ح / ٥٣٦.	هـ ب ل : مِهْل / ٤٨٩٦.	هـ ز أ : هَزَى / ٥١٦٩ ، هُرَاة / ٥١٧٠ ، هَزَأ مِنْ / ٥١٧١.
ن و خ : مَنَاح / ٤٨٣٨ ، مَنَاح / ٤٨٣٩.	هـ ت ر : اسْتَهْتَر / ٧٨٨ ، مَسْتَهْتَر / ٤٦٠٤ ، مَهَاتَرَات / ٤٨٩٢.	هـ ز ز : يَهْزُ / ٥٥٨٢.
ن و ر : مَنَاوَرَة / ٤٨٤٦.	هـ ت ف : هِتَاف / ٥١٤٤ ، يَهْتَفُ / ٥٥٧٨.	هـ ز ل : هَزَلُ / ٥١٧٢.
ن و ر ج : نَوْرَج / ٥١٢٤.	هـ ج م : هَاجَمَ / ٥١٣٧ ، مَحْجَمَات / ٥١٤٦.	هـ ش ش : هَشْ / ٥١٧٣.
ن و ط : أَنْاط / ٥٣٧ ، مَنَاط / ٤٨٤١.	هـ ج ن : اسْتِهْجَانَات / ٧٨٩ ، مَحْجَانَة / ٥١٤٥.	هـ ض ب : مَضَبَة / ٥١٧٤.
ن و ع : الْأَنْوَاع الْأَدْبِيَّة / ٨٩٣ ، نَوْعًا مَا / ٥١٢٥.	هـ ج و : هَجَيَا / ٥١٤٧.	هـ ط ل : هَطُول / ٥١٧٥.
ن و ل : نَالَ عَنْ / ٤٩٥٢ ، نَوَالَ / ٥١٢١.	هـ د أ : هَدَأ / ٥١٤٨ ، هُدُوءٌ حَذِر / ٥١٥٣.	هـ ف ت : تَهَفَّتْ إِلَى / ١٧٥٦ ، تَهَفَّتْ لَ / ١٧٥٧.
ن و م : مَنَام / ٤٨٤٥.	هـ د ر : مَهْدُور / ٤٨٩٧ ، هَدَرَ / ٥١٤٩ ، هَدِرَ / ٥١٥٠.	هـ ك م : تَهَكَّمَ عَلَى / ١٧٦٣.
ن و هـ : تَنَوَّه / ١٧٥٥ ، نَوَّهَ / ٥١٥١ ، يَهْدِفُ / ٥٥٧٩.	هـ د ف : اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ ، هَدَفَ / ٥١٥١ ، يَهْدِفُ / ٥٥٧٩.	هـ ل : هَلَّ .. أَم / ٥١٧٦ ، هَلَّ تَذَهَبَ الْآنَ / ٥١٧٧ ، هَلَّ سَتَزُونِي؟ / ٥١٧٨ ، هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢ ، هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤.
		هـ ل ع : هَلَعَ / ٥١٧٩.
		هـ ل ك : مَلِك / ٥١٨٠ ، مَلَكَة / ٥١٨١ ، يَهْلِكُ / ٥٥٨٣.

هـ ل ل : أَمَلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٠٥ ، مَلٌ فبراير / ٥١٨٣ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .
هـ م ج : هَمَجٌ / ٥١٨٥ .	هـ و ي : اللَّاهُوتِيُّ / ١٠٢٢ ،	هـ و ي : اللَّاهُوتِيُّ / ١٠٢٢ ،	هـ و ي : اللَّاهُوتِيُّ / ١٠٢٢ ،
هـ م ز : تَهَمَزٌ / ١٧٣٣ ، مَهَمَزٌ / ٤٩٠٣ .	هـ و ي : هَوَايَ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةَ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .	هـ و ي : هَوَايَ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةَ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .	هـ و ي : هَوَايَ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةَ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .
هـ م س : مَمَسَاتٌ / ٥١٨٦ ، مَمَسٌ / ٥١٨٧ .	هـ ي : فَهْيٌ / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حاجتك؟ / ٤٣٣٠ .	هـ ي : فَهْيٌ / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حاجتك؟ / ٤٣٣٠ .	هـ ي : فَهْيٌ / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حاجتك؟ / ٤٣٣٠ .
هـ م ش : تَهَمِشٌ / ١٧٦٥ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .
هـ م ك : انْهَمَكَ / ١١٠١ ، انْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .	هـ ي ب : تَهَيَّبٌ / ١٧٦٦ ، تَهَيَّبَ مِنْ / ١٧٦٧ ، مَهَابٌ / ٤٨٩١ ، هَابَ مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ .	هـ ي ب : تَهَيَّبٌ / ١٧٦٦ ، تَهَيَّبَ مِنْ / ١٧٦٧ ، مَهَابٌ / ٤٨٩١ ، هَابَ مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ .	هـ ي ب : تَهَيَّبٌ / ١٧٦٦ ، تَهَيَّبَ مِنْ / ١٧٦٧ ، مَهَابٌ / ٤٨٩١ ، هَابَ مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ .
هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهَمَّةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ ي ج : أَهَاجٌ / ٥٨٦ .	هـ ي ج : أَهَاجٌ / ٥٨٦ .	هـ ي ج : أَهَاجٌ / ٥٨٦ .
هـ ن أ : تَهَانِيٌ / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ي ل : أَهَالٌ / ٥٨٧ .	هـ ي ل : أَهَالٌ / ٥٨٧ .	هـ ي ل : أَهَالٌ / ٥٨٧ .
هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .	هـ ي م : هَيْمَانٌ / ٥٢٠٧ ، هَيْمَانَةٌ / ٥٢٠٨ ، هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ .	هـ ي م : هَيْمَانٌ / ٥٢٠٧ ، هَيْمَانَةٌ / ٥٢٠٨ ، هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ .	هـ ي م : هَيْمَانٌ / ٥٢٠٧ ، هَيْمَانَةٌ / ٥٢٠٨ ، هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ .
هـ ن أ ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَبَّةٌ / ٥١٩٣ .	و : إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي / ٥٥٤ ، إِنْ كَانَ وَلَا بَدُ / ٥٧٤ ، اذْهَبُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨ ، بَدَا الْحَقُّ وَكَانَهُ / ١١٥٩ ، بَلْ وَفِي / ١٢٨٣ ، رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ ، سَوِّقِ الْقَاهِرَةَ وَالَّذِي / ٣٠٦٧ ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ تَجِيرُ / ٤١١٥ ، كَمَا وَأَنْتَ / ٤١٢٨ ، لَا سِيَّيْمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ ، وَالْحَشْبَةُ / ٥٢٢٤ .	و : إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي / ٥٥٤ ، إِنْ كَانَ وَلَا بَدُ / ٥٧٤ ، اذْهَبُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨ ، بَدَا الْحَقُّ وَكَانَهُ / ١١٥٩ ، بَلْ وَفِي / ١٢٨٣ ، رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ ، سَوِّقِ الْقَاهِرَةَ وَالَّذِي / ٣٠٦٧ ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ تَجِيرُ / ٤١١٥ ، كَمَا وَأَنْتَ / ٤١٢٨ ، لَا سِيَّيْمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ ، وَالْحَشْبَةُ / ٥٢٢٤ .	و : إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي / ٥٥٤ ، إِنْ كَانَ وَلَا بَدُ / ٥٧٤ ، اذْهَبُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨ ، بَدَا الْحَقُّ وَكَانَهُ / ١١٥٩ ، بَلْ وَفِي / ١٢٨٣ ، رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ ، سَوِّقِ الْقَاهِرَةَ وَالَّذِي / ٣٠٦٧ ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ تَجِيرُ / ٤١١٥ ، كَمَا وَأَنْتَ / ٤١٢٨ ، لَا سِيَّيْمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ ، وَالْحَشْبَةُ / ٥٢٢٤ .
هـ ن د س : فُلَانَةٌ مَهْنَدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	و أ م : تَوَعَّمٌ / ١٧٦٨ .	و أ م : تَوَعَّمٌ / ١٧٦٨ .	و أ م : تَوَعَّمٌ / ١٧٦٨ .
هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .	و ب ش : أَوْيَاشٌ / ٦٠١ .	و ب ش : أَوْيَاشٌ / ٦٠١ .	و ب ش : أَوْيَاشٌ / ٦٠١ .
هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ...؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهَوٌ / ٥٣٢١ .	و ت د : وَتَدٌ / ٥٢٢٨ .	و ت د : وَتَدٌ / ٥٢٢٨ .	و ت د : وَتَدٌ / ٥٢٢٨ .
هـ و د : هَوَادَةٌ / ٥١٩٥ .	و ت ر : تَوَتَّرَ / ١٧٧٦ .	و ت ر : تَوَتَّرَ / ١٧٧٦ .	و ت ر : تَوَتَّرَ / ١٧٧٦ .
هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، مَوْسٌ / ٥١٩٩ .	و ت ي : لَمْ تَوَاتَيْكَ / ٤٢٥٣ .	و ت ي : لَمْ تَوَاتَيْكَ / ٤٢٥٣ .	و ت ي : لَمْ تَوَاتَيْكَ / ٤٢٥٣ .
هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوَلٌ / ٥١٩٩ .	و ث ق : ثَقَاةٌ / ١٨١٣ ، عِلْمَاءُ ثَقَّةٌ / ٣٦٢٤ ، مَوْثُوقٌ / ٤٩٢٣ ، وَاثِقٌ بِـ / ٥٢١٧ ، وَاثِقٌ فِي / ٥٢١٢ ، وَثَائِقٌ / ٥٢٥٠ .	و ث ق : ثَقَاةٌ / ١٨١٣ ، عِلْمَاءُ ثَقَّةٌ / ٣٦٢٤ ، مَوْثُوقٌ / ٤٩٢٣ ، وَاثِقٌ بِـ / ٥٢١٧ ، وَاثِقٌ فِي / ٥٢١٢ ، وَثَائِقٌ / ٥٢٥٠ .	و ث ق : ثَقَاةٌ / ١٨١٣ ، عِلْمَاءُ ثَقَّةٌ / ٣٦٢٤ ، مَوْثُوقٌ / ٤٩٢٣ ، وَاثِقٌ بِـ / ٥٢١٧ ، وَاثِقٌ فِي / ٥٢١٢ ، وَثَائِقٌ / ٥٢٥٠ .
هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوَلٌ / ٥١٩٩ .	و د ع : أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ ، مُسْتَوْدَعٌ / ٤٦٠٦ ، وَدَاعٌ / ٥٢٤٨ ، وَدَعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ .	و د ع : أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ ، مُسْتَوْدَعٌ / ٤٦٠٦ ، وَدَاعٌ / ٥٢٤٨ ، وَدَعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ .	و د ع : أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ ، مُسْتَوْدَعٌ / ٤٦٠٦ ، وَدَاعٌ / ٥٢٤٨ ، وَدَعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ .

و د ي : دِيَّة / ٢٥٤٩ ، ودِيَان / ٥٢٥٢ .	و ش و ش : وَشَوَش / ٥٢٦٨ ، وَشَوَشَة / ٥٢٦٩ .	و ع ي : تَوَعِيَّة / ١٧٨٠ ، وَعَى من / ٥٢٨٦ ، وَعِي / ٥٢٨٧ .
و ر ث : وِرْثَ عَنْ / ٥٢٥٣ ، وِرْث / ٥٢٥٧ .	و ص د : مَوْصُود / ٤٩٣١ .	و غ ل : أَوْغَلَ / ٦١٣ .
و ر د : إِرَاد / ٦٣٦ ، وَرَدَ / ٥٢٥٤ ، وَرُود / ٥٢٥٦ .	و ص ف : بِصِفَتِي / ١٢١٥ ، مُوَاصَفَات / ٤٩١٤ ، وَصَف / ٥٢٧١ .	و ف ر : تَوَافَر / ١٧٧٣ ، تَوَفَّر / ١٧٨١ ، تَوَفَّرَ لَ / ١٧٨٢ ، تَوَفِير / ١٧٨٤ ، وَفَّر / ٥٢٨٨ ، وَفُورَات / ٥٢٩٢ ، وَفِير / ٥٢٩٤ .
و ر ف : ظَلَّ وريف / ٣٤٣٨ .	٦٣٨ ، أَثْصَلَ / ٦٥١ ، سَلَامَة وصوله / ٣٠٠٢ ، مُوَاصَلَات / ٤٩١٥ ، وصَّله / ٥٢٧٢ ، وَصَلَ المَطَارَ / ٥٢٧٣ ، وَصَلَ لَ / ٥٢٧٤ .	و ف ق : اتَّفَاقِيَّة / ٦٥٢ ، اتَّفَقَ مع / ٦٥٣ ، وَافَقَ / ٥٢٢٢ ، وافق مع / ٥٢٢٣ ، وَفَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩ ، وَفَّقَ / ٥٢٩٠ ، وَفَّقَ / ٥٢٩١ ، يُوَافِقُ / ٥٥٨٦ .
و ر م : يَوْمَ / ٥٥٨٨ .	و ص ي : أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً / ٦١٠ ، أَوْصَى عَلَى / ٦١٢ ، تَوَاصَى عَلَى / ١٧٧٢ ، تَوْصِيَّات / ١٧٧٨ ، وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠ ، وَصِي / ٥٢٧٥ .	و ف ي : تَوَفَّى / ١٧٨٣ ، مُتَوَفَّ / ٤٣٧٩ ، وَفَى العَهْدَ / ٥٢٩٣ ، وَفِيَّات / ٥٢٩٥ .
و ز ع : وَزَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩ .	و ض أ : وَضَّاء / ٥٢٧٧ .	و ق د : مَوْقُودَة / ٤٩٣٢ ، وَقُود / ٥٣٠٣ .
و ز ن : المِيزَان / ١٠٣٣ .	و ض ح : اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ / ٧٩٣ ، وَضَحَ / ٥٢٧٦ .	و ق ر : وَقُورَات / ٥٣٠٤ ، وَقُورَة / ٥٣٠٥ .
و ز ي : مُوَازِي / ٤٩١٣ ، وَازَى / ٥٢١٦ ، يُوَازِي / ٥٥٨٥ .	و ض ع : مُتَوَاضِعَةً / ٤٣٧٧ ، مَوَاضِيع / ٤٩١٦ ، وَضَعَ بِـ / ٥٢٧٨ .	و ق ع : أَوْقَعَ فِي / ٦١٤ ، الأَوْقَعَ / ٨٩٥ ، تَوَقَّيْعَات / ١٧٨٧ ، رَقَصَ إِيقَاعِي / ٢٧٣٤ ، مَوَاقِعَ / ٤٩١٨ ، وَقَائِعَ / ٥٢٩٦ ، وَقَعَ بِهِ / ٥٢٩٩ ، وَقَّعَ / ٥٣٠٠ ، وَقَّعَ الوثيقةَ / ٥٣٠١ ، وَقَّعَ عَلَى / ٥٣٠٢ .
و س ط : وَاسِطَةً / ٥٢١٧ ، وَسَاطَةً / ٥٢٦٠ ، وَسَاطَة / ٥٢٦١ ، وَسَطَ / ٥٢٦٢ ، وَسَطَ / ٥٢٦٣ .	و ط أ : تَطَيَّ / ١٥٧٧ ، وَطَأَ فِي / ٥٢٢٠ ، وَطَأَ / ٥٢٧٩ ، وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠ .	و ق ف : أَوْقَفَ / ٦١٥ ، تَوَقَّفَ / ١٧٨٥ ، مَوَاقِفَ / ٤٩١٩ .
و س ع : أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا / ٣٣٥ ، سَبَّعَ / ٢٩٦٩ ، مَوْسُوعَة / ٤٩٢٨ ، وَسَّعَ / ٥٢٦٤ .	و ط ن : الكِبْرِيَاءُ الوطني / ١٠٠١ ، مُؤَاطِنَ / ٤٩١٧ .	و ق ي : تَوَقَّى مِنْ / ١٧٨٦ ، وَقَاهُ من / ٥٢٩٧ .
و س ل : أَتَوَسَّلَ بِـ / ٥٥ .	و ظ ف : تَوَظَّفَ / ١٧٧٩ ، وَظِيفِي / ٥٢٨٢ .	و ك أ : تُكَاءَ / ١٦٦١ ، تَكَبَّهَ / ١٦٦٢ .
و س ي : تَوَاسَى فِي / ٥٢١٨ ، وَاسَيْتُهُ / ٥٢١٩ .	و ع د : وَاعِدَ / ٥٢٢١ ، وَعَدَهُ بِـ / ٥٢٨٣ ، وَعَدَهُ بالعقاب / ٥٢٨٤ .	و ك ل : فَلَانَة وَكِيلَ / ٣٨٨٠ ، وَكِيلَ / ٥٣٠٦ .
و ش ح : تَوَاشَّيَحَ / ١٧٧١ ، وَشَّاحَ / ٥٢٦٦ .	و ع ر : وَعَرَّ / ٥٢٨٥ .	
و ش ك : أَوْشَكَ / ٦٠٩ ، وَشَكَ / ٥٢٦٧ .	و ع ك : مُتَوَعَّكَ / ٤٣٧٨ .	

ول ج : وَلَجَ الْبَيْتَ / ٥٣٠٩.	٨٩٦ ، مَوَالِي / ٤٩٢٠.	٦٣٣ ، أَيْدِيهِمْ / ٦٣٤ ، يَدُ / ٥٤٠١ ، يَدُ / ٥٤٠٣.
ول د: تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ ، مَوَالِيدُ / ٤٩٢١.	و م أ : أَوْمَأَ لَ / ٦١٩.	ي س ر : عَلَى يَسَارِي / ٣٦٣٤ ، يُسْرَةَ / ٥٤٢٩.
ول ع : وَلَعَ / ٥٣١٠ ، وَلَعَ / ٥٣١٢ ، وُلُوعُ / ٥٣١٤ ، يُوْلَعُ / ٥٥٨٩.	و ن ي : تَوَانَى عَنْ / ١٧٧٥ ، مَيَّنَاءُ / ٤٩٣٧.	ي ق ظ : يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ ، يَقْطَانَةُ / ٥٥٠٥ ، يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦.
ول غ : تَلَعَ / ١٦٩٠.	و ه ب : وَهَبَ / ٥٣١٩.	ي ق ن : أَقْنَنَ مِنْ / ٦٣٩.
ول ف : تَوَلَّفَ / ١٧٨٩.	و ه م : تَهَمَّ / ١٧٦٤ ، مَتَهَمُ / ٤٣٧٦.	ي م ن : عَلَى يَمِينِهِ / ٣٦٣٥ ، يُمْنَةً / ٥٥٤٦ ، يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨.
ول م : وَكَيْمَةً / ٥٣١٦.	ي أ س : يَتُوسُ / ٥٣٢٦.	ي ن ع : يَانِعُ / ٥٣٣٣ ، يَنْعُ / ٥٥٦٦.
ول هـ : وَلَهُ / ٥٣١٣.	ي ا ف ط ة : يَافِطَةُ / ٥٣٣٠.	ي و م : بِالْيَوْمَةِ / ١١٣٧.
ول و ل : وَلَوْلَا / ٥٣١٥.	ي ا ق ة : يَاقَةُ / ٥٣٣١.	
ول ي : أَوْلَوِيَّةُ / ٦١٦ ، أَوْلَى ..	ي ت م : يَتِيمُ / ٥٣٥٠.	
لـ / ٦١٧ ، أَوْلِيَاءُ / ٦١٨ ، الْأَوْلَى /	ي د ي : أَيَادِيكُمْ / ٦٢٩ ، أَيْدِي /	

٢- فهرس أمثلة القضايا

- ١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- ١٩٧٥ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- ١٢٦٤ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- آباءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَخَذَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَخَرِ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل" / ٥٣١.
- آراءَ: مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- آراءَ تَشكُل نَقْطَةً ارتكازٍ مهمّةٍ: الحُطَأَ في الإتياع / ٢٥٢.
- آلاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- آلاتيَ : التَّنَسُّب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- آليّة : قِيَاسِيّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَمَلُ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- أَهْل بالسكان : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.
- أَيِّب : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.
- أَيِّل : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.
- أُوْخِذُ : توالي همزتين / ٣٩٩.
- أُوْخِذُ : مَنع توالي همزتين / ٧٢٦.
- أُوْمِنُ : توالي همزتين / ٣٩٩.
- أُبَارِيقِي : التَّنَسُّب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- أُبَالِي — : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٢.
- أَبَ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- أُبْحَاث : جمع "فَعْل" على "أفْعَال" / ٤٢٨.
- أُبْحَاث : قِيَاسِيّة جمع "فَعْل" على "أفْعَال" / ٦٣٣.
- أَبْدَأُ : أَبْدَأُ لتوكيد النفي في الماضي / ٢.
- أبدل ثوبه القديم بثوب جديد : دخول الباء على غير المتروك / ٤٧٧.
- أُبْرِقَ : قِيَاسِيّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أُبْرِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أُبْسِطَة : قِيَاسِيّة جمع "أفْعِلَة" / ٦٢٩.
- إِبطُ تُؤَلِّم : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- أُبَلِّغُ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أُبْنَاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أُبْنَاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- إِبْهَار : قِيَاسِيّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.
- إِبْهَامُ أَيْمَن : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- أَبَى عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- أُبْنِيَات : التَّنَسُّب جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النسب / ٢٣٤.
- أُتْرِبِدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا: مَجِيء "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.
- أَتَقَنَّ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَتَمَّئِي أَنْ لَا تَكْذِب : إِدْغَام "أَنْ" بـ "لَا" النافية / ١١.

أَجَرَ : قِيَاسِيَّةٌ مَحِيءٌ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

إِجْرَاءَات : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.

إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ دِيُونِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ بِمُضَافٍ آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١.

أَجْرُوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أَجْرَى عَمَلِيَّةَ إِجْلَاءِ ضَخْمَةٍ : الْخَطَأُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

أَجْزَاء : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَجْلَاء : صَرَفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَجَلَى : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ لِزِمَةِ / ١٠٣.

أَجْهَدَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَجْهَرَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَجْوَاء : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

أَجْوِيَّة : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.

أَحَاسِيس : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.

أَحَاطَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَحَاطَتْهُمْ : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَحَالَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٨٦.

أَحَالَ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ١٢٨.

أَحَالَ إِلَى : تَعَدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٣٤٤.

أَحَالَ إِلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.

أَحَالَهُ رَمَلًا : إِسْقَاطُ الْجَارِ / ١٢.

أَتَى : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.

أَثْبَات : التَّبَاسُّ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٤.

إِثْبِتَ : ضَبَطَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ لِأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ "أَفْعَلَ" / ٥٥٥.

أَثَرَبَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

أَثَرِ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

أَثْدَاء : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "أَفْعَالِ" / ٤٢٨.

أَثْرِيَاء : صَرَفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَثْمَرَتْ تَفَاحًا : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.

إِثْقَان : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ هَمْزَةً قَطْعٍ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ / ٦٦٢.

أَثْوَى : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ : جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ بِالْهَمْزَةِ إِذَا كَانَ مُثَبِّتًا / ٤٣٨.

إِجَابَات : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.

أَجَابَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" / ٧٥٧.

أَجَابَ عَنْ : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عن"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

أَجَازَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَجْبَرَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَجَرَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ١٧٧.

متعدية بنفسها / ٣٣٤.
أَحْشَاءَ : مَنَعُ المَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمُ زِيَادَةَ الهمزة
 وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
إِحْصَانِيَّاتٍ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاغَةُ المَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ
 النِسْبِ والتَّاءِ / ٦٤٣.
أَحْقَادٌ : جَمْعُ "فَعِيلٍ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٣٣.
أَحْقَظَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٨٦.
أَحْقَظَ : مَجِيءُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٧٣.
أَحْكَلْتُ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ
 السَّمَاعِ لذلِكَ / ٦١٩.
إِحْمِرَارٌ : هَمَزَةٌ "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"
 وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.
أَحْمَرُ مِنْ : اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مُبَاشَرَةً مِنَ الِاسْمِ
 الْجَامِدِ / ٢٠٤.
أَحْمَرُ مِنْ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الوَصْفُ مِنْهُ
 عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.
أَحْمَرُ مِنْ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ اسْمِ جَامِدٍ / ٥٣٤.
أَحْمَقُ مِنْ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الوَصْفُ مِنْهُ
 عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.
أُخَوِّجُنَا لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ
 "إِلَى" / ٧٥١.
أَحْيَاءُ : مَنَعُ المَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمُ زِيَادَةَ الهمزة
 وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
أَحْيَلِ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ
 "عَلَى" / ٧٤٤.
أَخْبَارِي : النِّسْبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.
أَخْبَرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ
 "الْبَاءِ" / ٧٦١.
أَخْبَرَهُ النَّبَأُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ
 جَرٍّ / ٣٤٠.

أَحَالَهُ رَمَادًا : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ
 جَرٍّ / ٣٤٠.
أَحِبُّ أَبُو بَكْرٍ : حِكَايَةُ الْأَعْلَامِ / ٤٦٥.
أَحْبَاءَ : صَرْفُ الْمَنْعُوقِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمُ أَصَالَةُ الهمزة /
 ٥٢٨.
أُحِبُّكَ حَيْثُ أَنَّكَ مُخْلِصٌ لَأَمْتِكَ : فَتَحُ هَمْزَةُ "إِنَّ" بَعْدَ
 "حَيْثُ" / ٥٩٨.
أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالتِّي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ :
 زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.
أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالتِّي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ :
 زِيَادَةُ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ / ٥١٩.
أَحَدَ الْجَوَائِزِ : اسْتِعْمَالُ "أَحَدَ" مَعَ الْمُؤَنَّثِ / ٧٧.
أَحَدَ الْجَوَائِزِ : عَدَمُ الْمِطَابَقَةِ بَيْنَ "أَحَدَ" وَالْمَعْدُودِ / ٥٦٥.
أَحَدَ عَشْرَةِ مَرَّةٍ : عَدَمُ مِطَابَقَةِ صَدْرِ الْعَدَدَيْنِ "١١" وَ"
 ١٢" لِمَعْدُودِهِمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ٥٨١.
أَحَدَ عَشْرَةِ مَرَّةٍ : مُخَالَفَةُ صَدْرِ الْعَدَدَيْنِ الْمُرَكَّبَيْنِ "١١"
 وَ"١٢" لِمَعْدُودِهِمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ٧٠٦.
إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : اسْتِعْمَالُ "إِحْدَى" مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٩.
إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : عَدَمُ الْمِطَابَقَةِ بَيْنَ "إِحْدَى" وَالْمَعْدُودِ /
 ٥٦٦.
إِحْدَى اللَّقَاءَاتِ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ /
 ٧٠٨.
إِحْدَى وَعَشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ "إِحْدَى" مَعَ أَلْفَاظِ
 الْعُقُودِ / ٧٨.
أَحَرُّ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٥١.
أَحَرُّ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢.
أَخْزَنَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ
 السَّمَاعِ لذلِكَ / ٦١٩.
إِحْسَانَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.
أَحْسَنَ بـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ

أَخْلَدَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَخْلَفَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْلَاءَ : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوَهُّمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَخْلَفِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.

إِخْوَانِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

أَذَاهُ حَقًّا : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أُذِرْجَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

أُدْعِيَةٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

أَذْكُوا : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أُذْمِنَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

أُذْهَرُ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.

أُذْوَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوَهُّمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

إِذَا التَّرْمَنَّا الْحَقَّ لِحَسَنٍ حَالِنَا : دُخُولُ اللَّامِ فِي جَوَابِ "إِذَا" / ٤٧٩.

إِذَا جِئْتَنِي أَكْرِمُكَ : مَجِيءُ الْمُضَارَعِ فِي جَوَابِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٦٨٨.

أَذَاعَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

إِذَا- لَا قَدْرَ اللَّهِ-مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْخُسَارَةُ قَادِحَةً : الْفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةِ فِعْلِ الشَّرْطِ / ٢٧٠.

إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ : دُخُولُ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ / ٤٦٧.

إِخْتَطَفُوا : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.

أَخَّ : تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَاتٍ حُذِفَتْ لَامَاتُهَا / ٣٢٤.

أَخَذَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْصَرَ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

إِخْضِرَارٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.

أَخْضَرَ مِنْ : أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٢.

أَخْضَرَ مِنْ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ / ٨٣.

أَخْضَرَ مِنْ : اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٢٠٥.

أَخْضَرَ مِنْ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.

أَخْضَرَ مِنْ : مَجِيءُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٦٧٠.

أَخْطَأَ : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

أَخْطَأَ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

أَخْطَأَ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

أَخْطَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوَهُّمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلَبِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَخْفَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَخْفَيْكُمُ الْأَمْرَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَخْلَاقِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ : وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بَعْدَ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٧٩٥.

أُذِّنَ : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

أُذْرِفَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلْ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أُذْكِيَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أُذْلَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أُذْنٌ أَيْمَنُ : تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ / ٣١٦.

أُذْنٌ أَيْمَنُ : مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مُعَامَلَةُ الْمَذْكَرِ / ٧١٤.

أُذْنٌ يـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "بَاءً" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

أُرَابٍ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلْ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَاقِفَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أُرَاحَهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.

أُرَاضٍ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.

أُرَاضِي : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤.

أُرْبَعٌ أَقْلَامٌ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.

أُرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ : تَكَرُّارُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

أَرْبَعَةٌ بِحُورٍ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكُثْرَةِ / ٣٩٤.

أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقَصَصِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.

أَرْبَعٌ عَشْرَ مَبْدَعًا : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنَ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.

أَرْبَعٌ مِئَةٌ : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

أَرْبَعٌ مُسْتَوْصَفَاتٌ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دُولِ الْعَالَمِ تَبْحَثُنَ قَضَايَا

الْمَرْأَةِ: الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّأْنِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.

أَرْبَعِينَاتٌ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

أَرْبَعِينَ يَوْمٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.

أَرْبَعِينَاتٌ : النِّسْبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.

أَرْجَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

أَرْجَعُ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلْ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَاقِفَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَرْجُو إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ١٣٠.

أَرْجُو إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٣٤٦.

أَرْجُو إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٤٦.

أَرْجُوكَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَرْجُوكَ الْإِنتِبَاهَ لِأَسِيمًا وَأَنَّ الْأَمْرَ مَهْمٌ : زِيَادَةُ الْوَائِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

أَرْجَى : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.

أَرْذَافٌ : إِحْلَالُ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٨.

أَرْذُوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أَرْزَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَرْسِنَطِيَّ : النِّسْبَةُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ / ٢٩٦.

إِسْتَمَاع : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَسْدَلَّ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْدَيْتُكَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جر / ٣٤٠.

أَسْرَّ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ١٤٩.

أَسْرَّ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ٣٦٥.

أَسْرَّ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَسْرَعَ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

أَسْرَعَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

أَسْرِيَّة : النِّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أَسْعَار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية :
الفَصْل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

أَسْقَر : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَسْفَلَ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٥٣.

أَسْقَطَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْقَى : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْكَنَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

إِرْسِل : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَل" / ٥٥٥.

أَرْضَ أَرْضَ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْضَ جَوْ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْعَبَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَرْعَدَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَرْعَنَ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه
على "أَفْعَلْ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.

أَرْقَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

إِرْهَاصَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَرَاكَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٧٤.

أَزْمَعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

أَزْهَى مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني
للمجهول / ٥٣٥.

أَزْيَاءَ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَسَاءَهُ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَسْتَاذَ مُسَاعِدِ النَحْوِ وَالصَّرْفِ : الفَصْل بين المضاف
والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

إِسْتِعْمَار : الإلتباس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استفعل" / ٢٣٠.

إِسْتِعْمَار : الحُلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استفعل" / ٢٦٢.

إِسْتِعْمَار : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في مصدر
"استفعل" / ٦٦٣.

إِسْتِعْمَار : هَمْزَة مصدر "استفعل" / ٧٨٠.

- إِسْمٌ : كِتَابَةٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ /
٦٦٢.
- أَسْمَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.
- أَسْمَى : اسْتِعْمَالَ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٨٦.
- أَسَنَ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.
- إِسْنَهُمُ : ضَبَطَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ لِأَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ
"أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَسْوَدَ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاء" / ٥٣٣.
- أَسْوِيَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ
الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَسْيَافٌ : اسْتِعْمَالَ جَمْعِ الْقَلَّةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَثَرَةِ / ١٢٢.
- أَسِيرَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعِيل" الَّتِي بِمَعْنَى
"مَفْعُول" / ٦٨.
- إِشَارَاتُ خَضِرَاءٍ : وَصَفَ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْمُفْرَدِ
الْمُؤَنَّثِ / ٧٨٥.
- إِشَارَةٌ عَنْ : اسْتِعْمَالَ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "إِلَى" / ١٤٤.
- إِشَارَةٌ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ
حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٣٦٠.
- إِشَارَةٌ عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٦٠.
- أَشْبَهَ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.
- أَشْيَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- أَشْدَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- أَشْرَطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعُ "أَفْعَلَةٍ" / ٦٢٩.
- أَشْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالَ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةً
السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.
- أَشْطَارٌ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَشْعَرِيَّةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
الْمُفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.
- أَشْغَالَ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَشْنِيتُهُ / ٤١٦.
- أَشْغَلَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالَ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَشْقَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- أَشْقِيَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ
الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَشْلَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.
- أَشْهَرُ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِنَ الْفِعْلِ الْمُنْبِيِّ
لِلْمَجْهُولِ / ٥٣٥.
- أَشْهَى مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِنَ الْفِعْلِ الْمُنْبِيِّ
لِلْمَجْهُولِ / ٥٣٥.
- أَشْيَاءٌ : صَرَفَ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ / ٥٣٢.
- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا : نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّقْعُ / ٧٣٧.
- أَصْدَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.
- أَصَدَّ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالَ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةً
السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.
- أَصْغَرَ : إِضَافَةُ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ
فِيهِ / ٣٢.
- أَصْغَى لَهُ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٥١.
- أَصْفِيَاءٌ : صَرَفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمٍ أَصَالَةِ
الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَصْلٌ وَثِيقَةٌ عَقْدُ زَوَاجٍ أَخِي : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ
بِمُضَافٍ آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١.
- أَصَمَّ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى
"أَفْعَلُ فَعْلَاء" / ٥٣٣.

إِعْرِبَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَلْ" / ٥٥٥.

إِعْرِضْ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَلْ" / ٥٥٥.

أَعِزَّاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَعْضَاءٌ : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي منقولة عن أصل / ٧٢٤.

أَعْطَاهُ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

أَعْطَوْهُ : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

أَعْطَى لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَعِفَّاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَعْلَنَ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

أَعْمَرَ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَعْمَقَ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلْ" / ٥٣١.

أَغَاطَ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَغَاتِي : إثبات ياء المنقوص دائماً / ٦.

إِغْبِرَّارَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَغْبِيَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَغْدَقَ الْمَالُ : تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٣٣٢.

أَغْدَقَ الْمَالُ : قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /
٦٢٧.

أَغْرَابَ : جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال" / ٤٣٣.

أَصْوَاتٌ : التَّيَّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

أُصُولِيَّةٌ : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أَضَاءٌ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَضْرَحَ : قياسية جمع "أَفْعَلَة" / ٦٢٩.

أَضْرَهُ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَضِفْ عَلَى : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر
"إلى" / ٧٥٤.

أَضَقَى : قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

أَضْمَرُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

أَضْوَاءٌ : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي أصلية / ٧٢٣.

أَطَّاحَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

إِطَّارَاتُ : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً / ٤٣٦.

أَظْلَمَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَعَارَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

أَعَاقَهُ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَعَامِلِ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَعْبَاءٌ : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي أصلية / ٧٢٣.

إِعْتِيَادِي : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَعْدَاءُ : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي منقولة عن أصل / ٧٢٤.

أَعْذَرَ : قياسية استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَغْلَظَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

إِغْلَظَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" / ٥٥٥.

أَغْنَفَ : قِيَاسِيَّةُ جمع "أَفْعِلَ" / ٦٢٩.

أَغْنِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَقَاضَ الْقَوْلَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

إِفْرَازَاتٍ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَفْرَغَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٦.

أَفْسَحَ : قِيَاسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

أَفْضَلَ : إِضَافَةُ "أَفْعَلَ التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه / ٣٢.

أَفْضَلَ : عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل / ٥٨٠.

أَفْطَرَ بـ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٢.

أَفْطَرَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٤٨.

أَفْطَرَ بـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

أَفْلَسَ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.

أَقَامَ فِي : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

إِفْتَرَا ح : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

إِفْتَصَادَ : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

أَفْحَمَهُ بـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ

"في" / ٧٤٩.

أَقْرَأَ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةُ / ٧٢٣.

إِقْرَارَاتٍ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَقْسَمَ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

إِقْضَى : هَمْزَةُ الأمر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩.

أَقْلَامًا عَشْرًا : المِطَابَقَةُ بين العدد المؤخّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.

أَقَلَّ الْأَصْوَاتُ لَهَا : عَدَمُ المِطَابَقَةِ بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.

أَقْوَاتٍ : التَّنَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

أَقْوِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَكَاسِرَةٌ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

أَكَالَةً : اسْتِعْمَالُ "فَعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١.

أَكَالَةً : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

أَكْبَرَ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.

أَكْثَرَ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.

أَكْثَرَ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.

أَكْثَرَ إِثَارَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.

أَكْثَرَ خَطُورَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.

أَكْثَرَ.. عَادِلٌ : إِفْرَادُ خير "أَكْثَرَ" و"قليل" أو جمعه / ٥٠.

أَكْثَرَ.. عَادِلٌ : عَدَمُ المِطَابَقَةِ بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠.

أَكْثَرَ عَدَالَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.

- أَكْثَرَ.. مُتَّفَقَةٌ : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَكْثَرِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَكْرَبَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَكْفَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.
- أَكْفِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَكَّدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- إِكْبِيلُ : صَوْغُ "فَعِيل" للمبالغة / ٥٤٤.
- إِكْبِيلُ : فَعِيلٌ للمبالغة / ٦٠٦.
- إِكْبِيلُ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيل" للمبالغة / ٦٥٠.
- أَكَلْتَنِيهِ : إِشْبَاعُ كسرة تاء المخاطبة وتحولها إلى ياء / ٣١.
- أَكَلْتَنِيهِ : زيادة ياء بعد تاء المخاطبة / ٥٢٥.
- أَكِيلُ : قِيَاسِيَّةٌ صِغَةُ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.
- أَلَامٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أَلْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَلْتَقَطْتُ : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- أَلْحَانُ : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَلْصَقَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.
- أَلْفٌ كَامِلَةٌ : جَوَازُ التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- أَلْفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ : جَرَّ المعداد بـ "من" / ٤٠٣.
- إِلْقَى : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
- "أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "في" / ١٢٩.
- أَلْقَاهُ إِلَى : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "في" / ٣٤٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في" / ٧٤٥.
- أَلْقَى مُحَاضِرَةً عَنِ النِّقْدِ الأدبي : دلالة الحرف "عن" في مُحَدَّثِ الاستعمال / ٤٩٣.
- أَلْقَى : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- إِلَّا وَاحِدًا : نَصَبٌ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.
- أَلَمْ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً / ٤٣٧.
- أَلَيْسَ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً / ٤٣٧.
- أُمٌ : مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة / ٧٠٤.
- أُمٌ : وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.
- أُمٌ : وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.
- إِمَارَاتِي : النَّسَبُ إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- أَمْجَادٌ : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- إِمْرَأَةٌ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.
- أَمْسَكَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- أَمْصَالٌ : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَمْعَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَمْعَنَ النَّظَرَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

والتاء /٦٤٣.
أَنْبَاءٌ : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
 أصلية /٧٢٣.
أَنْبِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
 ٥٢٨.
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية : الفصل بين
 المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ المناضِلين : عدم المطابقة بين الاسم
 الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.
أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذلك : عدم المطابقة بين
 الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.
أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كذا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول
 والضمير العائد عليه /٥٦٧.
أَنْتَجَ عملاً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها
 مباشرة /٣٣٠.
أَنْ تَذَرِينَ : ثبوت النون في الأفعال الخمسة في حالة
 النصب /٤٠١.
إِنْتَصَرَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
إِنْتَظَرَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
إِنْتِفَاضَةً : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
إِنْتِمَاءً : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
إِنْتِهَاءً : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
إِنْتِهَارِيَّةً : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
 ومصادرهما /٧٧٧.
أَنْجَبَ وَكَدًا : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها
 مباشرة /٣٣٠.

إِمْكَانِيَّات : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ المصدر الصناعي بزيادة ياء
 النسب والتاء /٦٤٣.
أَمْكَنَ لِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
 متعدية بنفسها /٣٣٥.
إِمْلَاءٌ فِيهَا أخطاء : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
 أفصح /٤٤١.
أَمْكِي فِي : نِيَابَةُ حرف الجر "في" عن حرف الجر
 "الباء" /٧٦٧.
أَمَّا بَعْدُ، يسعدني أَنْ أَفْعَلَ كذا : اسْتِعْمَالُ جواب
 "أما" بدون اقترانه بالفاء /١٢٥.
أَمَّا عَنْ حَيَاتِهِ، فَهِيَ بِدُونِ هدف : تسكين الهاء من
 الضميرين "مو"، و"مي" /٣٢١.
أَمَّم : الاشتقاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
أَمَّم : قِيَاسِيَّةُ الاشتقاق من أسماء الأعيان /٦٢٤.
أَمَمِيَّةً : النَّسَبُ إلى جمع التكسير /٢٨٩.
أَمْهَرَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة
 السماع لذلك /٨٨.
أَمْهَرَ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
 السماع لذلك /٦١٩.
أَمِيرِي : النَّسَبُ إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" /٢٩١.
أَمِينُ عام الجامعة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه
 بنعت المضاف /٢٧٣.
أَمِينُ مُسَاعِدِ الهيئة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه
 بنعت المضاف /٢٧٣.
إِنْ أُعْطِيَ الإنسان ما طلب لتمنى أَنْ يُزَادَ : اقْتِرَانُ
 جواب "إن" الشرطية باللام /٢٢٠.
أَنَا الَّذِي سَمَانِي أَبِي مُحَمَّدًا : عدم المطابقة بين الاسم
 الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.
أَنَانِي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
أَنَانِيَّةً : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب

أَنعِمَ بِـ : صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد / ٥٤٥.

إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ : زيادة الواو بين "كان" وخبرها / ٥١٤.

إِنْ - لَا سَمَحَ اللَّهُ - حُدِّثَ مَكْرُوهُ سَأَفَّفَ بِجَانِبِكَ : الفصل بالدعاء بين "إِنْ" وشرطها / ٢٦٧.

إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ : رفع المضارع في جملة جواب الشرط / ٤٩٩.

أَنْ الْبَنِكَ بِنَكًا وَهَمِيًّا : نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّفْعَ / ٧٣٧.

إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ : رفع ما حَقَّهُ النَّصْبَ / ٥٠١.

إِنَّ قَوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ سَتَنْتَضِمُ لِلْقِتَالِ : الخطأ في الإتياع / ٢٥٢.

إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ : ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية / ٥٦٠.

إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا : نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّفْعَ / ٧٣٧.

إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ : الجَمْعُ بَيْنَ أَدَاتِي النَّفْيِ "لَمْ" و"لَنْ" فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ / ٢٤٦.

إِنِّي - وَإِنْ خَالَفْتُهُ فِي الرَّأْيِ - لَكِنِّي أَجَلُّهُ : حذف خبر "إِنْ" قبل "لكن" / ٤٥٥.

أَنْهَكَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَنْوَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَهَاجَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَهَالَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَهَالٍ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.

إِهْتِمَامٌ : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

أَهْدَافٌ وَاخْتِصَاصَاتٌ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

أَنخَأَ : مَنَعَ الْمَصْرُوفُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

أَنْزَرَهُ مَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

أَنْسَأَ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

أَنْسَبَ : صَوغُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

أَنْشِطَةُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَشْبِيهُهُ / ٤١٦.

أَنْصَارِيٌّ : التَّنَسُّبُ إِلَى صِیْغَةِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَمًا / ٢٩٠.

أَنْصَرَ : الِاتِّبَاسُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ / ٢٢٧.

أَنْصَرُ : الْخَلْطُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ / ٢٥٩.

أَنْصَرُ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ هَمْزَةً قَطْعَ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ / ٦٦٠.

أَنْصَرُ : هَمْزَةُ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ / ٧٧٩.

أَنْصَفَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٨٥.

أَنْصَفَ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٥.

أَنْصَفَ : اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٢٠٧.

أَنْصَفَ : صَوغُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

أَنْصَفَ : مَجِيءُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٦٧٢.

إِنْصِغْنِي : ضَبْطُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ لِأَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ "أَفْعَلُ" / ٥٥٥.

إِنْضِمَامٌ : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

إِنْطِلَاقٌ : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

أَنعِمَ بِـ : التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ / ٢٤١.

أَنعِمَ بِـ : اسْتِثْقَاقُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ / ٢١٤.

- أَهْذَاهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَهْرَامَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.
- أَوَاصِرَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- أَوَاسِي : جَر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- أَوْدَعَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- أَوْشَكَ عَلَى النَفَاد : مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة / ٦٩٤.
- أَوْصَلَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- أَوْصَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَوْصَى وَصِيَّة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَوْقَات : التَّبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَوْقَفَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَوَّلَوِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوَّلَى . لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَوْلِيَاءَ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَوَمَّا لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- أَوَّلَ : صرف المنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.
- أَوَّلِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوْ... يُمْتَحَن : إِتْبَاع الفعل ضمير المتنى / ٤.
- أَيَّامًا أَرْبَعًا : الْمُطَابَقَة بين العدد المؤخّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- أَيَّدِي : مَنَع الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.
- أَيَّدِيهِمْ : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.
- أَيَقِّنَ مَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.
- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.
- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِب : الْمُطَابَقَة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.
- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ : عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.
- أَتَتَرَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَبْقِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- أَبْك : حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣.
- أَتَّحَدَّ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : إِسْنَاد صيغة "افعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : اسْتِعْمَال "افعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة / ٩٩.
- أَتَّفَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَتَّفَقَ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَعَبْتُ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِحْتَجَبَ فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

اِحْتَجَبْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

اِحْتَفَظْتُ بِالْكِتَابِ الْقَدِيمَةِ : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

اِحْتَلَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

اِحْتِمَالَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اِحْتِياجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اِحْذَرْ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اِحْسِن : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِحْتَسِمَ : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افعل" و"استفعل" / ٥٥٧.

اِحْتَسَمَتْ دَوْرَتُهَا التَّاسِعَةُ والتي أكدت فيها : زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

اِحْتَصَّ فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

اِحْتَصَمُوا عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

اِحْتَفَيْتَا : إسنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل ببناء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

اِحْتِلَافَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اِحْتَلَطَ مَعَ : إسنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

ادْعَى بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

ادَّلِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِثْبُتْ : ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦.

اِثْنِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِثْنَا عَشْرَة : مُخَالَفَة صدر العددين المركبين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.

اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَبْدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا تَزْرَعُ مِصْرَ : الجُمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ : تكرار العدد / ٣٩١.

اِثْنَيْنِ كِيلُو مِتر : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز / ١١٠.

اِثْنَيْنِ مِليون : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز / ١١٠.

اِجْتَاكَتْ مَوْجَةً حَرًّا : نَصَب ما حَقَّه الرفع / ٧٣٧.

اِجْتَمَعَ بِـ : اسْتِعْمَال حرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "إلى" / ١٣١.

اِجْتَمَعَ بِـ : تعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "إلى" / ٣٤٧.

اِجْتَمَعَ بِـ : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "إلى" / ٧٤٧.

اِجْتَمَعَ مَعَ : إسنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

اِجْتَمَعَ مَعَ : اسْتِعْمَال "مع" مع "افعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٥.

اِجْتَمَعَ مَعَ : افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها / ٢١٧.

اِجْتِهَادَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اِجْرِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِحْتِجَاجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اذهب وأبوك : العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

ارتأى بـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

ارتأب من : نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء" / ٧٧٣.

ارتاع على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦.

ارتاع على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "من" / ٧٥٩.

ارتكز إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على" / ٧٤٤.

ارتميًا : إسناد الفعل المعتل الآخر بالالف المتصل بتاء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

ازدري بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اسأله إذا كان يقبل : وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام / ٧٨٨.

استأذن من : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

استبدل بـ : دخول الباء على غير المتروك / ٤٧٧.

استبين : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استثمر ماله : استعمال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها / ١٠١.

استثمر ماله : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

استجدًا : إسناد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين / ٢٢.

استجمع : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

استجمع ماء : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

استجوابات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استجوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استحسانات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استحكامات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استخباراتية : النسب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.

استخدم : استعمال "استفعل" للدلالة على الطلب / ٩٦.

استخدم : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

استخدم : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "أفعل" و "استفعل" / ٥٥٧.

استدأ : استعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

استدعوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

استدقيت : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.

استدليت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استدقيت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استصوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استدأ إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.

استعرض : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

استغوض : تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها / ٣٢٥.

استغوض : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استغلالات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استغليتم : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استفرد بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

استجوابات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استجوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استحسانات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استحكامات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استخباراتية : النسب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.

استخدم : استعمال "استفعل" للدلالة على الطلب / ٩٦.

استخدم : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

استخدم : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "أفعل" و "استفعل" / ٥٥٧.

استدأ : استعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

استدعوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

استدقيت : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.

استدليت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استدقيت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استصوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استدأ إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.

استعرض : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

استغوض : تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها / ٣٢٥.

استغوض : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

استغلالات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

استغليتم : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

استفرد بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اسْتَعْفَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اسْتَعْفَ : هَمَزَةُ الأَمْرِ من "أفعل" / ٧٧٨.

اسْتَنْقَى لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اسْتَنْبَه بـ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "افعل" الدالة على الاشتراك
إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦.

اسْتَنْبَه بـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

اشْتَدَّ البرد حتى أَنَّ أوْصَالِي تَرْجَفُ : فتح همزة
"إن" بعد "حتى" / ٥٩٧.

اشْتَرَى أَيَّ الْكُتُبِ : إِضَافَةُ "أَيَّ" إلى معرفة / ٣٣.

اشْتَهَرَ : اسْتِعْمَالُ المَبْنِيِّ للمجهول بدلاً من المَبْنِيِّ
للمعلوم / ١١٣.

اشْتَهَرَ فِي : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٦٧.

اشْتَهَرَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْطَرَّ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْطَرَّ لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اضْطَرَّه عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

اطْمَأَنَّ لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اعْتَادَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

اعْتَدُوا : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة / ٢٠.

اعْتَدُوا : ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بآلف
عند إسناده إليها / ٥٥٩.

اسْتَفْسَارَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اسْتَفْهَمَهُ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

اسْتَفْصَى عَنْ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٦٤.

اسْتَفْطَبَ : قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

اسْتَفْطَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /
٥٢٤.

اسْتَكْشَفَهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

اسْتَمَرَّ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف
الجرّ "في" / ١٤٢.

اسْتَمَرَّ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من
حرف الجرّ "في" / ٣٥٨.

اسْتَمَرَّ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٥٨.

اسْتَدَّ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

اسْتَنْزَفَ : قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

اسْتَنْكَفَهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

اسْتَهْتَرَ : اسْتِعْمَالُ المَبْنِيِّ للمعلوم بدلاً من المَبْنِيِّ
للمجهول / ١١٤.

اسْتَهْجَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اسْتَهْوَلَ : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،
وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اسْتَعَفَ : الحُلُطُ بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٢٥٨.

الأَجْمَل : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الإِحْتِلَال : الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرها / ٢٢٨.

الإِحْتِلَال : الخلط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرها / ٢٦٠.

الإِحْتِلَال : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٦٦١.

الإِحْتِلَال : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٧٧٧.

الأَحْسَنُ مِنْ : اسْتِعْمَالُ "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" / ٢٠١.

الأَحْسَنُ مِنْ : جَرُّ الْمُفْضَلِ عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل / ٤٠٤.

الأَحْسَنُ مِنْ : مَجِيءُ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَخْصَر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَخْطَر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَدْنَى : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

الأَرْبَعَاءُ بما فيه : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

الأَرْبَعَةُ وخمسين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الأسهل : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأشدّاق : إحلال الجمع محل المثني / ٧.

الأصغر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ : زِيَادَةُ الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

اعْتَذَرَ لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

اعْتَزَلَ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

اعْتَقَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اعْتَقَدَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اعْظُ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

أَقْبَلَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

أَقْتَبَسَ عَنْ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

اقرأ أيّ كتابٍ : حذف موصوف "أيّ" الوصفية / ٤٥٩.

أَفْسِمَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

أَكْرِمَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

الأب أكثر كرمًا من ابنه : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

الأَبْعَدَ : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الإِبْنُ : الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩.

الإِبْنُ : الخلط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦١.

الإِبْنُ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

الإِطَارَ التّي : عدم مطابقة الصفة للموصوف ٥٧٩/.

الأَطْوَلُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَطْوَلُ من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَطْيَبُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأُعْجَبَ من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَعْظَمُ : أَفْعَلُ التفضيل من حيث المطابقة وعدمها / ٥٤.

الأَعْظَمُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَعْلَى : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَعْنَفُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَفْصَحُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَفْضَلُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَفْضَلُ من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَقْرَبُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَكْبَرُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَكْبَرُ من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَكْتَنَافُ : إِحْلالُ الجمع محل المثنى / ٧.

الأَكْثَرُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَكْثَرُ من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَكْرَمُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَكْنِيسُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَلْفُ دِينَار : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الأَوْرَاكُ : إِحْلالُ الجمع محل المثنى / ٧.

الأَوْقَعُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَوَّلَى : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الاثْنَانِ وَعِشْرُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

البنات تَلْعَبْنَ في الحديقة : الجَمْعُ بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

البَيْضَاءُ : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

التَّاسِعَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

التَّاسِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

التَّاسِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.

التَّرْحَابُ : اسْتِعْمَالُ "فِعْال" مصدرًا / ١٢٠.

التَّرْحَابُ : فِعْالٌ مصدرًا / ٣٨٥.

التَّرْحَابُ : كَسْرُ التاء في "تفعال" مصدرًا / ٦٦٤.

التَّسْعَةُ طَلَاب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

الثَلَاثَةُ كَتَبَ : دخول "أل" التعريف على العدد
المضاف / ٤٧٠.

الثَلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الثَلَاثُ سَنَوَاتٍ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الثَّمَانِيَةُ وَأَرْبَعِينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الثُّوبُ جَيِّدٌ مِنْ حَيْثُ ثَمَنِهِ : إضافة "حيث" إلى
المفرد / ٣٨.

الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.

الْحَادِيَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب
للموصوف / ٥٧٨.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا : حذف عائد الموصول /
٥٦٤.

الْحَوَاجِبُ : إخلال الجمع محل المثنى / ٧.

الْخَامِسَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد
المركب للموصوف / ٥٧٨.

الْخَامِسُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في
حالة الرفع / ٤٧.

الْخَامِسُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في
حالة الجرّ / ٤٦.

الْخَرِيجَاتُ الَّتِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الْخَرِيطَةُ الَّتِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الْخَمْسَةُ كَتَبَ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الْخَمْسَةُ وَسَتِينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الْخَمْسُ مَدَنٍ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الدَّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ : عدم مطابقة الصفة
للموصوف / ٥٧٩.

الرَّابِعَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب
للموصوف / ٥٧٨.

الرَّابِعُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة
الرفع / ٤٧.

الْتَزَمَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

الْتَقَى بـ : اسْتِعْمَالَ "الباء" مع "اقتعل" الدالة على
الاشتراك / ١٠٥.

الْتَقَى بـ : اقْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء"
بعدها / ٢١٦.

الْتَقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ : إسنَادُ صِيغَةِ "اقتعل" الدالة على
الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦١.

الْتَقَى مَعَ : إسنَادُ صِيغَةِ "اقتعل" الدالة على الاشتراك
إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧١.

الْتَقَى وَعَدَّ : العَطْفُ عَلَى الضمير المرفوع المتصل أو
المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

الْتَهَمَتِ النَّارُ طَائِرَةً رَكَابٍ كُنْدِيَّةٍ : الحَطُّ فِي الْإِتْبَاعِ /
٢٥٢.

الثَّلَاثَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب
للموصوف / ٥٧٨.

الثَّلَاثُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة
الرفع / ٤٧.

الثَّلَاثُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة
الجرّ / ٤٦.

الثَّمَانَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب
للموصوف / ٥٧٨.

الثَّامِنُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة
الرفع / ٤٧.

الثَّامِنُ عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة
الجرّ / ٤٦.

الثَّنَائِيَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب
للموصوف / ٥٧٨.

الثَّلَاثَةُ أَقْلَامٌ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الثَّلَاثَةُ كَتَبَ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الطالبات تتفوقن على الطلاب : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

العالم أشد حُباً للعلم من المال : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

العجيبان التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

العيد الثمانون : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.

الغ : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

الغير صحيح : دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة / ٤٧١.

الفريق أول : تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي / ٣٧٧.

الفريق أول : دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من التركيب الوصفي / ٤٦٨.

الفريق أول : مُعاملة المركبات معاملة المفرد / ٧١٦.

الفريق الأول : المُركبات من حيث المطابقة في التعريف والتنكير وعدمها / ٢٧٥.

القصة الخمسين : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.

الكبراء الوطني : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الكتاب العشرون : استعمال ألفاظ العقود وصفاً / ٩٠.

الكتاب العشرون : وقوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد / ٧٩١.

الكويت : منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

الذي أعطاني .. : استعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف / ١٠٤.

الرابع عشر : إغراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر / ٤٦.

الرجل السبعون : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.

السابعة عشر : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

السابع عشر : إغراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

السابع عشر : إغراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر / ٤٦.

السادسة عشر : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

السادس عشر : إغراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

السادس عشر : إغراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر / ٤٦.

السبعة وثلاثون : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

السنة وأربعين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

السفر متى ؟ : تأخير أداوت الاستفهام / ٣٠١.

السكة الحديد : استعمال النعت جامداً / ١١٧.

السكة الحديد : الوصف بالجامد / ٢٩٧.

السكة الحديد : مجيء النعت جامداً / ٦٩٠.

السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

الصين : منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

الطالبات تتفوقن على الطلاب : إسناد المضارع إلى نون النسوة / ٢٤.

- اللامعقول : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللامتنمي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائهائي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللاهوائي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- المئة كتاب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله : الجمع بين تاء
التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.
- المادة الثلاثون : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- المرابي : استعمل "فاعل" بمعنى "أفعل" / ١٦٤.
- المسيلة : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٧٦.
- المطلوب شرائها : جر ما حقه الرفع / ٤٠٦.
- المعجم الستون : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الموسيقا الشرقي : جواز عدم مطابقة الصفة
للموصوف / ٤٤٢.
- النشاط التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النشرة الإنجليزي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /
٥٧٩.
- النوويان التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النوويان التي : وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف /
٧٨٢.
- الهدية التسعين : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الواحد وعشرين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الواحد وعشرين : دخول "أل" التعريف على الجزء
الأول من العدد المعطوف / ٤٦٩.
- الوجنات : إحوال الجمع محل المثني / ٧.
- اللائخساس : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائخلاق : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائراد : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائنسائي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائجفني : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائهري : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائسلكي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائشعوري : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائقزي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائمائي : استعمل "أل" قبل "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٩١.
- اللائمائي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائبالاة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائمناهي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائخثود : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.
- اللائمخزية : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.

اَنْذَحَرَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْذَهَشَ مِنَ الْمَوْقِفِ : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ"
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْذَهَلَ فُلَانٌ : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال
على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْشَدَ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اَنْشَغَلَ عَنْ اَدَاءِ وَاجِبِهِ : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة
"فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْصَبَغَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْضَفَّ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْضَبَطَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْطَرَدَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْطَلَى : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْعَدَمَ الْأَمْنُ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ : مَجِيء "انفعل"
لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْعَكَفَ فِي بَيْتِهِ : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير
الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْفَتَاحَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْفَضَحَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْفَعَالَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْفَعَلَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَمْتَزَجَ مع : اِسْتِعْمَالُ الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" / ١٠٩.

اَمْتَزَجَ مع : تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف
الجرّ "الباء" / ٣٤١.

اَمْتَزَجَ مع : نِيَابَةُ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٤٠.

اَمْتَقَعَ : اِسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني
للمجهول / ١١٤.

اَمْتَنَعَ عن : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَمْتِيزَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْبَثَقَ عن : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَنْبَعَثَ عن : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَنْبَنَى : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْتَبَهَ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٤٣.

اَنْتَصَارَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْتِفَاضَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْتَقَاصَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من" ، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اَنْتَقَصَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من" ، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اَنْحِسَارَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْخَذَلَ فِي الْاِنْتِخَابَاتِ : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ"
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْخَسَفَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

بَحَّارَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

بَحْرَانِي : النَّسَبُ إِلَى الْمَثْنَى / ٢٨٦.

بُخْلَاء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَدَأَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَدَأَتْ حَمَلَةً تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٍ : الحَطَا فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عِلْمٌ : زِيَادَةُ الْوَائِي فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

بَدَأَ وَكَأَنَّهُ : زِيَادَةُ الْوَائِي قَبْلَ أَدَاةِ التَّشْبِيهِ / ٥١٨.

بِدَايَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بَدَّعَ : اسْتِثْقَا "فَعْلٌ" لِلْمَبَالِغَةِ / ٢١٢.

بَدَّعَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِثْقَا "فَعْلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٦٢٧.

بَدَّعَ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ١٧٨.

بَدَّعَ : صَوغَ "فَعْلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٥٤٣.

بَدَّعَ : فَعْلٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٦٠٥.

بَدَّرَ عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

بَدَّلَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

بَدَّلَا عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

بَدَّوْا : اسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِي الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

بَدِيهِي : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.

بُرَّاء : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بِرَأْيِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

بِرَّائِي : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.

بِرَّايَةٍ : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنُ "فَعَالَةٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

انْقَضَ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلَ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ / ٦٥٩.

انْقِسَامَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

انْقَطَعَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

انْهَمَكَ بِـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

انْهَمَكَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

اهْتَدَيْتَا : اسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمُنْتَصِلِ بِنَاءِ التَّائِيثِ إِلَى أَلْفِ الْتَائِيثِ / ١٧.

اهْتَمَّ بِالْمَشَاكِلِ الرَّئِيسِيَّةِ : زِيَادَةُ يَاءِ النَّسَبِ عَلَى الصِّفَةِ / ٥٢٣.

بُنِرَ عَمِيقٌ : تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّائِيثِ / ٣١٦.

بُؤْسَاء : جمع "فاعِل" عَلَى "فُعْلَاء" / ٤١٩.

بَادَرَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

بَاشَرَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَاعَ طَوِيلَةً : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

بَاعَ لَهُ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

بِالنَّسْبَةِ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

بَسَتْ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

بَسَتْ : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ مُتَعَدِيَةٍ إِلَى مَفْعُولَيْنِ / ١٠٢.

بَسَتْ : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحدٍ / ٣٢٩.

بَرَّحَ فِي : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥١.

بَرَّحَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦٧.

بَرَّحَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بَرَمَجَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

بَرِمَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

بُسْطَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَصَّرَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَصِيرٌ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بِضْعَة لِيَال : مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها من حيث النوع / ٧١٠.

بِطَارِقَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَالَة : التَّبَادُل بين "فِعَالَة" و"فَعَالَة" / ٢٣٨.

بِطَالَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بِطَالِمَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَالَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بَطْنٌ مَمْتَلَنَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَعَثَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَعَثَ كِتَابًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

بَقِيَ : تَحْوِيل "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

بَقِيَتْ أَقْلٌ : تَأْنِيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكراً / ٣٠٦.

بَقِيَتْ أَقْلٌ : عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث / ٥٦٩.

بَكَاهُ : اسْتِعْمَالَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

بَكَاهُ : مَجِيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ٦٩٨.

بَلَاغَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بَلَّتْ : إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء / ٦١.

بَلَدٌ جَمِيلَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَلَّ سَيِّحَتُوا : العُطْف بـ"بَل" الابتدائية / ٢٦٣.

بَلَّغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

بَلَّلَ : قِيَاسِيَة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

بَلَّهَاءَ : جمع "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" على "فَعْلَاءَ" / ٤١٠.

بَلَّ وَ : الجَمْع بين حرفي عطف / ٢٤٩.

بَلَّوْرَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

بَلِيلَة : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

بِمَعَالِمٍ كَثِيرَة : نَصَب ما حقّه الجرّ / ٧٣٦.

بِمَعْزِلٍ مِنْ : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ١٥٨.

بِمَعْزِلٍ مِنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ٣٧٤.

بِمَعْزِلٍ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

بِنَاتِنَا : التَّنْبَاس جمع المؤنث السام جمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

بِنَاتِي : النَّسَب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.

بَرَّحَ فِي : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥١.

بَرَّحَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦٧.

بَرَّحَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بَرَمَجَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

بَرِمَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

بُسْطَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَصَّرَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَصِيرٌ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بِضْعَة لِيَال : مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها من حيث النوع / ٧١٠.

بِطَارِقَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَالَة : التَّبَادُل بين "فِعَالَة" و"فَعَالَة" / ٢٣٨.

بِطَالَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بِطَالِمَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَالَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بَطْنٌ مَمْتَلَنَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَعَثَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَعَثَ كِتَابًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

بُنْيَاةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
 بِنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة
 التانيث / ٣١٦.
 بِنَاكَ مِصْرَ - إِنْجَلْتَرَا : اقتران اسمين دون حرف
 عطف / ٢١٨.
 بِنَاكَ مِصْرَ - إِنْجَلْتَرَا : عطف اسمين دون عاطف / ٥٨٢.
 بِنْيُويَّةٌ : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.
 بَهَاطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.
 بِوَأَسَلٍ : جمع "فَاعِلٍ" - وصفاً للمذكر العاقل - على
 "فَوَاعِلٍ" / ٤١٨.
 بِوَأَسَلٍ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَاعِلٍ" - وصفاً لمذكر عاقل - على
 "فَوَاعِلٍ" / ٦٣٢.
 بَيَّاتَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
 بَيِّضَاوَاتٌ : جمع "فُعَلَاءٌ" الصفة بالألف والناء / ٤٢٠.
 بَيْنَا مُحَمَّدٌ جَالِسٌ إِذْ جَاءَ عَمْرُو : وَقُوعٌ "إِذْ" في
 جواب "بينما" / ٧٨٩.
 بَيْنَمَا أَنَا مُسَافِرٌ قَابِلُنِي صَدِيقِي : مَجِيءُ جواب
 "بينما" بدون "إِذْ" / ٦٩٣.
 بَيْنَمَا بَدَا هَادِئًا إِذْ ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ : وَقُوعٌ "إِذْ" في
 جواب "بينما" / ٧٩٠.
 بَيُّوتًا خَمْسًا : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمُؤَخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمَقْدَمِ /
 ٢٧٩.
 بَيَّاعٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
 الشيء / ٦٤٩.
 تَأَثَّرَ لَ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "الباء" / ٧٥٢.
 تَأَثَّرَ مَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "الباء" / ٧٧٣.
 تَأَجَّلَ الْاجْتِمَاعُ إِلَى بَعْدِ الظُّهْرِ : دُخُولُ "إِلَى" عَلَى
 الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَصَرِّقَةِ / ٤٧٣.

تَأَخَّرَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "عَنْ" / ٧٥٧.
 تَأَوَّى : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ / ٥٥٢.
 تَابَ عَنْ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "عَلَى" / ١٤٧.
 تَلَبَّ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
 الْجَرِّ "عَلَى" / ٣٦٣.
 تَابَ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "عَلَى" / ٧٦٣.
 تَأَجَّرَ : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ" / ١٦٥.
 تَبَارَى مَعَ : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ
 إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.
 تَبَرَّى : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.
 تَبَقَّيْتُ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِالْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ
 بِالْأَلْفِ / ٦٠.
 تَبَلَّغَ نَحْوُ : رَفْعُ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ / ٥٠٧.
 تَبَلَّوْرٌ : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
 تَبَوَّضَ : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
 تَبَيَّنَتْ : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
 تَبَيَّنَ لِي لِيَنْجَحَنَّ الْمَجْتَهِدُ : حَذْفُ الْفَاعِلِ / ٤٤٦.
 تَتَّفَقَ وَإِدْرَاكُهُ : الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ أَوْ
 الْمُسْتَتِرِ بِغَيْرِ فَاصِلٍ / ٢٦٤.
 تَتَنَّى : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقَّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.
 تَجَارَبَ : جَمْعُ "تَفْعَلَةٍ" عَلَى "تَفَاعَلٍ" / ٤١٧.
 تَجَاهَلَنِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً /
 ٣٣٠.
 تَجَاوَبَ مَعَ : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ
 إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.
 تَجَاوَزَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَتُهُ / ٤١٦.

تَحْدِيثُ : التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقَاقِ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
مَعَانٍ حَدِيثَةٍ / ٢٤٤.

تَحَرَّى عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

تَحْزِيْبَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحَسَّسٌ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعْلٍ" / ٦٢٨.

تَحْسِينَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْضِيرُ : التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقَاقِ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
مَعَانٍ حَدِيثَةٍ / ٢٤٤.

تَحَقَّقَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَحَكَّمَ بِـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءُ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٤٩.

تَحِيَّاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْيِيدُ : قِيَاسِيَّةٌ مَجْمُوعَةٌ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.

تَخَاصُمٌ مَعَ : (إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاقِ
إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : اسْتِثْقَاقُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "فِي" / ١٥٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ
حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٣٧٥.

تَخَرَّجَ مِنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٧٥.

تَخَفَّقَانِ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ /
٥٥٣.

تَخَلَّ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَخَلَّلَتْ : (إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمُتَّصِلِ بِتَاءِ
التَّانِيثِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٧.

تُخَوِّقِنِي : حَذْفُ نُونِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ /
٤٦٠.

تَجَاوَزَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

تَجْدِيفُ : قِيَاسِيَّةٌ مَجْمُوعَةٌ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.

تَجْدِيرُ : الْإِسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.

تَجْرِبَةٌ لـ : تَعْدِيَةُ الْمَشْتَقَاتِ الْأَسْمِيَّةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْلام"
وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٧٦.

تَجَرَّدَ عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"مِنْ" / ٧٦٥.

تَجْرِيفُ : قِيَاسِيَّةٌ مَجْمُوعَةٌ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.

تَجَلِّيَّاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَجَمَّدَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعْلٍ" / ٦٢٨.

تَجَمُّعَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَجَمَّهَرُ : قِيَاسِيَّةٌ مُطَاوِعَةٌ "تَفْعَلُ" لـ "فَعْلٌ" / ٦٥٥.

تَجَسَّسَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعْلٍ" / ٦٢٨.

تَحَادَّثَ مَعَ : (إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاقِ
إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَحَبَّبَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٥١.

تَحَلَّتَانِي : النُّسْبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.

تَحَتَّتَانِي : زِيَادَةُ أَلْفٍ وَنُونٍ قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ / ٥٠٤.

تَحَجُّمٌ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَحْجِيمُ : الْإِسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.

تَحَدُّ : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤.

تُحَدِّ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.

تَحْدِيَّاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْدِيثُ : اسْتِثْقَاقُ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
حَدِيثَةٍ / ١٧٩.

تَحْدِيثُ : اسْتِثْقَاقُ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
حَدِيثَةٍ / ٢١٣.

تَدَاوَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تَدْرِيبَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تُدْعَم : قِيَّاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تُدْعِم : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

تُدْفِقِينَ : قِيَّاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَذَاكُر : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَرَكَيب : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَرْبِصَ لـ : نِيَابَةٌ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

تَرْيُط : قِيَّاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

تَرْيُوي : النَّسَب بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

تَرْحَاب : اسْتِعْمَالٌ "تَفْعَال" مصدرًا / ١١٩.

تَرْحَاب : تَفْعَالٌ مصدرًا / ٣٨٤.

تَرْحَاب : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

تَرْحَال : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

تَرْحَال : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٧.

تَرَدَّدَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥٤.

تَرْزِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

تَرْضِينَ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة / ٢١.

تَرْضِينَ : كَسْرُ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف / ٦٦٧.

تَرْفَعُ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

تَرَكَ الخِلافَ أثره حتى على العلاقات الثقافية :

اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

تَرَوُّقَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٥.

تَزَخَّرَ مِنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "من" عن حرف الجر "عن" / ٧٧٤.

تَزَمَّعَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَزَوَّجَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَزَوَّجَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

تَزِيدُونَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

تَسَابَقَ مع : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَسَابِيح : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَسَالٍ : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَسَاهِيل : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَسَرَّبَ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في" / ٧٤٥.

تُسَعُ : تسكين العين من "فُعَلَ" في العدد / ٣٢٠.

تِسْنَعُ اكتشافات : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

تِسْنَعَةٌ تسعة : تكرار العدد / ٣٩١.

تِسْنَعَةٌ دَوَائِر : مُطَابَقَةُ الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا / ٧٠٩.

تِسْنَعَةٌ عشرة رحلة : مُطَابَقَةُ صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

تِسْنَعَةٌ من السنين : تَأْنِيثُ الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا / ٣٠٤.

تِسْنَعَةٌ من المخطوطات : جَرُّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

تِسْنَعُ حَجَج : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ : نَصْبُ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

تَضْفَرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

تَضْلَعُ فِي : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٥٥.

تَضْلَعُ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ٣٧١.

تَضْلَعُ فِي : نِيَاةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ٧٧١.

تَطْبِيعُ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

تَعَارَ: جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَعَاَسَ: قِيَاسِيَّةُ "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨.

تَعَاَقَدَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعَالَوْا : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

تَعَالَوْا : ضَمَّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإِسْنَادِ / ٥٥٨.

تَعَالَى : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

تَعَالَيْتُ : إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي بآلف إلى ألف الاثنين / ٣٠.

تَعَاتَقَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعَاتَقَ مَعَ : اسْتِعْمَالُ "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦.

تَعَاتَقَ مَعَ : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها / ٣٨٣.

تَعَاهَدَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَسْنَعُ مِثْلَهُ : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

تَسْنَعِينَات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

تَسْنَعِينَ جَنْدِيٌّ : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

تَسْنَعِيْنِي : النِّسْبُ إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

تَسْلُقُ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَسْمَحِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

تَسْنَهُمُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

تَسْنَهِيْلَات : جمع المصدر وتشبيته / ٤١٦.

تَشَاغَمَ مِنْ : نِيَاةُ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

تَشَاجَرَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَشَارَكَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَشْدُتَنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ : نَصَبُ ما حقه الرفع / ٧٣٧.

تُشْنُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

تَصَارَعَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَصَارِيحُ : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب منْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

تَصَافُ: جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَصَحَّرَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَصَفَّحَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تُصَقِّلُ : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح / ٥٥١.

تَصْلِيحُ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلْ" / ١٧٦.

تَصْنِيعُ : قِيَاسِيَّةُ اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

تَفَاعَلَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

تَفَاصِيلَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مُنْعَهَا من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

تَفَاعَلَ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَفَلَّت : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

تَقَابَلَ بِـ : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

تَقَابَلَ بِـ : اسْتِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٦.

تَقَابَلَ بِـ : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٣٨٢.

تَقَابَلَ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَقَارِيرٍ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

تَقَاسِيم : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَفَاعَسَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.

تَقْدِيمِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

تَقَرِيرَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَقَصَّى عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨.

تَقَصَّى عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٦٤.

تَقَصَّى عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٤.

تَقَلَّ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

تَعَاوَنَ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعْبَان : مَجِيء "فَعْلَان" صفة / ٦٩٩.

تَعَبَوِي : التَّسَبُّ بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

تَعَجَّلَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَجَّلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تَعَدَّدَ : مَجِيء المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

تَعَدَّدَ : مَجِيء المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٧.

تَعَدَّلَ : اسْتِعْمَال "تَفَعَّلَ" مطاوعًا لـ "فَعَّلَ" / ١٢١.

تَعَدَّلَ : قِيَاسِيَّة "تَفَعَّلَ" مطاوعًا لـ "فَعَّلَ" / ٦٢٨.

تَعَذِّبَ : التَّوَسُّعُ فِي اشتقاق "فَعَّلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

تَعَرَّفَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَرَّفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَعَرَّى عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

تُعَسَّاءَ : جمع "فَاعِلَ" على "فُعْلَاءَ" / ٤١٩.

تَعْسُفَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَعْقِيهِ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

تَعْمِير : قِيَاسِيَّة مَجِيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَعَوَّدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَغْلَقُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ / ٥٥٢.

تَفَاعَلَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

- تَقْنَعِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.
- تَقُولُ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
- تَكْفُلُ أَدَاءً** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- تَكَلَّمَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- تَكْهَنُ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- تَلَاعَمَ مَعَ** : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاَحَمَ مَعَ** : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاهَ جَمَعَ** "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تلاوات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَلَطَّمَ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- تَلَفَزَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَلَفَنَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ** : المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه / ٢٧٧.
- تَلَكَّا فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.
- تَلَهَّفَ لـ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٧.
- تَلَهَّفَ لـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٥٣.
- تَلَهَّفَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ٧٥٣.
- تَمَادَوْا** : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- تَمَارَيْنِ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمَاسٍ** : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَمَالَكَ نَفْسَهُ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- تَمَحَّلَسَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَخَّطَرَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَذَّهَبَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمُتْرَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- تَمَرَّجَحَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّجَلَّ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّسَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- تَمَرَّعَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- تَمَرَّ طَبِيبَة** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- تَمَرَّقَعَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّكَزَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسَخَرَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسَمَرَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّوَرَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّيَخَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَطَّوَحَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَكَّنَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ٧٧١.
- تَمَهَّمَزَ** : تَمَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمْهِيذَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمْهِيذَان** : تثنية المصدر وجمعه / ٣١٢.
- تَنَاحِرَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَوَفَّى : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ
لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

تَوَفَّى مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَبَّسَّ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعْلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.

تَارَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مَوْثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

تَارَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٥٥.

تَبَّتْ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

تَخَلَّتْ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

تُكْنَت : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" عَلَى "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٣.

ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

ثَلَاثَةُ شُهُورٍ : اسْتِعْمَالُ جَمْعِ الْكَثْرَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقِلَّةِ /
١٢٣.

ثَلَاثَةُ شُهُورٍ : تَمَيِّزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.

ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١-٣) لِلْمَعْدُودِ
تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (١-٣)
وَمَعْدُودِهَا فِي التَّأْنِيثِ / ٢٧٨.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١-٣) حِينَ
يَكُونُ الْمَعْدُودُ مَوْثًا / ٣٠٤.

ثَلَاثُ عَشَرَ كِتَابًا : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ
(١٩-١٣) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١٧.

ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمَوْثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ : تَذْكِيرُ الْعَدَدِ إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ جَمْعًا
مَوْثًا سَالِمًا / ٣١٥.

ثَلَاثُ مِئَةٍ : عَدَمُ اتِّصَالِ "مِئَةٍ" بِالْعَدَدِ قَبْلُهَا / ٥٦٢.

ثَلَاثُ مِئَةٍ : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

ثَلَاثِينَ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١٧.

تَنَازَعَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.

تَنَازَعَ مَعَ : اسْتِنَادُ صِبْغَةِ "تَفَاعَلٌ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاقِ
إِلَى مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَنَبَّهَ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "الْلَامِ" / ١٢٧.

تَنَبَّهَ إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "الْلَامِ" / ٣٤٣.

تَنَبَّهَ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْلَامِ" / ٧٤٣.

تَنَحَّى : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَنَقَّلَ : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ
الْكَسْرِ / ٦٢٥.

تَنَّمَ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.

تَنَمَّوِيَّ : النُّسَبُ بِقَلْبِ الْبَاءِ وَأَوَّلًا / ٢٩٥.

تَهَافَّتَ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٤٤.

تَهَافَّتَ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٥٣.

تَهَاتِي : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَتُهُ / ٤١٦.

تَهَيَّبَ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَهَيَّبَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَوَارَى فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٦٧.

تَوَانَى عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٦٤.

تَوْصِيَّاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَتُهُ / ٤١٦.

تَوَفَّرَ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٥٣.

على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

جاء في نفس الوقت : استعمل لفظ "النفس" في غير التوكيد / ١٩٣.

جاء من نجاح ورسب في الامتحان : حذف الموصول / ٤٤٩.

جاءني الأصدقاء إلّا : وقوع الضمير المتصل بعد "إلا" / ٧٩٧.

جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

جاء في : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

جاءه : فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٥٨٨.

جاءه: قياسية "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٦٤٥.

جاءه : استعمل "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧.

جاءه : قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

جاء على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

جاءتها : إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء / ٣١.

جاءه في : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

جاءته : إلحاق تاء التانيث بصيغة "فعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٣.

جاء : قياسية مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.

جاء : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

جاء العظم : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

ثلاثين يوم : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثلاثيني : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثلاث : إسكان العين من "فعل" في العدد / ١٣.

ثلاث : تسكين العين من "فعل" في العدد / ٣٢٠.

ثلاثة : قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

ثمان : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

ثمان طالبات : حذف ياء المنقوص مع إضافته / ٤٦٤.

ثمان مئة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

ثمان نساء : إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع / ٤٤.

ثمان وخمسون : إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع / ٤٤.

ثمانى : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

ثمانى اتفاقات : مراعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

ثمانية ثمانية : تكرار العدد / ٣٩١.

ثمانية جوائز : مطابقة الأعداد من (١٠-٣) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.

ثمانية من الزعماء : جر المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

ثمانية من الطبيبات : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

ثمانى عشر مليون : مطابقة صدر الأعداد المركبة من (١٩-١٣) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

ثمانينات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

ثمانين خريج : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثمانى نفوس : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

ثمانيني : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثم أليس الأفضل أن نأكل من غرسنا : اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-الفاء-وهم" / ٧٥.

ثمان : تسكين العين من "فعل" في العدد / ٣٢٠.

جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات : زيادة "الباء"

جَزَمَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

جُفَاتِهِم : التَّيَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

جَفَنَ عَرِيض : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

جَلَا الْقَوْمَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

جَلَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَلَسَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

جَلَسَات : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١.

جَلَسَات : تسكين عين "فَعَلَات" جمع "فَعْلَة" / ٣٢٢.

جَلَسَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

جَلَسَة : اسْتِثْقَاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة" / ٢١٠.

جَلَسَة : صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩.

جَلَسَة : فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة / ٥٩٢.

جَلَسَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

جَلَسَ فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" / ٧٦٩.

جَلَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

جَلَّى : تانيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

جَلَّيس : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

جَحِيم مُسْتَعَر : جواز التذكير والتانيث، والتانيث أفصح / ٤٤٠.

جَذَبَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

جَذِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

جَذُولَة : الاسْتِثْقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

جَذَاذَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَرَائِح : جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٤٣٢.

جَرَائِح : قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٦٣٤.

جُرَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جُرَاشَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَرَجَرَ : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

جَرَاح : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

جَرَّار : اسْتِعْمَال "فَعَال" لاسم الآلة / ١٧٤.

جَرَّار : فَعَال لاسم الآلة / ٦٠٣.

جَرَّفَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

جَرِيحَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

جَرِيحُون : جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً / ٤٣١.

جَرَائَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

جَرَائِرِي : النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً / ٢٩٠.

جُزَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَزَّار : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

جَوَاعَتَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سَالِماً / ٤٢١.
جَوَالَات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
جَوَّ أَرْض : تتابع الإضافات / ٣١٠.
جَوَّانِيَّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
جَوَّ جَوَّ : تتابع الإضافات / ٣١٠.
حَافِضَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
حَاجِبُه الأيمن : تذكير ما أُنت من أعضاء الجسم الثانية / ٣١٧.
حَارَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
حَازَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
حَاسِبَة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
حَاسِب : اسْتِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩.
حَاسِب : فَاعُول من صيغ اسم الآلة / ٥٩٠.
حَاسِب : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة / ٦٣٧.
حَافِظَة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
حَافِلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِماً / ٤٣٦.
حَافِه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
حَآلَمَا يَهْزَمُوا يَنْطَوُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ : اسْتِعْمَال الظرف مثل الشرط / ١٠٨.
حَامِلَة : إلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث / ٥٩.
حَامِلَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
حَاقُوْنِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
حَبَالَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِماً / ٤٣٦.
حُبَّاءُ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٥٢.

جمادى الأول : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
جمادى الثانية : اسْتِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.
جماهيرِيَّ : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
جَمَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
جَمَعَه جمع مؤنث سَالِم : الحُطَأ في الإتياع / ٢٥٢.
جَنَافَتِيَّ : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
جَنَازَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.
جنوبيَّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
جَنِيَهَات ثَلَاثَا : المُطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
جَنِيَهَات ثَلَاثَا : تَأْخِير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث / ٣٠٢.
جَنِيَهَات ثَلَاثَا : وَقُوع العدد صفة / ٧٩٨.
جَهَابِذَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
جَهَزَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
جَهْلَاءَ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
جوائز سِتَّة : المُطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
جَوَابَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
جَوَازَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِماً / ٤٣٦.
جَوَاهِرِيَّ : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
جَوْرَبَان : إِرْخَال المثني محل المفرد / ٩.
جَوْعَاتَا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.
جَوْعَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

حُبًّا فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٨.

حُبًّا فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.

حَبَّبه فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

حَبَّذَا لَوْرَضِيَت : مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني / ٧٠٢.

حَبِيْبَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

حَتَمَ : قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَتَّى يَخْرُجُونَ : إعمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع / ٧١.

حَتَّى يَخْرُجُونَ : رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧.

حَتَحَت : تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي / ٣١٤.

حَتَحَت : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

حَتَحَت : قياسية اشتقاق "فَعْلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة / ٦٢٢.

حَجَّ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

حُجَرَات : جمع "فُعْلَة" على "فُعْلَات" / ٤٢٥.

حَدَائِقُ غَنَاء : عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢.

حَدَائِقُ غَنَاء : مجيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع غير العاقل / ٦٨٩.

حَدَائِقُ غَنَاء : وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

حَدَا إِلَى : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

حَدَا بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

حُدَادَة : قياسية "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَدَاد : قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

حَدَّثَ عَنْ : استيعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٤٥.

حَدَّثَ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦١.

حَدَّثَ عَنْ : نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

حَدَّجَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

حَدَّقَ فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

حَدَسَ بِـ : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

حُدُود : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

حَذَاء : إحلال المفرد محل المثني / ١٠.

حَذَافَة : قياسية "فَعَالَة" مصدراً / ٦٤٨.

حَرِيَاء مُتَلَوِّتَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

حَرْب دَائِر : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

حَرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

حَرَائَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

حَرَائِين : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

حَرَقَ : قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

حَرَمَهُ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

حَزَّرَ : قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حِسَابَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

حَسَابِيَّة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَسَاسِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

حَسَنَوات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

حَسُودَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حَشَائِش : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

حَشَاهُ العليَّة : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

حَصَادَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَصْرِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

حَصَالَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَصَب : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَضَرَ ثَلَاثَة مصريين : قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتنوين / ٦١٦.

حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً : اسْتِعْمَال "ما" للعاقل / ١٩٤.

حَضَرُوا وآبَؤُهُم : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

حَضَرَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

حَضَابَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَظَرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

حَظَّيْتُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٥.

حَقَاتِهِم : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

حِفَاوَة : التَّبَادُل بين "فَعَالَة" و "فَعَالَة" / ٢٣٧.

حِفَاوَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

حَفَزَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٨.

حَفَزَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥٤.

حَفَزَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

حَقَّارَات : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَقَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَقَاتِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

حَقُودَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حُكَمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

حُكُومَة وشعب الكويت : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

حَلَا : مَجِيء الأفعال الياثية بالواو / ٦٧٧.

حَلَا : مُعَاقِبَة الواو للياء / ٧١٢.

حَلَا فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٧.

حَلَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَلَبَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَلَقَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

حَلَقَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَلَّلَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

حَلَّلَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَلَّى : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
حَوَافٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
 من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
حَوَالِي ثَمَانِيَّةٌ : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الْجَرْ / ٧٣٦.
حَوَسِبَ : الاِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
حَوَظٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
حَوْمٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
حَوَى عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِجَرِّ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
 مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.
حَيَاتِي : النِّسْبُ إِلَى مَا فِيهِ تَاءُ التَّانِيثِ / ٢٩٢.
حَيْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.
حَيْرَانَةً : تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.
حَيْرَانَتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.
حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبُ مَعَكُمْ : اسْتِعْمَالُ "حِينَمَا" الظَّرْفِيَّةِ
 مِثْلُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ / ١٦١.
خَلُونَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعُولٌ" الَّتِي بِمَعْنَى
 "فَاعِلٌ" / ٦٧.
خَابِرٌ : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٦٤.
خَادِمَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ "فَاعِلٌ" مُطْلَقًا / ٦٢.
خَاصٌّ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِجَرِّ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ
 بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.
خَافَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِجَرِّ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ
 بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
خَامِسَ مَعْرَكَةٍ : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ
 وَمَعْدُودِهِ / ٥٦٨.
خُبَارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
خَبِيرُونَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرَقَةِ أَوْ
 مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ / ١٧٥.
خَبِيرُونَ : صَوْغُ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرَقَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ
 الشَّيْءِ / ٥٤٢.

حَلَّمَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفُ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "عَنْ" / ٧٥٧.
حَلِيقَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعِيلٌ" الَّتِي بِمَعْنَى
 "مَفْعُولٌ" / ٦٨.
حَمَرَاوَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.
حَمَلَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
 "فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.
حَمَلَقَ فِي : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
 الْجَرِّ "إِلَى" / ١٥٠.
حَمَلَقَ فِي : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِجَرِّ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
 الْجَرِّ "إِلَى" / ٣٦٦.
حَمَلَقَ فِي : نِيَابَةٌ حَرْفُ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "إِلَى" / ٧٦٦.
حَمَصَاتِي : النِّسْبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.
حَنَابِلَةٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِيغَةٍ مُنْتَهَى
 الْجُمُوعِ / ٧٢٥.
حَنْبَلِيَّةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
 الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.
حَنْثٌ بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفُ الْجَرِّ "البَاءِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
 "فِي" / ٧٤٩.
حَنَفَاءٌ : صَرْفُ الْمُنْعُودِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
 ٥٢٨.
حَنْفِيَّةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
 الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.
حَنَّى : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.
حَنُونَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعُولٌ" الَّتِي بِمَعْنَى
 "فَاعِلٌ" / ٦٧.
حَنِيفِي : النِّسْبُ إِلَى "فَعِيلٌ" وَ"فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.
حَوَاتِهِمْ : التَّنْبِاسُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ يَجْمَعُ الْمُؤَنَّثَ السَّالِمَ فِي
 حَالَةِ النِّصَبِ / ٢٣٤.
حَوَاسٌ : صَرْفُ الْمُنْعُودِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

خَرَّاطٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

خَرَامَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

خَرَفًا : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خَرَمٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خَرْقَانٌ : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

خَرْقَانَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَرْقَاتَيْنِ : جَمْعٌ "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.

خَزَانَةٌ : مَجِيءٌ "فِعَالَةٌ" بفتح الفاء / ٦٩٦.

خَزَيَاتًا : صَرفُ الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانٌ" / ٥٢٦.

خَزَيَاتَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَزَيَاتَيْنِ : جَمْعٌ "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.

خَسْرَانٌ : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

خَسْرَانَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَسْرَانَيْنِ : جَمْعٌ "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.

خَشَى : تَحْوِيلٌ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

خَشِيَتْ بِـ : تَعْدِيَةُ الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

خَشِيَتْ مِنْ : تَعْدِيَةُ الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

خَصْنَصَةٌ : فَعْلٌ للمبالغة / ٦٠٩.

خُصُوبَةٌ : اسْتِعْمَالٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ١٨٨.

خُصُوبَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦١٠.

خُصُوبَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦٥١.

خُصُومٌ : جَمْعُ المصدر وتثنيته / ٤١٦.

خَصِيْمَانٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ١٩٠.

خَصِيْمَانٌ : صَوْغٌ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٥٤٩.

خَصِيْمَانٌ : فَعِيلٌ للدلالة على المشاركة / ٦١٣.

خَبَّازُونَ : فَعَالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٠٤.

خَبَّازُونَ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

خَبَّرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

خَبَطٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خُبْرَاءٌ : صَرفُ الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

خَبِيرٌ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

خَبُولَةٌ : إِحْقَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

خَذَرَ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعُلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

خَدَمَاتٍ : جَمْعٌ "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٦.

خَدَمَاتٍ : ضَبْطُ فَاءٍ "فِعْلَةٌ" عند جمعها جمع مؤنث سَالِمًا / ٥٥٤.

خَدِمِيَّةٌ : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا : مَجِيءٌ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.

خَرَبَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعُلٌ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

خَرَبَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ١٨٦.

خَرَجَتْ الْيَوْمَ؟ : حَذْفُ همزة الاستفهام / ٤٦١.

خَرَجَ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ١٤١.

خَرَجَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ٣٥٧.

خَرَجَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧.

خَرَجْنِ وَأَمَهَاتِهِنَّ : العَطْفُ على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

خَصِيمَان : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةُ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /
٦٤٤.

خَضْرَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
خَضْرِيّ : النُسب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

خَضِيْبِيَّة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
"مفعول" /٦٨.

خَطَابَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً /٤٣٦.

خَطَابِيَّة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء /٦٩٧.
خَطَبَ مَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف
الجرّ "إلى" /١٥٦.

خَطَبَ مَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف
الجرّ "إلى" /٣٧٢.

خَطَبَ مَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"إلى" /٧٧٢.

خَطّ القاهرة - إسكندرية : اقْتِرَان اسمين دون حرف
عطف /٢١٨.

خَطْوِيَّة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

خَطِيب : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.
خَطْوِسِيَّة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
"مفعول" /٦٨.

خُفّ : إلْحَال المفرد محلّ المثنى /١٠.

خِلَافَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

خِلَافَة هَارُون : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان /٧٤١.

خَلَدَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٨٥.

خَلَفَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٨٥.

خُلُقَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

خُلُوا : اسْتِنَاد الفعل المنتهي بالثاء إلى واو الجماعة /٢٠.

خُلُوتِي : النُسب إلى ما فيه تاء التانيث /٢٩٣.

خُلُوق : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل
ثلاثي /٦٣٨.

خُلَيْطَان : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةُ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /
٦٤٤.

خَلِيقَ أَنْ : حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنْ" /٤٥٢.

خَمَرٌ مُعَقِّقٌ : جَوَاز التذكير والتانيث، والتانيث أفصح /
٤٤٠.

خُمْس : تسكين العين من "فَعَلَ" في العدد /٣٢٠.

خَمْسَة حُرُوف : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

خَمْسَة خَمْسَة : تكرار العدد /٣٩١.

خَمْسَة طَالِبَات : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود
تذكيراً وتانيثاً /٧٠٩.

خَمْسَة من الجوائز : تانيث الأعداد من (٣-١٠) حين
يكون المعدود مؤنثاً /٣٠٤.

خَمْسَة من الضباط : جَرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

خَمْس عشر كتاباً : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من
(١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتانيث /٧١١.

خَمْس مئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

خَمْس مستشفيات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد /
٧٠٨.

خَمْسِينَات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

خَمْسِين عَالَم : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.

خَمْسِينِي : النُسب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.

خَمَنَّ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

خَوَاصٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
من الثلاثي المضعف /٥٣٠.

خَوَّلَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي
متعدية بنفسها /٣٣٣.

خَوَّلَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "لـ"، وهي
متعدية بنفسها /٣٣٥.

دَخَلْتُ فَبِذَا بِهِ مُنْتَظَرٌ : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

دَخَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

دَخِيلَةٌ : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

دَرَجَةٌ : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَرَسَ بِـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

دِرْعٌ قَوِيٌّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

دُعَاتِنَا : التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

دُعَاتِنَا : الخلط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٥.

دَعَامَةٌ : مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

دَعَاهُ لـ : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

دَعَوَاتٌ : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

دَعَوَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

دَعَا : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه : الجمع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٥.

دَفَعَ بَدَلَ الْإِسْتِرَاكِ فِي الْجَرِيدَةِ : إسناد صيغة "افعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.

دَفِينَةٌ : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

دَقَّ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

خُبَايَطة : قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

خُبَايَطة : قياسية "فُعالة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

خُبَايَلَاتٌ : جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

خُبَايَطٌ : قياسية "فُعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

دَاسَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

دَاعٍ لـ : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

دَاعِيًا عَلَى : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥٤.

دَاكِنٌ : اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان / ٢٠٨.

دَاكِنٌ : الوصف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" / ٢٩٩.

دَاكِنٌ : صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان / ٥٤١.

دَاهَمَ : استعمل "فاعل" بمعنى "فَعَلَ" / ١٦٥.

دَبَّاسَةٌ : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَحَضَ حُجَّتَهُ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

دُخَلَتْ : قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

دَخَلَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

دُخْلَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

دَخَلْتُ المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٤٧٥.

دَخَلْتُ المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

- دَقَّقَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- دُكِّمَتْ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- دَكَّدَكَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَكَّدَلَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَلَّوْ فَارَغَ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- دَمَعَات** : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- دَمَ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- دَهَاتِنَا** : التَّيَّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النسب / ٢٣٤.
- دَهَاقِنَةٌ** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- دَهَشَ** : اسْتِعْمَالُ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَلَ" / ١٠٠.
- دَهَشَ** : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.
- دُهَشَ** : اسْتِعْمَالُ المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.
- دَهِيْنَةٌ** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- دَوَائِرُ تَسْنَعَةٍ** : الْمُطَابَقَةُ بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- دَوَاعِي** : جَرَّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- دَوَرَات** : جمع "فَعْلَةٌ" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
- دَوَلْنَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَةٌ" / ٦٥٣.
- دَوَلِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- دَيَّمَتِ السَّمَاءُ** : الْمُعَاقِبَةُ بين الياء والواو المشدتين / ٢٨٠.
- ذَاتِي** : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٢.
- ذَاكَّرَ** : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة / ١٦٨.
- ذَاكَّرَ** : فَاعِلٌ للدلالة على الموالاة / ٥٨٩.
- ذَاكَّرَ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ** : تَوَسُّطُ أداة الشرط "إِنْ" بين جملتيها / ٤٠٠.
- ذَبِيحَةٌ** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- ذُرَّةٌ شَامِي** : عَدَمُ مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- ذَقَّنَ طَوِيلَةً** : تَأْنِيثُ ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةٍ** : الْخَطَأُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.
- ذَكَرَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- ذِكْرِيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- ذَهَبْتُ الشَّامَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- ذَهَبَ وَأَخُوهُ** : الْعَطْفُ على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ذَوَاتِي** : النَّسَبُ إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- ذَوَائِقُ** : حَذْفُ التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فَعَالٌ" / ٤٤٤.
- رِئَاسَةٌ** : مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- رَأْسٌ كَبِيرَةٌ** : تَأْنِيثُ ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- رَأْسِيَّاتِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- رَوُوفَةٌ** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- رَأَى عَلَى** : نِيَابَةُ حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- رَأَى بِـ** : نِيَابَةُ حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

رَجَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

رَجُلٌ أُنْسِر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رجلاً وأي رجل : زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠.

رجل جاء إلينا : الابتداء بالنكرة / ٢٢٥.

رجلٌ صدقٌ : اسْتِعْمَالُ المصدر نعتاً / ١١٥.

رجلٌ صدقٌ : الوصف بالمصدر / ٢٩٨.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : مُرَاعَاةُ المؤنث عند اجتماعه مع المذكر / ٧٠٧.

رَجَبِيَا : إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

رَجِيحٌ : صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" قِيَاسِيًّا / ٥٤٨.

رَجِيحٌ : فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٌ وقِيَاسِيَّتِهَا / ٦١٢.

رَجِيحٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.

رَحَادَائِر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَحَلَاتٌ : جمع "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٦.

رحلات مصر - ألمانيا : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

رَحَلَ مَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

رُحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رُحَمَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٢.

رَحِمَ وَصَلَهُ اللهُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَأَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً : حكم العدد المركب إذا كان مميزاً بمذكر ومؤنث / ٤٦٦.

رَأَيْتُ ذَوْي الْقَمِصَانِ الزَّرْقَاءَ : وَصَفُ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

رَأَى عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٤.

رَاحَ السَّبَلَةُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

رَاحَ ضَحِيَّتُهُ أَثْنِي : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

رَاضِيَيْنِ : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً / ٤١٤.

رَأَيْتُ حَمْرَاءَ : اسْتِعْمَالُ المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم / ١١٦.

رَأَيْتُ حَمْرَاءَ : وَصَفُ جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث / ٧٨٥.

رَبَّاتِي : النُسْبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

رَبَّاتِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رَبَّحٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.

رُبُّ صَوْتِ اللَّبْلِ : دخول "رُبُّ" على اسم معرفة / ٤٨٢.

رَبَّتَ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" / ١٨٦.

رَبَّتَ : فَعْلٌ بمعنى فَعْلٌ / ٦٠٨.

رُبْعٌ : تسكين العين من "فَعْلٌ" في العدد / ٣٢٠.

١٥ ربيع الآخر : عدم ذكر "من" قبل الشهر / ٥٧٦.

رَبِيعُ الثَّانِي : اسْتِعْمَالُ كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.

رَبِيعِي : النُسْبُ إلى "فَعِيلٌ" و "فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.

رَكَابَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ١٧٢.

رَكَابَةٌ : فَعَالَةٌ مصدرًا / ٦٠١.

رَكَابَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.

رَجَرَ ج : فَعْلٌ للمبالغة / ٦٠٩.

رَغِبَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ١٣٣.

رَغِبَ بِـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٤٩.

رَغِبَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رُقَات : التَّنْبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

رِفَاعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

رِقَاهِيَّة : قِيَاسِيَّة صِيَاغَة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رُقْبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رُقُش : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

رَقَم : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

رَقَى : تَحْوِيل "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

رُكْعَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.

رُكَّاب العَبَّارَة الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

رَكَّزَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

رُكَلَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.

رَكَّنَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

رَمَاهُ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

رَمَوْا : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

رَخَّصَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رَدَّه لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

رَدَّه مَكَانَه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

رَزَقَه بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

رَسَائِل : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

رَسَبَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

رَسَخَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

رُسُومَات : جمع الجمع / ٤١٥.

رُسُومَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.

رُسْاشِيَّة : قِيَاسِيَّة وزن "فُعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رُصَافَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

رَصَدَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

رِضَاعَة : مَجِيء "فُعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

رِضَاعَة : قِيَاسِيَّة وزن "فُعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رَضَوْا : إسنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة / ١٩.

رَضَوْا : فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء / ٥٩٣.

رُعَاتِيهَا : التَّنْبَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

رَعْوِيَّة : التَّنْسِبُ إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن / ٢٨٥.

رَغَبَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.

زَحَفَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

زَرَقَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والناء / ٤٢٠.

زِعَامَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

زَعَقَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٥.

زَعْلَان : اسْتِعْمَال "فَعْلَان" صفة / ١٨٤.

زَعْلَان : مَجِيء "فَعْلَان" صفة / ٦٩٩.

زَعْلَانَة : تَأْنِيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

زَعْلَانِينَ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

زُعَمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.

زَعَمَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

زَفَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعْلَات" / ٤٢٢.

زُفَّتْ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

زُقَاقُ ضَيْقَةٍ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

زَمَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

زُمَلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

زَنُخ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

زَوْجٌ مُتَأَلِّف : إحلال المفرد محل المثنى / ١٠.

زَوَّجَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

زِيَادَة رُؤُوسِ أَمْوَالِ بَعْضِ الْبَنُوكِ : الفصل بين
المتضامين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

سَأَزُورُكَ سِوَاءِ أَزْرَعْتَنِي أَوْ لَمْ تَزْرَعْنِي : اسْتِعْمَال
"أو" بعد همزة النسوية / ٩٥.

رَمَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٥.

رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ : جواز عدم مطابقة الصفة
للموصوف / ٤٤٢.

رُؤَاتِهِمْ : التَّبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

رُوحَاتِي : التَّسَبُّ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

رُوحٌ نَقِيٌّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

رُوحٌ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

رُؤْيٍ : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك
الإعلال) / ٧٣.

رِيَاشٌ ثَمِينَةٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
أفصح / ٤٤١.

رِيَاضِيَّاتِي : التَّسَبُّ إلى المجموع بالألف والناء / ٢٨٧.

رِيحٌ شَدِيدٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /
٤٤٠.

رِيَّاتًا: صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

رِيَّاتَةٌ : تَأْنِيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

رِيَّاتَيْنِ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

زَاحَمَ : اسْتِعْمَال "فَاعِل" بمعنى "فَعْل" / ١٦٥.

زَاحَمَ : فَاعِلٌ بمعنى فَعْل / ٥٨٦.

زَادَتْ مَسَاءً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها
مباشرة / ٣٣٠.

زَادَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.

زَالَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /
٧٧٤.

زَيَّلَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

زَحَافَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

سِبَاكَة : فِعَالَة للدلالة على الحرفة / ٦٠٠.

سِبَاكَة : اسْتِعْمَال "فِعَالَة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠.

سِبَاكَة : قِيَاسِيَّة "فِعَالَة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

سَبَاك : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سَبُع : تسكين العين من "فُعَل" في العدد / ٣٢٠.

سَبْعَة سَبْعَة : تكرار العدد / ٣٩١.

سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

سَبْعَة من الأعضاء : جَرَّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

سَبْعَة من الطلقات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

سَبْع عِيُون : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

سَبْع قَرَارِيض : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.

سَبْع مِئَة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

سَبْع مَوْضُوعَات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

سَبْعِينَ أَلْف : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

سَبْعِينَات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

سَبْعِينِي : النُسْب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

سَبِق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زيادة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢.

سَبِق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

سَبْت إِمكَانَات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

سَبْتَة سَبْتَة : تكرار العدد / ٣٩١.

سَبْتَة سَنَوَات : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.

سَبْتَة عَشْرَة طَالِبَة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

سَابِق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

سَادَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

سَادَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

سَاعَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

سَاعَدَ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٥٣.

سَاعَدَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٦٩.

سَاعَدَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

سَاعَدَ قَوِيَة : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

سَافِرَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

سَافَرْتَ يَوْمَ الْخَمِيس : إِضَافَة المسمى إلى الاسم / ٣٦.

سَاقٍ طَوِيل : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

سَاقَهُ لـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٥.

سَاقَهُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥١.

سَاقَهُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

سَاقِيَة : اسْتِعْمَال "فَاعِلَة" لاسم الآلة / ١٦٦.

سَاقِيَة : فَاعِلَة من صيغ اسم الآلة / ٥٨٧.

سَاقِيَة : قِيَاسِيَّة صَوْغ "فَاعِلَة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

سَامَحَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سَاوَمَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سَعَدَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

سُعْدَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَعَوْا : إسنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

سَعِيًّا : إسنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

سُقْرَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَقَطَ فِي يَدِهِ : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

سَكَكَيْنِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سَكْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

سَكْرَانَةٌ : تَأْنِيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

سَكْرَانَيْنِ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

سَكْرَتِيرُ خَاصِ الْوَزِيرِ : الْفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

سَكْرَتِيرُ عَامِ الْأُمَمِ الْمُتَحَدَةِ : الْفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

سَكَّبَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ تَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

سُلْطَاتُ : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" عَلَى "فُعَلَاتُ" / ٤٢٤.

سُلْطَاتُهُ : التَّيَسُّبُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّامِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النَّصَبِ / ٢٣٥.

سُلْطَوِيٌّ : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ وَاقِلِ يَاءِ النَّسَبِ / ٢٩٤.

سَلَّمَ قَوِيَّةً : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ تَعْدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

سَلِّمْ مَرْغُوبٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

سِتَّةَ مِلْيُونٍ : تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) / ٣٩٦.

سِتَّةَ مِنَ الْأَدْبِيَّاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤْنَّثًا / ٣٠٤.

سِتَّةَ مِنَ الْمَوْظُفِينَ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

سِتَّ غُرَفٌ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.

سِتَّ مِئَةٍ : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

سِتِّيَّاتُ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

سِتِّينَ طَبِيبٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.

سِتِّينِيَّ : النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.

سِتْكُونُ الرِّيَّاحِ أَغْلِبُهَا : نَصَبُ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

سَجَدَاتُ : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" السَّاكِنَةِ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فُعَلَاتُ" / ٤٢٢.

سَجِلَاتُ : جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤْنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

سَجِينَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "مَفْعُولٍ" / ٦٨.

سُحَّاقَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

سَخَّرَ بِـ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ١٣٤.

سَخَّرَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٣٥٠.

سَخَّرَ بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٥٠.

سَدَسٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعَلَ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.

سُورِتُ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٥٢.

سَرَعَ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقُ "فَعَلَ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.

سَرَّيْحَةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ" الْمَرْبُوطَةِ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.

سُرُوجِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

سَلِيْقِي : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

سِمَات : اَلْتَبَاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النَّصَبِ / ٢٣٥.

سِمَاكَة : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَة" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

سَمَحَاء : اسْتِعْمَالُ "فَعْلَاء" وَصَفًا مِنْ "فَعْلُ يَفْعُلُ" / ١٨٠.

سَمَحَاء : مَجِيءُ الصِّفَةِ مِنْ بَابِ "فَعْلُ يَفْعُلُ" عَلَى "فَعْلَاء" / ٦٨٢.

سَمَكْرِيَّة : اِلْحَاقُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٧.

سَمَكْرِيَّة : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.

سَمَاعَة : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنُ "فَعَالَة" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

سَمَاك : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ / ٦٤٩.

سَمَاهُ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

سَمَم : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

سَمَوْا : اِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

سَجَّعَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

سَكَّدَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

سِنَّ مَبْكُر : تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ / ٣١٦.

سَهْرَات : جَمْعُ "فَعْلَة" السَّاكِنَةِ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٢.

سَهْرَاتًا : صَرْفُ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَان" / ٥٢٦.

سَهْرَاتَة : تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

سَهْرَاتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

سَوَاءُ أَبَاقِي أَبُوك أَوْ ذَاهِب : اسْتِعْمَالُ "أَوْ" بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ / ٩٥.

سَوَاءُ عَلَيْكُمْ أَجَاهِدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا : اسْتِعْمَالُ "أَوْ" بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ / ٩٥.

سَوَاءُ عَلَيْهِمْ أَزِيدَ حَضَرَ أَوْ عَمِرُوا : اسْتِعْمَالُ "أَوْ" بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ / ٩٥.

سَوَاءُ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ : اسْتِعْمَالُ "أَوْ" بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ / ٩٥.

سَوَاحِلِيَّة : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

سَوْدَاوَات : جَمْعُ "فَعْلَاء" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.

سَوَوْتُ لَا تَخْفُضُ مَعُونَاتِهَا : الْفَصْلُ بَيْنَ "سَوْفَ" وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَعْدَهَا / ٢٧٤.

سَوَوْتُ لَا يَحْدُثُ : الْفَصْلُ بَيْنَ "سَوْفَ" وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَعْدَهَا / ٢٧٤.

سَوَوْتُ لَا يَحْقُقُ هَدْفَهُ : الْفَصْلُ بَيْنَ "سَوْفَ" وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَعْدَهَا / ٢٧٤.

سَوَوْتُ لَا يَحْقُقُ هَدْفَهُ : دُخُولُ "سَوْفَ" عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمُنْفِيِّ بِـ "لَا" / ٤٨٣.

سَوَوْتُ كَبِير : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

سَوَوْتُ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ / ٦٤٩.

سَيَبْقَى بِخِيَلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا : مَجِيءُ "لَوْ" مَحَلَّ "إِنْ" الشَّرْطِيَّةِ / ٧٠٣.

سَيَمْنُون : اِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

سَيَنْشُرُ بَيَانًا : نِيَابَةُ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وَجُودِهِ / ٧٧٦.

سَيُولَة : مُعْوَلَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعْل" / ٦١٠.

سَيَّارَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

سَيَّارَاتٌ ثَمَانِيَّة : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمُؤَخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمَقْدَمِ / ٢٧٩.

شربت عصيراً، شايًا، قهوةً : حذف واو العطف/٤٦٢.

شُرقيّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.

شُرَكَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.

شُعارات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا /٤٣٦.

شُعَرَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.

شُعُرات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" /٤٢٢.

شُعْرانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

شُعِير : كَسَر فاء "فَعِيل" /٦٦٦.

شُغُوف : اسْتِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /١٨٩.

شُغُوف : صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٥٤٧.

شُغُوف : فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /٦١١.

شُغُوف : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

شُغُوف : مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٧٠٠.

شُغُوعًا : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.

شُغَاطَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شُغَافِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

شُغُوق : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

شُغُرَاوات : جمع "فُعْلَاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

شُكَا لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

سَيَّارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شَاذِلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

شاربان : إحلال المثنى محل المفرد /٩.

شَارَفَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

شَارَكَه الرأى : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

شَافِعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

شَاهَدَ الحَقْلُ أَلْفَ متفرّجٍ عدا الَّذِينَ شاهدوه من منازلهم : اسْتِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء /١٦٣.

شَاهَدَ الحَقْلُ أَلْفَ متفرّجٍ عدا الَّذِينَ شاهدوه من منازلهم : الحُطَأَ في استعمال "عدا" /٢٥١.

شَاهَدَت كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : اسْتِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٢٠٢.

شَاهَدَت كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٤٩٥.

شَاهَدَت كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٧٨١.

شَاوَرَت الخبرة : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله /٤٤٧.

شَبَاب نَاهِض : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

شَبِيعَاتَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

شَبِيعَاتَيْن : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا /٤٢١.

شُبُهَات : النَّبَاس جمع المؤنث السالم يجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

- شكا من** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- شكّ بـ** : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- شكّل** : قياسية مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.
- شكّل** : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.
- شكلاتية** : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- شكورة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- شكورون** : جمع "فعل" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
- شكوك** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- شكوى** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.
- شكيت** : مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- شمالي** : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
- شَمَعَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- شَمَاعَة** : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- شَنَوَا** : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
- شَهْدَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- شهيدة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- شَوَاب** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- شَوَاد** : جمع "فاعِل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فَوَاعِل" / ٤١٨.
- شَوَاد** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- شوارب** : إحلال الجمع محل المفرد / ٨.
- شوق** : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.
- شَوَايَة** : استعمل "فَعَالَة" لاسم الآلة / ١٧٣.
- شَوَايَة** : فَعَالَة لاسم الآلة / ٦٠٢.
- شَوَايَة** : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- شَوِي** : اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.
- صاحبتُ رجلاً وأي رجل** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- صاح على** : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.
- صاحبين** : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً / ٤١٤.
- صارحه** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- صاغية** : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.
- صاهر في** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- صبوح** : قياسية صوغ "فعل" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.
- صبورة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- صبورون** : جمع "فعل" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
- صحائف بيضاء** : وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- صحافي** : قياسية "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- صحفي** : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- صحيا** : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي:
الفصل بين المتضامين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

صُوفِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

صَيَّافُهُ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

صَحَّكَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٣.

صَحَّكَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ٣٥٩.

صَحَّكَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" / ٧٥٩.

ضَخَّمَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

ضَرَبَ مِنْ بَعْد : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

ضَرَسَ تُؤْلَم : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

ضَرَبِي : النُسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

ضَعَّف : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

ضَعِف : إَحْلال المفرد محل المثنى / ١٠.

ضَغَطَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

ضلع قوي : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

ضمانات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر: عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.

ضمير ووَعي الأمة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

صَدَرَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

صَدَغَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

صِراط مستقيمة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

صِراعات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

صُرِّحَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهزمة / ٥٢٨.

صَعِدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

صَغَرَى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

صَغَرَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

صِفَاتًا : التَّيَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

صَفَحَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

صَفَرَائِي : النُسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة / ٢٨٨.

صَفَرَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

صَفَفَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

صلاحية : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

صِمَامَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

صَمُود : قِيَاسِيَّة "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعْل" اللازم / ٦٥٢.

صَنَعَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

طَلَبِيَّة : قِيَاسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

طَلْقَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

طَلَقَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

طَلَابِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طَمَحَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

طَمَع : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

طُمُوح : قِيَاسِيَّة صوغ "فُعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

طُمُوحَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

طُهَايَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

طَوَارِي : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

طَوَلَى : تَانِث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

طَوَي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

طِيرَان القاهرة - أسوان : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

ظَفِرَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

ظَل وريف : الوَصْف بالمصدر / ٢٩٨.

ظَمَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

ظَمَانَة : تَانِث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

ظَمَانَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعًا سَالِمًا / ٤٢١.

ضَمِير وَوَغِي الأُمَّة : إِصَافَة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد / ٤٠.

ضَمِير وَوَغِي الأُمَّة : العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه / ٢٦٥.

ضواحي : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.

ضُيُوفُنَا خَمْس عشرة امرأة ورجلاً : حكم العدد المركب إذا كان مميّزًا بمذكر ومؤنث / ٤٦٦.

طائرات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

طاسَة : إلْحَاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

طَاقَة على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

طَالَع في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

طَالِقَة : تَانِث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

طَبَعَ : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

طَبِيعِي : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

طَحِين : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

طَرَابِيشِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طُرُشَان : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" / ٤٠٩.

طَرَقَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

طَرِيق واسعة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا / ٤٣٩.

طَسَنَت كبير : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

طَغَنَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

طَغَاتِيهِم : التَّيَسُّس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

طلبات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

عَبُوزَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

عديم الإحساس : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

عَذْرَه عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَذَل عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَرَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

عَرَبِينَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

عَرْجَان : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" / ٤٠٩.

عَرَفَهُ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

عَرَفَهُ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عَرُضَة إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

عَرَفَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

عَرَفَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

عَرَفَهُ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

عَرُوسَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

عِرْزَة وَقوَّة وكرامة العرب : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

عَزَى بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

عَزَّكَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

ظَنَّ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

عَانُوا : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

عَاجِلًا أَمْ أَجَلًا : اسْتِعْمَال "أَمْ" حرف عطف / ٩٣.

عَادُوا أَخَاهُمْ : إسنَاد الفعل المنتهي بالفاء إلى واو الجماعة / ٢٠.

عَارِضٌ بَيْنَ : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة / ١٠٣.

عَارٍ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

عَاشَ الْأَحْدَاثَ : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١.

عَاطِلٌ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

عَامٌ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَاتَا : إسنَاد الفعل المنتهي بالفاء من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين / ٢٢.

عَالِسَة : تأنيث الصفات الخاصة بال مؤنث / ٣٠٥.

عَاتَى مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

عَبَاقِرَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

عَبِثَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

عَثَرَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

عُجَانَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

عَجَلَوَات : جمع "فُعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

عَجَلَاتِي : النَسَب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

عُشْر : تسكين العين من "فَعْل" في العدد /٣٢٠.
 عشرة سَطُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.
 عشرة عَشْرَة : تكرار العدد /٣٩١.
 عشرة كيلو متر : استِعْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد من (١٠-٣) /١٠٧.
 عشرة كيلو متر : تمييز الأعداد من (١٠-٣) /٣٩٦.
 عَشْرَة من الدوائر : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المحدود مؤنثاً /٣٠٤.
 عَشْرَة من المبدعين : جرّ المحدود بـ "من" /٤٠٣.
 عَشْر قطارات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨.
 عَشْرِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.
 عشرين مخطوطة : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
 عشرين مخطوطة : جرّ تمييز ألفاظ العقود /٤٠٥.
 عَشْرِينَة : النّسب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
 عَشِيقَان : قِياسَة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.
 عُصَاتِهِم : التّيبّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.
 عَصْرْنَة : قِياسَة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.
 عَصَب : قِياسَة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.
 عَصُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
 عَصَدَ : قِياسَة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.
 عطاءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
 عَطَشَانًا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" /٥٢٦.
 عطشانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
 عطشانين : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سائماً /٤٢١.
 عَطُوف : قِياسَة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

عِظَام رميمات : وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم /٧٨٤.
 عَظْمَان : تثنية الاسم المقصور /٣١١.
 عَقَا على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
 عقارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً /٤٣٦.
 عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي : عود الضمير على متأخر /٥٨٤.
 عَقِدَت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر : زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٥١٩.
 عَقَدُوا جلسةً مباحثاتٍ ثانية : الخطأ في الإتياع /٢٥٢.
 عَقْلَانِي : النّسب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
 عَقِيدِي : النّسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" /٢٩١.
 عَقِيمَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.
 عُكْرَة : قِياسَة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
 عِلَاج وشرح الظاهرة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
 عِلَافَة : قِياسَة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
 عِلَافِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
 عِلَاقَة مع : نِيبَة الطرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٤٠.
 عِلَامَات زرقاء : وَصَف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث /٧٨٥.
 عِلَاوَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً /٤٣٦.
 عِلَقَ فِي : نِيبَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
 عِلْم على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

عُشْر : تسكين العين من "فَعْل" في العدد /٣٢٠.
 عشرة سَطُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.
 عشرة عَشْرَة : تكرار العدد /٣٩١.
 عشرة كيلو متر : استِعْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد من (١٠-٣) /١٠٧.
 عشرة كيلو متر : تمييز الأعداد من (١٠-٣) /٣٩٦.
 عَشْرَة من الدوائر : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المحدود مؤنثاً /٣٠٤.
 عَشْرَة من المبدعين : جرّ المحدود بـ "من" /٤٠٣.
 عَشْر قطارات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨.
 عَشْرِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.
 عشرين مخطوطة : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
 عشرين مخطوطة : جرّ تمييز ألفاظ العقود /٤٠٥.
 عَشْرِينَة : النّسب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
 عَشِيقَان : قِياسَة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.
 عُصَاتِهِم : التّيبّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.
 عَصْرْنَة : قِياسَة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.
 عَصَب : قِياسَة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.
 عَصُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
 عَصَدَ : قِياسَة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.
 عطاءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
 عَطَشَانًا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" /٥٢٦.
 عطشانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
 عطشانين : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سائماً /٤٢١.
 عَطُوف : قِياسَة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

- عَمَاءَ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- عَمَاءُ ثَقَّة : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- عَمَلَاتِي : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- عَمِلْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهو السعيد : فتح همزة "إن" بعد أفعال القلوب / ٥٩٤.
- عَمِلْتُ : اسْتِعْمَالُ الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره على "فَعْلَتُهُ" / ١١١.
- عَمِلْتُ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره على "فَعْلَتُهُ" / ٦٥٣.
- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز : الفصل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- على رأي : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.
- على من تنزل أنزل : حذف الجار مع مجروره / ٤٤٥.
- عَلِيَا : تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.
- عَمَلَاءة : قِيَاسِيَّةٌ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.
- عَمَدَاءُ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- عَمَلَات : جمع "فَعْلَةٌ" على "فَعْلَات" / ٤٢٤.
- عَمِلَ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ١٤٠.
- عَمِلَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ٣٥٦.
- عَمِلَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦.
- عَمَلِيَّاتِيَّة : النسب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- عَمَلِيَّة : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- عَمَالِي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- عَمَرَ البيت : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- عَمَرَ فلان : اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.
- عَمَّ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- عَمُولَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
- عَمِيَّات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.
- عن بكثرة : نِيَابَةٌ حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على" / ٧٦٣.
- عُنُقٌ قصيرة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- عَنُوتَات : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابِعَةٌ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- عَوَامٌ : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- عَوَظٌ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.
- عَوَظَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- عيد ميلاده الأربعين : اسْتِعْمَالُ ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- عَيْنٌ : إَحْلَالُ المفرد محل المثني / ١٠.
- عيونٌ سوذاء : وَصْفُ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- عَيَّرَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- غَائِثٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- غَلَزَات : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

عَمَطَه حَقَّه : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من
اقتصارها على مفعولٍ واحد / ٣٢٩.

غَوَايَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

غَيْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" /
٥٢٦.

غَيْرَانَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

غَيْرَانَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

غَيُورَة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.

غَيُورُون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سائماً /
٤٣٠.

فَأْسُ حَادٍ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة
التأنيث / ٣١٦.

فَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمُ الْعَرَبِي مَا بِهِ مِنْ انْقِسَام : اجْتِمَاع
همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-والميم" / ٧٥.

فَارَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٦٧.

فَاطِرِ رَمْضَانَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

فَاقِد : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

فَاكِهَاتِي : النِّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

فُتَاتَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

فُتَاحَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَتَشَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٥٧.

فَتَرَفِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ
"عن" / ١٥٤.

فَتَرَفِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
الجرّ "عن" / ٣٧٠.

فَتَرَفِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" /
٧٧٠.

غَدَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

غَرَبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

غَرِيبِي : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

غَرَمَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

غُرَمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.

غُرِيزِي : النِّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

غَسَّالَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

غَضَبَاتَان : صرف الممنوع من الصرف على وزن
"فَعْلَان" / ٥٢٦.

غَضَبَاتَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

غَضَبَاتُون : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

غَضِبَ بِدُون سَبَب : دخول "الباء" على "دُون" /
٤٧٦.

غَطُّوا فِي النَّوْم : إِسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر
إلى واو الجماعة / ١٦.

غَفَرَ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ١٤٦.

غَفَرَ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ٣٦٢.

غَفَرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٦٢.

غَفُورَة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.

غَفُورُون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سائماً /
٤٣٠.

غَلَّقَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

غَلَّيَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَصَلَ مَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

فُضِّلِي : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً / ٨٠.

فُضِّلِي : تَأْنِيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

فُضِّلِي : مَجِيء "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً / ٦٦٩.

فُطُورٌ : اسْتِعْمَال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

فَعَالِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

فعل يَمَسّ قَدْرَ وَشَرَفَ وَمال صديقي : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

فُقَرَاءٌ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

فَكَرَبَ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

فُلَانٌ : مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.

فُلَانَةٌ : صرف بعض الكلمات المنوعة من الصرف / ٥٣٢.

فَلَانَة أَخْصَائِي : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَة أَسْتَاز : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فُلَانَة اسْتِشَارِي : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَة دَكْتُور : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فُلَانَة رَكِيس : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَة سَكْرَتِير : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فُلَانَة ضَابِط : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَة طَبِيب : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

فُحُوصَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.

فَخَذَ أَيْسَر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

فَخُورَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

فَخُورُون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

فَدَاحَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

فَرَا سَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

فَرَاغَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

فُرَاكَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

فَرَحَانَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة / ٦٦.

فَرَحَانَة : اسْتِعْمَال "فَعْلَانَة" مؤنثاً لـ "فَعْلَان" الصفة / ١٨٣.

فَرَحَانَة : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

فَرَحَانَة : فَعْلَانَة مؤنثاً لـ "فَعْلَان" الصفة / ٦٠٧.

فَرَحَاتِين : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

فَرَحَة : إلْحَاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

فَرَا زَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَرَامَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَرُورًا : إِسْتِنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

فَرَزَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

فَرَسَاوِي : النُسَب إلى الاسم المقصور / ٢٨٤.

فَرِيدٌ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" / ٧٧٥.

فسر ما اتَّبَهَمَ على طلابه : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

فلاحة عضو : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة محاسب : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة محام : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة مُحَرَّر : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة مدرس : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة مدير : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة مهندس : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة نائب : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة وزير : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلاحة وكيل : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١.
فَلَحَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٨٥.
فَلَسَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٧٦.
فَمَ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها /٣٢٤.
فَنَّانٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
فَهْمَ لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.
فَوْضَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف /٥٢٧.
فوقَاتِي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
فَوْضَه فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.
في الزيتون : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله /٤٤٧.
في اللحظة الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.
فيزورونك : رفع المضارع بعد فاء السببية /٤٩٨.

فسي سنة أربع وخمسين : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد /٣٧.
فسي طَلَّبَ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٨.
فيما عدا فتاة : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.
فَيُوضَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
قَائِدَ عَامِ الْجَيْشِ : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
قَابِلَت ضيفي بالحفاوة والترحاب : مَجِيء المصدر على "يَفْعَال" /٦٨٧.
قَابِلَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.
قَادُومٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فاعول" لاسم الآلة /٦٣٧.
قَارَبَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
قَاسُوا : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
قَاسَى مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
قَاصِرٌ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
قَاطِرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فاعلة" لاسم الآلة /٦٣٦.
قال لهما لا تهتماوا : تغليب الجمع على المثني /٣٨٠.
قال لهما لا تهتماوا : مُعَامَلَةُ المثني معاملة الجمع /٧١٥.
قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف /٥١٦.
قَبِلَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
قَبِيلِيَّةٌ : النَّسَبُ إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَةٌ" /٢٩١.
قَتَلَتْ : صوغ اسم الهيئة /٥٣٩.

قَصَائِدُ غُرَاءَ : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /
٧٨٦.

قَصَصًا سَبْعَةً : الْمُطَابَقَةُ بين العدد المؤخَّر والمعدود
المقدَّم / ٢٧٩.

قَصِيئَتُ : زِيَادَةُ ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /
٥٢٤.

قُضَاتِنَا : التَّبَاسُ جمع التَّكْسِيرِ بجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

قِطَارَاتُ : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.
قِطَارَاتُ الْأَقْصَر - أُسْوَانُ : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف
عطف / ٢١٨.

قِطَاعَاتُ : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.
قِطَاعَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.
قَلَا اللَّحْمَ : مَجِيءُ الأفعال الياثية بالواو / ٦٧٧.
قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا : وَقُوعُ "أَنْ" بعد لفظ
القول / ٧٩٤.

قَلِيلٌ .. مَا هَرُونَ : إِفْرَادُ خير "أَكْثَرُ" و"قَلِيلُ" أو
جمعه / ٥٠.

قَنَّ : الاِشْتِقَاقُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
قَوَامَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على الحرقة / ٦٤٦.
قَوَاتًا : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التَّكْسِيرِ في حالة
النصب / ٢٣٥.

قَوَاتِهِ : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التَّكْسِيرِ في حالة
النصب / ٢٣٥.
قَوَاتِهِ : الْخُلُطُ بين جمع المؤنث السالم وجمع التَّكْسِيرِ في
حالة النصب / ٢٥٦.

قَيَّاصِرَةٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
الجموع / ٧٢٥.
كَأْسٌ كَبِيرٌ : تَذْكِيرُ المؤنث المجازي الحالي من علامة
التأنيث / ٣١٦.

قَتِيلَةٌ : إِلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيلٍ" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.

قَدَاسَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.
قَدَّرَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
قُدْرَةٌ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٦٩.

قَدَرٌ صَغِيرٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ، والتَّأْنِيثُ أَفْصَحُ /
٤٤٠.

قَدْ لَا يَأْتِي: دُخُولُ "قَدْ" على الفعل المضارع المنفي / ٤٨٤.
قَدَّمَ أَيْسَرَ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ، والتَّأْنِيثُ أَفْصَحُ /
٤٤٠.

قَدِمَ الَّذِي - وَاللَّهِ - أَدَّى وَاجِبَهُ : الْفَصْلُ بالقسم بين
الصلة والموصول / ٢٦٩.

قَدِمْتُ إِلَى : تَعْدِيَةُ الأفعال بحرف الجرّ "إِلَى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

قَرَارَاتُ : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.
قَرَارَاتُ : قِيَاسِيَّةٌ جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا /
٦٣٥.

قَرُصَتَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره
على "فَعْلَنَةٌ" / ٦٥٣.

قَرُطُ : إِحْطَالُ المفرد محل المثني / ١٠.

قَرَعَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

قُرْنَاءٌ : صَرْفُ الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

قُرُونٌ : مَنَعُ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.
قُرُوبَةٌ : النَّسَبُ إِلَى جمع التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

قُسَاوِسُهُ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
الجموع / ٧٢٥.

قَشَّرَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

كَتَفَ أَيْمَنَ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.

كَحِيلَة : إلخاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

كَرَيْس : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَرَادِلَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

كُسَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

كُسَارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فُعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

كُسِفَتْ : اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.

كُسْلَاة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

كُسْلَاتَيْن : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

كَفَ مُخَضَّب : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

كُلُّ عام وأنتم بخير : زِيَادَة الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣.

كُلُّ عام وأنتم بخير : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

كَلْفَه — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

كَلَمًا ... كَلَمًا : تكرار "كَلَمًا" / ٣٩٢.

كَلِيَّة آداب القاهرة : الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

كَلِيم : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

كَمَائِن : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

كَمْ بقي من النقود؟ حذف تمييز "كم" الاستفهامية / ٤٥٠.

كَادَ أَنْ يَغْرَقَ : دخول "أَنْ" على المضارع الواقع في خير "كاد" / ٤٧٤.

كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ : اقتران خير "كاد" بـ "أَنْ" / ٢٢٢.

كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ : تَقَدُّم خير "كاد" على اسمها / ٣٨٦.

كَانَ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ : عدم دخول "قد" على خير "كان" / ٥٧٥.

كَانَتْ تَشِيْع هذه الأخبار منذ أسبوع : تَقَدُّم خير كان- وهو جملة فعلية- على اسمها / ٣٨٧.

كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ : إغراب ما بعد ضمير الفصل "هو" / ٤٨.

كَاهِلَان : إخلال المثني محل المفرد / ٩.

كَبَّاحِث : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَبَّاحِث : زيادة الكاف لغير تشبيه / ٥٠٩.

كَبِدٍ مَقْرُوح : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

كَبُرَتَان : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.

كَبُرَى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أَل" والإضافة / ٣٠٣.

كَبُرَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

كَبُرِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

كَتَاجِر : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كُتِبَ قِيَمَات : اسْتِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل / ١٢٤.

كُتِبَ قِيَمَات : وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤.

كُتِبِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

لا تُشْرِكْ بِاللّهِ تَجْوِ مِنَ النَّارِ : إعراب المضارع في جواب لا الناهية / ٤٥.

لا تهمل واجبك تندم : جزم المضارع في جواب الطلب / ٤٠٨.

لاحظ عن : نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على" / ٧٦٣.

لأدوا : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

لا رجل في الدار بل رجلان : الحُط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة / ٢٥٧.

لا زال : استعمل "لا" لنفي الفعل الماضي / ١٩٢.

لا زال : نفي الفعل الماضي بـ "لا" / ٧٣٩.

لاسيما وأن : مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو / ٦٧٨.

لا شك أن : حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" / ٤٥٢.

لا طالباً في المدرسة : إعراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا طالباً في المدرسة : نصب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفرداً / ٧٣٢.

لاغ : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

لا غنى عنها : إعراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لاغي : إثبات ياء المنقوص دائماً / ٦.

لأقوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

لا مؤمن مخلص يخون وطنه : إعراب نعت اسم "لا" النافية للجنس / ٤٩.

لا مثوى له : إعراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام : إعراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لامه لـ : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" / ٧٥٣.

كَمَتَحَتْ : استعمل الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَمْ ذا : زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١.

كَمْ ذا : وقوع "ذا" بعد "كم" / ٨٠٣.

كَمُذْنِب : استعمل الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَمْ نصحت لك : حذف تمييز "كم" الخبرية / ٤٥١.

كَمِين : قياسية صوغ "فعل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

كَنَائِسِي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

كَنَّ : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

كَنِيسِي : النسب إلى "فعل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

كَهَاتَة : مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

كَوْنِي : اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعرال) / ٧٣.

كَوِي : عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء / ٥٧٧.

كَيْمًا يبحثوا : نصب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" / ٧٣٣.

كَيْمِيَّاتِي : النسب إلى الأسماء المعربة الممدودة / ٢٨٢.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : استعمل "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية / ٩٤.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام / ٦٧٥.

لايُدَّ أن : حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" / ٤٥٢.

لايُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها : زيادة الواو بين "لايُدَّ" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥.

لايُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

لا تحسدوا عليه : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

لَفِيهِ وَأَعْضَاءُ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا : اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي / ٧٦.

لَمْ تَذَرُوهَا : حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٤٥٤.

لَمْ تَذَرُوهَا : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ تَوَاتِيكَ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمَّا يَجِيئُكَ فَلانْ أكرمهُ : مَجِيء الفعل المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة / ٦٨٣.

لَمَّا يَجِيئُكَ فَلانْ أكرمهُ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٤٧.

لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : اقْتِرَان الماضي بالواو بعد "إلا" / ٢١٩.

لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : مَجِيء الماضي بعد "إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا : مَجِيء الماضي بعد "إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَسْتَعْذَاهُ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَمْ يَعْذُ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَمْ يَقْبَلُوا حَتَّى الصَّمْتِ : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَا يَجِبُ : دخول النفي على الفعل "يجب" / ٤٨٠.

لَا يَجِبُ : منع دخول النفي على الفعل "يجب" / ٧٢٧.

لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.

لَا يَقْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَحَّ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

لَحَامٌ : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

لَدَيْنَا نَدَاءَيْنِ : نَصَب ما حَقَّه الرِّقْع / ٧٣٧.

لَعِبَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٣٩.

لَعِبَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخِيَرَاتِ : تصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية / ٣٢٧.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : دخول "لَعَلَّ" على الفعل الماضي / ٤٨٥.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : وَقُوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ" / ٧٩٩.

لَعْنَاتُ : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

لَعُوبَةٌ : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

لِقَاءَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

لَقِيَ : تَحْوِيل "فَعْل" الناقص إلى "فَعَل" / ٣١٣.

لَقِيَ رَدًّا فَعَلِ حَذَرٍ : الْخَطَأ في الإِتْبَاع / ٢٥٢.

لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فَعْلٍ بَشْرِيٍّ : الخطأ في الإتياع / ٢٥٢.

ليس فقط على المستوى المحلي : تقديم الطرف على ما يتعلق به / ٣٨٩.

ليس كاتبًا ولكن شاعرًا : رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠.

ليس كاتبًا ولكن شاعرًا : نصب خير "لكن" المخففة / ٧٣٥.

ليس له من دور سوى تنسيق الاتصالات : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.

ليسوا جادين بل هازلين : عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خير "ليس" / ٥٦٣.

لُيُونَةُ : فُؤُولُهُ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

مِنَاتٌ : التَّيَّاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

مئة : حذف ألف "مئة" / ٤٤٣.

مُؤْتَمَرُ الْقَمَةِ التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : إضافة متضايين أو أكثر / ٣٩.

مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : تعدد الإضافات في التركيب / ٣٢٨.

مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : توالي الإضافات في التركيب / ٣٩٧.

مِثْنَيْنِ وَثَلَاثَةَ شَابًا : تمييز الأعداد من (٣-١٠) / ٣٩٦.

مَأْذُونٌ : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مَأْزُقٌ : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

مَأْسٍ : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

مَأْوَى : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحَف : حذف المعطوف عليه قبل "حتى" / ٤٤٨.

لَمْ يَكْتُبْ قِصَّةً تَارِيخِيَّةً وَإِنَّمَا قِصَّةً اجْتِمَاعِيَّةً : مِنْ وَجْهُ اسْتِعْمَالِ "إِنَّمَا" / ٧٣١.

لَمْ يَنْجَحْ فِي أَنْ يَكُونَ حَتَّى عَضُوا فِي مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْعَطْفِ "حَتَّى" بِدُونِ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ / ١٦٠.

لَمْ يَنْسَاهُ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ يَقُلْ الْقَصِيدَةَ مِنَ الدِّيَوَانِ : الجمع بين ساكنين / ٢٥٠.

لَنْ أَحْضَرَ طَالِمًا أَنَّنِي مَرِيضٌ : اسْتِعْمَالُ "طَالِمًا" فِي مَكَانِ "مَادَامَ" / ١٦٢.

لَنَّا صِلَاتٌ دَائِمِيَّةٌ بِهِمْ : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.

لَنْ وَاللَّهِ أَجَامِلُ الْكُسُولِ : الْفَصْلُ بِالْقِسْمِ بَيْنَ أَدَاةِ النِّصْبِ "لَنْ" وَالْفِعْلِ الْمَنْصُوبِ / ٢٦٨.

لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سِوَى إِجْرَاءِ حَاسِمٍ : إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سِوَى" / ٤٣.

لَنْ يَقُومَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سِوَى نَحْنِ : وَقُوعُ ضَمِيرِ الِرْفَعِ الْمَنْفَصِلِ بَعْدَ "سِوَى" / ٨٠٤.

لَهُ عَلَيَّ أَيَادٍ بِيضَاءُ : وَصْفُ جَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ / ٧٨٦.

لَهْفَاتًا : صَرْفُ الْمَنْعُوقِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَان" / ٥٢٦.

لَوْحَةً : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

لَوْ شَهِدْتَهُ فَأَخْبِرْهُ : اقْتِرَانُ جَوَابِ "لَوْ" الشَّرْطِيَّةِ بِالْفَاءِ / ٢٢١.

لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتَهُ : دُخُولُ "لَوْ" عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ / ٤٨٦.

لِيَالٍ : جَمْعُ "فَعْلٍ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.

ما أبْلَه: التَّعَجَّبَ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء/ ٢٤٠.
 ما أبيض: التَّعَجَّبَ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء / ٢٤٠.
 مائة من العلماء: جَرَّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.
 ما أَجَنَ: اسْتَيْقَاقَ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٢١٥.
 ما أَجَنَ: صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٥٤٦.
 ما أَجَنَ: التَّعَجَّبَ من الفعل المبني للمجهول / ٢٤٢.
 ما أحسنت إليه إلّا وأساء إليك: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما إطلاق سراحهم إلّا تصحيحاً: نَصَب ما حقه الرِّفْع / ٧٣٧.
 ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلّا وسحر الألباب: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما اعتلى منبر الخطابة إلّا وفتن العقول: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما تكلم الخطيب إلّا وقال صواباً: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي: ما دام التامة/ ٦٦٨.
 مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت: تصدر "مادام" / ٣٢٦.
 ما دخلت الدار إلّا ورأيتُه نائماً: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ماذا؟: تأخير أداوت الاستفهام / ٣٠١.
 ما رأيته منذ وقت طويل: دخول "منذ" على زمان مبهم / ٤٨٧.
 ما سافرَ أبى إلّا واطمأنَّ على صحتنا جميعاً: وَقُوع الماضي حالاً دون "قد" / ٨٠٠.
 ما سبِك التحيل: اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

ماطَلَّ في: نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
 ما قام محمود ولكن عليّ: وَقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو / ٨٠١.
 ما كَيْفَة ألماني: عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
 ما لأه في: نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
 ما كَيْفَة: زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
 ما مرّ به طير إلّا وفرغ: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما من أحد إلّا وبكى: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما من أحد إلّا وله طمع أو حسد: زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
 ما من أحد إلّا وله طمع أو حسد: زيادة الواو بعد "إلّا" / ٥١١.
 ما نبهه كلب إلّا وجزع: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما نعى ناعق إلّا وتبعه: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
 ما هو: مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.
 ما هي: مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.
 مباحثات القاهرة - دمشق: اقتران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.
 مُبَارَاة: التَّبَاس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
 مُبَاشِر: اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

- مُبَاعَاة** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- مَبَان** : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.
- مُبَاهَاة** : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مَبْجُوح** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مَبْرَد** : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.
- مُبْرَح** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مُبْرَزَا** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مَبْغُوض** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
- مَبْنِيٍّ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "مِنْ" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.
- مُبْهَر** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- مَبِيَّت** : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" / ٦٨٥.
- مَبِيض** : التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة / ٢٣٦.
- مَبِيض** : الحَلْط بين اسم المكان واسم الآلة / ٢٥٣.
- مَبِيوع** : اسْتِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تاماً / ٩٨.
- مَبِيُوع** : إِرْتِمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.
- مَتَحَف** : الاِسْتِثْقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- مُتَرَايِد** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مُتَعَاظَم** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مَتَعَزَّر** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مَتَعَمِّقَة** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مَتَعُوس** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مُتَعَيِّن** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مُتَقَادِم** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مُتَمَسِّكَة** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مُتَوَفِّي** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.
- مَثَلًا عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "عَلَى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.
- مَثَلٌ عَلَى** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- مَثْلُج** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- مَثْنَى** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.
- مَثْنَوَى** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.
- مَثِيل** : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.
- مَجَازِيِب** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مُجَارَاتِه** : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُجَارَاتِه** : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُجَافَاتِه** : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مَجَالَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث ساليماً / ٤٣٦.
- مَجَامِيع** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مُجِدّ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- مُجَدَّر** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- مُجَرَّب** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.
- مَجَرَّة** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.
- مَجْرَقَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُجَرَّبَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
مَجَزَّرَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان /١٩٩.
مَجَزَّرَة : تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان /٣٠٩.
مَجَزَّرَة : قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان /٦٤٢.
مَجَزَّرَة : مَفْعَلَة لاسم المكان /٧١٨.
مَجَزَّرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.
مَجْلِس حَسَنِي الْجِزْرة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
مُحَادَاثَة : التَّبَاسِ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مَحَاذِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَحَاصِل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مُحَاك : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.
مَحَال : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
مَحَالِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَحَامِي : إِرْبَات ياء المنقوص دائماً /٦.
مُحَب : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.
مُحْتَم : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة /٦٢١.
مُحْتَدَم : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُحْتَشِمَة : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مَحْتوم : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /١٨٦.
مُحِب : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.
مَحجور : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مَحْرُوز : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَحْرُوق : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَحْسُوسَة : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَحْسِيَّة : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.
مَحْقَل : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
مَحْقَل : فتح العين في "مفعول" اسماً للمكان /٥٩١.
مَحْقُوطَة لـ : نِبَاة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" /٧٥٣.
مَحَلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالم /٤٣٦.
مَحَلَس : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.
مُحَمَّد - وَإِنْ قُلْ مَالِه - لَكِنَّهُ كَرِيم : وَقُوع الجملة المصدرية بـ "لكن" خبراً /٧٩٦.
مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ : حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون /٤٥٧.
مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ : تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها /٣١٩.
مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا : تغليب الجمع على المثني /٣٨٠.
مَحْمُوم : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَخَوِ الأُمِيَّة مَسْئُولِيَّة قَوْمِيَّة. كَيْفَ؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.
مَحُوط : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مُحَيَّا : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.
مَخَالِل : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" /٦١٧.

مُجَرَّبَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
مَجَزَّرَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان /١٩٩.
مَجَزَّرَة : تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان /٣٠٩.
مَجَزَّرَة : قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان /٦٤٢.
مَجَزَّرَة : مَفْعَلَة لاسم المكان /٧١٨.
مَجَزَّرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.
مَجْلِس حَسَنِي الْجِزْرة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
مُحَادَاثَة : التَّبَاسِ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مَحَاذِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَحَاصِل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مُحَاك : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.
مَحَال : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
مَحَالِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَحَامِي : إِرْبَات ياء المنقوص دائماً /٦.
مُحَب : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.
مُحْتَم : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة /٦٢١.
مُحْتَدَم : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَدَّ قِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

مُدَّرَاء : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَدْرَسَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَدَقَعَ : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.

مُدْن وُقُرَى المملكة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مُدَوَّد : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُدِير عام الشركة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مُدِيرَات ومحافظات مصر : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مديني : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

مديون : إِتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مديونية : إِتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مِذْكُرة : إِنْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَذْهَب : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَذْهول : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَرَأْس : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَسْرَأَى : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٣٢.

مَراسيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَراسيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُخَابِرَات : اسْتِعْمَال "فَاعِل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٦٤.

مُخَابِرَات : فَاعِل بمعنى أَفْعَل / ٥٨٥.

مُخَابِرَاتِيَّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

مُخَابِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُخْبِرَاتِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

مُخْتَلَط : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُخْتَلَفَة : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مَخْدَة : اسْتِعْمَال "مَفْعلة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُخْسِر : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُخْطَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُخَفِّض : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

مُخَفِّية : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

مُخْمُول : اسْتِثْقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي / ٢١١.

مُخْمُول مَجِيء : الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُخْبِف : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" / ٦١٨.

مُخْيَوط : إِتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مُدَارَاتِه : التَّبَاس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُدَان : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُدَاوَاتِه : التَّبَاس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مَذْبَعَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَذْخَنَة : قِيَاسِيَّة صوغ "مِفعلة" اسماً للآلة / ٦٤١.

مَدَّ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

مَرْكَزَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرُوجَ خَضْرَاءَ : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة
المؤنثة / ٧٨٦.

مَرْوَحَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْوَحَةٌ : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُرِيحَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُرَادَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُرَارَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مَرْجَ قِي : نِيَابَةٌ حرف الجر "في" عن حرف الجر
"الباء" / ٧٦٧.

مَرْجَ مع نِيَابَةِ الظرف "مع" عن حرف الجر "الباء" / ٧٤٠.

مُرْدُوجَ : اسْتِثْقَاكُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مَزْرَعَةٌ : زِيَادَةُ "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم
المكان / ٥٠٨.

مَرْكُومَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَرْيَجَ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

مَرْيَجَ : مَجِيءٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" قياساً / ٧٠١.

مَسْئُولِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء
النسب والتاء / ٦٤٣.

مَسَاجِينَ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين
والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَسَاحَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

مَسَاحِيْقَ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين
والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَسَارَ : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مَسَاعِي : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَسَاعِيهِ : نَصَبُ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

مُسَاقَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُرَاضَاتِهِ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٣.

مُرَاعَاتِهِ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٣.

مرافق كتابان : الابتداء بالمشتق / ٢٢٤.

مَرَكَبِي : النِّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

مَرَكَزَ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مُرَامَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُريجَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُرْبِكَ : قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

مرتبين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُرْتَزَقَةٌ : مَجِيءُ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مرتضين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مَرْجَحَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْجَلٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مررت بك وأخيك : العطف على ضمير الجر بغير إعادة
الجار / ٢٦٦.

مَرَّ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" /
٧٦٩.

مُرْضِعَةٌ : تَأْنِيثُ الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

مُرْعِبَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مَرْعَى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /
٧٢٢.

مِرْفَقَ قَصِيرَ : تذكير ما أُنت من أعضاء الجسم
الثنائية / ٣١٧.

مَرْقَعٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْكَبَ شِرَاعِيَّةً : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
أفصح / ٤٤١.

مُسَامَرَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مُسَاهَمَةٌ : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسَاوَاتِهِ : التنباس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُسَبِّق : قياسية مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

مُسَبِّحَةٌ : استعمل "مفعلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُسَبِّق : قياسية استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

مُسَبِّقَيْن : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَجِدَّات : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَحْكَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسْتَدَامَةٌ : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَدْعُونَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَدْعُونَ : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

مُسْتَدِيم : استعمل اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُسْتَقَاض : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَهْزَأ : استعمل اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مِسْحَرَاتِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

مُسْخَر : مفعول وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْطَبَّة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُسْطَر : مفعول وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْنَد : قياسية استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

مَسْنَى : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

مَسْك : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَّ" /١٨٥.

مَسْكِينَةٌ : إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٥.

مَسْمَر : مفعول وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْمُون : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْنَهَب : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسَوِّس : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسِيل : استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٨٦.

مَشَارِيع : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشَارِيع : قياسية جمع التكسير للبداء بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين /٦٣٠.

مَشَاقًا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.

مَشَاكِل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشَاهِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشْتَاة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُشْتَرَك : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُشْتَرَوَات : جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً /٤١٢.

مُشْتَرَوَات : صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالماً /٥٤٠.

مَشْتَى : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

مُسَامَرَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مُسَاهَمَةٌ : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسَاوَاتِهِ : التنباس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُسَبِّق : قياسية مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

مُسَبِّحَةٌ : استعمل "مفعلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُسَبِّق : قياسية استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

مُسَبِّقَيْن : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَجِدَّات : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَحْكَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسْتَدَامَةٌ : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَدْعُونَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَدْعُونَ : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

مُسْتَدِيم : استعمل اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُسْتَقَاض : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَهْزَأ : استعمل اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مِسْحَرَاتِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

مُسْخَر : مفعول وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْطَبَّة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُسْطَر : مفعول وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْنَد : قياسية استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

مِصْرُ التّي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ : فك إدغام الفعل المضَعَّف عند اتّصاله ببناء التّأنيث / ٦١٤.

مِصْرَف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

مِصْطَفِين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُصَلِّح : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

مَصْنِيدة : اسْتِعْمَال "مَفْعلة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مَصْنِيف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

مَضَانِق : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مُضَاهَاتِهِ : التّيبّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مَضْرَب : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.

مَطَار : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

مَطَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

مُطَبِّق : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَطْرَقَة : اسْتِعْمَال "مَفْعلة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مَطْوَح : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَطَارِيف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَطَالِيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَظَنَّة : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

مُعَاب : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

مَعَاتِيهِ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَعَاجِم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَعَاد : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.

مُعَاش : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

مَشَجَرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مُشَرَّع : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

مشكلة مصر - السودان : اقتران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

مَشْوَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَشَيخ : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُشِين : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

مَصَالِد : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَصَائِر : إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" / ١.

مَصَائِر : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَصَارِيف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُصَاصَة : قِيَاسِيَّة "فَعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

مُصَاغ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُصَافَاتِهِ : التّيبّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُصَان : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

مَصْبَغَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مِصْدَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

مُصَدِّق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

مِصْر : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

- مُعَاشَات :** جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- مُعَافَاتِهِ :** التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعَافَتِهِ :** التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مَعَان :** نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة /٧٣٤.
- مُعَانَاتِهِ :** التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعَانَاتِهِ :** الحُط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٤.
- مُعَاهِدَة تونس - الجزائر :** اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُعْتَزَلَة :** زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- مُعْجَمَات :** جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا /٤٣٦.
- مُعْذَم :** مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.
- مُعْرَض :** صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
- مُعْرِفَة بـ :** تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
- مُعْرِفَة لـ :** نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" /٧٥٢.
- مُعْزَل :** صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
- مِعْطَاءَة :** إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مِعْطَارَة :** إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مُعْلَن إِلَيْهِ :** تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.
- مُعْكَول :** اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
- مَعْلُومَاتِيَّة :** النَسَب إلى المجموع بالالف والتاء /٢٨٧.
- مُعَمَّر :** اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
- مُقَارِبِيَّة :** النَسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا /٣٩٠.
- مُعَالَاهِم :** التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعْرِفَة :** اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.
- مُعْلُوط :** اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُعَاهِيم :** جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
- مُفَاوِضَات العراق - الأردن :** اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُقْتَضَّش أَوَّل إدارة النقل :** الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
- مُقْتَضَّش أَوَّل إدارة النقل :** نَعْت المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٣٨.
- مُقْتَضَّش أَوَّل إدارة النقل :** وَصْف المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٨٣.
- مُقْتَضَّر :** اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُقْجِع :** قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك /٦١٩.
- مِفْرَاة :** قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة /٦٤١.
- مِفْرَدَات :** جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا /٤٣٦.
- مِفْرَدَاتِيَّة :** النَسَب إلى المجموع بالالف والتاء /٢٨٧.
- مِفْرَعَة :** اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
- مِفْرَطَة :** اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مِفْرَمَة :** اسْتِعْمَال "مِفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٨.
- مِفْرَمَة :** قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة /٦٤١.
- مِفْرَمَة :** مِفْعَلَة لاسم الآلة /٧١٧.
- مُقَاد :** قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.
- مُقَارَأ :** صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
- مُقَاسَاتِهِ :** التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُقَال : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَقَابِيَسًا : صَرْفُ الْمَنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

مَقْتَصِرَة : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ / ٢٠٩.

مُقَدَّمَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤْنْتٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

مُقَرَّرًا عَقْدَهُ : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الرِّقْعُ / ٧٣٧.

مَقْرَعَة : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ١٩٧.

مَقْصِد : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيْمِيِّ عَلَى "مَفْعِل" / ٦٨٥.

مَقْصَص : إِحْضَالُ الْمَفْرَدِ حُلَّ الْمُنْتَى / ١٠.

مِقْعَد : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مِفْعَل" / ٥٣٨.

مِقْعَد : كَسْرُ الْمِيْمِ فِي "مِفْعَل" فِي أَسْمَاءِ الْمَكَانِ / ٦٦٥.

مَقْلَمَة : زِيَادَةُ "التَّاءِ" لِلتَّائِيثِ فِي "مِفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الْمَكَانِ / ٥٠٨.

مَكَائِد : قَلْبُ الْبَاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً بَعْدَ أَلْفٍ "مِفَاعِل" / ٦١٧.

مَكَاتِيِب : جَمْعٌ مَا بَدَأَ بِمِيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

مَكَانٌ وَمَوْعِدُ الْحِفْلِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

مَكْحَلَة : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

مَلَانَة : تَائِيثُ "فِعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

مَلَائِكَة : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمٍ صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.

مُلَاحَمَة : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةِ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

مَلَائِيْن : صَرْفُ الْمَنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

مُلْفِت : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَكْنِيَّة : التَّنَسُّبُ إِلَى الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ / ٢٨٣.

مُلُوكِي : التَّنَسُّبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

مُلِي : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "فَعِيل" بِمَعْنَى "مَفْعُول" / ٦٤٠.

مُتَارَاتِه : التَّنَبُّسُ الْمَفْرَدُ بِجَمْعِ الْمُؤْنْتِ السَّامِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

مُمْتَرِجَة : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ / ٢٠٩.

مُخَي : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُتَنَهِّج : مَفْعَلٌ وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ / ٧١٩.

مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ : تَقَدُّمُ مَقُولٍ قَوْلٍ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلُهُ / ٣٨٨.

مَنْأَى : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمٍ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢.

مُنَادَاتِه : التَّنَبُّسُ الْمَفْرَدُ بِجَمْعِ الْمُؤْنْتِ السَّامِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

مَنَاسِيِب : جَمْعٌ مَا بَدَأَ بِمِيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

مُنْتَظَم : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ أَوِ الْمُتَعَدِّي / ٦٩١.

مَنْجَل : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَل" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٢٠٠.

مِنْحَارَة : إِحْضَاقُ تَاءِ التَّائِيثِ بِصِيغَةِ "مِفْعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنْتُ / ٦٤.

مِنْ حَقِّهَا وَحِدَهَا : جَرٌّ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ / ٤٠٧.

مَنْدُوب : اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ / ٢٠٣.

مَنْدُوب : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ / ٢٠٩.

مَنْذُ رَحَلُ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي : زِيَادَةُ الْوَائِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

مَنْذُ رَحَلُ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي : مَنْذُ مَعَ الْوَائِ فِي الْاسْتِعْمَالِ الْمَعَاصِرِ / ٧٢٠.

مَنْزِلُ حَمَاهَا : إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى أَلْفِهَا / ٤٢.

مَنْزِلُ حَمَاهَا : إِزْمَامُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْأَلْفِ، وَإِعْرَابُهَا بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٠.

مَنْزِلُكُ أَيْنَ؟ : تَأْخِيرُ أَدَاوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.

مَنْضَدَة : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

مَهْرَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

مهما تحدثت فأنت مجيد : وقوع فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦.

مَهْمَزَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُهَنْدَسُوا الصوت : زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣.

مُهَنْدَسُوا الصوت : كِتَابَةُ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨.

مُهَنْدَسُوا الصوت : وَضَعَ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٧٨٧.

مِهْنِيَّ : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

مَهُولٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَوَادٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

موازي : إِبْتِثَاء ياء المنقوص دائماً / ٦.

مَوَاضِيَع : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوَاقِعَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَاقِفَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَالِي : جَرَّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

مَوَالِيد : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوْتُوقٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مُوجِبٌ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مُوجِّهٌ أَوَّلُ اللغة العربية : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مِنْ عَلَى : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

مِنْ عَنْ : اسْتِعْمَالُ بعض حروف الجرّ أسماء / ١١٨.

مِنْ عَنْ : توالي حروف الجرّ / ٣٩٨.

مِنْ عَنْ : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

من في الدار يعرفونك جيداً : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.

مِنْقَلَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مِفْعَلَةٌ" اسماً لثلاثة / ٦٤١.

مَنْكَبٌ يُمْنَى : تَأْنِيثٌ ما حقه التذكير / ٣٠٨.

مُنْهَكَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مَنْ هُوَ : مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.

مَنْ هُوَ : وقوع ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين / ٨٠٥.

مَنْوُنٌ مُفَاجِئٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ : عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء / ٥٦٤.

مَنْ يَكُونُ ؟ : تَأْخِيرُ أدوات الاستفهام / ٣٠١.

مُهَابٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُهَاتَرَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

مُهَلَّمٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُهَلَّمٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

مِهْبُطٌ : صَوْغُ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مِهْذُورٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مِهْذَارَةٌ : إِنْحَاقُ تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَالٌ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَوْجُوع : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

مُوسِيقًا غَرِيبًا : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

مُيُوعَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَاب مَصَابِيَة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نَادَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

نَاقَشَ عَدَدًا : نَصَب ما حَقَّ الرِّفَع / ٧٣٧.

نَاكِر : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَسَاتِج : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

نُتَوَّعَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا / ٤٣٦.

نَجَاحَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُجَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نُجَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَجَار : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

نَجَرَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَجْمَة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

نَجُور : إِسْتَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

نُحَاتِنَا : التَّنَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

نَحَتَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نُخْبَوِي : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

نَخَر : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.

نَخَلَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نَدَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُدَافَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَدَعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نُدَمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَدَمَان : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

نَدَمَاتَة : تأنيث "فُعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

نَدَمَاتَيْن : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سالِمًا / ٤٢١.

نَدَوَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نُدُورَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَدِيد : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

نَذِيعٌ عَلَيْكُمْ : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَرَجُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَرَجُوا : مَنَع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨.

نِرَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نِزَاعٌ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَزَلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَزَلَتِ الْبَحْرُ فَإِذَا بِالْمَاءِ بَارِد : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

نَسَائِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

نِسْبَوِي : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

- نَسْبَوِيّ : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.
- نَمَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.
- نَشَأَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "مِنْ" عن حرف الجرّ "عَنْ" / ٧٧٤.
- نَشَاطَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نُصَحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمة / ٥٢٨.
- نصف الساعة الباقية : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- نَصُوحَة : إِنْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- نَضِيف : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- نُضُوج : قِيَاسِيَّة "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.
- نُطَاقَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- نَطَقَ الشهادتين : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- نَظَرَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- نَظَرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- نَظَّفَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "مِنْ" / ٧٦٥.
- نَعَلَ : إِنْحَال المفرد محل المثني / ١٠.
- نَعَلَ جَدِيد : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.
- نَعَقَل : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- نَفْسَانِيّ : النَسْب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- نَعَابَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- نُقَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نَقَاهَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- نُقْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمة / ٥٢٨.
- نَقَّاش : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- نَقَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- نُكَاة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نَكَّب : قِيَاسِيَّة محيية "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- نِمَتْ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهْرِ : إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد / ٣٤.
- نَمَّ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
- نَمَلٌ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- نموذج سنة وثلاثين : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد / ٣٧.
- نَمَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- نِهَائِيَّات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نَوَاحِيّ : جَرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- نَوَاتٍ : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة" معتلة العين / ١٨٢.
- نَوَاتٍ : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات" / ٤٢٧.
- نَوْرَج : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- نَوَّةٌ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- نَوَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- ها أنا أفعل المطلوب مني : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

ها أنا قائل ما أعتقد : الإخبار بغير اسم الإشارة عن
الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هَابَ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

ها نحن نرى ذلك الرأي : الإخبار بغير اسم الإشارة
عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

ها هما يفعلان ما يشاءان : الإخبار بغير اسم الإشارة
عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هَبْطٌ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها ٣٣٣.

هَجَانَةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

هَجَمَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعَلَات" / ٤٢٢.

هَجَايَا : إسنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

هَذَا تَنَا : النَّبَاس جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ
النَّصَبِ / ٢٣٤.

هَذَا : اسْتِعْمَال "فَعْل" بِمَعْنَى "أَفْعَل" / ١٧٦.

هذا أرض : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم : وقُوع المفعول معه بعد
فعل يدلّ على المشاركة / ٨٠٢.

هذا فِراع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذا سبيل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذا ضبع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /
٤٤٠.

هذه أَرْبَعُ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه النخل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه بقر : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه سَكِين : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هَرَأَسَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

هَرَع : اسْتَعْمَالَ المَبْنِي للمَعْلُوم بدلاً من المَبْنِي
للمَجْهُول / ١١٤.

هَطُولٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

هَلْ : دخول "السين" على الفعل بعد "هل"
الاستفهامية / ٤٧٨.

هَلْ : دخول "السين" على الفعل بعد "هل"
الاستفهامية / ٤٧٨.

هَلْ : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل /٤٩٠.

هَلْ : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل / ٤٩٠.

هَلْ - أم : اسْتِعْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" ٩٢.

هل.. أم : وقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هَلْ.. أم : وَقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل.. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل.. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل إن .. : دخول "هل" على جملة الشرط / ٤٩١.

هل تذهب الآن ؟ : دخول "هل" على المضارع المراد به
الحال ٤٨٩.

هَلَاكَ : اسْتِعْمَالَ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

هل لا.. : دخول "هل" على جملة منفية / ٤٩٢.

هل هذا الأمر يعجبك؟ : دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية / ٤٨٨.

هم أكابر الرجال : اسْتِمْأَل "أفعل التفضيل" المضاف
 لي معرفة جمعاً ٨١.

هم أكابر الرجال : المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف
 لى معرفة وما قبله ٢٧٦.

فَمَسَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعَلَات" / ٤٢٢.

هَمَسَ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة :
أقتران جواب "إن" الشرطية باللام / ٢٢٠.

هَمَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

هَنَأَهُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

هو أشد بخلًا من أخيه : اسْتِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧.

هو أشد بخلًا من أخيه : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

هو أشهر من أخيه : أَفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول / ٥٣.

هو أشهر من أخيه : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٨٤.

هو أشهر من أخيه : اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٢٠٦.

هو أشهر من أخيه : مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٦٧١.

هُوَائِنَا : التَّنْبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النسب / ٢٣٤.

هُوَامٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

هو عِلْمًا أَبْرَعَ منه أدبًا : مَجِيء الحال جامدة / ٦٨٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

هَيَمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

هَيَمَانَةٌ : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

هَيَمَانَيْنِ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِي مَا بِهِ مِنْ انْقِسَام :
همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثم" / ٧٥.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِي مَا بِهِ مِنْ انْقِسَام : الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف / ٢٣٩.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِي مَا بِهِ مِنْ انْقِسَام : تقديم حروف العطف على همزة الاستفهام / ٣٩٠.

وَإِثْقَ فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

وَاحِدًا وَاحِدًا : تكرار العدد / ٣٩١.

وَإِطَأَ فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" / ٧٦٩.

وَالْخَشْبَةُ : رفع الاسم بعد واو المعية / ٤٩٦.

وَالله إِنْ صَدَقْتَنِي فَسَأُصَدِّقُكَ : مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خير / ٦٧٩.

وَالله أَنَّكَ مُخْلَص : فتح همزة "إِنْ" بعد القسم / ٥٩٥.

وَتَأْتِي : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

وَتَأْتِي : التَّنْسِب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

وَيَقَى مِنْ : اسْتِعْمَال حرف الجر "من" بدلًا من حرف الجر "الباء" / ١٥٧.

وَيَقَى مِنْ : تعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلًا من حرف الجر "الباء" / ٣٧٣.

وَيَقَى مِنْ : نِيَابَة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء" / ٧٧٣.

وَجَهَةٌ : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

وَحَتَّى : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَحَتَّى : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَعَدَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

وَفَّقَ إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

وَفُورَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

وَفَى الْعَهْدَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَفِير : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

وَقَاهُ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية: زيادة الواو حين تتعدد الوظائف/ ٥١٦.

وَقَعَ الوثيقة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَقَعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وَقُورَات : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سَالِمًا / ٤٣٠.

وَقُورَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وكيل عام الوزارة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

وكيل مُسَاعِدِ المصلحة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

ولد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

ولكنّ : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَهُمْ مُنتَصِرِينَ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

يؤيه إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٢٦.

وحدة وسيادة واستقلال لبنان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَحَدَوِيّ : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

وَدُودَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وَرِكَ أَيْمَن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

وَزَرَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

وزنهم السكر : حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه / ٤٥٣.

وِسَاطَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

وَصَّاهُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

وَصَّفَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

وَصَّلَهُ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

وَصَّفَ أسباب وأعراض المرض : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَّفَ أسباب ونتائج المشكلة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَلَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

وَضَعَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

وَضِعَتْ كتب وملابس المسافرين في الحقيقة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَطِئَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وِظِيْفِيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

وَعَدَهُ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

يُؤْبِه إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إليه" / ٣٤٢.

يُؤْبِه إلى : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "إليه" / ٧٤٢.

يَأْمِل : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَبْطِش : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَبْقُون : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَعْرِض إلى : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "إليه" / ٧٤٣.

يَعْنِي إقامة : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَعْنِي التّشاور : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَنفَاق مع : إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

يَجِب مراعاة : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَجْرُون : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُجْزئ عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

يُجْزئ : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح / ٥٥١.

يَجْلُب : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَجْمَد : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُحاوروني : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمّ النّسيم : مجيء الحال صفة ثابتة لصاحبها / ٦٨١.

يَحْتِى : مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَحْتِى : معاقبة الياء للواو / ٧١٣.

يَحْج : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْجَز : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْجُل : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْد : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْرِس : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْزَنُني : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ / ٥٥٢.

يَحْسَد : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْسُ : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

يَحْشِر : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْفَر : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْفُل : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُحَقِّق وكو جزء : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

يَحْق لك بأن تفعل كذا : زيادة "إليه" على الفاعل / ٥٥٥.

يَحْكُم : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَحْلِب : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْلُج : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَرْجِفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر / ٦٢٥.

يَرْجِمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَرْسِمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَرْشِقُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر / ٦٢٥.

يَرْشَقُهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /
٣٤٠.

يَرْضُونُ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /
٢٠.

يَسْبِرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَسْبِقُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَسْبِكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَسْتَطِيعَانِ : عود الضمير على "كلا" و"كلتا" / ٥٨٣.

يَسْنَجِنُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر / ٦٢٥.

يَسْرُتِي إِرسَالاً : نَصَبُ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يَسْعُونَ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /
٢٠.

يَسْقُكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَسْلُبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَسْلِقُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَحِلُّ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحِيزُ : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَحِيطُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَحِيكُ : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَخْدِمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَخْزَنُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يُخْطِنُونَ : إِتْبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع /
٣.

يُخْطِنُونَ : إِتْبَاعُ بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر /
٢٤٧.

يَخْفُقُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَخْلِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَخْنُقُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَدُّ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها /
٣٢٤.

يَدْرِسُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَذْرِكُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَذَلِكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يُدِلُّ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها : الفصل
بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

يَسود البلادُ : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

يَسِيءُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
يُشَاهِدُونِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /
٤٦٠.

يُشَبُّ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يُشَبِّكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يُشْتَمُ : الْإِنْتِقَالُ من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر
مع السماع / ٢٣٢.

يُشْتَمُّ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُشَجِّعُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُشَجِّعُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَشْرِفُونَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم /
٥٥٣.

يَشِيدُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَصْبَحُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَصْلُبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُضَيِّرُهُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يَظْلَعُ عَلَى أَعْجَبٍ وَأَجْمَلِ الْقَصَصِ : الْفَصْلُ بين
المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

يَظْلُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَظْلُونَ : إِسْتَادَ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى
نون النسوة / ١٨.

يَظْهِي : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ حَتَّى الْمَتَاعُظُونَ مَعَ إِسْرَائِيلَ :
اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حَتَّى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

يَعْدُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُعَدُّ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" ومواقفة
السماع لذلك / ٦١٩.

يَعْدُو كَوْنُهُ : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

يَعْدُرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَعْرِضُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَعْرِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَقْصُرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يُعْنِي : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

يَغْرِسُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم
أو الكسر / ٦٢٥.

يَغْرِزِينَ : إِسْتَادَ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى
نون النسوة / ١٨.

يَغْرِزِينَ : اتَّصَلَ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون
النسوة / ٧٢.

يَغْشَى : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَغْلُبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو
الكسر / ٦٢٥.

يَقْتَتِحُ الرِّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي وَالَّذِي يَقَامُ
بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ : مَنَعُ زيادة الواو قبل الاسم
الموصول / ٧٢٩.

يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَفْعَلُ الْخَيْرَ : إِضَافَةُ الظرف إلى
الجملة الفعلية / ٣٥.

يُكْفِي لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

يَكُونُ سَبَبًا : نَصَبُ ما حَقَّهُ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يَكُونُوا : حَذَفُ نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

يَلْزَمُ عَلَيْهِ : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

يَلْعَبُ الكرة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

يُلْفِتُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يُلْفِظُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَلْفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَلْوِي بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

يَلِيقُ لـ : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ١٣٦.

يَلِيقُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٥٢.

يَلِيقُ لـ : نِيَابَةُ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

يَمْحِي : مَجِيءُ الأفعال الواوبة ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَمْرُجُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَمَسُّ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

يَمْسِكُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

يَمِشُطُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا : نَصَبُ ما حَقَّهُ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يُقَرِّشُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقَلَّتْ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

يُقَلَّ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

يُقَيِّقُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُقَبِّضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُقَرِّبُ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

يُقِرُّنَ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقَصِّدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُقَصِّرُ : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

يُقَطِّفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقْطَظَانِ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانِ" / ٥٢٦.

يُقْطَظَانَةُ : تَأْنِيثُ "فَعْلَانِ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

يُقْطَظَتُونُ : جمع "فَعْلَانِ" الصفة جمعاً سَالِماً / ٤٢١.

يَقُولُ العلماء أَنَّ الحياة موجودة في المريخ : فتح همزة "إِنَّ" بعد القول / ٥٩٦.

يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الفراش لمرضه : تَأَخَّرُ أداة النفي عن "كاد" / ٣٠٠.

يَكْتُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُكْسِي : أَفْعَلُ بمعنى فَعَلَ / ٥٦.

يُكْسِي : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٧.

يُكْسِي : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يُنْقَرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْقُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْفُضُ مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

يَنْقَسِمُ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على" / ٧٤٤.

يَنْكُثُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْكُصُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْهِي : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَهْتَفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْدِفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْدُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْزُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

يُمْكِنُهُمَا بِنَاءٌ : نَصَبُ ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يُمْكُثُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُمِيلُ لـ : نِيَابَةُ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

يُمَيِّنُ دَسْتُورِيَّ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

يُنْبِذُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبُضُ : الْإِنْتِقَالُ من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١.

يَنْبُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبَغِي عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦.

يَنْسِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسُلُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسُوهُ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَنْشُدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْظُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْعَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

١- فهرس الأمثلة المرفوعة

أَذَانُ الفجر /ك	أَخَذَ لِلأمر أهْبته /٥٨٩ك	٢٩٨ك
أَرَاءُ تشكّل نقطة ارتكازٍ مهمة /٣٥٢ق	أَخَذْنَا حقناً بصورة أَكْثَرِ عَدَالَةٍ /	أَشَارَ عليه /٣٠٨ك
آلَاءُ لَا تُحصى منحها الله لعباده /	٤٥٦ك ، ٤٠٧ق	أَشْجَارُ الصُّنوبرِ /٣٣٠٤ك
١١ك ، ٧٢٤ق	أَخَذَهُ على حين غَرَّةٍ /٣٧١٩ك	أَصَابَتْهُ قَشْعَرِيَّةٌ /٣٩٩٨ك
آلُ البلد طَيِّبونَ /١٣ك	أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ /٥٤٣١ك	أَصَابَتْهُ لَوْثَةٌ /٢٧٦٦ك
آلَمَهُ دُمْلٌ في يده /٢٥٢٠ك	أَدَارَتِ المَغْزَلُ /٤٧٤١ك	أَصَابَنِي دَوَارُ البَحْرِ /٢٥٤٤ك
آمَنَ على نفسه وماله /١٧ك	أَدَانُ مُجَارَاتِهِ لأصدقاءِ السوءِ /٢٣٣ق	أَصَابَهُ التَّهَابُ في الحَلْقُومِ /٢١٧٢ك
أَوْمن بالله /٢٧ك ، ٣٩٩ق	أَدَانُ مَعَالَاتِهِم في البيع والشراء /	أَصَابَهُ الجُدْرِي /١٨٨٥ك
أَبْلغُوا دَعَاتِنَا بالتزام الفصحى /٢٣٤ق،	٢٣٣ق	أَصَابَهُ الصَّرْعُ /٩٨٣ك
٢٥٥ق	أَدَانُ مُمَارَاتِهِ في الباطل /٢٣٣ق	أَصَابَهُ غَيْبٌ فَاحِشٌ /٣٧٠٨ك
أَتْبَعُكَ أينما تمضي /٦٤١ك	أَدْلَى المسئول بتصرّجات مُقْتَضِبَةٍ /	أَصَابَهُ مَرَضٌ في زُورِهِ /٢٨٦٤ك
أَتَقَنَّ اللغة الفرنسيَّة /٣٨٢٥ك	٤٧٧٦ك	أَصْبَحَ الحَيَارُ العسكري قريباً /٢٤٢٦ك
أَتَمَّنَى لو عَفَيْتَ عن صديقك /٣٥٩١ك	إِذَا التزمنا الحقَّ لَحَسَنَ حالنا /٤٧٩ق	أَصْبَحَ المريض بلا حراك /٢٠٧١ك
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بأن تقرضني ألفَ	أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عمله مبكراً /٥٥٧٧ك ،	أَصْبَحَ لها صدىً واسعاً في البلاد /
دينار /٥٥ك	٥٥٣ق	٧٣٧ق ، ٣٣٥ك
أَتَارَ الحبر إهِتمامهم /٥٩٠ك ، ٧٧٧ق	أَرَادَ القائد أَنْ يَبْغُتَ أعداءه	أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نادمين /٣٢٣ك ،
إِثْبِتْ أَنَّكَ وطني /٦١ك ، ٥٥٥ق	بِالقتال /٥٣٣٨ك	٥٢٨ق
أَجَاءَ محمد أُمُّ علي؟ /٧٩٣ق ، ٧٠٤ق	أَرَادَ مَدَاوَاتِهِ بنفسه /٢٣٣ق	أَصْدِقَائِي نَصَحَاءُ مُخْلِصُونَ /٥٢٨ق ،
أَجَادَ الجُنْدِيُّ محاذاته لرملائه في طابور	أَرَادَ مَضَاهَاتِهِ بالأصل /٢٣٣ق	٥٠٤٢ك
العرض /٢٣٣ق	أَرَدُنْ أَنْ يَغْزِينَ معه /٥٤٨٣ك ، ١٨ق،	إِصْبِصَ الزهر /٣٣٩ك
أَجَادَ الشاعر في إلقاء مَرثِيَّتِهِ /٥٢٨ك	٧٢ق	إِصْلَاحُ الحُللِ في المِيزَانِ التجاري /
أَجَادَ المحامي الدفاع عن وكيله /	إِرْسِلْ إِلَيْهِ بِالخطابِ /٥٥٥ق ، ٢٣٦ك	١٠٣٣ك
٥٣٠٦ك	أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةٌ دَعَاوَى ليزورني /	أُصِيبَ إِثْنَانُ مِنَ الفدائيين /٦٦٢ق ،
أَجَارَةٌ مَرَضِيَّةٌ /٧٧ك	٢٤٧٥ك	٧٠ك
أَجْرَى تجارِبُ كثيرة /١٣٧٩ك	أُرْسِلَ قُوَاتُهُ لِفَضِّ النزاعِ /٢٣٥ق ،	أُصِيبَ المريضُ في تَرْقُوتِهِ /١٤٨٩ك
أَجْرَى جراحة في كِلَوْتِهِ /٤١٢٢ك	٢٥٦ق	أُصِيبَ بِتَضَخُمٍ في الطَّحَالِ /٣٣٦٨ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً صَحْمَةً /٢٥٢ق	أَرْضُ قَرَاءِ /٤٠١٨ك	أُصِيبَ بِجَلْطَةٍ في الرِّثَةِ /١٩٥٢ك
أُحِبُّ فَيْكَ كِرِيَاءَكَ الوطني /٤٠٦٦ك	أُرْقَتْ لَيْلَةُ الامتحان /٢٤٨ك	أُصِيبَ بِمَرَضِ النُّفْسِ /٥٠٩٤ك
أُحِبُّهَا مِنْ شَغَافِ قلبه /٣١٦٣ك	أَزَاحَ الترابَ بِالمَجْرَفَةِ /٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	أُصِيبَتْ كَلْبِيَّتُهُ اليمنى /٤١٢٤ك
أَحْرَقَهُ كَوِيّاً بِمُحِدَّةٍ مُحَمَّاةٍ /٧٣ق ،	أَزَفَ الرِّجْلُ /٢٥٧ك	أُصِيبَ في المِفْصَلِ /٤٧٦٤ك
٥٧٧ق ، ٤١٥٢ك	أَسَدَى إِلَيْهِ خَدَمَاتٍ كثيرة /٤٢٦ق،	أَضَاءَ قَنَدِيلَ المسجد /٤٠٣٥ك
أَخَذَ اللَّصُّ المَسْرُوقَاتِ عُنُوةً /٣٦٧٣ك	٢٢٨٢ك ، ٥٥٤ق	أَضْنَاهُ البُعَادُ /١٢٣١ك
أَخَذَتِ الأم طفلها في حُضْنِهَا /٢١٣١ك	أَسْفَرَ الانفجار عن جُرحٍ أَرِيعةٍ /١٩٠٠ك	أَضَوَّأَ على الأحداثِ /٣٥٣ك ،
أَخَذَتْ مثملاً أَخَذَ المتفوق /٣٩٠ك	أَسِفٌ مِنْ إهماله دروسه /٢٨٥ك	٧٢٣ق
أَخَذَ فِصْلَةً مِنْ مقالهِ المنشور /٣٨٣٦ك	إِسْهُمُ فِي حَلِّ مَسْكَلاتِ بلدك /٥٥٥ق،	أَسْلَعَتِ الشُّعُوبُ رُعَاتِهَا /٢٣٤ق

أَنتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ / ٥٥٠ق	أَكَلْتُ الْمَاشِيَةَ الْبَرَسِيمَ / ١١٩١ك	أَطْلَقَ الْحَكْمَ صُفَاتِهِ / ٣٢٨١ك
أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمَ / ١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق	أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًا / ٢٧٩٨ك	أَطْلَقَ لَهُ الْعَنَانَ / ٣٦٦١ك
إِنْصِفْنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ / ٥٦٧ك ، ٥٥٥ق	أَكَلْتُ مِنَ الْجُمُصِ / ٢١٩٧ك	أَعَدَّ لِلأَمْرِ عِدَّتَهُ / ٣٤٩٧ك
أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ جَنِيهَا / ٣٧٩ق ، ٤٠٤٠ك ، ٤٦٩ق	أَكَلْتُهُ الْقَرَصَةُ / ٣٩٨٢ك	إِعْرَبَ الْجُمْلَةَ / ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق
إِنْقَازَ اثْنَيْنِ مِليونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلَفِ / ١١٠ق ، ٦٦٢ك	أَكَلْتُ حَتَّى شَبَعُ / ٣١٠٨ك	إِعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ / ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق
إِنْقَازَ رِكَابِ الْعِبَارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا / ٢٧٤٣ك ، ٥٧٩ق	أَكَلْنَا السَّمِيطَ / ٣٠٤٣ك	أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ حَضَرُوا / ٢٦١٥ك
إِنَّ أَيْدِيَ كَثِيرَةٍ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِاقِ / ٧٢١ق ، ٦٣٣ك	أَكَلْنَا عَسَلًا وَقِشْطَةً / ٣٩٩٧ك	أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَقْوَاتٍ وَأَمْوَالًا / ٢٣٤ق
إِنَّ بَنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ / ٢٣٥ق	أَكُنْ شَاكِرًا إِنْ أَنْتَظَرْتَنِي / ٥٣٤ك	أَعْطَى الْقَضِيَةَ رَحْمًا جَدِيدًا / ٢٨٠٧ك
إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ / ٥٠١ق ، ٥٨١ك	أَلْتَقِطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ / ٤٧١ك	أُعْلِنَ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ / ٥٥٢ك ، ٧٧٧ق
إِنَّ قُضَاتِنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ / ٢٣٤ق	إِلْنِي كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ / ٥٥٥ق ، ٤٧٨ك	أُعْلِنْتُ خُطْبَةَ أَخِي / ٢٣٥٥ك
إِنَّ قَوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلأَمَمِ الْمُتَّحِدَةِ سَتَنْتَضِمُ لِلْقِتَالِ / ٢٥٢ق	أَلْقَى كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ / ٥٥٥ق ، ٤٧٨ك	إِعْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ / ٤٠٣ك ، ٥٥٥ق
إِنَّ مِثَالَ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ / ٢٣٥ق	أَلْقَى الرُّمَادُ فِي الطَّرِيقِ / ٢٧٦٥ك	أَعْلَقَ الْبَابَ بِالْقَيْلِ / ٤٠٢٢ك
إِنَّ مُرَاعَاتِهِ لَوَالِدِيهِ حَقٌّ عَلَيْهِ / ٢٣٣ق	أَلْقَى خُطَابَهُ فِي بَدْءِ الْإِحْتِفَالِ / ١١٥٦ك	أُعْلِمْتُ الْمَحْطَتَانِ التَّوَلِيَّتَانِ الَّتِي تَقَعُ إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ / ٥٧٩ق ، ٧٨٢ق ، ١٠٣٨ك
إِنَّهُ صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ك	أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك ، ٧١١ق	أُعْنِيَةِ أَنْشَدَهَا الْمَعْنُونُ قُرُونٌ عَدِيدَةً / ٧٢١ق ، ٣٩٨٨ك
إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسْيَانِ / ٥٢٥ك	أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عِدَا مِثَالِ الْمَقَالَاتِ / ٣٥٥٧ك	أَفْرَعْتَ السَّفِينَةَ شَحْنَتِهَا / ٣١٣٠ك
إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءَ / ٣٧٧ك ، ٥٢٨ق	أَلَمْ تَفْهَمْ ؟ نَعَمْ فَهَمْتُ / ٤٣٧ق	أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ك
إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ / ٢٤٩ك ، ٥٢٨ق	إِلَى وَرَاءِ الْحُدُودِ / ٤٨٩ك	إِقَامَةً مَرَاكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ / ٧٣٠ق ، ٤٥١٦ك
إِنَّهُمْ عَمِيَّانَ / ٣٦٥٨ك	إِلَيْهِ السُّؤَالُ سَهْلًا لَا لَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلًا / ٤٣٧ق	أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ / ٤١٩ك ، ٣١١ق
إِنَّهُ مِنْ رِعَاةِ النَّاسِ / ٢٧٠٢ك	أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتَنَا إِلَى الْمُنَاطِقَةِ / ٢٣٥ق	أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ / ٢٤٨٢ك ، ٥٢٧ق
إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ قَازَوْا عَلَى الْمُحَرِّفِينَ / ٢٣٤ق	أَمِلَ الطَّالِبُ النَّجَاحَ / ٥١٤ك	أَقَرَّ مَذَارَاتِهِ لِأَمُورِهِ / ٢٣٣ق
إِنَّهُ يُحِبُّ رَائِحَةَ الْبُخُورِ / ١١٥٥ك	أَمَّا أَنْكَ مُصِيبٌ / ٥٢٠ك	أَقْسَطَ الْحَاكِمُ / ٤٢٩ك
إِنَّهُ مُقَرَّرٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ / ٤٧٨٠ك	أَتَاحَ بِاللَّائِمَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ / ٥٣٦ك	أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ / ٤٣٠ك
أَنْتَهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفَرِ / ١٥٦٠ك ، ٧٣٠ق	أَنَا مِصْرِيٌّ / ٤٦٧٤ك	أَقْفَلَ الْبَابَ بِالسَّقَاطَةِ / ٢٩٨٧ك
أَنْتَهَى جِحْتَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمَ / ٣٩٥ق ، ٢٢٤ك	أَنْتَ تَفَرِّطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِبِينَ / ٤٠١ق ، ٥٤٧ك	أَقِيمِ الْمُتَلَقِّيَ الثَّانِيَّ لِلشَّعْرَاءِ / ٩٣٠ك
	إِنْ تَنْصَرَّ الْجَيْشُ / ٥٤٨ك	أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْخُضْرَوَاتِ / ٢٣٤٤ك
	أَنْتَ مُخْطِئٌ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ / ٣٩١٤ك	أَكْذَبَ أَنَّ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ سَيَنْتَصِرُ / ٤٦٣ك
		أَكَلَ الْبَطِيخُ / ١٢٢٨ك
		أَكَلَ الْجُرْجِيرُ / ١٨٩٨ك
		أَكَلَتِ الْعَبْتَةُ الصُّوفَ / ٣٤٧٨ك

٧٨٢ك	اِخْتَبِمَ معرض القاهرة الدولي/٦٨٧ك،	أَنْهَى مُجَافَاتِهِ لِأَخِيهِ /٢٣٣ق
اِسْتَمَعَ إِلَى مَغْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ /٤٧٤٧ك	٥٥٧ق	أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ /٥٩٢ك
اِسْتَمَعَ إِلَى نَصْحٍ دَهَائِقَةٍ بَارِعِينَ /	اَدْعَى ضِيَاعَ الْوَدِيعَةِ /٣٣٤٣ك	أَهْلَكَ اللَّهُ جُفَاتِهِمْ وَظَالِمِيهِمْ /٢٣٤ق
٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق	اِرْتَعَدَتْ فَرَائِسُهُ /٣٨٠٤ك	أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتِهِمْ /٢٣٤ق
اِسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءَ /٤٦١ك ،	اِرْتَقَتْ إِلَى مَصَافِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ /	أَوْقَعَ فِيهِ الْهَزِيمَةَ /٦١٤ك
٧٢٣ق	٤٦٦٥ك	أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيْتَاءِ السُّوَيْسِ /
اِسْتَنْقَذَ مَرَاتَ الرِّسَابِ /٧٨٦ك	اِرْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانٍ وَالدَّتُهُمَا /١٧ق ،	٤٩٣٧ك
اِسْتَوَدَّتِ الْحُكُومَةُ كِمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنْ	٧١٦ك	إِذَا نَعَمْ /٦٢٧ك
الْقَمْحِ /٤١٣٧ك	اِسْتُخْدِمَ الْمُسَوَّكُ سَنَةً /٤٦٢٧ق	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ /٦٥٩ق، ٦٤٧ك
اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ /٤٩٦ق، ٥٢٢٤ك	اِسْتُخْدِمَ اِسْتِخْدَامًا خَاطِئًا /٥٥٧ق ،	أَبْكَ أَيْتَهَا الْمَعْدِيَةُ /٦٤٨ك ، ٤٦٣ق
اِسْعِفِ الْجَرِيحَ /٧٧٨ق ، ٦٥٩ق ،	٧٣٨ك	أَتَجَهَّتِ السَّيَّارَةُ يُمْنَةً /٥٥٤٦ك
٢٥٨ق ، ٧٩٥ك	اِسْتُخْدِمَ التَّجَارُ الْأَزْمِيلَ /٢٦٢ق	أَتَجَهَّ يُمْنَةً وَبُسْرَةً /٥٤٢٩ق
اِسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً /٤٨١ك ،	اِسْتُخْدِمُوا الْهَرَائِطَ لِتَفْرِيقِ	أَتَخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً /٤٥٣ق ،
٥٥٣ق	الْمُتَظَاهِرِينَ /٥١٦٤ق	٤٠٧ق
اِسْتَدَّ الْبَرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْجُفُ /	اِسْتَشْهَدُ فِي الْاِسْتِنَافَةِ شُهَدَاءُ كَثِيرُونَ /	أَتَخَذَهَا تَكْنِيَةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ /١٦٦٢ق
٥٩٧ق	٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	أَتَخَذَهُ تَكْنَةً لِهَدَفِهِ /١٦٦١ق
اِسْتَدَّتْ الْعَاصِفَةُ فَرَادَ إِغْبِرَّارِ الْجَوِّ /	اِسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبَحَ غَضَبُهُ /٥٥١٠ك	اِتَّفَقَتِ الدُّوَلَتَانِ الْعُظْمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ
٣٩٦ك ، ٧٧٧ق	اِسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَفِّلَ قُدْرَاتِهَا	مَنَاطِقَ النِّفَازِ /٣٥٨٦ك ، ٣١١ق
اِسْتَدَّتْ عَنَمَةُ اللَّيْلِ /٣٤٨١ك	الْأَسْلُوبِيَّةَ /١٥٦٧ق ، ٥٥١ق	اِتُّهِمَ بِالرُّشْوَى /٢٦٨١ق
اِسْتَرَتْ غُرْبَالًا جَدِيدًا /٣٧١٦ك	اِسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتَ فِي	اِتَّعَبَ نَفْسَكَ فِي حَصِيلِ الْعِلْمِ /٦٥٤ك ،
اِسْتَرَكَّ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ /٢٩٠٢ك،	نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ /٢٣٥ق	٦٥٩ق
٧١١ق	اِسْتَعَانُوا بِحُكَّامِينَ دُولِيِّينَ /٤٤٤٧ق	اِثْبَتُ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ /٦٥٥ق ، ٥٥٦ق
اِسْتَرَكَّ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ /	اِسْتَعَدَّ مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ لِلْعَمَلِ /	اِثْنِ عَلَى جَهْدِ الْمَخْلُصِينَ /٦٥٩ق ،
٤٢٦ق ، ٢٦٤٧ق	٤٩٠٧ك	٦٥٦ق
اِسْتَرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ /٧٢٤ق ،	اِسْتَعَرَّ الْقِتَالُ فِي فِلَسْطِينَ /٧٥٧ق	اِجْتَنَحَتِ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً
٢٦٤ك	اِسْتَعْمَلَ الْمُنْخَلُ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ /	حَرًّا /٦٦٣ق ، ٧٣٧ق
اِسْتَرَى السَّنَةَ وَأَرْبَعِينَ كَنَابًا /٣٧٩ق ،	٤٨٥٥ك	اِجْرَ الْبَحْثِ /٦٥٩ق ، ٦٦٧ق
٩٧٦ق	اِسْتَعْرِفَتْ بَعَثَتَهُ إِلَى الْخَارِجِ سَنَةً	اِحْتَضَرَ الْمَرِيضُ /٦٧٧ق
اِسْتَرَى فِطَائِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ /٢١٨٥ق	سَنَوَاتٍ /٧٠٩ق ، ٢٩٢٠ق	اِحْتَقَلُّوا بِالذِّكْرِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ لِلنَّصْرِ /
اِسْتَرَى كِتَابًا وَقَلَمًا آخَرَ /٣ك	اِسْتَعْرِقَ يَوْمًا فِي الْحِصَادِ لَمْ يَتَّعِدْهُ /	٥٧٨ق ، ٩٢٣ق
اِسْتَرَى كُرَّاسَةً /٤٠٨٤ق	٤٢٦٢ق ، ٥٧٤ق	اِحْذَرُ أَلَّا يَأْتِيَكَ عَدُوُّكَ /٦٨٢ق
اِسْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ /	اِسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ /٤٥ق ،	اِحْذَرِ الْمَخْذَرَاتِ /٤٤٧٠ق
٣٧٩٧ق	٧٢٤ق	اِحْسِنِ الْقَوْلَ /٦٨٤ق ، ٦٥٩ق
اِسْتَرَى مَرُوحَةً /٥٥٥ق ، ٩٩٧ق	اِسْتَقْبَلُ قَارِبًا لِلزَّهْمَةِ /٣٩٢٦ق	اِحْتَارَ رَاسِلُ الْخَطَابِ أَلْفَاظَهُ بِعَنَايَةٍ /
اِسْتَرَى مَقَرَّشًا لِلْمَائِدَةِ /٧٥٩ق	اِسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ /	٢٥٩٥ك

عليها / ٥٧٩ق ، ٩٤٨ك	٧٧٧ق	اشترى بما معك شيئاً ينفكك / ٨٠١ك
الخصية من أعضاء الناسل / ٢٣٣٩ك	الأقصر مشى جميل / ٧٢٢ق ، ٤٦٤٦ك	اشترت أربع أقلام / ٧٠٩ق ، ٢١٢ك
الحفّاش طائر ليلي / ٢٣٧٠ك	الإمام النسائي / ١٠٣٤ك	اشترت حزمة قصب / ٢٠٩٢ك
الحلاصة فإن الموقف خطير / ٩٥٠ك	الأمر الغير صحيح / ٩٩٦ك ، ٤٧١ق	اشترت خمس عشر كتاباً / ٧١١ق ، ٢٤٠٧ك
الدولتان تحققان في حل المشكلة /	الإنتماء للوطن مهم / ٥٥١ك ، ٧٧٧ق	اشترت رزمة ورق / ٢٦٦٥ك
١٤٤٣ك ، ٥٥٣ق	الأولاد يحبون بعضهم / ٥٣٦١ك	اشترينا ماكينة طباعة ألماني / ٤٣٢٣ك ، ٥٧٩ق
الرفات البالية / ٢٧١٨ك	الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد	اصطاد الطائر بالمصيصة / ٦٨١ك ، ١٩٧ق
الزهرة من كواكب المجموعة الشمسية /	تأجل / ٧٣٧ق ، ٤٧٨٣ك	اصطدم قطار للركاب مع آخر
٩٦٥ك	البتول هو العامل الحاسم الذي	للشحن / ٥٣١ق ، ٤ك
السحفاة بطيئة الحركة / ٣٠٠٦ك	يضطّر العالم إلى قبول الحق العربي /	اصطف حرس الشرف لاستقباله / ٨٠٧ك
السنة الخامسة عشر / ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق	٥٤٥٩ك	اضرب عن العمل / ٨١٠ك ، ٦٥٩ق
السيدة القولازية / ٣٩٠٤ك	البساط السحري / ١٢٠٣ك	اضطرت قوات الأمن إلى إطلاق
الشاعران هجيا البخل / ٥١٤٧ك ، ٩١٥ق	البلاد العربية أجمع / ٩٢ك	النار / ٨١٢ك
الشحاذان استجدا الناس في الطرقات /	التكافؤ النووي ليس غائبا / ٩١٦ك ، ٥٠١ق	اطلع بالأمر / ٨١٦ك
٢٢ق ، ٧٢٦ك	التمييز بين ما يمكن تنفيذه وما	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على
الشهداء أحياء عند ربهم / ٧٢٤ق ،	يستحال القيام به / ٥٤٢٤ك	منكبتها اليمنى / ٨٨١ك ، ٣٠٨ق
١٣٧ك	التهاب البلعوم / ١٢٧٤ك	اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه
الصيف ضيقت اللبن / ٩٨٤ك	التهاب اللثة / ٤٢٠٠ك	أسلوب الحكم / ٣٠١١ك
الضرائب المجبأة قليلة / ٤٤٠١ك	التهاب المهبل / ٤٨٩٦ك	اعتق الأسير / ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
الطائرتان العجيبتان التي تتحدث	التهمت لثة أسنانه / ٤٢٠١ك	اقبل عليه ببشاشة / ٦٥٩ق ، ٨٣٥ك
عنهما المراجع / ٥٧٩ق ، ٩٨٩ك	التهمت النار طائرة ركاب كندية /	اقترض من البنك ثمانى عشر مليون
الطفل يشرب اللبن / ٥٤٤٩ك	٢٥٢ق	جنبه / ١٨٤٥ك ، ٧١١ق
ألف عبارات اليأس من معجمك /	الجلسة الرابعة عشر / ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق	اقترب أناثا كبرى / ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
٦٥٩ق ، ٩٩٢ك	الجو بين غائم جزئي وصحو / ١٩٢٠ك ،	اقسم بالله / ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
الفائز الأول أو الثاني يُمنحان	٤٠٧ق	اكتشف عقار جديد لعلاج مرض
جائزة / ٦٢٦ك	الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً	السكر / ٣٥٩٢ك
القبر مثوى أخير للجميع / ٧٢٢ق ،	أمريكياً / ٥٠١ق	أكرم الضيف / ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
٤٣٩٤ك	الحذب على الفقراء / ٢٠٥٧ك	الآباء رحماء بأبنائهم / ٢٦٤٩ك ،
القرنان الأول والثاني أفضل قرن /	الحساء ساخن / ٢٠٩٤ك	٥٢٨ق
٤١٢ك ، ٥٨٠ق	الحلقة الثانية عشر / ٩٢٩ك ، ٥٧٨ق	الإن ابن الأكبر / ٢٦١ق ، ٦٦٢ق ، ٨٤٨ك ،
القصيد السابعة عشر / ٥٧٨ق ، ٩٦٧ك	الحمد لله الذي كان كذا وكذا / ٩٤٢ك	٢٢٩ق
الكيان الصهيوني / ٤١٥٣ك	الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين	الأطفال اختطفوا يوم أمس / ١٤٦ك ،
اللهم اسدد خلته / ٢٣٨٧ك	خريجة / ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	
اللهم أعطينا من واسع فضلك / ٨٣٢ك ،	الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح	
٦٥٩ق		

بَلَّغَتْ الحُسَارَةَ مِبلَعًا كَبِيرًا / ٢٣١٦ك	اَنْكَدَر عَيْشُهُ / ١٠٩٧ك	الله تعالى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوف خَيْرًا / ٥٣٥٦هـ ، ٥٥١هـ
بَلَّغَتْ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ / ٤٥٠هـ ، ٤١٢هـ	اَهْتَدَيْتَنَا إِلَى الْحَقِيقَةِ / ١٧ق ، ١١٠٣ك	الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ / ١٠٩ك
بَلَّغَ صَبِيَّتَهُ عِنَانَ السَّمَاءِ / ٣٦٦٢ك	بَنَسَ الرَّجُلُ / ١١٠٧ك	الْمُؤْمِنُونَ حُنَفَاءُ لِلَّهِ / ٢٢١١ك
بَنَى الطَّائِرَ عِشًّا صَغِيرًا / ٣٥٦١ك	بَابُ مَوْصُودٍ / ٩٣١ك	الْمُؤْمِنُونَ هُمْ حُنَفَاءُ لِلَّهِ / ٥٢٨هـ
بَهَارَاتُ الطَّعَامِ / ١٣١٣ك	بَارَكَ مُرَاضَاتِهِ لِحُصُومِهِ / ٢٣٣ق	الْمُحَاضِرَةُ عَلَى وَشَكِّ الْاِنْتِهَاءِ / ٥٢٦٧ك
تَاجَلَّ الْاجْتِمَاعُ إِلَى بَعْدِ الظَّهْرِ / ٤٧٣هـ	بَاشَ الْحِزْبُ فِي الْمَاءِ / ١١٢٠ك	الْمُرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ / ٥٢٩ك
تَأَخَّرَ إِلَى بَعْدِ الْمَغْرِبِ / ٨٦ك	بِالِإِصَالَةِ عَنْ نَفْسِي / ٣٣٣ك	الْمُوسِيقَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ تَعُودُ إِلَى الْمُنْتَهَى / ٩٢٩ك
تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السَّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ / ٥٦٩ك	بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينِ / ١١٣١ك	النَّارُ تَصْهَرُ الْحَدِيدَ / ١٥٧١ك
٧٧٧ق	بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينِ / ٢٧٢١ك	النَّاسُ يَرْجُمُونَ الْأَسْوَاقَ / ٥٤٢٠ك
تَأَكَّدْتُ جَبْنَ عَدُوِّنَا / ١٣٤٧ك	بِالنَّظَرِ لِرَخْصِ ثَمْنِهَا / ٢٦٥٦ك	النَّشَاطُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ / ٥٧٩ق ، ١٠٣٥ك
نَاةٌ خِيَلَاءٌ عَلَى زَمَلَانِهِ / ٢٤٣٢ك	بِحُصُونِهِ / ١١٤٧ك	النَّعْنَاعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ / ٥٠٧٢ك
تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ / ١٣٦٤ك ، ٦٠ق	بِخَلَّتْ عَلَيْهِ / ١١٥٢ك	النَّقْدُ النَّسَوِيُّ / ٥٠٢٣ك
تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ / ١٣٦٥ك	بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةً الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْوَرٍ / ٥٥٠هـ ، ٧٧٧ق	الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرُ خَطُورَةٍ / ٤٠٧ق ، ٤٥٤ك
تَبَلَّغَ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا / ٥٧٧ك	بَدَأَتْ حَمَلَةً تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٍ / ٢٥٢ق	الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ وَبِرِيطَانِيَا تَخَلَّتِنَا عَنْ الدَّعْوَةِ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ / ١٧ق ، ١٤٤٥ك
تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ	بَذَلَ جُهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةٍ عَوِ الْأُمِيَّةِ / ١٩٨٣ك	الْيَوْمُ غُرَّةٌ حَرَمٌ / ٤٤٣٦ك
بَنْكًا وَهَمِيًّا / ٥٨٠ك ، ٧٣٧ق	بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ / ٣٩٩٩ك	أَمْرًا أَرْمَلُ / ٢٥٠ك
تَتَرَبَّصُ الْمَطْلُوقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءٍ / ١٣٦٥ك	بِرَايَةِ الْقَلَمِ / ١١٧٨ك	أَمْرًا ثَبِيَّةً / ١٨٥٧ك
تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ / ٤٢٦ك ، ٧٢٣ق	بَرَدَ الْحَدِيدُ بِالْمُبَرَّدِ / ٢٠٠ق ، ٤٣٤١ك	اَنْتَخَبَ كُنَاثِبُ أَوَّلِ لَرِيسِ الْمُؤْتَمَرِ / ٦٢٠ك ، ٥٣١ق
تَتَمَتَّعَ مِصْرٌ بِثَقَلِ سِيَاسِيٍّ / ٨١٥ك	بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءٍ نَابِهَيْنِ / ٢٩٧٦ك ، ٥٢٨هـ	اَنْتَظَرْتُ حَتَّى يَبْرُدَ الطَّعَامُ / ٥٣٣٥ك
تَجَرَّبَةُ مَوْلَةٍ / ١٣٨٨ك	بَشَّشْتُ فِي وَجْهِهِ / ١٢١٢ك	اَنْتَظَرْتُهُ إِلَى قَبْلِ الْمَغْرِبِ / ٤٨٨ك
تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعُوبَانُ / ٤٧٥ك	بِضَعَةِ لِيَالٍ / ٧١٠ق	اَنْتَعَشَ الْاِقْتِصَادُ فِي مِصْرَ مَبَارَكٍ / ٦٧١ك ، ٧٣٠ق
تَحْتَلُّ الْقَضِيَّةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ الْمَانَشِيَّةُ	بَطْرِيقُ الْكَنِيسَةِ / ١٢٢٤ك	اَنْتَهَتْ مِنْ تَحْدِيدِ مَوَاقِعَ تَمَرَكُزِهَا / ٩١٨ك ، ٧٣٠ق
الرَّئِيسِيُّ فِي الصِّحْفِ / ٣٢٧ك	بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ الثَّاسِعَةِ عَشَرَ / ٥٧٨هـ ، ٩١٠ك	اَنْتَهَيْتُ مِنْ مُسَوِّدَةِ الْبَحْثِ / ٦٢٩ك
تَحْجُمُ عَنْ الْعَمَلِ / ٥٥٣هـ ، ١٤١١ك	بَعَثُوا بِرِسَائِلٍ تَهْنِئَةٍ / ٢٦٦٧ك ، ٧٣٠ق	اَنْشَدَ قَصِيدَتَكَ / ٥٩٩ق ، ١٠٧٦ك
تَحَدَّ الْحُكُومَةُ مِنْ اِرْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ / ٥٥١هـ ، ١٤١٤ك	بَعْدَ تَسْلِمِهِ لِفَاقَةِ تَحْوِي خَرَائِطُ / ٤٢٤٠ك	اَنْشَغَالَ آبَاءَ كَثِيرِينَ يُؤْدِي إِلَى ضِيَاعِ اِبْنَانِهِمْ / ٧٢٤ق ، ١ك
تَحَدَّثَ لَأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ / ٥٢ك ، ٥٣١ق	بَعْضُ النِّسَاءِ يَطْلُونُ بِيُوتِهِنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ / ١٨ك ، ٥٤٦٤هـ	اَنْطَلَقَ مَدْفَعُ الْإِفْطَارِ / ٤٤٩٥ك ، ٢٠٠ق
تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرَسَانِ / ٣٨٢٠ك	بَقِيَ الثَّقَلُ فِي الْإِنَاءِ / ١٦٤١ك	
تَحْمَلُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةٍ / ٧٢٣ق ، ٣٦٥ك	بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا / ٧٨٠ق ، ٢٦٢ق ، ٢٣٠ق ، ٢٧١ك ، ٦٦٣ق	
تَحْمَلُ مَشَاقًا كَثِيرَةً / ٤٦٤٠ك ، ٥٣٠هـ	بَلَا فِي الْحَرْبِ بَلَاءٌ حَسَنًا / ١٢٦٧ك	
	بَلَّحَ زَعْلُولُ / ٢٨٣١ك	

من القرن الثامن الميلادي / ٣٥٩٥ك	تَمَادَى فِي غِيهِ / ٣٧٧٠ك	تَخْتَلَفُ شَكْلًا وَصَفَاتًا / ٢٣٥ق
تَوَلَّى الرَّيْسَ سُلْطَانَهُ / ٢٣٥ق	تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا / ٣٩٣٢ك	تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَى الْعَطْلَةَ بَيْنَ
ثَبَّتَ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ / ١٨٠٥ك	تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ / ١٦٩ك	الْحَدَائِقِ / ٧٧٩ق ، ٤٣٤ك
ثَكَّلَتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ /	تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَائِلِ /	تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ / ٥٠٧٨ك
١٨١٦ك	٣٧٩ك ، ٩٣٨ك	تَزْدَي فِرَاءً مُثَبَّنًا / ٣٨٠٣ك
ثَكَّنَتِ الْجُنْدَ / ١٨١٨ك	تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيَجٍ فِي وَطَائِفِ	تَزَمَّعَ الْحُكُومَةُ دَعَمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ /
ثَمَانِ طَالِبَاتٍ يَتَفَوَّقْنَ / ٤٦٤ق	مَرْمُوقَةٍ / ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق	٥٥٣ق ، ٤٩٩ك
ثُمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ	تَمَّ تَعْيِينَ حَمَلَةِ الْمُؤَهَّلَاتِ الْجَامِعِيَةِ /	تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ / ٦٦٢ق ، ٥٠٠ك
غُرْسًا / ٧٥ق	٤٣٠٢ك	تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ / ٤١١ق ،
ثُمَّ شَعُورٍ بِالْيَأْسِ / ١٨٥٢ك	تَمَّ تَكْرِيمِ أَرْبَعِ عَشْرِ مَبْدَعًا / ٢١٩ك ،	٣٥٥٨ك
جَاءَ إِلَى الْفَنْدَقِ زُلَّاءُ كَثِيرُونَ /	٧١١ق	تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ /
٥٢٨ق ، ٥٠١ك	تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا	١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
جَاءَ الْأَمْرُ وَفَقِيَ مَا أَرَادَ / ٥٢٩١ك	لِكثَرَةِ غِيَابِهِمْ / ٣٧٩ق ، ٨٥٧ك	تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكَرَةَ سَفَرِهِ / ١٤٦٤ك
جَاءَتْ فِي بَرْقِيَةِ لُوكَالَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ	تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ / ٧٣٦ق ، ١٢٩٣ك	تَسَمَّى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ / ٢٩٤ك ، ٧٢٤ق
أَنْ إِسْرَائِيلَ ... / ١٨٥٨ك	تَنَاوَلَ سُفُوقًا لِمَرْضِهِ / ٢٩٨٢ك	تَسَنَّحَ لَهُ فِكْرَةٌ / ١٥٣٨ك
جَاءَ خَصِيصًا مِنْ أَجَلِهِ / ٢٣٣٢ك	تَنَجَّى الْحُكُومَةُ بِاللَاثِمَةِ عَلَى	تَسَهَّمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ
جَاءَ فِي النُّشْرَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّ / ٥٧٩ق ،	الْمُقَصِّرِينَ / ٥٥٣ق ، ١٧٤٧ك	الشَّبَابِ / ٥٥٣ق ، ١٥٣٩ك
١٠٣٦ك	تَنَزَّهَ فِي غَرْبِيَّ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ / ٣٧١٧ك	تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ /
جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا / ٥٢٤١ك	تَنَعَّمِي الصُّحُفَ الْفَقِيدَ بِبَالِغِ الْأُسَى /	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق
جَازَاهُ جَزَاءً سِنْمَارَ / ٣٠٤٩ك	١٧٤٨ك	تَصَدَّقَ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ / ٣٦١٤ك
جَازَى اللَّهُ هِدَاتِنَا خَيْرًا / ٢٣٤ق	تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ / ٣٢٧١ك	تَضَحَّيَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْهُمَا الرِّيَاحُ /
جَذَبَ الْمَغْنَاطِيْسُ بِرَادَةِ الْحَدِيدِ / ١١٧٦ك	تَنَوَّعَ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبُ شَرَاثِمًا / ١٠٣١ك ،	٤٢٥٢ك ، ٥٧٤ق ، ٤٥٤ق
جَرَّحَ غَائِرَ / ١٨٩٩ك	٤٠٦ق	تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ / ٥٢٩ق ،
جَرَّفَ مَمْتَدَ / ١٩١١ك	تَهَامَتُ مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ / ١٧٥٨ك	١٦٤٦ك
جَرَّمُ سَمَاوِيَّ / ١٩١٢ك	تَهَامَتُ مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ / ١٧٥٩ك	تَغَبَّ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ / ١٥٩٩ك
جَسَرَ الْمَحَارِبَ / ١٩٣٠ك	تَهَبَّ عَلَى الْبِلَادِ أَنْوَاءُ مَتْرَبَةٍ / ٧٢٣ق ،	تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءَ / ٤٦٢ك ،
جَشَمَ الْأَمْرَ / ١٩٣٣ك	٥٨٥ك	٥٢٨ق
جَقَّافُ الْبَشَرَةِ / ١٢١١ك	تَهَدَّمَتْ حَوَافُّ كَثِيرَةٍ مِنَ الرِّصِيفِ /	تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةُ طَالِبَاتٍ /
جَقْفَةُ الطَّعَامِ / ١٩٣٩ك	٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق	٧٠٩ق ، ٢٤٠٣ك
جَلْبَابُ مِنَ الْكِتَابِ / ٤٠٧٢ك	تَهَيَّبَ شَرْطَةُ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ	تَفَرَّقَتْ جِثَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى
جَلَسَ عَلَى دِكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ / ٢٥٠٢ك	يَهْدُونَا مِنَ السَّرْعَةِ / ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق	أَشْلَاءَ / ٣٢٥ك ، ٧٢٤ق
جَلَسَ قِبَالَهُ أَخِيهِ / ٣٩٤٧ك	تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَّوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ /	تَكَثَّرَ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خِلَا فِي
جَمَعَهُ جَمْعَ مُؤَنِّثٍ سَالِمَ / ٢٥٢ق	١٦٩٣ك ، ٢٧٧ق	أُسْتْرَالِيَا / ٣١١ك
جَمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ / ١٩٦٨ك	تَوَضَّأَتْ وَمِنْ ثَمَّ صَلَبَتْ / ٨٥٠ك	تَلَبَّسَ الْخُلُخَالُ / ٢٣٧٥ك
جَمِيعَ الْمَطَارَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ تَقْرِيْبًا قَدْ	تَوَفَّى طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فِي الْعَقْدِ الثَّانِي	تَلَقَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ / ٣١٩٥ك

أصابها التدمير / ١٩٦٩ك	حَضَرَ عُلَمَاءٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ /	خَبِرُ مَرْقُوقِ / ٤٥٤٨ك
جَوَّ رَطْبَ / ٢٦٩٨ك	٥٢٨ق ، ٣٦٢٣ك	خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا / ٢٧٦٢ك
حَالِمًا يَهْزَمُوا يَنْطَوُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ /	حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَقْعٍ مِنْ أَصْقَاعِ	خَزَاهُ اللَّهُ / ٢٣٠٩ك
١٠٨ق	الْأَرْضِ / ٣٢٨٣ك	خَسِرُوا مَبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ك
حَاوَلَ أَنْ يَرْشِيَهُ / ٥٤١٦ك	حَفِظَ الْقُرْآنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ	خَصَلَتْ شَعْرَ / ٢٣٣٣ك
حَبَلَتِ الْمَرْأَةَ / ٢٠٣٩ك	الضَّبَاعِ / ٢١٤٠ك	خَضِبَ يَدَهُ بِالْحِنَّةِ / ٢٢١٦ك
حُبُوبُ اللَّقَاحِ / ٤٢٤٤ك	حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْ أَدْوَاءَ كَثِيرَةٍ / ٧٢٤ق ،	خَفَّتْ صَوْتِ الرِّعْدِ / ٢٣٦٧ك
حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَاتِ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ /	١٩٣ك	خَفَّفَ مُعَانَاتِهِ / ٢٥٤ق ، ٢٣٣ق
٢٢٣ك ، ٤١١ق	حَفَلُ تَخْرِيجِ الدُّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ /	خَمْسَ خَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانَ /
حَدَّقَ بِهِ / ٢٠٦٣ك	٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	٥٣٠ق ، ٢٢٢٦ك
حَذَرُهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهُودِ	حَفَنَةً مِنْ رَمَلٍ / ٢١٤٤ك	ذَارَ فِي خُلْدِهِ / ٢٣٧٧ك
السَّلْمِيَّةِ / ٩٥٧ك ، ٧٣٠ق	حُقْبَةٍ مِنَ الزَّمَانِ / ٢١٤٦ك	ذَاكَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ /
حَذَرَهُ مِنْ تَكَرُّارِ ذَلِكَ / ١٦٧١ك	حَقًّا إِنَّهُمْ طَيَّارُونَ أَكْبَفَاءَ / ٣٤٢٩ك	٤٥٨١ق ، ٧٣٠ق
حَرَضَ حَفَاتِهِمْ عَلَى أَغْنِيَائِهِمْ / ٢٣٤ق	حَلَبَةِ الْمَلَائِكَةِ / ٢١٦١ك	دِرَاسَةِ لُغَوِيَّةٍ / ٤٢٣٩ك
حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَةَ / ٣٧٤٦ك	حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمَوْسٍ حَادَةٍ / ٤٩٢٧ك	دَعَا إِلَى تَفَاهُجٍ أَعَمَّقَ بَيْنَ الدُّوَلَتَيْنِ /
حَرَفَ الزَّيْنِ / ٢٨٧٠ك	حَلَّلَ الطَّبِيبُ الْبُرَازَ / ١١٧٧ك	٥٣١ق ، ٣٩٠ك
حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ / ٢٠٩٣ك	حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٧٩ك	دَعَيْنَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ / ٢٤٨٣ك ، ١٥ق
حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ / ٢١٠٠ك	حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٨٠ك	دَفَعَ الدِّيَّةَ / ٢٥٤٩ك
حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمُنْجَلِ / ٤٨٥٢ك ، ٢٠٠ق	حَمَدَ اللَّهَ / ٢١٨٩ك	دَفَعْتُ عَرَبُونَ السَّيَارَةَ / ٣٥١٢ك
حَصَلَ رِبْعُ الْعَقَارِ / ٢٧٧٧ك	حَمَمَ بِرُكَايَةِ / ٢١٩٥ك	دَفَعَهُ الْبُورُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ /
حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مِقْعَدًا /	حَمَى الْمَسَامَرَ / ٢٢٠١ك	٣٦٨٤ك
٥٣٨ق ، ٦٦٥ق ، ٤٧٨٨ك	حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ / ٢٢٠٢ك	دَقَّ الْمُسْمَارُ فِي الْخَانِطِ / ٤٦٢٣ك
حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا / ٢١٢٣ك	حَنَانَ أُمُومِيٍّ / ٥٢٩ك	دَمَجَ فُلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ / ٢٥١٥ك
حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي	حَنَّتْ فِي يَمِينِهِ / ٢٢٠٩ك	دَوْلَةً مُضَرَّ / ٤٦٧٠ك
الثَّلَاثِينَاتِ / ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حَنَقَ عَلَيْهِ / ٢٢١٤ك	دُيُونٌ مُسْتَحَقَّةٌ / ٤٥٩٣ك
حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا / ٩٣٤ك ،	حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا /	دَفَعَهُ طَوِيلَةً / ٣٠٨ق ، ٢٥٦٣ك
٣٧٩ق	٢٢٤٣ك	ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةٍ / ٢٥٢ق
حَضَرَ الْحَفْلَ وَزُرَّاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٥٨ك ،	حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ يَكُونُ	ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ / ٤٨٧ك
٥٢٨ق	قَلْبُكَ / ٢٢٤٧ك	ذَهَبَ الْحُجَّاجُ إِلَى مَنَى / ٤٨٨٨ك
حَضَرَ الْمُنْتَدَى الثَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ	حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ / ١٦١ق ،	ذَهَبَ مَعَ شَلْتِهِ إِلَى الصَّيْدِ / ٣١٩٢ك
أَدِيبًا / ٣٧٩ق ، ٩١٤ك	٢٢٥٢ك	رَأْسَ الْاجْتِمَاعِ / ٢٥٨٠ك
حَضَرَتْ بِنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ / ١٢٩٦ك	حَيَّوَانٌ بِدَائِيٍّ / ١١٥٨ك	رَأْسُهُ كَبِيرَةٌ / ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
حَضَرَ ثَلَاثَةَ مَصْرِيَيْنِ / ٦١٦ق	حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ / ٢٢٥٣ك	رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ / ٥٢٣٦ك
حَضَرَ حَوَالَى عَشْرَةِ آلَافٍ مُشَاهِدٍ /	خَاتَمٌ مِنْ لُجَيْنٍ / ٤٢٠٩ك	رَأَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً / ٤٦٦ق
٢٢٢٨ك	خَبِرَ مُسِيرَ / ٤٦١٤ك	رَأَيْتُ فِي الْحِلْمِ كَذَا وَكَذَا / ٢١٨١ك

رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ/ ١١٦ك	رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّامِنَةَ عَشَرَ/ ٩٢٦ك ،	زَرَفَ دَمْعُهُ غَزِيرًا/ ٢٨١٤ك
رَأَيْ مَثْبُوتٌ بِالْأَدْلَةِ/ ٤٣٨٢ك	٥٧٨هـ	زُفَّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةَ/ ٢٨٣٥ك
رَائِحَةُ الْبِنْفَسِج/ ١٣٠٥ك	رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ/ ١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق	زَمَرَ بِالزُّمَارَةِ/ ٢٨٤٧ك
رَائِحَةُ الْقَرْنَفَلِ/ ٣٩٨٧ك	رَشَّيْتُ الْمَوْظَفَ/ ٢٦٨٢ك	زَهَّدَ بِالدُّنْيَا/ ٢٨٥٦ك
رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ جَنْدِيًّا	رَضَوْا بِالْهَوَانِ/ ٥٩٣ق	زَهْرَتُهُ الْوَرْدَ/ ٢٨٥٧ك
أَمْرِيكِيًّا/ ٢٥٩٤ك	رَغَبْتُ الْبِلَادَ فِي تَحْتِبِ الْحَرْبِ/ ٢٧٠٥ك	زَهَتْ الْحَرُوعُ/ ٢٣٠٦ك
رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءَ وَأَوْلِيَاءَ	رَغِمَ أَنَّ الْحِلَّ السَّلْمِي لَا يَعْدُو كَوْنُهُ	سَاسَفَرَ إِلَى مَكَّةَ بُكْرَةَ/ ٢٥٨ك
لَأُمُورِ الطَّلَابِ/ ٥٢٨ق ، ٦١٨ك	بَصِيصٌ أَمَلُ/ ٥٠١ق ، ٥٤٧٠ك	سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنِمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ/ ١٧٥٢ك ،
رَبَائِعِي الْأَضْلَاعِ/ ٢٦٠٥ك	رَفَضَ الشَّعْبُ الِاسْتِعْمَارَ وَنَدَّ بِهِ /	٥٥١ق
رَبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى	٢٧٢٦ك	سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ ذِهَابًا وَإِيَابًا/ ٢٥٦٩ك
النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ/ ٨٢ق	رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْإِحْتِلَالِ /	سَافَرَتْ بِوَسَاطَةِ الطَّائِرَةِ/ ٥٢٦٠ك
رَبِّمَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا/ ٢٦١٢ك	٥١٢٩ك	سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ/ ١٩٦١ك ،
رَبِّمَا لَنْ يَأْتِيَ/ ٢٦١٤ك	رَفَعَ الصَّمَامَ عَنِ الْقَارُورَةِ/ ٣٢٩٥ك	١٩١ق
١٥ ربيع الآخر/ ٥٧٦ق	رَفَعَ دَعْوَةَ قَضَائِيَّةٍ/ ٢٤٨١ك	سَبَقَ وَقُلْتُ لَكَ/ ٢٩١٣ك
زَتَلُ مِنَ السَّيَّارَاتِ/ ٢٦٢٧ك	رَفَعَ قَلْعَ السَّفِينَةِ/ ٤٠٢٦ك	سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً/ ٧٣٧ق ،
رِجَالُ عُرَفَاءَ بِالْأُمُورِ/ ٥٢٨ق، ٣٥٢٦ك	رَفِّي الْفَرِيقَ أَوَّلَ مُحَمَّدٍ/ ٤٦٨ق ،	٢٩٣٠ك
رَجُلٌ جَهُورِيَّ الصَّوْتِ/ ١٩٨٩ك	٢٧٥ق	سَخَّرَ مِنْهُ/ ٢٩٤٦ك
رَجُلٌ شَرِيرٌ/ ٣١٤٣ك	رَكِبَ الْمُنْتَطَادَ/ ٤٨٧٢ك	سَخَّطَ عَلَيْهِ/ ٢٩٤٩ك
رَجُلٌ صَلْبٌ/ ٣٢٨٧ك	رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ/ ٢٧٥٨ك	سِرُّ مَبَاحٍ بِهِ/ ٤٣٣٤ك
رَجُلٌ طَرُطُورٌ/ ٣٣٨١ك	رَوَى مِنَ الْمَاءِ/ ٢٧٦٩ك	سِرْعَانِ مَا سَبَّيْدُ الْعَمَلِ فِيهَا/ ٢٩٦٦ك
رَجُلٌ عَرَبِيٌّ/ ٣٥١٣ك	رَوَّى الزَّرْعَ/ ٢٧٧٠ك ، ٧٣ق	سَعَوْا فِي الْأَمْرِ/ ١٥ق ، ٢٩٧٢ك
رَجُلٌ عِرَّةٌ/ ٣٥١٧ك	رَوَيْتُ الزَّرْعَ/ ٢٧٧١ك	سَفَقْتُ الدَّوَاءَ/ ٢٩٧٨ك
رَجُلٌ فِي الْحُمُسَيْنَاتِ/ ٤١١ق ، ٢٤١١ك	رَبِّبُورَتَا حَصْفِي/ ٢٧٧٤ك	سَفَقْتُ مُدْرَجَةً فِي دِمَائِهَا/ ٤٤٩٣ك
رَجُلٌ قَزَمٌ/ ٣٩٩٠ك	زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً/ ٥٥٦ك ، ٧٢٤ق	سَكَّرَ الرَّجُلَ/ ٢٩٩٠ك
رَجُلٌ مَفْسُودٌ/ ٤٧٦٢ك	زَارَ السُّوَّاحَ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ/ ٩٧٩ك	سَلَّةُ الْقِمَامَةِ/ ٤٠٣١ك
رَجُلٌ مِنْ طَرَايَ فَرِيدٍ/ ٣٣٧٣ك	زَارَتُنَا سَيِّدَتَانِ ذَاتَا عِلْمٍ وَأَدَبٍ /	سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءٍ كَثِيرِينَ /
رَجُلٌ هَزَاءٌ/ ٥١٧٠ك	٢٥٥٣ك	٥٢٨ق ، ٢٨٢٧ك
رَجَبَا اللَّهِ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ/ ١٥ق ،	زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي/ ٦٦٢ق ،	سَلَّمْتُ عَلَى طُلَابٍ أَذْكِيَاءَ/ ٢٠٠ك ،
٢٦٤٠ك	٥٥٩ك	٥٢٨ق
رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ/ ٤٦٨٧ك	زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا	سَمِعَ أَصَوَاتٍ عَالِيَةٍ/ ٢٣٤ق
رَحْلَةُ السَّمَانِ/ ٣٠٣٦ك	الْمَوْضِعِ/ ٢٠٤٣ك ، ٤٩٧ق ، ٧١ق	سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ/ ٥٤٥٦ك
رَخَّصَتْ الْأَسْعَارُ/ ٢٦٥٥ك	زَرَارَ الْقَمِيصِ/ ٢٨٠٩ك	سَمِعَ رَوَاتِبَهُمْ/ ٢٣٤ق
رِدَاءٌ شَيْتَوِيٌّ/ ٣١١٨ك	زِرَاعَةُ الذَّرَةِ الشَّامِي/ ٥٧٩ق ، ٢٥٦١ك	سَمِعَ مُنَادَاتِهِ/ ٢٣٣ق
رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَنْبَاءَ بَرَّةٍ/ ٧٢٤ق ، ٤٤ك	زَرَايِرَ الْقَمِيصِ/ ٢٨١١ك	سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ/ ٥٤٠ك ،
رَسَخَ فِي الْعِلْمِ/ ٢٦٦٨ك	زَرَعُوا أَجْهَرَةَ التَّصْنَتِ/ ١٥٦٩ك	٧٢٣ق

سَمَّ قَارَاتِ الْعَالَمِ ٣٠٣٢ ك	شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْحَلِيبَةِ / ٣١٦٢ ك	ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ ك
سَيَّامُ الْجَمَلِ / ٣٠٤٥ ك	شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ / ٣١٣٩ ك	ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ / ١٩٧ ق ، ٤٧٨٤ ك
سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءِ بَلَا هُوَادَةٍ / ٥١٩٥ ك	شَرَّيَانُ يَحْمِلُ الدَّمَ / ٣١٤٩ ك	ضَرَبَهُ فِي صَدْغِهِ / ٣٢٥٩ ك
سَوِّفَ لَا تَخْفُضُ مَعُونَاتَهَا / ٢٧٤ ق	شَغَلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةٍ / ٣١٦٥ ك	ضَرَعَ الشَّاةَ / ٣٣٢٢ ك
سَوِّفَ لَا يَجِدُثُ / ٢٧٤ ق	شَتَّوْا هِجُومًا كَبِيرًا / ٣٢٠٦ ك ، ١٦ ق	ضَلَفَةُ الْبَابِ كَبِيرَةٌ / ٣٣٣٢ ك
سَوِّفَ لَا يَحْقُقُ هَدَفَهُ / ٤٨٣ ق ، ٣٠٦٥ ك ، ٢٧٤ ق	شَهِدَتِ السُّتَيْنَاتُ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ / ٤١١ ق ، ٢٩٢٦ ك	ضَيَّوْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَرَجُلًا / ٤٦٦ ق
سَوِّفَ لَنْ يَحْقُقَ هَدَفَهُ / ٣٠٦٦ ك	شَهِدَ حَفْلَ التَّخْرُجِ / ٣٢٠٧ ك	طَائِرُ السَّمَانِ / ٣٠٣٧ ك
سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسَهُ بِالسَّرِقَةِ / ٣٠٧١ ك	شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٍ / ٣٥٢١ ك	طَرَشَ فِي سِنٍّ مَتَاخِرَةٍ / ٣٣٧٩ ك
سَيَجْرُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ / ٥٥٣ ق	شَهْرُ جَمَادِ الْأَوَّلِ / ١٩٥٩ ك	طَرَفَتْ عَيْنُهُ / ٣٣٨٥ ك
سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنْذُ السَّنَةِ الْمَقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ك	شَهْرُ رَبِيعِ الْآخِرِ / ٨٥٢ ك	طَرِيقُ جَوَانِي / ٢٠٠٣ ك
شَابَ فِي رِبْعَانِ الشَّبَابِ / ٢٧٧٨ ك	شُوْهِدَ جُلَسَاءٌ كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي / ١٩٤٦ ك ، ٥٢٨ ق	طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ / ٥٤٥١ ك
شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ / ٢٣٧٤ ك	شَيْءٌ مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ ك	طَلَبَ مُجَازَاتِهِ عَلَى عَمَلِهِ / ٢٣٣ ق
شَادَ فُلَانٌ بِالْمُبَاحَثَاتِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ / ٣٠٩٠ ك	صَاحَ بِهِ أَنْ انْقِذْهُ مِنَ الْمَوْتِ / ٦٥٩ ق ، ١٠٩٣ ك	طَلَبَ مُعَافَاتِهِ مِنَ الْخِدْمَةِ / ٢٣٣ ق
شَارَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الطَّيِّبِ / ٣٠٩٣ ك	صَادَقَتْ رَجُلًا أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ق ، ٥٢٨ ق	طَلَبَ الْبَاءَ مُتَفَوِّقُونَ / ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق
شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمَوْثَرِ تَجْمُسِينَ	صَارُوا مِنَ الرَّاغِبِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ / ٢٥٩٦ ك ، ١٤ ق	طَوَّى الْأَوْرَاقَ / ٧٣ ق ، ٣٤٢٤ ك
عَالِمٌ / ٣٩٥ ق ، ٢٤١٢ ك	صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ / ٤٠٣٢ ك	ظَلَّ بِنْتَايَ عَنِ الصَّرَاعَاتِ / ٧٢٢ ق ، ٤٨٣٧ ك
شَارَكَتْ مِصْرَ بَسْتَيْنِ طَيِّبٍ لِمُعَالَجَةِ الْمَصَابِينِ / ٢٩٢٧ ك ، ٣٩٥ ق	صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى / ٣٢٣٦ ك	ظَهَّرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَاتُ الْبَهْجَةِ / ٤٩٥ ك
شَارَكَ فِي الْمَوْثَرِ اثْنَا عَشْرَةَ امْرَأَةً / ٧٠٦ ق ، ٦٥٧ ك	صَحَّبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّيِّبِ / ٣٢٤٦ ك	عَاقَبُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا / ٣٤٤٨ ك ، ١٦ ق
شَاعَرَ مَلَأَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ / ٤٨٠٢ ك	صَحَبًا مِنْ نَوْمِهِمَا / ١٥ ق ، ٣٢٥٢ ك	عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءٍ / ٥٢٨ ق ، ٢٠١ ك
شَاهَدَ الْخَفْلَ أَلْفَ مُتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ / ٢٥١ ق ، ١٦٣ ق	صَدَأَ الْحَدِيدُ / ٣٢٥٣ ك	عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ / ٥٣٢٠ ك ، ٧٣٧ ق
شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحُقُولِ / ٢٠٢ ق ، ٤٩٥ ق ، ٧٨١ ق	صَدَّرَ الْقَرَارَ رَقْمَ كَذَا / ٢٧٣٩ ك	عَادَتِ الطَّمَأْنِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ / ٣٤٠٨ ك
شَحِبَ لَوْنُهُ / ٣١٢٥ ك	صَرَّةُ الْبَطْنِ / ٣٢٦٦ ك	عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَّةٍ وَتَسْعِينَ مِنَ الْأَسْرَى / ٢٢٣٠ ك ، ٧٣٦ ق
شَخِصَ بَصَرُهُ / ٣١٣١ ك	صَغَّرَ عَنِي بَسَنَةً / ٣٢٧٤ ك	عَادَ مِنَ الصَّبِيِّ أَمْسَ / ٩٨٥ ك ، ٧٣٠ ق
شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ / ٣٧٦٥ ك	صَفْحَةُ الْوَقَايَاتِ / ٥٢٩٥ ك	عَادَ مِنَ الْكُوَيْتِ الشَّقِيقَةِ / ٧٣٠ ق ، ١٠٠٣ ك
شَرِبَ الْكَرَاوِيَّةَ / ٤٠٨٣ ك	صَمَّمْتُ عَنْ كَلَامِهِ / ٣٢٩٦ ك	عَاشَتْ الْبِلَادُ فِي فَوْضَى عَارِمَةٍ / ٥٢٧ ق ، ٣٩٠١ ك
شَرِبَ الْكُوبَ دَفْعَةً وَاحِدَةً / ٢٤٨٨ ك	صُنِّدُوقُ الزَّيَالَةِ / ٢٧٩٦ ك	عَاشَتْ مَعَ ضُرَّتِهَا / ٣٣١٩ ك
	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلٌ بِهِ / ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	عَاشَ فِي أَجْوَاءَ كَثِيبَةٍ / ٧٢٤ ق ، ٩٨ ك
	ضَابِطُ فَرَنْسَاوِيٍّ / ٣٨٢٤ ك ، ٢٨٤ ق	
	ضَاهَى خَطُّهُ بِخَطِّ أَخِيهِ / ٣٣١٢ ك	
	ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الْخَائِطِ / ٣٥٢٢ ك	

عَاشَ رَغْدَ / ٢٧١١ك	عَقَنَ الطَعَامَ / ٣٥٩٠ك	عاصفة مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨ك
عَبَّانَ زرقاوتان / ٢٨١٦ك	عَقْدًا اجتماعًا اقْتَصَرَ عليهما / ٨٤٠ك	عَاقِبَهُ إِيْرَاءَ هَذَا التصرف / ٦٣٧ك
غَرَقَ في الماء / ٣٧٢٣ك	عَقْدَ لَهُمَ جلسةَ إِسْتِمَاعٍ / ٢٧٢ك ،	عَبَّرَ عن مَوَاقِفَ بلده / ٧٣٠ق ، ٤٩٩ك
غَصَّ المكانَ بالناس / ٣٧٣١ك	٧٧٧ق	عَبَّقَ الطَّيْبُ بالمكان / ٣٤٧٤ك
غَطُّوا في نومٍ عميقٍ / ٣٧٣٨ك ، ١٦ق	عَقَدُوا جلسةَ مباحثاتٍ ثَانِيَةٍ / ٢٥٢ق	عَتَبَ عليه / ٣٤٧٦ك
غَلَطَ في المسألة / ٣٧٤٧ك	عَقَلْتُ هَذَا الأمرَ / ٣٥٩٩ك	عَتَقَ الأسيرَ / ٣٤٨٠ك
فَلاَ يكفي العالمَ العربي ما به من	عَلِيَّةَ خَشْبِيَّةَ / ٣٦١٨ك	عَثَرَ على أمواله المسروقة / ٣٤٨٣ك
انقسام / ٧٥ق	عَلِمَ أن ستعودُ فلسطينَ / ٥٦٢ك	عَثَرَ على عشرين مخطوطةً / ٤٠٥ق ،
فَارِسَ ذو مَرُوءَةٍ / ٤٥٥٣ك	عُلَمَاءَ أَجْلَاءَ مَخْلَقِهِمَ / ٩٠ك ، ٥٢٨ق	٣٥٥٩ك ، ٣٩٥ق
فَارَزَ الاثنانَ وعشرون طالبًا بالجوائز /	عُلَمَاءَ ثِقَاةَ / ١٨١٣ك	عَثِرَ معهم على وثائقٍ سفرٍ مزورةٍ /
٣٧٩ق ، ٨٩٨ك	عَلَى مَرَأَى ومسمع من الجميع / ٧٢٢ق ،	٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
فَارَزَ بِأَحَدَ الجوائز الكبيرة / ١١٤ك ، ٧٧ق ،	٤٥٠٩ك	عَدَاهُ بالمرضِ الجلدي / ٣٤٩٥ك
٥٦٥ق	عَلَيْكَ مَلْءٌ هَذَا الإناءَ / ٤٨٠٣ك	عَدَدَ سكانَ القرية زهاءَ ألفٍ / ٢٨٥٤ك
فَارَزَ بالجائزة السادسة عشرَ / ٩٧١ك ،	عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُوا بالخيرِ / ٥٠٢ق ، ٤٩٩٤ك	عَدِلَ عن طريقه / ٣٤٩٩ك
٥٧٨ق	عَلَيْنَا رُقْبَاءَ كَثِيرُونَ / ٢٧٢٣ك ، ٥٢٨ق	عَدِمَ الإقراطُ في الطعامِ وسيلةً لأمعاءٍ
فَأكِهَةِ مَرَّةَ / ٥٦٨ك	عَلَيْهِ أَنْ يَفِيْقَ من غفلته / ٥٤٩٤ك ،	سليمة / ٧٢٤ق ، ٥١٠ك
فَتَاتَ الحيزَ / ٣٧٨٠ك	٥٥٣ق	عَرَشَ بَلْقِيسَ / ١٢٧٥ك
فَتَنَاءَ عازيةَ / ٣٤٥٣ك	عَلَيْهَا مِسْحَةٌ من جمالٍ / ٤٦١١ك	عَرَفَاتٍ يتوقَّعُ ضرباتٍ انتقاميةٍ
فَتَنَحَتَ مظاريفَ المناقصةِ / ٤٦٩٥ك	عَمِدَ إلى إرضائه / ٣٦٤١ك	للفلسطينيين في الدول العربية / ٣٣١٦ك
فَرَّوا من القتالِ / ٣٨١٨ك ، ١٦ق	عَمَّرَهَا خمسة وثلاثون عامًا ، فهي في	عُرِفَ بأنه زثر نساءً / ٢٧٨٦ك
فَرَسَ أَشْهَبَ / ٣٢٧ق	العقد الثالث من عمرها / ٣٥٩٦ك	عُرِفَ بالانْتِهَازِيَّةَ / ٧٧٧ق ، ٥٥٣ك
فَرَضَ عليهم أتاوةَ / ٥٠ك	عَمَلٌ به بعض الهناتِ / ٥١٩١ك	عُرِفَ بالطَّرَفِ والسماحةِ / ٣٤٣٢ك
فَسَدَ سوءَ التربةِ / ٣٨٣١ك	عَمَلٌ تَجَارِيَّ / ١٣٨١ك	عُرِفَ قَدَّرَ نفسه / ٣٥٢٥ك
فَقَلَّ في مهمتهِ / ٣٨٣٤ك	عَمِلَ سَفِيرًا في الثمانيناتِ / ١٨٤٦ك ،	عُرِفُوا سِمَاتَ هَذَا العملِ / ٢٣٥ق
فَطَرَ سَامَ / ٣٨٤٦ك	٤١١ق	عِرْوَةَ القميصِ / ٣٥٣٢ك
فَعَلَ أخطاءَ صَغُرَى / ٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق	عَمَلَكَ بَيْنَ الْيَتِيمَيْنِ / ١٣٢٨ك	عَسَرَ عَلَيَّ الأمرَ / ٣٥٤٦ك
فَعَلَهُ عن طواعيةٍ واقتناعٍ / ٣٤١٩ك	عَمَلٌ ما في وسعه / ٣٦٤٤ك	عَشَبَ أَرْضَ البستانِ / ٣٥٦٢ك
فَقَدَّتِ الفتاةَ بِكَارَتْهَا / ٢٥٦ك	عِنْدَهُ لَتَغَةُ في حرفِ السينِ / ٤٢٠٢ك	عَصَبِي أمرٌ مُعْلَمُهُ / ٣٥٧١ك
فَقَدَّتِ طفلةً في الخامسة عشرة من	عِنْدِي ضَغْطٌ في الدمِ / ٣٣٢٨ك	عَضُّوا عليه بالنواجزِ / ١٠٣٧ك
عمرها / ٣٣٩٥ك	عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفَ كتابٍ / ٣٩٧٢ك	عَطَّارْدٌ هُوَ أَقْرَبُ الكواكبِ إلى
فُلَانَةٍ دَقِيقَةِ الحِصْرِ / ٢٣٢٩ق	عَنُقُوْدٌ من العنبِ / ٣٦٧٠ك	الشَّمْسِ / ٣٥٧٦ك
فُلَانٌ جَمِيعٌ للكتبِ / ١٩٦٦ك	عَنْ كُلِّ دولةٍ حَصْرٌ نُقْبَاءَ / ٥٢٨ق ،	عَطَسَ الرجلُ / ٣٥٧٧ك
فَلْتَصِفْ إلى ذلكِ ... / ٥٠٤٩ك ،	٥٠٩١ك	عَطَسَ الرجلُ / ٣٥٧٨ك
٥٥٣ق	عَهْدٌ إِلَيْهِ بالأمرِ / ٣٦٧٥ك	عَطَشَ الزرعُ / ٣٥٧٩ك
في أَجْزَاءَ عديدةٍ من العالمِ العربيِّ /	عَيْشَةُ مَلِكِيَّةَ / ٨٢١ك ، ٢٨٣ق	عَفَاهُ من دفعِ الضريبةِ / ٣٥٨٨ك

٧٢٣ق ، ٨٦ك	قُتِلَ الصَّرْصُورُ بِمِيدِ الحشرات/ ٣٢٦٨ك	٧١١ق
في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات /	قُتِلَ المجرمُ قَصَاصًا / ٤٠٠١ك	كَانَ إِنْجَازُهُ نَوَاءً لِعَمَلِ كَبِيرِ / ٥١١٨ك
٥٧٩ق ، ٨٦٣ك	قُتِلَ ثَلَاثَ مَآءِ قَتِيلِ / ١٨٢٧ك	كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللّجَنَةِ سَرِيعًا /
في اللحظة الّذي انتهى فيها المجلس /	قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَهُ / ٣٩٥٧ق	٥٦٨ك ، ٧٧٧ق
٣٩٠٧ك ، ٥٧٩ق	قَدْ خَسِرَ مَبَارَاتِهِ / ٢٣٣ق	كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِبِينَ مِنَ النُّومِ / ٤١٤ق ،
في المدرسة أَلْفَ طَالِبٍ عَدَا عَنْ تَلَامِيذِ	قَدَّمَ الْمُجْتَمِعُونَ آرَاءَ كَثِيرَةً / ٧٢٤ق ،	٣٢٢٦ك
الروضة / ٣٤٩٤ك	٨ك	كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا / ٢٨٠١ك
في المستنقعات هَوَامٌ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ،	قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ / ٣١٩٠ك ،	كَانَتْ أَمَّ كَلْتُومٍ مَطْرِبَةُ الْعَرَبِ / ٤١١١ك
٥١٩٧ك	٥٢٧ق	كَانَتْ السَّفِينَةُ تَبْحُرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ /
في فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ / ٣٧٨٨ك	قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ /	١٣٥٨ك
في قِمَّةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِئَةِ / ٧٣٠ق ،	١٤٦٣ك	كَانَتْ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اخْتَفَيْتَا / ١٧ق ،
٩٠٨ك	قَدَّمَ مَصَافَاتِهِ عَمَلًا بِالنَّصِيحَةِ / ٢٣٣ق	٦٩٣ك
في لِسَانِهِ رَثَّةٌ / ٢٦٢٦ك	قَرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ قَبْلَ النُّومِ / ٤٧٣٤ك	كَانَ لِلْعُدُوَانِ أَصْدَاءٌ وَاسِعَةٌ / ٣٣٦ك ،
فِيمَا عَدَا فِتْنَةً وَاحِدَةً / ٤٣٢٠ك ، ٤٠٧ق	قَرَأَتْ فِي مِجْلَةٍ الشَّبَابِ آرَاءَ قِيَمَةٍ /	٧٢٤ق
في مَسَبِّحَتِهِ تَسَعٌ وَتَسْعُونَ حَبَةً /	٤٤١٢ك	كَانَ مَشْغُولًا وَقْتُ الظَّهْرِ فَاعْتَذَرَ عَنْ
٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق	قَرَأَتْ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً /	مَأْدُبَةِ الْغِذَاءِ / ٣٧١٢ك
في مِصْرٍ شُعْرَاءُ مُجِيدُونَ / ٥٢٨ق ،	١١٥ك ، ٥٨١ق ، ٧٠٦ق	كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ الْعَجِيبِ / ١١٣٣ك
٣١٥٨ك	قَرَّارٌ مَلْعِيٌّ / ٤٨١٧ك	كَانُوا حَوَالِي أَلْفِ شَخْصٍ / ٢٢٢٩ك
فِيهِ خِلَّةٌ سَيِّئَةٌ / ٢٣٨٨ك	قَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ / ٣٩٧٦ك	كَانُوا صُرْحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ / ٥٢٨ك ،
فِيهِ لِحَاجَةٌ / ٤٢٠٤ك	قَرَّ بِذَنْبِهِ / ٣٩٧٧ك	٣٢٦٥ك
فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرَقِيَّةٌ / ٥٠٦٤ك	قَرَضَهُ مَالًا / ٣٩٨١ك	كَانَ يَنْتَعِنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ
فِي يَدِهِ سِبْخَةٌ طَوِيلَةٌ / ٢٨٩٨ك	قُسِّسُ النَّصَارَى / ٣٩٩٢ك	إِخْوَانَهُ / ٧٣٧ق ، ٥٣٤٣ك
قَابَلْتُ فَلَانَ الْفُلَانِيَّ / ٧٢١ق ، ٣٨٦١ك	قَضَى أَوْقَاتٌ سَعِيدَةً / ٢٣٤ق	كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢ك ،
قَابَلْتُهُ الْبَارِحَ / ٩٠٠ك	قَضَى سِنِيَّ غَرْبَتِهِ فِي شَقَاءٍ / ٣٠٥٢ك	٧٣٧ق
قَابَلْتُهُ فِي إِحْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي	قَضَيْتُ رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ /	كَبُرَ الطِّفْلِ فِي السَّنِ / ٤٠٦١ك
بِيرُوتَ / ٥٦٦ق ، ١١٧ك ، ٧٩ق	٢٦٥٨ك	كَتَبَ الْحَمْسَةَ وَسِتِينَ سَطْرًا الْأَخِيرَةَ /
قَابَلَهُ بِحَيَاةٍ طَلْقٍ / ٤٤٥٨ك ، ٧٢٢ق	قَطَعْتُ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا / ٢١١ك	٩٥٣ك ، ٣٧٩ق
قَاتَلَ طُعَاتِهِمْ / ٢٣٤ق	قَطَعَ الطَّبِيبُ الْحَبْلَ السَّرِّيَّ / ٢٩٦٤ك	كَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ / ٢٨٩٦ك
قَالَ عَنْهُ كَذِبًا / ٣٩٤٣ك	قَطَعُوا شِفَتَهَا / ٣١٧٥ك	كَثُرَ مَالُهُ / ٤٠٧٤ك
قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشْرَةِ رَحْلَةٍ / ١٥٢٣ك ،	قَطَفْتُ الْعَنْبَ وَهُوَ حُضْرٌ / ٢١١٦ك	كَذَّبَ عَلَيْنَا / ٤٠٧٨ك
٧١١ق	قَطِيعٌ مِنَ الْغَزَلَانِ / ٣٧٢٧ك	كَرَّرَ الْمَحَاوَلَةَ إِذَا لَمْ تَوَاتِيكَ الْفُرْصَةُ
قَامَ بِمَسْعَى طَبِّبٍ / ٧٢٢ق ، ٤٦٢٠ك	قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ / ٣٦٨١ك	الآنَ / ٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق
قَامَ دُونَ شَيْعٍ / ٣١٠٧ك	كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَجَّعُ مِنْ شِدَّةِ	كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ / ١٨٢١ك ، ٧٠٩ق
قَبِلَ الصَّلْحَ / ٣٩٥٠ك	الْإِحْمِرَارِ / ٧٧٧ق ، ١٣١ك	كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ / ٤١١ق ،
قَتَلَ الْبَاغُوضَةَ / ١١٢٦ك	كَافَاتٍ سِتَّةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً / ٢٩٢١ك ،	١٥٢٩ك

١٦٢١ ك ، ٥٥٣ ق	٧٢٤ ق	كُرِّمَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ / ٣٦٤٢ ك ، ٥٢٨ ق
لَا يَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا / ٣٨٨٤ ك	لَا حَظَّ أَنْ دُمَاتِنَا يَكِيدَ بَعْضُهُمْ	كَرِهَ الْحَرْبَ / ٤٠٨٧ ك
لَا يَتَدَمُّ عَلَى مَا فَاتَهُ / ٥٥٥٦ ك	لِبَعْضٍ / ٢٣٤ ق	كَرَى بَيْتَهُ / ٤٠٨٩ ك
لَا يَنْتَضِبُ مَعِينَ اللُّغَةِ / ٥٥٦٢ ك	لَاذًا بِالْفَرَارِ / ٣٨٠٥ ك	كَسِبَ مَالًا كَثِيرًا / ٤٠٩١ ك
لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا	لَاذًا بِالْفَرَارِ / ١٦ ق ، ٤١٧٦ ك	كُسِرَ أَزْرِيمُ الْحَزَامِ / ٣٧ ك
وَاحِدًا / ٤١٩٣ ك ، ٧٣٧ ق	لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رَجُلَانِ / ٢٥٧ ق	كُسِرَ الْمَارُوقُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ /
لَيْسَ الْقُبْقَابُ / ٣٩٤٩ ك	لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ / ٤١ ق ، ٧٣٢ ق	٥٥٣ هـ ، ٥٣٨٨ ك
لَيْسَ ثَوْبُهُ / ٤١٩٦ ك	لَا طِفْلِي طِفْلِكَ وَاشْعِرِيهِ بِالْحَنَانِ / ٦٥٩ ق ،	كُسِرَ جَنَاحُ الطَّائِرِ / ١٩٧١ ك
لَجَمَ الْجَوَادُ / ٤٢٠٧ ك	٨٠٤ ك	كُسِلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ / ٤٠٩٥ ك
لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ / ٢٩٥٤ ك	لَا غَنَى عَنْهَا / ٤١ ق	كُشِفَ خَوَاتِيمُهُمْ وَمَنَاقِبُهُمْ / ٢٣٤ ق
لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِ بَيْنَ	لَا مَتَوَى لَهُ / ٤١ ق	كُشِفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ / ٧٣٠ ق ،
إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ / ٧٣٧ ق ، ٤٢٢١ ك	لَا مَشَاحَظَ فِي الْأَمْرِ / ٤٦٣٥ ك	١٦٣٢ ك
لُسْنَا بِأَعْيِيَاءٍ / ٣٩٧ ك ، ٥٢٨ ق	لَا مَعْنَى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَزَةُ الْإِعْلَامِ / ٤١ ق	كَلَامَ جَدُّ / ١٨٩٠ ك
لَعِبَ الْقَمَّارُ / ٤٠٢٩ ك	لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ / ٢٤١٨ ك	كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ /
لَقَفَ الْكُرَةَ / ٤٢٤٥ ك	لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبَكَ / ٤٨٠ ق ،	٣٩٥٥ ك
لَقَمَ الْجَانِعَ الطَّعَامَ / ٤٢٤٧ ك	٧٢٧ ق ، ٤١٨٩ ك	كَلَلْتُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ / ٤١١٤ ك
لَقِيَ رَدًّا فَعَلَ حَذَرًا / ٢٥٢ ق	لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ	كُلَّمَا ارْتَقَتِ الْأُمَّةُ كُلَّمَا أَزْدَهَرَتْ
لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ ك	زَمْنُهُمْ / ٧٢٥ ق ، ٣٤٦٩ ك	فَنَوْنُهَا / ٤١٢٠ ك ، ٣٩٢ ق
لِلنَّشَةِ إِلَيَّ كَبِيرَةٍ / ٤٩٠ ك	لَا يُرْجَى نَجَاحُهُ طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ /	كُلَّمَا تَقَعَّلَ مَقْبُولُ / ٤١١٩ ك
لِلنَّشَةِ لَيَّةٌ كَبِيرَةٌ / ٤٢٨٦ ك	٣٣٦٠ ك	كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ /
لِلْقَلِيلِ خَرَطُومٌ طَوِيلُ / ٢٣٠١ ك	لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ	٥٤٧٥ ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ / ٤٠٠٨ ك	الْأُمَّةِ / ٤٣ ق	كُنَّاهُ مُحَمَّدًا / ٤١٤٢ ك
لَمْ أَكْلَمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّيَا	لَا يَشْرَبُ الْجَنْزِيلُ / ١٩٧٤ ك	كَهْلُ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ / ٤١٤٨ ك
الرِّسَالَةَ / ١٦٩٧ ك	لَا يَغْفُلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ /	كُوبَا وَالْيَمَنِ سَعِيَتَا إِلَى جَعَلِ
لَمْ تَحْنِ الصَّلَاةُ / ١٤٣٢ ك	٥٤٨٦ ك	الْإِجْتِمَاعَ عَلَيْنَا / ٢٩٧٤ ق ، ١٧ ق
لَمِسَ الشَّيْءَ لِيَخْتَبِرَ سَخُونَتَهُ / ٢٥٧ ك	لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْغَتِّ وَالثَّمِينِ / ٩٩٤ ك	كَوَكَبِ الْمَرْيَخِ / ٥٣٩ ك
لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ ق	لَا يَقْضِيهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أُؤْخَذُ بِذَنْبٍ غَيْرِي / ٣٩٩ ق ، ٢٥ ك ،
لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانَ أَكْرَمَهُ / ٦٨٣ ق ،	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٤١٩٠ ك	٧٢٦ ق
٤٢٥٩ ك	لَا يَقْضِيهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أُدْرِي أَلَيْلَى ضَحِكْتَ أَمْ بِكَتْ ؟ /
لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذْرُ الْبَسِيرُ / ٥٠٠٤ ك	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٧٣٧ ق	٧٩٣ ق
لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ /	لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ /	لَا أَضْمُرُ شَرًّا لِأَحَدٍ / ٣٥٢ ك ، ٥٥٣ ق
٧٣٧ ق ، ٤٢٦٣ ك	٧٣٧ ق ، ٤١٩١ ك	لَا بُدَّ أَنْ تَبْدِيَ إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ / ٥٤٥ ك
لَمْ يَخْرُجُوا جَوَابًا / ٣٧٢٢ ك	لَا يَلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتَ مُحَمَّدًا /	لَا تَأْكُلُ الْفَاكِهِةَ الْفَجَّةَ / ٣٧٩١ ك
لَمْ يَحْصُلْ عَلَى مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ / ٥٣٠ ق ،	٥٥٢٩ ك	لَا تُثْنِ رَكِبَتَكَ / ٣٧٦ ك ، ٥٥١ ق
٤٩١٢ ك	لَا يُمْكِنُ أَنْ تَعْقِبَهُ مِنَ الْمُسْتَوَلِيَةِ /	لَا تَكْتَرُثُ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ / ٣٦٩ ك ،

لَمْ يَطْرُقْ عَلَيْهَا أَيُّ تَغْيِيرٍ / ٥٤٦١ك	بِأَسْبَابِ الْعِلْمِ / ١٨٥١ك	مَتَى مَشَيْتِ الْأَمْرَاءَ / ٤٦٥٤ك
لَمْ يَعِدْ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ	لَيْسَ لَهُ مِنْ دَوْرٍ سِوَى تَنْسِيقٍ	مِصْرُ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ / ١١١ك ،
الدَّوْلِيَّةَ / ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق	الِاتِّصَالَاتِ / ٤٣ق	٦١٤ق
لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا بَلْ جَبَانًا / ١٢٦٩ك	لَيْسُوا أَعْضَاءَ فِي الْمُنْظَمَةِ / ٧٢٤ق ،	مِصْرُ مَتَمَسِكَةٌ بِالسَّلَامِ لِتَجَنُّبِ الْمُنْطَقَةِ
لَمْ يَنْضِجْ تَفْكِيرُهُ / ٥٥٦٣ك	٣٧٩ك	الْحَرْبِ / ١٣٩٨ك
لَمْ يَنْقُلِ الْقَصِيدَةَ مِنَ الدِّيْوَانِ / ٢٥٠ق	مُؤْتَمَرُ الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُبْذَلُ الْآنَ	مَصْفَى النِّفْطِ / ٤٦٧٨ك
لَمْ يَهْتَمْ بِلُغَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ / ٥٣٠ق ،	الْجُهُودَ لِعَقْدِهِ / ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك	مَضْرَبُ الْبَيْضِ / ٢٠٠ق ، ٤٦٨٥ك
٣٦٧٩ك	مُؤَسَّسَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا	مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ / ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق
لَنْ أَحْضَرَ طَالَمَا أَنَّنِي مَرِيضٌ / ١٦٢ق	لِفِرْعَوْنِهَا / ٤٦٩٩ك ، ٥٣٠ق	مَطْلُوبٌ إِمْلَاءُ هَذِهِ الْفَرَاقَاتِ / ٥١٥ك
لَنْ تَخِلَ الدَّوْلَةُ بِالْإِتْقَانِيَّةِ / ٥٥٣ق ،	مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا	مَعَ أَنَّهُ سَمِعَ الصَّوْتَ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنِي /
١٤٤٤ك	الْعَمَلُ غَيْرُ الْأَخْلَاقِيِّ / ٣٠٩ك ،	٤٧٠١ك
لَنْ تَطِيَّ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَنَا / ١٥٧٧ك	٧٣٧ق	مُعَافٍ مِنَ التَّجَنُّيدِ / ٧٠٨ك
لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ / ١٦٠٩ك	مَاءٌ طُهُورٌ / ٣٤١٧ك	مُعْدَاتُ حَرْبِيَّةٍ / ٤٧١٧ك
لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جِزْءٌ مِنْ أَمْدَانِهِ /	مَا آلَيْتَ جِهْدًا فِي خِدْمَتِكَ / ١٤ك	مُعْفِيٌّ مِنَ التَّجَنُّيدِ / ٧٢٨ك
٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق	مَا أَنَّ سَمِعْتَ الْأَمَّ بِكَاءٍ طَفَلَهَا حَتَّى	مُعَيِّ خُمُسَمَائَةٍ جَنْبِهِ / ٢٤٠٩ك
لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ	رَكُضَتْ إِلَيْهِ / ٣١٠ك	مُفَرَّقَةُ الطَّعَامِ / ١٩٧ق ، ٤٧٤٠ك
سَيَبْحِثُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ / ٢٦٣ق ،	مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءٍ تَتَوَجَّعُ	مُفْتَاخُ الْفَرْقَةِ / ٧٥٠ك
١٢٧١ك	صَاحِبَتِهَا / ٧٢٤ق ، ١٢٦ك	مُقَاوَمَةُ الْإِحْتِلَالِ / ٢٦٠ق ، ٧٧٧ق ،
لَنْ يَسْتَمْتِرَ أَمْوَالُهُ إِلَّا حَيْثُمَا يَطْمَنُ	مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا عَلَى ابْنِهَا / ٥٢٣٤ك	٦٦١ق ، ٢٢٨ك ، ٨٥٠ك
عَلَيْهَا / ٢٢٤٦ك	مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ / ٤٨٩٤ك ،	مَكَّتْ فِي الْبَيْتِ بَضْعَةً لِيَالٍ / ١٢١٨ك
لَنْ يَغْيُرَ الْمَوْقِفُ سِوَى إِجْرَاءٍ حَاسِمٍ /	٥٣٠ق	مَلَأَ الْجُمْهُورُ الْمَلْعَبَ / ١٩٦٧ك
٤٣ق	مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا / ٤٨٣ك ، ٧٣٧ق	مَلَائِينَ مِنَ النَّاسِخِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى
لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بَلْ يَذْهَبُوا إِلَى	مَا زَالٍ فِي جُعْبَتِهِ الْكَثِيرِ / ١٩٣٤ك	صَنَادِيقِ الْإِقْتِرَاعِ / ٥٢٩ق ، ٤٨١٢ك
الْمَدْرَسَةِ / ١٢٨٦ك	مُبَيَّضَةُ الْكِتَابِ / ٣٥٣ك	مَلِكُ الْمَوْتِ / ٤٨١٩ك
لَهُ الْقَدَحُ الْمُعَلَّى / ٣٩٦٠ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ / ٣٧٦١ك	مَلَكَتْ أَمْرِي / ٤٨٢٠ك
لَهُ خَوَاصُّ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ، ٢٤٢٢ك	مَخْزَنُ الْوَقُودِ / ٥٣٠٣ك	مَلَّلْتُ صُحْبَتَهُ / ٤٨٢٢ك
لَهُ غُرْمَاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٨ق ، ٣٧٢٤ك	مَخْلَبُ الطَّائِرِ / ٤٤٧٨ك	مِنْ الْأَفْضَلِ تَجَنَّبَ الْعَصَائِرَ الْمَعْلَبَةَ
لَوْ شَهِدْتُهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي /	مَدِينَةُ جَدَّةٍ / ١٨٨١ك	وَالِاسْتِعْبَاضَ عَنْهَا بِالْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ /
٢٧٨ك ، ٢٢١ق	مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ / ٧٢٣ق ،	٨٩٩ك
لَيْتَ مُبَاهَاةٍ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ / ٢٣٣ق	٢٣٥ك	مِنْ الْمَتَوَقَّعِ أَنَّ يَسُودُ الْبِلَادُ طَقْسُ
لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فِعْلٍ بَشْرِيٍّ / ٢٥٢ق	مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَابًا / ٦٢٨ك	شَتْوِيٍّ / ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
لَيْسَ اتِّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا	مُرْكِبَاتُ الزُّرْنِخِ سَامَةٌ / ٢٨١٧ك	مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا
عَرَبِيًّا / ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق	مَرَّ جَسَدُهُ / ٥٥٢ك	يُعْنِيهِ / ٥٥١ق ، ٥٤٧٨ك
لَيْسَ ثَمَّةُ شَكٍّ فِي ذَلِكَ / ١٨٥٠ك	مُسْتَشْفَى الْحُمَمَاتِ / ٢٢٠٤ك	مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا / ٤٠٧ق ، ٥٢٤٣ك
لَيْسَ ثَمَّتْ مِنْ سَبِيلٍ غَيْرِ الْأَخْذِ	مَسُوعَاتُ التَّعْيِينِ / ٤٦٣٠ك	مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي / ٥٤٦٣ك ،

٥٥٣ق	٤١٣٥ك	٤٤٩٢ك
من صَبَرَ ظَفَرُ / ٣٤٣٤ك	نَظَرُ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ / ٣٣٨٣ك	هَدَى نِدَّةً لِأَخْتِهَا / ٤٩٩١ك
مِنْ مَظَاهِرِ إِثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ / ٦٣١ك	نَظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَذَرَاءَ / ٣١٣٣ك	هَذَا إِقْتِرَاحُ طَيْبٍ / ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق
مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَانِي / ٨٨٢ك	نَعِيقُ الْغَرَابِ / ٥٠٦٦ك	هَذَا الْإِسْمُ / ٦٦٢ق ، ٢٩٣ك
مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ / ٥٦٤ق	نَعْمُ الْأَبِ وَالْجَدِّ / ١٨٨٠ك	هَذَا الْأَمْرُ جَدُّ خَطِيرٍ / ١٨٧٨ك
مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٧٨٧ق ، ٥٠٣ق ، ٦٥٨ق	نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةَ صَدِيقِهِ / ٥٠٧٣ك	هَذَا طِفْلٌ عَرَبَانٍ / ٣٥٣٤ك
مِيَاةُ النَّيْلِ / ٩٣٤ك	نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ / ٥٠٧٩ك	هَذَا مَاءٌ عَذِيبٌ / ٣٥٠٤ك
نَارُ جَهَنَّمَ / ١٩٨٧ك	نَفَذَتِ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ / ٥٠٨٠ك	هَذَا مَكَانٌ رَحِيبٌ / ٢٦٤٤ك
نَارٌ مَوْقُودَةٌ / ٩٣٢ك	نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَاءَ عَائِلًا لِأَسْبَابِ صَحِيَّةٍ / ٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق	هَذَا مَهْنَدُسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك
نَاقَشَ مَسْلَسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنْ النَّدَوَاتِ / ٧٣٧ق ، ٩٤٩ك	نَقَلَتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْحَبْرَ / ٣٨٦٢ك ، ٥٣٢ق	هَذِهِ الْأَحْتِفَالِيَّةُ تَشْرَفُ بِكُمْ / ١٥٥١ك
نَبَاتَاتُ فِطْرِيَّةٍ / ٣٨٤٧ك	نَمَّا الْإِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ / ٤٢٣ك ، ٧٧٧ق	هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتُنْذِعُ مَوْقِفَهُ / ٥٥١ق ، ٤٥٦ك
نَتِجُ النَّجَاحُ مِنَ الصَّيْرِ / ٩٥٨ك	هَوْلَاءُ أَحْبَاءٍ مِنْذِ الطُّفُولَةِ / ١١٠ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ السَّاعِدُ قَوِيَّةٌ / ٣٠٨ق ، ٢٨٨٤ك
نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ / ٩٨٧ك	هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءٍ لَا مَرَضَى / ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ الصُّورَةُ أَحَبُّ عَلَيَّ مِنْ تِلْكَ / ١١٢ك
نَجِبُ الْغَلَامِ / ٤٩٦٦ك	هَوْلَاءُ أَطْفَالٍ سَعْدَاءَ / ٥٢٨ق ، ٢٩٧٠ك	هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا / ٣٦٨٠ك
نَجَحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتَحَانِ / ٣٧٩ق ، ٩٧٤ك	هَوْلَاءُ بَخْلَاءَ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ق ، ١١٥٣ك	هَذِهِ الْفَاكِهَةُ مِرَّةٌ / ٤٥٦٩ك
نَجَحَ الطَّلَابُ سَيِّمًا خَالِدَ / ٣٠٨٥ك	هَوْلَاءُ دَخْلَاءَ بَيْنَنَا / ٥٢٨ق ، ٢٤٥٦ك	هَذِهِ بِذَرَّةٌ مِنْ بَذْرِ الْقَطَنِ / ١١٧٢ك
نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ / ٤٩٧١ك	هَوْلَاءُ رَجَالٍ بَسُطَاءَ / ٥٢٨ق ، ١٢٠٦ك	هَذِهِ حَسَاءٌ سَاخِنَةٌ / ٥١٦١ك
نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا / ٤٩٧٧ك	هَوْلَاءُ زَمَلَاءَ لِي / ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ خَامِسُ مَعْرَكَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ / ٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك
نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ شَوَابُ نَاجِحَاتٍ / ٥٣٠ق ، ٣٢١٣ك	هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق
نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ / ٣٧١٥ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ قَوْمٌ طُلُقَاءَ / ٥٢٨ق ، ٣٤٠٣ك	هَزَمَتْكَ / ٤٨٨٠ك
نَحْنُ فُقَرَاءٌ إِلَى اللَّهِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٥٣ك	هَوْلَاءُ مُصَارِعُونَ أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَزَلَتْ الدَّابَّةُ / ٥١٧٢ك
نِخَالَةُ الدَّقِيقِ / ٩٨١ك	هَوْلَاءُ نَدْمَاءَ أَوْفِيَاءَ / ٥٢٨ق ، ٤٩٩٥ك	هَضْبَةُ الْأَهْرَامِ / ٥١٧٤ك
نَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ / ٥٠٢ق ، ٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق	هَاتَانِ الْبَيْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ / ٤٠٦٢ك ، ٣١١ق	هَلْ إِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقِمُ ؟ / ٤٩١ق
نَشَارَةُ الْحَشَبِ / ٥٠٢٨ك	هَاجَمَ الْعَدُوَّ فِي تِسْعِينَ جَنْدِيٍّ / ١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق	هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدُ ؟ / ١٢٣٦ك
نَشَبَ الْقِتَالُ / ٥٠٣٠ك	هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ / ٣٠٤٢ك	هَلْ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ .. بَلَى / ١٢٨٤ك
نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ / ٥٠٣٣ك	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ عَلَى مُدْرَجِ الْمَطَارِ / ٥٢٨ق	هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتَصَوَّرُ ؟ / ٤٩٢ق ، ٥١٨٢ك
نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِوَضْعِ الْكَمَادَاتِ / ٥٠٣٣ك		هَلْ لِكُلِّ مَفْرَدٍ مُثْنَى ؟ / ٤٣٩٣ك ، ٧٢٢ق

٣٤١٨ ك ، ٥٢٩ ق وَضَعْتُ الأوراقَ في مطروف / ٤٦٩٨ ك وَضَعْتُ الزهرة في الآتية / ١٩ ك وَضَعَ رأسه على المَخْدَةِ / ١٩٧ ق ، ٤٤٦٩ ك وَضَعَ مَقَابِيسًا للنجاح / ٥٢٩ ق ، ٤٧٧٣ ك وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السُّجُنِ / ٢٩٣٥ ك وَطَأَ أرضَ المطار / ٥٢٧٩ ك وَعَى الدرس جيداً فلم ينساه / ٥٧٤ ق ، ٤٢٦٨ ك وَعِيَ أَيْبَاعُ القضيّةِ / ٥٢٨٧ ك وَقَدَّ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنْ النجاح / ٥٢٩٨ ك وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عديدة / ١٦٣ ك ، ٧٢٣ ق وَقَفَّ القَسَّ يعظُ الحاضرين / ٣٩٩٣ ك وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ القرنِ الماضي / ٢٩١٠ ك ، ٤١١ ق وُلِدَ فِي شهرِ ربيعِ الثَّانِي / ٢٦٢٢ ك ، ١٩١ ق وُلِدَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عامَ القَيْلِ / ٤٤٥٢ ك وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِي / ٢٣٨٥ ك وَلَكِنْ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ / ١٠٩ ق ، ٩٠٩ ك وَلِيَّ عَهْدِ الأَمَارَةِ / ٤٩٤ ك وَهَلُمَّ جَرَى / ١٩١٤ ك يَأْتِي الحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ / ٧٢٤ ق ، ٢٢٦ ك يَأْمَلُ النّجَاحَ / ٥٣٢٤ ك يَارَبَّ أَنْصُرْنَا عَلَى الأَعْدَاءِ / ٥٦٥ ك ، ٦٦٠ ق ، ٢٢٧ ق ، ٢٥٩ ق ، ٧٧٩ ق يَا مُرَاتِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكِ / ٥٣٣٢ ك يَبْعُدُ عَنِ الهَدَفِ عَشْرَةَ كيلو متر /	هُوَ يَتَهَمُ المَطَالَعَةَ / ٥١٩٨ ك هُوَ حَسَنُ الجُلُوسَةِ / ٢١٠ ق ، ٥٩٢ ق ، ١٩٤٨ ك ، ٥٣٩ ق هُوَ قَوِيُّ الحِجَةِ / ٢٠٥٠ ك هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ / ٤٤٦٤ ك هُوَ مِنْ عُليّةِ القومِ / ٣٦٣٧ ك هُوَ هَذَا الأَمْرُ / ٥٢٠١ ك وَأَلَا يَكْفِي العَالَمَ العربي مَا بِهِ مِنْ انقسامٍ / ٣٩٠ ق ، ٢٣٩ ق ، ٧٥ ق وَأَلْتَقَطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ / ٧٧٧ ق وَأَنْتَصَرَ الجَيْشُ / ٧٧٧ ق وَأَجَّهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةٍ / ٣٣١ ك ، ٥٣٢ ق وَأَقْبَتْ نُحَاتِنًا فِي الْمَسْأَلَةِ / ٢٣٤ ق وَأَلَّهُ أَنْكَ خَلَصَ / ٥٩٥ ق وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ / ١٨٠١ ك وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَةً / ٥٩٨ ك وَجَدْتُهُمْ رِجَالًا أَثْبَاتٍ فَوْتَقَ بِهِمْ / ٢٣٤ ق وَجَدُوا رُقَاتِ المَلاحِينِ / ٢٣٣ ق وَجَّهَ بَيْنَاوِي / ٣٢٦ ك وَحَدَّةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ / ٥٢٤٢ ك وَوَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سِنْعَ قَرَارِيضَ / ٢٩٠٦ ك ، ٧٠٩ ق وَزَعَتْ الأوراقُ عَلَى مَتْنَيْنِ وَثَلَاثَةِ شَاطِئًا / ٢٩٢ ك ، ٣٩٦ ق وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ / ١٨٤١ ك ، ٧٠٩ ق وَزِيرُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي / ٩٨٨ ك وَسَطَ شَفْعَاءُ عِنْدَ الْحَاكِمِ / ٥٢٨ ق ، ٣١٧٠ ك وَسَّعَ فَضْلُهُ عَامَةَ النَّاسِ / ٥٢٦٤ ك وَصَلَ الرَّئِيسُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ / ٥٧٨ ق ، ٩٤١ ك وَضَعَ الأَمْرُ / ٥٢٧٦ ك وَضَعَ الجَيْشُ فِي حَالَةٍ طَوَارِيٍّ قُصْوَى /	٦٧ ك هُمْ أَخِلَاءٌ صَادِقُونَ / ١٧٣ ك ، ٥٢٨ ق هُمْ أَشْحَاءٌ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ ق ، ٣١١ ك هُمْ أَشِدَّاءُ عَلَى عَدُوهِمْ / ٥٢٨ ق ، ٣١٣ ك هُمْ أَصْفِيَاءُ صَادِقُوا الْوَدِّ / ٥٢٨ ق ، ٣٤٣ ك هُمْ أَغْفَاءٌ عَنِ الْحَرَامِ / ٥٢٨ ق ، ٣٨٤ ك هُمْ أَكَّاسِرَةٌ شَجْعَانُ / ٧٢٥ ق ، ٤٤٧ ك هُمْ بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ ق ، ٢١٩ ك هُمْ بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ / ٧٢٥ ق ، ٢٢١ ك هُمْ جَهَّازَةٌ بَارِزُونَ / ٧٢٥ ق ، ١٩٧٨ ك هُمْ جَهْلَاءُ / ٥٢٨ ق ، ١٩٨٦ ك هُمْ حَكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ / ٥٢٨ ق ، ٢١٥٣ ك هُمْ حُلَفَاءُ لَنَا / ٢١٥ ق هُمْ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ / ٧٢٥ ق ، ٢٢٠٥ ك هُمْ خَبِرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ / ٥٢٨ ق ، ٢٢٧٢ ك هُمْ خُلَفَاءُ لَنَا / ٥٢٨ ق هُمْ زَمَلَاءُ دَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ / ٢٤٨٧ ك هُمْ شُرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ / ٥٢٨ ق ، ٣١٤٧ ك هُمْ شَوَادٌ فِي سُلُوكِهِمْ / ٥٣٠ ق ، ٣٢١٤ ك هُمْ صِبَايِقَةٌ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ ق ، ٣٣٠٧ ك هُمْ قُرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ / ٥٢٨ ق ، ٣٩٨٥ ك هُمْ قَسَاوِسَةٌ مُتَسَاعِحُونَ / ٧٢٥ ق ، ٣٩٩١ ك هُمْ قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ / ٤٠٤١ ك ، ٧٢٥ ق هُمْ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ / ٧٢٥ ق ، ٤٠٨١ ك هُمْ مَلَانِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ / ٧٢٥ ق ، ٤٨٠٥ ك هُمْ مُوَسَّعَاتُ اسْتِحْزَاتٍ عَلَى اهْتِمَامِ الْعَالَمِ / ٧٣٥ ك هُوَ الْوَصِيُّ عَلَى أَوْلَادِ أَخِيهِ / ٥٢٧٥ ك
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

يَغِيرُ عَلَى أَهْلِهِ / ٥٤٨٩هـ ك	يَرَعَى مَا شِئْتَهُ فِي مَرَعَى خَصْبٍ /	١٠٧ق ، ٣٩٦ق ، ٣٥٥٣ق
يَقْتَنَحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي	٥٤٤هـ ك ، ٧٢٢ق	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبْوِينَ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ /
وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ / ٧٢٩ق ،	يُرْهِنُ بَيْتَهُ مُقَابِلَ مِئْلَةٍ مِنَ الْمَالِ / ٥٤١٨هـ ك	٣٤٦٣ق ، ٢٢ق
٣٠٦٧ق	يُرِيدُ أَنْ يَخِصُّ وَزْنَهُ / ٥٣٩٤هـ ك	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَازَةٍ /
يَقْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ / ٥٤٩١هـ ك	يُسَرِّتُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ / ٧٣٧ق ،	٥٣٤٦ق
يَقْفِدُ الشَّعْبَ هَوْبَتَهُ حِينَ يَقْفِدُ لُغْتَهُ /	٥٤٣٠هـ ك	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً / ٤٠٦٥هـ ك ،
٥٢٠٢ق	يَسِفُّ الدَّوَاءَ / ٥٤٣٣هـ ك	٥٢٨ق
يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ / ٥٤٩٦هـ ك	يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي التُّكْنَاتِ / ١٨١٧هـ ك ،	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَاقِيَّةٍ /
يَقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ /	٤٢٣ق	٧٣٧ق ، ٥٣٤٢ق
٥٥١ق ، ٥٥٠٢ق	يُسَمِّحُ بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ / ٧٧٧ق ،	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِبَادِيًّا / ٣٦٧ق ،
يَقْطُنُ الْإِقْلِيمَ سِتَّةَ مِليُونِ نَسْمَةٍ / ٢٩٢٢ق	٥٤٩ق	٧٧٧ق
ك ، ٣٩٦ق	يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ / ٥٤٤٢هـ ك ،	يَتَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفٍ جُنْدِيٍّ /
يَكْتُبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ /	٥٥٣ق	٢٩٠٩ق ، ٣٩٥ق
٣٤٦٢ق	يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقُرَاحَ / ٣٩٧٣ق	يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْبَرسيم بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ /
يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ / ٥٥١٢ق	يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ / ٥٤٥٠هـ ك ،	١٥٨ق ، ٧٧٧ق
يَكْسُلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ /	٥٥٣ق	يُثِيرُ سَخَطَ الْعَالَمِ / ٢٩٤٨ق
٥٥١٣ق	يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي حَشَاةِ الْعِلِيلَةِ / ٢١٠٩ق ،	يَجِبُ أَلَّا تَرْكِبَنَّ إِلَى الْخَائِطِ / ١٤٩١ق
يَلْبَسُ ثَوْبَهُ / ٥٥٢٢ق	٣٠٨ق	يَجِبُ أَلَّا تَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ / ٥٥٣ق ،
يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا / ٤١٩٩ق	يَشِيدُ بِذِكْرِهِ / ٥٤٥٤ق ، ٥٥٣ق	٥٠٧٦ق
يَلْجَأُ فِي مَنَاقِظِهِ / ٥٥٢٣ق	يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا / ٥٥٣ق ، ٥٤٥٥ق	يَجِبُ إِنْهَاءُ الْحَرْبِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ /
يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرُمَ دِينَ أَخِيهِ / ٥٤٨٢ق	يَصْبِغُ أَفْكَارَهُ فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ / ٥٤٥٨ق	٧٣٠ق ، ٢٧٨ق
يَلْمَسُ خُسْفًا فِي حَالَتِهِ / ٥٥٢٨ق	يَعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي الرِّمِيِّ / ٥٣٨ق	يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةُ ذَلِكَ /
يَمْتَنَزُ بِخِصْلَةٍ جَمِيلَةٍ / ٢٣٣٤ق	يَعْدُّ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ / ٥٤٦٨ق ، ٥٥٣ق	٧٣٧ق ، ٥٣٥٣ق
يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ /	يَعْرِضُ طَوَالَ الشَّهْرِ / ٣٤٢١ق	يُجِبُّ التَّرْمِيسَ / ١٤٩٢ق
٥٥٤٣ق ، ٧٣٧ق	يَعْرِضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ / ٥٤٧٢ق ،	يُجِبُّ فَلَانُ تَنَاوُلِ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ /
يَمِلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ /	٥٥٣ق	٢٥٣١ق
٥٥٤٥ق	يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدَيْهِ دَائِمًا /	يُجِبُّ رَاقِصَةُ الرِّيحَانِ / ٢٧٧٥ق
يَنْبَغِي أَنْ نَنْمِيَ الْكِبْرِيَاءَ الْوَطَنِيَّ /	٥٤٧٧ق	يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سِمَادٍ / ٣٠٢٥ق
١٠٠١ق ، ٥٧٩ق	يَعْمَلُ حَلَوَانِيًّا / ٢١٨٣ق	يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا / ٥٠٥ق
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَا دَمَتِ قَادِرًا /	يَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ / ٥٤٢٨ق ،	يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ / ٥٣٨١ق ، ٥٥٣ق
٥٥٥١ق	٣٢٢ق	يَذَرُكَ مَا لَهْ وَمَا عَلَيْهِ / ٥٥٣ق ، ٥٤٠٥ق
يُنْبُوعُ الْمَاءِ / ٥٥٥٣ق	يَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ / ٤١٠٣ق	يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحُجِّجِ / ٥٤٠٦ق
يُنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ كِيلُو	يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ / ١١٤٥ق	يُرِيسُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ / ٥٤١١ق
مِترٍ / ١١٠ق ، ٦٦١ق	يَغْرُقُ فِي مُشْكَلاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ / ٥٤٨١ق	يُرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوَّةٍ / ٥٩٧ق ،
يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ / ٥٥٧٦ق	يَغْلُطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ / ٥٤٨٨ق	٧٣٠ق

يَهْوَى التَّجْوَال فِي الْبِلَاد /١٤٠١ك	يُوجَد فِي هَذَا الْمَكَان مَحَلُّ تِجَارِيَّة	يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّل /٥٠٢ك
يَهْوَى شَوِيَّ اللَّحْم /٧٣ق ، ٣٢٢٠ك	كثِيرَةٌ /٤٤٢١ك ، ٥٣٠ق	

هـ- فهرس

أمثلة الصواب ورتبتها

آبَى ذَلِكَ [ف] ٤٨ك ، ٣٣٧ق	أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً [ف] ٤٨١٤ك	آتَاهُ عَلَى مَرَادِهِ [ف] ٥٢١٠ك
أَبَى عَنْ ذَلِكَ [ص] ٤٨ك ، ٣٣٧ق	أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق	آثَرُ الْإِخْلَادِ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ الْفَعْلَ [ف] ٥١ك	أَبْرَهُ عَلَى أَنَّهُ شَجَاعٌ [فه] ١٢٠١ك	آثَرُ الْخُلُودِ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ [ف] ٥١ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ عَيْنَهَا [ف] ٢٥٥٢ك	آخَذَهُ بِذَنْبِهِ [ف] ٢ك ، ٧٥٥ق
أَتَّبَعَكَ أَيْنَمَا تَمَضَى [ف] ٦٤١ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ نَفْسَهَا [ف] ٢٥٥٢ك	آخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [ص] ٢ك ، ٧٥٥ق
أَتَذْهَبُ الْآنَ ؟ [ف] ٤٨٩ق ، ٥١٧٧ك	أَبْصَرْتُ ذَاتَ الصَّفْحَةِ [ف] ٢٥٥٢ك	آذَاهُ أَذَاهٌ شَدِيدَةٌ [فه] ٦٣٥ك
أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ق	أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [ص]	آذَاهُ أَذَى شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. أَجَلْ [ص] ٨٨ك	٣٩ك	آذَاهُ إِذَاءٌ شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. نَعَمْ [ف] ٨٨ك	أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةِ جَارِهِ [ف] ٤١ك	آرَاءُ تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مُهِمَّةٍ [ف]
أَتَتَّبِعُ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ [ف]	أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةِ جَارِهِ [ف] ٤١ك	٢٥٢ق
٦٥٤ك ، ٦٥٩ق	إِبْطِئْ يَوْلَانِي [ص] ٤٤١ق ، ٤٢ك	آرَاءُ مُمْتَرِجَةٍ [ص] ٨٢٧ق ، ٢٠٩ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا ؟ [ف] ٥٣ك	إِبْطِئْ يَوْلَانِي [ف] ٤٠ك ، ٤٢ق	آرَاءُ مُمْتَرِجَةٍ [ف] ٨٢٧ق ، ٢٠٩ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا تَعْرِفُ ؟ [ف] ٥٣ك	إِبْطِئْ يَوْلَانِي [ف] ٤٤١ق ، ٤٠ك ، ٤٢ق	آزَى الْعَدُوِّ [فه] ٥٢١٦ك
أَتَقْنِ الْحَصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ [ف] ٢١١٧ك ،	أَبْغَضُ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٢٤٥ك	آسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [ف] ٥٢١٩ك
٢٨٩ق	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ [ف] ٦٤٧ك ،	آلَاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ
أَتَقْنِ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ [ف] ٣٨٢٥ك	٦٥٩ق	[ف] ١١ك ، ٧٢٤ق
أَتَقُومُ إِنْ قَامَ أَخُوكَ ؟ [ف] ٤٩١ق	أَبْلَغَ الطَّالِبَ النَتِيجَةَ [ف] ٤٣ك ،	آلُ الرَّجُلِ طَيِّبُونَ [ف] ١٣ك
أَتَمَّ تَعْلِيمَهُ [ف] ٥٨٤ك	٣٣٥ق	آلَهُ دَمْلٌ فِي يَدِهِ [ف] ٢٥٢٠ك
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ [ف]	أَبْلَغَ النَتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [ص] ٤٣ك ،	أَمْلُ النِّجَاحِ [ف] ١٦ك ، ٣٣٨ق
٤٠٧١ك	٣٣٥ق	أَمْلٌ فِي النِّجَاحِ [ص] ١٦ك ، ٣٣٨ق
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي مَكْتَبِ الْقَرْيَةِ [ف]	أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالْإِثْرَامِ الْفَصْحَى [ف]	أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ [ص] ٢٢ك
٤٠٧١ك	٢٣٤ق ، ٢٥٥ق	أَوَيْتَ فَلَانًا [ف] ٦٢٤ك
أَتَمَنَّى أَلَّا تَكْذِبَ [ص] ١١ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرَ [ف] ٣٤٥٦ك	أَأْرَدْتُ هَذَا أَمْ لَمْ تَرِدْهُ ؟ [ف] ٧٩٢ق
أَتَمَنَّى أَنْ لَا تَكْذِبَ [ص] ١١ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَطِيرَ [ف] ٣٤٥٦ك	أَأَيَّمَةُ الْعِلْمِ [ف] ٢٦ك
أَتَمَنَّى لَوْ عَفَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [ف]	أَبْلَى فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنًا [ف] ١٢٦٧ك	أَأِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقُمْ ؟ [ف] ٤٩١ق
٣٥٩١ك	أَبُوكَ أَسِيفٌ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ك	أَأَيُّهُ الْمَلِكُ [ف] ٣١ك
أَتُؤَافِقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ص]	أَبُوكَ أَسِيفٌ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ك	أَبُ حَنُونٍ [ف] ٢٢٢٠ك
٥٢٢٣ك	أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف]	أَبْدَلَ ثَوْبَهُ الْجَدِيدَ بِثَوْبٍ قَدِيمٍ [ف]
أَتُؤَافِقُنِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ف] ٥٢٢٣ك	٥٥١٥ك	٣٤ك ، ٤٧٧ق
أَتُؤَسِّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك	أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف]	أَبْدَلَ ثَوْبَهُ الْقَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ [م]
أَتُؤَسِّلُ إِلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك	٥٥١٥ك	٣٤ك ، ٤٧٧ق
	أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف]	أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ص] ١٩٧٩ك
	٥٥١٥ك	أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ف] ١٩٧٩ك
		أَبْدَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى [ف]

أَتَى إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك	أَثَرٌ عَلَى جَهْدِ الْمَخْلَصِينَ [ف] ٦٥٦ك ،	أَجَبَ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي [ف] ٩٦٦ك
أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ	٦٥٩ق	أَجَبَ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي [ف] ٩٦٦ك
[ف] ٥٦ك	أَثْبِتَ عَلَى مُحَمَّدٍ [ف] ٧١ك	أَجَرَهُ الْبَيْتَ [ص] ٦٥٤ق ، ٨٠ك ،
أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَامُونِ [ف] ٥٨ك ،	أَثْبِتَ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرًا [ف] ٧١ك	١٧٧ق
٣٣٥ق	أَتَوَى بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي
أَتَى شَاعِرٌ الْمَامُونُ [ف] ٥٨ك ، ٣٣٥ق	أُجِنْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ [ص] ٤٣٨ق	[ص] ٨١ك
أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَامُونِ [ص] ٥٨ك ،	أُجِنْتُ إِلَيْنَا؟ نَعَمْ جِئْتُ [ف] ٤٣٨ق	أَجَلُوا الْمُؤْتَمِرَ لِدَوَاعِ أَمْنِيَّةٍ [ف] ٤٠٢ق ،
٣٣٥ق	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمَ أَحْمَدُ؟ [ف] ٥١٧٦ك	٢٥٣٥ك
أَتَى عَلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمَ غَابَ؟ [ف] ٧٩٣ق ،	أَجَلُوا الْمُؤْتَمِرَ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّةٍ [ص] ٤٠٢ق ،
أَثَابَ اللَّهُ الْمُسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [ف]	٧٩٢ق ، ٧٠٤ق	٢٥٣٥ك
٥٩ك	أَجَابَ السُّؤَالُ [ف] ٧٥ك ، ٣٣٧ق	أَجَذَّبَ الْوَادِي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك
أَثَابَهُ بِمَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك	أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [ص] ٧٤ك ،	إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ دِيُونِ دَوْلِ
أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك	٧٥٧ق	الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ص] ٢٧١ق
أَثَارَ الْبَحْثِ مَدَاخِلَاتُ كَثِيرَةٍ [ص]	أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ [ف] ٧٤ك ، ٧٥ك ،	إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّاتِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،
٤٤٨٣ك	٧٥٧ق ، ٣٣٧ق	٢٨٧ق
أَثَارَ الْبَحْثِ مَنَاقِشَاتُ كَثِيرَةٍ [ف]	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ص] ١١٣ك	إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،
٤٤٨٣ك	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ف] ١١٣ك	٢٨٧ق
أَثَارَ الْحَرِّ اهْتِمَامُهُمْ [ف] ٥٩٠ك ،	أَجَادَ الْجَنْدِيُّ مَحَازَاتَهُ لَزِمَاتِهِ فِي طَابُورِ	إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ
٧٧٧ق	الْعَرْضِ [ف] ٢٣٣ق	الْحَاصَةِ بِدَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ف] ٢٧١ق
أَثْبِتْ أَنَّكَ وَطَنِيَّ [ف] ٦١ك ، ٥٥٥ق	أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقْلَاءِ مَرْثِيَّتِهِ [ف]	إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ لِدَوْلِ
أَثْبِتْ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [ف] ١٨٥ق ،	٤٥٢٨ك	الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ف] ٢٧١ق
١٨٠٤ك	أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ مُوَكَّلِهِ [ف]	أَجَرِ الْبَحْثَ [ف] ٦٦٧ك ، ٦٥٩ق
أَثْبُطَ عَزِيمَتِهِ [ص] ٦٢ك	٥٣٠٦ك	أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا
أَثَرُ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [ص] ٦٣ك ،	أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ [ف]	الْعَامِ [ف] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق ،
٧٤٩ق	١٥٣ك	١٦٠٦ك
أَثَرُ عَلَيْهِ [ص] ٦٤ك ، ٧٥٨ق	أَجَازَ الْمَكَانَ [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك	أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا
أَثَرُ فِيهِ [ف] ٦٤ك ، ٧٥٨ق	إِجَازَةُ مَرَضِيَّةٍ [ف] ٧٧ك	الْعَامِ [ص] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق
أَثَرُ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [ف] ٦٣ك ،	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ [ف]	أَجَرَهُ الْبَيْتَ [ف] ١٧٧ق ، ٨٠ك ،
٧٤٩ق	٧٨ك	٦٥٤ق
أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [ف] ٦٨ك ، ٣٣٠ق	أَجِيرَتُهُ أَحْوَالُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ	أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ
أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحًا [ف] ٦٨ك ،	[ف] ٣٤٣٣ك	[ف] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق
٣٣٠ق	أَجِيرَتُهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ [ص]	أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ
أَثْمَ لَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا	٣٤٣٣ك	[ص] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق
[ف] ٧٥ق	أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	أَجْرَى الْجَرَاحَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ [ص]
	٧٩ك	١٩٠٣ك ، ٦٤٩ق

أَجْرَى الْجَيْشُ مُنَاوِرَةً بِالذَّخِيرَةِ الْحَيَّةِ [ف] ٤٨٤٦ك	أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [ص] ٩٦ك	٢٧١٢ك
أَجْرَى تَجَارِبَ كَثِيرَةٍ [ف] ١٣٧٩ك	أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [ف] ٩٧ك	أُحِبُّ فَلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كُلِّوَتِهِ [ف] ٤١٢٢ك	أَجْوِيَةُ السَّمَاءِ [فه] ٩٧ك	أُحِبُّ فَلَانًا مَعَ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً صَخْمَةً [ف] ٢٥٢	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ [ف] ١٠٥ك	أُحِبُّ فَيْكَ كَرِيَاءَكَ الْوَطَنِيَّةَ [ف] ٤٠٦٦ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّوْنِ الْقُرُونِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ [ف] ١٠٥ك	أُحِبُّكَ حَيْثُ أَنْتَكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ص] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّوْنِ الْقُرُونِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [ص] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أُحِبُّكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ف] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ص] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ بِالْمُنْتَظَاهِرِينَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أُحِبُّهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ [ف] ٣١٦٣ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَانِيَّتِهِ [ص] ١٠٢ك ، ٦١٨ق	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تُمْتَدُّ لَعَدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِالْمَحَادِثَاتِ بِالْكَيْمَانِ [ف] ١٠٤ك	أَجِيَالٍ [ف] ٥٥٤ك ، ٥١٩ق ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطُوبِ [ص] ١٦٤ك	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تُمْتَدُّ لَعَدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطُوبِ [ف] ١٦٤ك	أَجِيَالٍ [ص] ١٩٩ق ، ٥٥٤ك ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [ص] ٧٤٤ق ، ١٠٧ك ، ٣٤٤ق ، ١٢٨ق	أَحْدَثَ الطَّلَابُ جَلْبَةً فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ [ف] ١٩٤٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [ف] ١٠٧ك ، ٧٤٤ق ، ٢٨ق ، ٣٤٤ق	أَحْرَقَهُ كَيْئًا بِجَدِيدَةِ مُحَمَّاةٍ [ف] ٧٣ق ، ٤١٥٢ك ، ٥٧٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ص] ١٠٦ك ، ٨٦ق	أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ إِلَى رِمَادٍ [ف] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْسَ الْخَطَرَ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ رِمَادًا [ص] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْسَ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [ص] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ أَبَا بَكْرٍ [ف] ٤٦٥ق	أَحْسَ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْيُمْنِيِّ [ف] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ أَبُو بَكْرٍ [ص] ٤٦٥ق	أَحْسَ بِأَلَمٍ فِي عَقْبِهِ [ف] ٤١٠٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ خَاصَّةً الْعَنْبَ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ [ص] ٤١٠٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ وَخَاصَّةً الْعَنْبَ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِالْخَطَرِ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ وَخَاصَّةً الْعَنْبَ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِصَدَاعٍ فِي دِمَاغِهِ [ف] ٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ وَخَاصَّةً الْعَنْبَ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِصَدَاعٍ فِي رَأْسِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ وَخَاصَّةً الْعَنْبَ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَنُ الْأَبِ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَيَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ فَلَانًا عَلَى الرِّغْمِ مِنْ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك	أَحْسَنُ الْأَبِ بِابْنِهِ إِذْ رَيَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أُحِبُّ فَلَانًا عَلَى رِغْمِ كَرِهِهِ لِي [ص] ٢٧١٢ك	أَحْسِنُ الْقَوْلَ [ف] ٦٨٤ك ، ٦٥٩ق

أَخَذَتُ الأم طفلها في حِضْنِها [ف]	أَخَسَنَ من هذا مكافأته [ف] ٤٠٤	أَخَسَنَ من هذا مكافأته [ف] ٤٠٤
٢١٣١ك	أَخْبَرَنِي بالأمر [ف] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	٨٥١ك ، ٧٠٥ق ، ٢٠١ق
أَخَذَتُ الخمسة الكتب [ص] ٩٥٢ك ،	أَخْبَرَنِي بما صَدَرَ عنه [ف] ٣٢٥٨ك ،	أَحْصَى ما في المخزن [ف] ١٩٠٢ك
٣٧٨ق	٧٧٤ق	أَحْضَرَ السُّقُودَ ليشوي به اللحم [ف]
أَخَذَتُ الخمسة كتب [م] ٩٥٢ك ،	أَخْبَرَنِي بما صَدَرَ منه [ص] ٣٢٥٨ك ،	٢٩٧٩ك
٣٧٨ق	٧٧٤ق	أَحْضَرَ السُّقُودَ ليشوي به اللحم [ف]
أَخَذْتُ الكتابَ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	أَخْبَرَنِي عن الأمر [ص] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	٢٩٧٩ك
أَخَذَتُ المرأةَ تَلْطِمُ خَدَّها [ص] ١٦٨٩ك ،	أَخْبَرَهُ النَّبِيُّ المَرْحَ [ص] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَنِ [ف]
٦٢٥ق	أَخْبَرَهُ بِالنَّبَاِ المَرْحَ [ف] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	٣٣٦٩ك ، ٦٦٦ق
أَخَذَتُ المرأةَ تَلْطِمُ خَدَّها [ف] ١٦٨٩ك ،	أَخْبَرَهُ بِالهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَنِ [ص] ٦٦٦ق ،
٦٢٥ق	أَخَذَ السيارةَ غَضَبًا منك [ف] ١٥٢ك	٣٣٦٩ك
أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	أَخَذَ السيارةَ منك غَضَبًا [ف] ١٥٢ك	أَحْضَرَ دَفْعَ التَّسْجِيلِ [ف] ٤٠٤٢ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ الكُتُبِ [ف] ٩٥٢ك ،	أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مَوْسَكَو	أَحْضَرَ دَفْعَ الْقَيْدِ [ف] ٤٠٤٢ك
٣٧٨ق	[ص] ١٤٨ك	أَحْضَرُوا الدَّائِيَةَ [ص] ٢٤٤٥ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ حَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطَّعَامَ غُلَّةً وَاحِدَةً [ص] ٣٧٥٣ك	أَحْضَرُوا الْقَابِلَةَ [ف] ٢٤٤٥ك
٣٧٩٣ك	أَخَذَ الطَّعَامَ غُلَّةً وَاحِدَةً [ف] ٣٧٥٣ك	أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [ص] ٨٦ق ، ٦٧٣ق ،
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلْهُو بِفَقَاقِيعِ الصَّابُونِ	١٢٩ك
٣٧٩٣ك	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحْكَمَ [قَالَ الْبَابِ] [ف] ٤٠٢٠ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ وَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلْهُو بِفَقَاقِيعِ الصَّابُونِ	أَحْكَمَ قَعْلَ الْبَابِ [ص] ٤٠٢٠ك
٣٧٩٣ك	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
أَخَذْتُ مِثْلَ مَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ [ص]	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يَجْلُونَ إِصَابَاتَهُمْ [ص]	أَحْلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ،
٤٣٩٠ك	٥٣٩٩ك	١٣٠ك
أَخَذَ حِمَامًا سَاخِنًا [ص] ١٥٠ك	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يُخْلُونَ مِنْ أَصِيبِ	أَحْمَى الْمَسَارَ [ف] ٢٢٠١ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	مَنْهُمْ [ف] ٥٣٩٩ك	أَحْنَاءُ الصِّدْرِ [ف] ٢٢٠٧ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عَنُوتَهُ [ف]	أَحْنَى رَأْسَهُ [ص] ١٣٥ك
أَخَذَ زَمَامَ الْمِبَادَةِ [ص] ١٥١ك	٣٦٧٣ك	أَحْيَا التُّخْتِ الشَّرْقِيَّ حِفْلَهُ السَّنَوِي
أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ الْبَنْكِ [ص] ٣٠١٣ك	أَخَذَ الْمَرِيضُ حَقْنَةَ الْبَنْجِ قَبْلَ الْعَمَلِيَةِ	[ص] ١٤٣٩ك
أَخَذَ عَلَيْهِ سِنْدَاتِ [ف] ٣٠٤٨ك ،	[ف] ١٣٠٠ك	أَحْيَتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ حِفْلَهَا السَّنَوِي
٤٣٦ق	أَخَذَ الْمُوظِفَ عِلَاوَةَ دَوْرِيَّةٍ [ص]	[ف] ١٤٣٩ك
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [ف] ٣٣٣٥ك	٣٦١٦ك	أَحْبَلُ إِلَى السَّقَاعِدِ [ص] ١٣٨ك ،
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [ف] ٣٣٣٥ك	أَخَذَ الْمُوظِفَ عِلَاوَةَ دَوْرِيَّةٍ [ف] ٣٦١٦ك	٧٤٤ق
أَخَذَ عَمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [ص] ٣٦٥٦ك ،	أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعِّ التَّرَكَةَ بِالْوَصِيَّةِ [ف]	أَحْبَلُ عَلَى السَّقَاعِدِ [ف] ١٣٨ك ،
٦١٠ق	١٥١٩ك ، ٣٢٠ق	٧٤٤ق
أَخَذَ فَصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنْشُورِ [ص]	أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعِّ التَّرَكَةَ بِالْوَصِيَّةِ [ف]	أَخَافُ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك
٣٨٣٦ك	١٥١٩ك ، ٣٢٠ق	إِخَالُ أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [ف]

أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [ف] ١١٦٥ ك ، ٤٣٦ ق أَخَذَ لِلأمر أُمِّتَهُ [ف] ٥٨٩ ك أَخَذَ من اللحم هَبْرَةً [ف] ٥١٤٢ ك أَخَذَ منه رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك أَخَذَ منه رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك أَخَذَ منه رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك أَخَذْنَا حقنا بصورة أكثر عدالة [ف] ٤٥٦ ك ، ٤٠٧ ق أَخَذَهُ على حين غَرَّةٍ [ف] ٣٧١٩ ك أَخَذَ يَتَسَكَّعُ في الطريق [ف] ١٥٣٢ ك أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ [ف] ٥٤٣١ ك أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٥٤٤٦ ك ، ٢٣٢ ق ، ٦٢٦ ق أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٢٣٢ ق ، ٥٤٤٦ ك ، ٦٢٦ ق أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبر طاقَةٍ في الجدار [ص] ٣٣٥٤ ك أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبر كُوَّةٍ في الجدار [ف] ٣٣٥٤ ك أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبر كُوَّةٍ في الجدار [ف] ٣٣٥٤ ك أَخَذَ يَهْدُمُ داره لِيَجِدَّ بِناءها [ص] ٥٥٨٠ ك ، ٦٢٥ ق أَخَذَ يَهْدُمُ داره لِيَجِدَّ بِناءها [ف] ٥٥٨٠ ك ، ٦٢٥ ق أَخَذَ يَهْزُ رأسه [ف] ٥٥٨٢ ك ، ٦٢٥ ق أَخَذَ يَهْزُ رأسه [ص] ٥٥٨٢ ك ، ٦٢٥ ق أَخْرَبَ الشَّكَّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ ق ، ٢٢٨٨ ك أَخْرَجَ البهائم من الزَّيْبَةِ [ف] ٢٨١٨ ك أَخْرَجَ الطَّيِّبَ حِصَاةً من كلية المريض [ف] ٢١٢٦ ك أَخْرَجَ الطَّيِّبَ حِصَاةً من كلية المريض [ص] ٢١٢٦ ك أَخْرَجَ الطَّيِّبَ من كلية المريض ثلاث	حَصَوَاتٍ [ص] ٢١٢٥ ك أَخْرَجَ الطَّيِّبَ من كلية المريض ثلاث حَصَيَاتٍ [ف] ٢١٢٥ ك أَخْرَجَ اللَّصُّ ما في جُيُوبِهِ [ف] ٢٠٠٩ ك أَخْرَجَ اللَّصُّ ما في جُيُوبِهِ [ص] ٢٠٠٩ ك أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِغًا [ص] ٢٥١٢ ك ، ٤٤٠ ق أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِغَةً [ف] ٢٥١٢ ك ، ٤٤٠ ق أَخْرَجَتِ المِطَابِعَ خَمْسَ مِثْقَالٍ نسخة من الكتاب [ص] ٢٤٠٨ ك ، ٥٩٩ ق أَخْرَجَتِ المِطَابِعَ خَمْسَمِائَةَ نسخة من الكتاب [ص] ٢٤٠٨ ك ، ٥٩٩ ق أَخْرَجَتِ اليَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ ق أَخْرَاهُ اللَّهُ [ف] ٢٣٠٩ ك إِخْصَانِي الجِرَاحَةَ [م] ١٥٥ ك أَخْصَانِي الجِرَاحَةَ [ص] ١٥٧ ك أَخْطَأَ الصَّوَابَ [ف] ١٦٠ ك ، ٣٣٧ ق أَخْطَأَ الْفَتَاوَى [ف] ١٦١ ك ، ٣٣٨ ق أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [ص] ١٦٠ ك ، ٣٣٧ ق أَخْطَأَ فِي الْفَتَاوَى [ص] ١٦١ ك ، ٣٣٨ ق أَخْطِئَ مَفْرَدَاتِيَّ [ف] ٤٧٥٧ ك ، ٢٨٧ ق أَخْطَرُ الْقَضَايَا [ف] ٥٧٣ ق أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [ف] ١٦٥ ك أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ ك أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ ك أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ ق ، ١٦٦ ك أَخْفَقَ فِي عَمَلِهِ [ف] ٣٨٣٥ ك أَخْفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٧١ ك أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك أَخْفَى فَلَانَ الشَّيْءَ [ف] ٢٥٠٣ ك	أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ ق ، ٢٣٧٦ ك أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ ق ، ١٧١ ك أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ سِوَاءَ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ف] ٤٩٢ ك أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ص] ٤٩٢ ك أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَوْ لَا [ص] ٤٩٢ ك أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ ق ، ٢٣٨١ ك أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ٣٣٤ ق أَخْلَفَ صَدِيقِي بَوْعَدِهِ [ص] ١٧٢ ك ، ٣٣٤ ق أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [ف] ١٧٢ ك ، ٣٣٤ ق أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ١٧٢ ك أَخْلَعَ بِعَمَلِهِ [ف] ١٧٤ ك ، ٧٦٧ ق أَخْلَعَ فِي عَمَلِهِ [ص] ١٧٤ ك ، ٧٦٧ ق أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [ف] ١٨٠ ك أَخِي يَجِبُ أَنْ يَذَاكِرَ [ف] ٥٣٦٢ ك أَخِي يَجِبُ يَذَاكِرُ [ص] ٥٣٦٢ ك أَدَاذُ الطَّعَامِ [ف] ٢٥٤٦ ك إِدَارَةُ الاسْتِخْبَارَاتِ [ف] ١٦٤ ق ، ٤٤٦٠ ك ، ٥٨٥ ق إِدَارَةُ الْمُخَابِرَاتِ [ف] ١٦٤ ق ، ٤٤٦٠ ك ، ٥٨٥ ق أَدَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤١٧٤ ك أَدَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤١٧٤ ك أَدَاتُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ [ص] ١٨١ ك أَدَانَ مُجَارَاتَهُ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ [ف] ٢٣٣ ق أَدَانَ مُغَالَاتَهُمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ [ف] ٢٣٣ ق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أَذَانٌ مَمَارَاتُهُ فِي الْبَاطِلِ [ف] ٢٣٣ق	أَذْهَشَهُ الْأَمْرُ [ف] ٣٣١ق ، ١٠٠ق ، ٢٥٢٧ك	أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ [ف] ٣٦٧ك ، ٦٢٥ق
أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ [ف] ٢٦٦٣ك	إِذَا- لَا قَدْرَ لِلَّهِ- مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْحَسَارَةُ قَادِحَةً [ص] ٢٧٠ق	أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ [ص] ٣٦٧ك ، ٦٢٥ق
أَدْخَلْتُ أَصْبَعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ١٨٤ك	إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ حَسَنَ حَالِنَا [ف] ٤٧٩ق	أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [ف] ٥٤٠ك ، ٦٢٥ق
أَدْخَلْتُ إِبْصَاعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ٣٩٠٦ك	إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك	أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [ص] ٥٤٠ك ، ٦٢٥ق
أَدْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي إِبْصَاعِي [ف] ٣٩٠٦ك	إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك	أَرَادَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [ف] ٥٥٠ك ، ٢٢٦ق
أَدْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي أَصْبَعِي [ف] ١٨٤ك	إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك	أَرَادَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [ف] ٥٥٠ك ، ٢٢٦ق
أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ [ف] ٤٢٣ك ، ٤١٦ق	إِذَا حَضَرَ الْمَاءَ يُطْلَى التَّيْمِمُ [ف] ٢٢٩ك	أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا [ف] ٥٥٧٧ك ، ٥٥٣ق
أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [ف] ١٨٣ك	أَذَاعَ السَّرَّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق	أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتْ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ [ف] ٥٣٨ك
أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٨٣ك	أَذَاعَ بِالْسَرِّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق	أَرَادَ مَدَاوَاتَهُ بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ق
أَذَاهُ حَقُّهُ كَامِلًا [ص] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق	إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ- لَا قَدْرَ لِلَّهِ- كَانَتْ الْحَسَارَةُ قَادِحَةً [ف] ٢٧٠ق	أَرَادَ مَضَاهَاتَهُ بِالْأَصْلِ [ف] ٢٣٣ق
أَدَّتِ الْفِرْقَةُ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً [ص] ٤٧٢٥ك	إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ [ف] ٧٩٥ق ، ٤٦٧ق	أَرَاضٍ رَعَوِيَّةٍ [ف] ٢٨٥ق
أَدَّى إِلَيْهِ حَقُّهُ كَامِلًا [ف] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق	أَذَانُ الْفَجْرِ [ف] ٧ك	أَرَاكَ بَاكِرًا [ف] ١١٢٨ك
أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعْبِرَةٍ [ص] ٥٠٧٧ك	أَذَّنَ الْعَصْرَ [ص] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبَحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [ف] ٢٦٠٩ك ، ١٧٦ق
أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتُورِي [ص] ٥٥٤٨ك ، ٣١٦ق	أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبْعَةُ أَبْحُرَ [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
أَدَّى دُورًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [ف] ٤٢٢٨ك	أَذَّنَ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبْعَةُ بُخُورَ [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
أَذْرَكَ بِالْكَادِ [ص] ١١٣٤ك	أَذْرَقَ دَمْعًا سَخِينًا [ص] ١٩٩ك ، ٦١٨ق	أَرَبْعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دُولِ الْعَالَمِ تَبْحَثُنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ص] ٢٤٨ق
أَذْرَكَ بِشَقَةِ [ف] ١١٣٤ك	أَذْعَنَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ك	أَرَبْعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دُولِ الْعَالَمِ يَبْحَثُنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ف] ٢٤٨ق
أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ف] ١٨٩ك ، ٢٠ق	أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق	أَرْجَعْتُ عَلَى الْخَطِيبِ [ف] ٧٠٩ك
أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ص] ١٨٩ك ، ٢٠ق	أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق	أَرْجَسَتْ أَمْرَ السَّفَرِ [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أَذَلَّى الْمَسْنُولُ بِتَصْرِیحاتٍ مُقْتَضِبَةٍ [ف] ٤٧٧٦ك	أَرَابَهُ الْأَمْرُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٠٦ك	أَرْجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٢٢٧ك ، ٦١٩ق
أَدْمَجَ فَلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [ف] ٢٥١٥ك	أَرَارَحَ فَلَانٌ [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق	أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [ص] ٧٤٦ق ، ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٢٢٨ك
أَدْمَنَ شَرِبَ الْخَمْرَ [ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق	أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التَّعَبِ [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق	أَرْجُو قَبُولَ امْتِنَانِي [ص] ١٠٤٥ك
أَدْمَنَ عَلَى شَرِبِ الْخَمْرِ [ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق	أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [ف] ٥٣٣٧ك ، ٦٢٦ق	أَرْجُو قَبُولَ شُكْرِي [ف] ١٠٤٥ك

أزال الله المكروة [ف] ٢٧٩٣ك	أرسلت إليه خطاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [ف] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال التداقة من المكان [ص] ٤٩٨٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت إليه رسالة [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [ص] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال عشب أرض البستان [ف] ٣٥٦٢ك	أرسلت إليه كتاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك المساعدة العاجلة [ص] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزال مساحة المائدة [ص] ٤٥٧٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت لفلان بهدية [ف] ٢٣٩ك	أرجو لك خيراً مستداماً [ف] ٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزار القميص [ف] ٢٨١١ك	أرسلته ضمن رسالتي [ص] ٢٣٨ك	أرجو لك خيراً مستديماً [ص] ٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزف الرحيل [ف] ٢٥٧ك	أرسلته في ضمن رسالتي [ف] ٢٣٨ك	أرجو منك المساعدة العاجلة [ف] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزف وقت الصلاة [ف] ٢٥٨ك	أرسل تهنئة بزفاف العروسين [ص] ٢٨٣٢ك	أرجو منه أن يفعل كذا [ف] ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٧٤٦ق ، ٢٢٨ك
أزمع الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل تهنئة بزواج العروسين [ف] ٢٨٣٢ك	أرجيت أمر السفر [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أزمع على الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل قوائمه لفض النزاع [ف] ٢٣٥ق ، ٢٥٦ق	أردفت فلاناً [ص] ٢٣٢ك
أزار الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	أرصد مبلغاً لبناء مسجد [ف] ١٨٥ق ، ٢٦٨٦ك	أردن أن يغزؤون معه [ف] ١٨ق ، ٥٤٨٣ك ، ٧٢ق
أزهر النبات [ف] ٧١٩ك	أرض الفار الملبس [م] ٢٤١ك	أردوه قتيلاً [ف] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به الظن [ف] ٢٦٦ك	أرض فقر [ف] ٤٠١٨ك	أردوه قتيلاً [ص] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به ظناً [ف] ٢٦٦ك	أرض فقره [ف] ٤٠١٨ك	أرج الطيب المكان [ص] ٢٣٤ك
أساءه الخبر [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق	أرعب المشهد الأطفال [ص] ٢٤٤ك ، ٦١٨ق	أرهب الطالب [ف] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
أساتذة نابهن [ف] ٢٦٨ك	أرعت السماء [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك	أرسخ قدميه في العلم [ف] ٢٦٧٠ك ، ١٧٦ق
أساتيد نابهن [فه] ٢٦٨ك	أرغني سمنك فعندي كلام مهم [ف] ٣٧٥ك	أرسلت إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أسامة أصغر إخوته [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أسامة أصغر الإخوة [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب في أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أسامة الأصغر بين إخوته [ف] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرقت ليلة الامتحان [ف] ٢٤٨ك	أرسل إليه مراسيل كثيرة [ف] ٤٥١٢ك ، ٤٣٥ق
أستاذ النحو والصرف المساعد [ف] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسل البضاعة إلى عتبر الشركة [ص] ٣٦٦٣ك
أستاذ مساعد النحو والصرف [م] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسلت إلى فلان بهدية [ف] ٢٣٩ك
إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [ص] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار عن الطريق [ف] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	
إسدال عناصر البهر على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار من الطريق [ص] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	
إسدال عناصر البهور على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح التراب بالمجرقة [ف] ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	

أشار إلى خطئه [ف] ٤٨٥ك	أَسِفَ على إهماله دروسه [ف] ٢٨٥ك	أَسَدَل الستارَ [ف] ٦١٩ك ، ٢٧٤ك
أشار إلى مضار التدخين [ف] ٥١٢٦ك	أَسِفَ على فراقنا [ف] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	أَسَدَى إليه الشكر [ف] ٢٧٥ك
أشار إليه [ف] ٣٠٨ك	أَسِفَ لإهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أَسَدَى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [ف]
إشارات خضر [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أَسِفَ لفراقنا [ص] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارات خضراء [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أَسِفَ من إهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أَسَدَى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فه] ٢٢٨٢ك ،
إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء	أَسْقَاه الشرابَ بارداً [ف] ٦١٩ق ،	٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أعجبت الجميع [ف] ٧٦٠ق ، ١٤٤ق ،	٢٨٩ك	أَسَدَى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فه]
٣٦٠ق ، ٣٠٧ك	أُسْقِطَ في يده [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٧ك	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء	أُسْقِفَ النصارى [ف] ٢٨٨ك	أَسَدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك
أعجبت الجميع [ص] ١٤٤ق ، ٣٦٠ق ،	أُسْقِفَ النصارى [ف] ٢٨٨ك	[ف] ٣٤٠ق ، ٢٧٦ك
٧٦٠ق ، ٣٠٧ك	أَسَكَّتَ محمد [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك [ص]
أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [ف]	أَسْلَكَه الطريقَ السهلَ [ف] ٦١٩ق ،	٣٤٠ك
٣٠٩٣ك	٢٩١ك	أَسَرَّ عنه الخير [ص] ٢٧٧ك ، ٣٦٥ق ،
أَشَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ك	أَسْلَمَ وجهه إلى الله [ف] ٢٩٢ك	٧٦٥ق ، ١٤٩ق
أشجار الصنوبر [ف] ٣٣٠٤ك	أَسْلَمَ وجهه لِلَّهِ [ف] ٢٩٢ك	أَسَرَّ منه الخير [ف] ٣٦٥ق ، ١٤٩ق ،
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	أَسْلُوبُ الدَّعَايَا [ف] ٢٤٧٧ك	٢٧٧ق ، ٧٦٥ق
أَشْرَ على الطلب بالمواقفة [ص] ٣١٧ك	أَسْلُوبُ الدَّعْوَةِ [ف] ٢٤٧٧ك	أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به
أشعل النار [ف] ٥٣١٢ك	أَسْمَى مولوده محمدًا [ف] ٢٩٦ك ،	[ف] ٥٨٨ك ، ٤٢٩ق
أشغال المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك	٨٦ق	أَسْرَعَ بالدخول [ص] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أشغال شاقة [ف] ٣٢٠ك ، ٤١٦ق	أَسْنَدَ إلى فلانٍ عِمَادَةَ الكلية [ص]	أَسْرَعَ في الدخول [ف] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أَشْغَلَنِي الأمرُ عن المجيء إليك [ص]	٣٦٣٩ك ، ٦٤٦ق	أُسِّسَتِ المدرسة في العام الماضي [ف]
٣٢١ك ، ٦١٨ق	أَسْهَمَتِ الحكومة في سدِّ احتياجات	١٣٤٤ك
أَشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ف] ٣١٨٥ك ،	الشَّعبِ [ف] ٦٨١ك ، ٤١٦ق	أَسْعَارُ صرف أوراق بنكنوت العملة
١٨٥ق	أَسْهَمُوا في حلِّ مشكلات بلدك [ف]	الأجنبية [ص] ٢٧١ق
أَشِلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ف]	٢٩٨ك ، ٥٥٥ق	أَسْعَارُ صرف الأوراق الخاصة ببنكنوت
٣١٩٣ك	أَسْهَمَ في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك	العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أَشْمُ رائحة شياط [ف] ٣٢٢٢ك	أَسْوَانُ مَشْتَاةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ [ف]	أَسْعَارُ لـ صرف الأوراق الخاصة
إشهار الخير [ص] ٣٢٦ك	٤٦٤ك ، ٥٠٨ق	ببنكنوت العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أَشْهَرُ الخيرِ [ص] ٣٢٨ك	أَسْوَانُ مَشْتَى يَقْصِدُهُ النَّاسُ [ف]	أَسْعَدَهُ اللَّهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك
أصابته تُخْمَةٌ من الطعام [ص] ١٤٤٦ك	٤٦٤ك ، ٥٠٨ق	أَسِفَ الجريح [ف] ٢٥٨ق ، ٦٥٩ق ،
أصابته تُخْمَةٌ من الطعام [ف] ١٤٤٦ك	أَسْيَادُ وعبيد [ص] ٣٠٢ك	٧٩٥ك ، ٧٧٨ق
أصابته دَوْخَةٌ [ص] ٢٥٣٦ك	أَشَادَ الطابقُ العلويُّ [ص] ٣٠٥ك	أَسْفَرَ الانفجار عن جَرَحٍ أربعة [ف]
أصابته شَطِيئَةٌ [م] ٣١٥٦ك	أَشَادَ القائدُ بجهد جنوده [ف] ١٨٥٣ك	١٩٠٠ك
أصابته شَطِيئَةٌ [ف] ٣١٥٦ك	أَشَادَ فلانُ بالمباحثات بين البلدين	أَسْفَرَ التحقيق عن براءته [ص] ٢٨٣ك
أصابته قَشْعَرِيَّةٌ [ف] ٣٩٩٨ك	[ف] ٣٠٩٠ك	أَسْفَرَتِ المرأةُ [ص] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق

أصابته لَوْنَةٌ [ف] ٤٢٧٦ك	أصبح خَزَيَانًا من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٤٤ك ،	٥٢٦ق	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٣٤ك ،	أصبح خَزَيَانٌ من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
٢٥٤٤ك	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ص] ٢٨٣٤ك ،
أصابه التهابُ في الحَلْقُوم [ف] ٢١٧٢ك	أصبح غَيْرَانًا عليها [ص] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه الجُدْرِي [ف] ١٨٨٥ك	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ف] ٢٨٣٤ك ،
أصابه الصَّرْع [ف] ٩٨٣ك	أصبح غَيْرَانٌ عليها [ف] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه الطَّرَش [ف] ٣٣٧٨ك	٥٢٦ق	أصدقائي نُصَحَاءُ مَخْلُصُونَ [ف]
أصابه بَرْدٌ [ف] ٢٦٧٤ك	أصبح لها صدَى واسعٌ في البلاد [ف]	٥٠٤٢ك ، ٥٢٨ق
أصابه دَاءٌ مُسْتَفْجِلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	٣٣٥ك ، ٧٣٧ق	أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [ف]
أصابه دَاءٌ مُسْتَفْجِلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعْدِمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	٣٣٨ك
أصابه دوار [ف] ٢٥٣٦ك	أصبح مُعْدِمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [ف]
أصابه رَشْحٌ [ف] ٢٦٧٤ك	أصبح مُهْدِرُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٣٣٨ك
أصابه زُكَامٌ [ف] ٢٦٧٤ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمْسَاتِها [ص] ٥١٨٦ك ،
أصابَهُ غَبْنٌ فَاجِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	أصبح مُهْدُورُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٤٢٢ق
أصابَهُ غَبْنٌ فَاجِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمْسَاتِها [ف] ٥١٨٦ك ،
أصابه مرضٌ في زَوْرِهِ [ف] ٢٨٦٤ك	أصبحوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [ف] ٣٢٣ك،	٤٢٢ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	٥٢٨ق	أصْغَيْتُ إليه [ف] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [ص]	أصْغَيْتُ له [ص] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ف] ٥٠١٥ك	٣١١٠ك ، ٤٤٢١ق	أصفر بهيم [ف] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ص] ٥٠١٥ك	أصبحوا بعد عطشٍ رِيَّانِينَ [ص]	أصفر خالص [ص] ١٣١٨ك
أصابه هَوَسٌ [ف] ٥١٩٩ك	٢٧٨٣ك ، ٤٢١ق	إصلاح الحلل في الميزان التجاري [ف]
أصاخ إلى نصائحه [ف] ٣٣٢ك	أصبحوا نَدَمَانِينَ على إغْضَابِ أبيهم	١٠٣٣ك
أصاخ لنصائحه [ف] ٣٣٢ك	[ص] ٤٩٩٩ك ، ٤٢١ق	إصلاح وظيفي [ف] ٥٢٨٢ك ، ٢٩١ق
أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من	أصبحوا هَيْمَانِينَ بحب الوطن [ص]	أصلُ لوثيقة العقد الخاص بزواج أخي
قبل [ف] ٣٤٤ك	٥٢٠٩ك ، ٤٢١ق	[ف] ٢٧١ق
أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [ص]	أصبح يتوسأ بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي
٣٤٤ك	أصبح يائسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	[ف] ٢٧١ق
أصبح الحِيار العسكري قريبًا [ف]	أصَدُّ محمدٌ عليًا عن السفر [ف]	أصل وثيقة عقد زواج أخي [ص]
٢٤٢٦ك	٣٣٧ك ، ٦١٩ق	٢٧١ق
أصبح الصبَّاحُ فحانَ العمل [ف]	أصدر أمرًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك	أصيب اثنان من الفدائيين [ف] ٧٠ك ،
٣٣٤ك	أصدر المؤتمر توصياته [ف] ١٧٧٨ك ،	٦٦٢ق
أصبح المريض بلا حَرَكَ [ف] ٢٠٧١ك	٤١٦ق	أصيب اللاعب في فخذه الأيسر [ص]
أصبحت السيارة كَهْنةً [ص] ٤١٤٩ك	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة	٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق	أصيب اللاعب في فخذه اليسرى [ف]

إطارات السيارات [ف] ٣٥٥ك ،	أُصِيبَ فِي وَرْكِهِ الْإِيمَنُ [ص] ٥٢٥٥ك ،	٣٧٩٨ك ، ٣١٦
٤٣٦ق	٣١٦ق	أُصِيبَ الْمَرِيضُ فِي تَرْفُوتِهِ [ف] ١٤٨٩ك
أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رِعَاتَهَا [ف] ٢٣٤ق	أُصِيبَ فِي وَرْكِهِ الْيُمْنَى [ف] ٥٢٥٥ك ،	أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ [ف] ٣٨٥٥ك
أَطْرَ السَّيَّارَاتِ [ف] ٣٥٥ك ، ٤٣٦ق	٣١٦ق	أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ [ف] ٣٨٥٥ك
أُطْرِبَ الْآذَانُ بِصَوْتِهِ [ف] ٣٢٠٥ك	أُصِيبَ الزَّهْرُ [ف] ٣٣٩ك	أُصِيبَ بِالْمَلَّارِيَا [ص] ٨٠٧ك
أُطْرَدَ الْحَاكِمُ [ف] ٣٣٧٦ك	أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ [ف] ٦١٩ق	أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ [ف] ٣٣٦٨ك
أُطْرُقَ الْمَذْنِبُ [ف] ٣٥٧ك	أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ فِي الْمَكَانِ [ف] ٣٤٧ك	أُصِيبَ بِجَلْطَةٍ فِي الرِّئَةِ [ف] ١٩٥٢ك
أُطْرُقَ الْمَذْنِبُ بِرَأْسِهِ [ص] ٣٥٧ك	أَضَاءُ فَلَانِ الْمَصْبَاحِ [ف] ٣٤٧ك	أُصِيبَ بِدَاءِ الْخُنَّاقِ [ف] ٢٤٢١ك
أُطْرُقَ الْمَذْنِبُ رَأْسَهُ [ف] ٣٥٧ك	أَضَاءُ قِنْدِيلِ الْمَسْجِدِ [ف] ٤٠٣٥ك	أُصِيبَ بِدَاءِ الْخُنَّاقِ [ص] ٢٤٢١ك
أُطْفَالُ شَادُونٍ [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق	أَضْحَى الْعُودُ رَيَّانَ [ف] ٢٧٨١ك ،	أُصِيبَ بِرُعَافٍ [ف] ٢٧٠٣ك
أُطْفَالُ شُدَّاذٍ [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق	٥٢٦ق	أُصِيبَ بِشَلَلٍ نَصْفِيٍّ [ص] ٣١٩٤ك
أُطْفَالُ شَوَاذٍ [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق	أَضْحَى الْعُودُ رَبَّانًا [ص] ٢٧٨١ك ،	أُصِيبَ بِفَالَجٍ [ف] ٣١٩٤ك
إِطْلَاقُ سِرَاحٍ رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكيتين [ف]	٥٢٦ق	أُصِيبَ بِمَرَضِ الثُّقُورِ [ف] ٥٠٩٤ك
٢٧٦٠ك ، ٤٤٢ق	أَضْحَى ظِمَانًا إِلَى الْحَرِيَةِ [ف]	أُصِيبَ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [ف] ٥٢٣٥ك
إِطْلَاقُ سِرَاحٍ رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكيتين [ص]	٣٤٤٠ك ، ٥٢٦ق	أُصِيبَتْ أُنْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [ف] ٦٥ك ،
٢٧٦٠ك ، ٤٤٢ق	أَضْحَى ظِمَانًا إِلَى الْحَرِيَةِ [ف]	٤٢٨ق
أُطْلِقَ الْحُكْمَ صَفَّارَتِهِ [ف] ٣٢٨١ك	أَضْحَى ظِمَانًا إِلَى الْحَرِيَةِ [ف]	أُصِيبَتْ تُدَيُّ الْحَيَوَانَاتِ [ف] ٦٥ك ،
أُطْلِقَتْ الْمَدْفَعَةُ طُلُوقَاتٍ تَحْذِيرِيَةٍ [ص]	٣٤٤٠ك ، ٥٢٦ق	٤٢٨ق
٣٤٠٤ك ، ٤٢٢ق	أُضْرِبَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ٨١٠ك ، ٦٥٩ق	أُصِيبَتْ كُلِّيَّتُهُ الْيُمْنَى [ف] ١٢٤ك
أُطْلِقَتْ الْمَدْفَعَةُ طُلُوقَاتٍ تَحْذِيرِيَةٍ [ف]	أُضْرِحَةُ الْأَوْلِيَاءِ [ف] ٣٤٨ك ، ٦٢٩ق	أُصِيبَ ثَمَانُ نِسَاءٍ أُخْرِيَاتٍ [م] ١٨٣٦ك ،
٣٤٠٤ك ، ٤٢٢ق	أُضْرَةُ الْأَمْرِ [ص] ٣٤٩ك ، ٦١٨ق	٤٤ك ،
أُطْلِقَتْ الْمَرْأَةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [ف]	أَضْعَفَ الْمَرَضُ جَسَدَهُ [ف] ٣٣٢٤ك ،	أُصِيبَ ثَمَانِي نِسَاءٍ أُخْرِيَاتٍ [ف]
٢٨٣٠ك	١٧٦ق	١٨٣٦ك ، ٤٤ق
أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَاصَ [ف] ٢٦٨٣ك	أَضْفُ إِلَى ذَلِكَ [ف] ٣٥٠ك ، ٧٥٤ق	أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْإِيمَنُ [ص] ٢٠٣ك ،
أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعًا مِنَ الطُّلُوقَاتِ النَّارِيَةِ	أَضْفُ عَلَى ذَلِكَ [ص] ٣٥٠ك ، ٧٥٤ق	٣١٦ق ، ٧١٤ق
[ف] ٣٠٤ك ، ٢٩٠٤ق	أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالًا [ف] ٣٥١ك ،	أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْيُمْنَى [ف] ٧١٤ق ،
أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَةَ مِنَ الطُّلُوقَاتِ النَّارِيَةِ	٦٢٧ق	٣١٦ق ، ٢٠٣ك
[ص] ٢٩٠٤ك ، ٣٠٤ق	أَضْنَاهُ الْبِعَادُ [ف] ١٢٣١ك	أُصِيبَ فِي الْمَفْصِلِ [ف] ٤٧٦٥ك ،
أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَ طُلُوقَاتٍ نَارِيَةٍ [ف]	أَضْوَاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ [ف] ٣٥٣ك ،	٤٧٦٤ك
٢٩٠٤ك ، ٣٠٤ق	٧٢٣ق	أُصِيبَ فِي ذَقَّتِهِ [م] ٢٥٦٤ك
أُطْلِقَ مِنْ السَّجْنِ [ف] ٢٩٦١ك	أَضْيَفَ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ [ف] ١٠٨٠ك ،	أُصِيبَ فِي ذَقَّتِهِ [ف] ٢٥٦٤ك
أُطْلِقَ لَهُ الْعِنَانَ [ف] ٣٦٦١ك	٦٥٦ق	
أُطْلِقُوا سِرَاحَ الْأَسِيرِ [ف] ٢٩٥٨ك	أُطَاحَ الشَّعْبُ الطَّغَاةَ [ف] ٣٥٤ك ،	
أُطْمِعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [ف] ٣٤١٠ك ،	٣٣٤ق	
١٧٦ق	أُطَاحَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ [ص] ٣٥٤ك ،	
	٣٣٤ق	

أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]	أعاد كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق	أعاقه عن العمل [ص] ٣٦٢ك ، ٦١٨ق
أعطني نسخة من الرسالة [ف] ٥٠٢٠ك	أعامله معاملة لا أعاملها أحداً غيره
أعطه بعضاً مما لديك [ص] ١٢٣٩ك	[ف] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
أعطه بعض ما لديك [ف] ١٢٣٩ك	أعامله معاملة لا أعاملها لأحدٍ غيره
أعطى ابنته الهدية [ف] ٣٨٠ك ،	[م] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
٣٣٣ق	أعانه على حلّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
أعطى الجوّاد مما أعطاه الله [ف]	أعانه في حلّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
٢٠٠١ك	أعتق الأسير [ف] ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
أعطى الجوّاد مما أعطاه الله [ص]	أعتق الأسير [ف] ٣٤٨٠ك
٢٠٠١ك	أُعجبت به وقد وقى العهد [ص]
أعطى الشّحات صدقة [م] ٣١٢٧ك	٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أعطى الشّحات صدقة [فه] ٣١٢٧ك	أُعجبت به وقد وقى بالعهد [ف]
أعطى الشّحاذ صدقة [ف] ٣١٢٧ك	٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أعطى القضية زحماً جديداً [ف]	أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة
٢٨٠٧ك	[ف] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
أعطى الهدية إلى ابنته [ص] ٣٨٠ك ،	أعدّاء الدّاء [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أعدّاء لدّاد [ف] ٤٧٣ك
أعطى الهدية لابنته [ص] ٣٨٠ك ،	أعدّاء لدّ [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أعدّاه بالمرض الجلدي [ف] ٣٤٩٥ك
أعطيت التمسول بعض النقود [ص]	أعدّ أغودجات متعددة للامتحان [ف]
٤٣٦٣ك	٥١١٠ك
أعطيت المحتاج صدقة [ف] ٣٨٢ك ،	أعدّ الصيّدلانيّ الدواء [ف] ٣٣٠٩ك
٣٣٥ق	أعدّ الصيّدليّ الدواء [ص] ٣٣٠٩ك
أعطيت للعامل أجره [ف] ٢٠٩٥ك	أعدّ الكاتب قلمه وبرأيته [ف]
أعطيت للعامل حسابه [ف] ٢٠٩٥ك	١١٨٣ك ، ٦٥٧ق
أعطيت للمحتاج صدقة [ص] ٣٨٢ك ،	أعدّ برنامج العمل [ص] ١١٩٩ك
٣٣٥ق	أعدّت الجريدة للطبع [ف] ٣٨٥ك
أعطيت له القِوامة [ص] ٤٠٤٠ك ،	أعدّدت لك الرّكوبة [ف] ٢٧٤٧ك
٦٤٦ق	أعدّ خطّة العمل [ف] ١١٩٩ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ق ،	أعدّ للأمر عدّته [ف] ٣٤٩٧ك
٢٩٥٥ك	أعدّ منهج العمل [ف] ١١٩٩ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ق ،	أعدّ نماذج متعددة للامتحان [ف]
٢٩٥٥ك	٥١١٠ك
أعفاه من دفع الضريبة [ف] ٣٥٨٨ك	أعدّ نموذجات متعددة للامتحان [ف]
	٥١١٠ك
	أعدّم الجلاذ المجرم [ص] ٣٧١ك
	أعدّم الخائنون [ف] ٢٤٢٣ك
	أعدّم الحوّة [ف] ٢٤٢٣ك
	أعذّره في غرافه [ف] ٣٧٢ك ، ٦١٩ق
	أعرب الجملة [ف] ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق
	أعرت الكتاب إلى صديقي [ف]
	٣٦١ك ، ٣٣٣ق
	أعرت صديقي الكتاب [ف] ٣٦١ك ،
	٣٣٣ق
	أعرّس الرجلُ بأهله [فه] ٣٥١٨ك
	أعرّض عن ذكره [ف] ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق
	أعرّني سمّك فعندي كلامٌ مهمٌ [ص]
	٣٧٥ك
	أعضاء المجمع ربّما يكونون قد
	حضرُوا [ف] ٢٦١٥ك
	أعطاه دنّا [ف] ١٥٦٤ك
	أعطاه ألف الدينار [ف] ٨٨٣ك ،
	٣٧٨ق
	أعطاه الألف الدينار [ص] ٨٨٣ك ،
	٣٧٨ق
	أعطاه الألف دينار [م] ٨٨٣ك ،
	٣٧٨ق
	أعطاه البشارة [ف] ١٢٠٩ك
	أعطاه البشارة [ف] ١٢٠٩ك
	أعطاه تصرّحاً [ص] ١٥٦٤ك
	أعطاه حقّة ملء الكفّ [ف] ٢١٤٥ك
	أعطاه حقّة ملء الكفين [ف] ٢١٤٥ك
	أعطاهم الله أقواتاً وأموالاً [ف] ٢٣٤ق
	أعطاه نفقة من الطعام [ف] ٤٩٦٠ك
	أعطاه هديّة [ف] ٣٩٦٣ك ، ٣٩٦٢ك
	أعطته الحكومة سلطة واسعة [ف]
	٣٢٨٥ك
	أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]
	٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق

أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ص] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق	أَغْلَقَ الْبَابَ [ف] ٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ ق ،	أَعْلَنَ الْأَمْرَ إِلَى فُلَانٍ [ف] ٣٨٨ ك
أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ف] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق	أَغْلَقَ ٢٩٩٨ ك ، ٢٩٩٦ ك	أُعْلِنَ انْتِهَاءَ الْقِتَالِ [ف] ٥٥٢ هـ ،
أَقَامَ أُدْبِيَّةً لَضِيُوفِهِ [ف] ٤٢٩٤ ك	أَغْلَقَ الْبَابَ بِالْقُلْفُلِ [ف] ٤٠٢٢ ك	٧٧٧ ق
أَقَامَ الْعِزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [ص] ٣٥٣٨ ك	أَغْلَقْتُ الْمَحْطَتَانِ النَّوْبَتَانِ اللَّتَانِ تَقَعُ	أَعْلَنَ بَدْءَ الْمَحَادَثَاتِ [ف] ٣٨٦ ك ،
أَقَامَ الْمَادِبَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [ف] ٣٥٣٨ ك	إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ [ف] ١٠٣٨ ك ،	٣٣٧ ق
أَقَامَ الْوَلَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [ف] ٣٥٣٨ ك	٥٧٩ هـ ، ٧٨٢ ق	أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لِيهِمْ [ف] ٣٨٧ ك
أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [ص] ٦٣٠ ك ،	أَغْنِيَةَ أَنْشُدَهَا الْمُغَنُّونَ قُرُونًا عَدِيدَةً	أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ [ف] ٣٨٧ ك
٢٧٩ ق	[ف] ٣٩٨٨ ك ، ٧٢١ ق	أَعْلَنْتُ خِطْبَةً أَخِي [ف] ٢٣٥٥ ك
أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعَةً [ف] ٦٣٠ ك ،	أَغْنِيَةَ جَمِيلَةٍ [ف] ٤٠٦ ك	أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتَهَا [ف]
٢٧٩ ق	أَغْنِيَةَ جَمِيلَةٍ [ف] ٤٠٦ ك	٤٣٦ هـ ، ٣٩٧٤ ك ، ٦٣٥ ق
أَقَامَ بِالْمَكَانِ [ف] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق	أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [ص]	أَعْلَنَ عَنِ بَدْءِ الْمَحَادَثَاتِ [ص] ٣٨٦ ك ،
أَقَامَ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك	٤٠٧ ك ، ٣٤٠ ق	٣٣٧ ق
أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك	أَقَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [ف]	أُعْلِنَ عَنِ تَسْعِ اكْتِشَافَاتِ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك	٤٠٧ ك ، ٣٤٠ ق	[ص] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق
إِقَامَةُ مَرَاكِزٍ تَقْتِشِشُ جَدِيدَةً [ف]	أَقَاقٍ مِنْ سَكْرِهِ [ف] ٥٢٨٦ هـ	أُعْلِنَ عَنِ تَسْعَةِ اكْتِشَافَاتِ أَثَرِيَّةٍ
٥١٦ هـ ، ٧٣٠ ق	أَفْرَغَ الْإِنَاءَ [ف] ٤٠٩ ك ، ٨٦ ق	جَدِيدَةٍ [ف] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق
أَقَامَ خَارِجَ الْبِلَادِ [ص] ٢٢٥٩ ك	أَفْرَغَتِ السَّفِينَةُ شِجْنَتَهَا [ف] ٣١٣٠ ك	أَعْلَنَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ [ص] ٣٨٨ ك
أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [ف] ٤٨٢ ك ،	أَفْرِقِيَا أَكْبَرَ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا [ف]	أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ ك
٥٢٧ ق	١٨٠٠ ك	أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ ك
أَقَامَ دَعْوِيَيْنِ عَلَى خِصْمِهِ [ف] ٤١٩ ك ،	أَفْرِقِيَا ثَانِي أَكْبَرَ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا	أَعْمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [ص] ٣٨٩ ك ،
٣١١ ق	[ف] ١٨٠٠ ك	٦١٨ ق
أَقَامَ عِنْدَهُمْ لِمُدَّةٍ يَوْمِيْنِ [ص] ٢٥٦ ك	أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسَ [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٧ ق	أُعْيِيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [ف] ٣٦٩٣ ك
أَقَامَ عِنْدَهُمْ مُدَّةً يَوْمِيْنِ [ف] ٢٥٦ ك	أَفْسَدَهُ سَوْءُ التَّرْبِيَةِ [ف] ٣٨٣١ ك	أَغَاثَ صَدِيقِهِ [ف] ٣٦٩٩ ك
أَقَامَ فَلَانٌ أَوْدَ أَسْرَتِهِ [ف] ٦٠٥ ك	أَفْضَلَ أَكْثَرَ التَّعَابِيرِ اسْتِعْمَالًا [ف]	أَغَاظَنِي تَصَرُّفَكَ [ف] ٣٩٣ ك ، ٦١٩ ق
أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [ص] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق	٨٧٨ هـ ، ٥٧٣ هـ	أَغَانِي الْحَفْلِ جَدِيدَةٍ [ف] ٣٩٥ ك
أَقَامَ فِي خَارِجِ الْبِلَادِ [ف] ٢٢٥٩ ك	أَفْضَلَ التَّعَابِيرِ الْأَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا [ص]	أَغَانِي الْحَفْلِ جَدِيدَةٍ [ف] ٣٩٥ ك
أَقَامَ مَادْبَةً لَضِيُوفِهِ [ص] ٢٩٤ ك	٨٧٨ هـ ، ٥٧٣ هـ	أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [ف] ٦٢٧ ق ، ٣٣٢ ق ،
أَقَامَ مَادْبَةً لَضِيُوفِهِ [ف] ٢٩٤ ك	أَفْطَرَ بِالتَّمْرِ [ص] ٤١٤ ك ، ٧٤٨ ق ،	٣٩٨ ك
أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةٍ [ص] ٢١٤٣ ك ،	٣٢٢ ق ، ٣٤٨ ق	أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [ف] ٤٠٠ ك
٤٢٢ ق	أَفْطَرَ عَلَى التَّمْرِ [ف] ٧٤٨ ق ، ٤١٤ ك ،	أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [ف] ٤٠٠ ك
أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةٍ [ف] ٢١٤٣ ك ،	٣٢٢ ق ، ٣٤٨ ق	أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٤٠١ ك
٤٢٢ ق	أَفْلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ [ف] ٤٠١ ك
أَقَامُوا مِصَائِدَ لِلْأَسْمَاكِ [ص] ٦٥٧ ك ،	انْقِسَامٍ [ف] ٧٥ ق	أَغْفَى قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَبْقِظَ [ف] ٣٧٤١ ك
٦١٧ ق	أَفْلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ ك ، ١٨٥ ق	أَغْلَاطُ إِمْلَانِيَّةٍ [ف] ٤٠٢ ك ، ٤١٦ ق
أَقَامُوا مِصَايِدَ لِلْأَسْمَاكِ [ف] ٦٥٧ ك ،	أَفْلَسَ التَّاجِرُ [ف] ٣٨٨٨ ك ، ١٧٦ ق	أَغْظَى لَهُ الْقَوْلَ [ف] ٤٠٣ ك ، ٥٥٥ هـ

أَكْرَى بَيْنَهُ [ف] ٤٠٨٩ك	أَقُول .. بعبارة أوضح [ص] ١٢٣٣ك	٦١٧ق
أَكْدُ أَنْ الْحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ [ف] ٤٦٣ك	أُقِيمِ الاحتفال بمناسبة كذا [ف] ٤٤٥ك	أَقْبِلْ عَلَيْهِ ببشاشة [ف] ٨٣٥ك، ٦٥٩ق
أَكْدُ المَديرَ ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [ف] ٤٦٤ك، ٣٣٦ق	أُقِيمِ الاحتفال لمناسبة كذا [ف] ٤٤٥ك	أَقْبِلُوا عَلَى الحضور بشكل متزايد [ص] ٤٣٦١ك، ٢٠٩ق
أَكْدُ المَديرَ عَلَى ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [ص] ٤٦٤ك، ٣٣٦ق	أُقِيمِ الخُفْلَ عَلَى شَرَفِ فلان [ص] ٣٦٣٢ك	أَقْبِلُوا عَلَى الحضور بشكل متزايد [ف] ٢٠٩ك، ٣٦١ق
أَكْدُ عَلَى أَنَّ الْحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ [ص] ٤٦٣ك	أُقِيمِ الملتقى الثاني للشعراء [ف] ٩٣٠ك	أَقْبِلُوا عَلَى الحضور بشكل متزايد فيه [ف] ٤٣٦١ك، ٢٠٩ق
أَكَلُ أَكَلُ المَسْعُورِ [ف] ٤٦٩ك	أُقِيمِ عَرْضَ للأزياء الوطنية [ف] ٢٦٥ك	أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٤٢٤ك، ٧٤٩ق
أَكَلُ البَطِيخِ [ف] ١٢٢٨ك	أُقِيمِ مَزَادَ لبيع المقتنيات الفنية [ف] ٤٧٧٧ك	أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [ف] ٤٢٤ك، ٧٤٩ق
أَكَلُ الجُرْجِيرِ [ف] ١٨٩٨ك	أَكْبُ عَلَى المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك	أَقْرَأْ مُحَمَّدًا السَّلَامَ [ف] ٤٢٥ك
أَكَلُ الحَدِيدِ [ف] ١٣٤٩ك	أَكْتَرُ أَهْلَ الرِّيفِ زُرَّاعَ [ف] ٥٦٠ك	إِقْرَارَاتٌ ضَرِيبِيَّةٌ [ف] ٤٢٧ك، ٤١٦ق
أَكَلُ الحَنْظَلِ لِيَتَدَاوَى بِهِ [ف] ٣١٣٨ك	أَكْتَرُ أَهْلَ الرِّيفِ مَزَارِعُونَ [ف] ٥٦٠ك	أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْتَكَ [ف] ٣٩٧٦ك
أَكَلُ القَرْنِيطِ [ص] ٣٩٨٦ك	أَكْتَرُ الغُرَفِ مُغْلَقٌ [ف] ٤٥٧ك، ٥٧١ق	أَقْرَأْ بَذْنِهِ [ف] ٣٩٧٧ك
أَكَلُ القَنْبِيطِ [ف] ٣٩٨٦ك	أَكْتَرُ الغُرَفِ مُغْلَقَةٌ [ص] ٤٥٧ك، ٥٧١ق	أَقْرَأْ مُدَارَاتَهُ لِأَمُورِهِ [ف] ٢٣٣ق
أَكَلُ بَضْعِ تَمَرَاتٍ [ص] ١٧١٢ك، ٤٢٢ق	أَكْتَرُ القضاةِ عَادِلٌ [ف] ٤٥٥ك، ٥٧٠ق	أَقْرَضَهُ مَالًا [ف] ٣٩٨١ك
أَكَلُ بَضْعِ تَمَرَاتٍ [ف] ١٧١٢ك، ٤٢٢ق	أَكْتَرُ القضاةِ عَادِلُونَ [ف] ٥٧٠ق، ٥٥٥ك	أَقْطَعُ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [ف] ٣٩٩٤ك
أَكَلْتُ الدَّابَّةَ مَا فِي المَذُودِ إِلَّا عِلَاقَةً [ص] ٣٦٠٧ك، ٦٤٧ق	أَكْتَرْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ مِنَ الْوَلُولَةِ [ف] ٥٣١٥ك	أَقْسَمُ أَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ [ف] ٤٣٠ك
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا [ف] ٥٢٤٠ك، ٧٤ق	أَكْتَرْتُ مِنْ أَكْلِ الحَضْرَاوَاتِ [ف] ٢٣٤٤ك	أَقْسَمُ بِاللَّهِ [ف] ٨٤١ك، ٦٥٩ق
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا [ص] ٥٢٤٠ك، ٧٤ق	أَكْتَرْتُ مِنْ أَكْلِ الحَضْرَاوَاتِ [ص] ٢٣٤٤ك	أَقْسَمَ بِالمَصْحَفِ [ف] ٤٣١ك، ٧٥٥ق
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [ف] ٥٢٤٠ك، ٧٤ق	أَكْرَبَهُ الدُّيْنُ [ص] ٤٦٠ك، ٦١٨ق	أَقْسَمَ عَلَى المَصْحَفِ [ص] ٤٣١ك، ٧٥٥ق
أَكَلْتُ العُتَّةَ الصَّوْفَ [ف] ٣٤٧٨ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ [ف] ٨٤٦ك، ٦٥٩ق	أَقْضَى البَابَ [ف] ٤٠٢١ك
أَكَلْتُ القَوْلَ المُدْمَسَ [ص] ٤٤٩٨ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِصِفَتِي عَرَبِيًّا [ص] ١٢١٥ك	أَقْضَى البَابَ بِالسَّقَاطَةِ [ف] ٢٩٨٧ك
أَكَلْتُ المَاشِيَةَ البُرْسِيمَ [ف] ١١٩١ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِوصْفِي عَرَبِيًّا [ص] ١٢١٥ك	أَقْلَعَ الطَّيَّارَ بِالطَّائِرَةِ [ص] ٤٤٠ك
أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا [ف] ٢٧٩٨ك	أَكْرَمَ العَالِمِ كَائِنًا مَنْ كَانَ [ف] ٤٠٤٨ك	أَقْلَعَ المَلَّاحَ بِالسَّفِينَةِ [ف] ٤٣٩ك
أَكَلْتُ كَبَابًا [ف] ٤٠٥٧ك	أَكْرَمْتُهُ لِأَجْلِ شَهَامَتِهِ [ف] ٤١٦٠ك	أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ [ص] ٤٣٩ك
أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوِيًّا [ف] ٤٠٥٧ك	أَكْرَمْتُهُ مِنْ أَجْلِ شَهَامَتِهِ [ف] ٤١٦٠ك	أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ [ص] ٤٤٠ك
أَكَلْتُ لَحْمًا وَسَاطَةً [ف] ٣٠٠٩ك		أَقْلُ الأَصْوَاتَ لَهَا صَدًى [ص] ٤٤١ك، ٥٧١ق
أَكَلْتُ مِنَ الحِمَصِ [ف] ٢١٩٧ك		أَقْلُ الأَصْوَاتَ لَهُ صَدًى [ف] ٤٤١ك، ٥٧١ق
		أَقْلَنْتُهُم الطَّائِرَةَ [ف] ٧٧٣ك

أكلت من الحمص [ف] ٢١٩٧ ك	٤٧٤ ك ، ٧٥٥ ق	١٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
أكلته الأرضة [ف] ٣٩٨٢ ك	ألغ عبارات اليأس من معجمك [ف]	ألقى عليه درساً خلقيًا رائعاً [ف]
أكل حتى شبع [ف] ٣١٠٨ ك	٩٩٢ ك ، ٦٥٩ ق	١٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
أكل كثيراً ثم تجشأ [ف] ١٦٧٢ ك	ألغى الشارع القوانين المقيدة للحرية	ألقى عليهم التماسي [ف] ١٧٠٢ ك ،
أكل كثيراً ثم تكرع [ص] ١٦٧٢ ك	[ف] ٤٦٤٨ ك ، ٦٥٤ ق	٤١٧ ق
أكل من الطعام ما يسد به رمقه [ف]	ألغى المشرع القوانين المقيدة للحرية	ألقى عليه نظرة [ف] ٤٨٠ ك
٥٤٢٨ ك	[ف] ٤٦٤٨ ك ، ٦٥٤ ق	ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [ف]
أكل من الطعام ما يمسك به رمقه [ف]	ألقاه إلى البحر [ص] ٣٤٥ ق، ٧٤٥ ق،	٣٦٦ ك ، ٤٩٣ ق
٥٤٢٨ ك	٤٧٩ ك ، ١٢٩ ق	ألف الكتاب وفقً منهج الوزارة [ف]
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ ك	ألقاه في البحر [ف] ٣٤٥ ق ، ٤٧٩ ك ،	٥٢٩٠ ك
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ ك	٧٤٥ ق ، ١٢٩ ق	ألف ثلاثة عشر كتاباً [ف] ١٨٢٤ ك ،
أكلنا العجة [ف] ٣٤٨٧ ك	ألق كلمتك بوضوح [ف] ٤٧٨ ك ،	٧١١ ق
أكلنا العجوة [ف] ٣٤٩٢ ك	٥٥٥ ق	ألف عشرين كتاباً بالإضافة إلى مئات
أكلنا بلبلة [ص] ١٢٨٨ ك ، ٦٦٦ ق	ألقى أبياتاً شعرية بمناسبة الانتصار	المقالات [ف] ٣٥٥٧ ك
أكلنا بلبلة [ص] ١٢٨٨ ك ، ٦٦٦ ق	[ف] ٢٣٤ ق	ألف قصصاً سبياً [ف] ٤٠٠٢ ك ،
أكلنا دجاجة مشوية [ف] ٣٨١٤ ك ،	ألقى إليه نظرة [ف] ٤٨٠ ك	٢٧٩ ق
٥٨ ق	ألقى الخوف في روعه [ف] ٢٧٦٥ ك	ألف قصصاً سبعة [ص] ٤٠٠٢ ك ،
أكلنا عسلًا وقشدة [ف] ٣٩٩٧ ك	ألقى الرُماد في الطريق [ف] ٢٧٤٨ ك	٢٧٩ ق
أكلنا فُرخة مشوية [ص] ٣٨١٤ ك ،	ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة	ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [ف] ٤٣٧ ق
٥٨ ق	معيرة [ف] ٢٥٥١ ك	ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [ف] ٤٣٧ ق
أَكُنْ الأمر عنه [ف] ١٤١٤ ك ، ١٨٥ ق	ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة	ألمح إلى خطئه [ص] ٤٨٥ ك
أكون شاكراً إن انتظرتني [ف] ٥٣٤ ك	معيرة [ف] ٢٥٥١ ك	ألم يحضر أبوك بعد؟ [ف] ١٢٣٦ ك
ألا تريد أن تتحمم [ص] ١٤٣١ ك	ألقى الطهاية في مكان بعيد [ص]	إلى ما وراء الحدود [ف] ٤٨٩ ك
ألا تريد أن تستحم [ف] ١٤٣١ ك	٣٤١٦ ك ، ٦٤٧ ق	أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال
ألا قد ثمت الوحدة [ف] ٥١٣٨ ك	ألقى المصارع خصمه على وجهه [ف]	سهل. [ف] ٣٧ ق
ألامه على فعله [ف] ٤٦٩ ك ، ٦١٩ ق	١٢٢٣ ك	أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال
ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟	ألقى خطاباً سياسياً [ص] ٢٣٥٠ ك	سهلاً. [ف] ٣٧ ق
[ف] ٥١٨٢ ك ، ٤٩٢ ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه-	إليكُم نشرة الأخبار [ف] ٤٩١ ك
ألجم الجواز [ف] ٤٢٠٧ ك	خلاصته [ف] ٤٢٩٥ ك	أما أنك مصيب [ف] ٥٢٠ ك
ألحان عذبة [ف] ٤٧٢ ك ، ٤٢٨ ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه	أما بعد فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ ك
ألح عليه في السؤال [ف] ٤٢١١ ك ،	[ص] ٤٢٩٥ ك	أحمد جاء أم علي؟ [ف] ٧٩٣ ق،
١٨٥ ق	ألقى خطابه في بدء الاحتفال [ف]	٧٠٤ ق
ألصق الطابع بالغلاف [ف] ٤٧٤ ك ،	١١٥٦ ك	أحمد سافر ؟ [ف] ٤٩٠ ق
٧٥٥ ق	ألقى خطبة سياسية [ف] ٢٣٥٠ ك	أحمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ ق
ألصق الطابع على الغلاف [ص]	ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [ف]	أحمد يحضر؟ [ف] ٤٩٠ ق

أَمَدُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	أَمْضَى أَيَّامَهُ فِي الدِّرَاسَةِ [ص] ٥٠٨ك	أَمْضَى [ص] ٥١٩ك
أَمَرَ اعْتِيَادِيَّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمْضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [ف] ٤٠٠٧ك	أَمَّتَ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعِ [ف] ٢٢٦ق ،
أَمَرَ بَذْهِي [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بِوَابِلٍ مِنَ الرِّصَاصِ [ص] ٥٠٩ك	أَمَّتَ ٥٢٢ك ، ٦٢٤ق
أَمَرَ بِدِيهِ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمْطَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَابِلًا مِنَ الرِّصَاصِ [ف] ٥٠٩ك	أَمِنَ شَرَّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ	أَمَّعَنَ النَّظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [ص] ٣٤٠ق	أَمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ [ف] ١٧ك
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ف] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمَّعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ص] ٥١١ك	أَمِنَ مِنْ شَرِّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ	أَمَّعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ص] ٥١١ك	أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق ،
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ص] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمَّعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ص] ٥١١ك	٨٨ق
أَمَرَ رَاعِبٍ [ف] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أَمَّعَنَ فِي الْأَمْرِ [ف] ١٧٢٨ك	أُمُورٌ حَيَاتِيَّةٌ [ف] ٢٩٢ق ، ٢٢٤١ك
أَمَرَ طَبِيعِيَّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمَّعَنَ فِي النَّظَرِ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [ف] ٣٤٠ق	أُمِينُ الْجَامِعَةِ الْعَامِ [ف] ٥٣٢ك ،
أَمَرَ طَبِيعِيَّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمَّعَنَ فِي النَّظَرِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ف] ٥١١ك	٢٧٣ق
أَمَرَ عَادِيَّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمَّعَنَ فِي النَّظَرِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ف] ٥١١ك	أُمِينُ الْعَهْدَةِ [ص] ٣٦٧٧ك
أَمَرَ غَزَزِيَّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أُمِينُ الْهَيْئَةِ الْمُسَاعِدِ [ف] ٥٣٣ك ،
أَمَرَ غَزَزِيَّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	٢٧٣ق
أَمَرَ فَاجِعٍ [ف] ٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أُمِينُ عَامِ الْجَامِعَةِ [م] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
أَمَرَ مُحْتَمٍ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أُمِينُ مُسَاعِدِ الْهَيْئَةِ [م] ٥٣٣ك ،
أَمَرَ مُحْتَمٍ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	٢٧٣ق
أَمَرَ مُرْعَبٍ [ص] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنْ- لَا سَمَحَ اللَّهُ- حَدَثَ مَكْرُوهٌ سَاقِفٌ
أَمَرَ مُفْجِعٍ [ف] ٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	بِجَانِبِكَ [ص] ٢٦٧ق
أَمَرَ مُهْمٍ [ف] ٥١٣٩ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَذَكِّرْ [ف] ٤٠٠ق
أَمَرَ هَامٍ [ف] ٥١٣٩ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ تَمَتَّى أَنْ
أَمْرِيكَ تَسَيِّدُ الْعَالَمِ الْيَوْمَ [ص] ١٣٧٣ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	يُزَادُ [ف] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
أَمْرِيكَ تَسُودُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [ف] ١٣٧٣ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمَتَّى أَنْ
أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قَوَاتٍ إِلَى الْمُنْطَقَةِ	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	يُزَادُ [ص] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
[ف] ٢٣٥ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا الَّذِي سَمَانِي أَبِي مُحَمَّدًا [ص] ٥٦٧ك ، ٥٣٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ [ف] ٥٠٤ك ، ٣٣٤ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا الَّذِي سَمَاهُ أَبُوهُ مُحَمَّدًا [ف] ٥٦٧ك ، ٥٣٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [ف] ٥٠٤ك ، ٤٦٢١ك ، ٣٣٤ق ، ١٨٥ق	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنَارَةُ الْقَرْيَةِ بِالْكَهْرَبَاءِ [ف] ٤١٤٥ك
أَمْسَ وَصَلَ فَلَانٍ [ص] ٥٠١ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	إِنَارَةُ الْقَرْيَةِ بِالْكَهْرَبَاءِ [ص] ٤١٤٥ك
أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [ف] ٥٠٥ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا شَاكِرٌ لِفَضْلِكَ [ف] ٨٢٩ك
أُمْسِيَّةٌ تَقَافِيَّةٌ [ص] ٥٠٦ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا شَاكِرٌ لَكَ [ف] ٨٣٤ك
أُمْسِيَّةٌ تَقَافِيَّةٌ [ف] ٥٠٦ك	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا طُوبَى بِهِ إِذَا عَاثَ الْخَيْرَ [ف] ٥٣٧ك
	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا فِي مَنَدُوحَةٍ عَنِ الْحَرَجِ [ف] ٨٥٨ك
	أَمَّعَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَنَا فِي مَنَدُوحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ [ف] ٨٥٨ك

أنا كباحث أقر هذا الرأي [ص]	أنت الذي تقدر المناضلين [ص]	أنت سوف تذهب- نعم [ص] ٥٠٦٩
٤٠٥٨ هـ ، ١١٢٢ ق ، ٥٠٩ هـ	٥٦٧ هـ ، ٤٤٢ هـ	أنت طيبُ الأصل من أبيك [ف]
أنا محقوق لك في هذا الأمر [ف]	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ص]	٣٣٦٥ هـ
٤٤٤٥ هـ	٥٤٣ هـ ، ٥٦٧ هـ	أنتظرُك بصبرٍ نافذ [ف] ١٢٤٧ هـ
أنا مختص بهذا الأمر [ف] ٨٨٨ هـ	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ف]	أنتظرُك بقارغ الصبر [ص] ١٢٤٧ هـ
أنا مصري [ف] ٤٦٧٤ هـ	٥٦٧ هـ ، ٥٤٣ هـ	أنت غالط في المسألة [ف] ٣٧٤٨ هـ
أنا ممتن لفضلك [ص] ٤٨٢٩ هـ	أنت الذي قال كذا [ف] ٥٦٧ هـ ،	أنت غلطان في المسألة [ف] ٣٧٤٨ هـ
أنا ممنون لك [ص] ٤٨٣٤ هـ	٥٤٤ هـ	أنت لي بمثابة الأخ [ص] ٤٣٨١ هـ
إن انتظرتني أكن شاكراً [ف] ٥٣٤ هـ	أنت الذي قلت كذا [ص] ٥٤٤ هـ ،	أنت لي بمكان الأخ [ص] ٤٣٨١ هـ
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ هـ	٥٦٧ هـ	أنت لي كالأخ [ف] ٤٣٨١ هـ
أنا هو لكرة القدم [فه] ٥١٤٠ هـ	أنت الذي يقدر المناضلين [ف] ٥٦٧ هـ ،	أنتم بُراء من الذنب [ف] ١١٧٤ هـ ،
أنا وأخي عديلان [ص] ٣٥٠١ هـ	٥٤٢ هـ	٤١٦ هـ
أنا واثق ببراءته [ف] ٥٢١١ هـ	أنت الماوي لنا [ف] ٤٣٠٣ هـ ، ٥٣٧ هـ	أنتم بُراء من الذنب [ف] ١١٧٤ هـ ،
أنا واثق بك [ف] ٥٢١٢ هـ ، ٧٦٧ هـ	أنت الماوي لنا [فه] ٤٣٠٣ هـ ، ٥٣٧ هـ	٤١٦ هـ
أنا واثق فيك [ص] ٥٢١٢ هـ ، ٧٦٧ هـ	أنت بدرجة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت مثل أخي [ف] ١٢٩١ هـ
أنا واثق من براءته [ص] ٥٢١١ هـ	أنت بمثابة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت محام ولست قاضياً [ف] ٦٦ هـ ،
أنبوب من الرصاص [ف] ٢٦٨٤ هـ	أنت بمكانة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	٤٤٢٣ هـ
أنبوب من الرصاص [ص] ٢٦٨٤ هـ	أنت بمنزلة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت محامي ولست قاضياً [ص] ٦٦ هـ ،
أنت أطول من عمرو [ف] ٨٦٥ هـ ،	أنت تستأهل الحير كله [ف] ١٥٠٩ هـ	٤٤٢٣ هـ
٧٠٥ هـ	أنت تفرطين في رجل رائع دون أن	أنت مخطئ في كلتا الحالتين [ف]
أنت أكثر من صديق لي [ص] ٤٥١ هـ	تدري [ف] ٤٠١ هـ ، ٥٤٧ هـ	٣٩١٤ هـ
أنت أهل للخير كله [ف] ١٥٠٩ هـ	أنتج الأديب بعد طول انقطاع [ف]	أنت مُريح في تجارتك [ف] ٦١٩ هـ ،
إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص	٥٤٦ هـ ، ٣٣٠ هـ	٤٥٢٠ هـ
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ هـ	أنتج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد	أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [م]
إنتاج الشركة من السجادات مخصص	طول انقطاع [ف] ٥٤٦ هـ ، ٣٣٠ هـ	٤١٦٨ هـ ، ٤٦٠ هـ
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ هـ	أنت حربٌ علينا [ص] ٢٠٧٧ هـ	أنتم في موقف لا تحسدون عليه [ف]
إنتاج الشركة من السجاد مخصص	أنت حربٌ لنا [فه] ٢٠٧٧ هـ	٤١٦٨ هـ ، ٤٦٠ هـ
للتصدير [ص] ٢٩٣٢ هـ	أنت خلي الوقي [فه] ٢٣٨٦ هـ	أنت مُلام على تصرفك [ف] ٨١١ هـ ،
إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها	أنت خلي الوقي [ف] ٢٣٨٦ هـ	٦١٩ هـ
وتوزيعها [ف] ٢٧٢ هـ	أنت رابح في تجارتك [ف] ٦١٩ هـ ،	أنت مُلوم على تصرفك [ف] ٨١١ هـ ،
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية	٤٥٢٠ هـ	٦١٩ هـ
[ص] ٢٧٢ هـ	أنت رجل حقاني [ف] ٢١٤٨ هـ ،	أنتم مُستدعون للتشاور [ف] ٤١٣ هـ ،
أنت الأطول [ف] ٨٦٥ هـ ، ٧٠٥ هـ	٢٩٣ هـ	٤٥٩٦ هـ ، ٥٥٠ هـ
أنت الأطول من عمرو [ص] ٨٦٥ هـ ،	أنت زبون دائم [ف] ٢٧٩٩ هـ	أنتم مُستدعون للتشاور [ص] ٤١٣ هـ ،
٧٠٥ هـ	أنت سوف تذهب- أجل [ف] ٥٠٦٩ هـ	٤٥٩٦ هـ

أنت من المرتجيين عندي [ف] ٤٥٢٤ك،	٣٣٨ق	٦٦٢ك ، ١١٠ق
٤١٣ق	أُيس إلى الشيء [ف] ٥٥٩ك	أُتقذ المراكبي السفينة من الغرق [ف]
أنت من المرتجيين عندي [ص] ٤٥٢٤ك،	أُيس بالشيء [ف] ٥٥٩ك	٤٥١٥ك ، ٢٨٩ق
٤١٣ق	أُنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فه]	أُتقذه من الغرق بالحبل [ف] ٥٢١٧ك
أنت من تكون ؟ [ص] ٤٨٨٩ك ،	٢٤٤٩ك	أُتقذه من الغرق بواسطة الحبل [ص]
٣٠١ق	أُنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [ص]	٥٢١٧ك
أُتَن الطعام [ف] ٤٩٦١ك	٢٤٤٩ك	أُتقص الشيء [ص] ٥٧٣ك
أُتَجِب أخي [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	أُنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [ف]	إنك أنت الشريف [ف] ٥٦٠ق
أُتَجِب أخي ولداً [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك أنت شريف [ف] ٥٦٠ق
أُتَجِب زوجته توءماً [ص] ١٧٦٨ك	أُنشئوا أربع مستوصفات جديدة [ص]	إنكار الذات [ص] ٩٥٩ك
أُتَجِب زوجته توءمين [ف] ١٧٦٨ك	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك دَرَعَمِي حقاً [ص] ٢٤٦٥ك
أُجِب ثلاثة أولاد [ف] ٢٣٨٩ك	أُنشِد قصيدتك [ف] ١٠٧٦ك ، ٦٥٩ق	أُنكر عليه فعله [ف] ٥٧٥ك
أُنَجِر الرجل وعده [ف] ٤٩٦٩ك ،	أُنصت إلى وشوشته [ف] ٥٢٦٩ك	أُنكر فعله [ف] ٥٧٥ك
١٨٥ق	أُنصِفني فأنا مظلوم [ف] ٥٦٧ك ،	إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح
أُنَجِر الرسالة تحت إشراف فلان [ف]	٥٥٥ق	[ف] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
١٤٠٨ك	أُنعم النظر إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق	إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح
أُنَجِر المَقاول المشروع [ف] ٤٧٧٢ك	أُنعم النظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك	[ص] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
أُنَجِر عمله في ثلاثين يوماً [ف]	أُنعم بِمُحمَّد رجلاً [ص] ٢٤١ق ، ٢١٤ق ،	إن أيدياً كثيرة ساهمت في هذا
١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق	٥٥٥ق ، ٥٧٠ك	المشروع العملاق [ف] ٧٢١ق ، ٦٣٣ك
إن حدث مكروه- لاسمح الله- سأقف	أُف الشيء [ف] ٥٧١ك	إن الجيل الجديد يختلف كثيراً عن
بجانبك [ف] ٢٦٧ق	أُنفق أمواله على اليتامى [ف] ٣٢٦٩ك	الجيل القديم [ف] ٢٠٠٨ك
أُخِن منازون للعدل أم أنتم ؟ [ف]	أُنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [ف]	إن بناتنا مثقفات [ف] ٢٣٥ق
٧٩٢ق	٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق	إن ثمة أموراً [ف] ٥٨١ك ، ٥٠١ق
أُخِن منازون للعدل أم للقوة ؟ [ف]	أُنفقت جنيهاً ثلاثاً [ص] ١٩٧٧ك ،	إن قامته طويلة طويلاً يَسُد الباب [ف]
٩٢ق	٢٧٩ق ، ٧٩٨ق ، ٣٠٢ق	٤٢١٦ك
أُخى باللائمة على المقصرين [ف]	أُنفقت جنيهاً ثلاثة [ف] ٢٧٩ق ،	إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد
٥٣٦ك	٧٩٨ق ، ١٩٧٧ك ، ٣٠٢ق	الباب [ص] ٤٢١٦ك
أُنذمه على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك	أُنفق ماله على تعليم أولاده [ف]	إن قُضاتنا ينصفون المظلوم [ف]
أُنذره سوء العاقبة [ف] ٥٥٧ك ،	٥٧٢ك	٢٣٤ق
٣٣٩ق	أُنفق ماله في تعليم أولاده [ف] ٥٧٢ك	إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتظم
أُنذره من سوء العاقبة [ص] ٥٥٧ك ،	أُف من الشيء [ف] ٥٧١ك	للقِتال [ف] ٢٥٢ق
٣٣٩ق	إنقاذ ركاب العبارة الذين يُخشى أن	إن مئات الضحايا قد دُفِنَتْ تحت
أُنزلت قُصتها على جبينها [ف] ٤٠٠٣ك	يكونوا قد غرقوا [ف] ٢٧٤٣ك ،	الأرض [ف] ٢٣٥ق
أُنسأ الله أجله [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق	٥٧٩ق	إن مراعاته لوالديه حق عليه [ف]
أُنسأ الله في أجله [ف] ٥٥٨ك ،	إنقاذ مليوني فدان من التلف [ف]	٢٣٣ق

إِنَّمَا زَعَلَىٰ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فه] ٢٩٣ق	إِنَّمَا زَعَلَىٰ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فه] ٢٨٢٥ك	إِنَّمَا فُخِّرَ بِمَا صَنَعَهُ الْأَجْدَادُ [فه] ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
إِنَّهُ شَابٌ مَجْنُونٌ [ف] ٤٤١٣ك	إِنَّهَا صَحِيفَةٌ أَكْثَرُ تَوْزِيْعًا مِنْ غَيْرِهَا [ف] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق	إِنَّمَا فُخِّرُونَ بِمَا صَنَعَهُ الْأَجْدَادُ [ص] ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
إِنَّهُ شَدِيدُ الْغَبَاءِ [ص] ٣٧٠٦ك	إِنَّهَا غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٧٣٥ك	إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ ذِي قَبْلِ [ص] ٤٨٦٧ك
إِنَّهُ شَدِيدُ الْغَبَاوَةِ [ف] ٣٧٠٦ك	إِنَّهَا غَضْبَىٰ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٧٣٥ك	إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالًا مِنْهُ قَبْلَ [ف] ٤٨٦٧ك
إِنَّهُ صَعْلُوكٌ [ف] ٣٢٧٣ك	إِنَّهَا غَيْرَانَةٌ عَلَىٰ زَوْجِهَا [ص] ٣٧٦٣ك	إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ [ص] ١٧٨ك
إِنَّهُ صِهْرٌ فَلَانٌ [ف] ٥٠٢٦ك	إِنَّهَا غَيْرَىٰ عَلَىٰ زَوْجِهَا [فه] ٣٧٦٣ك	إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [ف] ٥٥٥ق ، ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٨٥ك ، ٥٣٦ق
إِنَّهُ عَاشِقٌ وَآلِهِ [ف] ٥٣١٣ك	إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصِلُ عَلَىٰ هَذِهِ الْجَائِزَةِ [ص] ٩٧٥ك ، ٨٩ق	إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [ص] ٥٣٦ق ، ٥٥٥ق ، ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٥٦٦ك ، ٨٥ق
إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَهَا نٌ [ف] ٥٣١٣ك	إِنَّهُ الرَّجُلُ الْمَتَمُّ لِلْسَبْعِينَ الَّذِي يَحْصِلُ عَلَىٰ هَذِهِ الْجَائِزَةِ [ف] ٩٧٥ك ، ٨٩ق	إِنَّهَا آرَاءُ تَرَوْقُ الْقُرَاءِ [ف] ١٤٩٤ك ، ٣٣٥ق
إِنَّهُ عَالِمٌ بَلَّةٌ تَوَاضَعَهُ [فه] ٤٩٥٣ك	إِنَّهُ تَلْمِيزٌ شَاطِرٌ [ص] ٣٠٩٨ك	إِنَّهَا آرَاءُ تَرَوْقُ لِلْقُرَاءِ [ص] ١٤٩٤ك ، ٣٣٥ق
إِنَّهُ عَالِمٌ فَضْلًا عَنْ تَوَاضَعِهِ [ف] ٤٩٥٣ك	إِنَّهُ تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ [ف] ٣٠٩٨ك	إِنَّهَا إِنْسَانَةٌ رَاضِيَةٌ الْأَخْلَاقِ [ف] ٥٦٠ك
إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهِيكَ عَنْ تَوَاضَعِهِ [ص] ٤٩٥٣ك	إِنَّهُ جَلْفٌ فِي تَعَامُلِهِ [ف] ١٩٥٣ك	إِنَّهَا إِنْسَانٌ رَاضٍ الْأَخْلَاقِ [ف] ٥٦٠ك
إِنَّهُ عَضْوٌ نَاشِطٌ فِي الْهَيْئَةِ [ف] ٥٠٣٤ك	إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [ف] ٣٨٥٠ك	إِنَّهَا آسَةٌ فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ [ف] ١٨ك
إِنَّهُ عَضْوٌ نَشِطٌ فِي الْهَيْئَةِ [ص] ٥٠٣٤ك	إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [ف] ٣٨٥٠ك	إِنَّهَا الصَّحِيفَةُ الْأَكْثَرُ تَوْزِيْعًا [ف] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
إِنَّهُ عَضْوٌ نَشِيطٌ فِي الْهَيْئَةِ [ف] ٥٠٣٤ك	إِنَّهُ حَنِيفِي الْمَذْهَبِ [ف] ٢٢٢٢ق ، ٢٩١ق	إِنَّهَا الصَّحِيفَةُ الْأَكْثَرُ تَوْزِيْعًا مِنْ غَيْرِهَا [ص] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسْيَانِ [ف] ٥٠٢٥ك	إِنَّهُ حَنِيفِي الْمَذْهَبِ [ف] ٢٢٢٢ك ، ٢٩١ق	إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ [ف] ١٨٥ق ، ٥٣٧٦ك
إِنَّهُ كَرِيمٌ بَخْلَقَتَهُ [ف] ٢٣٨٤ك	إِنَّهُ خَادِمٌ مَطِيْعٌ [ف] ٢٢٧٨ك	إِنَّهَا تُحَسُّ دَيْبِ النَّمْلِ [ف] ٥٣٧٦ك ، ١٨٥ق
إِنَّهُ كَيْمِيَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٢٨٢ق	إِنَّهُ خَدَامٌ مَطِيْعٌ [ف] ٢٢٧٨ك	إِنَّهَا تُحَسُّ دَيْبِ النَّمْلِ [ف] ١٨٥ق
إِنَّهُ كَيْمِيَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٢٨٢ق	إِنَّهُ خَلِيقٌ إِلَّا يَعْتَبِرُ سَرًّا [ص] ٢٣٩٦ك ، ٤٥٢ق	إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَزِيَةٌ لِعَدَمِ أَدَانِهَا وَاجِبِهَا [ف] ٢٣١٣ك
إِنَّهُ لَا عِبَّ مُحْتَرَفٍ [ف] ٤٤٣٠ك	إِنَّهُ خَلِيقٌ إِلَّا يَعْتَبِرُ سَرًّا [ف] ٢٣٩٦ك ، ٤٥٢ق	إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَزِيَةٌ لِعَدَمِ أَدَانِهَا وَاجِبِهَا [ف] ٢٣١٣ك
إِنَّهُ لَمْ يُلْنِ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ [ص] ٤٢٦١ك ، ٢٤٦ق	إِنَّهُ خَيْرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ [ف] ١٧٨ك	إِنَّهَا زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [ص] ٢٨٢٥ك
إِنَّهُ لَمْ يُلْنِ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ [ف] ٤٢٦١ك ، ٢٤٦ق	إِنَّهُ دُنْيَا الْحِصَالِ [ف] ٢٥٢٣ك	
إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعِزَّاءُ [ف] ٣٧٧ك ، ٥٢٨ق	إِنَّهُ دُنْيَا الْجَلَالِ [ف] ٢٥٢٣ك	
إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [ف] ٢٤٩ك ، ٥٢٨ق	إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٍ [ص] ٢١٣٥ك	
إِنَّهُمْ يُؤْسَاءُ [ف] ٤١٩ق ، ١١٠٨ك	إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَانِي [ف] ٥٣٨ك ، ٢٩٣ق	
إِنَّهُمْ يَنْتَسُونَ [ف] ١١٠٨ك ، ٤١٩ق	إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [ص] ٣١٧٦ك ، ٦٣٨ق	
إِنَّهُمْ بُلَّةٌ [ف] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق	إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَانِي [ف] ٤٤٦٥ك ، ٦٣٨ق	

<p>٣٩٥ق أنهى تعليمه [ص] ٥٨٤هـ أنهى مُجافاته لأخيه [ف] ٢٣٣ق أهاجهم مشهد القتل [ص] ٥٨٦هـ ، ٦١٨ق أهال عليه التراب [ف] ٥٨٧هـ ، ٦١٩ق أهدأ غضبه [ف] ٥٤٨هـ ، ١٧٦ق أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي [ص] ٢٧٢ق أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [ف] ٢٧٢ق أهداني أبي سُبْحَةً [ف] ٢٨٩٧هـ أهداه كتاباً [ص] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهدر دمه [ف] ٥١٥٠هـ أهدى إليه الشكر [ف] ٢٧٥هـ أهدى إليه باقات من الورود [ف] ٥٢٥٦هـ أهدى إليه كتاباً [ف] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهدى زوجته أقرطاً من الذهب [ف] ٤٢٨هـ أهدى زوجته أقرطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨هـ أهدى زوجته قِرطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨هـ أهدى له كتاباً [ف] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهرع إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧هـ ، ١١٤ق أهل البلد طيّبون [ف] ١٣هـ أهلك الله جفاتهم وظالمهم [ف] ٢٣٤ق أهلك الله عصاتهم [ف] ٢٣٤ق أهلكه في العمل [ف] ٥١٨١هـ ، ١٨٥ق أهل الهلال [ف] ٥٩٤هـ أهل الهلال [ف] ٥٩٤هـ أوحى إليه المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤هـ</p>	<p>[ف] ٢٣٤ق إنه يجارب الاستعمار [ف] ٥٣٥٩هـ إنه يجارب ضد الاستعمار [ص] ٥٣٥٩هـ إنه يحب رائحة البخور [ف] ١١٥٥هـ إنه يحسد الناس جميعاً [ف] ٥٣٧٥هـ ، ٦٢٦ق إنه يحسد الناس جميعاً [ف] ٥٣٧٥هـ ، ٦٢٦ق إنه يسكن في الطابق التحتاني [ف] ١٤٠٩هـ ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق إنه يسكن في الطابق التحتي [ف] ١٤٠٩هـ ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق إنى أخالك صادقاً [ف] ١٣٩هـ إنى إخالك صادقاً [ف] ١٣٩هـ إنى- وإن خالفته في الرأي- لكنى أجله [ص] ٤٥٥ق إنى أجله وإن خالفته في الرأي [ف] ٤٥٥ق إنى آيب من السفر [ف] ٢٣هـ ، ٣١٨ق إنى مُصدق لما تقول [ف] ٦٦٩هـ ، ٣٧٦ق إنى مُصدق ما تقول [ف] ٦٦٩هـ ، ٣٧٦ق أنهت ربة البيت عملها [ف] ٢٩١٨هـ أنهت ست البيت عملها [ص] ٢٩١٨هـ إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [ف] ٤٧٨٠هـ أنهكه المرض [ف] ٥٨٣هـ ، ٦١٩ق إنه مقرئ للقرآن في كتاب القرية [ف] ٤٧٨٠هـ أنهى استخراج تصاريح السفر [ف] ١٥٦٠هـ ، ٧٣٠ق أنهى بحثه في أربعين يوماً [ف] ٢٢٤هـ ،</p>	<p>إنهم بلهاء [ص] ١٢٨١هـ ، ٤١٠ق إنه مُحَبّ [ف] ٤٤٢٦هـ إنه محبوب [ف] ٤٤٢٦هـ إنه مظنة للخير [ص] ٤٧٠٠هـ ، ٥٣٧ق إنه مظنة للخير [ف] ٤٧٠٠هـ ، ٥٣٧ق إنهم علماء ثقات [ف] ٣٦٢٤هـ ، ٤٤٢ق إنهم علماء ثقة [ف] ٤٤٢ق ، ٣٦٢٤هـ إنهم عميان [ف] ٣٦٥٨هـ إنهم في هرج ومرج [ف] ٥١٦٥هـ إنهم في هرج ومرج [ص] ٥١٦٥هـ إنهم مخابيل [ف] ٤٤٦٢هـ ، ٤٣٥ق إنهم محبولون [ف] ٤٤٦٢هـ ، ٤٣٥ق إنه من المُصطفين عند رئيسه [ف] ٤٦٧٦هـ ، ٤١٣ق إنه من المُصطفين عند رئيسه [ص] ٤٦٧٦هـ ، ٤١٣ق إنه من رعا ع الناس [ف] ٢٧٠٢هـ إنه من رعا ع الناس [ف] ٢٧٠٢هـ إنه من صاعا الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من صوا ع الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من صيا ع الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من فحول العلماء [ف] ٣٨٤٥هـ إنه من فطاحل العلماء [ص] ٣٨٤٥هـ إنهم يسعون في الخير [ف] ٥٤٣٢هـ ، ٢٠ق إنهم يسعون في الخير [ص] ٥٤٣٢هـ ، ٢٠ق إنه نحوي قدير [ص] ٤٩٨٠هـ إنه نحوي قدير [ف] ٤٩٨٠هـ إنه نسيب فلان [ص] ٥٠٢٦هـ إنهن فتيات وقر [فه] ٥٣٠٤هـ ، ٤٣٠ق إنهن فتيات وقرورات [ص] ٥٣٠٤هـ ، ٤٣٠ق إن هواتنا قد فازوا على المحترفين</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أوحى له المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الأخوة [ف] ١٧٦ك
أودع نقوده المصرف [ف] ٦٠٦ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإخوة [ف] ١٧٦ك
أودع نقوده في المصرف [ص] ٦٠٦ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [ص]
أودع نقوده في المصرف [ص] ٦٠٦ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوشك المال أن ينفد [ف] ٦٠٩ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوشك المال على النفاد [ص] ٦٠٩ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصاني بصديقه [ف] ٦١٢ك ، ٧٥٥	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصاني على صديقه [ص] ٦١٢ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصل سلك الكهرباء [ص] ٣٠١٦ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصى أولاده بوصية [ف] ٦١٠ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوصى أولاده وصية [ص] ٦١٠ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوعده بالعقاب [ف] ١٨٥	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
[ف] ٥٢٨٤ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوغل في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوقع العازف فأعجب السامعون بحسن	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
إيقاعه [ف] ٥٣٠٠ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوقع به الهزيمة [ف] ٦١٤ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوقفنا العدو في عدد من الكمائن	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
[ف] ٤١٢٦ك ، ٤٣٤	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوقعه في الهزيمة [ف] ٦١٤ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أوقف تنفيذ الحكم [ف] ٦١٥ك ، ٦١٩ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أولا يكفي العالم العربي ما به من	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
انقسام [ف] ٢٣٩ك ، ٣٩٠ك ، ٧٥	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أولى ابنه اهتمامه [ف] ٦١٧ك ،	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
٣٣٥ق	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]
أولى الدول بالرعاية [ف] ٥٧٣	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،	أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]

[illegible]

اختار أحد الأمرين [ف] ٦٨٦ك	[ف] ٣١٥ك ، ٦٢٩ق	احتفظ بشرائط التسجيل لحفل زفافه
اختار أَخْصَرَ الطرق في حل المسألة	[ف] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	[ف] ٦٢٩ق ، ٣١٥ك
اختار أَوْقَعَ النغمات في السمع [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفظت بالكتب القديمة [ف] ٧٨٦ق
اختار الطريقة الْأَخْصَر في حل المسألة	[ص] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفل بالعيد الستيني لمولده [ف]
اختار اللغة الْأَقْصَح [ص] ٨٧١ك ،	٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده الأربعين [ص]
اختار اللغة القصوى [ف] ٨٧١ك ،	٥٧٣ق	٨٥٨ك ، ٨٩ق
اختار النغمة الْأَوْقَع في السمع [ص]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده المتم للأربعين [ف]
اختار بين الأمرين [ص] ٦٨٦ك	٨٥٨ك ، ٨٩ق	احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني
اختار مُرْسِلُ الخطاب أَلْفَاظَهُ بعناية	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	لإنشائها [ف] ٢٩١١ك ، ٢٨١ق
[ف] ٢٥٩٥ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر
اختار من الأمرين [ف] ٦٨٦ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	[ف] ٩٢٣ك ، ٥٧٨ق
اختاره صديقاً دون زملائه [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	اِخْتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في عملي [ف]
اختاره صديقاً من دون زملائه [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختار سَمَاكَةَ الجدار [ص] ٣٠٢٦ك ،	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	اِخْتَلَمْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [م]
٦٤٨ق	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتمالات نجاح المشروع كبيرة [ف]
فيها [ف] ٥١٩ق	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٦٨٠ك ، ٤١٦ق
اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر أن يأتبك عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
فيها [ص] ٥١٩ق	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر المخدرات [ف] ٤٤٧٠ك
اِخْتِمْ معرض القاهرة الدولي [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر حتى لا يأتبك عَدُوُّكَ [ف]
٥٥٧ق ، ٦٨٧ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٦٨٢ك
اخترنا من الكلمات أفصحهن [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر رَفَاقَ السوء [ف] ٢٧٢٠ك
٤١١ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر رَفَقَاءَ السوء [ف] ٢٧٢٠ك
اخترنا من الكلمات فصحاها [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر سَفَلَةَ القوم [ص] ٢٩٨١ك
٤١١ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر سَفَلَةَ القوم [ف] ٢٩٨١ك
اختشى من أبيه [ص] ٦٨٨ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر سَفَلَةَ القوم [ف] ٢٩٨١ك
اختصاصي الجراحة [ف] ١٥٧ك ،	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ،
	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٣٣٩ق
	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احذر من صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ،
	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٣٣٩ق
	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احماراً وَجْهَهُ من الحَجَل [ف] ٦٨٥ك
	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احمرَّ وَجْهَهُ من الحَجَل [ص] ٦٨٥ك

٧٠٠ ك ، ٢٦٤ ق	٤٣٥ ق	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك
اذهب وأباك إلى السوق [ف] ٧٠٠ ك ،	ارتفعت مصروفات المدارس [ف]	استأذن منه [ص] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
٢٦٤ ق	٤٦٦١ ك ، ٤٣٥ ق	استأذنه [ف] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
اذهب وأبوك إلى السوق [ص] ٧٠٠ ك ،	ارتفع سعر الإقبال في البورصة [ف]	استأصل المصّران الأعور [ف] ١١٤٢ ك
٢٦٤ ق	٤٣٦ ك	استأنف الحكم [ص] ٧٢١ ك
ارتأب بالأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ،	ارتفع عن الدنيا [ف] ٧١٣ ك	استأنف العمل بعد انقطاع [ص] ٧٢٢ ك
٧٠٢ ك	ارتفع مستوى الماء في النهر [ف]	استاء لغيابه [ف] ١٦٧٠ ك
ارتأب في الأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ،	٤٨٦٩ ك	استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [ف]
٧٠٢ ك	ارتفع منسوب الماء في النهر [ص]	٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأب من الأمر [ص] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق	٤٨٦٩ ك	استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [م]
ارتأح من عناء السفر [ص] ٧٠٤ ك	ارتقت إلى مصاف الدول المتقدمة [ف]	٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأع على مستقبل أولاده [ص]	٤٦٦٥ ك [ف]	استتب الأمر [ف] ٧٢٤ ك ، ٥٦١ ق
٧٠٥ ك ، ٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقى إلى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استتر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ ك
ارتأع لمستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ،	ارتقى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استتمر ماله [ف] ٣٣٠ ق ، ١٠١ ق ،
٧٥٦ ق	ارتكز إلى العصا [ص] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	٧٢٥ ك
ارتأع من مستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ،	ارتكز على العصا [ف] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [ف]
٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقتا في أحضان والدتهما [ف]	٢٤٨٠ ك
ارتبط بالجامعة [ف] ٧٠٦ ك	٧١٦ ك ، ١٧ ق	استجاب الله لصلاتنا ودعوانا [ف]
ارتبط مع الجامعة [ص] ٧٠٦ ك	ازدحم الطريق بالمارة [ص] ٤٣١٥ ك	٢٤٨٠ ك
ارتجأ مخي [ف] ٧٠٨ ك	ازدحم الطريق بالمارين [ف] ٤٣١٥ ك	استجمع أفكاره [ف] ٧٢٧ ك ، ٦٢٠ ق
ارتج على الخطيب [ص] ٧٠٩ ك	ازدحم الناس في المواصلات [ف]	استجمع ماء السيل [ص] ٧٢٨ ك ،
ارتجف من شدة البرد [ف] ٧١٠ ك	٤٩١٥ ك	٣٣٠ ق
ارتد الجيش [ف] ١٠٧٥ ك	ازدحمت المواصلات بالناس [ص]	استجمع ماء السيل [ف] ٧٢٨ ك ،
ارتدفت فلاناً [ف] ٢٣٢ ك	٤٩١٥ ك	٣٣٠ ق
ارتدى الرجل ثيابه [ف] ٧١١ ك	ازدري الدنيا [ف] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجمل الصورة [ف] ٧٢٩ ك
ارتدى الرجل ثيابه [ف] ٧١١ ك	ازدري بالدنيا [ص] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجوب المحقق الشاهد [ف] ٧٣١ ك ،
ارتسمت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ ك	ازدهر النبات [ص] ٧١٩ ك	٥٦١ ق
ارتعدت فرائضه [ف] ٣٨٠٤ ك	ازرع القطن من جديد [ص] ٨٥١ ك	استحلى التعب طلباً للنجاح [ف]
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ف] ٥١٤٤ ك	أسأله إذا كان يقبل [ص] ٧٨٨ ق	٧٣٤ ك
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ص] ٥١٤٤ ك	أسأله هل يقبل [ف] ٧٨٨ ق	استحم بماء ساخن [ف] ١٥٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول	استأجرت الأسرة امرأة مريضاً [ف]	استحم بالثجاج [فه] ٢٤٧٠ ك
الأفراد [ف] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استحم بالمش [ص] ٢٤٧٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول	استأجرت الأسرة امرأة مريضاً [ص]	استحم بالمش [فه] ٢٤٧٠ ك
الأفراد [ص] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استخدام المسواك سنة [ف] ٤٦٢٧ ك
ارتفعت مصاريف المدارس [ف] ٤٦٦١ ك ،	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك	استخدم استخدماً خاطئاً [ف] ٧٣٨ ك ،

٥٥٧ق	استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون	المخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استخدم الحرّامة [ف] ٢٢٩٧ك ، ٦٥٧ق	[ف] ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	استعانوا مُحْكَمِينَ دوليين [ف] ٤٤٤٧ق
استخدم المصعد [ف] ٧٣٧ك ، ٦٢٠ق	استشهد في سبيل الله [ف] ٧٤٨ك	استعبطَ البائع الولد [ص] ٧٥٤ك
٩٦ق	استشهد في سبيل الله [ص] ٧٤٨ك	استعبطَ الولد [ص] ٧٥٣ك
استخدم النجارُ الإزميل [ف] ٢٦٢ك	استصحب صديقه في رحلته [ف] ٨٠٦ك	استعجب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين	استصلحت الدولة الأراضي البور [ف]	استعدَّ [لى الأمر [ص] ٧٥٦ك ،
[ف] ٥١٦٤ك	٤٢٩ق ، ٢٠٩ك	٧٤٣ق
استخفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك	استصوبَ الاقتراح [ف] ٧٤٩ك ، ٥٦١ق	استعدَّ للأمر [ف] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
استدام الخير [ص] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [ف]	استعدَّ مهندسو الصوت للعمل [ص]
استدعوا أصحابهم [ف] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	٧٥٠ك	٤٩٠٧ك
استدعوا أصحابهم [ص] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	استطاع أن يتحمل المسؤولية [ف]	استمرَّ القتال في فلسطين [ف] ٧٥٧ك
استدعى القائد خمسة ضباط [ف]	٤٥٧٥ك ، ٦٤٣ق	استعرض القائد جنوده [ف] ٧٥٨ك ،
٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاع أن يَفكَّ الشفرة [ص] ٣١٦٩ك	٦٢٠ق
استدعى القائد خمسة من الضباط	استطاع أن يَكبح غضبه [ف] ٥٥١٠ك	استعمل الفتاحة في فتح العلبة [ف]
[ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاعت أن تصفّل قدراتها الأسلوبية	٣٧٨٣ك ، ٦٥٧ق
استدقأت بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	[ف] ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	استعمل المصعد [ف] ٦٢٠ق ، ٧٣٧ك ،
استدقأت بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	استطاعوا أن يغرسوا الشبهات في	٩٦ق
استدلّت على العنوان [ف] ٧٤٢ك ،	نفوس المسلمين [ف] ٢٣٥ق	استعمل المُنخل لتجهيز الدقيق [ف]
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	٤٨٥٥ك
استدلّت على العنوان [م] ٧٤٢ك ،	[ص] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت التليفون [ص] ١٦٩٨ك
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	استعملت المسيرة [ف] ١٦٩٨ك
استدّيم الخير [ف] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	[ف] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت الهاتف [ف] ١٦٩٨ك
استراح من عناء السفر [ف] ٧٠٤ك	استطلاع صحفي [ف] ٢٧٧٤ك	استعملت هذا الدواء منذ سنتين [ف]
استرح [ف] ٢٢٨٤ك	استعادت مصر القناة [ف] ٧٥٢ك	٤٨٦٤ك
استرد فلان شكواه [ف] ٢٩٤٠ك	استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة	استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات
استرسل في كلامه [ف] ٧٤٤ك	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ص] ٩٠٦ك
استرعت نظره طفلة تبكي [ص] ٧٤٥ك	استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة	استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات
استسلم الطفل إلى سبات عميق [ص]	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ف] ٩٠٦ك
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمان في نقل أمتعته	استعوضَ الله في ماله المفقود [ف]
استسلم الطفل إلى نوم عميق [ف]	[ف] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	٥٦١ق ، ٧٥٩ك ، ٣٢٥ق
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته	استغاثَ به [ف] ٧٦٠ك
استشفت ذلك من كلامه [ف] ٧٤٧ك ،	[ص] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	استغاثَه [ف] ٧٦٠ك
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة	استغرب الشيء [ص] ٧٦١ك
استشفت ذلك من كلامه [م] ٧٤٧ك ،	مخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق	استغرقت بعثته إلى الخارج ست
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة من	سنوات [ف] ٢٩٢٠ك ، ٧٠٩ق

استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [ف]	استقلّتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك	استمع إليه وهو يلقي خطابه [ف]
٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق	استقلّت برأيي [ف] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	٧٨٣ك
استغلّ الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك	استقلّ قارباً للنزهة [ف] ٣٩٢٦ك	استمعتُ إلى أساتذة أكفاء [ف]
استغلّتم الأرض [ف] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استقلّوا الطائرة [ص] ٧٧٣ك	٤٦١ك ، ٧٢٣ق
استغله استغلالات كثيرة [ف] ٧٦٢ك ، ٤١٦ق	استقلّيتُ برأيي [م] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	استمع له وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استغليتم الأرض [م] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استكبر على زملائه [ف] ٧٧٥ك	استمعه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استعاد الحدّاد من الحُدادة [ص] ٢٠٥٦ك ، ٦٤٧ق	استكشف الأمر بمفرده [ص] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند إلى قول فلان [ف] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد بعده [ص] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكشف عن الأمر بمفرده [ف] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند على قول فلان [ص] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد عدوه [ف] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكفى بدخله [ص] ٧٧٧ك	استنزف جهده فيما لا يفيد [ف]
استفرغ المريض [ف] ٧٦٥ك	استلف منه مالاً [ف] ٧٧٨ك	٧٨٥ك ، ٦٢٠ق
استفساراته كثيرة [ف] ٧٦٦ك ، ٤١٦ق	استلم الرسالة [ص] ٧٧٩ك	استنفذ مرات الرسوب [ف] ٧٨٦ك
استفهمه المسألة [ف] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [م] ١٨٣٤ك	استنكر العدوان [ف] ٣١٢٠ك
استفهمه عن المسألة [ص] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمرّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ف] ١٨٣٤ك	استنكف العمل معه [ص] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقال من منصبه [ص] ٧٦٩ك	استمرّ الجدل حولها ثمانى وعشرين سنة [ص] ١٨٣٤ك	استنكف عن العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية زعماء [ف]	استمرّ بالعمل [ف] ٧٨٠ك	استنكف من العمل معه [ف]
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	استمرت الزويدة طوال النهار [ف]	استنكف من العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [ف]	٢٨٦١ك	استنهر فلان [ص] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	استمرت فترة دراستي شهراً [ف]	استنهر فلان [فه] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ف] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق	٣٧٨٧ك	استهدف المصلحة العامة [ص] ٧٩٠ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ص] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق	استمرت مدة دراستي شهراً [ف]	استهول الطريق [ف] ٧٩١ك ، ٥٦١ق
استقبلوا في أهباء واسعة [ف] ٤٥ك ، ٧٢٤ق	٣٧٨٧ك	استودع ماله المصرف [ف] ٧٩٢ك
استقرّ الأشياء [ف] ٧٧٠ك	استمرّ على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق	استودع ماله في المصرف [ص] ٧٩٢ك
استقرى الأشياء [ف] ٧٧٠ك	٣٥٨ق ، ٧٨١ك ، ١٤٢ق	استوردت الحكومة كميات كبيرة من القمح [ص] ١٣٧ك ، ٤١٣ق
استقصى الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمرّ في العمل [ف] ٧٨٠ك	استوضح منه رأيه [ص] ٣٣٩ق
استقصى عن الأمر [ص] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمرّ في كلامه [ف] ٧٤٤ك	استوضح منه عن رأيه [ص] ٧٩٣ك
استقصى في الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمع إلى مغبة جديدة [ف] ٧٤٧ك ، ٤١٤ق	استوضحه رأيه [ف] ٧٩٣ك ، ٣٣٩ق
استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [ف]	استمع إلى نصح دهاقبة بارعين [ف]	استوى الطعام [ف] ٧٩٤ك
٧٧٢ك ، ٦٢٠ق	٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق	استوى الماء والخشب [ف] ٥٢٢٤ك ، ٤٩٦ق

اشترى المزرعة برُمْتها [ف] ١١١١ ك	اشترت غُرْبَالاً جديداً [ف] ٣٧١٦ ك	اسمحوا لي أن أُلْقِي كلمة [ف] ٤٨١ ك
اشترى المزرعة بكمالها [ف] ١١١١ ك	اشترَ كتاباً ما من هذه المجموعة [ف] ٧٩٩ ك	اسمحوا لي أن أُلْقِي كلمة [ف] ٥٥٣ ك
اشترى ثوباً بجمسين جنيهاً وهو	اشترك في السباق جميع الأندية [ف] ٥١٢٠ ك	اسمه راکز في الذاكرة [ص] ٢٦٠٠ ك
يُسَاوي عشرين [ف] ٥٤٤١ ك	اشترك في السباق جميع النوادي [ف] ٥١٢٠ ك	اسمه محمدٌ ماهرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ ك، ٣١٩ ق، ٤٥٧ ق
اشترى ثوباً بجمسين جنيهاً وهو يسوى	اشترك في السباق جميع النوادي [ف] ٥١٢٠ ك	اسمه محمدٌ ماهرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ ك، ٣١٩ ق، ٤٥٧ ق
عشرين [ص] ٥٤٤١ ك	اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [ص] ١٨٢٣ ك، ٣٠٤ ق، ٢٧٨ ق	اسمه مركز في الذاكرة [ف] ٢٦٠٠ ك
اشترى خاتماً من الجواهري [ف] ١٩٩٣ ك، ٢٨٩ ق	اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف] ١٨٢٣ ك، ٣٠٤ ق، ٢٧٨ ق	اشتاق إلى رؤية صديقه [ف] ١٦٩٥ ك
اشترى خاتماً من الجوهري [ف] ١٩٩٣ ك، ٢٨٩ ق	اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف] ١٨٢٣ ك، ٣٠٤ ق، ٢٧٨ ق	اشْتَبَهَ بالأمر [ص] ٧٩٨ ك، ٧٤٩ ق
اشترى خمسة أرادب قمحاً [ف] ٢٠٨ ك	اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [ف] ١٨٢٣ ك، ٣٠٤ ق، ٢٧٨ ق	اشتبهت إجابته بإجابتي [ص] ٧٩٧ ك، ٢٦ ق
اشترى خمسة أرادب قمحاً [ف] ٢٠٨ ك	اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [ف] ١٨٢٣ ك، ٣٠٤ ق، ٢٧٨ ق	اشتبهت إجابته وإجابتي [ف] ٧٩٧ ك، ٢٦ ق
اشترى دباسة كبيرة [ف] ٢٤٤٧ ك، ٦٥٧ ق	اشترك في سبع عشرة مسابقة [ف] ٢٩٠٢ ك، ٧١١ ق	اشْتَبَهَ في الأمر [ف] ٧٩٨ ك، ٧٤٩ ق
اشترى دراجة بخارية [ف] ٢٤٦١ ك، ٦٥٧ ق	اشترك في كثير من رحلات الفضاء [ف] ٢٦٤٧ ك، ٤٢٦ ق	اشتدُّ البرد حتى إن أوصالي ترتجف [ف] ٥٩٧ ق
اشترى سَكْرِيَّةً [ف] ٢٩٩٩ ك	اشترك في كثير من رحلات الفضاء [ف] ٢٦٤٧ ك، ٤٢٦ ق	اشتدَّت العاصفة فزاد اغترار الجو [ف] ٣٩٦ ك، ٧٧٧ ق
اشترى شبكة عروسه [ص] ٣١١١ ك	اشترك في كثير من رحلات الفضاء [ف] ٢٦٤٧ ك، ٤٢٦ ق	اشتدَّت عَتَمَةُ الليل [ف] ٣٤٨١ ك
اشترى شَوَايةً جديدة [ف] ٦٠٢ ق، ١٧٣ ق، ٦٥٧ ق، ٣٢١٨ ك	اشترك في كثير من رحلات الفضاء [ف] ٢٦٤٧ ك، ٤٢٦ ق	اشتدَّ رَعْفُهُ [ف] ٢٨٢٩ ك
اشترى عملة صعبة لنيته السفر [ص] ٣٦٤٦ ك	اشترى أربعة أقلام [ف] ٢١٧ ك، ٤٠٣ ق	اشتدَّ رَعْفُهُ [ص] ٢٨٢٩ ك
اشترى عَتَرًا صَغِيرَةً [ف] ٣٦٦٧ ك	اشترى أربعة من الأقلام [ف] ٢١٧ ك، ٤٠٣ ق	اشترَ أيُّ كتاب من هذه المجموعة [ف] ٧٩٩ ك
اشترى عَتَرَةً صَغِيرَةً [م] ٣٦٦٧ ك	اشترى أربع شَمَعَات [ص] ٣١٩٩ ك، ٤٢٢ ق	اشترَ أيُّ كتب- اشتر كتباً أيُّ كتب [ف] ٣٣ ق
اشترى غَلَايةً كهربائية [ف] ٣٧٥١ ك، ٦٥٧ ق	اشترى أربع شَمَعَات [ف] ٣١٩٩ ك، ٤٢٢ ق	اشترَ الكتب أيُّ الكتب- اشترَ أيُّ الكتب [ص] ٣٣ ق
اشترى فطائر وحلاوى [ف] ٢١٨٥ ك	اشترى أربعة ألبان [ف] ٢١٧ ك، ٤٠٣ ق	اشتره بثلاثة جنيهاً ونصف [ف] ٥٣١٧ ك
اشترى فطائر وحلويات [ص] ٢١٨٥ ك	اشترى أربعة ألبان [ف] ٢١٧ ك، ٤٠٣ ق	اشتره بثلاثة جنيهاً ونصف جنيه [ف] ٥٣١٧ ك
اشترى فلان بذلة [ص] ١١٦٧ ك	اشترى آلة حاسبة [ف] ٢٠١٩ ك، ٦٣٦ ق	اشترَ بما معك شيئاً ينفك [ف] ٨٠١ ك
اشترى فلان بذلة [ف] ١١٦٧ ك	اشترى الستة والأربعين كتاباً [ف] ٩٧٦ ك، ٣٧٩ ق	اشترت الأم لابنها مَرِيْلَةً [ص] ٥٥٧ ك
اشترى فلان جنزيراً [ص] ١٩٧٥ ك	اشترى المزرعة بأكملها [ص] ١١١١ ك	اشترت الأم لابنها مَرِيْلَةً [ص] ٥٥٧ ك
اشترى فلان حُلَّةً [ف] ١١٦٧ ك		
اشترى قميصاً من تصافي المحل [ف] ١٥٦١ ك، ٤١٧ ق		
اشترى قميصاً من تصفيات المحل [ف] ١٥٦١ ك، ٤١٧ ق		

اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	اشترت الجِص من الحِمْصِي [ف]	١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترت صحيفة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	٢٩٣ك ، ٢١٩٨ك	اشترى كتابًا وكتابًا آخر [ف] ٣ك
اشترت من اللِّبَان لُتْرًا من اللُّبْن [ف] ٤١٩٤ك	اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص]	اشترى كُرَاسَةً [ف] ٤٠٨٤ك
اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [ص] ٥٩٩ق ، ١٨٢٦ك ، ٥٦٢ق	اشترت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص]	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [ف] ٣٨٣٩ك
اشترت هذا المعجم بثلاثمئة جنيه [ص] ١٨٢٦ك ، ٥٩٩ق ، ٥٦٢ق	٤٤٣ك ، ٤٢٨٨ك	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [ف] ٣٨٣٩ك
اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [ف] ٤٣٢٣ك ، ٥٧٩ق	٤٤٣ك ، ٤٢٨٨ك	اشترى مجموعة من الأواني الفَخَّارِيَّة [ف] ٣٧٩٧ك
اشْتَقْتُ إِلَيْكَ [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بعض الشَّمْع [ف] ٣١٩٨ك	اشترى مِرْوَحَةً [ف] ٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشْتَقْتُ لَكَ [ص] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بعض الشَّمْع [فه] ٣١٩٨ك	اشترى مِفْرَشًا للمائدة [ف] ٤٧٥٩ك
اشْتَهَرَت المدينَةُ بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	اشترت بيوتًا خمسًا [ص] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترت إبريقًا للماء من الأباريقي [ف] ٢٨ك ، ٢٨٩ق
اشْتَهَرَت المدينَةُ بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت بيوتًا خمسة [ف] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترت أربعًا من القصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشْتَهَرَت المدينَةُ بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام [ف] ٩٣٢ك	اشترت أربعة أقلام [ف] ٢١٢ك ، ٧٠٩ق
اشْتَهَرَت المدينَةُ بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام فَحَسَب [ف]	اشترت أربعة من القصص [ص] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشْتَهَرَت المدينَةُ بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام وَحَسَب [ف]	اشترت أربع قصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اصْطَلَحَ مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	اشترت ثلاثة الأقلام [ف] ٣٧٨ق	اشترت أقلامًا عشرًا [ص] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد الطائرَ بالمِصْبَدَةِ [ف] ٤٦٨١ك ، ١٩٧ق	اشترت جنبًا من البَدَال [ف] ٢٤٩ك	اشترت أقلامًا عشرة [ف] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد بالصَّنارة [ف] ٣٣٠٣ك	اشترت جنبًا من البَقَال [ص] ٢٤٩ك	اشترت البضاعة من الحانوت [ف] ٢٥٠١ك
اصطاد بالصَّنارة [ص] ٣٣٠٣ك	اشترت جريدة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	اشترت البضاعة من الدُّكَّان [ص] ٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [ف] ٢٩٥ك	اشترت جِذَاءً جديدًا [ف] ٢٠٦٧ك ، ١٠ق	اشترت الثلاثة أقلام [م] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصطاد كمية كبيرة من السَّمَاك [فه] ٢٩٥ك	اشترت حِذَاءَيْنِ جديدين [ف]	اشترت الثلاثة الأقلام [ص] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصطاد كمية كبيرة من السُّمُوك [فه] ٢٩٥ك	٢٠٦٧ك ، ١٠ق	اشترت رَزْمَةً ورق [ف] ٢٦٦٥ك
اصْطَبَحَ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق	اشترت حُزْمَةً قصب [ف] ٢٠٩٢ك	اشترت رَزْمَةً ورق [ف] ٢٦٦٥ك
اصطحب صديقه في رحلته [ص] ٨٠٦ك	اشترت خمسة عشر كتابًا [ف]	اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك
اصطدم قطارًا للركاب مع آخرٍ للشحن	٢٤٠٧ك ، ٧١١ق	

اعْتَنَقَ الإسلام [ف] ٨٣٠ك	اعْتَذَرَ إليه [ف] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق	[ف] ٥٣١ك
اعتوره المرض [ف] ٨٣١ك	اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ لِأَبْدُ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ف]	اصْطَفَى الطُّلَابَ فِي طَابُورِ الصُّبَاحِ
اغتاله المرض [ف] ٨٣٣ك	٥٧٤ك ، ٥١٤ق ، ٥١٧ق	[ص] ٣٣٤٩ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ص]	اصْطَفَى حَرَسُ الشَّرَفِ لاسْتِقْبَالِهِ [ف]
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	٥٧٤ك ، ٥١٧ق ، ٥١٤ق	٨٠٧ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	اعْتَذَرَ عَنْ رَسُوهِ [ف] ٨٢٣ك	اصْفَأَ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فه] ٨٠٩ك
اقتسها أَسَدٌ ضَارٍ [ف] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانَ عَنْ الْحُضُورِ [م] ٨٢٤ك	اصْفَأَ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [ف] ٨٠٩ك
اقتسها أَسَدٌ كَاسِرٍ [ص] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانَ عَنْ الْغِيَابِ [ف] ٨٢٤ك	اضْطَرَّدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [ص] ٨١١ك
اقتسها أَسَدٌ مُفْتَرَسٌ [ف] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانَ عَنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	اضْطُرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
اقترت الآراء [ف] ١٦٣٧ك	٨٢٤ك	اضْطُرَّتْ قَوَاتُ الْأَمْنِ إِلَى إِطْلَاقِ النَّارِ
اقتَضَحَ أَمْرُهُ [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق	اعْتَذَرَ فَلَانَ مِنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	[ف] ٨١٢ك
افعل الأكثر مناسبة [ف] ٥٦١ك ، ٥٣٦ق	٨٢٤ك	اضْطُرَّ لِلْسَّفَرِ [ص] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
افعل الأنسب [ص] ٥٦١ك ، ٥٣٦ق	اعْتَذَرَ لَهُ [ص] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق	اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اقتبس عنه هذا التعبير [ص] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق	اعْتَذَرَ مِنْ رَسُوهِ [ف] ٨٢٣ك	اضْطَرَّ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اقتبس منه هذا التعبير [ف] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق	اعتراه المرض [ف] ٨٣١ك	اضْطَلَعَ بِالْأَمْرِ [ف] ٨١٦ك
اقترض من البنك ثمانية عشر مليون	اعترف بخطئه علانية [ف] ٣٦٢٧ك	اضطهده لأنه متفوق عليه [ف] ٨١٥ك
جنه [ف] ١٨٤٥ك ، ٧١١ق	اعترف بخطئه علناً [ف] ٣٦٢٧ك	اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء
اقترض منه مالاً [ف] ٧٧٨ك	اعترف بخطئه علنياً [ص] ٣٦٢٧ك	[ف] ١٦٨٤ك
اقترب آناً كُبْرَى [ف] ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق	اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين	اضمحلت آماله [ف] ١٦٨٣ك
اقتصاد البلاد مزدهر [ف] ٨٣٨ك	[ص] ٤٢١ق	اطرَّدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [ف] ٨١١ك
اقتصاديات البلاد مزدهرة [ص] ٨٣٨ك	اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين	اطمأنَّ إليه [ف] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اقتصد مبلغاً من المال [ص] ٨٣٩ك	[ص] ٢٩٩٣ك	اطمأنَّ لَهُ [ص] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اقتفى خطي أبيه [ف] ١٤٨٢ك	اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه	اعتاد الصدق في حديثه [ف] ٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اقرأ أي كتاب [ف] ٤٥٩ق	أسلوب الحكم [ف] ٣٠١١ك	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على
اقرأ على محمد السلام [ف] ٤٢٥ك	اعتزل العمل [ف] ٨٢٦ك ، ٣٣٧ق	مَنَكِبِهَا الْأَمِين [ف] ٨٨١ك ، ٣٠٨ق
اقرأ كتاباً أي كتاب [ف] ٤٥٩ق	اعتقد أنه على صواب [ف] ٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	اعتاد على الصدق في حديثه [ص]
اكثر للأمر [ص] ٨٤٣ك	اعتقد بأنه على صواب [ص] ٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرضى	اعتقلت الشرطة المتهم [ف] ١٤٢٧ك	اعتبره عالماً [ص] ٨٢٠ك
السكر [ف] ٨٤٤ك	اعتكف في بيته [ف] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق	اعتد بنفسه [ص] ٨٢١ك
اكتشف عقاراً جديد للعلاج مرض	اعتمد طلب الوظيفة [ص] ٨٢٩ك	اعتدوا علينا [ف] ٨٢٢ك ، ٢٠ق ، ٥٥٩ق
السكر [ف] ٣٥٩٢ك	اعتمد على الحساب في أعماله [ف]	اعتدوا علينا [ص] ٢٠ق ، ٨٢٢ك ، ٥٥٩ق

الأنواع الأدبية [ف] ٨٩٣ك	الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر-	اكتفى بدخله [ف] ٧٧٧ك
الأولاد يُحبُّ بعضهم بعضًا [ف]	لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	اكتنفه الأعداء [ف] ٨٤٥ك
٥٣٦١ك	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	اكتنفه الأعداء من كل جانب [ف]
الأبن الأكبر [ف] ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق ،	إلا أنه لم يحاربه [ص] ٤٨٢ك	٨٤٥ك
٢٦١ق ، ٦٦٢ق	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	الأب أكثر كرمًا من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الاتصال الأسلكي [ص] ١٠١١ك ،	فإنه لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	الأب أكرم من ابنه [ف] ٢٤٣ق
٤٧٢ق	الأشعة علامات تتميز بها الجماعات	الآباء رُحماء بأبنائهم [ف] ٢٦٤٩ق ،
الاتصال اللاهوائي [ص] ١٠٢٢ك ،	أو الدول [فه] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق	٥٢٨ك
٤٧٢ق	الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [ص]	الإجابات غير كافية [ف] ٧٣ك ،
الاتصال غير السلوكي [ف] ١٠١١ك ،	٣١٩ك ، ٥٠٧ق	٤١٦ق
٤٧٢ق	الأطفال اختطفوا يوم أمس [ف]	الأجوبة غير كافية [ف] ٧٣ك ، ٤١٦ق
الاتصال غير الهوائي [ف] ١٠٢٢ك ،	١٤٦ك ، ٧٧٧ق	الإحساس للأشعوري [ص] ١٠١٢ك ،
٤٧٢ق	الأطفال بقوا في أماكنهم [ص] ١٢٥٠ك	٤٧٢ق
الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد	الأطفال بقوا في أماكنهم [ف] ١٢٥٠ك	الإحساس غير الشعوري [ف] ١٠١٢ك ،
تأجل [ف] ٤٧٨٣ك ، ٧٣٧ق	الأعجب أنه يدعي الأمانة [ف]	٤٧٢ق
الاستشعار عن بُعد [ص] ٤٧٦ك	٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن مكافأته [ف] ٤٠٤ق ، ٧٠٥ق ،
الاشتقاق تُشْرِى به اللغة العربية [ف]	الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة	٨٥١ك ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	[ص] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن من هذا مكافأته [ص] ٨٥١ك ،
الاشتقاق يُشْرِى اللغة العربية [ص]	الأقصر مُشْتَى جميل [ف] ٤٦٤٦ك ،	٧٠٥ق ، ٤٠٤ق ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	٧٢٢ق	الإذعان للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الاعتداء اللاأخلاقي [ص] ١٠٠٦ك ،	الإمام النسائي [ف] ١٠٣٤ك	الأذنين الأيمن [ص] ٢٠٥ك
٤٧٢ق	الأمر الذي حملنا على الحضور هو	الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان
الاعتداء غير الأخلاقي [ف] ١٠٠٦ك ،	الاطمئنان عليك [ص] ٨٨٤ك	ومعارضيه [ف] ٢٧٢ق
٤٧٢ق	الأمر الغير الصحيح [ص] ٩٩٦ك ،	الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضيه
الالتحاق بالجامعة [ف] ٩١٧ك	٤٧١ق	فلان [ص] ٢٧٢ق
الانتماء للوطن مهم [ف] ٥٥١ك ،	الأمر جدُّ [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
٧٧٧ق	الأمر جدِّي [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
الباب مُقْفَل [ف] ٤٧٨٩ك	الأمر غير الصحيح [ف] ٤٧١ق ،	الأربعاء من أيام الأسبوع [ف] ٨٥٦ك
الباب مُقْفَل [م] ٤٧٨٩ك	٩٩٦ك	الأستاذ المساعد للنحو والصرف [ف]
البتول هو العامل الحاسم الذي يُضطرُّ	الأمر لله وحده [ف] ٨٨٧ك	٢٧٣ق ، ٢٧٠ك
معه دول العالم إلى قبول الحق العربي	الأمين العام للجامعة [ف] ٥٣٢ك ،	الإسكندرية مَصَيَّف جميل [ص]
[ف] ٥٤٥٩ك	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
البتول هو العامل الحاسم الذي يُضطرُّ	الأمين المساعد للهيئة [ف] ٥٣٣ك ،	الإسكندرية مَصَيَّف جميل [ف]
دول العالم إلى قبول الحق العربي [ف]	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
٥٤٥٩ك	الأنشودة الوطنية [ف] ٥٠٣٨ك	

الحزب محلول بأمر المحكمة [ف]	الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [ف]	الدور الأول من المبني [ص] ٢٥٣٧ك
٤٨٥٤ك	١٧٦٢ك	الدول المشاطفة للبحر الأحمر [ص]
الحزب مُنحلّ بأمر المحكمة [ف]	الحياد السياسيّ [ف] ٢٢٤٢ك	٤٦٣٧ك
٤٨٥٤ك	الحيوانات اللأماميّة [ص] ٤٧٢ق ،	الدولة الأولى بالرعاية [ص] ٨٩٦ك ،
الحساء ساخن [ف] ٢٠٩٤ك	١٠١٤ك ، ٩١ق	٥٧٣ق
الحسابات الجارية [ف] ٢٠٩٦ك ، ٤١٦ق	الحيوانات غير المائيّة [ف] ١٠١٤ك ،	الدولتان تُخفّقان في حلّ المشكلة [ف]
الحكومات اللأمركيّة [ص] ١٠١٨ك ،	٤٧٢ق ، ٩١ق	٤٤٤٣ك ، ٥٥٣ق
٤٧٢ق	الحيز المكّيس [ص] ٤٨٠١ك	الديانة: الإسلام [ف] ٩٥٨ك
الحكومات غير المركزيّة [ف] ١٠١٨ك ،	الخرجات اللاتي بلغ عددهن عشرين	الديانة السّمحاء [م] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
٤٧٢ق	خريجة [ف] ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقّة الأولى [ف] ٢١٧٠ك	الخريطة البيانية التي يتولى الشرح	الديانة السّمحة [ف] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
الحلقّة الأولى [ص] ٢١٧٠ك	عليها [ف] ٤٨٨ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقّة الثانية عشرة [ف] ٩٢٩ك ،	الحصيّة من أعضاء التناسل [ف]	الديانة: مسلم [ص] ٩٥٨ك
٥٧٨ق	٢٣٣٩ك	الذكرى الأربعينيّة [ف] ٢٢٥ك ، ٢٨١ق
الحلّة الكاتمة تُنضج الطعام بسرعة [ف]	الحصيّة من أعضاء التناسل [ف]	الرأسماليّة مذهب اقتصادي حديث
٢١٧٤ك	٢٣٣٩ك	[ف] ٤٤٣ق ، ٢٥٨٤ك
الحمام الزاجل ينقل الرسائل [ص]	الحُصُوع للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك	الرأبنيّة مذهب أخذ به بعض الناس
٩٦٤ك	الحطّة الاقتصادية [ف] ٢٣٥٨ك	قديماً [ف] ٢٦٠٨ك ، ٤٤٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا [ف]	الحطّة الاقتصادية [ص] ٢٣٥٨ك	الرّجال المسّمون بالمناضلين [ف]
٩٤٢ك	الحفّاش طائر ليليّ [ف] ٢٣٧٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [ف]	الخلاصة أن الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	الرّجال المسّمون بالمناضلين [ص]
٤٥٦ق	الخلاصة الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [ف]	الدُّخَان ضار بالصحة [ص] ٢٤٥١ك	الرّحم من وصلها وصله الله [ف]
٩٤٢ك	الدُّخْل اللأَمَحْدُود [ص] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا	٤٧٢ق	الرّحم من وصله وصله الله [ص]
[ف] ٩٤٢ك	الدُّخْل غير المحدود [ف] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا [ص]	٤٧٢ق	الرّصافة لا فائدة منها [ص] ٢٦٨٥ك ،
٤٥٦ق	الدُّخول قاصر على الأعضاء [م] ٩٧ق ،	٦٤٧ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه	٣٩٣٦ك	الرّضاة الطبيعية أفضل لصحة الطفل
أو يعونه أو من فضله [ف] ٤٥٦ق	الدُّخول مقصور على الأعضاء [ف]	[ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد	٣٩٣٦ك ، ٩٧ق	الرّضاة الطبيعية أفضل لصحة الطفل
بن حنبل [ص] ٢٢٠٨ك ، ٥٠٧ق	الدُّرن الرّثوي [ص] ٢٤٦٧ك	[ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [ص]	الدّعاوى القضائية [ف] ٢٤٧٦ك	الرّضوخ للأمر الواقع [ص] ٢٦٩٥ك
١٧٦٢ك	الدّعاوي القضائية [ف] ٢٤٧٦ك	الرّفات البالي [ف] ٢٧١٨ك
	الدّكتور فلان [ص] ٢٤٩٩ك	

الرُّفَاعِيَّةُ أصحاب طريقة واسعة	السُّبْدَةُ الفولاذِيَّةُ [ف] ٣٩٠٤ ك	الصُّحْرَاءُ الغريبة [ف] ٣٢٤٧ ك
الانتشار [ص] ٢٧١٩ ك ، ٥٠٧ هـ	الشُّبُورَةُ المائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ ك	الصُّحْرَاءُ الغريبة [ص] ٣٢٤٧ ك
الرَّمَايَةُ بالبنادق [ص] ٩٠٤ ك	الشَّاذِلِيَّةُ أصحاب طريقة صوفيَّة [ص]	الصَّدَاقَةُ الحَقَّةُ يباركها الله [ف]
الرَّمَايَةُ بالبندقيات [ف] ٩٠٤ ك	٣٠٩١ ك ، ٥٠٧ هـ	٣٢٥٥ ك
الزَّمَنُ الغابر [ف] ٣٦٩٧ ك	الشَّاعِرَانِ هَجَّوَا البَخِيلَ [ف] ٥١٤٧ ك ،	الصَّدَاقَةُ الحَقُّ يباركها الله [ف]
الزَّمَنُ الماضي [ف] ٣٦٩٧ ك	١٥ ق	٣٢٥٥ ك
الزُّهْرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية	الشَّافِعِيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام	الصَّيْفُ أَحَرُّ من الشتاء [ف] ٨٢ ق ،
[ف] ٩٦٥ ك	الشَّافِعِيَّ [ص] ٣١٠١ ك ، ٥٠٧ هـ	١٢١ ك ، ٥١ ق
الزُّبَادَةُ في رؤوس الأموال لبعض	الشُّبَابُ دِرْعٌ قَوِيٌّ [ف] ٢٤٦٤ ك ،	الضَّرَائِبُ المَحْبُوءَةُ قليلة [ف] ٤٤٤٠١ ك
البنوك [ف] ٢٧١ ق	٤٣٩ ق	الضَّرَائِبُ المَحْبُوءَةُ قليلة [ف] ٤٤٤٠١ ك
السَّجَادَةُ صوف منسوج [ف] ٣٤٦٨ ك	الشُّبَابُ دِرْعٌ قَوِيَّةٌ [ف] ٢٤٦٤ ك ،	الضُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ ك
السَّجَادَةُ عبارة عن صوف منسوج	٤٣٩ ق	الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ ك ،
[ص] ٣٤٦٨ ك	الشُّبُورَةُ المائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ ك	٤١٦ ق
السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [ف] ٥٢٥ ك	الشُّحَاذَانِ اسْتَجْدَيَا النَّاسَ في الطَّرَاقَاتِ	الطَّائِرَتَانِ العَجِيبتَانِ اللتان تتحدث
السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [ف] ٥٢٥ ك	[ف] ٧٢٦ ك ، ٢٢ ق	عنهما المراجع [ف] ٩٨٩ ك ، ٥٧٩ هـ
السُّفْرَ مَتَى ؟ [ص] ٤٣٨٠ ك ، ٣٠١ ق	الشَّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَدًا من محاور الطرق	الطَّائِفَةُ الخُلُوتِيَّةُ [ف] ٢٣٩١ ك ، ٢٩٢ ق
السُّكْرَتِيرُ الخاص للوزير [ف] ٢٩٩٤ ك ،	[ص] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق	الطَّائِقُ الأول من المبني [ف] ٢٥٣٧ ك
٢٧٣ ق	الشَّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَدًا من محاور الطرق	الطَّائِقُ العُلُويُّ [ص] ٣٣٤٧ ك
السُّكْرَتِيرُ العام للأمم المتحدة [ف]	[ف] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق	الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [ص]
٢٩٩٥ ك ، ٢٧٣ ق	الشَّرْقُ مَهَبَطُ الدِّيَانَاتِ [ص] ٤٨٩٥ ك ،	٢٤٨ ق ، ٢٤ ق
السُّلْحَفَاءُ بطيئة الحركة [ف] ٣٠٠٦ ك	٥٣٧ ق	الطَّالِبَاتُ تكتسحن المراكز الأولى في
السُّلْمُ مرغوب فيه [ف] ٣٠٢٢ ك ،	الشَّرْقُ مَهَبَطُ الدِّيَانَاتِ [ف] ٤٨٩٥ ك ،	الامتحان [ص] ٢٤٨ ق
٤٣٩ ق	٥٣٧ ق	الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [ف]
السُّلْمُ مرغوب فيها [ف] ٣٠٢٢ ك ،	الشَّعَارَاتُ علامات تتميز بها	٢٤٨ ق ، ٢٤ ق
٤٣٩ ق	الجماعات أو الدول [ف] ٣١٥٧ ك ،	الطَّالِبَاتُ يكتسحن المراكز الأولى في
السَّنَةُ الخامسة عشرة [ف] ٩٤٤ ك ،	٤٣٦ ق	الامتحان [ف] ٢٤٨ ق
٥٧٨ هـ	الشَّعْبُ الفِلَسْطِينِيَّ [ف] ٣٨٨٦ ك	الطَّيْرِيَّ من أبرز الأخباريين العرب
السُّيَدَاتُ اللاتي تشكون من العقم	الشَّعْبُ الفِلَسْطِينِيَّ [ف] ٣٨٨٦ ك	[ف] ١٤١ ك ، ٢٨٩ ق
تواجهن الحقيقة المؤلمة [ص] ٢٤٨ ق	الشَّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عند رَيْهِم [ف] ١٣٧ ك ،	الطَّبِيبُ فلان [ف] ٢٤٩٩ ك
السُّيَدَاتُ اللاتي يشكون من العقم	٧٢٤ ق	الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللبن [ف] ٥٤٤٩ ك
يواجهن الحقيقة المؤلمة [ف] ٢٤٨ ق	الشَّيْءُ الآئِفُ الذَّكَرُ [ف] ٨٩٢ ك	الطُّلَابُ حضروا هم وآبائهم [ف]
السَّيْطَرَةُ على حجم رؤوس الأموال	الشَّيْءُ الذي ذكرته آئِفًا [ف] ٨٩٢ ك	٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق
[ص] ٢٠٥٢ ك	الشَّيْءُ المذكور آئِفًا [ف] ٨٩٢ ك	الطُّلَابُ حضروا وآباءهم [ف]
السَّيْطَرَةُ على مقدار رؤوس الأموال	الصَّحَافَةُ المِصْرِيَّةُ [ص] ٣٢٤٤ ك	٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق
[ف] ٢٠٥٢ ك	الصَّحَافَةُ المِصْرِيَّةُ [ف] ٣٢٤٤ ك	الطُّلَابُ حضروا وآبائهم [ص] ٢١٢٨ ك ،

العقد من الأدباء المشاهير [ف]	٢٦٤
٤٦٤٢ ك	
العقد من الأدباء المشهورين [ف]	الطلاب يحاوروني في المحاضرة [ف]
٤٦٤٢ ك	٥٣٦٠ هـ ، ٤٦٠ ق
العلاج الروحاني صعب الممارسة [ف]	الطلاب يحاوروني في المحاضرة [فه]
٢٧٦٣ ك ، ٢٩٣ ق	٥٣٦٠ هـ ، ٤٦٠ ق
العلاج الروحي صعب الممارسة [ف]	الطلاب يحاوروني في المحاضرة [ص]
٢٧٦٣ ك ، ٢٩٣ ق	٥٣٦٠ هـ ، ٤٦٠ ق
العلاج بالأفصال [ف] ٥٠٧ ك	الظلم اللامتناهي [ص] ١٠١٦ ك ،
العلاج بالأفصال [ف] ٤٢٨ ق	٤٧٢ ق
العلاج بالمصول [ف] ٥٠٧ هـ ، ٤٢٨ ق	الظلم غير المتناهي [ف] ١٠١٦ ك ،
العمل اللاإنساني [ص] ١٠٠٨ ك ،	٤٧٢ ق
٤٧٢ ق	العاشر من ذو الحجة [ص] ٨٦٥ ك
العمل اللأنهائي [ص] ١٠٢١ ك ، ٤٧٢ ق	العاشر من ذي الحجة [ف] ٨٦٥ ك
العمل غير الإنساني [ف] ١٠٠٨ ك ،	العالم أحب للعلم من المال [ف] ٢٤٣ ق
٤٧٢ ق	العالم أشد حباً للعلم من المال [ف]
العمل غير النهائي [ف] ١٠٢١ ك ،	٢٤٣ ق
٤٧٢ ق	العالم في تطوّر سريع [ف] ١٥٨١ ك
العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد	العالم في تغيير سريع [ف] ١٥٨١ ك
العمل الرسمية [ص] ٥٣٣٩ هـ ، ٢٠ ق	العامل الكسلان يضرّ العمل [ف]
العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد	٣٤٦١ ك
العمل الرسمية [ف] ٥٣٣٩ هـ ، ٢٠ ق	العامل الكسول يضرّ العمل [ص]
العمال ظامنون [ف] ٣٤٣١ ك	٣٤٦١ ك
العمال ظماء [ف] ٣٤٣١ ك	العدد الثالث من المجلة [ص] ٤٩٦ ك
العمال مساقون إلى العمل الشاق	العرب أجماد بين شعوب العالم [ف]
[ف] ٥٨٣ ك ، ٦١٩ ق	٤٩٨ ك
العمال مسوقون إلى العمل الشاق	العرب اليوم أمام خيارات متعددة
[ف] ٥٨٣ ك ، ٦١٩ ق	[ص] ٢٤٢٧ ك
العنصر الأفريقي [ص] ١٠١٣ ك ، ٤٧٢ ق	العرب اليوم أمام خيار بين أمور [ف]
العنصر غير الأفريقي [ف] ١٠١٣ ك ،	٢٤٢٧ ك
٤٧٢ ق	العرب غير على لغتهم [ف] ٣٧٦٩ ك ،
العولمة الأمريكية [ص] ٣٦٨٦ ك	٤٣٠ ق
العيد التسعيني [ف] ١٥٣١ ك ، ٢٨١ ق	العرب غيرون على لغتهم [ص]
العيد الثمانون [ص] ٩٣٧ ك ، ٨٩ ق	٣٧٦٩ ك ، ٣٠ ق
العيد الخمسيني [ف] ٢٤١٣ ك ، ٢٨١ ق	العصر الأموي [ف] ٥٢٨ ك
	العصر الأموي [ف] ٥٢٨ ك

القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ ك ٢٨٩ق	اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [ف] ١٠ك	المجتهد يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا [ص]
القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ ك ٢٨٩ق	الله تعالى يَجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا	٥٥٤٧ ك ، ٧٥١ق
الْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّة [ص] ٤٠٤٤ك	[ف] ٣٥٦ ك ، ٥٥١ق	المجرم مُقَاد إِلَى السِّجْن [ص]
الكتاب العشرون [ص] ٩٩٠ ك ، ٨٩ق ، ٧٩١ق	اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [ف]	٤٧٦٨ ك ، ٦١٨ق
الكتاب المتم للعشرين [ف] ٩٩٠ ك ، ٨٩ق ، ٧٩١ق	الله وَأَنَا خَالِقُ غَنِيٍّ وَعَبْدُ فَقِيرٍ [ف]	المجرم مقود إِلَى السِّجْن [ف]
الكلُّ موافق [ف] ١٠٠٢ك	١٠٢٥ك	٤٧٦٨ ك ، ٦١٨ق
الكوب ملآن بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ق	المؤمن أَحَبُّ لِلَّهِ مِنْ نَفْسِهِ [ف] ١٠٩ك	المجلس الْحُسَيْنِي لِلْجِيزَةِ [ف] ٤٤١٠ ك ، ٢٧٣ق
الكوب مليء بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ق	المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [ص]	المجلس المحلي للقاهرة [ف] ٤٤١١ ك ، ٢٧٣ق
الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ق	المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ف]	المحاضرة على وَشْكِ الْإِنْتِهَاء [ف]
الكيان الصهيوني [ف] ٤١٥٣ ك	المؤمن لَا يَنْكُحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [ف]	٥٢٦٧ ك
للحقوق بالجامعة [ف] ٩١٧ق	٥٥٧٢ ك	المدير العام للشركة [ف] ٤٥٠٠ ك ، ٢٧٣ق
للإحساس بضياح الوقت [ص]	المؤمن لَا يَنْكُحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [ف]	المذهب الابتداعي أحد المذاهب
١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ق	٥٥٧٢ ك	الأديبة الحديثة [ف] ٢٧٦٦ ك
اللاَّجُفْنِيَّ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ص] ١٠٠ ك ، ٤٧٢ق	المؤمنون حُنَفَاءُ لِلَّهِ [ف] ٢٢١١ ك	المذهب الرومانسي أحد المذاهب
اللاَّعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [ف] ٢٠ق ، ٢٧٥٣ ك	المؤمنون هم حُنَفَاءُ لِلَّهِ [ف] ٥٢٨ق	الأديبة الحديثة [ص] ٢٧٦٦ ك
اللاَّعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [ص] ٢٧٥٣ ك ، ٢٠ق	الماء الغالي [ف] ٩٩٣ ك	المَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ [ف]
اللاَّمُبَالَاة بِالْأُمُورِ [ص] ١٠١٥ ك ، ٤٧٢ق	الماء المغلي [ص] ٩٩٣ ك	٤٥٢٩ ك
اللاَّمْتَنَمِي مذهب فلسفي [ص] ١٠٢٠ ك ، ٤٧٢ق	الماء دائم في البحار [ف] ١٠٢٧ ك	المريض بحاجة إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ٣٩٠٩ ك
اللَّجَا إِلَى اللَّهِ [فه] ٢٠٨ ك	المادة الأولى من القانون [ف] ٩٠٥ ك	المريض في حاجة إِلَى الرَّاحَةِ [ف]
اللَّجُوءُ إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٠٨ ك	المادة الثلاثون [ص] ٩٣٦ ك ، ٨٩ق	٣٩٠٩ ك
اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [ف]	المادة المكملة للثلاثين [ف] ٩٣٦ ك ، ٨٩ق	المسألة بِرَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ص] ١١٧٥ ك ، ٧٤٩ق
٨٣٢ ك	المال قَوَامُ الْحَيَاةِ [ف] ٤٠٣٩ ك	المسألة على رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ص]
اللَّهُمَّ اسْدِدْ خَلَّتَهُ [ف] ٢٣٨٧ ك	المال قَوَامُ الْحَيَاةِ [ف] ٤٠٣٩ ك	٣٦٣١ ك ، ٧٥٨ق
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [ف]	المالِكِيَّةُ كَثِيرُونَ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ [ص]	المسألة فِي رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ف] ١١٧٥ ك ، ٣٦٣١ ك ، ٧٤٩ق ، ٧٥٨ق
١٠ ك	٤٣٢٦ ك ، ٥٠٧ق	المسائل التي أُدرِجَتْ على جدول
	المُتَحَفُ الْمِصْرِي مِلِّيٌّ بِالْأَثَارِ [ف]	الأعمال [ص] ١٨٧ ك ، ٧٥٨ق
	٤٣٦٠ ك ، ٢٢٦ق	المسائل التي أُدرِجَتْ في جدول
	المُتَحَفُ الْمِصْرِي مِلِّيٌّ بِالْأَثَارِ [ف]	الأعمال [ف] ١٨٧ ك ، ٧٥٨ق
	٤٣٦٠ ك ، ٢٢٦ق	المستبدون هم طاعوت هذا العصر
	المجتهد يَمِيلُ إِلَى الْعَمَلِ دَائِمًا [ف]	[ف] ٣٤٢٠ ك
	٥٥٤٧ ك ، ٧٥١ق	

المستبدون هم طواغيت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠	٦٢٥ق المناققُ يَنْبِذُ العهدَ [ف] ٥٥٤٩ هـ ،	الثقلُ البَحْرِيُّ [ف] ١١٥٠ هـ
المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [ف]	٦٢٥ق المنزل مُحاط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ،	النموذج السادس والثلاثون [ف] ٣٧ق
٥٩٢ هـ ، ٦٩١ق	٤٤٥٧ هـ	الثبات الحسن لا تكفي [ف] ٥١٢٢ هـ
المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [ف]	المنزل مُحوط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ،	الواقع المعاش [ص] ٤٧٠٦ هـ ، ٦١٨ق
٥٩٢ هـ ، ٦٩١ق	٤٤٥٧ هـ	الواقع المعيش فيه [ف] ٤٧٠٦ هـ ، ٦١٨ق
المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ هـ ، ٦٢٦ق	المنطقة الاستوائية [ص] ٨٧٤ هـ	الوضع الراهن أكثر خطورة [ف]
المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ هـ ، ٦٢٦ق	المُوجَّه الأول للغة العربية [ف] ٩٢٥ هـ ، ٢٧٣ق	٤٥٤ هـ ، ٤٠٧ق
المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠ هـ	الموسوعة الطبية [ف] ٩٢٨ هـ	الوقوف موازٍ للرصيف [ف] ٩١٣ هـ ، ٦ق
المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠ هـ	الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٩٢٩ هـ	الوقوف موازي للرصيف [ص] ٩١٣ هـ ، ٦ق
المشروع لاغ [ف] ١٨٢ هـ ، ١٨٥ق	الموسيقىات العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٩٢٩ هـ	الوكيل العام للوزارة [ف] ٣٠٧ هـ ، ٢٧٣ق
المشروع مُلغى [ف] ١٨٢ هـ ، ١٨٥ق	المولود البكر له منزلة خاصة [ف] ٩٣٣ هـ	الوكيل المُساعد للمصلحة [ف]
المُشْمَشُ فاكهة لذيدة الطعم [ف] ٦٥١ هـ	النار تصهر الحديد [ف] ١٥٧١ هـ	٣٠٨ هـ ، ٢٧٣ق
المُشْمَشُ فاكهة لذيدة الطعم [ف] ٦٥١ هـ	الناس يزحمن الأسواق [ف] ٤٢٠ هـ	الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن
المصائب لا تقلُ عزْمهم [ف] ٥٩٣ هـ ، ٣٣٩ق	النباتات الأزهرية [ص] ١٠١٠ هـ ، ٤٧٢ق	الدعوة إلى عقد مؤتمر [ف] ١٤٤٥ هـ ، ١٧ق
المصائب لا تقلُ من عزْمهم [ص]	النباتات غير الزهرية [ف] ١٠١٠ هـ ، ٤٧٢ق	اليوم غرة المحرم [ف] ٤٤٣٦ هـ
٥٩٣ هـ ، ٣٣٩ق	النبتات غير الزهرية [ف] ١٠١٠ هـ ، ٤٧٢ق	امتثل أمره [ف] ١٠٤٢ هـ
المصنوعات الخزفية [ص] ٣١٠ هـ	النسئاس نوع من القردة [ف] ٥٠٢٢ هـ	امتثل لأمره [ص] ١٠٤٢ هـ
المصنوعات الفخارية [ف] ٣١٠ هـ	النسئاس نوع من القردة [ف] ٥٠٢٢ هـ	امتحنت من الطالبات ثمانين [ص]
المطارات الحربية [ف] ٦٨٩ هـ ، ٤٣٦ق	النشاط الذي بدأت به المرأة [ف] ١٠٣٥ هـ ، ٥٧٩ق	١٨٣٩ هـ
المعجم الستون [ص] ٩٧٧ هـ ، ٨٩ق	النشيد الوطني [ف] ٥٠٣٨ هـ	امتحنت من الطالبات ثمانيناً [ف]
المعجم المتم للستين [ف] ٩٧٧ هـ ، ٨٩ق	النظرية النبوية [ص] ١٣١٢ هـ ، ٢٩٤ق	١٨٣٩ هـ
المُقْتَس الأول لإدارة النقل [ف] ٢٧٣ق	النفع راحته طيبة [ف] ٥٠٧٢ هـ	امتزج به [ف] ١٠٤٣ هـ ، ٧٤٠ق ، ٤١ق ، ٣ق
ق ٧٨٣ق ، ٧٥١ هـ ، ٧٣٨ق	النفع راحته طيبة [ف] ٥٠٧٢ هـ	امتزج معه [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٤٣ق
المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [ف] ٩٥١ هـ	النقد النسوي [ف] ٥٠٢٣ هـ	١٠٤٣ هـ ، ٧٤٠ق
المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [ف] ٩٥١ هـ	النقد النسوي [ف] ٥٠٢٣ هـ	امتقع لونه [ف] ١٠٤٤ هـ ، ١١٤ق
[ف] ٩٥١ هـ	الثقلُ البَحْرِيُّ [ص] ١١٥٠ هـ	امتقع لونه [ف] ١٠٤٤ هـ ، ١١٤ق
المناققُ يَنْبِذُ العهدَ [ص] ٥٥٤٩ هـ ،		امتلا بالكرهية تجاه الأعداء [ف]

امرأة مِعْطَارُ [ف] ٤٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفَانَة [ص] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢ك
امرأة مِعْطَارَة [ص] ٤٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفَى [فه] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتَلَحَ ذِرَاعَهُ [فه] ٤٨١٥ك
امرأة مِهْدَارُ [ف] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات أرداف كبيرة [ص] ٨ق ، ٢٣١ك	امتَنَعَ عن التدخين [ص] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة مِهْدَارَة [ص] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات ردف كبير [ف] ٢٣١ك ، ٨ق	امتنع عن الدنيا [ف] ٧١٣ك
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رِبَا [فه] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنَعَ مِنَ التَّدخين [ف] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رَبَانَة [ص] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امرأة أَرْمَلَة [ف] ٢٥٠ك
امرأة نَفْسَاء [ف] ٥٠٨١ك	امرأة زَعْرَاء [فه] ٣٢٨٩ك	امرأة أَيْم [ف] ٦٤٥ك
امرأة هَيْمَانَة [ص] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة شَكُور [ف] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة أَيْمَة [ص] ٦٤٥ك
امرأة هَيْمَى [فه] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة شَكُورَة [ص] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة ثَيِّب [ف] ١٨٥٧ك
امرأة وَدُود [ف] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شَهِيدُ [ف] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة جَبَانُ [ف] ٦٣ق ، ١٨٦٧ك
امرأة وَدُودَة [ص] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شَهِيدَة [ص] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة جَبَانَة [ص] ١٨٦٧ك ، ٦٣ق
امرأة وقور [ف] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة صَبُور [ف] ٦٧ق ، ٣٢٣٩ك	امرأة جَرِيحُ [ف] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
امرأة وقورة [ص] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة صَبُورَة [ص] ٣٢٣٩ك ، ٦٧ق	امرأة جَرِيحَة [ص] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
أَمْحَى كُلُّ أَثَرٍ لَهُ [ف] ١١٠٠ك	امرأة صَلَغَاء [ف] ٣٢٨٩ك	امرأة جَوْعَانَة [ص] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
أَنْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من	امرأة طَالِق [ف] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة جَوْعَى [ف] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
الأحزاب [ص] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة طَالِقَة [ص] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة حَائِض [ف] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
أَنْبَثَقَ مِنَ الصراع السياسي عددٌ من	امرأة عَجُوز [ف] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَائِضَة [ص] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
الأحزاب [ف] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَجُوزَة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَامِل [ف] ٥٩ق ، ٣٠٥ق ، ٢٠٣٠ك
انْبَسَطَ فلان بنجاح ولده [ف] ١٠٤٩ك	امرأة عَقِيمُ [ف] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَامِلَة [ص] ٣٠٥ق ، ٥٩ق ، ٢٠٣٠ك
انبعث الشر عن الموقد [ص] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَقِيمَة [ص] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَسُود [ف] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انبعث الشر من الموقد [ف] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة غَفُور [ف] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَسُودَة [ص] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انبنى السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	امرأة غَفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُود [ف] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انْتَبَهَ إِلَى الدرس [ص] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة غَيُور [ف] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُودَة [ص] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انْتَبَهَ لِلدرس [ف] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة غَيُورَة [ص] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امرأة حَتُون [ف] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق ، ٢٢٢٠ك
انتشر العقد [ف] ١٠٨٨ك	امرأة قَتِيل [ف] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة حَتُونَة [ص] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق
انْتخِبَ كَنَائِبُ أَوَّلٍ لرئيس المؤتمر [ف] ١٠٨٨ك ، ٦٢٠ق ، ٥٣١ق	امرأة قَتِيلَة [ص] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة خَتُون [ف] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتدبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك	امرأة لَعُوب [ف] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امرأة خَتُونَة [ص] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتزعه عن منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة لَعُوبَة [ص] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امرأة خَادِم [ف] ٢٢٥٨ك ، ٦٢ق
انتزعه من منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة مَذْكَارُ [ف] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	امرأة خَادِمَة [ف] ٦٢ق ، ٢٢٥٨ك
انتشرت إشاعة سَفَرِهِ [ف] ٣٠٩ك	امرأة مَذْكَارَة [ص] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	
	امرأة مَسْكِين [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امرأة مَسْكِينَة [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امرأة مِعْطَاءُ [ف] ٤٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	
	امرأة مِعْطَاءَة [ص] ٤٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	

انتشرت شاعة سقره [فه] ٣٠٩ك	انتتهك حرمة القانُون فعوقب بالسجن	انسدَّت بالوعدة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتَصَر الجيش [ف] ٥٤٨ك	[ف] ٤٠٩٢ك	انسدَّت بلاعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتظرتُ حتى يَبْرُد الطعامُ [ف] ٥٣٣٥ك	انتهى مخرج الرواية من إعدادهما [ف]	انسكب الماء [ف] ١٠٦٩ك
انتظرته إلى الظهر [ف] ٢٠٤٢ك	٤٤٤٧٢ك	انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
انتظرته إلى ما قبل المغرب [ف] ٤٨٨ك	انتهيت من مُسوِّدة البحث [ف] ٤٦٢٩ك	أبنائهم [ف] اك ، ٧٢٤ق
انتظرته حتى الظهر [ص] ٢٠٤٢ك	انجال الهمُّ [ف] ١٠٦٢ك	انشغل عن أداء واجبه [ص] ١٠٧٧ك ،
انتظرته سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انجلي عنا الهمُّ [ف] ١٠٦٣ك	٦٩٢ق
انتظرته مدة سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انخط إلى أسفل الدرْجة [ص] ٢٤٦٠ك	انصاع لرأي قائده [ص] ١٠٧٨ك
انتظر حتى توافر المالُ اللازم للمشروع	انخط إلى أسفل الدرْكة [ف] ٢٤٦٠ك	انصبغ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخدَل في الانتخابات [ص] ١٠٦٥ك ،	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظر حتى وُجد المالُ اللازم للمشروع	٦٩٢ق	معاني غامضة [ص] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخرط في الجيش [ص] ١٠٦٦ك	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظم في الجيش [ف] ١٠٦٦ك	انْحَصَف القَمَرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	معاني غامضة [ف] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انتعش الاقتصاد في مصرٍ مبارك [ف]	انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل	انضاف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك ،
٦٧٣٠ك	له [ف] ٤٣٣ك	٦٥٦ق
انْتِفاضات الشعوب [ف] ١٠٥٨ك ،	انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل	انضبط الطلاب في دراستهم [ف]
٤١٦ك	له [ص] ٤٣٣ك	١٠٨١ك ، ٦٥٦ق
انتفخ بطنها [ف] ١٠٥٩ك	انخفض معدل البطالة في مصر في	انضم لفرقة الهجانة [ص] ٥١٤٥ك ،
انتفخت بطنها [ص] ١٠٥٩ك	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ك	٥٥٧ق
انْتَقَصَ حقُّه [ف] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	ق ، ٦٩٦ق	انضم للحزب الساداتي [ف] ٢٨٧٨ك ،
انْتَقَصَ من حقِّه [ص] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	انخفض معدل البطالة في مصر في	٢٨٧ق
انتقل إلى الوظيفة الأعلى [ص]	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ق ،	انطبعت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
٨٦٩ك ، ٥٧٣ق	٦٩٦ق	انطرد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
انتقل إلى الوظيفة العليا [ف] ٨٦٩ك ،	اندحَرَ جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ،	انطلت عليه الحيلة [ف] ١٠٨٣ك ،
٥٧٣ق	٦٥٦ق	٦٥٦ق
انتهت الحرب القبليَّة [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندسَّ عبر خطوط العدو [ف] ١٥٣٤ك	انطلق مدفع الإفطار [ف] ٤٤٩٥ك ،
٢٩١ق	اندلق الماء [ف] ١٠٦٩ك	٢٠٠ق
انتهت الحرب القبليَّة [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندَهَشَ من الموقف [ص] ٦٩٢ق ،	انعدم الأمن في جوار اليهود [ص]
٢٩١ق	١٠٧٠ك	١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
انتهت جُلُسات المؤتمر [ص] ١٩٤٧ك ،	اندمل فلان [ص] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	انعكس انفعاله على تصرفاته [ص]
٤٢٢ق ، ٣٢٢ق ، ١٨١ق	انزعج الناس [ف] ١٠٧٢ك	١٠٨٥ك
انتهت جُلُسات المؤتمر [ف] ٣٢٢ق ،	انساب الماء [ف] ١٠٧٣ك	انْعَكَف في بيته [ص] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
٤٢٢ق ، ١٩٤٧ك ، ١٨١ق	انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة	انفتاحات علميَّة واقتصادية [ف] ٤١٦ق
انتهت من تحديد مواقع تمرركزها [ف]	[ف] ١٠٧٤ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك
٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق	انسحب الجيش [ف] ١٠٧٥ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك

انفرط العقد [ص] ١٠٨٨ك	بائع الجرائد [ف] ١٨٩٢ك	٥٠٥٥ك
انْفَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق	بائع الصحف [ف] ١٨٩٢ك	باعتباري باحثاً أفرّ هذا الرأي [ف]
انْفَضَلَ بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق	بائع الفاكهة [ف] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق	٤٠٥٨ك ، ٥٠٩ق ، ١١٢ق
انْفَلَقَ الجِدَارُ [ف] ١٠٩٢ك	بائع جائل [ف] ٤٣٥٩ك	بَاعَ خالداً البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق
انقاد لرأي قائده [ف] ١٠٧٨ك	بائع جَوَالٍ [ف] ٤٣٥٩ك	بَاعَ لخالِدٍ البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق
انقسامات طبيعِيَّةٌ [ف] ١٠٩٤ك ، ٤١٦ق	بائع مُتَجَوِّلٍ [ص] ٤٣٥٩ك	باقعة ورد [ص] ١١٢٧ك
انْقَطَعَ إلى المذاكرة [ف] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق	باب أثري كبير [ف] ١٣٢١ك	بالأصالة عن نفسي [ف] ٣٣٣ك
انقطع للمذاكرة [ص] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق	باب مُوصَدٍ [ف] ٤٩٣١ك	بالة قطن [ف] ١١٣٠ك
انكب على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك	باتت سَهْرَانَةٌ [ص] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال
انكسفت الشمسُ [ف] ١٠٩٨ك	باتت سَهْرَى [ف] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	من الممكن تجنب الحرب [ف] ٢٧١٤ك
انكَمَشَ القُمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك	باتت عيني يَقْظَانَةٌ [ص] ٥٥٥٥ك ، ٣٠٧ق	بالرفاء والبنين [ف] ١١٣١ك
انحى كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك	باتت عيني يَقْظَى [ف] ٥٥٥٥ك ، ٣٠٧ق	بالرفاهية والبنين [ف] ٢٧٢١ك
أنهَمَك بالعمل [ص] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق	بات سَهْرَانًا حتى الصباح [ص] ٣٠٥٥ك	بالرفاهية والبنين [ف] ٢٧٢١ك
أنهَمَك على كتابة بحثه [ص] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق	بات سَهْرَانٌ حتى الصباح [ف] ٣٠٥٥ك	بالصفحة سَطَرٌ مَمْحُوٌّ [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق
أنهَمَك في العمل [ف] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق	بات على سريرهِ [ص] ١١١٣ك	٦١٨ق
أنهَمَك في كتابة بحثه [ف] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق	باخ كلام فلان [ف] ١١١٤ك	بالصفحة سَطَرٌ مَمْحِيٌّ [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق
اهتدنا إلى الحقيقة [ف] ١١٠٣ك ، ١٧ق	بادرَ إلى تجدة صديقه [ف] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	٦١٨ق
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بادرَ لسجدة صديقه [ص] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	بَالِغَ بعض الشيء [ص] ١٢٣٨ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بارت السلعة [ف] ١١١٧ك	بَالِغَ بعض المبالغة [ف] ١٢٣٨ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بَارَحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك	بالنظر لرُخص ثمنها [ف] ٢٦٥٦ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بارك مُراضاتَه لخصومه [ف] ٢٣٣ق	بَانَ كلامُهُ [ف] ١١٣٨ك
اهتم بالمشاكل الرئيسة [ف] ٥٢٣ق	باس يد أمه [ص] ١١١٩ك	بِتَ الأمرَ [ف] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
اهتم بالمشاكل الرئيسيَّة [ص] ٥٢٣ق	باش الحَبِزَ بالماء [ف] ١١٢٠ك	بِتَ في الأمرِ [ص] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
بئر غويطة [ف] ٣٧٦٠ك	باشِرَ العملَ [ف] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	بِتَر المَصْرانَ الأعورَ [ف] ١١٤٢ك
يَسِّنُ الرجلُ مُسيلمةَ [ف] ١١٠٧ك	باشِرَ بالعمل [ص] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	بِتَّ ما في نفسه [ف] ١١٤٣ك ، ١٠٢ق ، ٣٢٩ق
يَسِّنُ الشَّخصَ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك	باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّضٍ [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بِتَّه ما في نفسه [ف] ٣٢٩ق ، ١٠٢ق ، ١١٤٣ك
يَسْمَا فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك	باع أثاث بيته بسعر مخفوض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بَحَثَ المسألةَ [ف] ٤٩٤٨ك
يَسِّنُ مَا فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك	باع السلعة دون ربح لفقره [ف] ٥٠٥٥ك	بَحَثَ وثائقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق
يَسِّنُ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك	باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [ص]	بَحَثَ وَثِيقِي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق

بَدَأَ الْحَقُّ كَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ كَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ كَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،
٥١٨ق ، ٥١٧ق	٥١٨ق ، ٥١٧ق	٥١٨ق ، ٥١٧ق
بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،	بَدَأَ حَاشًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	بَدَأَ حَاشًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،
٤٤٣٤ك	٤٤٣٤ك	٤٤٣٤ك
بَدَأَ مُجِئًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	بَدَأَ مُجِئًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	بَدَأَ مُجِئًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،
٤٤٣٤ك	٤٤٣٤ك	٤٤٣٤ك
بَدَتْ فِي الْأَفَقِ سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَتْ فِي الْأَفَقِ سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَتْ فِي الْأَفَقِ سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]
٣٧٦٧ك	٣٧٦٧ك	٣٧٦٧ك
بَدَتْ فِي الْأَفَقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَتْ فِي الْأَفَقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَتْ فِي الْأَفَقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]
٣٧٦٧ك	٣٧٦٧ك	٣٧٦٧ك
بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ	بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ	بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ
[ف] ١٢٣ك ، ٤٤١ق	[ف] ١٢٣ك ، ٤٤١ق	[ف] ١٢٣ك ، ٤٤١ق
بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ٦٢١ق ،	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ٦٢١ق ،	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ٦٢١ق ،
١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ،	١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ،	١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ،
٦٠٥ق	٦٠٥ق	٦٠٥ق
بَدَّلَ كَلَامَهُ [ف] ٢٢٣٥ك	بَدَّلَ كَلَامَهُ [ف] ٢٢٣٥ك	بَدَّلَ كَلَامَهُ [ف] ٢٢٣٥ك
بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ص] ١١٦٣ك ،	بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ص] ١١٦٣ك ،	بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ص] ١١٦٣ك ،
٧٦٥ق	٧٦٥ق	٧٦٥ق
بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ف] ١١٦٣ك ،	بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ف] ١١٦٣ك ،	بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ف] ١١٦٣ك ،
٧٦٥ق	٧٦٥ق	٧٦٥ق
بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ،	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ،	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ،
٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق	٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق	٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق
بَدَلَ فَاقِدَ [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	بَدَلَ فَاقِدَ [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	بَدَلَ فَاقِدَ [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق
بَدَلَ مَقْقُودَ [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	بَدَلَ مَقْقُودَ [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	بَدَلَ مَقْقُودَ [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق
بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
[ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	[ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	[ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق
بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
[ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	[ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	[ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق
بَذَرَ يَذُورَ الْقَمْحِ [ف] ١٦٥٠ك	بَذَرَ يَذُورَ الْقَمْحِ [ف] ١٦٥٠ك	بَذَرَ يَذُورَ الْقَمْحِ [ف] ١٦٥٠ك
بَذَرَ تَقَاوِي الْقَمْحِ [ص] ١٦٥٠ك	بَذَرَ تَقَاوِي الْقَمْحِ [ص] ١٦٥٠ك	بَذَرَ تَقَاوِي الْقَمْحِ [ص] ١٦٥٠ك
بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةٍ مَحْوِ الْأَمِيَةِ	بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةٍ مَحْوِ الْأَمِيَةِ	بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةٍ مَحْوِ الْأَمِيَةِ
[ف] ١٩٨٣ك	[ف] ١٩٨٣ك	[ف] ١٩٨٣ك
بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ [ف] ١٩٨٢ك	بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ [ف] ١٩٨٢ك	بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ [ف] ١٩٨٢ك
بَذَلَ الرَّجُلَ عَلَى أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك	بَذَلَ الرَّجُلَ عَلَى أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك	بَذَلَ الرَّجُلَ عَلَى أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك
بَذَلَ الرَّجُلَ عَنْ أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك	بَذَلَ الرَّجُلَ عَنْ أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك	بَذَلَ الرَّجُلَ عَنْ أُنْبَاءِهِ [ف] ١١٥٤ك
بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك	بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك	بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك
بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك	بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك	بَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك
بَدَأَ الْاِكْتِتَابَ فِي الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ [ص]	بَدَأَ الْاِكْتِتَابَ فِي الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ [ص]	بَدَأَ الْاِكْتِتَابَ فِي الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ [ص]
٨٤٤٢ك	٨٤٤٢ك	٨٤٤٢ك
بَدَأَ التَّصْوِيرَ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق	بَدَأَ التَّصْوِيرَ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق	بَدَأَ التَّصْوِيرَ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
[ف] ٥٣١٨ك	[ف] ٥٣١٨ك	[ف] ٥٣١٨ك
بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنِصْفِ	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنِصْفِ	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنِصْفِ
[ف] ٥٣١٨ك	[ف] ٥٣١٨ك	[ف] ٥٣١٨ك
بَدَأَ الْوَزِيرَ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمَصْرِ	بَدَأَ الْوَزِيرَ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمَصْرِ	بَدَأَ الْوَزِيرَ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمَصْرِ
ضَمَنَ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ	ضَمَنَ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ	ضَمَنَ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
[ف] ٥٨٤ق	[ف] ٥٨٤ق	[ف] ٥٨٤ق
بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق	بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق	بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بَدَأَ بِهِ أَوَّلُ [ف] ٦٢٢ك</		

٧٨٠ق	٣٣٤ق	برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من
بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [ص] ١٢٥٢ك ،	بَعَثَ إِلَيْهِ بكتاب [ف] ٣٤٠ق	الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
٣٥٦ق ، ٣٠٦ق	بَعَثَ إِلَيْهِ رسولا [ف] ١٢٣٤ك، ٣٣٤ق	بَرَقَتِ السماء [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق
بَقِيَتْ على المائدة أكلة [ص] ٤٤٨ك ،	بَعَثَ إِلَيْهِ كتابًا [ص] ٣٤٠ق	بَرَمَ حَيَاتِهِ [ف] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
٦٤٧ق ، ١٧١ق	بَعَثَ دِرَاسِيَّة [ف] ١٢٣٥ك	بَرَمَجَ الآلة [ف] ١١٩٦ك ، ٢٢٦ق
بَقِيَتْ نَصْفُ ساعة على بداية الحفل	بَعَثَ دِرَاسِيَّة [ص] ١٢٣٥ك	بَرَمَ شَارِيئِهِ [ف] ١١٩٤ك
[ص] ١٢٥٣ك	بعثوا بِرِسَائِلٍ تهنئة [ف] ٢٦٦٧ك ،	بَرَمَ من حياته [ص] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بَقِيَ معي عشرون دينارًا [ف] ١٢٥١ك ،	٧٣٠ق	بَرَهَنَ على أنه شجاع [ف] ١٢٠١ك
٣١٣ق	بعد اللَّتْيَا والتي [ف] ١٠٢٣ك	بَرَهَ في المصارعة [ف] ١٢٠٢ك
بَقِيَ نصفُ ساعة على بداية الحفل [ف]	بعد اللَّتْيَا والتي [ص] ١٠٢٣ك	بَسَّ الدَّقِيقُ [ف] ١٢٠٤ك
١٢٥٣ك	بعد تسلمه لِفاة تحوي خرائط [ف]	بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
بَكَتَ المدرس التلميذ [ف] ١٢٦٠ك	٤٢٤٠ك	بَسَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بَكَى الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك	بَعُدَ عن الدنيا [ف] ٧١٣ك	بَشَرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
بَكَى بدموع التماسيح [ف] ٢٥٢١ك	بَعْضُ الناس غَابَ [ف] ١٢٣٧ك	بَشِشْتُ في وجهه [ف] ١٢١٢ك
بَكَى فلان بكاءً شديداً [ف] ١٢٥٥ك	بَعْضُ الناس غابوا [ف] ١٢٣٧ك	بَصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [ف]
بَكَى فلان بكاءً مرًا [ص] ١٢٥٥ك	بعض النساء يَبْطِلِينَ يَبُوتَهُنَّ بأنفسهن	٣٩ك
بَكَى من شدة التأثير [ص] ١٣٤٠ك	[ف] ٥٤٦٤ك ، ١٨ك	بَصَّرَهُ الحَقِيقَةُ [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بَكَى من شدة التأثير [ف] ١٣٤٠ك	بَعِيدُ عَنَّا [ص] ١٢٤٣ك	بَصَّرَهُ بالحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بلاغات المواطنين متنوعة [ف] ١٢٦٦ك	بَعِيدُ مِنَّا [ف] ١٢٤٣ك	بَصَّقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
٤١٦ق	بَعْضُ المصارعة منذ شاهدها أول مرة	بَصِيرٌ بالهندسة [ف] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بَلَّتْ ثيابهم [ص] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	[ف] ١٢٤٥ك	بَصِيرٌ في الهندسة [ص] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بلغ زَعُولُ [ف] ٢٨٣١ك	بقرات عِجاف [ف] ٣٤٨٩ك ، ٤٢٠ق	بضع ليال [ف] ٧١٠ق
بَلَدٌ جميل [ف] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرات عَجْفاوات [ف] ٣٤٨٩ك، ٤٢٠ق	بطاقات خَضِرُ [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بَلَدٌ جميلة [ص] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرة حلوب [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خَضراوات [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بَلَعَ الطَّعامُ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة حلوبة [ف] ٢١٨٤ك	
بَلَعَ الطَّعامُ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة ذَبِيعُ [ف] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَحَ المَصَارِعُ خَصَمَهُ [ف] ١٢٢٣ك
بلغ الغبار أعنان السماء [ف] ٣٩١ك	بقرة ذبيحة [ص] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَرَكَ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغ الغبار عَنَانَ السماء [ف] ٣٩١ك	بَقِيَ معي عشرون دينارًا [ص] ٣١٣ق ،	بَطْرِيقُ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغ القصف منطقة المطار [ف] ٣٣٥٧ك	١٢٥١ك	بَطَّلَ العَمَلُ [ص] ١٢٢٧ك
بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في	بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [ف] ١٢٥٢ك ،	بَطْنُهُ ممتلئ [ف] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
القرن الرابع الهجري [ف] ٢١٢٧ك	٣٥٦ق ، ٣٠٦ق	بَطْنُهُ ممتلئة [ص] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت الحَسارة مبلغًا كبيرًا [ف] ٢٣١٦ك	بَقِيَ الثُّفْلُ في الإناء [ف] ١٦٤١ك	بَعَثَ إِلَيْهِ بالرسالة التاسعة عشرة [ف]
بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [ف]	بقي الجندي مكانه [ف] ٢٦٠١ك	٩١٠ك ، ٥٧٨ق
٤١٢ق ، ٥٤٠ق	بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا	بَعَثَ إِلَيْهِ برسول [ص] ١٢٣٤ك ،
بلغ جَرَحِي الانتفاضة أكثر من تسع	[ف] ٢٦٦٢ق ، ٢٣٠ق ، ٢٧١ك ، ٦٦٣ق ،	

مئة [ف] ١٩١٧ك ، ٤٣١ق	بندقية مذكوكة [ص] ٤٤٩٦ك	بينما أنا مسافر قابلني صديقي [ف] ٦٩٣ق
بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع	بندول الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائثرته [ف] ٧٩٠ق
مئة [ص] ٤٣١ك ، ١٩١٧ك	بنك مصر - إنجلترا [ص] ٢١٨ق ، ٥٨٢ق	بينما بدا هادئا ثارت ثائثرته [ف] ٧٩٠ق
بلغ صيته عتآن السماء [ف] ٣٦٦٢ك	بنك مصر وإنجلترا [ف] ٢١٨ق ، ٥٨٢ق	بينما كان علي يتكلم دخل خالد
بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين	بئج الطبيب المريض [ص] ١٣٠٨ك	[ف] ١٣٢٩ك
وألف راكب [ف] ٦١٥ق	بنى إصطبلًا لحيله [ف] ٣٤٠ك	بينما مقصرون في عملهم [ف] ٥٥٨٧ك
بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة	بنى أهل الخير مسجداً وسيلاً [ص] ٢٩١٥ك	بينهما بؤن شاسع [ف] ١٣٢٧ك
وستين راكباً [ف] ٦١٥ق	بنى الطائر عشاً صغيراً [ف] ٣٥٦١ك	بينهما بين شاسع [ص] ١٣٢٧ك
بلغ مرحلة النضج الفكري [ف] ٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق	بنى بأهله [ف] ١٣١٠ك	بيني وبينه مد البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بلغ مرحلة النضوج الفكري [ص] ٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق	بنى خصاً من الجريد [ف] ٢٣٣٠ك	بيني وبينه مدى البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بلغ من الذكاء الغاية [ف] ٢٥٦٧ك	بنى على أهله [ف] ١٣١٠ك	بياع الفاكهة [ص] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بل في أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بنى مرطاً (ومرطاً) لحيله [ف] ٣٤٠ك	بيض النحاس [ف] ١٣٣٥ك
بَلَطَ بيته [ف] ١٢٧٨ك	بني السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	بيضة الأنثى [ف] ١٣٢٣ك
بَلَّغَ الطالب النتيجة [ف] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق	بهارات الطعام [ف] ١٣١٣ك	تأثّر إلى درجة أنه بكى [ص] ١٣٣٧ك
بَلَّغَ النتيجة للطالب [ص] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق	بَهَتَ لونه [ص] ١٣١٥ك	تأثّر بشدة حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
بَلَّغَ فلان بالأمر [ف] ١٣٦٦ك	به داء كامن [ف] ١٣٨٤ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بكذا [ف] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
بَلَّه بالماء [ص] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	به داء كمين [ف] ١٣٨٤ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
بَلَّه بالماء [ف] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بَهُو البيت [ف] ٣٢٣٠ك	تأثّر بمصائبنا [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بَلَّوَرِ الفكرة [ف] ١٢٨٢ك ، ٢٢٦ق	بُوتقة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر تأثراً شديداً حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
بل وفي أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بُوتقة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر لمصائبنا [ص] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بَلَّيت ثيابهم [ف] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [ف] ٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	تأثّر من كذا [ص] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن	بؤابة أثرية [ص] ١٣٢١ك	تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر
نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك	بؤش الحيز في الماء [ف] ١٣٢٢ك	[ف] ٤٧٣ق
بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [ص] ١٢٩٢ك	بُويضة الأنثى [ف] ١٣٢٣ك	تأخّر إلى ما بعد المغرب [ف] ٤٨٦ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحد	بيانات وزارية [ف] ١٣٢٤ك ، ٤١٦ق	تأخّر انطلاق السباق الرياضي [ف] ٧٧٧ق
للسلام [ص] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	بينما محمد جالس إذ جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق	تأخّر تأخراً كبيراً [ف] ١٣٤١ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدياً	بينما محمد جالس جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق	تأخّر تأخيراً كبيراً [ص] ١٣٤١ك
للسلام [ف] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي	تأخّر ساعة ونصفاً [ص] ٥٠٤٤ك
بنات الليل [ص] ١٢٩٧ك	[ف] ٦٩٣ق	تأخّر ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٤ك
بندقية مشوة بالبارود [ف] ٤٤٩٦ك		

تَبَيَّنَ لي نجاح المجتهد [ف] ٤٤٦ق	تَبَارَى الطالب مع صديقه [ص] ١٣٥٤ك،	تَأَخَّرَ على الموعد [ص] ١٣٤٢ك ،
تَتَارَّجَحُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	٢٩ق	٧٥٧ق
[ص] ١٣٤٣ك	تَبَارَى الطالب وصديقه [ف] ١٣٥٤ك،	تَأَخَّرَ عن الموعد [ف] ١٣٤٢ك، ٧٥٧ق
تَتَابَعَتِ النواب عليه [ف] ١٣٧١ك	٢٩ق	تَأَرَّجَ المكان بالطبيب [ف] ٢٣٤ك
تَتَبَّعَ خُطَى أبيه [ف] ١٤٨٢ك	تَبَلَّ الطعام [ف] ١٣٥٦ك	تَأَسَّست المدرسة في العام الماضي [ص]
تَتَجَهَّ السبلاد الصحراوية إلى تعذيب	تَبَّجَحَ في كلامه [م] ١٣٥٧ك	١٣٤٤ك
مياه البحار [ص] ١٦١٠ك، ٢٤٤ق	تَبَخَّرَ في مشيته [ف] ١٧٠٨ك	تَأَسَّى بآبائه [ف] ١٣٤٥ك
تَتَجَهَّ الدولة إلى رسملة الاقتصاد	تَبَخَّرَ الماء الموجود بالإناء [ف]	تَأَسَّلَمَ فلان [ص] ١٣٤٦ك
[ص] ٢٦٧١ك	١٩٣٦ك	تَأَكَّدَ الحير [ف] ١٣٤٨ك
تَتَصَبَّفُ النساء العربيات بالحشمة [ف]	تَبَدَّ الدراسة خلال أسبوع [ف]	تَأَكَّدَت من الحير [ف] ١٣٤٨ك
٢١١٢ك	٣٩٠٨ك	تَأَكَّدَت من جِبْنٍ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
تَتَدَبَّدُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	تَبَدَّ الدراسة في بحر أسبوع [م]	تَأَكَّدَ عندي جِبْنٌ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
[ف] ١٣٤٣ك	٣٩٠٨ك	تَأَكَّدَ لي جِبْنٌ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
تَتَرَيَّضُ المطلقة بنفسها ثلاثة أقرء	تَبَرَّأ من صديقه [ف] ١٣٦١ك، ٣٢٣ق	تَأَكَّلَ الحديد [ف] ١٣٤٩ك
[ف] ٤٢٦ك، ٧٢٣ق	تَبَرَّعَ لأهل جلده [ف] ١٩٤٥ك	تَأَكَّلَ الحديد [ص] ١٣٤٩ك
تَتَرَجَّعُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	تَبَرَّى من صديقه [ف] ١٣٦١ك، ٣٢٣ق	تَأَلَّفَت لجنة للبحث [ف] ١٥٥٣ك
[ف] ١٣٤٣ك	تَبَعَ فلانًا [ف] ٦٤٩ك	تَأَلَّمَ من بِنَصْرِهِ الأمين [ص] ١٣٠٣ك ،
تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة أحرف	تَبَقَّتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد	٣١٦ق
[ف] ٢٤٠١ك، ٣٩٤ق	[ف] ١٣٦٤ك، ٦٠ق	تَأَلَّمَ من بِنَصْرِهِ اليُمْنَى [ف] ١٣٠٣ك ،
تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة حُرُوف	تَبَلَّغَ قيمتها نحو ألف دولار [ف]	٣١٦ق
[ف] ٢٤٠١ك، ٣٩٤ق	١٣٦٥ك، ٥٠١ق	تَأَمَّرَ عليهم في السفر [ف] ١٣٥٠ك
تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [ص]	تَبَلَّغَ مساحة الأرض كذا [ف] ٥٧٧ك	تَابَ اللَّهُ عليك [ف] ٧٦٣ق، ١٣٥٢ك،
١٣٧٥ك	تَبَلَّغَ من العمر ثمانين سنوات [ص]	١٤٧ق = ٣٦٣ق
تَتَمَتَّعَ مصر بِثَقَلٍ سياسي [ف] ١٨١٥ك	١٨٣٨ك، ٧٣٤ق	تَابَ اللَّهُ عنك [ص] ١٤٧ق، ١٣٥٢ك ،
تَتَمَتَّعَ مصر بِثَقَلٍ سياسي [ف] ١٨١٥ك	تَبَلَّغَ من العمر ثمانين سنوات [ف]	٧٦٣ق، ٣٦٣ق
تَتِمَّ انتقالات المدرسين صيفًا [ص]	١٨٣٨ك، ٧٣٤ق	تَأَبَّعَ بحثه على ضوء النظريات الحديثة
١٧٥٠ك	تَبَلَّغَ فلان بالأمر [ص] ١٣٦٦ك	[ف] ٣٦٣٣ك
تَتِمَّ تَقْلَاتِ المدرسين صيفًا [ص]	تَبَلَّوَرَت في شِعْرِهِ آمال أمته [ف]	تَأَبَّعَ بحثه في ضوء النظريات الحديثة
١٧٥٠ك	١٣٦٧ك، ٢٢٦ق	[ف] ٣٦٣٣ك
تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةً فسيحة [ف]	تَبَوَّأَت الدراسات النقدية حول منهج	تَأَجَّرَ في الأرز [ف] ١٣٥٣ك، ١٦٥ق
٢٦٤٥ك	الأسلوبية [ص] ١٣٦٨ك	تَأَجَّرَ مُدَانٌ لشركائه بمبالغ طائلة [ف]
تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةً فسيحة [ف]	تَبَيَّنَت المنطقة [ف] ١٣٧٠ك، ٢٢٦ق	١٩ق، ٤٤٨ك
٢٦٤٥ك	تَبَيَّنَ أَنَّ البنك المصروف له الشيك	تَأَجَّرَ مَدِينٌ لشركائه بمبالغ طائلة [ف]
تَجَارَةٌ خَسْرَانَةٌ [ص] ٢٣١٨ك، ٣٠٧ق	بنكٌ وهمي [ف] ٥٨٠ك، ٧٣٧ق	١٩ق، ٤٤٨ك
تَجَارَةٌ خَسْرَى [فه] ٢٣١٨ك، ٣٠٧ق	تَبَيَّنَ لي لينجحن المجتهد [ص] ٤٤٦ق	تَاهَ خِيَلَاءَ على زملائه [ف] ٢٤٣٢ك

تَجَاهَلَ فلَانُ [ف] ١٣٨٢ ك ، ٣٣٠ ق
تَجَاهَلْنِي فلَانُ [ف] ١٣٨٢ ك ، ٣٣٠ ق
تَجَاوَب الطالب مع أستاذه [ص]
١٣٨٣ ك ، ٢٩ ق
تَجَاوَب الطالب وأستاذه [ف] ١٣٨٣ ك ، ٢٩ ق
تَجَاوَز القانون [ف] ١٣٨٥ ك ، ٣٣٦ ق
تَجَاوَز على القانون [ص] ١٣٨٥ ك ، ٣٣٦ ق
تَجَرِبَة مؤلَة [ف] ١٣٨٨ ك
تَجَرُّ العرْبَة أربعة خيول [ف] ٢٤٣٣ ك
تَجَرَّد عن الأهواء [ص] ١٣٩١ ك ، ٧٦٥ ق
تَجَرَّد من الأهواء [ف] ١٣٩١ ك ، ٧٦٥ ق
تَجَرَّ في الأرض [فه] ١٣٥٣ ك ، ١٦٥ ق
تَجْرِي بيننا مَسَامِرَات كثيرة [ف] ٤٥٨٤ ك ، ١٦ ق
تَجْرِيف الأرض [ف] ١٣٩٢ ك ، ٦٥٤ ق
تَجَلَّى عَنَّا الهمُّ [ف] ١٠٦٣ ك
تَجَلِّيَات الحق كثيرة [ف] ١٣٩٣ ك ، ٤١٦ ق
تَجَمَّد السائل [ف] ١٣٩٤ ك ، ٦٢٨ ق
تَجَمَّع الشعب خلف قائده [ف] ١٦٦٨ ك
تَجَمَّعَت الحشرات عند بؤرة الضوء [ص] ١١٠٥ ك
تَجَمَّع وَحْدِي [ص] ٥٢٤٤ ك ، ٢٩٤ ق
تَجَمَّع وَحْدِي [فه] ٥٢٤٤ ك ، ٢٩٤ ق
تَجَمَّهَر الطلابُ أمام القاعة [ف] ١٣٩٦ ك ، ٦٥٥ ق
تَجْمِيد المفاوضات [ف] ١٣٩٧ ك
تَجَنَّب هذا اللَّعْبَان [ص] ٤٧٥ ك
تَجَنَّد صديقي [ف] ١٣٩٩ ك
تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية [ف] ١٤٠٠ ك ، ٦٢٨ ق

تَحَوَّل في البلاد [ص] ١٤٠٢ ك
تَحَادَّث الطالب مع زميله [ص] ١٤٠٤ ك ، ٢٩ ق
تَحَادَّث الطالب وزميله [ف] ١٤٠٤ ك ، ٢٩ ق
تَحَاشَى الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ ك
تَحَاشَى عن الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ ك
تَحَايَل على الأمر [ص] ١٤٠٦ ك
تَحَبَّبَ إليه [ف] ١٤٠٧ ك ، ٧٥١ ق
تَحَبَّبَ له [ص] ١٤٠٧ ك ، ٧٥١ ق
تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [ف] ٤٤٢ ق ، ٣١٠٤ ك
تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [ف] ٤٤٢ ق ، ٣١٠٤ ك
تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَة [ص] ٣٦٤٣ ك
تَحْتَل القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [ف] ٣٢٧ ك
تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [ف] ٢٩٣٤ ك ، ٤٣٦ ق
تُحْجِم عن العمل [ف] ١٤١١ ك ، ٥٥٣ ق
تَحَدَّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [ف] ١٤١٤ ك ، ٥٥١ ق
تَحَدَّث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ ك ، ٦٩١ ق
تَحَدَّث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ ك ، ٦٩١ ق
تَحَدَّث لَأَكْثَر من ساعة [ف] ٤٥٢ ك ، ٥٣١ ق
تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية [ف] ٦٢٣ ك ، ٦٤٣ ق
تحديث العقل العربي [ف] ٢٤٤ ق ، ٤١٦ ك ، ٢١٣ ق ، ١٤١٦ ك
تَحْرُش به [ف] ١٤١٧ ك
تَحْرَى الحقيقة [ف] ١٤١٩ ك ، ٣٣٧ ق
تَحْرَى القاضي الحقيقة [ف] ١٤١٨ ك
تَحْرَى القاضي عن الحقيقة [ف] ١٤١٨ ك
تَحْرَى عن الحقيقة [ف] ١٤١٩ ك ، ٣٣٧ ق
تَحْرِص إسرائيل على أن تُؤَيِّ أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ ك ، ٥٥٢ ق
تَحْرِص إسرائيل على أن تُؤَيِّ أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ ك ، ٥٥٢ ق
تَحَسَّسَ شعره بيديه [ف] ١٤٢٢ ك ، ٦٢٨ ق
تَحَسَّن الجوَّ [ف] ٣٣٩٦ ك
تَحَسَّن الطُّفْس [ف] ٣٣٩٦ ك
تَحَشَّرَ المريضُ [م] ١٤٢٤ ك
تَحَصَّل على الشيء [ص] ١٤٢٥ ك
تَحَقَّقَت الشرطة على المتهم [ص] ١٤٢٧ ك
تَحَقَّق الأمر [ف] ١٤٢٨ ك ، ٣٣٩ ق
تَحَقَّق من الأمر [ص] ١٤٢٨ ك ، ٣٣٩ ق
تحقيق الحياة الأفضل [ص] ٨٧٢ ك ، ٥٧٣ ق
تحقيق الحياة الفضلى [ف] ٨٧٢ ك ، ٥٧٣ ق
تحقيق صحفي [ف] ٢٧٧٤ ك
تَحَكَّمَ بالأمر [ص] ١٤٢٩ ك ، ٧٤٩ ق
تَحَكَّمَ في الأمر [ف] ١٤٢٩ ك ، ٧٤٩ ق
تحلل الحجر [ف] ١٤٣٠ ك
تَحَلَّت أذنا سلمى بقرط [ف] ٣٩٨٣ ك ، ١٠ ق
تَحَلَّت أذنا سلمى بقرطين [ف] ٣٩٨٣ ك ، ١٠ ق
تَحَلَّسَ له [ف] ١٧٠٧ ك ، ٣٩٣ ق
تَحَلَّى بأخلاق الفرسان [ف] ٣٨٢٠ ك
تَحَمَّلَ أعباء كثيرة [ف] ٣٦٥ ك ، ١٤١٦ ك ، ٢١٣ ق ، ١٤١٦ ك

ترافع المحامي أمام القاضي [ف] ١٤٦٦ك	تَخِيلَ الأمرَ سهلاً [ص] ١٤٤٨ك	٧٢٣ق
تراكيب أجنبيّة [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق	تَدَاعَى الحائط [ف] ١٤٤٩ك	تَحْمَلُ مَشَاقَّ كثيرة [ف] ١٤٦٤ك ، ٥٣٠ق
تراوح السّعر بين الارتفاع والانخفاض [ص] ١٤٦٨ك	تَدَاوَلُوا الأمرُ [ف] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق	تَحْيِيدُ الدولة [ص] ١٤٣٦ك ، ٦٥٤ق
تَرِثُصَ بفلانٍ [ف] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق	تَدَاوَلَسُوا في الأمرِ [ص] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق ، ١٤٥٠ك	تَحْيِرُ في أمره [ف] ١٦٧٠ك
تَرِثُصَ لفلانٍ [ص] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق	تَدَخَّلَ فيما لا يعنيه [ص] ١٤٥٢ك	تَخَاصِمُ الرجلان [ف] ١٧٤٠ك
تَرَبَّطَ بينهم علاقات قويّة [ف] ١٤٧١ك ، ٦٢٦ق	تُدْخِلُ التسالي السرور على النفس [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَخَاصِمُ مع صديقه [ص] ١٤٣٧ك ، ٢٩ق
تَرَبَّطَ بينهم علاقات قويّة [ف] ١٤٧١ك ، ٦٢٦ق	تُدْخِلُ التسلّيات السرور على النفس [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَخَاطَفُ القُرَاءُ الكتاب [ف] ١٤٣٨ك
ترتدي فِرَاءً ثميّة [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِيبَاتُ شاقّة [ف] ١٤٥٣ك ، ٤١٦ق	تَحْتَرُ في مشيته [ف] ١٧٠٨ك
ترتدي فِرْوًا ثميًا [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِيبُ مِهْنِي [ف] ١٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	تَحْتَلِفُ شكلاً وصفاتٍ [ف] ٢٣٥ق
ترتدي فِرْوَةً ثميّة [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِيبُ مِهْنِي [ف] ١٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	تَحْرَجَتْ في سنة ألف وتِسْعَ مئةٍ وستٍ وثمانين [ف] ٦١٥ق
ترتفع درجة الرطوبة في الصيف [ف] ٢٧٠١ك	تُدْعِمُ الدولة المشاريع البحثية [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	تَحْرَجَتْ في سنة ست وثمانين وتِسْعَ مئةٍ وألف [ف] ٦١٥ق
تَرَجَّيْتُه أن يساحني [ف] ١٤٧٣ك	تُدْعِمُ الدولة المشروعات البحثية [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	تَخْرُجُ في جامعة القاهرة [ف] ٣٧٥ق ، ٧٧٥ق ، ١٤٤١ك ، ١٥٩ق
ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق	تُدْعِمُ الدولة مُسْتَهْلَكِي السِّلْعِ [ف] ١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق	تَخْرُجُ من جامعة القاهرة [ص] ٧٧٥ق ، ٣٧٥ق ، ١٥٩ق ، ١٤٤١ك
ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق	تُدْعِمُ الدولة السِّلْعِ [ص] ١٤٥٥ك	تَخْصُصُ باللغة [ف] ١٤٤٢ك
تَرَجَّمَ القِصَّةُ إلى العربية [ف] ٣٥١٦ك	تُدْعِمُ الدولة مُسْتَهْلَكِي السِّلْعِ [ف] ١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق ، ١٤٥٥ك	تَخْصُصُ في اللغة [ف] ١٤٤٢ك
تَرَجَّمُ عليه [ف] ١٤٧٨ك	تُدْفِنُ الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ك ، ٦٥٤ق	تَحْصِصُ القطاع العام [ف] ٢٣٢٨ك ، ٦٠٩ق
تردّد إلى المكتبة [ف] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق	تُدور في ذهنه أخيلة وأوهام [ف] ٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	تَخْطُرُ في مشيته [ف] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق
ترزئة الثياب [ص] ١٤٨٠ك ، ٥٠٧ق	تُدور في ذهنه خيالات وأوهام [ف] ٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	تَخْطُفُ القُرَاءُ الكتاب [ف] ١٤٣٨ك
ترسّبت العُكارة في قعر الإناء [ص] ٣٦٠٤ك ، ٦٤٧ق	تُدوبل المدينة [ص] ١٤٦١ك	تَخَفَّفَ من العمل وأقْضَ العطلة بين الحداثق [ف] ٤٣٤ك ، ٧٧٩ق
ترسّبتِ المادّة أثناء التفاعل الكيميائي [ص] ١٤٨١ك	تَذْمُرُ من بهَاظَةِ الضريبة [ص] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق	تَخْلُصُ العمال من الجُلادة [ص] ١٩٤٣ك ، ٦٤٧ق
تَرَسَّمَ خَطِيَّ أبيه [ص] ١٤٨٢ك	تَذْمُرُ من يَهْظُ الضريبة [ف] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق	تَخْلُصُ من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [ص] ١٢٩٩ك ، ٦٤٧ق
ترعى الدولة الفنانين [ص] ٣٨٩٤ك ، ٦٤٩ق	تَرَأْسُ الوزير الاجتماعَ [ف] ٢٥٧٩ك	تَخْلُصُ من نَفَاية المصنع [فه] ٥٠٧٨ك
ترُفَعُ إلى الدرجة الرابعة [ص] ١٤٨٧ك		تَخْلُصُ من نَفَاية المصنع [ف] ٥٠٧٨ك

تَرَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَلَى الدُّنْيَا [ص]
 ٧٥٧ك ، ١٤٨٨ك
 تَرَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَنِ الدُّنْيَا [ف]
 ٧٥٧ك ، ١٤٨٨ك
 تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك
 تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك
 تَرَكَ الْخِلَافَ أَثَرَهُ حَتَّى عَلَى الْعِلَاقَاتِ
 الثَّقَافِيَّةِ [ص] ١٦٠ق
 تَرَكَ الْخِلَافَ أَثَرَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى
 عَلَى الْعِلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ [ف] ١٦٠ق
 تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الرُّعْيِ [ص] ١٠٢٨ك
 تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الرُّعْيِ [ف] ١٠٢٨ك
 تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الرُّعْيِ [ف] ١٠٢٨ك
 تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِيِّ لِإِصْلَاحِهَا
 [ف] ٢٨٨٢ك ، ٢٨٧ق
 تَرَكَّزَ فِي الْمَدِينَةِ [ف] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق
 تَرَكَنَا الْمَصْبَاحَ السُّهَارِيَّ مَضِيئًا [ص]
 ٣٠٥٨ك
 تَرَكَّيْبَاتٌ أَجْنَبِيَّةٌ [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق
 تَزَالُ الْجُزَارَةُ قَبْلَ تَعَفُّفِهَا [ص] ١٩٢٣ك ،
 ٦٤٧ق
 تَزَحَّزَحَ عَنْ مَكَانِهِ [ف] ١٤٩٧ك ،
 ٧٧٤ق
 تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ [ص] ١٤٩٧ك ،
 ٧٧٤ق
 تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ [ف]
 ٢٩٥٢ك
 تَزَعَّمُ الشُّكُوى ضِدَّ الْمُسْتَبَدِّ [ص]
 ٩٨٢ك
 تَزَعَّمُ الشُّكُوى مِنَ الْمُسْتَبَدِّ [ف] ٩٨٢ك
 تَزَعَّمُ قَوْمُهُ [ص] ١٤٩٨ك
 تَزُمُّعُ الْحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ
 [ف] ١٤٩٩ك ، ٥٥٣ق
 تَزَوَّجَ الْعَاشِقَانِ [ف] ٣٥٦٤ك ، ٦٣٩ق
 تَزَوَّجَ الْعَشِيقَانِ [ف] ٣٥٦٤ك ، ٦٣٩ق

تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [ف] ١٥٠١ك ، ٣٣٩ق
 تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ [ف] ٥٠٠ك ، ٦٦٢ق
 تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ [ص] ١٥٠٠ك ،
 ٣٣٤ق
 تَزَوَّجَ فَتَاةً جَمِيلَةً [ف] ١٥٠٠ك ، ٣٣٤ق
 تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرٍ [ص] ٣٠٥٠ك ،
 ٣١٦ق
 تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرَةٍ [ف] ٣٠٥٠ك ،
 ٣١٦ق
 تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [ص] ١٥٠١ك ،
 ٣٣٩ق
 تَزَوَّجَ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيبٍ إِلَى قَلْبِهِ [ف]
 ٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
 تَزَوَّجَ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [ص]
 ٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
 تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِيَّاتِ [ف] ٤١١ق ،
 ٣٥٥٨ك
 تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [ص] ١٥٠٣ك
 تَسَاقَى أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [ص] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
 تَسَاقَى أَخِي وَصَدِيقُهُ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ
 الْكَرِيمِ [ف] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
 تَسَاهَلْ عَلَيْهِ فِي التَّأْخِيرِ [ف] ١٥٠٧ك
 تَسَاهَلْ مَعَهُ فِي التَّأْخِيرِ [ف] ١٥٠٧ك
 تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًا
 [ص] ٣٣٤٢ك
 تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً
 [ف] ٣٣٤٢ك
 تُسَبِّبُ الْمَضَاقِقَ الْمَائِيَةَ نِزَاعَاتٍ بَيْنَ
 الدُّوَلِ [ص] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
 تُسَبِّبُ الْمَضَاقِقَ الْمَائِيَةَ نِزَاعَاتٍ بَيْنَ
 الدُّوَلِ [ف] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
 تَسْتَخْدِمُ الْحَفَّارَاتِ الْعِمْلَاقَةَ لِلْكَشْفِ
 عَنِ الْبُتْرُولِ [ف] ٢١٤٢ك ، ٦٥٧ق
 تَسْتَخْدِمُ الْحَيَاطَةَ فِي بَعْضِ الْحَشَايَا
 [ص] ٢٤٢٨ك ، ٦٤٧ق
 تَسْتَخْدِمُ الرُّافِعَةَ لِرَفْعِ الْأَحْجَارِ [ف]
 ٢٥٩٨ك
 تَسْتَخْدِمُ جُرَادَةَ الْعِيدَانِ وَقُودًا [ص]
 ١٨٩٤ك ، ٦٤٧ق
 تَسْتَخْدِمُ جُرَاشَةَ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ
 الْأَطْعَمَةِ [ص] ١٨٩٥ك ، ٦٤٧ق
 تَسْتَرُ الْجَانِي فِي الْجَبَلِ [ف] ١٥١٠ك
 تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةَ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ
 الثَّلَاثِيَّيْنِ لِنَصْرِ أَكْثَوْبَرِ [ف] ١٨٣٠ك ،
 ٢٨١ق
 تَسْتَعْمَلُ الدَّاخِئَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ
 الْمُحْتَرَقَةِ [ف] ٤٤٨٦ك
 تَسْتَعْمَلُ الْمِدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ
 الْمُحْتَرَقَةِ [ف] ٤٤٨٦ك ، ٦٤١ق
 تَسْحَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ [ص] ١٥١٢ك
 تَسْرَبُ إِلَى الْمَكَانِ [ص] ١٥١٥ك ،
 ٧٤٥ق
 تَسْرَبُ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدَارِسِهِمْ [ص]
 ١٥١٤ك
 تَسْرَبُ الْمَاءُ الْمَوْجُودُ بِالْإِنْعَاءِ [ف]
 ١٩٣٦ك
 تَسْرَبُ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٥١٥ك ، ٧٤٥ق
 تَسْرِيبُ الْأَخْبَارِ [ص] ١٥١٧ك
 تَسْعُ حِجَجٌ [ف] ١٥٢٦ك ، ٣٩٤ق
 تَسْعِدْنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [ف]
 ١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
 تَسْلُقُ الْجَبَلَ [ف] ١٥٣٣ك ، ٣٣٦ق
 تَسْلُقُ عَلَى الْجَبَلِ [ف] ١٥٣٣ك ،
 ٣٣٦ق
 تَسْلُلُ إِلَى الْغُرْفَةِ [ف] ١٥١٢ك
 تَسْلُلُ اللَّصَّ إِلَى الْمَنْزَلِ [ف] ١٥٣٥ك
 تَسْلُلُ عِبرَ خُطُوطِ الْعُدُوِّ [ف] ١٥٣٤ك
 تَسْلُمُ إِصْطِلَاحًا بِالْمَبْلَغِ [ص] ٦٣٨ك
 تَسْلُمُ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [ص]

تصاعدت أُرْمَة الشرق الأوسط [ف]	تَشَاءَمَ منه النَّاسُ [ص] ١٥٤٧ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
٢٦٠ك	٧٧٣ق	تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَل كبير [ف]
تصالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	تشاجر الرجل مع أخيه [ص] ١٥٤٨ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَصَامَ عن سماع النصيحة [ف] ١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة مبدعين [ف]
تَصَامَمَ عن سماع النصيحة [ف]	تشاجر الرجل وأخوه [ف] ١٥٤٨ك ،	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين [ف]
تَصَحَّرُ الأراضي الزراعية يثقل خطراً	تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
على اقتصادنا [ف] ١٥٦٣ك ، ٢٢٦ق	[ص] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق	تَسَلَّمَ الحاج تَذْكِرَة سفره [ف] ١٤٦٤ك
تَصَحِّح الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [ف]	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذاكر السفر [ف]
تَصَدَّقَ بماله في السَّرِّ والعَلَانِيَة [ف]	٢٩ق ، ١٥٤٩ك ،	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٣٦١٤ك	تشاوروا في الأمر [ف] ١٤٥٠ك	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذكرات السفر [ف]
تَصَدَّى لهجمات العدو [ص] ١٥٤٦ك ،	تشدني إليه فصاحته في الكلام [ف]	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٤٢٢ق	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق	تَسَلَّمَ الرسالة [ف] ٧٧٩ك
تَصَدَّى لهجمات العدو [ف] ١٥٤٦ك ،	تشريعات أُمِّيَة [ف] ٥٢٣ك ، ٢٨٩ق	تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [ف]
٤٢٢ق	تشريعات عُمَالِيَة [ف] ٣٦٥١ك ،	٤٧٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَصَرَّفاته في حياته تتفق هي وإدراكه	٢٨٩ق	تَسَلَّمَ صَكاً بالمبلغ [ف] ٦٣٨ك
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشْرِين الأول [ص] ١٥٥٢ك	تَسَلَّمَ مَهَامَ منصبه [ف] ٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تَشْرِين الأول [ف] ١٥٥٢ك	٤٣٥ق
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشَكَّلَت لجنة للبحث [ص] ١٥٥٣ك	تَسَلَّمَ مَهَمَاتَ منصبه [ف] ٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تشكيلة من الأقمشة [ص] ١٥٥٤ك	٤٣٥ق
الذهني [ص] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَلَّمَ وَصْلاً بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَصَرَّفَ سَلْقِي [ص] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	الفلسطينيين [ف] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسام كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ سَلْقِي [ف] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَمَّى بأسامي كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ ملكي [ف] ٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	الفلسطينيين [ص] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسماء كثيرة [ف] ٢٩٤ك ،
تَصَرَّفَ مُلُوكِي [ف] ٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [ف]	٧٢٤ق ، ٢٦٩ك
تَصَفَّحَ الكتاب [ف] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق	٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تَسْمِيع النصوص [ف] ١٥٣٧ك
تَصَفَّحَ في الكتاب [ص] ١٥٦٥ك ،	تشوب هذه العملية محذورات كثيرة	تَسْتَح له فكرة [ف] ١٥٣٨ك
٣٣٨ق	[ف] ٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تُسَهَّم الحكومة في حل مشاكل الشباب
تصنع أصمَّة القوارير من الفلين [فه]	تشيطان الولد [ف] ١٥٥٧ك	[ف] ١٥٣٩ك ، ٥٥٣ق
٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصارع الجيش مع الحكومة [ص]	تَسَوَّقَت صباحاً [ف] ١٥٤١ك
تصنع الهريسة من الدقيق والسكر	١٥٥٩ك ، ٢٩ق	تَسَوَّلَ الفقير [ص] ١٥٤٢ك
[ف] ٥١٦٨ك	تصارع الجيش والحكومة [ف] ١٥٥٩ك ،	تَسَوِّق البضائع [ف] ١٥٤٤ك
تصنع صمامات القوارير من الفلين	٢٩ق	تَسَيِّس المدارس والجامعات [ف]
[ف] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصاعدت أُرْمَة الشرق الأوسط [ف]	١٥٤٦ك
تَصَوِّب الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	٢٦٠ك	تَشَاءَمَ به النَّاسُ [ف] ١٥٤٧ك ، ٧٧٣ق

تَضَحَّيات الجيش لم تَذَرُها الرياح [ف]	١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَعَجَّل في السَّفَر [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق
٥٧٤هـ ، ٢٥٢هـ ، ٤٥٤هـ	تَعَالَمَ على زملائه [ف] ١٥٨٩ك	تَعَدَّلَت الأحوال [ف] ١٦٠٨ك ، ٦٢٨ق ، ١٢١ق
تَضَخَّم النقد [ف] ١٥٧٤ك	تَعَالَى على إخوته [ف] ١٥٩١ك	تَعَرَّض البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [ف] ٢٢٢٥ك
تَضَخَّمَت ثروته [ف] ١٥٧٣ك	١٥٩٣ك ، ٣٠ق	تَعَرَّض البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة [ف] ٢٢٢٥ك
تَضَرَّعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ك	تَعَالَى يا هند [ف] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَعَرَّضَت البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [ف]
تَضَفَّرَ المرأةُ شَعْرَها [ص] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق	تَعَالَى يا هند [ص] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	٢٨٣٩ك
تَضَفَّرَ المرأةُ شَعْرَها [ف] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق	تَعَانَقَ محمد مع صديقه [ص] ١٥٩٤ك ، ٢٩ق ، ١٩٦ق ، ٣٨٣ق	تَعَرَّضَت البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [ص]
تَضَلَّعَ في العلم [ص] ١٥٥ق ، ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق	١٥٩٤ك ، ٣٨٣ق ، ١٩٦ق	٢٨٣٩ك
تَضَلَّعَ من العلم [ف] ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق ، ١٥٥ق	تَعَانَى معظم البلاد من تقلبات الجو [ف] ٤٨٣٩ك	تَعَرَّضَ للتعذيب [ص] ١٦١١ك
تَضَمَّنَ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق	تَعَانَى معظم البلاد من تقلبات المناخ [ف] ٤٨٣٩ك	تَعَرَّضَ لموقف حَرَجٍ فارتبك [ف] ٧٠٧ك
تَضَمَّنَ مكتبته أكثر من أربعمئة كتاب [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق	تَعَاهَدَتِ الدولتانِ [ف] ١٥٩٥ك	تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [ف] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق
تَضَمَّنَتِ الأخبار ثلاثة تقارير [ف] ٥٢٩ق ، ١٦٤٦ك	تَعَاهَدَتِ الدولتانِ كلتاهما [ف] ١٥٩٥ك	تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [ص] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق
تَطَّاحَنَ الجيشان [ص] ١٥٧٨ك	تَعَاهَدَ مع صديقه على الاجتهاد [ص] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَعَرَّفَت على ما عنده [ص] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق
تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين [ف] ١٥٧٩ك ، ٢٢٦ق	تَعَاهَدَ هو وصديقه على الاجتهاد [ف] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَعَرَّفَت ما عنده [ف] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق
تَطْيِيرُ باللون الأسود [ف] ١٥٨٣ك	تَعَاوَنَ الرجل مع صديقه [ص] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه [ص] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق
تَطْيِيرُ من اللون الأسود [ف] ١٥٨٣ك	تَعَاوَنَ الرجل وصديقه [ف] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَعَرَّى الرجلُ من ثيابه [ف] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق
تَظْهَرُ عَظَمَةُ شخصيته في تسامحه [ف] ٣٥٨٥ك	تَعَاوَنَ القوم [ف] ١٦٦٣ك	تَعَصَّبَ ضَدَّه [ص] ١٦١٧ك
تعارف محمد بأحمد [ص] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق	تَعَاوَنُوا على العمل [ف] ١٥٩٧ك	تَعَصَّبَ عليه [ف] ١٦١٧ك
تعارف محمد وأحمد [ف] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق	تَعَاوَنُوا في العمل [ف] ١٥٩٧ك	تَعَصَّبَ لصديقه [ف] ١٦١٨ك
تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [ف] ١٥٨٧ك	تَعَبَّ في كسب رزقه [ف] ١٥٩٩ك	تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه [ص] ١٦٢٠ك
تعاقد مع زميله على العمل [ص] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَعَتَّعَ الحجرَ من مكانه [ف] ١٦٠٣ك	تَعَقَّنَ الطعامَ [ف] ٣٥٩٠ك
تعاقد هو وزميله على العمل [ف]	تَعَجَّبَ من ذكائه [ف] ٧٥٥ك	تَعَلَّمَ على يد أساتذَةٍ أَكْفِيَاءَ [ف] ٤٦٢ك ، ٥٢٨ق
	تَعَجَّلَ الأمرَ [ف] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [ص] ١٥٦٦ك
	تَعَجَّلَ السَّفَرَ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق	تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [ف]
	تَعَجَّلَ بالأمر [ص] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	

تقابل مع صديقه [ص] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تفأَلَ فيه خيراً [ص] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تقابل هو وصديقه [ف] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تَفَآءَلَ مِنْ كَلَامِهِ [ص] ١٦٣١ ك، ٧٧٣ق	تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [ف]
تَقَارِيرٌ طَبِئَةٌ [ف] ١٦٥٣ ك، ٤١٦ق	تفاعِل الطالب مع أستاذه [ص]	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ [ف] ١٦٤٧ ك، ٤١٦ق	١٦٣٣ ك، ٢٩ق	تعمل فلانة محاسباً في أحد البنوك
تَقَاضَى رَاتِبُهُ الشَّهْرِيِّ [ف] ٢٥٩٢ ك	تفاعل الطالب وأستاذه [ف] ١٦٣٣ ك، ٢٩ق	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تَقَاضَى مَرْتَبُهُ [ص] ٥٢٣ ك	تَفَانَى فِي عَمَلِهِ [ص] ١٦٣٤ ك	تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك
تَقَاضَى مَعَاشُهُ الشَّهْرِيِّ [ف] ٢٥٩٢ ك	تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ [ف] ١٦٣٥ ك	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ١٦٤٨ ك، ٧٧٠ق	تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينِ وَاحِدٍ [ف] ١٦٣٦ ك	تعمل فلانة محرراً بجريدة الأيام [ف]
تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [ص] ١٦٤٨ ك، ٧٧٠ق	تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ مِنْ دِينِ وَاحِدٍ [ف] ١٦٣٦ ك	٣٨٧٤ ك
تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ [ف] ١٦٥١ ك	تَفَرَّقَتْ الْأَرَاءُ [ص] ١٦٣٧ ك	تَعَهَّدَتْ بِزِيَارَتِهِ [ف] ١٦٢٣ ك
تَقَرَّرَ انْتِدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [ف] ١٠٥٤ ك	تَفَرَّقَتْ جَسَدُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ [ف] ٣٢٥ ك، ٧٢٤ق	تعود المشكلة لِتُطْفِئَ عَلَى السُّطْحِ [ص]
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [ف] ١٦٣٨ ك	١٦٢٤ ك
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [ص] ١٦٣٨ ك	تُعَوِّزُهُ الْحَيْرَةُ [ف] ١٧٤٩ ك
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْهُمْ الْأَمْرَاضُ [ف] ١٦٣٨ ك	تَعَوَّدَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [ص] ١٦٢٥ ك، ٣٣٦ق
تَقَرَّرَ نُدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [ف] ١٠٥٤ ك	تَفَشَّى الْفَسَادُ بِبِلَادِ الْغَرْبِ [ف] ٣٨٣٢ ك	تَعَوَّدَ فِعْلَ الْخَيْرِ [ف] ١٦٢٥ ك، ٣٣٦ق
تَقَرِيرَاتٌ طَبِئَةٌ [ف] ١٦٥٣ ك، ٤١٦ق	تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَارٌ كَثِيرَةٌ [ف] ١٩٢ ك، ٢٨ق	تغامزوا عليه [ف] ١٦٢٧ ك
تَقْرِيرٌ صَحْفِيٌّ [ف] ٢٧٧٤ ك	تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَرُ كَثِيرَةٌ [ف] ١٩٢ ك، ٢٨ق	تغامزوا عليه بالعيون [ف] ١٦٢٧ ك
تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [ف] ١٦٤٧ ك، ٤١٦ق	تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ دُحُورٌ كَثِيرَةٌ [ف] ١٩٢ ك، ٢٨ق	تَغَرَّبَ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [ف] ١٦٢٨ ك
تَقَصَّى الْأَمْرَ [ف] ١٤٨ق، ٧٦٤ق، ١٦٥٥ ك، ٣٦٤ق	تَفَقَّدَ جَنُودَهُ [ف] ١٦٤٠ ك	تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [ف] ١٦٢٨ ك
تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [ص] ٧٦٤ق، ٣٦٤ق، ١٦٥٥ ك، ١٤٨ق	تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [ف] ١٩٨٤ ك	تَغَفَّلَ الْحَارِسُ وَهَرَبَ [ف] ٣٧٠٢ ك
تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [ف] ١٦٥٥ ك، ٧٦٤ق، ١٤٨ق، ٣٦٤ق	تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [ف] ١٩٨٤ ك	تَغَيَّرَ لَوْنُهُ [ف] ١٣١٥ ك
تَقَعُ أَسْوَانُ جَنُوبَ مِصْرَ [ف] ١٩٧٦ ك، ٤٩٤ق	تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ١٦٤٣ ك	تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَ طَالِبَاتٍ [ف]
تَقَعُ أَسْوَانُ جَنُوبِيَّ مِصْرَ [ف] ١٩٧٦ ك، ٣٨٢ق، ١٠٦ق، ١٦٤٤ ك	تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [ص] ١٦٤٤ ك، ٢٨ق، ١٠٦ق، ٣٨٢ق	٢٤٠٣ ك، ٧٠٩ق
		تَغْيِيرُ نِظَامِ الْعَمَلِ خِلَالَ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
		تَغْيِيرُ نِظَامِ الْعَمَلِ لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
		تَغْيِيرُ نِظَامِ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
		تَفَآءَلَ بِكَلَامِهِ [ف] ١٦٣١ ك، ٧٧٣ق
		تَفَآءَلَ بِهِ خَيْرًا [ف] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق

٤٩٤ق	تَكُنَّمُ الحِرَّ حتى لا يعلمه أحد [ص]	١٦٦٩ك	تلاَم رأيه ورأيي [ف] ١٦٨١ك، ٢٩ق
٤٤٠٩ك	تَكُنَّمُ التَّحْزِيَّاتُ فِي الدُّوَلِ الضَّعِيفَةِ	١٤٢١ك، ٤١٦ق	تلاَحِمُ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ [ص]
١٩٩ق	تَكُنَّمُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خِلا أَسْتْرَالِيَا	١٦٨٢ك، ٢٩ق	تلاَحِمُ الشَّعْبُ وَقَائِدَهُ [ف] ١٦٨٢ك،
٤٩٤ق	[ف] ٤٣١١ك	١٦٨٣ك [ص]	تلاَشَتْ آمَالُهُ [ص]
٤٩٤ق	تَكْدُرُ عَيْشُهُ [ف] ١٠٩٧ك	١٦٨٤ك [ص]	تلاَشِي الْأَجْسَامُ الصَّغِيرَةُ فِي الْهَوَاءِ
٤٩٤ق	تَكْدُرُ لَغِيَابُهُ [ص] ١٦٧٠ك	٢٣٧٥ك [ف]	تَلَبَّسُ الْخَلْخَالُ [ف]
٤٩٤ق	تَكْرُمُ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [ف] ١٦٧٣ك	١٦٨٨ك [ف]	تَلَجَّجَ فِي كَلَامِهِ [ف]
٤٩٤ق	تَكْفُلُ أَدَاءَ الدِّينِ [ص] ١٦٧٤ك،	١٦٩٠ك [ف]	تَلَعَّ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [ف]
٤٩٤ق	٣٤٠ق	١٦٩٠ك [ف]	تَلَعَّ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [ف]
٤٩٤ق	تَكْفُلُ بِأَدَاءِ الدِّينِ [ف] ١٦٧٤ك،	٢٢٦ق [ف]	تَلَفَزَ الْحَفْلَ [ف] ١٦٩١ك،
٤٩٤ق	٣٤٠ق	١٦٩٥ك	تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ [ف]
٤٩٤ق	تَكَلِّمُ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [ف]	١٦٧٦ك	تَلَفَّنَ الرَّجُلُ [ف] ١٦٩٢ك، ٢٢٦ق
٣١٩٦ك	١٦٧٦ك	٧٤٩ق	تَلَفَّنَ الرَّجُلُ [ف] ١٦٩٢ك، ٢٢٦ق
١٠٧٥ك	تَكَلَّمُ بِالْقَضِيَةِ [ص] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	١٠٧٥ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٤١٦ق	تَكَلَّمُ بِصَوْتٍ يَنْبَغُ عَنْ حَزْنِهِ [ف]	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٤١٦ق	تَكَلَّمُ بِصَوْتٍ يَنْبَغُ عَنْ حَزْنِهِ [ف]	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٥٦٣ك	تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٥١١٩ك،	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	٤٠٢ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [ص] ٥١١٩ك،	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	٤٠٢ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَلَّمُ عَلَى الشَّيْءِ [ف] ١٦٧٨ك	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَلَّمُ عَنِ الشَّيْءِ [ف] ١٦٧٨ك	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَلَّمُ فِي الْقَضِيَةِ [ف] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَمَّشَ الْقُمَاشُ بَعْدَ غَسَلِهِ [ف] ١٠٩٩ك	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَهَّنَ الْفَلَكَيُّ بِنَزُولِ الْمَطَرِ [ف] ١٧٤٣ك	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَهَّنَ بِأَحْوَالِ الْجَوِّ [ف] ١٦٧٩ك،	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	٧٦١ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَكَهَّنَ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ [ص] ١٦٧٩ك،	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	٧٦١ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَلَاحَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [ص] ١٦٨١ك،	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	٢٩ق	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
٧٦٣ق	تَلَاحَمَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [ف] ١٦٦٨ك	٥١١٩ك [ف]	تَلَفَّنَ دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ

تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه [ص] ١٦٩٥ك	تَمَرُّ الأُمّة العربية بمرحلة سياسية خطيرة [م] ٢٣٦٦ك	[ف] ٢٥٣٣ك ، ٢٧٩ق
تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [ف] ١٦٩٦ك ، ٧٥٣ق ، ١٣٧ق ، ٣٥٣ق	تَمَرَّسَ بالطَّبِّ [ف] ١٧١٥ك ، ٧٦٧ق	[ص] ٢٥٣٣ك ، ٢٧٩ق
تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [ص] ٧٥٣ق ، ٣٥٣ق ، ١٦٩٦ك ، ١٣٧ق	تَمَرَّسَ في الطَّبِّ [ص] ١٧١٥ك ، ٧٦٧ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك	تَمَرَّعَ على التراب [ص] ١٧١٦ك ، ٧٥٨ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك	تَمَرَّعَ في التراب [ف] ١٧١٦ك ، ٧٥٨ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَاتَلَ المريض [ف] ١٦٩٩ك	تَمَرَّقَعَ الشباب في الشوارع [ص] ١٧١٨ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَاتَلَ المريض للشفاء [ص] ١٦٩٩ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَاتَلَ المريض من مرضه [ف] ١٦٩٩ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَادَوْا في الضحك [ف] ١٧٠٠ك ، ٢٠ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَادَوْا في الضحك [ص] ١٧٠٠ك ، ٢٠ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ص] ٣٧٥٢ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ف] ٣٧٥٢ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ف] ٣٧٥٢ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ف] ٣٧٥٨ك ، ٦٩٧ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ص] ٣٧٥٨ك ، ٦٩٧ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ف] ٣٧٧٠ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَارَيْنَ رياضية [ف] ١٧٠١ك ، ٤١٦ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تُمَثِّلُ قاسمًا مشتركًا [ف] ٣٩٣٢ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تُمَثِّلِيَّةٌ إذاعية [ص] ١٧٠٥ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَحَّكٌ في نقاشه [ف] ١٧٠٦ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَحَّلَسَ له [ص] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَخَّرَ في مشيته [م] ١٧٠٨ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَخَطَّرَ في مشيته [ص] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَذَّبَ الناس بمذاهب شتى [ص] ١٧١١ك ، ٣٩٣ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَرَّجَ الأطفال [ص] ٣٩٣ق ، ١٧١٣ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَرَّجَلُ الصَّبِيِّ [ص] ١٧١٤ك ، ٣٩٣ق	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
تَمَرُّ الأُمّة العربية بمرحلة سياسية خطيرة [ف] ٢٣٦٦ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق

تناول طعام الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	١٧٣٢ ك	تَمَّ تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [ف] ١٨٤٧ ك ، ٣٩٥ ق
تناول طعام الفطور قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	٣٩٣ ق	تَمَّ تعيين حَمَلَة المؤهلات الجامعية [ف] ٤٣٠٢ ك
تناول غداء [ف] ٣٧١٠ ك	تَمَهيدات الموضوع [ف] ١٧٣٤ ك ، ٤١٦ ق	تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
تناول في فطوره الجبن والمرب [فه]	تميل في ملابسها إلى التبذل [ص]	تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
٤٥١٩ ك	٣٦٠ ك	تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعاً [ف] ٢١٩ ك ، ٧١١ ق
تناول في فطوره الجبن والمربى [ف] ٤٥١٩ ك	تَمَيَّزت بمعالم كثيرة [ف] ٢٩٣ ك ، ٧٣٦ ق	تَمَّ تكريم ست أدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مختلفة [ف] ٤٤٦٨ ك ، ٢٠٩ ق	تنازع مع شريكه [ص] ١٧٣٧ ك ، ٢٩ ق	تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات [ص] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مُختلفة [ص]	تنازع هو وشريكه [ف] ١٧٣٧ ك ، ٢٩ ق	تَمَّ تكريم ست من الأدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
٤٤٦٨ ك ، ٢٠٩ ق	تَنَازَعُوا على السلطة [ص] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تَمَّ تكريم مئة عالم [ف] ٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تناول موضوعات مختلف فيها [ف] ٢٠٩ ق	تَنَازَعُوا في السلطة [ف] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تَمَّ تكريم مئة من العلماء [ف] ٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تناول وجبة الفطور [ف] ٣٨٤٩ ك	تنازل السلطان عن العرش [ص]	تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [ص] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تناول وجبة الفطور [ص] ٣٨٤٩ ك	١٧٣٨ ك	تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [ف] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تنبأ الفلكي بنزول المطر [ص] ١٧٤٣ ك	تناغمت الأصوات [ص] ١٧٣٩ ك	تَمَّ علاجه في مُستشفى الكلب [م] ٥٩٩ ك
تنبه إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تنافر الرجلان [ص] ١٧٤٠ ك	تَمَّ علاجه في مُستشفى الكلب [ف] ٥٩٩ ك
تنبه للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تنافسوا على الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثر غيابهم [ف] ٨٥٧ ك ، ٣٧٩ ق
تنشر الأمية في قطاعات العمال [ف] ٤٠١١ ك ، ٤٣٦ ق	تنافسوا في الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تَمَّ هذا في أثناء العام [ف] ١٨٥٥ ك
تنجس ثوب الرجل [ص] ١٧٤٦ ك	تناقل الناس جرستهم [ف] ١٩٠٨ ك	تَمَّ هذا في ثانيا العام [ص] ١٨٥٥ ك
تنجي الحكومة باللائمة على المقصرين [ف] ١٧٤٧ ك ، ٥٥٣ ق	تناوبوا الحراسة [ف] ١٧٤٢ ك	تَمَّتْ سَفَره [ف] ١٧٣١ ك
تنزهه في غربي مدينة القاهرة [ف] ٣٧١٧ ك	تناولت الغذاء [ف] ٣٣٩٢ ك	تَمَّتْ له أن يسافر [ف] ١٧٣١ ك
تنعى الصحف الفقيد ببالغ الأسى [ف] ١٧٤٨ ك	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [ص] ١٢٣٢ ك	تَمَّتْ لك بالصحة والعافية [ف]
تنفس الصعداء [ف] ٣٢٧١ ك	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [ف] ١٢٣٢ ك	
تنقصه الخبرة [ص] ١٧٤٩ ك	تناولت طعام السحور [ف] ٢٩٤٤ ك	
تنقل الطائرات آلاف المسافرين يومياً [ف] ١٧٥١ ك ، ٦٢٥ ق	تناولت طعام السحور [ف] ٢٩٤٤ ك	
	تناولت طعام الغذاء [ص] ٣٣٩٢ ك	
	تناول سقوفاً لمرضه [ف] ٢٩٨٢ ك	

تَوَفَّرَ الوقت والمال [ص] ١٧٨٤ك	تَوَابَلَ الطعام [ف] ١٣١٣ك	تَنَقَّلَ الطائرات آلاف المسافرين يومياً
تَوَقَّفَ العمل [ف] ١٧٨٥ك	تَوَارَى اللصّ بالبيت [ف] ١٧٧٠ك ،	[ص] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق
تَوَقَّفَ عَقْرَبًا الساعة [ف] ٣٥٩٨ك	٧٦٧ق	تَنَمِيطُ الأبحاث وفق منهج موحد [ص]
تَوَقَّفَ قليلاً ثم استطرد قاتلاً ... [ف]	تَوَارَى اللصّ في البيت [ص] ١٧٧٠ك ،	١٧٥٤ك
٧٥١ك	٧٦٧ق	تَنَوَّعَ المواد المطلوب شراؤها [ف] ٤٠٦ق ،
تَوَقَّفَ قليلاً ثم تابع كلامه [ف] ٧٥١ك	تَوَاصَوْا باللقاء غداً [ف] ١٧٧٢ك	١٠٣١ك
تَوَقَّى شره [ف] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق	تَوَاصَوْا على اللقاء غداً [ص] ١٧٧٢ك	تَنَوَّهَ بضرورة الحضور مبكراً [ص]
تَوَقَّى من شره [ص] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق	تَوَافَرَتْ فيه الشروط [ف] ١٧٨١ك	١٧٥٥ك
تَوَكَّأَ الشيخ على عكازه [ف] ٣٦٠٦ك	تَوَانَى عن العمل [ص] ١٧٧٥ك ،	تَهَافَّتَ الناس إلى الماء [ص] ١٧٥٦ك ،
تَوَلَّدَتْ تلك النتيجة عن هذه الأسباب	٧٦٤ق	٧٤٤ق
[ف] ١٧٨٨ك	تَوَانَى في العمل [ف] ١٧٧٥ك ، ٧٦٤ق	تَهَافَّتَ الناس على الماء [ف] ١٧٥٦ك ،
تَوَلَّدَتْ تلك النتيجة من هذه الأسباب	تَوَبَّه نَصُوح [ف] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق	٧٤٤ق
[ف] ١٧٨٨ك	تَوَبَّه نصوحة [ص] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق	تَهَافَّتُوا على مساعدة المنكوبين [ف]
تَوَلَّى الرئيسُ سلطاته [ف] ٢٣٥ق	تَوَتَّرَتْ العلاقاتُ بين الدولتين [ص]	١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تَوَلَّى فلانُ الرِّعَاةَ [ف] ٢٨١٩ك ،	١٧٧٦ك	تَهَافَّتُوا لمساعدة المنكوبين [ص]
٦٩٧ق	تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض [ص]	١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تَوَلَّى فلانُ الرِّعَاةَ [ص] ٢٨١٩ك ،	١٧٧٧ك	تَهَامَتْ من أراضي الحجاز [ف] ١٧٥٨ك ،
٦٩٧ق	تَوَجَّدَ اختلافات كثيرة بين الفقهاء	١٧٥٩ك
تَوُوسَ دولة عربية [ف] ١٧٩١ك	[ف] ٦٩٤ك ، ٤١٦ق	تَهَبُّ على البلاد أنواءً مريبةً [ف]
تَوُوسَ دولة عربية [ف] ١٧٩١ك	تَوَحَّى مقدمات الكتب بما تحتويه [ف]	٥٨٥ك ، ٧٢٣ق
تَوَهَّتْ صديقي [ف] ١٧٩٤ك	٤٧٧٨ك ، ٤٣٦ق	تَهْتَمُ الدولة بزيادة المعاشات سنوياً
تَتَقَطَّلُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في	تَوَسَّطْنَا بين هاتين الدولتين المتحاربتين	[ف] ٤٧٠٧ك ، ٤١٦ق
أيام السلم [ف] ١٢٨٣ك	[ف] ٢٧٧ق ، ١٦٩٣ك	تَهْتَهُ الرجلُ [ف] ١٧٦١ك
تَتَقَطَّلُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل	تَوَضَّأتُ ومن ثم صليت [ف] ٤٨٥٠ك	تَهْدَمَتْ حوائط المبنى [ف] ٢٢٢٤ك
وفي أيام السلم [ص] ١٢٨٣ك	تَوَضَّعَ الخريجين [ف] ١٧٧٩ك	تَهْدَمَتْ حَوَافُ كثيرة من الرصيف
تَيَسَّسَ فلانُ [ف] ١٧٩٦ك ، ٦٢١ق	تَوَغَّلَ في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك	[ف] ٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق
ثَارَ الناسُ به [ف] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق	تَوَفَّرَتْ فيه الشروط [ص] ١٧٨١ك	تَهْدَمَتْ حيطان المبنى [ف] ٢٢٢٤ك
ثَارَ الناسُ عليه [ص] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق	تَوَفَّرَ على الأمر [ف] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق	تَهَكِّمُ به [ف] ١٧٦٣ك
ثَارَ ضِدَّ الحكم [ص] ١٧٩٨ك	تَوَفَّرَ للأمر [ص] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق	تَهَكِّمُ عليه [ف] ١٧٦٣ك
ثَارَ على الحكم [ف] ١٧٩٨ك	تَوَقَّى جارنا اليوم [ف] ١٧٨٣ك ،	تُوسِبَ شرطة المرور بالسائقين أن
ثَبَّتَ الوَتْدَ في الأرض [ص] ٥٢٢٨ك	١١٤ق	يُهدِّثُوا من السرعة [ف] ١٧٦٦ك ،
ثَبَّتَ الوَتْدَ في الأرض [ف] ٥٢٢٨ك	تَوَقَّى جارنا اليوم [ف] ١٧٨٣ك ،	٥٥٣ق
ثَبَّطَ عَزمته [ف] ٦٢ك ، ١٨٠٧ك	١١٤ق	تَهَيَّبَ المغامرة [ف] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك
ثَبَّتَ اسْمَهُ في الديوان [ص] ١٨٥ق ،	تَوَقَّى طارق بن زياد في العَقْدَ الثاني	تَهَيَّبَ من المغامرة [ص] ٣٣٩ق ،
١٨٠٤ك	من القرن الثامن الميلادي [ف] ٣٥٩٥ك	١٧٦٧ك

جاء البعض [ف] ٩٠٣ك	٥١٩٢ك	ثَبَّتَ الجيشُ أمامَ العدوِّ [ف] ٣٢٩٣ك
جاء النُّوَّةُ [ف] ١٧٩٣ك	ثَمَّةٌ شعورٌ باليأسِ [ف] ١٨٥٢ك	ثَبَّتَ الحقُّ العربيَّ [ف] ١٨٠٥ك
جاء الجنودُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ [ف] ١٨١٩ك ،	ثَمَّرَ مَالَهُ [ف] ١٠١ق ، ٣٣٠ق ، ٧٢٥ك	ثَبَّتُ الكتابُ [ص] ١٨٠٢ك
٣٩١ق	ثَمَّنَ القائدُ جهْدَ جنوده [م] ١٨٥٣ك	ثَبَّتَ الكتابُ [ف] ١٨٠٢ك
جاء الجنودُ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةَ [ف] ١٨١٩ك ،	ثَنَّدُوهُ الرَّجُلُ [فه] ١٨٠٩ك	ثَبَّتَ بالمكان [ص] ١٨٠٦ك
٣٩١ق	ثوب أدْكَنَ [ف] ٢٤٤٢ك ، ٥٤١ق ،	ثبت ذلك بدلالة كذا [ف] ١١٦٨ك
جاء الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات	٢٠٨ق ، ٢٩٩ق	ثبت ذلك بدليل كذا [ص] ١١٦٨ك
[ف] ٥٠٦ق	ثوب باهت اللون [ص] ١١٣٩ك	ثبت ذلك ودليله كذا [ص] ١١٦٨ك
جاء الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات	ثوبُ بناتي [ف] ١٢٩٨ك ، ٢٨٧ق	ثَبَّتَ في المكان [ف] ١٨٠٦ك
[ف] ٥٠٦ق	ثوب بهتان [ص] ١٣١٦ك	ثَبَّطَ عزيمته [ف] ٦٢ك ، ١٨٠٧ك
جاء القومُ أَجْمَعُهُمْ [ف] ١١٠٤ك	ثوب تَخِين [ف] ٣٠٤٤ك	ثَحَاةُ الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [ص] ١١٠٤ك	ثوب حائل اللون [فه] ١٣١٦ك ،	ثُخُونَةُ الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [فه] ١١٠٤ك	١١٣٩ك	ثَدَّى الرَّجُلُ [ص] ١٨٠٩ك
جاء المِرْسَالُ بالأخبار [ف] ٤٥٤٠ك	ثوب ذاكِن [ص] ٥٤١ق ، ٢٤٤٢ك ،	ثَدَّى المرأة [ف] ١٨٠٩ك
جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [ف] ٩١١ك ،	٢٩٩ق ، ٢٠٨ق	ثَكَّلَتِ الأمهاتُ أولادهنَّ في الحرب
٤٧ق	ثوب سَمِيكَ [ص] ٣٠٤٤ك	[ف] ١٨١٦ك
جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [ص] ٩١١ك ،	ثوب شاحب اللون [ف] ١٣١٦ك ،	ثَكَّنَةُ الجند [ف] ١٨١٨ك
٤٧ق	١١٣٩ك	ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [ص]
جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ك ،	ثوب متغير اللون [ف] ١٣١٦ك ،	٣١٢ك
٤٧ق	١١٣٩ك	ثلاث أَكَلَاتٍ في اليوم [ف] ٥٢٣٣ك
جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ص] ٤٤٧ق ،	ثوب مُحَاك [ص] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك	ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [ف]
٩٢٤ك	ثوب مَحِيكَ [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك	٣١٢ك
جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ف] ٩٢٧ك ،	ثوب مَخِيْط [ف] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	ثلاثة أَشْهُرُ [ف] ١٢٣ق ، ٣٩٤ق ،
٤٧ق	ثوب مَخِيْطُ خِيَاطَةٍ حسنة [ف] ٤٤٨٠ك	١٨٢٠ك
جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ك ،	ثوب مَخِيْطُ خِيْطًا حسناً [فه] ٤٤٨٠ك	ثلاثة شُهُورُ [ف] ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك ،
٤٧ق	ثوب مَخِيْطُ [ص] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	١٢٣ك
جاء اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ك ،	ثَوَى بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	ثلاث دقائق بعد الثالثة [ص] ٢٤٩٢ك
٤٧ق	جئتُ مجيئاً حسناً [ف] ٤٤١٦ك	ثلاث نَخَلَات [ص] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
جاء اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ك ،	جاء أَحْفَادُ عليَّ [ص] ٤٣٣ق ، ١٢٨ك	ثلاث نَخَلَات [ف] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
٤٧ق	جاء أخي في تمام الثامنة [ف] ١٧٠٤ك	ثلاث وَجَبَاتٍ في اليوم [ص] ٥٢٣٣ك
جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ف] ٩٦١ك ،	جاء أخي في تمام الثامنة والنصف	ثَمَانُ طالبات يتفوقن [م] ٤٦٤ق
٤٧ق	[ص] ١٧٠٤ك	ثمانِي أَنفُس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ،	جاء إلى الفندقِ نَزْلَاءُ كثيرون [ف]	ثمانِي طالبات يتفوقن [ف] ٤٦٤ق
٤٧ق	٥٠١١ك ، ٥٢٨ق	ثمانِي نفُوس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [ف] ٩٦٩ك ،	جاء الأمرُ وَفَّقَ ما أَرَادَ [ف] ٥٢٩١ك	ثَمَّةُ إجراءاتٍ يجب استكمالها [ف]

جَدَّبُ الوادي [ف] ١٨٧٧ك	جَزَعْتُ على فلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى المائدة [ف] ١٩٤٩ك
جَدُّ في عمله [ف] ١٦٣٤ك	جَزَعْتُ لفلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى حافة المائدة [ف] ٢٠٢٦ك
جَدُولَةُ الديون [ف] ١٨٨٦ك ، ٢٢٢ق	جَزَلَةٌ من السمك [ف] ١٩٢٧ك	جَلَسَ إلى حافة المائدة [ص] ٢٠٢٦ك
جَذَبُ المغناطيس بُرَادَةَ الحديد [ف]	جَزَمُ الأمر [ف] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بباب المسجد [ف] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
١١٧٦ك	جَزَمُ في الأمر [ص] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ص] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَرابُ السيف [ص] ١٨٩٣ك	جَزَى الله المسيءَ على إساءته [ف]	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ف] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَرَتِ السفينة تَمَحَّرُ عباب المحيط [ف]	٥٩ك	جَلَسَتْ المرأة في مَخْدَعِها [ف] ٤٤٧١ك
١٧٠٩ك	جَسَرَ الرجلُ [ف] ١٩٣٠ك	جَلَسَتْ المرأة في مَخْدَعِها [ف] ٤٤٧١ك
جَرَتِ السفينة تَمَحَّرُ عباب المحيط [ف]	جَسَمُ الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك	جَلَسَ على الأريكة [ف] ٤٤٤٠ك
[ف] ١٧٠٩ك	جَسَهُ يَدُهُ [ف] ١٩٣١ك	جَلَسَ على القَهْوَةِ [ص] ٤٠٣٨ك
جَرَجَرَهُ في الكلام [ص] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَسَمُ حساس [ف] ٢١٠٤ك	جَلَسَ على الكرسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَرَحَ بِالْعُ [ف] ١٢٨٧ك	جَسَمُ العدوِّ خسائر فادحة [ف] ٤٠٥٩ك	جَلَسَ على الكنية [ص] ٤٤٤٠ك
جَرَحَ بِلَيْغٍ [ص] ١٢٨٧ك	جَسَمُ الأمر [ف] ١٩٣٣ك	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جَرَحَ غَائِرُ [ف] ١٨٩٩ك	جَشِيشُ القمح [ف] ٢٤٧٢ك	جَلَسَ على المُسَطَّبَةِ [ف] ٤٦١٦ك ، ٥٠٨ق
جَرَدَ ما في المخزن [ص] ١٩٠٢ك	جَجَعَجَ في غضبٍ [ف] ١٩٣٥ك	جَلَسَ على المقهى [ص] ٤٠٣٨ك
جِرَارُ زراعي [ص] ١٧٤ق ، ١٩٠٤ك ، ٦٠٣ق	جَعَلَهُ حَيْرَانًا [ف] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على باب المسجد [ص] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
جَرَسُوا به على فَعَلْتُهُ [ف] ١٩٠٥ك	جَعَلَهُ حَيْرَانًا [ص] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على دُكَّةٍ في الحديقة [ص] ٢٥٠٢ك
جَرَسُوهُ على فَعَلْتُهُ [ص] ١٩٠٥ك	جَفَأُ البَشَرَةِ [ف] ١٢١١ك	جَلَسَ على يساري [ص] ٣٦٣٤ك
جَرَفَ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَأُ الماء الموجود بالإنساء [ص]	جَلَسَ على يمينه [ص] ٣٦٣٥ك ، ٣٩٨ق
جَرَمُ الشخص [ف] ١٩٠٧ك	١٩٣٦ك	جَلَسَ في الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَرَهُ في الكلام [ف] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَقَفَ الحبر بالنشاقة [ف] ٥٠٣١ك	جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جَرَشَ الذرة [ف] ١٩٠٩ك	جَفَنُ السيف [ف] ١٩٣٧ك	جَلَسَ قِبَالَ أَخِيهِ [ف] ٣٩٤٧ك
جَرَعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَنُ السيف [ص] ١٩٣٧ك	جَلَسَ قِبَالَ أَخِيهِ [ف] ٣٩٤٧ك
جَرَعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَنُ الْعَيْنِ [ف] ١٩٣٨ك	جَلَسَ مِنْ عَن يمينه [ف] ١١٨ق ، ٣٣٠ق
جُرْفٌ- جُرْفٌ ممتد [ف] ١٩١١ك	جَفَنُ الْعَيْنِ [ص] ١٩٣٨ك	جَلَّالُ الْمُلْكِ [ف] ٣١ك
جُرْفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق	جَفَنَةُ الطعام [ف] ١٩٣٩ك	جَلِيَابُ من الكتَّان [ف] ٤٠٧٢ك
جُرَفَ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَوْنُهُ [ف] ١٩٤٩ك	
جُرْمُ سماوي [ف] ١٩١٢ك	جَفِيْنُهُ [ص] ١٩٤١ك	
جزائر المحيط الهندي [ف] ١٩٢٤ك	جَلَاءٌ للحقائق [ف] ٨٩ك	
جَزَاهُ بعمله [ف] ١٩٢٩ك	جَلَاَ الْفَقْرُ الْقَوْمَ عن منازلهم [ص]	
جزاه جزاء سِنِمَارٍ [ف] ٣٠٤٩ك	١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	
جَزَاهُ علي عمله [ف] ١٩٢٩ك	جَلَاَ الْقَوْمَ عن منازلهم [ف] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	
جَزُرُ المحيط الهندي [ص] ١٩٢٤ك	جَلَّالُ الْمُلْكِ [ف] ٣١ك	

جَوَّل في البلاد [ف] ١٤٠٢ ك	جمعه جمع مؤنث سالماً [ف] ٢٥٢ ق	٣٩٨ ك ، ٤٨١ ق ، ٤٨٧٦ ك
حَاجِب المحكمة [ف] ٢٠١١ ك	جمعوا مالاً لإنشاء جمعية خيرية [ف]	جَلَسُوا على المقاعد عَشَارَ [فه]
حَاجُوا العلماء [ف] ٢٠١٣ ك	١٦٨٠ ك	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حَاجَّجُوا العلماء [م] ٢٠١٣ ك	جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية	جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة [ف]
حَاجَزُ مُكْهَرَب [ف] ٤٨٠٠ ك	[ص] ١٦٨٠ ك	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حادث رائع [فه] ٥٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جمعية نسائية [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ ك
حادث مُرِع [ص] ٥٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جمعية نسوية [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ ك
حاد عن الجهة الأقرب [ص] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ ق	جَمَلُ أَجْرُب [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَّ عَلَى الوصف [ص] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حاد عن الجهة القُربى [ف] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ ق	جَمَلُ جَرِب [فه] ١٨٩٦ ك	جَلَّ عن الوصف [ف] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حادٌ عن الطريق [ف] ٢٠١٥ ك	جَمَلُ جَرِيَان [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَّيس العلماء [ص] ١٩٥٧ ك ، ٦٤٤ ق
حادٌ من الطريق [ف] ٢٠١٥ ك	جُمهورية مصر العربية [ف] ١٩٦٨ ك	جامعة أُصُولِيَّة [ف] ٣٤٦ ك ، ٢٨٩ ق
حَارَ بأمره [ص] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق	جميع المجالات الحِدْمِيَّة [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جمالُ يَخْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَ حَيْرَةً شديدة [ف] ٢٢٥١ ك	جميع المجالات الحِدْمِيَّة [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جمالُ يَخْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَ حَيْرَةً شديدة [ص] ٢٢٥١ ك	جميع المطارات العراقية قد أصابها	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ ك
حَارَ في أمره [ف] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق ، ٦٧٠ ك	التدمير [ف] ١٩٦٩ ك	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ ك
حَارَ الدَّرَجَةَ [ف] ٢٠١٨ ك ، ٣٣٦ ق	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة	جمع أَغْلَفَةً كثيرة [ف] ٤٠٤ ك ، ٦٢٩ ق
حَارَ عَلَى الدَّرَجَةِ [ص] ٢٠١٨ ك ، ٣٣٦ ق	لللماس [ف] ٤٣١٧ ك	جمع الغلمان الحَصَادَة [ص] ٢١١٥ ك ، ٦٤٧ ق
حاشني المطرُ عن الخروج [ص] ٢٠٢١ ك	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة	جَمَعَ الهُرَاسَة محاولاً الانتفاع بها [ص]
حَاطَتِ الأمُ ابنها [فه] ٢٢٣٧ ك ، ٦٥٤ ق	لللماس [ف] ٤٣١٧ ك	٥١٦٣ ك ، ٦٤٧ ق
حَاطَهُ الله بعنايته [ف] ١٠٢ ك ، ٦١٨ ق	جنود جيشنا يقظانون [ص] ٥٥٠٦ ك ، ٤٢١ ق	جُمِعَت العُجَانَة وَعُمِلَ منها قرص
حاف الرجلُ لظلمه إياه [ص] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جهاز الرِّقَابَة الإدارية [ف] ٩٦٣ ك	صغير [ص] ٣٤٨٦ ك ، ٦٤٧ ق
حافظَةُ الأوراق [ف] ٢٠٢٥ ك ، ٦٣٦ ق	جهاز الرِّقَابَة الإدارية [ص] ٩٦٣ ك	جمعتني به رِفْقَةً حسنة [ف] ٢٧٣١ ك
حاف على الرجل لظلمه إياه [ف] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جَهَازُ العروس [ف] ١٩٨٠ ك	جمعتني به رِفْقَةً حسنة [ف] ٢٧٣١ ك
حافلات النُّقْل العام [ف] ٢٠٢٧ ك ، ٤٣٦ ق	جَهَازُ العروس [ف] ١٩٨٠ ك	جمع تَوَاقِيع المتضررين [ف] ١٧٨٧ ك
حال لونه [فه] ١٣١٥ ك	جَهَدَ نَفْسَهُ في العمل [ف] ٩٤ ك ، ٦١٩ ق	جمع تَوَقِيعَات المتضررين [ف] ١٧٨٧ ك
حالماً دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ ك	جَهَزَ بالقول [ف] ٦١٩ ك ، ٩٥ ك	جَمَعَ فُتَاتَة أشياء كثيرة وحاول
	جَهَزَ على الجريح [ف] ١٨٥ ق ، ١٩٨٥ ك	الاستفادة منها [ص] ٣٧٨١ ك ، ٦٤٧ ق
	جِوَاء السماء [فه] ٩٧ ك	جَمَعَ ما يكفي دراسَتَهُ في الجامعة [ص]
	جوازات السفر [ف] ١٩٩٢ ك ، ٤٣٦ ق	٥٥١٦ ك
	جَوَّ رَطَب [ف] ٢٦٩٨ ك	جَمَعَ ما يكفيهِ للدراسة في الجامعة
	جَوَّ رَطِيب [ف] ٢٦٩٨ ك	[ف] ٥٥١٦ ك

حادث هذا في خلال السنة الماضية [ص] ٣٩١٠ك	حَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف] ٥٢٣٩هـ ، ٧٤ق	حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [ص] ١٠٨ق
حَدَّثْنَا بما جرى [ف] ٧٦١ق ، ٣٦١ق ، ١٤٥ق ، ٢٠٦١ك	حَتَّحَت الشيء [ص] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ، ٦٢٢ق ، ٦٠٩ق	حَام الطائر حول عَشَةِ [ف] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق
حَدَّثْنَا عَمَّا جرى [ص] ٣٦١ق ، ١٤٥ق ، ٢٠٦١ك ، ٧٦١ق	حَتَمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق حَتَّ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك	حاول أن يَرشوه [ف] ٥٤١٦ك
حَدَّج فيه ببصره [ص] ٢٠٦٢ك ، ٢٣٨ق	حَقَّ على السير معه [ف] ٢١٢٩ك حَجَّ إلى البيت الحرام [ص] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق	حاولت اللِّحاق بالقطار [ف] ٤٢١٠ك
حَدَّجَه ببصره [ف] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق حَدَّد الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك	حَقَّ البيت الحرام [ف] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق	حاولت اللِّحاق بالقطار [ص] ٤٢١٠ك
حَدَّق إليه [ف] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ، ٢٠٦٣ك	حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك	حاول تلافي أخطائه السابقة [ف] ٤٨٠٨ك
حَدَّسَ بنجاح صديقه [ص] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق	حَدَّثْتُ غُنَّ [ف] ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق ، ٦٨٩ق	حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك
حَدَّسَ في نجاح صديقه [ف] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق	حَدَّثْتُ غَنَاءَ [ف] ٦٨٩ق ، ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق	حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك
حُدود دَوْلِيَّة [ف] ٢٠٦٦ك ، ٤١٦ق حديث شائق [ف] ٣٢٢٤ك	حَدَّا به الجِرْصُ إلى البُخْلِ [ص] ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق	حبُّ أَرْزِي [ف] ٢٥٩ك
حديث شَيْق [ص] ٣٢٢٤ك حديث مُسْتَفَاض [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق	حَدَّاه الجِرْصُ إلى البُخْلِ [ف] ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق	حَبَّب إليه العلم [ف] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق
حديث مُسْتَفَاض فيه [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق	حدثت الخسارات كبيرة على كافة المستويات [ف] ١٠٦٤ك ، ٤١٦ق	حَبَّبه في العلم [ص] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق
حديث مُسْتَفَاض [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق حديث مَشَوَّق [ف] ٣٢٢٤ك	حدث تَدَنَّ في الأسعار [ص] ١٤٥٩ك حدثت عَرَكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [ف] ٣٥٣١ك	حَبَّذَ السَّهَرُ [ص] ٢٠٣٥ك
حديثه طَلِي [ص] ٣٤٠٧ك حَدَّزهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [ف] ١٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق	حدث خلافٌ بين محمد وبين عليّ [ف] ١٣٣٠ك	حَبَّذَا لو رضيت [ص] ٢٠٣٦ك ، ٧٠٢ق
حَدَّزَه من تَكَرار ذلك [ف] ١٦٧١ك حَدَّقَ العمل [ف] ٢٠٦٩ك	حدث خلافٌ بين محمد وعليّ [ف] ١٣٣٠ك	حَبَّر الأمة [ف] ٢٠٣٧ك
حَدَّقَ العمل [ف] ٢٠٦٩ك حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فَوَادًا خَلِيًّا [ف] ٢٣٩٧ك	حدث في الأربعينيات من هذا القرن [ف] ٢٢٣ك ، ٤١١ق	جَبَس في تَهْمَةٍ [ف] ١٧٦٤ك
حرام عليك أن تعتقل برباط الحب	حدث هبوط في الأسعار [ف] ١٤٥٩ك حدث هذا خلال السنة الماضية [ف] ٣٩١٠ك	جَبَس في تَهْمَةٍ [ف] ١٧٦٤ك
		حبس نفسه بين أربعة جُدُر [ف] ١٨٨٤ك
		حبس نفسه بين أربعة جُدُرَان [ف] ١٨٨٤ك
		حَلَّت المرأة [ف] ٢٠٣٩ك
		حبوب اللِّقَاح [ف] ٤٢٤٤ك
		حَتَّ الشيء [ف] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ، ٦٢٢ق ، ٦٠٩ق
		حَتَمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق

فؤادًا طليقا [ف] ٢٣٩٧ك	حزن لفداحة المصاب [ص] ٣٨٠٢ك ،	حَصَلَ على الشيء [ف] ١٤٢٥ك
حرر الشرطي محضراً بالحادثة [ص]	٦٤٨ق	حصل على بعض التساهيل الخاصة
٢٠٨٢ك	حزن لفدح المصاب [ف] ٣٨٠٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حرص حفاتهم على أغنيائهم [ف]	٦٤٨ق	حصل على بعض التسهيلات الخاصة
٢٢٣٤ق	حزنني الأمر كثيراً [ف] ١٢٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حرق الصبي الأوراق [ف] ٢٠٨٣ك ،	٦١٩ق	حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد
٦٥٤ق	حزنه فقده [ف] ٢٠٩٣ك	[ف] ٤٧٠٩ك
حرك الحجر من مكانه [ف] ١٦٠٣ك	حساب مغلوط [ص] ٧٤٥ك ، ٢٠٩ق	حصل على شهادة المعافاة من التجنيد
حرس الحفير المنشأة [ف] ٣٧٤٦ك	حساب مغلوط فيه [ف] ٧٤٥ك ،	[ف] ٤٧٠٩ك
حرص على حضور المحاضرة [ف]	٢٠٩ق	حصل للناس انزعاج [ص] ١٠٧٢ك
٢٠٨٥ك	حساسية مفرطة [ص] ٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	حصول مبيعات اليوم وفيرة [ف]
حرص على حضور المحاضرة [ف]	حساسية مفرطة [ف] ٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	٤٤٤٤١ك
٢٠٨٥ك	حسب أني نائم [ف] ٢١٠٠ك	حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد
حرف الزأي [ف] ٢٨٧٠ك	حسم النزاع [ف] ٣٨٣٨ك	[ف] ١٢٧ك
حرفة السباكة تحقق دخلاً كبيراً [ص]	حسن الجيلة [ف] ١٨٧٣ك	حضر الاجتماع سبعة أعضاء [ف]
٢٨٩٤ك ، ٦٤٦ق ، ١٧٠ق ، ٦٠٠ق	حسن الحاصلات [م] ٢٣٢٦ك	٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله إلى رماد [ف]	حسن الحاصل [ف] ٢٣٢٦ك	حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء
١٠٨ك	حسن الطبيعة [ف] ١٨٧٣ك	[ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله رماداً [ص] ١٠٨ك	حشرج المريض [ف] ١٤٢٤ك	حضر الثلاثة والأربعون عالماً [ف]
حرق الصبي الأوراق [ف] ٢٠٨٣ك ،	حشر نفسه في أمور غيره [ص] ٢١١٠ك	٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
٦٥٤ق	حصب الطفل [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل خمسون رجلاً ونيف
حركة نسوية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	حصب الطفل [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	[ف] ٥١٣٢ك
٥٠١٩ك	حصد الزرع بالمنجل [ف] ٤٨٥٢ك ،	حضر الحفل ست مئة مدعو [ص]
حركة نسبية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	٢٠٠ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
٥٠١٩ك	حصب الطفل [ص] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل ستمائة مدعو [ص]
حرمة الدراسة [ف] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق	حصب الطفل [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حرمة من الدراسة [ص] ٢٠٨٧ك ،	حصل الشيء [ف] ١٤٢٥ك	حضر الحفل نيف وخمسون رجلاً [م]
٣٣٩ق	حصل ريع العقار [ص] ٢٧٧٧ك	٥١٣٢ك
حزنت الفرس [ف] ٢٠٨٨ك	حصل الحزب على ثمانين مقعداً [ف]	حضر الحفل وزراء كثيرون [ف]
حزرت المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ،	٧٨٨ك ، ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق	٥٢٥٨ك ، ٥٢٨ق
٦٢١ق	حصلت على حقوقها [ف] ٢١٢٣ك	حضر الرجال الأفاضل [ف] ٣٨٤٠ك
حز الحشب [ف] ٢٠٩٠ك	حصل على الدكتوراه وهو في	حضر الرجال الفضلون [ف] ٣٨٤٠ك
حزرت المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ،	الثلاثينيات [ف] ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حضر الرجال الفضلاء [ف] ٣٨٤٠ك
٦٢١ق	حصل على الشهادة الثانوية [ف]	حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [ف]
حزن على فقده [ف] ٢٠٩٣ك	٢١٢٤ك	١٩٢٢ك ، ٢٩٠ق

حضر المباراة ألف مشجع [ف] ٤٧٧ك،	حضر حلف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	[ف] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٠٣ق	حَضَرَ حَوَالِيْ عشرة آلاف مُشاهد [ف]	حَطَّيْتُ نسبة الـ ٥٠% على موافقة
حضر المباراة ألف من المشجعين [ف]	٢٢٢٨ك	الجميع [ص] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٧٧ك ، ٤٠٣ق	حضر حَوَالِيْ عشرين طالبًا [ف]	حَقَرُ البئرُ [ف] ٣٧٩٢ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء بقية	٢٢٣١ك	حَفَزَهُ إلى العمل [ف] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء سائر	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفَزَهُ على العمل [ص] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفِظَ القرآن اللغة العربية من الضياع
[ف] ٩١٤ك ، ٣٧٩ق	حضر عُلَمَاءُ من جميع الأقطار [ف]	[ف] ٢١٤٠ك
حضر الندوة ثلاثة شعراء [ف]	٣٦٢٣ك ، ٥٢٨ق	حفظت الطعام في التلاجة [ف]
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [ف]	١٨٣٢ك ، ٦٥٧ق
حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [ف]	٤٣٣٣ك ، ١٩٤ق	حفظ ثيابه في الخزانة [ف] ٢٥٤٠ك
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر نحو عشرين طالبًا [ف] ٢٢٣١ك	حفظ ثيابه في الدُولاب [ص] ٢٥٤٠ك
حضر باعتباره من الفائزين [ص]	حضر نُحْبَةً من العلماء [ف] ٩٨٢ك	حفظ ثيابه في الصُّوان [فه] ٢٥٤٠ك
١١٢٤ك	حضر نُحْبَةً من العلماء [ف] ٩٨٢ك	حفظ ثيابه في الصُّوان [فه] ٢٥٤٠ك
حضرت إحدى وعشرون امرأة [ف]	حضرُوا على الفور [ف] ٣٩٠٠ك	حفظ شعرًا ثم نَسَاه [ص] ٥٠٢٤ك ،
٧٨ق ، ١١٩ك	حضرُوا على بَكْرَةٍ أبيهم [ف] ٣٦٦٤ك،	٣١٣ق
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ف] ٦٥٨ك	٧٦٣ق	حفظ شعرًا ثم نَسِيَهُ [ف] ٣١٣ق ،
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ص] ٦٥٨ك	حضرُوا عن بَكْرَةٍ أبيهم [ص] ٣٦٦٤ك،	٥٠٢٤ك
حضرت السيدة ليلى [ص] ٣٠٨٤ك	٧٦٣ق	حفظه الله من أدواء كثيرة [ف] ١٩٣ك،
حضرت بناءً على دعوتكم [ف]	حضرُوا فوراً [ص] ٣٩٠٠ك	٧٢٤ق
١٢٩٦ك	حضرُوا من قُورِم [ف] ٣٩٠٠ك	حَقَّت المرأة وجهها [ف] ٢١٤١ك
حَضَرَتْ فلانة رئيس المؤتمر [ف]	حضرُوا من كل صُفْع من أصقاع العالم	حَقَّظَهُ القرآن [ف] ١٢٩ك ، ٦٧٣ق ،
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	[ف] ٣٢٨٣ك	٨٦ق
حَضَرَتْ فلانة رئيسة المؤتمر [ف]	حَضْرَ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك	حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	حَضَرَ الدرسَ [ف] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	[ص] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حَضَرَتْ "مها" وزميلاتها [ف]	حَضَرَ للدرس [م] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين
٤٨٩٠ك	حَضَّهُ على السير معه [ف] ٢١٢٩ك	[ف] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حضرت واحدة وعشرون امرأة [ف]	حط الشيء على الأرض [ف] ٢١٣٢ك	حُقِّنَتْ من رمل [ف] ٢١٤٤ك
١١٩ك ، ٧٨ق	حَطَّرُ البترول على بعض الدول [ف]	حُقِّنَتْ من رَمَل [ف] ٢١٤٤ك
حضر ثلاثة مصريون [ف] ٦١٦ق	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حقبة من الزمان [ف] ٢١٤٦ك
حضر ثلاثة مصريين [ف] ٦١٦ق	حَطَّرُ البترول عن بعض الدول [ص]	حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حضر حَلَف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حضر حَلَف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	حَطَّيْتُ نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع	حقاً إنهم طَيَّارون أكفء [ف] ٣٤٢٩ك

حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك	حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [ص] ٢١٥٧ك ،	حَقًّا إِنَّهُمْ طَبَّارُونَ أَكْفِيَاءُ [ف] ٣٤٢٩ك
حَلَّ فِيهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك	٧٦٧ق	حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَهَمِ [ف] ٢١٥٠ك
حَلَّلَ الدَّمُ [ف] ٢١٧٧ك ، ٦٢١ق	حَلَا بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٦٧٧ق ،	حَقَّقَ انتصارات كبيرة [ف] ١٠٥٧ك ،
حَلَّلَ الطَّبِيبُ الْبِرَّازَ [ف] ١١٧٧ك	٧١٢ق	٤١٦ق
حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق	حَلَبَاتِ السَّبَاقِ [ص] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق	حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [ف]
حَلَّاهُمْ ضَيْفًا [فه] ٢١٧٥ك	حَلَبَاتِ السَّبَاقِ [ف] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق	٤٩٦ك ، ٤٩٦٣ق
حَلَّى الْقَهْوَةَ [ف] ٢١٧٨ك ، ٦٢١ق	حَلَبَةِ السَّبَاقِ [ف] ٢١٦٠ك	حَقُّكَ مُضَانٌ [ص] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
حَلَّمَ الْقَائِدُ عَلَى الْجُنْدِيِّ [ص] ٢١٨٢ك ،	حَلَبَةِ الْمَلَائِكَةِ [ف] ٢١٦١ك	حَقُّكَ مَصُونٌ [ف] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
٧٥٧ق	حَلَبَتِ النَّاقَةُ [ص] ٢١٦٣ك	حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك
حَلَّمَ الْقَائِدُ عَنِ الْجُنْدِيِّ [ف] ٢١٨٢ك ،	حَلَبَتِ النَّاقَةُ [ف] ٢١٦٣ك	حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك
٧٥٧ق	حَلَفَ بِالمَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك	حقوق الطبع محفوظة على المؤلف
حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [ف] ٢١٨٠ك ،	حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ [ف]	[ف] ٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
٢١٧٩ك	٢١٥٥ك	حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [ص]
حَلَبِي بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٧١٢ق ،	حَلَفَ عَلَى المَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك	٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
٦٧٧ق	حَلَقَاتِ مَسْلَسَةٍ [ص] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق	حقوق الغير [ف] ٩٩٥ك
حَمَامَاتُ بَيْضٍ [ف] ١٣٢٥ك ، ٤٢٠ق	حَلَقَاتِ مَسْلَسَةٍ [ف] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق	حقوق غيرنا [ف] ٩٩٥ك
حَمَامَاتُ يَبْضَاوَاتٍ [ف] ١٣٢٥ك ،	حَلَقَ ذَهَبِيَّ [ص] ٢١٦٨ك	حَقِيبَةُ السَّفَرِ [ف] ٣٢٠٤ك
٤٢٠ق	حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادَةً [ف] ٩٢٧ك	حكم القاضي على المجرم بالسجن
حَمَامُ الزَّاجِلِ يَنْتَقِلُ الرِّسَالَةَ [ف]	حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادَ [ف] ٩٢٧ك	[ف] ٢٩٣٦ك
٩٦٤ك	حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ [ص] ٢١٧١ك	حكم القاضي على المجرم بالسجن
حَمِدَ اللَّهُ [ف] ٢١٨٩ك	حَلَقَ فُلَانٌ لَحِيَّتَهُ [ف] ٢١٧١ك	[ف] ٢٩٣٦ك
حَمَقَ فُلَانٌ [ف] ٢١٩١ك	حَلَقَهُ الدَّاءُ [ص] ٢١٦٧ك ، ٦٢٣ق	حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [ص]
حَمَقَ فُلَانٌ [ف] ٢١٩١ك	حَلَّ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلِ [ف] ٣٣٤ك	٣٧٠ك
حَمَلَ الْقَفَّةَ فَوْقَ رَأْسِهِ [ف] ٤٠١٩ك	حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرِ [ف] ٥٠٥ك	حكم اللجامُ الفرسَ [ف] ٢١٥٤ك
حَمَلَ جُنُودُ الْجَيْشِ أَسْيَافَهُمْ [ف]	حَلَّ بِهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك	حكمت المحكمة بإدانته [ص] ١٨٢ك
٣٠٣ك ، ١٢٢ق	حَلَّةُ الضَّغْطِ تُنْضِجُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ [ص]	حكمت عليه المحكمة أن يعاقب
حَمَلَ جُنُودُ الْجَيْشِ سُيُوفَهُمْ [ف]	٢١٧٤ك	بالسجن ثمانى سنوات [ف] ١١٤٤ك
٣٠٣ك ، ١٢٢ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ص] ٥١٠٠ك	حكمت عليه المحكمة أن يعاقب
حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ [ف] ١٥٠ق ، ٧٦٦ق ،	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك	بشمانى سنوات سجنًا [ص] ١١٤٤ك
٢١٩٣ك ، ٣٦٦ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك	حُكْمُ مُتَقَادِمٍ [ص] ٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
حَمَلَقَ فِيهِ بِشِدَّةٍ [ص] ٧٦٦ق ، ٢١٩٣ك ،	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [فه] ٥١٠٠ك	حُكْمُ مُتَقَادِمٍ [ف] ٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
١٥٠ق ، ٣٦٦ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [نه] ٥١٠٠ك	حُكُومَةُ الْكُوَيْتِ وَشَعْبُهَا [ف] ٢٧٢ق
حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٢١٩٤ك	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك	حُكُومَةُ وَشَعْبُ الْكُوَيْتِ [ص] ٢٧٢ق
حَمَمَ بَرَكَانِيَّةٍ [ف] ٢١٩٥ك	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك	حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [ف] ٢١٥٧ك ،
حَمَرُ اللَّحْمِ [ف] ٢١٩٦ك	حَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ، ١٣٠ك	٧٦٧ق

حَمَلَ العدوَّ خسائر فادحة [ف]	حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [ف]	حُبَاة الأفران [ص] ٢٢٦٧ك ، ٦٤٧ق
٤٠٥٩ك	٢٢٤٣ك	خَبَّرَنِي بالشيء [ف] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
حَمَلَت البضائع إِلَّا ثِقَالَةَ [ص]	حَيْثَمَا تذهبوا تجدوا لكم عملاً [ف]	خَبَّرَنِي عن الشيء [ص] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
٥٠٨٩ك ، ٦٤٧ق	٢٢٤٣ك	خَبَطَ عَلَى الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٥٤٦ق
حِمِيَّة غِذَائِيَّة [ف] ٢٢٠٢ك	حَيْثُ يَكُون أولادك يَكُون قَلْبُكَ [ف]	خَبِرَ سَار [ف] ٤٦١٤ك
حَنَانٌ أُمِّيٌّ [ف] ٥٢٩ك	٢٢٤٧ك	خَبِرَ حَافٌ [م] ٢٠٢٤ك
حَنَانُكَ يَا رَبِّ [ف] ٢٢٠٦ك	٢٢٥٢ك	خَبِرَ حَافٌ [ف] ٢٠٢٤ك
حَنَانُكَ يَا رَبِّ [ف] ٢٢٠٦ك	حِينَمَا تذهبون أذهبْ معكم [ف] ١٦١ق ، ٢٢٥٢ك	خَبِرَ رَقَاق [ص] ٤٥٤٨ك
حَنَائِي الصدر [ص] ٢٢٠٧ك	٦٨٣ق	خَبِرَ رَقَاق [ف] ٤٥٤٨ك
حَنَيْتُ يَمِينَهُ [ص] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق	حيوانٌ بَدَائِي [ص] ١١٥٨ك	خَبِرَ طَرِيٌّ [ف] ٣٣٨٩ك
حَنَيْتُ فِي يَمِينِهِ [ف] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق	حيوانٌ بَدَائِي [ف] ١١٥٨ك	خَبَطَ عَلَى الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٥٤٦ق
٢٢٠٩ك	حَيَّاكَ اللهُ وَيَبَّاكَ [ف] ١٣٣٤ك	خَبَطَهُ بِقَبْضَةِ يَدِهِ [ف] ٢٢٧٤ك
حَنَقَ عَلَيْهِ [ف] ٢٢١٤ك	حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ [ف] ٢٢٥٣ك	خَبِيرٌ ذُو كِفَاةٍ فَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ [ص]
حَنًّا فَلَانٌ يَدِيهِ [ف] ٣٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَابِرُهُ بِالْهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	٤١٠٢ك
حَنٌّ إِلَى وَطَنِهِ [ف] ٢٢١٧ك	خَابَ فِي الْامْتِحَانِ [ف] ٢٢٥٥ك	خَبِيرٌ ذُو كِفَاةٍ فَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ [ف] ٤١٠٢ك
حَنٌّ لَوْطَنِهِ [ف] ٢٢١٧ك	خَاتَمٌ مِنْ لُجَيْنٍ [ف] ٤٢٠٩ك	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق
حَنَّى فَلَانٌ يَدِيهِ [ف] ٣٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَاصَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق
حَنَوْتُ رَأْسِي احْتِرَامًا [ف] ٢٢١٩ك	خَاصَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	خَدَّرَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ [ف] ٢٢٧٩ك ، ٦٢١ق
حَنَى رَأْسَهُ [ف] ١٣٥ك	خَاطَ الْحَيَّاطُ الثَّوبَ [ص] ٢٤٣٤ك ، ٦٤٩ق	خَدَشَ الْجُلْدَ [ف] ٢٢٨٠ك
حَنَيْتُ رَأْسِي احْتِرَامًا [ف] ٢٢١٩ك	خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيَّينَ [ف] ٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	خَذَ رَاحَتَكَ [ص] ٢٢٨٤ك
حَوَسَّبَ مَلَفَاتِ الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٢٣٢ك ، ٢٢٦ق	خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيَّينَ [ف]	خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ق
٢٢٦ق	٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	خَذَلَانُكَ لِصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [م]
حَوَّرَ كَلَامَهُ [ص] ٢٢٣٥ك	خَالِصَ التُّهَانِي الْقَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	٢٢٨٥ك
حَوْشَ الْمَالِ [ف] ٢٢٣٦ك	خَالِصَ التُّهْنَاتِ الْقَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	خَذَلْنَاكَ لِصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [ف]
حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [ف] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق	خَالَفَ الْقَانُونُ فَعُوقِبَ بِالسَّجْنِ [ف]	٢٢٨٥ك
حَوَّلَ الْمَوْضُوعَ إِلَى عَنَاصِرٍ [ف]	٤٠٩٢ك	خَذَلَ فِي الْإِنْخِبَاتِ [ف] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق
٣٦٦٨ك	خَالَفَ بُنُودَ الْإِتْفَاقِ [ف] ١٣٠٩ك	خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا [ص] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق
حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ف] ١٠٦ك ، ٨٦ق	خَالَفَ بُنُودَ الْإِتْفَاقِ [ص] ١٣٠٩ك	خَذَهُ بَدَلًا مِنْ كَذَا [ف] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق
حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ [ف] ٢٢٣٨ك		
حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عَشِهِ [ص] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق		
حَوَّى الشَّيْءَ [ف] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق		
حَوَّى عَلَى الشَّيْءِ [ص] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق		

مدرسة [ص] ٢٣٨ك	خُر الماء من الإناء [ف] ٢٢٩٤ك	خُذْ هذا عَوْضًا عن ذاك [ص] ٣٦٨٥ك،
خُصْلَةُ شَعْرٍ [ف] ٢٣٣٣ك	خُرْبُ الْبَيْتِ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق	٧٦٥ق
خُصُومُ الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٣٣٨ك ، ٤١٦ق	خُرْدُ الْحَبِيرِ السَّيَّارَةِ [ص] ٢٢٩٨ك	خُذْ هذا عَوْضًا من ذاك [ف] ٣٦٨٥ك،
خُضْخَضُ الْحَلِيبِ [ف] ٢٣٤٧ك	خُرْفُ الرَّجُلِ لَكِبَرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	٧٦٥ق
خُضْخَضُ السَّائِلِ فِي الْإِنَاءِ [ف]	٦٥٤ق	خُرْبُ الْبَيْتِ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
٢٣٤٢ك	خُرْمُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خُرْبُ الشَّكُّ بَيْتَهُ [ف] ٢٢٨٨ك، ١٨٥ق، ٢٢٨٨ك
خُضُ الْحَلِيبِ [ص] ٢٣٤٧ك	خُرْفُ الرَّجُلِ لَكِبَرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	خُرِشَ الْكِتَابُ بِالْقَلَمِ [ف] ٢٢٨٩ك
خُضُ الصَّغِيرِ [ف] ٢٣٤٦ك	٦٥٤ق	خُرِجَ إِلَى الْبَسَاتِينِ لِيَتَنَزَّهُ [ف] ٥٣٤٨ك
خُضِبَ يَدُهُ بِالْحِنَاءِ [ف] ٢٢١٦ك	خُرْمُ الْإِبْرَةِ [ف] ٢٣٠٥ك	خُرِجْتَ أَمْسٍ [ف] ٨٩٠ك
خُضِرَ الزَّرْعُ الْأَرْضِ [ف] ٢٣٤٨ك	خُرْمُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خُرِجْتَ الْأَسُودَ مِنْ عَرَائِثِهَا [ص]
خُضِعَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الْأَقْبِيَاءِ [ف] ٤٢١ك	٣٥٠٧ك
خُطَابُ مُسَجَّلٍ [ص] ٤٦٠٨ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الْأَقْبِيَةِ [ص] ٤٢١ك	خُرِجْتَ الْأَسُودَ مِنْ عُرْنِهَا [ف] ٣٥٠٧ك
خُطَابُ مُسَوِّجٍ [ف] ٤٦٢٨ك	خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ [ف] ٤٣٣٥ك	خُرِجْتَ الْيَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق
خَطَا خَطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ [ف] ٢٣٦١ك	خُصِفَ الْقَمَرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	خُرِجْتَ بِالْأَمْسِ [م] ٨٩٠ك
خَطَا خَطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ [ف] ٢٣٦١ك	خُشِبَ مَحْرُوقٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خُرِجْتَ رُوحَهُ إِلَى بَارِئِهَا [ف] ٢٧٦٢ك
خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا [ف] ٣٧٢ق، ١٥٦ق،	خُشِبَ مَحْرُوقٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خُرِجَ عَلَى الْقَانُونِ [ص] ٣٥٧ق ،
٧٧٢ق ، ٢٣٥٦ك	خُشَّ فُلَانٌ بَيْتَهُ [ف] ٢٣٢٠ك	٧٥٧ق ، ٤١ق ، ٢٢٩١ك
خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [ص] ٢٣٥٦ك ،	خُشِي الْفَقْرُ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خُرِجَ عَنِ الْقَانُونِ [ف] ٢٢٩١ك ، ٤١ق،
٧٧٢ق ، ٣٧٢ق ، ١٥٦ق	خُشِيَتْ أَنْ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٧٥٧ق ، ٣٥٧ق
خُطِبَهَا مِنْ وَالِدِهَا [ف] ٣٤٠٠ك	٣٣٤ق	خُرِجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [ف] ٢٣١٧ك،
خَطَرَ بِبَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خُشِيَتْ اللَّهُ [ص] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	٦٩٩ق
خَطَرَ عَلَى بَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خُشِيَتْ اللَّهُ [ف] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	خُرِجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسِرَانِ [ص] ٢٣١٧ك،
خَطَّارُ السَّاعَةِ [ف] ١٣٠١ك ، ٢٧٣٦ك	خُشِيَتْ بَأَن أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٦٩٩ق
خَطَّ الْقَاهِرَةِ - [سَكَنْدَرِيَّة] [ص] ٢١٨ق	٣٣٤ق	خُرِجْنَا لِلتَّرِيضِ [ص] ١٤٩٦ك
خَطَّ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	خُشِيَ مِنْ أَبِيهِ [ف] ٦٨٨ك	خُرِجْنَا لِلتَّنَزُّهِ [ف] ١٤٩٦ك
خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خُشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خُرِجُوا سَوْبًا [ص] ٣٠٧٥ك
خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خُصَائِصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	خُرِجُوا لِلْفَسْحَةِ [ص] ٣٨٢٩ك
خُطِفَتِ الْخِدَاةُ [ص] ٢٠٥٣ك	خُصِّصَتِ الْقَطَاعُ الْعَامَ [ص] ٢٣٢٨ك،	خُرِجُوا لِلزَّمَةِ [ف] ٣٨٢٩ك
خُطِفَتِ الْخِدَاةُ [ف] ٢٠٥٣ك	٦٠٩ق	خُرِجُوا مَعًا [ف] ٣٠٧٥ك
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خُصِّصَ الْبَيْتُ لِرُؤُوسِهِ [ف] ٢٣٣١ك	خُرِجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَسِرَانَيْنِ [ص]
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خُصِّصَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	٢٣١٩ك ، ٤٢١ق
خَفَّرَ السَّوَاحِلَ [ف] ٢٣٦٨ك	خُصِّصَ زَوْجَتُهُ بِالْبَيْتِ [ف] ٢٣٣١ك	خُرِجُوا يَتَفَسَّحُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص]
خَفَّرَ السَّوَاحِلَ [ص] ٢٣٦٨ك	خُصِّصَ مِلْيُونٌ جَنِيهِ لِبِنَاءِ مَدْرَسَةٍ [ف]	٥٣٤٤ك
خَفَّفَ مَعَانَتَهُ [ف] ٢٣٣٣ق ، ٢٥٤ق	٤٢٣٨ك	خُرِجُوا يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف]
خَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ق ،	خُصِّصَ مِلْيُونٌ جَنِيهِ لِعَرْضِ بِنَاءِ	٥٣٤٤ك

١٦٦	خَفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٧١ك	خَمْسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانُ [ف] ٣٣٦ق
خَلَا الْمُضِيفَ إِلَى ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ك	خَمْسُونَ رِيَالًا فَقَطْ [ف] ٣٨٥٨ك	دَالَ النَّيْلَ عَامِرَةً بِالْخَيْرِ [ص] ٢٥٠٥ك
خَلَا الْمُضِيفَ بِضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ك	خَمْسُونَ رِيَالًا فَقَطْ لَا غَيْرَ [ص] ٣٨٥٨ك	دَانَ بِالْإِسْلَامِ [ف] ٨٣٠ك
خَلَا الْمُضِيفَ مَعَ ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ك	خَمْسُونَ رِيَالًا لَا غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ك	دَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ [ف] ٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [ف] ٤٠٠٠ك	خَمْسُونَ رِيَالًا لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ك	دَاهَمَ رِجَالَ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ لِلصُّوَصِ [ف] ١٦٥ق ، ٢٤٤٣ك
خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٧٦ك	خَمَلَ ذَكَرُهُ [ف] ٢٤١٤ك	ذَاوَلَهُ فِي الْأَمْرِ [ص] ٢٤٤٤ك
خَلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك	خَمَلَ ذَكَرُهُ [م] ٢٤١٤ك	ذَبَدَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ [ف] ٢٤٤٨ك
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَتِيجَةِ [ف] ٢٣٧٩ك	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [ف] ٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق	ذَجَرَ جَيْشَ الْعَدُوِّ [ف] ١٠٦٨ك ، ٦٥٦ق
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَتِيجَةِ [ص] ٢٣٧٩ك	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [ف] ٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق	ذَحَضَتْ حُجَّتَهُ [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
خَلَطَ الزَّرْعُ مَعَ التَّوَابِلِ [ص] ٢٨٢٠ك	خَوَاصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	ذَحَضَ حُجَّتَهُ [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
خَلَطَ السَّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ك	خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ص] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [ف] ٢٤٥٥ك ، ٣٣٣ق
خَلَطَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ [ف] ٥٦٢ك	خَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ف] ٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق	ذَخَلَ الْبَيْتَ [ف] ٢٤٥٥ك ، ٢٤٥٧ك
خَلَطَ الصُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ك	خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ص] ٢٣٣٥ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ اثْنَيْنِ [ف] ٣٣٣ق ، ٣٣٣ق
خَلَطَ نَصِيْبَهُ بِنَصِيْبِي [ف] ٢٣٨٠ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي [ص] ٢٣٨٠ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَطَ نَصِيْبَهُ وَنَصِيْبِي [ف] ٢٣٨٠ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابِ [ف] ٩٤٢ك ، ٤٣٩ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابَةَ [ف] ٩٤٢ك ، ٤٣٩ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَعَ نَعْلَهُ [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَعَ نَعْلِيهِ [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٨١ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [ص] ٢٣٨٩ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَرٌ مُعْتَقٌ [ص] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [ف] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَمَسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ مَتْنِي [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق

دفع المبلغ [ف] ٣٩٤٥ ك	دَشِيش القمح [ف] ٢٤٧٢ ك	دخل المريض في فترة النَّقْه [ف]
دفع بدل الاشتراك في الجريدة [ف]	دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبُوع	٥٠٩٠ هـ ، ٦٤٨ ق
٨٠٠ ، ٢٥ ق	[ف] ٢٩١٤ ك	دخلت المدرسة فإذا الناظر يذق الجرس
دفعْتُ ثمن الكتاب سابقاً [ف] ٤٥٨٧ ك	دعا إلى تنوير التعليم [ف] ١٣٧٧ ك	[ف] ٥٠٦ هـ ، ١٩٦ ك ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دعا إلى تفاهم أَعْمَقَ بين الدولتين	دخلت المدرسة فإذا بالناظر يذق
دفعْتُ ثمن الكتاب مُسَبِّحاً [ف] ٤٥٨٧ ك	[ف] ٥٣١ هـ ، ٣٩٠ ك	الجرس [ف] ١٩٦ ك ، ٥٠٦ هـ ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دعاه إلى السُّفْرة لياكل [ص] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان [ف]
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [فه] ٣٥١٢ ك	دَعَاهُ إلى الغداء [ف] ٣٥٤٤ ك	٢٦٣٥ ك
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [ف] ٣٥١٢ ك	دعاه إلى المائدة لياكل [ف] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان
دَفَعَةُ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دَعَاهُ إلى النزول [ف] ٢٤٧٣ ك ،	[ف] ٢٦٣٥ ك
دفع له المال [ص] ٢٤٨٩ ك	٧٥١ ق	دخلت فإذا به منتظر [ف] ٥٠٦ هـ
دَفَعَهُ إلى السفر [ف] ٢١٩٤ ك	دعاه إلى الوجبة الأطيب [ص] ٨٦٦ ك ،	دخلت فإذا هو منتظر [ف] ٥٠٦ هـ
دفعه العَوْدَ إلى الهجرة من وطنه [ف]	٥٧٣ هـ	دخل خالد بينما كان علي يتكلم
٣٦٨٤ ك	دعاه إلى الوجبة الطيبى [فه] ٨٦٦ ك	[ص] ١٣٢٩ ك
دَفَعُ السفينة [ص] ٢٤٩٠ ك	دعاه إلى مأدبة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ فلانُ بيته [ف] ٢٣٢٠ ك
دَفَعَةُ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دعاه إلى وليمة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ في البيت [ف] ٢٤٥٧ ك ، ٣٣٨ ق
دفع الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ ك	دَعَاهُ للنزول [ص] ٢٤٧٣ ك ، ٧٥١ ق	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
٦٥٤ ق	دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [ص]	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في التربة [ص] ١٤٧٠ ك	١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في القبر [ف] ١٤٧٠ ك	دعاهم كيما يبحثون المشكلة [ف]	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل فيما لا يعنيه [ف] ١٤٥٢ ك
دفنوا الميت في الجبَّانة [ف] ١٨٦٨ ك	دَعَسَتْهُ السيارةُ [ف] ٢٥٢٦ ك	دِرَاسَةُ لَعُوبَةٍ [ف] ٢٣٩ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	دَعَكَ الثوبَ [ف] ٢٤٧٨ ك	دَرَسَ القِنَّ الفلاني أو العلم الفلاني
دَقَّ البابَ [ف] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَعَكَ جَسَدَهُ [ف] ٢٥٠٧ ك	[ص] ٢٤٦٢ ك
دَقَّ المِسْمَارَ في الخائط [ف] ٤٦٢٣ ك	دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [ف] ٢٤٨٣ ك ،	دَرَسَ خاصَ [ف] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ بينهم إسفيناً [ص] ٢٨٦ ك	١٥ ق	دَرَسَ خُصُوصِيَّ [ص] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ على الباب [ص] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَعَدَغَ الطعامَ [ص] ٢٤٨٤ ك	دَرَقَةُ الباب [ص] ٢٤٦٦ ك
دَقَّ فلانُ البابَ [ص] ٢٤٩٣ ك	دَفُّو اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	دَرَقَةُ الباب كبيرة [ص] ٣٣٣٢ ك
دَقَّقَ المسألةَ [ف] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دَفِئَ اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	درهم إماراتي [ف] ٤٩٣ ك ، ٢٨٧ ق
دَقَّقَ في المسألة [ص] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دفاعي عن وطني لا أتحلَّى عنه ولن	دَسَامَةُ الطعام [ص] ٢٤٦٨ ك
دَكَدَكَ العمال الأرض [ص] ٢٥٠٠ ك ،	أتحلَّى عنه [ف] ٢٤٥ ق ، ٤١٨٨ ك	دَسُتُور الدولة [ص] ٢٤٦٩ ك
٦٠٩ ق	دفاعي عن وطني لا ولن أتحلَّى عنه	دُسْتُور الدولة [ف] ٢٤٦٩ ك
دَكَ العمال الأرض [ف] ٢٥٠٠ ك ،	[ص] ٢٤٥ ق ، ٤١٨٨ ك	دَسَمُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
٦٠٩ ق	دفع إليه المال [ف] ٢٤٨٩ ك	دُسُومة الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
دَكَّنَ فلانُ الشيءَ [ص] ٢٥٠٣ ك	دفع الدُّبَّةَ [ف] ٢٥٤٩ ك	دَشَن السفينة [ص] ٢٤٧١ ك

دُبْحَة صدرية [ص] ٢٥٥٧ك	[ف] ١٦٥ ، ٢٤٤٣ك	دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك
دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك	دَوْرَات تَدْرِيبِيَّة [ف] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق	دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك
دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك	دَوْرَات تَدْرِيبِيَّة [ص] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق	دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك
دُجْجُوا أَخْرَقَةَ الْعِيد [فه] ٢٢٨٦ك	دَوَّلُ الْعَالَمِ الثَّالِث [ف] ٢٥٣٩ك	دُجْجُوا أَخْرَقَةَ الْعِيد [فه] ٢٢٨٦ك
دُجْجُوا خِرَافَ الْعِيد [ص] ٢٢٨٦ك	دَوَّلُ الْعَالَمِ الثَّالِث [ص] ٢٥٣٩ك	دُجْجُوا خِرَافَ الْعِيد [ص] ٢٢٨٦ك
دُجْجُوا خِرْفَانَ الْعِيد [ف] ٢٢٨٦ك	دَوْلَةُ فَلَسْطِينَ [ف] ٣٨٨٥ك	دُجْجُوا خِرْفَانَ الْعِيد [ف] ٢٢٨٦ك
دُذِلَ النَّبَات [ف] ٢٥٥٨ك	دَوْلَةُ فَلَسْطِينَ [ف] ٣٨٨٥ك	دُذِلَ النَّبَات [ف] ٢٥٥٨ك
دُذِلَ النَّبَات [ف] ٢٥٥٨ك	دَوْلَةُ مِصْرَ [ف] ٤٦٧٠ك	دُذِلَ النَّبَات [ف] ٢٥٥٨ك
دَرَّ الْمُلْحَ عَلَى الطَّعَامِ [ف] ٢٦٧٨ك	دَوْلَتَةُ الْقَضِيَّة [ص] ٢٥٤١ك ، ٦٥٣ق	دَرَّ الْمُلْحَ عَلَى الطَّعَامِ [ف] ٢٦٧٨ك
ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [ص] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق	دَوْخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ [ف] ٢٥٤٥ك	ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [ص] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق
ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [ف] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق	دَوْدُ الطَّعَامِ [ف] ٢٥٤٦ك	ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [ف] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق
ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ف] ١٩٩ك ، ٦١٨ق	دَوَّلُ الْمَدِينَةِ [ص] ٢٥٤٧ك	ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ف] ١٩٩ك ، ٦١٨ق
ذَرَفَ دَمْعَهُ غَزِيرًا [ف] ٢٨١٤ك	دَوِّمَتِ السَّمَاءُ [ف] ٢٨٠ق	ذَرَفَ دَمْعَهُ غَزِيرًا [ف] ٢٨١٤ك
ذَقَّهَ طَوِيلَ [ف] ٢٥٦٣ك ، ٣٠٨ق	دَوْنُ فِكْرَتِهِ عَلَى جُذَاذَةٍ مِنَ الْوَرَقِ [ص] ١٨٨٩ك ، ٦٤٧ق	ذَقَّهَ طَوِيلَ [ف] ٢٥٦٣ك ، ٣٠٨ق
ذَكَرَ أَنَّكَ مَرِيضٌ [ف] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق	دَوَّى الْانْفِجَارُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ [ف] ٢٥٤٨ك	ذَكَرَ أَنَّكَ مَرِيضٌ [ف] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق
ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةً [ف] ٢٥٢ق	دَوَّى الْانْفِجَارُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ [ص] ٢٥٤٨ك	ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةً [ف] ٢٥٢ق
ذَكَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [ص] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق	دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ [ف] ٤٨٦٢ك	ذَكَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [ص] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق
ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [ص] ٥٣٤٠ك	دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ [ص] ٤٨٦٢ك	ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [ص] ٥٣٤٠ك
ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِبَّ [ف] ٥٣٤٠ك	دِيدُ الطَّعَامِ [فه] ٢٥٤٦ك	ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِبَّ [ف] ٥٣٤٠ك
ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ [ف] ١٩١٣ك	دَيُونُ مُسْتَحَقَّةٍ [ف] ٥٩٣ك	ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ [ف] ١٩١٣ك
ذَهَبَ إِلَى الْحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ك	دَيِّمَتِ السَّمَاءُ [ف] ٢٨٠ق	ذَهَبَ إِلَى الْحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ك
ذَهَبَ إِلَى الْحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ك	ذَاعَتِ شَهْرَتُهُ لَيْسَ فِي مِصْرٍ وَحْدَهَا بَلْ	ذَهَبَ إِلَى الْحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ك
ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ [ف] ٣٠٦٨ك ، ٤٣٩ق	فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ [ص] ٤٢٨٣ك	ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ [ف] ٣٠٦٨ك ، ٤٣٩ق
ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرَةِ [ف] ٣٠٦٨ك ، ٤٣٩ق	ذَاكِرٌ إِنْ أُرِدْتَ النِّجَاحَ [ف] ٤٠٠ق	ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرَةِ [ف] ٣٠٦٨ك ، ٤٣٩ق
ذَهَبَ إِلَى الْفَاكْهَانِيِّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق	ذَاكِرَتُ خَشْيَةِ الرُّسُوبِ [ف] ٢٣٢٢ك	ذَهَبَ إِلَى الْفَاكْهَانِيِّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق
ذَهَبَ إِلَى الْفَاكْهِيَّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق	ذَاكِرَتُ خَشْيَةِ الرُّسُوبِ [ف] ٢٣٢٢ك	ذَهَبَ إِلَى الْفَاكْهِيَّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق
	ذَاكِرُ دَرُوسِهِ [ف] ٢٥٦ك ، ١٦٨ق ، ٥٨٩ق	
	ذَبَحَ الْجَزَارُ جَدِيًّا [م] ١٨٨٧ك	
	ذَبَحَ الْجَزَارُ جَدِيًّا [ف] ١٨٨٧ك	

دُبْحَا النِيلِ عَامِرَةً بِالْخَيْرِ [ص] ٢٥٥٥ك
 دَلَّدَ رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [ف] ٢٥٠٦ك ، ٦٠٩ق

ذَلِكَ جَسَدِهِ [ف] ٢٥٠٧ك
 دَلَّعَتِ الْأُمَ طِفْلَهَا [ص] ٢٥١٠ك
 دَلَّعَتِ الْأُمَ طِفْلَهَا [ص] ٢٥١٠ك
 دَلَّلَ وَلَدَهُ [ص] ٢٥١١ك
 دَلَّهُ إِلَى الطَّرِيقِ [ف] ٢٥٠٨ك
 دَلَّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [ف] ٢٥٠٨ك
 دَلَّى رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [ف] ٢٥٠٦ك ، ٦٠٩ق

دَلِيلُ الْكِتَابِ [ف] ٣٨٩٧ك
 دَمَجَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ [ف] ٢٥١٥ك
 دَمَعَتَ عَيْنِي [ف] ٢٥١٧ك
 دَمِيعَتَ عَيْنِي [ف] ٢٥١٧ك
 دَمَ فُلَانٌ لَنْ يَضِيعَ هَدْرًا [ف] ٣٢٢٤ق ، ٢٥١٩ك

دَمَرُ الصَّخُورِ بِمِنْسَفَةٍ [ف] ٤٩٤٥ك
 دَمَرُ الصَّخُورِ بِنَاسِفَةٍ [ف] ٤٩٤٥ك
 دَمَّرَتْ مَبَانِيَّ كَانَتْ تَشْغُلُهَا إِدَارَةُ
 الْمَخَابِرَاتِ [ص] ٤٣٣٨ك ، ٧٣٤ق
 دَمَّرَتْ مَبَانِيَّ كَانَتْ تَشْغُلُهَا إِدَارَةُ
 الْمَخَابِرَاتِ [ف] ٤٣٣٨ك ، ٧٣٤ق
 دَمَ فُلَانٌ لَنْ يَضِيعَ هَدْرًا [ص] ٣٢٢٤ق ، ٢٥١٩ك

دَنْدَنَ الْمَغْنِيَّ [ف] ٢٥٢٢ك
 دَهَسَتْهُ السَّيَّارَةُ [م] ٢٥٢٦ك
 دَهَشَ مِنَ الْمَوْقِفِ [ف] ١٠٧٠ك ، ٦٩٢ق
 دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [ف] ٢٥٢٨ك ، ١١٣ق
 دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [ص] ٢٥٢٨ك ، ١١٣ق
 دَهَشَهُ الْأَمْرُ [ص] ١٠٠ق ، ٣٣١ق ، ٢٥٢٧ك

دَهَمَتَهُمُ الْحَرْبُ [ف] ٢٥٣٠ك
 دَهَمَتَهُمُ الْحَرْبُ [ف] ٢٥٣٠ك
 دَهَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ لِلصُّوَصِ

ذهب إلى المسرح للفرجة [ص] ٣٨١١ك	[ف] ٥٤٥٢ك	رأس مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ،
ذهب إلى المصروف [ص] ٤٦٧٣ك ،	ذهبن إلى القاضي يشكين أزواجهن [ص] ٥٤٥٢ك	٦٩٧ق
٥٣٧ق	ذهبا إلى نادي الموسيقى الشرقي [ص]	رأس ماله ألف دينار [ف] ٢٥٨٣ك
ذهب إلى المصروف [ف] ٤٦٧٣ك ،	٤٤٢ق ، ١٠٣٢ك	رأس ماله ألف دينار [ص] ٢٥٨٣ك
٥٣٧ق	ذهبا إلى نادي الموسيقى الشرقية [ف]	رأسه كبير [ف] ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
ذهب إلى المطار [ف] ٤٦٨٨ك ،	١٠٣٢ك ، ٤٤٢ق	رآه وهو يلوي برأسه إعراضاً [ف]
٥٣٧ق	ذهب هو أيضاً [ف] ٥١٩٦ك	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى بلاط السلطان [ف] ١٢٦٥ك	ذهب هو الآخر [ف] ٥١٩٦ك	رآه وهو يلوي رأسه إعراضاً [ف]
ذهب إلى بيته [ف] ٢٧٦٧ك	ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [ف]	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى قصر السلطان [ف] ١٢٦٥ك	٢٦٤ق ، ٢٥٧١ك	رأى الأسد فوجّل منه [ف] ٥٢٣٦ك
ذهب إليه [ف] ٤٨٧ك	ذهب وأخاه إلى الشاطئ [ف] ٢٥٧١ك ،	رأى القادم من شقّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الحجاج إلى منى [ف] ٨٨٨ك	٢٦٤ق	رأى القادم من شقّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الناس مذاهب شتى [ف] ١٧١١ك ،	ذهب وأخوه إلى الشاطئ [ص] ٢٦٤ق ،	رأى منظرًا أبكاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
٣٩٣ق	٢٥٧١ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف	ذهّل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	رأى منظرًا بكّاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذهّل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف	ذهّل فلان [ف] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	رأى نجمًا في السماء [ف] ٤٩٧٢ك ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذو أهمية [ص] ٥٩٥ك	٥٨ق
ذهبت إلى الشام العام الماضي [ف]	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	رأى نجمًا في السماء [ص] ٤٩٧٢ك ،
٢٥٧٠ك ، ٣٤٠ق	٢٥٧٤ك	٥٨ق
ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	رأى نسرًا [ف] ٥٠٢١ك
الجديد [ص] ٦٠٢ك	٢٥٧٤ك	رأى نسرًا [ص] ٥٠٢١ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو روح نقي [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وأصحابه [ف] ٢٥٧٧ك
٦٦٦ق	ذو روح نقيّة [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وذويه [ص] ٢٥٧٧ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو عقل راجح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	رأيت امرأة فرحانة [ف] ٣٠٧ق ،
١٩٥٨ك	٦١٢ق ، ٥٤٨ق	٣٨١٢ك ، ٦٦ق ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ص]	ذو عقل رجيع [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	رأيت امرأة فرحى [ف] ٣٠٧ق ، ٦٦ق ،
١٩٥٨ك ، ٦٦٦ق	٥٤٨ق ، ٦١٢ق	٣٨١٢ك ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبت الشام العام الماضي [ص] ٣٤٠ق ،	ذوي عوده [ف] ٢٥٧٦ك	رأيت حُلماً أرعجني [ف] ٤٨٤٥ك
٢٥٧٠ك	ذوي عوده [م] ٢٥٧٦ك	رأيت خمسة عشر جملاً وناقاً [ف]
ذهب دمه هدرًا [ف] ٥١٤٩ك	رئاسة مجلس الوزراء [ص] ٢٥٧٨ك ،	٤٦٦ق
ذهب دمه هدرًا [ف] ٥١٤٩ك	٦٩٧ق	رأيت خمس عشرة ناقه وجملاً [ف]
ذهب مع ثلة من أصدقائه إلى الصيد	رأس الاجتماع [ف] ٢٥٨٠ك	٤٦٦ق
[ف] ٣١٩٢ك	رأس الوزير الاجتماع [ف] ٢٥٧٩ك	رأيت ذوي القمصان الزرق [ف] ٧٨٦ق
ذهبن إلى القاضي يشكون أزواجهن		رأيت ذوي القمصان الزرقاء [ف]

٦٠٨ رُبْتُ فَلَانًا عَلَى بضاعته [ص] ٢٦٠٩ ك، ١٧٦ رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا [ص] ٢٦٠٦ ك رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُ [ف] ٢٦٠٦ ك رُبُّ صَوْتٍ لَبْلَبٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف] ٤٨٢ ق رُبُّ صَوْتٍ لَبْلَبٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف] ٢٦١٠ ك رُبُّ صَوْتٍ كَصَوْتِ اللَّبْلِ الصَّدَّاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف] ٤٨٢ ق ، ٢٦١٠ ك رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ص] ٢٦١١ ك رُبَّمَا انْطَلَقَ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك رُبَّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ف] ٢٦١١ ك رُبَّمَا كَانَتِ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ف] ٢٦١١ ك رُبَّمَا لَا يَأْتِي [ف] ٤٨٤ ق رُبَّمَا لَا يَأْتِي أَخُوكَ [ف] ٣٩٦٧ ك رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ [ص] ٢٦١٣ ك رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [م] ٥٥٢١ هـ ، ٤٦٠ ق رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [ف] ٥٥٢١ هـ ، ٤٦٠ ق رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك رُبَّمَا يَتِمُّ بَحْرٌ [ف] ٢٦١٧ ك رَبَّتْ عَلَى كَفِّهِ [ف] ١٨٦ ق ، ٢٦١٨ ك، ٦٠٨ ق رَبِحَ مِثْلَ جَنِيهِ لَا غَيْرَ [ص] ٤١٨٤ ك رَبِحَ مِثْلَ جَنِيهِ لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٤١٨٤ ك رَبِطْنِي بِأَسْتَازِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ف] ٣٦٠٩ ك رَبِطْنِي بِأَسْتَازِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ص]	رَأَيْ كَثِيرًا مَا دُرِسَ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [ف] ١٤٦٠ ك رَأَيْ مُثَبَّتٌ بِالْأَدِلَّةِ [ف] ٤٣٨٢ ك رَأَيْنَا الْجَبَلَ عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ [ص] ٢٥٨٦ ك ، ٧٥٧ ق رَأَيْنَا الْجَبَلَ عَنْ بُعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ [ف] ٢٥٨٦ ك ، ٧٥٧ ق رَائِحَةُ الْبَنْفُسِ [ف] ١٣٠٥ ك رَائِحَةُ الْقَرْفَلِ [ف] ٣٩٨٧ ك رَائِحَةُ الْقَرْفَلِ [ف] ٣٩٨٧ ك رَأَيْهِ الْأَمْرُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٠٦ ك رَاحَ إِلَى الْبَلَدِ لِلزَّهَةِ [ف] ٣٤٠ ق ، ٢٥٩٣ ك رَاحَ الْبَلَدُ لِلزَّهَةِ [ص] ٣٤٠ ق ، ٢٥٩٣ ك رَاحَ ضَحِيَّتَهُ اثْنَا عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا [ف] ٢٥٩٤ ك رَاعِنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامٌ مُهِمٌّ [ف] ٣٧٥ ك رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءَ وَأَوْلِيَاءَ لِأُمُورِ الطَّلَابِ [ف] ٦١٨ ك ، ٥٢٨ ق رَاعَ عَنِ الطَّرِيقِ [ص] ٢٥٩٧ ك رَاعَ مِنَ الطَّرِيقِ [ص] ٢٥٩٧ ك رَاوَحَ الْجَنْدِيُّ مَكَانَهُ [م] ٢٦٠١ ك رَاوَحَ السَّعْرَ بَيْنَ الِارْتِفَاعِ وَالِانْخِفَاضِ [ف] ١٤٦٨ ك رَايَاتِ حَمْرُ [ف] ٢١٩٠ ك ، ٢٦٠٢ ك ، ٧٨٥ ق ، ٤٢٠ ق ، ١١٦ ق رَايَاتِ حَمْرَاءَ [ف] ٧٨٥ ق ، ٢٦٠٢ ك، ١١٦ ق رَايَاتِ حَمْرَاوَاتِ [ف] ٢١٩٠ ك ، ٤٢٠ ق رَايَاتِ سَوْدُ [ف] ٣٠٦٤ ك ، ٤٢٠ ق رَايَاتِ سَوْدَاوَاتِ [ف] ٣٠٦٤ ك ، ٤٢٠ ق رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ [ف] ٢٦٠٥ ك رَبَّتْ عَلَى كَفِّهِ [ف] ١٨٦ ق ، ٢٦١٨ ك،	٧٨٦ ق رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك ، ٥٢٦ ق رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك ، ٥٢٦ ق رَأَيْتَ فَلَانًا أَمْسَ [ف] ٩٠١ ك رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَةَ [ص] ٩٠١ ك رَأَيْتَ فِي الْحُلْمِ كَذَا وَكَذَا [ف] ٢١٨١ ك رَأَيْتُ مَنَامًا أَرْعَجَنِي [ف] ٤٨٤٥ ك رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف] ٤٩٩٨ ك رَأَيْتَهَا نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف] ٤٩٩٨ ك رَأَيْتَهُ حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ص] ٢٢٤٥ ك رَأَيْتُهُ حِينَ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ف] ٢٢٤٥ ك رَأَيْتَهُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ ك رَأَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ ك رَأَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [ف] ٣٧٦٦ ك رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْقِعًا [ف] ٢٢٢ ك رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْقِعًا [ص] ٢٢٢ ك رَأَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ مُصَادَفَةً [ص] ٤٦٠ ك رَأَيْتَهُمَا يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ [ف] ١١٦ ك رَأَيْتَهُمَا يَتَكَلَّمُ بَعْضُهُمَا مَعَ بَعْضٍ [ف] ١١٦ ك رَأَيْتُهُ يَا أَبْتَ [ف] ٥٣٢٨ ك رَأَيْتُهُ يَا أَبْتِي [ص] ٥٣٢٨ ك رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَاكِ [ف] ٣١٠٦ ك رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ [ف] ٣١٠٦ ك رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدْرِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [ف] ١٤٦٠ ك
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رجل عَتِيد [ص] ٣٤٨٢ ك	رجل إِمْع [ف] ٥٢١ ك	٣٦٠٩ ك
رجل عَجَمِي [ف] ٣٦٨ ك	رجل إِمْعَة [ف] ٥٢١ ك	١٥ ربيع الآخر [ص] ٥٧٦ ق
رجل عجوز [ف] ٢٦٣٨ ك	رجل أنصاري [ف] ٥٦٤ ك ، ٢٩٠ ق	رَتَل من السيارات [ص] ٢٦٢٧ ك
رجل عَرِيد [ف] ٣٥١٣ ك	رجل بَسِيط [ص] ١٢٠٨ ك	رجال باسلون [ف] ٤١٨ ق ، ٦٣٢ ق ، ١٣١٩ ك
رجل عُرَة [ف] ٣٥١٧ ك	رجل بَطَال [ف] ١٢٢٦ ك	رجال بَوَاسِل [ف] ١٣١٩ ك ، ٦٣٢ ق ، ٤١٨ ق
رجل عَزَب [ف] ٣٧٦ ك	رجل قاعس [ف] ٤٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجال شُكْر [ف] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
رجل عَطُوف على الفقراء [ص]	رجل ثَبِت [ف] ١٨٠٣ ك	رجال شكورون [ص] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	رجل ثَبِت [ف] ١٨٠٣ ك	رجال صَبْر [ف] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجل غَشِيم [ص] ٣٧٣٠ ك	رجل جاء إلينا [ف] ٢٢٥ ق	رجال صبورون [ص] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجل فاسد [ف] ٤٧٦٢ ك	رجل جَعَد الشعر [ف] ٨٧ ك	رجال عُرَاء بالأمور [ف] ٣٥٢٦ ك ، ٥٢٨ ق
رجل فلاناً [ص] ٢٦٣٣ ك ، ٦٢٣ ق	رجل جَلَد [ف] ١٩٥٦ ك	رجال مشاهير [ف] ٤٣٥ ق
رجل في الحُمسينيات [ف] ٢٤١١ ك ، ٤١١ ق	رجل جُلُود [ص] ١٩٥٦ ك	رجال مشهورون [ف] ٤٣٥ ق
رجل قَزَم [ف] ٣٩٩٠ ك	رجل جَلِيد [ف] ١٩٥٦ ك	رج الزجاجة [ف] ٢٦٢٩ ك
رجل قَزَم [ف] ٣٩٩٠ ك	رجل جَهَوْرِي الصوت [ف] ١٩٨٩ ك	رَج الشيء [ف] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجل قَوِي [ف] ٣٤٨٢ ك	رجل خامل [ف] ٢١١ ق ، ٦٩١ ق ، ٤٤٧٩ ك	رَجَلَت الفتاة شعرها [ف] ٤٦٤٩ ك
رجل كذاب أفاق [ف] ٤١٦ ك	رجل دُون [ف] ٢٥٤٣ ك	رَجَلَت شعرها بالمشط [ف] ٤٦٥٠ ك
رجل كريم جاء إلينا [ف] ٢٢٥ ق	رجل ذواتي [ف] ٢٥٧٣ ك ، ٢٨٧ ق	رَجَلَت شعرها بالمشط [ف] ٤٦٥٠ ك
رجل مُبْغِض [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجل ذُو حِنْكَة [ف] ٢٢١٥ ك	رَجَرَج الشيء [ص] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجل مُبْغُوض [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجل ذُو حِنْكَة [ص] ٢٢١٥ ك	رجع إلى حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ ك
رجل مُتَزَمَّت [ص] ٤٣٦٢ ك	رجل رُبَانِي [ف] ٢٦٠٧ ك ، ٢٩٣ ق	رجع الأولاد من الملعب عطشانين [ص] ٣٥٨٢ ك ، ٤٢١ ق
رجل مُتَشَرَّد [ف] ٤٣٦٤ ك	رجل سَادَج [ف] ١٢٠٨ ك	رَجَع فلان فلاناً [ف] ٦١٩ ق ، ٢٢٧ ك
رجل مُتَعَصَّب [ف] ٤٣٦٢ ك	رجل سَيِّئ [ف] ١٢٢٦ ك	رجع من الرحلة مَرْعُوباً [ف] ٤٥٤٣ ك
رجل مُتَعَوِّس [ص] ٤٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجل سَائِب [ف] ٣٠٨٦ ك	رجع من حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ ك
رجل مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجل شديد الحماس [ف] ٢١٨٧ ك	رجعوا من الرحلة فرحانين [ص] ٤٢١ ق ، ٣٨١٣ ك
رجل مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجل شديد الحماسة [ف] ٢١٨٧ ك	رجل أَجْعَد الشعر [ص] ٨٧ ك
رجل مخضرم [ف] ٤٤٧٤ ك	رجل شَرِير [ف] ٣١٤٣ ك	رجل أَشِيب [ف] ٣٠٨٦ ك
رجل محمول [ف] ٤٤٧٩ ك ، ٢١١ ق ، ٦٩١ ق	رجل شُعْرَانِي [ف] ٣١٦٠ ك ، ٢٩٣ ق	رجل أَعْجَمِي [ص] ٣٦٨ ك
رجل مُشَرَّد [ف] ٤٣٦٤ ك	رجل صَلْب [ف] ٣٢٨٧ ك	رجل أَعْزَب [ف] ٣٧٦ ك
رجل مُعَمَّر [ف] ٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجل طامح [ف] ٣٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	رجل إِرْكِيل [ص] ٦٥٠ ق ، ٦٠٦ ق ، ٥٤٤ ق ، ٦٥ ك
رجل مُعَمَّر [ص] ٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجل طُرْطُور [ف] ٣٣٨١ ك	
رجل مُغْرَض [ص] ٧٣٩ ك	رجل طَمُوح [ص] ٣٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	
رجل مُفْسَد [ف] ٧٦٢ ك	رجل غَازِب [ف] ٣٧٦ ك	
رجل مُكَبِّر [ص] ٧٩٧ ك	رجل عاطف على الفقراء [ف]	
	٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	

رَجُلٌ مِنْ طِرَازٍ فَرِيدٍ [ف] ٣٣٧٣ ك	رَدَدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ [ف] ٢٦٥٩ ك	رَضَدَ مُبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [ف] ١٨٥ ا،
رَجُلٌ مَرَمٍ [ف] ٢٦٣٨ ك	رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [ص] ٢٦٥٩ ك	٢٦٨٦ ك
رَجُلٌ هُزَاةٌ [ف] ٥١٧٠ ك	رَدَدْتُ قَوْلَ فُلَانٍ [ف] ٢٦٥٩ ك	رَضَرَصَةُ الْبَرْدِ [ص] ٢٦٨٧ ا،
رَجُلٌ وَمِثَّةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُنِ الطَّائِرَةَ [ص]	رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ [ف] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق	رَضَخَ لِأَمْرِهِ [ص] ٢٦٩٢ ك
٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق	رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ [ص] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق	رَضَعَ الْبَطْلُ مِنَ الرُّضَاعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك،
رَجُلٌ وَمِثَّةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ [ف]	رَدَّهَ الْبَيْتَ [ف] ٣٢٣٠ ك	٦٥٧ ق
٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق	رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [ف] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق	رَضَعَ الْبَطْلُ مِنَ الْمِرْضَعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك،
رَجَّوْا اللَّهَ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ [ف]	رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَبْنَاءٍ بَرَّةٍ [ف] ٤٤٤ ك، ٧٢٤ ق	٥٧ ق
٢٦٤٠ ك ، ١٥ ا	رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [م] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق	رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ص] ١٩ ا ، ٥٩٣ ق ،
رَجَّوْهُ أَنْ يَسَاحِنِي [ف] ١٤٧٣ ك	رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق	٢٦٩٤ ك
رَحَّبَتْ بِكُمْ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك	رَسَائِلُ أَخَوِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق	رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ف] ١٩ ا ، ٥٩٣ ق ،
رَحَّبَتْكُمْ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك	رَسَبَتِ الْمَادَّةُ أَثْنَاءَ التَّفَاعُلِ الْكِيمِيَاءِيِّ	٢٦٩٤ ك
رَحَالَةً لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك	[ف] ١٤٨١ ك	رَضِيْتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [ف]
رَحَالَةً لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك	رَسَخَ فِي الْعِلْمِ [ف] ٢٦٦٨ ك	٢٦٩٧ ك
رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك	رَسَبَ الطَّالِبُ [ص] ٢٦٦٩ ك ، ١٧٦ ق	رَضِيَّ عَلَى عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
رَحَّبَ الْوَزِيرُ بِمُضَيِّفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك	رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [ص] ٢٦٧٠ ك ،	رَضِيَّ عَنْ عَمَلِهِ رِضَاءً عَظِيمًا [ص]
رَحَّمَ عَلَيْهِ [ف] ١٤٧٨ ك	١٧٦ ق	٢٦٩٠ ك
رَحَلَاتُ مِصْرَ - أَلْمَانِيَا [ص] ٢١٨ ق	رَسَمَ الدَّائِرَةُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ [ف] ٩٢٦ ك،	رَضِيَّ عَنْ عَمَلِهِ رِضًا عَظِيمًا [ف]
رَحَلَاتُ مِصْرَ وَأَلْمَانِيَا [ف] ٢١٨ ق	٥٧٨ ق	٢٦٩٠ ك
رَحَلَةُ السُّمَانِيِّ [ف] ٣٠٣٦ ك	رَسَمَ تِسْعَ دَوَائِرَ [ف] ١٥٢٢ ك ، ٧٠٩ ق	رَطَنَ فَلَمْ يَفْهَمْ [ف] ٢٧٠٠ ك
رَحَلَ عَنْ الْبَلَدَةِ [ف] ٢٦٤٨ ك ، ٧٧٤ ق	رَسِمَتْ صُورَتَهُ فِي ذَهْنِي [ف] ٧١٢ ك	رَعَبَ الْمَشْهَدُ الْأَطْفَالَ [ف] ٢٤٤ ك ،
رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [ص] ٢٦٤٨ ك ، ٧٧٤ ق	رَسَمَ خَرِيطَةً لِلْعَالَمِ [ص] ٢٣٠٧ ك	٦١٨ ق
رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٦٥٤ ك ،	رُسُومَاتُ هِنْدُسِيَّةٍ [ص] ٦٣١ ق ،	رَعَدَتِ السَّمَاءُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٤٥ ك
٧٤٩ ق	٢٦٧٢ ك ، ٤١٥ ق	رَغِبَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٧٠٦ ك
رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٦٥٤ ك ،	رُسُومُ هِنْدُسِيَّةٍ [ف] ٢٦٧٢ ك ، ٦٣١ ق،	رَغَبَ التَّعْلِيمَ الْجَامِعِيَّ [ف] ٢٧٠٨ ك
٧٤٩ ق	٤١٥ ق	رَغَبَ الدِّرَاسَةَ [ص] ٣٣ ا ، ٢٧٠٩ ك،
رَخَّصَتْ الْأَسْعَارَ [ف] ٢٦٥٥ ك	رَشَدَ فُلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك	٧٤٩ ق ، ٣٤٩ ق
رَخْصَةُ سِوَاqَةٍ [ص] ٣٠٦٣ ك	رَشِدَ فُلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك	رَغِبَ بِالدراسةِ [ص] ٧٤٩ ق ، ٢٧٠٩ ك،
رَخْصَةُ سِيَاqَةٍ [ف] ٣٠٦٣ ك	رَشَّ الْمَاءُ بِالرُّشَاشَةِ [ف] ٢٦٧٧ ك ،	١٣٣ ق
رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [ف] ٣١١٨ ك	٦٥٧ ق	رَغِبَتْ الْبِلَادُ فِي تَجَنُّبِ الْحَرْبِ [ف]
رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [ف] ٣١١٨ ك	رَشَّ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ [ص] ٢٦٧٨ ك	٢٧٠٥ ك
رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [ف] ٢٦٦١ ك ،	رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فَمَاتَ [ف] ٢٦٧٩ ك	رَغِبَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيَّ [ف] ٢٧٠٨ ك
٣٤٠ ق	رَشَّقَهُ سَهْمًا فَمَاتَ [ص] ٢٦٧٩ ك	رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [ف] ٧٤٩ ق ، ٣٤٩ ق،
رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [ص] ٣٤٠ ق ،	رَشَوْتُ الْمُؤَظَّفَ [ف] ٢٦٨٢ ك	١٣٣ ق ، ٢٧٠٩ ك
٢٦٦١ ك		

رَكَزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رُفِع إلى الدرجة الرابعة [ف] ١٤٨٧ك رَفَعَ فلاناً على صاحبه في المجلس [ص] ٢٧٢٩ك	رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [ف] ٥٤٧٠هـ ، ٥٠١ق
رَكَزَه في المدينة [ف] ٤٥٥٠ك ، ٧١٩ق	رَفَشَ الرسامُ اللوحةَ [ف] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق	رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رَكَلات الجزاء [ص] ٢٧٤٥ك ، ٤٢٢ق	رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك	رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رَكَنَ إلى عدوه [ف] ٢٧٤٦ك ، ٧٥٤ق	رَقَاص الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	رَقَا القوب [ف] ٢٧١٧ك
رَكَنَ على عدوه [ص] ٢٧٤٦ك ، ٧٥٤ق	رَفَشَ الرسامُ اللوحةَ [ص] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق	رَفَنَت الحكومةُ الموظفَ من العمل [ص] ٢٧٢٣ك
رَمَاه أرضاً [ف] ٢٧٤٩ك ، ٣٣٦ق	رَقَمَ الصفحةَ [ص] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق	رَفَرَفَ السيارة [ف] ٢٧٢٤ك
رَمَاه بحجر [ف] ٢٧٥٦ك ، ٧٥٥ق	رَقِيَ الفريق أول محمود [م] ٩٩٧ك ، ٧١٦ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق ، ٣٧٧ق	رَفَسَه حماراً [ف] ٢٧٢٥ك
رَمَاه على الأرض [ف] ٣٣٦ق ، ٢٧٤٩ك	رَقِيَ الفريق الأول محمود [ف] ٧١٦ق ، ٩٩٧ك ، ٣٧٧ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق	رَفَضَ الشعب الاستعمار وندد به [ف] ٢٧٢٦ك
رَمَحَ القوسَ [ص] ٢٧٥٠ك	رَقَمَ الصفحةَ [ف] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق	رفضت الأغلبية المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك
رَمَزَ فمِرَضَ [ف] ٢٧٥١ك	رَقَى إلى الدرجات العلا [ص] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك	رفضت الأقلية القرار [ص] ٤٤٤٣ك
رَمَشَتْ عينه [ص] ٢٧٥٢ك	رَقِيَ إلى الدرجات العلا [ف] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك	رفضت الغالبية المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك
رمى بالقوس [ف] ٢٧٥٥ك	ركب الطائرة مسافراً إلى موسكو [ف] ١٤٨ك	رفضت القلة القرار [ف] ٤٤٤٣ك
رَمَى عليه حجراً [ف] ٢٧٥٦ك ، ٧٥٥ق	ركب القطار [ف] ٤٠٠٩ك	رفضوا البقاء تحت نير الاحتلال [ف] ٥١٢٩ك
رمى عن القوس [ف] ٢٧٥٥ك	ركب المنتطاد [ف] ٤٨٧٢ك	رَفَعَ الصَّمَامَ عن القارورة [ف] ٣٢٩٥ك
رهابنة النصارى [ص] ٢٧٥٧ك	ركبت إحدى عربات القطار [ف] ٣٥١٠ك	رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُهَا [ف] ١٣٥٩ك
رَهَبَ الجندي الأعداءَ [ف] ٢٧٥٨ك	ركبنا الحافلة [ف] ٢٠٢٨ك	رفعت الحجاب فظهر حُسْنُهَا [ف] ١٣٥٩ك
رُهْبَانُ النصارى [ف] ٢٧٥٧ك	ركبنا السيارةَ [ف] ٣٠٨٣ك ، ٦٥٧ق	رَفَعَ دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨١ك
رَوَّحَ إلى بيته [ص] ٢٧٦٧ك	ركبوا في السيارات تساعاً [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق	رفع سماعة الهاتف [ف] ٣٠٣٤ك ، ٦٥٧ق
رَوَّحَ عن نفسه [ف] ٢٧٦٨ك ، ٣٣٧ق	ركبوا في السيارات تسعة تسعة [ف] ٣٩١ق ، ١٥٢١ك	رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رَوَّحَ نفسه [ف] ٢٧٦٨ك ، ٣٣٧ق	ركبوا في السيارات تسعة تسعة [ف] ٣٩١ق ، ١٥٢١ك	رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رَوَّى الزرعُ [ف] ٢٧٧١ك	رَكَضَت الحيل [ف] ٢٧٤١ك	رَفَعَ فلاناً على صاحبه في المجلس [ف] ٢٧٢٩ك
رَوَّيْتُ الزرعَ [ف] ٢٧٧١ك	رَكَضَت الحيل [ف] ٢٧٤١ك	رفع قَلْعَ السفينة [ف] ٤٠٢٦ك
رَوَّى من الماء [ف] ٢٧٦٩ك	رَكَضَت الحيل [ف] ٢٧٤١ك	رفعوا الكَلْفَةَ بينهم [ص] ٤١١٢ك
رباسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ، ٦٩٧ق	رَكَزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رَفَّ المَكْتَبَةُ عريض [ف] ٢٧٢٧ك
ريح شديد [ص] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق		رَفَّتْ عَيْنُهُ [ف] ٢٧٢٨ك ، ٢٧٥٢ك
ريح شديدة [ف] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق		
رَيَّ الزرعَ [ف] ٢٧٧٠ك ، ٧٣ق		
رَيْلُ الصَّبِيِّ [ص] ٢٧٨٥ك		
زَاخَمَه في العمل [ف] ٢٧٨٧ق ، ٥٨٦ق		
زاد الطين بِلَّةً [ص] ٢٧٧٧ك		

زاد الطين بِلَةً [ف] ١٢٧٧ك	زَاغَ من المدرسة [ص] ٢٧٩٢ك	زرت القدس مَرَّةً وَمَرَّةً أُخْرَى [ص]
زادت إفرازات الجلد من العرق [ف]	زَالَ الله المَكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك	٤٥٣٥ك
٤٥٠٨ك ، ٤١٦ق	زَالَ عنه الخوف [ف] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زرت القدس مَرَّتَيْنِ [ف] ٤٥٣٥ك
زَادَت الأمطارُ ماءَ النيلِ [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق	زال عنه بُثُورُ النَّيْلِ [ف] ٢١٩٩ك	زُرْتُ جميع البلاد العربية [ف]
زَادَ جُهْدُهُ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق	زال عنه حَمُوءُ النَّيْلِ [ف] ٢١٩٩ك	٢٨٧٣ك
زاد عليه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك	زَالَ منه الخوف [ص] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زرت خمس المدن [ف] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق
زاد عنه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك	زَبِلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زُرْتُ سائر البلاد العربية [ف] ٢٨٧٣ك
زَادَ في جُهْدِهِ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق	زَبِلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زرت صديقي أَمْسَ الأول [ص] ٥٠٣ك
زَادَ ماءُ النيلِ بعد سقوط الأمطار [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق	زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السجن [ص]	زرت صديقي أول أَمْسَ [ص] ٥٠٣ك
زاد وَلَعَهُ بالموسيقا [ف] ٥٣١٤ك	زَجَّى الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السجن [ف]	زرت صديقي أول من أَمْسَ [ف] ٥٠٣ك
زاد وَلُوعَهُ بالموسيقا [فه] ٥٣١٤ك	٢٨٠٠ك	زرت قصره الكائن في الريف [ص]
زاد وَلُوعَهُ بالموسيقا [ص] ٥٣١٤ك	زجرتهم حتَّى يخرجوا من هذا الموضع [ف] ٢٠٤٣ك ، ٧١ق ، ٤٩٧ق	٩٩٩ك
زار آتِحاءَ مُتَفَرِّقَةٍ [ف] ٥٥٦ك ، ٧٢٤ق	زَحَفَ الجيشُ إلى القلعة [ف] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زرت قصره الموجود في الريف [ف]
زار أهرامات الجيزة [ص] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق	زَحَفَ الجيشُ على القلعة [ص] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	٩٩٩ك
زار أهرامَ الجيزة [ف] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق	زحف الصبيُّ [ف] ٢٨٠٣ك	زرت مَعْرَضَ الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك	زحف الصبيُّ على الأرض [ف] ٢٨٠٣ك	زرت مَعْرَضَ الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار الرئِيسُ المصنع [ف] ٢٧٨٤ك	زَحَمَهُ في العمل [ف] ٢٧٨٧ك ، ١٦٥ق ، ٥٨٦ق	زرتة أكثر من مَرَّةً [ص] ٤٥٨ك
زار السائحون مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك	زَحَّ المطر [ص] ٢٨٠٥ك	زرتة حُبًّا فيه [ص] ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٣٦٨ق ، ٢٠٣٣ك
زار السيَّاح مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك	زَحَّه من المطر [ص] ٢٨٠٦ك	زرتة حُبًّا له [ف] ٣٦٨ق ، ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٢٠٣٣ك
زار المعرض سبع مئة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق	زِدْ إلى ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	زرتة غَيْرَ مَرَّةً [ف] ٤٥٨ك
زار المعرض سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق	زِدْ على ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	زرتة يوم الثلاثاء [فه] ٩٣١ك
زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [ف] ٥٥٣ك	زراعة الذرة الشامية [ف] ٢٥٦١ك ، ٥٧٩ق	زرتة يوم الثلاثاء [ف] ٩٣١ك
زار عددًا من الأديار [ف] ١٩٤ك	زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زِرَ القميص [ف] ٢٨٠٩ك
زار عددًا من الأديرة [ص] ١٩٤ك	زرت الأزهر في أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زرع الفلاح الأشجار المثمرة [ف]
زار عددًا من الدِّيورة [فه] ١٩٤ك	زرت الخمس المدن [ص] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	٢٨١٣ك
زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق	زرت الخمس مدن [م] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زرعتُ الحَيَزْران [ص] ٢٤٣١ك
زَاطَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك		زرعتُ الحَيَزْران [ف] ٢٤٣١ك

زرعوا أجهزة التَّصُوت [ف] ١٥٦٩ك	زَهْرُ نَاصِرُ [ف] ٥٣٣٣ك	سأسافر إلى مكة غداً [ف] ١٢٥٨ك
زَعَقَ الراعي بغنمه [ف] ٢٨٢١ك	زهرُ يانع [ص] ٥٣٣٣ك	سأسافر برغم المطر [ص] ٢٧١٦ك
زَعَقَ به [ف] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهْرِيَّةُ الورد [ف] ٤٥٧٣ك ، ٢٨٥٧ك	سأصِلُ الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَقَ عليه [ص] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألتُ عن هذا الأمر [ف] ١٥٠٣ك
زَعْلَانَةٌ مما يحدث بفلسطين [ص] ٣٠٧ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألته عن معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعْلَانٌ من صديقه [ص] ١٨٤٤ق، ٦٩٩ق، ٢٨٢٤ك	زَهَقَ من العمل [ص] ٢٨٥٨ك	سألته معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعِلَ منه [ص] ٢٨٢٣ك	زهور الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	سأله القاضي فأجابه [ف] ١٨٦٦ك
زَعَلَى مما يحدث بفلسطين [فه] ٣٠٧ق	زَوَّاجٌ مبارك [ف] ٢٨٦٨ك	سأله القاضي فجأوبه [ف] ١٨٦٦ك
زَعَمَ أَنَّ الوفاء مفقود [ف] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّجَهُ ابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سأله بطريقة تَنَمُّ عن اهتمامه [ف] ١٧٥٢ك ، ٥٥١ق
زَعَمَ بَأَنَّ الوفاء مفقود [ص] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّجَهُ بابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سثم العمل [ف] ٢٨٥٨ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زَوَّجَ من العمل [ص] ٢٨٦٦ك	سأنتظر نصف الساعة الباقي [ف] ٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زَوَّقَ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [ف] ٥٠٤٦ك ، ٤٤٢ق
زُعَّتِ العروس إلى زوجها [ف] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [ص] ٢٧١ق	سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [ف] ٥٠٤٦ك ، ٤٤٢ق
زُعَّتِ العروس على زوجها [ص] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ق	سأوصل الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زُعَّتْ سارة إلى عمر [ف] ٢٨٣٥ك	زيت الجِرْوَع [ف] ٢٣٠٦ك	سأه الانتِقاصُ من حقه [ص] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَكَ الرجلُ في مشيه [ف] ٢٨٣٨ك	زِيحَةُ مباركة [ص] ٢٨٦٨ك	سأه الحَبْرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
زَلَطَ الطعامُ [ف] ٢٨٤٠ك	زَيْنُ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سأه انتِقاصُ حقه [ف] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَمَ الرباط [ف] ٢٨٤٥ك	سأدعو أصدقائي خاصةً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	سأب العصفورُ من القفص [ف] ٢٨٧٤ك
زَمَرُ بِالزَّمَارَةِ [ف] ٢٨٤٧ك	سأدعو أصدقائي وبخاصةً محمدُ [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق ، ٢٨٤٩ك	سأدعو أصدقائي وخاصةً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ في البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَنَّقَ على عياله [ف] ٢٨٥٠ك	سأدعو أصدقائي وخصوصاً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	سادة وعبيد [ف] ٣٠٢ك
زَنَّا على أولاده في النفقة [ف] ٢٨٥١ك	سأزورك سواء أزررتني أم لم تزرني [ف] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ على قومه [ص] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق	سأزورك سواء أزررتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ قَوْمَهُ [ف] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَّقَ على عياله [ف] ٢٨٥٣ك	سأزورك سواء زررتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سار بشكلي حَسَنِي [ص] ١٢١٣ك
زَهَدَ عن الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك	سأزورك سواء زررتني أو لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سارت المفاوضاتُ خطوةً بخطوة [ص] ٢٣٦٢ك
زَهَدَ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		
زَهَدَ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		

سارت المفاوضات خُطوةً خُطوةً [ص]	سافرت يوم الخميس [ف] ٣٦	سبق أن قلت لك.. [ف] ٢٩١٢ ك ،
٢٣٦٣ ك	سافر فلان بطريق الجو [ص] ١٢٢٥ ك	٢٩١٣ ك ، ٥١٢ هـ ، ٥١٧ هـ
سار سيرًا حسنًا [ف] ١٢١٣ ك	سافر فلان جواً [ف] ١٢٢٥ ك	سبق قولِي لك [ف] ٢٩١٣ ك
سار على الرُصيف [ص] ٢٦٨٩ ك	سافر في الساعة السابعة والدقيقة	سبق وأن قلت لك [ص] ٥١٢ هـ ،
سار على الطوار [ص] ٢٦٨٩ ك	الثلاثين صباحًا [ف] ٩٦٨ ك	٥١٧ هـ ، ٢٩١٢ ك
سار على الطوار [ص] ٢٦٨٩ ك	سافر في الساعة السابعة والنصف	سَتَرُ اللَّصُّ النقود [ف] ٢٣٧١ ك
سار على غير وَجْهَةٍ [ف] ٥٢٣٨ ك	صباحًا [ف] ٩٦٨ ك	ستظلُّون مُستَبقِينَ حتى تظهر براءتكم
سار على غير وَجْهَةٍ [ف] ٥٢٣٨ ك	سافر في القاطرة [ف] ٣٩٣٨ ك ،	[ص] ٤٥٩١ ك ، ٤١٣ هـ
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ ك ، ٦٩٦ ق	٦٣٦ ق	ستظلُّون مُستَبقِينَ حتى تظهر براءتكم
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ ك ، ٦٩٦ ق	سافر في شهر جمادى الآخرة [ف]	[ف] ٤٥٩١ ك ، ٤١٣ هـ
ساروا في مجاهل الأرض [ف] ٤٤٠٠ ك	١٩٦١ ك ، ١٩١ ق	سَتَقْدُمُ أغانٍ جديدة [ف] ٣٩٤ ك ، ٦ ق
ساروا في مَجْهَلِ الأرض [ف] ٤٤٠٠ ك	سافر في مُهْمَةٍ رسمية [ف] ٩٠٤ ك	سَتَقْدُمُ أغانِي جديدة [ص] ٣٩٤ ك ،
ساعده على حل مشكلته [ف] ١٥٣ ق ،	سافر في مُهْمَةٍ رسمية [ف] ٩٠٤ ك	٦ ق
٧٦٩ ق ، ٣٦٩ ك	سافر هو وأسرته [ف] ٣٤٤٦ ك	ستكون الرياح أغلبُها شَرْقِيَّة [ف]
ساعده في حل مشكلته [ص] ٧٦٩ ق ،	سافر هو وعائلته [ص] ٣٤٤٦ ك	٢٩٣٠ ك ، ٧٣٧ ق
٣٦٩ ق ، ١٥٣ ك ، ٢٨٨٣ ك	ساقَه إلى الهلاك [ف] ٧٥١ ق ، ١٣٥ ق ،	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
سافر أخي الأكبر [ف] ٨٧٦ ك ، ٧٠٥ ق	٣٥١ ق ، ٢٨٨٧ ك	٢٠٩٩ ك
سافر أخي الأكبر مُني [ص] ٨٧٦ ك ،	ساقَه للهلاك [ص] ٧٥١ ق ، ٢٨٨٧ ك ،	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
٧٠٥ ق	١٣٥ ق ، ٣٥١ ق	٢٠٩٩ ك
سافر بالطائرة ذهابًا وإيابًا [ف]	سَامَحَه بما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ ك ، ٧٥٨ ق	سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا على ذلك
٢٥٦٩ ك	سَامَحَه على ما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ ك ،	[ص] ٤٣٨٦ ك ، ٧٥٦ ق
سافرت أمس الأول [ص] ٦٢١ ك	٧٥٨ ق	سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا لذلك [ف]
سافرت أول أمس [ص] ٦٢١ ك	سَامَحَه فيما فَعَلَ [ف] ٢٨٨٩ ك ،	٤٣٨٦ ك ، ٧٥٦ ق
سافرت أول من أمس [ف] ٦٢١ ك	٧٥٨ ق	سجدت لله سَجْدَات [ص] ٢٩٣٣ ك ،
سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [ص]	ساهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ ك	٤٢٢ ق
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	سَاوَمَه على الأمر [ص] ٢٨٩١ ك ،	سجدت لله سَجْدَات [ف] ٢٩٣٣ ك ،
سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [م]	٧٥٨ ق	٤٢٢ ق
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	سَاوَمَه في الأمر [ف] ٢٨٩١ ك ، ٧٥٨ ق	سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ ك ،
سافرت الخميس [ف] ٣٦ ق	سايرتُ فلانًا على الأمر [ص] ٢٨٩٢ ك	٩٧ ق
سافرت بالطائرة [ف] ٥٢٦٠ ك	سايرتُ فلانًا في الأمر [ص] ٢٨٩٢ ك	سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ ك ،
سافرت بواسطة الطائرة [ص] ٥٢٦٠ ك	سَبَسَبَتُ البنت شعرها [ص] ٢٨٩٩ ك	٩٧ ق
سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [ف]	سُئِعَ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ ك ،	سُحَاقة ناعمة لم يستطع جمعها [ص]
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	٣٢٠ ق	٢٩٣٨ ك ، ٦٤٧ ق
سافرت يوم اثنين [ص] ٥٥٩٠ ك	سُئِعَ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ ك ،	سَحَبَ الحَبْل [ف] ٣٠٥ ك
سافرت يوم الاثنين [ف] ٥٥٩٠ ك	٣٢٠ ق	سحب فلان شكواه [ص] ٢٩٤٠ ك

سَقَطَ الطفلُ من السطح [ص] ٢٩٨٦ك	٥٠٣٢ك	سَحَقًا له [ص] ٢٩٤٢ك
سَقَطَ المطر [ف] ٢٩٨٣ك	سَرَقَ ما معه من النقود [ف] ٥٠٣٦ك	سَحَقًا له [ف] ٢٩٤٢ك
سَقَطَتْ أهداب عينيه من الرَّمَد [ف] ٢٧٥٤ك	سرنا في زُقاق ضيق [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَحَنَ البُنُّ [فه] ٣٢٥١ك
سَقَطَتْ رُمُوش عينيه من الرَّمَد [ص] ٢٧٥٤ك	سرنا في زُقاق ضيقة [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَخِرَ به [ص] ٢٩٤٧ك ، ١٣٤ق ، ٧٥٠ق
سَقَطَتْ مُضْرَجَةٌ في دماها [ف] ٤٤٩٣ك	سرنا في مكان خَلَوِيَّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِرَ منه [ف] ٧٥٠ق ، ٣٥٠ق ، ١٣٤ق
سَقَطَ في الوَحْل [ف] ٥٢٤٦ك	سرنا في مكان خِلَوِيَّ [ف] ٢٣٩٤ك	٢٩٤٧ك ، ٢٩٤٦ك
سَقَطَ في الوَحْل [ف] ٥٢٤٦ك	سروجيَّ سيارات [ف] ٢٩٦٧ك	سَخِطَ على مديره [ف] ٢٩٥٠ك
سَقَطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق	سَطًا القُرْصان على السفينة [ص] ٣٩٧٨ك	سَخِطَ عليه [ف] ٢٩٤٩ك
سَقِطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق ، ٦١٩ق ، ٢٨٧ك	سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب [ف] ١٥٥٨ك	سَخِنَ الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَقَى الزرع بالساقية [ف] ٢٨٨٨ك ، ٣٦ق ، ١٦٦ق ، ٥٨٧ق	سَعَدَهُ اللهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك	سَخِنَ الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَكَّتَ حمْدُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	سعر التَّكْلِيفَةِ [ص] ١٦٧٥ك	سَخِنَ الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَكِرَ الرجلُ [ف] ٢٩٩٠ك	سعر الكتاب كسر الشريط سواء [ف] ٣٠٦٠ك	سَخِنَ الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَكْرَتِيَرِ الأمم المتحدة العام [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سعر الكتاب كسر الشريط سواء [ف] ٣٠٦٠ك	سَدُّ كُلِّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ف] ٣٧٤٠ك
سَكْرَتِيَرِ الوزير الخاص [ف] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	بسواء [ف] ٣٠٦٠ك	سَدَلَ السَّتَارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
سَكْرَتِيَرِ خاص الوزير [م] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	سَعَى إِلَى الغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سَرَتْ خَمْسَةُ كِيلُو مِترَاتِ [ص] ٤١٥٦ك
سَكْرَتِيَرِ عام الأمم المتحدة [م] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سَعَى البَاحِثُ إِلَى مَنَهْجَةٍ بَحْثِ [ص] ٤٨٨٤ك	سَرَتْ بِقَدُومِكَ [ف] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكَّ البابَ [ف] ٢٩٩٦ك	سَعَى الطَّيِّيبُ إِلَى تَطْمِينِ قَلْبِهِ [ص] ١٥٨٠ك	سَرَتْ لِقَدُومِكَ [ص] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكَّانَ السفينة [فه] ٢٤٩٠ك	سَعَى الطَّيِّيبُ إِلَى طَمَآنَةِ قَلْبِهِ [ف] ١٥٨٠ك	سَرَجُ الثَّوبِ [ص] ٢٩٦٠ك
سَكَّةُ السفر [ف] ٢٩٩٧ك	سَعَى لِلغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سَرَحَتْ البِنْتُ شَعْرَهَا [ف] ٢٩٦٢ك
سَكَّرَ البابَ [ف] ٢٩٩٨ك	سَعِيًّا فِي الأَمْرِ [ف] ٢٩٧٢ك ، ١٥ق	سَرَّحَ فُلَانٌ مِنَ السَّجْنِ [ف] ٢٩٦١ك
سَلَبَ منه المالَ [ص] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَعَرَتِ المَرَأَةُ [ف] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق	سَرَّعَ خَطَوَاتِهِ [ص] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سَلَبَهُ المالَ [ف] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَقِفَتِ الدَّوَاءُ [ف] ٢٩٧٨ك	سَرُّ مَبَاحٍ [ف] ٤٣٣٤ك
سَلَّتِ الحَبْلَ [ف] ٣٠٠٥ك	سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٩ك	سَرُّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
سَلَّقَ اللحمَ [ف] ٣٠١٥ك	سَقَطَ الثَّمَرُ عَنِ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَطَ الطَّعَامَ [فه] ٢٨٤٠ك
سَلَّكَهَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩١ك	سَقَطَ الثَّمَرُ مِنَ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَعَانِ مَا بَدَأَ العَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك
سَلُّ الفَاكِهِةِ [فه] ٣٠١٨ك	سَقَطَ الطِّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [ف] ٢٩٨٦ك	سَرَعَانِ مَا يَبْدَأُ العَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك

سَلَّمَ الْفَاكِهَةَ [ف] ٣٠١٨ ك	سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ف] ٩٥ ق
سَلَّمَ الْقُمَامَةَ [ف] ٤٠٣١ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ف] ٣٠٢٠ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ [ف]	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
٢٨٢٧ ك ، ٥٢٨ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ الرِّسَالَةَ إِلَيْهِ [ف] ٣٤٠ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمْتُ الْمُسْتَنْدَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف]	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
٤٥٤٥ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابٍ أَذْكِيَاءَ [ف] ٢٠٠ ك ، ٥٢٨ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [ص] ٤١٤٦ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ كَهْرَبِي [ص] ٤١٤٦ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ [ص] ٣٤٠ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ص] ٣٠٢٠ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [ف] ٣٠٢١ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلِمْتُ الْمَرْفَقَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف] ٤٥٤٥ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَلُوكُ الصُّوفِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّحْلِي	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
بِالْفَضَائِلِ [ص] ٣٣٠٦ ك ، ٥٠٧ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمَحَ لَهُ بِالسُّفْرِ [ف] ٣٢٦٧ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعَ أَصَوَاتًا عَالِيَةً [ف] ٢٣٤ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعْتُ تِلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ [ف]	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
٤١٦ ك ، ١٦٨٧ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ [ف] ٥٤٥٦ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعْتُ مِنْهُ أَجْوِيَةً كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتَ كَثِيرَةٍ [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [ف] ٧٨٢ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعَ رَوَاتِهِمْ [ف] ٢٣٤ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعَ مُنَادَاتِهِ [ف] ٢٣٣ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ [ف] ٥٤٠ ك ، ٧٢٣ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمَكْرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ [ص] ٥٠٧ ق ، ٥٠٧ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
٣٠٣١ ك	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق
سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٣٠٣٩ ك ، ٦٥٤ ق	سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك	[ص] ٩٥ ق

سَوَى الأرض بالمأسة [فه] ٢٨٠٢ك ،	سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٦٢ك ، ٤٦ق	السلام [ف] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق
٦٥٧ق	سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٦٢ك ، ٤٦ق	سَيُولَةُ الدم [ص] ٣٠٧٩ك ، ٦١٠ق
سَوَى الطعام [ف] ٣٠٧٢ك	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّارَاتُ الأَجْرَةِ [ف] ٣٠٨١ك ، ٤٣٦ق
سَيَّاتِي بعد رُبْع ساعة [ف] ٢٦١٩ك ،	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّارَةُ مَبَاعَةٍ [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك
٣٢٠ق	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّارَةُ مَبِيعَةٍ [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك
سَيَّاتِي بعد رُبْع ساعة [ف] ٢٦١٩ك ،	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيِّدَةُ خَجُولٍ [ف] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق
٣٢٠ق	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيِّدَةُ خَجُولَةٍ [ص] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق
سَيَّاتِي عاجلاً أم آجلاً [ص] ٩٣ق	سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ك ، ٤٦ق	شَاب حَدَثٌ [ف] ٢٠٥٨ك
سَيَّاتِي عاجلاً أو آجلاً [ف] ٩٣ق	سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ك ، ٤٦ق	شَاب حَدَثُ السَّنِ [ف] ٢٠٥٨ك
سَيِّفِيَّيْ خَجِيلاً وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [ف]	سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ك ، ٤٦ق	شَابَ حَدِيثُ السَّنِ [ف] ٢٠٥٨ك
٤٢٧٥ك ، ٧٠٣ق	سيفُ حال بالذهب [ف] ٤٤٥١ك	شَابَ سَيِّئُ الأخلاق [ف] ٣٥٠٣ك
سَيِّفِيَّيْ خَجِيلاً ولو صار غَنِيًّا [ف]	سيفُ مُحَلَّى بالذهب [ف] ٤٤٥١ك	شَابَ سَيِّئُ الخلق [ف] ٣٥٠٣ك
٧٠٣ق ، ٤٢٧٥ك	سيكتب لك النجاح مادمت مجتهداً [ف] ٤٣١٢ك	شَابَ عَدِيمُ الأخلاق [ص] ٣٥٠٣ك
سَيَجْرُونَ مشاوراتٍ فيما بينهم [ف]	سيلتحق بالجامعة السنة المقبلة [ف] ٤٨٦١ك	شَابَ فِي رِيعَانِ الشَّباب [ف] ٢٧٧٨ك
٥٥٣ق ، ٥٣٥٤ك	سيلتحق بالجامعة من السنة المقبلة [ف] ٤٨٦١ك	شَابَ لَا أَخْلَاقَ لَهُ [ف] ٢٢٧٤ك
سيخصص نصف المياه لِرَيِّ الأراضِي [ف]	سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى [ف] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق	شَابَ لَا خَلَقَ لَهُ [ف] ٢٣٧٤ك
٢٧٧٩ك [ف]	سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى [ص] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق	شَابَ مَهْوُوسٌ بالحياة الأوربية [ص] ٤٩١٠ك
سيخصص نصف المياه لِرَيِّ الأراضِي [ص] ٢٧٧٩ك	سيناء جُزءٌ لَا يَتَجَزَّأُ من مصر [ص] ١٩١٩ك	شَاةٌ ذَبِيحٌ [ف] ٣٠٨٨ك
سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩١٢ك ، ٤٦ق	سيناء جُزءٌ لَا يَنْقُصُ من مصر [ف] ١٩١٩ك	شَاةٌ ذَبِيحَةٌ [ف] ٣٠٨٨ك
سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩١٢ك ، ٤٦ق	سَيَنْشُرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث [ص] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق	شَاخُ الرَّجُلِ [ف] ٣٠٨٩ك
سيسافر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٥ك ، ٤٦ق	سَيَنْشُرُ بَيَانٌ وافيٌ عن الحادث [ف] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق	شَادَ الطَّابِقُ العلويُّ [ف] ٣٠٥ك
سيسافر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٥ك ، ٤٦ق	سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	شَارَفَ الحفل على نهايته [ص] ٣٠٩٤ك ، ٣٣٦ق
سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٨ك ، ٤٦ق	سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	شَارَفَ الحفل نهايته [ف] ٣٠٩٤ك ، ٣٣٦ق
سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٨ك ، ٤٦ق	سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	شَارَكَ الدَّولَةُ فِي المؤتمرات خمسين عالماً [ف] ٢٤١٢ك ، ٣٩٥ق
سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٤٦ك ، ٤٦ق	سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	شَارَكَ الدَّولُ ذات العلاقة المميزة فِي المؤتمرات [ف] ٧٨٦ق
الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق	سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	شَارَكَ الدَّولُ ذَوَاتُ العلاقة المميزة فِي المؤتمرات [ف] ٧٨٦ق

المصابين [ف] ٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق	شاهدت كل شيء- البيوت، الأسواق،	شَجَّحْتُ رَأْسَهُ [ف] ٣١٢١ك
شارك في أَحَدِ اللقاءات [ف] ١١٨ك ، ٧٠٨ق	الحقول [ص] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	شَحَبَ جِسْمَهُ [ف] ٣١٢٤ك
شارك في إِحْدَى اللقاءات [ص] ١١٨ك ، ٧٠٨ق	شاهدت كل شيء- البيوت، والأسواق، والحقول [ف] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	شَحَبَ لَوْنُهُ [ف] ٣١٢٥ك ، ١٣١٥ك
شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [ف] ٦٥٧ك ، ٧٠٦ق	شاهدُ عَيَان [ص] ٣٦٩٠ك	شَحَبَ لَوْنُهُ [ف] ٣١٢٥ك
شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [ف] ٩٥٧ك	شاهدُ عَيَان [ف] ٣٦٩٠ك	شَحَّتْ دِينَارًا [م] ٣١٢٦ك
شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [ف] ٩٥٧ك	شاهدنا المرأة سَافِرًا [فه] ٢٨٨٥ك ، ٣٠٥ق	شَحَّتْ دِينَارًا [فه] ٣١٢٦ك
شاركه الرأي [ص] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك	شاهدنا المرأة سَافِرَةً [ص] ٢٨٨٥ك ، ٣٠٥ق	شَحَّ الماء [ص] ٣١٢٨ك
شاركه في الرأي [ف] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك	شاورت أهل الخبرة في أموري [ف] ٤٤٧ق	شَحَّتْ بِمَالِي [ف] ٣١٢٩ك
شاط الطعام [ف] ٣٠٩٧ك	شاورة في الأمر [ف] ٢٤٤٤ك	شَحَّتْ بِمَالِي [ف] ٣١٢٩ك
شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [ف] ٢٠٢٠ك ، ٦٣٧ق ، ٥٩٠ق	شباب واعد [ف] ٢٢١ك	شَحَذَ دِينَارًا [ف] ٣١٢٦ك
شاعر رُبَّيَّ [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق	شَبَّ الصَّبِيِّ لِيَفْتَحَ الباب [ف] ٣١٠٥ك	شحن اثني عشر صندوقًا آخر [ف] ٦٥٩ك
شاعر رُبَّيَّ [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ك ، ٢٨٧ق	شحن اثني عشر صندوقًا آخر [ف] ٦٥٩ك
شاعرٌ مِلءَ السَّمْعِ والبَصَرِ [ف] ٤٨٠٢ك	شبكة استخبارية [ف] ٧٣٦ك ، ٢٨٧ق	شحن اثني عشر صندوقًا أخرى [ف] ٦٥٩ك
شافَ الحادثَ بنفسه [ص] ٣١٠٠ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَخَّصَ بَصَرَهُ [ف] ٣١٣١ك
شَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَخَّصَ سَادَجَ [ف] ٢٨٨١ك
شَالَ بالحجر قَالَهُ ظهره [فه] ٣١٠٢ك	شَتَّانَ الإحسان والإساءة [ف] ٣١١٣ك	شَخَّصَ سَادَجَ [ف] ٢٨٨١ك
شاهد الحادثَ بنفسه [ف] ٣١٠٠ك	شَتَّانَ الإحسان والإساءة [ص] ٣١١٣ك	شخص سَمَجَ [ف] ٣٠٢٧ك
شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [ف] ١٦٣ق ، ٢٥١ق	شَتَّانَ العمل والكسل [ف] ٣١١٦ك	شخص سَمَجَ [ف] ٣٠٢٧ك
شاهد المباراة مئة ألف شخص [ف] ٤٣٧١ك	شَتَّانَ بينهما [ف] ٣١١٤ك	شخص سَمِجَ [فه] ٣٠٢٧ك
شاهد المباراة مئة ألف متفرج [ف] ٤٣٧١ك	شَتَّانَ مَا مُحَمَّدٌ وعليُّ [ف] ٣١١٥ك	شَدَّ الْحَبْلَ [ف] ٣٠٠٣ك
شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [ف] ٤٣٧١ك	شَتَّانَ مَا هُمَا [ف] ٣١١٤ك	شَدَّ الْحِزَامَ حول وسطه [ص] ٢٢٣٤ك
شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [ص] ٦٠٣ك	شَتَّانَ مُحَمَّدٌ وعليُّ [ف] ٣١١٥ك	شَدَّ الْحِزَامَ على وسطه [ف] ٢٢٣٤ك
	شَجَّارَ عَنيفُ [ف] ٣١١٩ك	شَدَّ الْحِزَامَ في وسطه [ف] ٢٢٣٤ك
	شَجَبَ العدوانَ [ص] ٣١٢٠ك	شَدَّ السِّلْبَةَ [ف] ٣٠٠٣ك
		شديد الحَسَاسِيَّةَ [ف] ٢١٠٥ك ، ٦٤٣ق ، ٢٠٩٨ك
		شديد الغَبْرَةِ على أهله [ف] ٣٧٦٥ك
		شرابٌ مُثْلَجُ [ف] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق
		شرابٌ مُثْلُوجُ [فه] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق

شرب مُرْكُز [ص] ٤٥٥١ك	شَعَرَ به وهو يتسلَّل [ف] ٣١٦١ك	شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ص] ٣١٨٥ك ،
شرب الحَنْظَل ليتداوى به [ص] ٣١٣٨ك	شَعَرَ به وهو يتسلَّل [ف] ٣١٦١ك	١٨٥ق
شرب الرُّجُل الحَرَان [ف] ٢٠٧٨ك	شَغِلَ عن أداء واجبه [ف] ١٠٧٧ك ،	شَكَّوْهُ إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب العصير بالشَّفَاطة [ف] ٣١٧٣ك ،	٦٩٢ق	٦٧٦ق
٦٥٧ق	شَغَلَ مناصب متعدِّدة [ف] ٣١٦٥ك	شَكَّيْهُ إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب القهوة في الفلجان [فه] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بأمور لا تنفع [ف] ٣١٦٦ك	٦٧٦ق
شرب القهوة في الفُنْجَال [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بالقراءة [ف] ٣٠٢١ك	شَكَّلت يده بعد الصدمة مباشرة [ف]
شرب القهوة في الفُنْجَان [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه في أمور لا تنفع [ف]	٣١٩٣ك
شرب القهوة في الفُنْجَانة [ف] ٣٨٩٢ك	٣١٦٦ك	شَكَّلت يده بعد الصدمة مباشرة [ص]
شرب الكَرَاوِيَا [ف] ٤٠٨٣ك	شَغَلْنِي الأمر عن المجيء إليك [ف]	٣١٩٣ك
شرب الكَرَوِيَاء [فه] ٤٠٨٣ك	٣٢١ك ، ٦١٨ق	شَمَتَ بعدوه [ص] ٣١٩٧ك
شرب الكوب دَفْعَةً واحدة [ف] ٢٤٨٨ك	شَفَعَ رسالته بأخرى [ص] ٣١٧١ك	شَمَتَ بعدوه [ف] ٣١٩٧ك
شربت عصيرًا، شايًا، قهوة [ص] ٤٦٢ق	شَفَّ الرُّسْمَ [ص] ٣١٧٢ك	شَمَلَهُ برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
شربت عصيرًا، وشايًا، وقهوة [ف]	شَقَّ الطَّيِّبُ بطنَ المريض [ف] ٣٧٨٥ك	شَمَلَهُ برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
٤٦٢ق	شَكَا إليه سوء حاله [ف] ٣١٨٠ك ،	شَمَمْتُ رانحته [ف] ٣٢٠٢ك
شرب كَوْبًا من الحُلْبَةِ [ف] ٢١٦٢ك	٧٥١ق	شَمَمْتُ رانحته [ف] ٣٢٠٢ك
شَرِبَ ماءً باردًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا الفقر [ف] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنَطَةُ السَّفَرِ [م] ٣٢٠٤ك
شَرِبَ ماءً حَمِيمًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا له سوء حاله [ص] ٣١٨٠ك ،	شَنَفَ الآذان بصوته [ص] ٣٢٠٥ك
شَرَدَ عن هدفه [ف] ٣١٣٩ك	٧٥١ق	شَنُوا هجومًا كبيرًا [ف] ٣٢٠٦ك ، ١٦ق
شَرَّجَ الثوب [فه] ٢٩٦٠ك	شكا من الفقر [ص] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنُوا حربًا أدَّت الهلاك إليهم [ف]
شَرَّحَ اللحم [ف] ٣١٤٠ك	شَكَرْتُ لمحمد معروفه [ف] ٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَعَتْ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم	شَكَرْتُ مُحَمَّدًا على معروفه [ف]	شَنُوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك [ص]
بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق	٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد	شهادة الزَّمَالَةِ [ص] ٢٨٤١ك ، ٦٤٨ق
شَرَطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	المرافق من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهَدَتِ السَّيِّئَاتُ نهاية الاستعمار
شَرَقَّتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	[ف] ٢٩٢٦ك ، ٤١١ق
شركة مُسَاهِمَةٍ مصرية [ص] ٥٨٥ك ،	من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهَدَ حفل التخرُّج [ف] ٣٢٠٧ك
٢٠٩ق	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	شَهَدَ رَمِّي الجُمَرَات [ص] ١٩٦٤ك ،
شركة مُسَاهِمَةٍ مصرية [ف] ٥٨٥ك ،	من حفاوة [ص] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	٤٢٢ق
٢٠٩ق	شَكَّ بالمتهم [ص] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	شَهَدَ رَمِّي الجُمَرَات [ف] ١٩٦٤ك ،
شربان يحمل الدم [ف] ٣١٤٩ك	شَكَّ في المتهم [ف] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	٤٢٢ق
شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [ص] ٣١٥١ك	شَكَلَ الأستاذُ الجملة [ص] ٣١٨٤ك ،	٣٩٣٧ك
شَطَّحَ في تفكيره [ف] ٣١٥٢ك	٦٥٤ق	شَهَدَ له بالنَّبوغ العلماء قاطبة [ف]
شَطَبَ العمال البيت [ص] ٣١٥٥ك	شَكَلَ الأستاذُ الجملة [ف] ٣١٨٤ك ،	٣٩٣٧ك
شعائر دينية [ف] ٣٣٩٧ك	٦٥٤ق	

شهدنا عُرْسَ فلان [ف] ٣٥٢١ك	٧٥٥ق	صان عِرْضه عن الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
شَهْرَ الْحَبْرِ [ف] ٣٢٨ك	صَاَحَتِ الأم على ابنها [ص] ٣٢٢٥ك،	صان عِرْضه من الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
شهر جُمَادَى الأول [ص] ٤٤٢ق ،	٧٥٥ق	صَاهَر القَوْمَ [ف] ٣٢٣٣ك ، ٣٢٣٨ق
١٩٦٠ك	صَادَ البازُ أرنْبًا [ف] ٩٠٢ك	صَاهَر في القوم [ص] ٣٢٣٣ك ، ٣٣٨ق
شهر جُمَادَى الأولى [ف] ١٩٦٠ك ،	صَادَ البازي أرنْبًا [ف] ٩٠٢ك	صَبَّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك ،
٤٤٢ق ، ١٩٥٩ك	صَادَ البازي أرنْبًا [ف] ٩٠٢ك	صَبَّ السائل في القَمْع [ف] ٤٠٣٢ك
شهر ربيع الآخر [ف] ٨٥٢ك	صَادَرَتِ الحكومة أمواله [ص] ٣٢٢٧ك	صَبَّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك
شهر ربيع الأول [ف] ٢٦٢١ك	صَادَرَتِ الدولة كُلَّ عقاراته وأملاكه	صَبَّ عليه جامُ غَضبه [ص] ٣٢٣٤ك
شهر ربيع الأول [ص] ٢٦٢١ك	[ف] ٣٥٩٣ك ، ٤٣٦ق	صَبَّ عليه غَضْبُهُ [ف] ٣٢٣٤ك
شَهَقَ فلان [ف] ٣٢١٠ك	صَادَرَتِ الحكومة على أمواله [فه]	صَبَّ عليه لَعْناته [ص] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
شَهَقَ فلان [ف] ٣٢١٠ك	٣٢٢٧ك	صَبَّ عليه لَعْناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
شوقي إليك شديد [ف] ٣٢١٧ك ،	صادقت رجالاً أَغْنِيَاءَ [ف] ٤٠٥ك ،	صَبَّ عليه لَعْناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
٧٥١ق	٥٢٨ق	صَبَّ عليه لَعْناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
شوقي لك شديد [ص] ٣٢١٧ك ،	صار الشارع مستويًا إِلَّا من دُكَاكَةِ	صَبَّ على الأذى [ف] ٣٢٣٦ك
٧٥١ق	صغيرة [ص] ٢٤٩٨ك ، ٦٤٧ق	صَبَّرَ على الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
شوهده جُلَسَاءُ كثيرون على المقاهي	صَارَحَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق	صَبَّرَ عن الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
[ف] ١٩٤٦ك ، ٥٢٨ق	صَارَحَهُ برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق	صَبَّيَان وبنات [ف] ٣٢٤١ك
شَوْشُ الطلاب على المحاضِر [ص]	صاروا لفقْد أخيهِم زعلانين [ص]	صَبَّيَان وبنات [ف] ٣٢٤١ك
٣٢١٩ك	٢٨٢٦ك ، ٤٢١ق	صَبَّيَّة وبنات [ف] ٣٢٤١ك
شيء بسيط يمكن التفاوضي عنه [ص]	صاروا من الراضين بما أنعم الله عليهم	صَحَائِفُ التخرُّج [ف] ٣٢٤٣ك
٣٢٢١ك	[ف] ٤١٤ق ، ٢٥٩٦ك	صحائف بيض [ف] ٧٨٦ق
شيء مُصْلَح [ف] ٤٦٨٠ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ف]	صحائف بيضاء [ف] ٧٨٦ق
شيء يَسِير يمكن التفاوضي عنه [ف]	٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق	صَحَارِ شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
٣٢٢١ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ص]	صَحَارَى شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
شيخ في التسعين من عُمُرِه [ف] ٤١٤٨ك	٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق	صِحَافُ التخرُّج [م] ٣٢٤٣ك
شَيْد الطابق العلوي [ف] ٣٠٥ك	صاروخ أرض أرض [ص] ٢٤٢ك ،	صَحِبَ ابنه إلى الطبيب [ف] ٣٢٤٦ك
شَيْط الطاهي الطعام [ف] ٣٢٢٣ك	٣١٠ق	صَحِبَ الأوثاش والمشردين [ف] ٦٠١ك
صَاَحُ القَوْمَ [ف] ٢٧٩١ك	صاروخ أرض جَوَ [ص] ٢٤٣ك ،	صحبت ابنتها الأصغر [ص] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
صاحبت رجلاً أَيَّ رجلٍ [ف] ٢٦٣٦ك،	٣١٠ق	صحبت ابنتها الصغرى [ف] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
٥٢٠ق ، ٥١٧ق	صاروخ جَوَ أرض [ص] ٢٠٠٠ك ،	صحبت حَرَمَه المصون [ص] ٢٠٨٦ك
صاحبتُ رجلاً وَأَيَّ رَجُلٍ [ص]	٣١٠ق	صحبت حَرَمَه المصونة [ف] ٢٠٨٦ك
٢٦٣٦ك ، ٥٢٠ق ، ٥١٧ق	صاروخ جَوَ جَوَ [ص] ٢٠٠٤ك ، ٣١٠ق	صَحْرَاوَات شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
صاح به أن أَتَقِذَهُ من الموت [ف]	صالَة البيت [ص] ٣٢٣٠ك	
١٠٩٣ك ، ٦٥٩ق	صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد	
صَاَحَتِ الأم بابنها [ف] ٣٢٢٥ك ،	[م] ٣٢٣١ك	

صَحْفُ التَّخْرُجِ [ف] ٣٢٤٣ ك	صَفَى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [ف] ٢٧٤٢ ك ، ٤٢٢ ق	صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [ف] ٤٣٦ ق
صَحَنَ الْبَيْتُ [ص] ٣٢٥١ ك	صَمَتَ بَرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ص] ١٢٠٠ ك	صَرَفَ مُتَجَمِّدَاتِ التَّعْوِیضَاتِ [ص]
صَحَوَا مِنْ نَوْمِهِمَا [ف] ٣٢٥٢ ك ، ١٥ ق	صَمَتَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	٤٣٥٨ ك
صَحِیحُ الْبَيْتَةِ [ف] ١٣١١ ك	صَمَتَ لَحْظَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَرَفَ مُجَمِّدَاتِ التَّعْوِیضَاتِ [ف]
صَحِیحُ الْبَيْتَةِ [ف] ١٣١١ ك	صَمَتَ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ ق	٤٣٥٨ ك
صَدَّيْ الْحَدِيدُ [ف] ٣٢٥٣ ك	صَمَتَ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ ق	صَرَفَهُ عَنِ الْكُذْبِ [ف] ٢٢٣٨ ك
صَدَّقَ عَلَى الْحَكَمِ [ص] ٣٢٥٧ ك	صَمَتَ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ ق
صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [ف] ٣٣٧ ك ، ٦١٩ ق	صَمَدَ الْجَيْشِ أَمَامَ الْعَدُوِّ [ص] ٣٢٩٣ ك	صَعِدَ السَّطْحَ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ ق
صدر القرار رَقْمَ كَذَا [ف] ٢٧٣٩ ك	صمد الجيش صَمَدُ الْأَبْطَالِ [ف] ٣٢٩٨ ك ، ٦٥٢ ق	صَعِدَ السَّلْمَ [ف] ٣٢٧٠ ك
صدر بيان عَقِبَ الْاجْتِمَاعِ [ف] ٣٨٥ ك	صمد الجيش صَمُودُ الْأَبْطَالِ [ف] ٣٢٩٨ ك ، ٦٥٢ ق	صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ ق
صدر بيان في أعقاب الاجتماع [ف] ٣٨٥ ك	صَمُ الدَّرْسِ [ف] ٣٢٩٤ ك	صَعِدَ فِي السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ ق
صدرت مراسيم جديدة [ف] ٤٥١٣ ك ، ٤٣٥ ق	صَمِمْتُ عَنْ كَلَامِهِ [ف] ٣٢٩٦ ك	صَغَرَ عَنِي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك
صدرت مرسومات جديدة [ف] ٤٥١٣ ك ، ٤٣٥ ق	صَمِمْتُ عَلَى مَعَاقِبَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَغَرَ عَنِي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك
صَدَّغَ فَلَانًا [ص] ٦٢٣ ق ، ٣٢٦٠ ك	صَمِمْتُ فِي مَعَاقِبَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَغَرَنِي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك
صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ف] ٣٢٦٢ ك	صَمِنَا الْأَيَّامَ الْبَيْضَ [ف] ٨٩٧ ك	صَفَتِ السَّمَاءُ إِثْرَ انْتِشَاعِ الْغَيُومِ [ص] ٦٦ ك
صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ص] ٣٢٦٢ ك	صَنْجَةُ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	صَفَتِ السَّمَاءُ عَلَى إِثْرِ انْتِشَاعِ الْغَيُومِ [ف] ٦٦ ك
صديقك كبير وأنت أكبر [ص] ٤٤٩ ك ، ٤٥٨ ق	صندوق الخطابات [ف] ٢٣٥٢ ك ، ٤٣٦ ق	صَفَتِ السَّمَاءُ فِي إِثْرِ انْتِشَاعِ الْغَيُومِ [ف] ٦٦ ك
صديقك كبير وأنت أكبر منه [ف] ٤٤٩ ك ، ٤٥٨ ق	صندوق الزَّيَالَةِ [ف] ٢٧٩٦ ك	صَفْحَةُ الْوَقَايَاتِ [ف] ٥٢٩٥ ك
صديقي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ [ف] ٢٥٤ ك	صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا [ف] ٣٣٠٢ ك ، ٧٥١ ق	صَفِصَفَ الْمَكَانَ عَلَى فَلَانٍ [ص] ٣٢٨٠ ك
صديقي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ [ف] ٢٥٤ ك	صَنَعَ النَّجَّارُ بَابًا [ص] ٩٦٧ ك ، ٦٤٩ ق	صَفِصَفَ فَلَانٍ فِي الْمَكَانِ [ف] ٣٢٨٠ ك
صِرَاعَاتٌ إِقْلِيمِيَّةٌ [ف] ٣٢٦٤ ك ، ٤١٦ ق	صَوْتُ أَتَيْحَ [ف] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ ق	صُفِّ حَرَسُ الشَّرَفِ لِمُسْتَقْبَالِهِ [ف] ٨٠٧ ك
صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ [ف] ٥٨٤ ق	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلِ بِهِ [ف] ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	صَلَاةُ التَّسَابِيحِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ ق
صَرَّحَ بِالسَّفَرِ [ص] ٣٢٦٧ ك	صَوْتُ مَبْحُوحٍ [ص] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ ق	صَلَاةُ التَّسْبِيحَاتِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ ق
صَرَفَ أَمْوَالَهُ عَلَى الْبَيْتَامِيِّ [ف] ٣٢٦٩ ك	صور التطوير الخاص بتعامل دول مجلس التعاون الخليجي [ص] ٢٧١ ق	صَلِّحَ الْأَمْرَ [ف] ٣٢٨٨ ك
صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [ف] ٣٦١٥ ك	صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [ص] ٢٧١ ق	صَلِّحَ الْأَمْرَ [ف] ٣٢٨٨ ك

ضَمَرَ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ ك	٢٠٩ ق	ضَاءَ المصباحُ [ف] ٦١٩ ق
ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ	ضربه ضرباً مُبرِّحاً [ف] ٤٣٤٢ ك ،	ضابط فرنسيّ [ف] ٣٨٢٤ ك ، ٢٨٤ ق
الوزير الأمريكي زيارته لمصر [ف]	٢٠٩ ق	ضاقّت به الأرض [ف] ٣٣١١ ك
٥٨٤ هـ	ضربه في صدّغِه [ف] ٣٢٥٩ ك	ضاقّت عليه الأرض [ف] ٣٣١١ ك
ضَمِير الأُمّةِ ووَعِيها [ف] ٤٠ ق، ٢٦٥ ق،	ضَرَبَهُم على أَخَاحِهِم [ص] ٤٩٩ ك	ضايقُ الشابِّ الفتاةَ [ف] ٣٤٥٨ ك
٢٧٢ ق	ضَرَبَهُم على مِخَاخِهِم [ف] ٤٩٩ ك	ضُطِبَ ومعه كمية من الحشيش [ف]
ضَمِير ووَعِي الأُمّةِ [ص] ٢٧٢ ق، ٤٠ ق،	ضَرَّةُ الأمرِ [ف] ٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	٢١١٣ ك
٢٦٥ ق	ضَرِسُهُ تَوَلَّه [ص] ٣٣٢٠ ك ، ٤٤١ ق	ضَحَى بالقِيمة الأدنى ليطفر بالقِيمة
ضَنَنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ ك	ضَرِسُهُ يُوْلِه [ف] ٣٣٢٠ ك ، ٤٤١ ق	الأعلى [ص] ٨٥٥ ك ، ٥٧٣ ق
ضَنَنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ ك	ضَرَعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ ك	ضَحَى بالقِيمة الدنيا ليطفر بالقِيمة
ضَنَّ على أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ ك	ضَرُغُ الشاةِ [ف] ٣٣٢٢ ك	العليا [ف] ٨٥٥ ك ، ٥٧٣ ق
ضَنَّ عن أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ ك	ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [ف]	ضِحْكَة صفراء [ص] ٣٣١٣ ك
ضوء باهر [ف] ٤٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	٦٣٢ ك	ضَحِكَ على فلانٍ [ص] ٧٥٩ ق ،
ضوء مُبْهِر [ص] ٤٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [ف]	٣٣١٤ ك ، ٣٥٩ ق ، ٤٤٣ ق
ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [ف]	٦٣٢ ك	ضحك ملء أشداه [ف] ٨٦١ ك ، ٧ ق
٤٦٦ ق	ضَعْفُ المرضُ جسدهَ [ف] ٣٣٢٤ ك ،	ضحك ملء شِدْقَيْهِ [ف] ٨٦١ ك ، ٧ ق
ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [ف]	١٧٦ ق	ضَحِكَ من فلانٍ [ف] ٣٣١٤ ك، ٣٥٩ ق،
٤٦٦ ق	ضَع علامة "الصحة" أمام العبارة	١٤٣ ق ، ٧٥٩ ق
طائر السَّمَانِي [ف] ٣٠٣٧ ك	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ ك	ضَحَامَة النقد [ف] ١٥٧٤ ك
طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ ك	ضَع علامة "صَح" أمام العبارة	ضَحْمُ المشروع [ف] ٣٣١٥ ك ، ٦٢١ ق
طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ ك	الصحيحة [ص] ٣٦١٣ ك	ضَحُمَتْ ثروته [ف] ١٥٧٣ ك
طار صوابه فور سماعه للنبا [ص]	ضَع علامة "صَح" أمام العبارة	ضَرَّاحُ الأولياء [ف] ٣٤٤٨ ك ، ٦٢٩ ق
٣٣٥١ ك	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ ك	ضَرَبَ الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [ف]
طار عقله فور سماعه للنبا [ص]	ضِعْفُ الشيء (أمثاله) [ف] ٣٣٢٦ ك،	٣٣١٨ ك ، ٧٧٤ ق
٣٣٥١ ك	١٠ ق	ضَرَبَ الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [ص]
طاسة كبيرة لطهي الطعام [ص]	ضِعْفُ الشيء (مثلاه) [ف] ٣٣٢٦ ك،	٣٣١٨ ك ، ٧٧٤ ق
٣٣٥٢ ك ، ٥٨ ق	١٠ ق	ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحائط [ف]
طاس كبير لطهي الطعام [ف] ٣٣٥٢ ك،	ضِعْفُ الشيء (مثله) [ف] ٣٣٢٦ ك ،	٣٥٢٢ ك
٥٨ ق	١٠ ق	ضربته شَرُّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ ك
طاف ببيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٢ ك	ضَغَطَ الجرسَ [ف] ٣٣٢٧ ك ، ٣٣٦ ق	ضربته شَرُّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ ك
طاف على بيوت أصدقائه [ف]	ضَغَطَ على الجرس [ف] ٣٣٢٧ ك ،	ضربته فبكي [ف] ٣٣١٧ ك
٣٣٥٣ ك	٣٣٦ ق	ضرب لهم مثلاً من نفسه [ف] ٣٨٧ ك
طاقة ورد [ف] ١١٢٧ ك	ضَلَعُهُ معه جعله يُبْرِئُهُ [ف] ٣٣٣٣ ك	ضربه بالكفّ [ف] ٢٧٣٥ ك
طال القصف منطقة المطار [ص]	ضَلوعه معه جعله يُبْرِئُهُ [م] ٣٣٣٣ ك	ضربه بالمِقْرَعَةِ [ف] ٤٧٨٤ ك ، ١٩٧ ق
٣٣٥٧ ك	ضَمَرَ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ ك	ضربه ضرباً مُبرِّحاً [ص] ٤٣٤٢ ك ،

طالبات عُمَي [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طُرُق التشكيل الفني [ص] ٣٣٨٦ ك	٥٤٥١ ك
طالبات عُمَيَاوَات [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طُرُق الحُدَاد الحديد [ص] ٢٠٦٠ ك ، ٦٤٩ ق	طَلَب مجازاته على عمله [ف] ٢٣٣ ق
طالب بليد [ف] ١٢٨٥ ك	طَرَق على الباب [ص] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طَلَب مساواته بزملائه [ف] ٢٣٣ ق
طالبة كسلانة [ف] ٤٠٩٦ ك ، ٣٠٧ ق	طريق السفر [ف] ٢٩٩٧ ك	طَلَب مُعافاته من الخدمة [ف] ٢٣٣ ق
طَالَع الصَّحِيفَة [ف] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريق المَجَرَة [ف] ٤٤٠٥ ك ، ٥٠٨ هـ	طَلَب منه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ ك
طَالَع في الصَّحِيفَة [ص] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريقة اعتباطية [ف] ٨١٩ ك	طَلَب يدها من والدها [م] ٣٤٠٠ ك
طال مَكْنَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق جَوَانِي [ف] ٢٠٠٢ ك ، ٢٩٣ ق ، ٢٠٠٣ ك	طَلَب أَلْبَاء متفوقون [ف] ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق
طال مَكْنَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق داخلي [ف] ٢٠٠٣ ك	طلى بيته بالجُنُس [ف] ١٨٧٢ ك
طال مُكُونَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق مَخُوف [ف] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طلى بيته بالجُص [ف] ١٨٧٢ ك
طَبَع السفير العلاقات [ف] ٣٣٦٢ ك ، ٢٢٦ ق	طريق مُخِيف [ص] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طَلَى وَجَه البيت [ف] ٥٢٣٧ هـ ، ٥٨ هـ
طَبَّق طريقته [ص] ٣٣٦٣ ك	طريق مُزْدَوَج [ص] ٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَلَى وَجَهَة البيت [ص] ٥٢٣٧ هـ ، ٥٨ ق
طَبَّق من الخَزَف [ف] ٣٣٦٤ ك	طريق مُزْدَوَج [ف] ٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَّانَه الطَّيِّب [ف] ٣٤١١ ك
طبيب ذَكِي [ف] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك [ص] ٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَح إلى المال [ف] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب نبيه [ص] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك [ف] ٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَح للمال [ص] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب نفساني [ف] ٥٠٨٣ هـ ، ٢٩٣ ق	طريق وَعَر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَح أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق
طبيب نفسي [ف] ٥٠٨٣ هـ ، ٢٩٣ ق	طريق وَعَر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَنَه الطَّيِّب [ص] ٣٤١١ ك
طَحَه بالرَّصَاص [ف] ٣٣٧٠ ك	طَسَّت كبير [ص] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طَمَي النِّيل [ص] ٣٤١٤ ك
طرائق التشكيل الفني [ف] ٣٣٨٦ ك	طَسَّت كبيرة [ف] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طُن قَمَح [ف] ٣٤١٥ ك
طرح الفلاح زَرْبَة القمح في أرضه [ص] ٢٨١٢ ك	طعام طيب النكهة [ف] ٥١٠٨ ك	طُن قَمَح [ص] ٣٤١٥ ك
طرح الفلاح زَرْبَة القمح في أرضه [ف] ٢٨١٢ ك	طعام طَيِّب الرائحة [ف] ٥١٠٨ ك	طَهَا الطعام في الحَلَّة [ف] ٢١٧٣ ك
طَرَحَة العروس [ف] ٣٣٧٤ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَهَا الطعام في القِدْر [ف] ٢١٧٣ ك
طُرِد عن البلدة [ف] ٣٣٧٧ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَوَّل الرجلُ بَالَه عليه [ف] ٣٤٢٣ ك
طُرِد من البلدة [ص] ٣٣٧٧ ك	طَفَا على الماء [ص] ٣٣٩٤ ك	طَوَّل الرجلُ بَالَه له [ف] ٣٤٢٣ ك
طُرِد من عمله [ف] ١٠٨٢ ك ، ٦٥٦ ق	طَفَا فوق الماء [ف] ٣٣٩٤ ك	طيران القاهرة - أسوان [ص] ٢١٨ ق
طُرِدَه الحاكم [ف] ٣٣٧٦ ك	طقس شِتَائِي [ف] ٣١١٢ ك	طيران القاهرة وأسوان [ف] ٢١٨ ق
طُرِش في سِن متأخرة [ف] ٣٣٧٩ ك	طقس شِتَاوِي [ف] ٣١١٢ ك	طَي الأوراق [ف] ٣٤٢٤ ك ، ٧٣ ق
طُرِقَت عَيْنَه [ف] ٣٣٨٥ ك	طقس شَتَوِي [ف] ٣١١٢ ك	طَيَّب خاطره وَهْدَاه [ف] ٣٤٣٠ ك
طُرِف عَيْنَه قدِمت [ف] ٣٣٨٤ ك	طقس شَتَوِي [ف] ٣١١٢ ك	ظَفِر بعدوه [ص] ٣٤٣٦ ك ، ٧٤٨ ق
طُرِق الباب [ف] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طُقُوس دينية [ص] ٣٣٩٧ ك	ظَفِر على عدوه [ف] ٧٤٨ ق ، ٣٤٣٦ ك
	طَلَب إليه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ ك	ظَل بُنَى عن الصراعات [ف] ٤٨٣٧ ك ، ٧٢٢ ق
	طلب الدواء لِيَشْفَى من المرض [ف]	ظَلَلْتُ أكافح حتى حَقَّقْتُ مرادي [ص]

ك٣٤٣٧	عاب على الناس إهمالهم [ف]	ك٣٩٠١	عاش مع ضرتها [ف]
ظَلَّتْ أَكافح حتى حَقَّتْ مرادي [ف]	ك٣٤٤٧	عاشت مع ضرتها [ف]	ك٣٣١٩
ك٣٤٣٧	عَاثُوا في الأرض فسادًا [ف]	عاش حياة العزوبة [ف]	ك٣٥٤٥
ظَلَّ ماسِكًا الحبل [ف]	١٦ق	عاش حياة العزوبة [ف]	ك٣٥٤٥
١٨٥ق	عاد إلى العمل بعد انقطاع [ف]	عاش حياة العزوبة [ص]	ك٣٥٤٥
ظَلَّ مُمسِكًا الحبل [ف]	عاد الجنود منتصرين غير أَذْلَاءَ [ف]	عاش زمن الأحداث الأخيرة [ف]	
١٨٥ق	ك٢٠١ ، ٥٢٨ق	٧٤١ق ، ٣٤٥٤ك	
ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [ص]	عاد الجنود وهم منتصرون [ف]	عاش على التمر والماء [ف]	ك٣٤٥٥
ك٣٤٤٢ ، ٤٢١ق	٧٣٧ق	عاش في أجواء كنيبة [ف]	ك٩٨ ، ٧٢٤ق
ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [ص]	عادت الطمأنينة إلى نفسه [ف]	عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [ف]	ك١٥٨٧
ك٣٠٥٧ ، ٤٢١ق	عاد حوالي ثمانية وتسعين من الأسرى [ف]	عاصفة مُغْبِرَةٌ [ف]	ك٤٧٣٨
ظَنَّ به الإحسان [ف]	ك٢٢٣٠ ، ٧٣٦ق	عاصفة مُغْبِرَةٌ [ف]	ك٤٧٣٨
ظَنَّ فيه الإحسان [ص]	عاد غير قادر على العمل [ف]	عاقبه إزاء هذا التصرف [ف]	ك٦٣٧
٧٦٧ق	عاد من الصين أمس [ف]	عاقبه عقابًا شديدًا [ف]	ك٣٦٠١
ظهر السائل الصفرائي [ص]	٧٣٠ق	عاقبه عقوبة شديدة [ف]	ك٣٦٠١
ك٢٨٨	عاد من الكُوَيْتِ الشقيقة [ف]	عاقبه مُعاقبة شديدة [ف]	ك٣٦٠١
ظهر السائل الصفراوي [ف]	٧٣٠ق	عاقه عن العمل [ف]	ك٣٦٢ ، ٦١٨
ك٢٨٨	عادوا أخاهم من أجل المال [ف]	عاكس الشاب الفتاة [ص]	ك٣٤٥٨
ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [ف]	ك٣٤٤٩ ، ٢٠ق	عالم اللامعقول [ص]	ك١٠١٩ ، ٤٧٢ق
ك٣١٧ ، ٢٠١٢ق	عادوا أخاهم من أجل المال [ص]	عالم غير المعقول [ف]	ك١٠١٩ ، ٤٧٢ق
ظهرت بواكير الصباح [ف]	ك٣٤٤٩ ، ٢٠ق	عامت الحشبة فوق الماء [ص]	ك٣٤٦٠
ظهرت تباشير الصباح [ف]	عَارَضَ الشيء بأصله [ف]	عامت الحشبة في الماء [ف]	ك٣٤٦٠
ظهرت عليه أعراضُ المرض [ف]	١٠٣ق	عام على الماء [ص]	ك٣٤٥٩ ، ٧٥٨ق
ك٣٦٧٨	عَارَضَ بين الشيء وأصله [ص]	عام في الماء [ف]	ك٣٤٥٩ ، ٧٥٨ق
ظهرت عليه أمارات البهجة [ص]	١٠٣ق	عامله كمنذب [ص]	ك٤١٣٢ ، ١١٢ق
ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [ص]	عَارَ فلان [ف]	عامله معاملة المذنب [ف]	ك٤١٣٢ ، ١١٢ق
ك٣٦٧٨	ك٣٦٨٣	عاش المدمن في توهان [ص]	ك١٧٩٢
ظهرت عليه مخايل النجابة [ص]	عاش بالتمر والماء [ف]	عاش بمزول عن الناس [ف]	ك١٢٩٥ ، ٣٧٤ق
ظهرت عليه مخايل النجابة [ف]	عاش الجنود منتصرين غير أَذْلَاءَ [ف]	عاش بمزول من الناس [ص]	ك١٢٩٥ ، ٣٧٤ق
ظهرت فيه مخايل النجابة [ص]	١٦ق	عاشت البلاد في قَوْضَى عارمة [ف]	
ظهرت فيه مخايل النجابة [ف]	ك٢٢٩٥		
ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [ف]	ك٢٢٩٥		
ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [ص]	ك٢٢٩٥		
عاب الناس على إهمالهم [ف]	ك٢٢٩٥		
ك٣٤٤٧			

عَوْنُهُ فِي بَحْثِهِ [ف] ٣٤٦٦ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ك	عَرَاهُ الْمَرْضُ [ف] ٨٣١ك
عَايَرَهُ بِالْجَهْلِ [ف] ٣٤٦٧ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ك	عَرَبَنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٥١١ك،
عَبَّأَ أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ف] ٣٤٧١ك	عَجَّلَاتِ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٤٩٠ك	٢٢٦ق
عَبَّرَ عَنْ غَضَبِهِ بِالصَّمْتِ [ف] ٣٤٧٠ك	عَجَّلَ السَّيَّارَةَ [ف] ٣٤٩٠ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ص] ٢٥١٦ك
عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفِ بَلَدِهِ [ف] ٤٩١٩ك ،	عَدَا الْفَرَسُ [ف] ٢٧٥٠ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ف] ٢٥١٦ك
٧٣٠ق	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ص] ٤٤٢ك	عَرَّ الْمُتَهَمُ أَهْلَهُ [ف] ٣٥١٥ك
عَبَّى أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ص] ٣٤٧١ك	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ جَدًّا مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ف] ٤٤٢ك	عَرَّبَ الْقِصَّةَ [ص] ٣٥١٦ك
عَبَثَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [ف] ٣٤٧٢ك ،	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ك	عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [ص] ٣٥١٨ك
٧٦٧ق	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ك	عَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ [ف] ١٦١١ك
عَبَثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [ص] ٣٤٧٢ك،	عَدَى الرَّجُلُ النَّهْرَ [ص] ٣٤٩٨ك	عَرَفْتُهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥٢٠ك ، ٣٣٦ق
٧٦٧ق	عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ [ف] ٣٤٩٩ك	عَرَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ [ص] ٣٥٢٠ك ،
عَبَّرَ الْجِسْرَ [ف] ٤١٥١ك	عَدَمُ الْإِحْسَاسِ بِضِيَاعِ الْوَقْتِ [ف] ١٠٠٥ك ، ٤٧٢ق	٣٣٦ق
عَبَّرَ الْكُوبِرِي [م] ٤١٥١ك	عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةً لَأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [ف] ٥١٠ك ، ٧٢٤ق	عَرَفَهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥١٩ك ، ٣٣٤ق
عَبَّرَ النَّهْرَ [ف] ٤٠١٧ك	عُدِمَ الْأَمْنُ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ [ف] ١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق	عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٣٥١٩ك ، ٣٣٤ق
عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [ف] ٣٤٧٤ك	عَدَمُ الْمُبَالَاهِ بِالْأُمُورِ [ف] ١٠١٥ك ،	عَرِشٌ بَلْقَيْسَ [ف] ١٢٧٥ك
عَتَبَ عَلَيْهِ [ف] ٣٤٧٦ك	٤٧٢ق	عَرَضُ التَّاجِرِ أُنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [ص] ٣٤٧٩ك	عَدُوٌّ لِدُودٍ [ف] ٤٢١٩ك	يَبِيعُهَا [ص] ٥٧٩ك
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ك	عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ [ص] ٣٥٠٢ك ، ٦٤٠ق	عَرَضُ التَّاجِرِ نُمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ك	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ك،	يَبِيعُهَا [ف] ٥٧٩ك
عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [ف] ٣٤٨٣ك	٤٧٢ق	عَرَضُ الْخَضِرِيِّ بِضَاعَتِهِ عَرْضًا جَيِّدًا
عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [ف] ٣٥٥٩ك،	عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [ص] ٣٥٠٥ك ،	[ف] ٢٣٤٥ك ، ٢٨٩ق
٣٩٥ق ، ٤٠٥ق	٧٥٨ق	عَرَضُ الشَّرَائِعِ بِالْفَانُوسِ السَّحَرِيِّ [ف]
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَفَّى [ف] ٤٣٧٩ك ، ٩٧ق	عَذَرَهُ فِي الْخِرَافَةِ [ف] ٣٧٢ك ، ٦١٩ق	٣١٣٤ك
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَفَّى [ف] ٤٣٧٩ك ، ٩٧ق	عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ [ف] ٣٥٠٥ك ، ٧٥٨ق	عَرَّضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [ف] ٣٥٢٤ك
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [ص]	عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ [ص] ٣٥٠٦ك ،	عَرَّضَ الشَّيْءَ لَهُ [ف] ٣٥٢٤ك
٤٣٢ق	٧٥٨ق	عَرَضُ فَكْرَتِهِ مُصَاغَةً فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [ص]	عَذَّلَهُ فِي الْحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ك ، ٧٥٨ق	[ف] ٤٦٦٤ك ، ٦١٩ق
٦٣٤ق ، ١٨٩١ك	٧٥٨ق	عَرَّضَ فَكْرَتَهُ مَصُوغَةً فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرِيحَاتٍ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [ف]	٧٥٨ق	[ف] ٤٦٦٤ك ، ٦١٩ق
٦٣٤ق ، ١٨٩١ك ، ٣٢٢ق	٧٥٨ق	عَرَفَاتٌ يَتَوَقَّعُ ضَرِبَاتِ انتِقَامِيَّةٍ ضَدَّ
عَثَرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقِ سَفَرٍ مَزُورَةٍ [ف]	٧٥٨ق	الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ [ف]
٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق	٧٥٨ق	٣٣١٦ك
عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ك	٧٥٨ق	عَرَفَ الشَّيْءَ [ف] ٣٥٢٧ك ، ٣٣٤ق
عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ك	٧٥٨ق	عُرِفَ بِأَنَّهُ زِيرُ نِسَاءٍ [ف] ٢٧٨٦ك

عَصَى أمر مُعَلِّمَه [ف] ٣٥٧١ ك عَضَدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [ف] ٣٥٧٤ ك عَضِضْتُ يَدِيهِ [ص] ٣٥٧٢ ك عَضِضْتُ يَدِيهِ [ف] ٣٥٧٢ ك عَضَدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [ص] ٣٥٧٤ ك عَضُّوا عَلَيْهِ بالنواجذ [ف] ١٠٣٧ ك عُطَارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [ف] ٣٥٧٦ ك عَطَسَ الرجلُ [ف] ٣٥٧٧ ك ، ٣٥٧٨ ك عَطَشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ف] ١٦٢٠ ك عَطِشَ الزَّرْعُ [ف] ٣٥٧٩ ك عَقِنَ الطَّعَامُ [ف] ٣٥٩٠ ك عَقَوًا بَعْضُهُمْ عَنِ الْبَعْضِ [ف] ١٢٤١ ك عَقَوًا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ [ص] ١٢٤١ ك عَقِبَ انْسِحَابُهُ الْمَفَاجِي صَرَحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي [ف] ٥٨٤ ق عَقْدًا اجْتِمَاعًا اقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا [ف] ٨٤٠ ك عَقْدَ الْأُرْدُنُّ اتِّفَاقَ سَلامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ص] ٨٥٩ ك عَقْدَ الْأُرْدُنُّ اتِّفَاقَ سَلامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ف] ٨٥٩ ك عَقْدَ الْمَأْدُونِ الْقِرَانَ [ص] ٤٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق عَقْدَ الْمَأْدُونِ لَهُ الْقِرَانَ [ف] ٤٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق عَقِدَتِ الْقَمَةُ الْعَرَبِيَّةُ الطَّارِئَةُ الَّتِي دَعَتِ إِلَيْهَا مِصرُ [ف] ٥١٩ ق عَقِدَتِ الْقَمَةُ الْعَرَبِيَّةُ الطَّارِئَةُ وَالَّتِي دَعَتِ إِلَيْهَا مِصرُ [ص] ٥١٩ ق عَقْدَ عِدَّةِ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [ص] ٣٢٨٢ ك ،	عَزَفَ لَحْنًا [ص] ٣٥٤١ ك عَزَلَتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ٢٧٢٣ ك عَزَلَهُ عَنْ مَنْصَبِهِ [ف] ٣٥٤٣ ك ، ٧٧٤ ق عَزَلَهُ مِنْ مَنْصَبِهِ [ص] ٣٥٤٣ ك ، ٧٧٤ ق عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ [ص] ٣٥٤٤ ك عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٣٥٤٦ ك عَسِرَ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٣٥٤٦ ك عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ [ف] ٣٥٤٧ ك عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحُلَّ [ف] ٣٥٤٧ ك عَسَى الْعَالَمُ أَنْ يَسْمَعَ شِكَاوَهُمْ [ف] ٣٥٤٨ ك عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شِكَاوَهُمْ [ص] ٣٥٤٨ ك عُشِّرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق عُشِّرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَوْا مِنَ الْحَادِثِ [ف] ٤٩٧٣ ك ، ٢٠ ق عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَوْا مِنَ الْحَادِثِ [ص] ٤٩٧٣ ك ، ٢٠ ق عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ [ف] ٣٥٦٧ ك ، ٦٥٤ ق عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ [ف] ٣٥٦٧ ك ، ٦٥٤ ق عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [م] ٣٥٦٨ ك عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [ف] ٣٥٦٨ ك عَصَمَهُ اللَّهُ عَنِ الْمَكْرُوهِ [ف] ٣٥٦٩ ك عَصَمَهُ اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ [ف] ٣٥٦٩ ك عَصَوْا أَوَامِرَ رَئِيسِهِمْ [ف] ٣٥٧٠ ك ، ٢٠ ق عَصَوْا أَوَامِرَ رَئِيسِهِمْ [ص] ٣٥٧٠ ك ، ٢٠ ق	عَرَفَ بِالشَّيْءِ [ص] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق عُرِفَ بِالظُّرْفِ وَالسَّمَاحَةِ [ف] ٣٤٣٢ ك عُرِفَ بِسَدَاجَتِهِ [ص] ٢٩٥٦ ك عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ [ص] ٣٥٠٨ ك ، ٦٤٨ ق عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدِيمِيَّةِ [ف] ١٦٥٢ ك ، ٦٤٣ ق عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [ف] ٨٣٦ ك عَرَفْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ [ف] ٨٣٦ ك عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [م] ٨٣٦ ك عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ [ف] ٣٥٢٥ ك عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [ف] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [ص] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ [ف] ٢٣٥ ق عُرُوَّةُ الْقَمِيصِ [ف] ٣٥٣٢ ك عَزَاهُ بِمُصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق عَزَاهُ عَلَى مُصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق عِزَّةُ الْعَرَبِ وَقُوَّتُهُمْ وَكِرَامَتُهُمْ [ف] ٢٧٢ ق عِزَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكِرَامَةُ الْعَرَبِ [ص] ٢٧٢ ق عَزَزَ الْجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الْخُدُودِ [ف] ٧٣٣ ك ، ٤١٦ ق عَزَزَ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [ف] ٣١٧١ ك عَزَلَ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ [ص] ٣٥٣٩ ك عَزَفَ الْآلَاتِي عَلَى الْآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ [ف] ١٢ ك ، ٢٨٧ ق عَزَفَتِ الْجَوُّةُ مَقْطُوعَةً مَوْسِيقِيَّةً [ص] ١٩٩٨ ك عَزَفَتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ مَقْطُوعَةً رَاضِيَةً [ف] ٦٠٨ ك عَزَفَتِ الْفِرْقَةُ مَقْطُوعَةً مَوْسِيقِيَّةً [ف] ١٩٩٨ ك عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [ص] ٣٥٤٢ ك عَزَفَ فَلَانٌ عَلَى الْعُودِ [ف] ٤٢٢٦ ك
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عَلَّتْ لوليدها تيممة [ف] ٢٠٤٦ك	٤٢٢ع
عَلَّتْ لوليدها حجاباً [ص] ٢٠٤٦ك	عقد عدة صَفَقَاتٍ تجارية [ف] ٣٢٨٢ك،
عَلَّقَ لافِتةً مُضَاءةً [ف] ٥٣٣٠هـ	٤٢٢ع
عَلَّقَ ملابسه على الشماعة [ف] ٣٢٠١ك،	عقد لهم جلسة استماع [ف] ٢٧٢ك ،
٦٥٧ق	٧٧٧ق
عَلَّقَ ملابسه على المشجب [ف] ٣٢٠١ك،	عقدوا جلسةً مباحثاتٍ ثنائيةً [ف]
٦٥٧ق	٢٥٢ق
عَلَّقْنَا المَرَايَ على الحوائط [فه] ٥١٨ك	عَقَلْتُ هذا الأمر [ف] ٣٥٩٩ك
عَلَّقْنَا المَرَايَا على الحوائط [ف] ٥١٨ك	عقله كالرُحَا الدائرة من كثرة التفكير
عَلَّقَ يَافِطَةً مُضَاءةً [م] ٥٣٣٠هـ	[ف] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
عَلَّلَ لما يأتي [ص] ٣٦٢١ك	عقله كالرُحَا الدائر من كثرة التفكير
عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب	[ص] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
[ص] ٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق	عكست الرحلة آثاراً طيبة على وجوه
عَلَّمَ موضعَ كذا من الكتاب [ف]	المشتركين فيها [ص] ٣٦٠٥ك
٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق	عَلَا الجبلُ [ف] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
عَلِمَ أن ستعودُ فلسطين [ف] ٥٦٢ك	عِلَاجُ الظاهرة وشرحها [ف] ٢٧٢ق
علماءُ أَجِلَاءَ مُخَلِّقِهِم [ف] ٩٠ك ،	عِلَاجُ وشرح الظاهرة [ص] ٢٧٢ق
٥٢٨ق	علا صوته بالبكاء [ف] ٩٦ك
علماء ثقات [ف] ١٨١٣ك	علا صوته في غضبٍ [ف] ١٩٣٥ك
علماء ثقة [ف] ١٨١٣ك	عَلَا في الجبل [ص] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
عَلِمُ الدَّلَالَةُ [ف] ٢٥٠٤ك	علامات زُرُق [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
عَلِمُ الدَّلَالَةُ [ف] ٢٥٠٤ك	علامات زرقاء [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
علمتُ إِنَّ التَّقِيَّ لهُوَ السَّعِيدُ [ف]	عَلَامٌ تعتمد في قولك؟ [ف] ٣٦١١ك
٥٩٤ق	عِلَاوة على ما سبق ذكره [ف] ٣٦١٧ك
علمتُ أَنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ [ف]	عِلَاوة عما سبق ذكره [ف] ٣٦١٧ك
٥٩٤ق	عَلْبَةٌ خشبية [ف] ٣٦١٨ك
علمتُ أَنَّ المُلْعَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرُ [ص]	عَلَفَ يَسْمُنُ به الدجاج [ف] ٥٤٣٨ك
٤٧٢٩ك ، ٣٣٣ق	عَلَفَ يَسْمُنُ عليه الدجاج [ف]
علمتُ أَنَّ المُلْعَنَ مَسَافِرُ [ف] ٤٧٢٩ك،	٥٤٣٨ك
٣٣٣ق	عَلِقَ الطيرُ بالشبكة [ف] ٣٦١٩ك ،
علم فوقاني [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق	٧٦٧ق
علم فوقِي [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق	عَلِقَ الطيرُ في الشبكة [ص] ٣٦١٩ك ،
عَلَّمَتِ تركيا جميع مؤسساتها [ص]	٧٦٧ق
٣٦٢٦ك ، ٦٥٣ق ، ١١١ق	عَلَّةٌ دَفِينٌ [ف] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق
علم وَقَائِعُ التَّضْيِيةِ [ص] ٥٢٩٦ك	عَلَّةٌ دَفِينَةٌ [ص] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق

على أية حال [ف] ٦٤٤ك

على أي شيء تعتمد في قولك؟ [ف]

٣٦١١ك

على أي حال [ف] ٦٤٤ك

على الرُّحْبِ والسَّعةِ [ص] ٢٦٤٣ك

على الرُّحْبِ والسَّعةِ [ف] ٢٦٤٣ك

على الرُّغْمِ من خطورة الموقف فإنه ما

زال من الممكن تجنب الحرب [ف]

٢٧١٤ك

على الرُّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم

[ف] ٢٧١٣ك

على الرُّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم

[ف] ٢٧١٣ك

على الرُّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم

[فه] ٢٧١٣ك

على بُعد عشر أقدام [ف] ٣٥٥٠ك

على بُعد عشرة أقدام [ص] ٣٥٥٠ك

على جدول أعمال وزراء دول عدم

الانحياز [ص] ٢٧١ق

على جدول الأعمال الخاصة بوزراء

دول عدم الانحياز [ص] ٢٧١ق

على مَرَأَى ومسمع من الجميع [ف]

٧٢٢ق ، ٤٥٠٩ك

على مَقَرَّةٍ مِنِّي [ف] ٤٧٨٢ك

على مَقَرَّةٍ مِنِّي [ف] ٤٧٨٢ك

على من تنزل أنزل [ف] ٤٤٥ق

على من تنزل أنزل عليه [ف] ٤٤٥ق

عليك أن تسافر [ف] ٣٥٢ك

عليك الصدق [ف] ٣٦٣٨ك

عليك بالصدق [ف] ٣٦٣٨ك

عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة

صباحاً [ص] ١٧٦٩ك

عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة

صباحاً [ف] ١٧٦٩ك

عليك مَلءُ هذا الإناء [ف] ٤٨٠٣ك

عندنا أن ندعو بالخير [ص] ٤٩٩٤ك ،	٢٢٦ق	عنده شهوة للطعام [ف] ٣٢١٢ك
٥٠٢ق	عمل على تنفيذ القانون[ص] ٣٦٤٧ك،	عنده شهوة للطعام [ص] ٣٢١٢ك
علينا رقباء كثيرون [ف] ٢٧٣٣ك ،	١٤٠ق ، ٧٥٦ق ، ٣٥٦ق	عنده كتب قيمات [ف] ٤٠٦٩ك ،
٥٢٨ق	عملك بين بين [ف] ١٣٢٨ك	٧٨٤ق ، ١٢٤ق
عليه أن يفيق من غفلته [ف] ٥٤٩٤ك،	عمل كناسي [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق	عنده كتب قيمة [ف] ٧٨٤ق، ٤٠٦٩ك،
٥٥٣ق	عمل كنسي [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق	١٢٤ق
عليها مسحة من جمال [ف] ٤٦١١ك	عمل كنيسي [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق	عنده لثغة في حرف السين [ف] ٤٢٠٢ك
عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ك	عمل لتنفيذ القانون [ف] ١٤٠ق ،	عندي اقتناع بالموضوع [ف] ٤٠٣٣ك
عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ك	٣٦٤٧ك ، ٧٥٦ق ، ٣٥٦ق	عندي زيادة في ضغط الدم [ف]
عليه مديونية ضخمة [ف] ٤٥٠٣ك ،	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ك	٣٣٢٨ك
٥ق	عمل ما في وسعه [ف] ٣٦٤٤ك	عندي قراب ألف كتاب [فه] ٣٩٧٢ك
عمد إلى إرضائه [ف] ٣٦٤١ك	عمل مشوق [ف] ٣٠٨٧ك	عندي قرابة ألف كتاب [ف] ٣٩٧٢ك
عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ك ، ٦٥٤ق	عمل مقابل أجر مناسب [ص] ٤٧٦٧ك	عندي قناعة بالموضوع [ص] ٤٠٣٣ك
عمر الله بك الدار [ف] ٣٨٩ك ،	عمل مهين [ف] ٤٩١١ك	عندي من النقود ألف كامل [ف]
٦١٨ق	عمل مهين [ف] ٤٩١١ك	٤٧٦ك ، ٤٤١ق
عمرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ك	عندي من النقود ألف كاملة [ص]
العقد الرابع من عمرها [ف] ٣٥٩٦ك	عملية التنبؤ خاصة بالأنثى [ف]	٤٧٦ك ، ٤٤١ق
عمل بأجر مناسب [ف] ٤٧٦٧ك	٣٦٩ك ، ٢٢٦ق	عصر الموضوع [ص] ٣٦٦٨ك
عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ك	عما تحدث؟ [ص] ٣٦٥٠ك	عقود من العنب [ف] ٣٦٧٠ك
عمل به بعض الهنوت [ف] ٥١٩١ك	عم الحير القرية [ف] ٣٣٨ق ، ٣٦٥٤ك	عن كل دولة حضر نقباء [ف] ٥٠٩١ك،
عمل تجاري [ف] ١٣٨١ك	عم الحير في القرية [ص] ٣٦٥٤ك ،	٥٢٨ق
عملت على إرضاء المظلوم [ف]	٣٣٨ق	عنوانات الكتب [ف] ٣٦٧٢ك، ٣٦٤ق
١٤٨٥ك	عم تحدث؟ [ف] ٣٦٥٠ك	عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ك
عملت على ترضية المظلوم [ص]	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ك ، ٦٥٤ق	عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ك
١٤٨٥ك	عمر فلان طويلاً [ص] ٣٦٥٣ك ،	عهد إليه بالأمر [ف] ٣٦٧٥ك
عملت لطفلها قيمة تحميه من الحسد	١١٤ق	عهد إليه بتأبغة القضية [ف] ٣٦٧٦ك،
[ف] ٢٠٨٤ك	عمر فلان طويلاً [ف] ٣٦٥٣ك ،	٣٤٠ق
عملت لطفلها حرراً يحميه من الحسد	١١٤ق	عهد إليه متابغة القضية [ف] ٣٦٧٦ك،
[ف] ٢٠٨٤ك	عموم الناس [ص] ٣٦٥٧ك	٣٤٠ق
عملة مغشوشة [ص] ٧٤٢ك	عناوين الكتب [ف] ٣٦٧٢ك ، ٤٣٦ق	عهدة أمين الصندوق [ص] ٥٣١ك
عمل سفيراً في الثمانينيات [ف]	عند الشرطة إخبارية عن كذا [ص]	عهدة الخازن [فه] ٥٣١ك
١٨٤٦ك ، ٤١١ق	١٤٣ك	عود إلى بدء [ف] ٣٦٨٢ك
عمل سطوي [ص] ٣٠١٠ك ، ٢٩٤ق	عند الشرطة خبر عن كذا [ف] ١٤٣ك	عود على بدء [ف] ٣٦٨٢ك
عمل شائق [ف] ٣٠٨٧ك	عند قديمي ساقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ك	عود ناشف [ف] ٤٩٤٦ك
عمل على تحجيم المشكلة [ف] ١٤١٢ك،	عنده سماحة نفس [ف] ٣٠٢٤ك	عور فلان [ف] ٣٦٨٣ك

عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [ص] ٣٦٨٨ ك ،	غار فلان بعيداً [ف] ٣٧٠٠ ك	٣٧٢٩ ك
٧٥٧ ق	غارِقُ فِي اللَّذَاتِ [ف] ٤٨١٦ ك	عَصُ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ [ف] ٣٧٣١ ك
عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [ف] ٣٦٨٨ ك ،	غارِقُ فِي الْمَلَذِّ [ف] ٤٨١٦ ك	عَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [ف] ٣٧٣٢ ك
٧٥٧ ق	غارِقُ فِي الْمَلَذَاتِ [ص] ٤٨١٦ ك	عَصِصْتُ بِالطَّعَامِ [ف] ٣٧٣٢ ك
عَوْمُ الْعَمَلَةِ [ف] ٣٦٨٩ ك	غازات سامة [ف] ٣٧٠١ ك ، ٤٣٦ ق	عُضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٠٧ ق
عيد الأضحى [ف] ٩٨٦ ك	غَاظَنِي تَصَرُّفُكَ [ف] ٣٩٣ ك ، ٦١٩ ق	غَضِبَ بِدُونِ سَبَبٍ [ص] ١١٧٠ ك ،
عيد الأضحية [ف] ٩٨٦ ك	غَافَلَ الْحَارِسَ وَهَرَبَ [ص] ٣٧٠٢ ك	٤٧٦ ق
عيد الضحية [ف] ٩٨٦ ك	غَالِبًا مَا نَرَى أَبَاهُ فِي الْمَصْنَعِ [ص]	غَضِبَ دُونَ سَبَبٍ [ف] ١١٧٠ ك ، ٤٧٦ ق
عيشة ملكية [ف] ٢٨٣ ق ، ٤٨٢١ ك	٣٧٠٣ ك	غَضِبَ عَلَى أَخِيهِ [ف] ٣٧٣٧ ك
عيش رَغَدَ [ف] ٢٧١١ ك	غاله المرض [فه] ٨٣٣ ك	غَضِبَ مِنْ أَخِيهِ [ف] ٣٧٣٧ ك
عيش رَغَدَ [ف] ٢٧١١ ك	غباء مُسْتَحْكَمٌ [ص] ٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ ق	غَضِبَ مِنْ دُونِ سَبَبٍ [ف] ١١٧٠ ك ،
عيش رَغِيدَ [ف] ٢٧١١ ك	غباء مُسْتَحْكَمٌ [ف] ٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ ق	٤٧٦ ق
عينان زرقاوان [ف] ٢٨١٦ ك	غَبَطَهُ بِالْجَائِزَةِ [ف] ٣٧٠٧ ك	غَضِبِي مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٠٧ ق
عين كَحِيلَ [ف] ٤٠٧٧ ك ، ٦٨ ق	غَبَطَهُ عَلَى الْجَائِزَةِ [ف] ٣٧٠٧ ك	غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [ف] ٣٧٣٨ ك ،
عين كَحِيلَةٍ [ص] ٤٠٧٧ ك ، ٦٨ ق	غَثَّتْ نَفْسِي [ف] ٣٧٠٩ ك	١٦ ق
عيون زُرْقَ [ف] ٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ ق	غَثِيتْ نَفْسِي [ف] ٣٧٠٩ ك	غَطَّى الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَرِ [ص]
عيون زرقاوات [ف] ٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ ق	غَذَا غُرَّةُ إِبْرِيلَ [ص] ٣٧٢١ ك	٣٧٣٩ ك
عيون سود [ف] ٧٨٦ ق	غَدَرَ بِشْرِيكَ [ف] ٣٧١١ ك	غَطَّى كُلَّ نَفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [ص] ٣٧٤٠ ك
عيون سوداء [ف] ٧٨٦ ق	غَدَرَ بِشْرِيكَ [فه] ٣٧١١ ك	غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ [ف] ٣٧٤١ ك
عَيِّتُ مِنَ الْمَشْيِ [ص] ٣٦٩٣ ك	غَذَّوْتُهُ بِاللِّبَنِ [ف] ٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ ق	غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [ص] ٣٧٤٢ ك ،
عَمَّرَهُ بِالْجَهْلِ [ف] ٣٤٦٧ ك	غَذَّبْتُهُ بِاللِّبَنِ [ف] ٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ ق	٣٦٢ ق ، ١٤٦ ق ، ٧٦٢ ق
عَمَّرَهُ بِجَهْلِهِ [ف] ٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ ق	غَرَبَ عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ٣٧١٤ ك	غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [ف] ١٤٦ ق ، ٣٧٤٢ ك ،
عَمَّرَهُ جَهْلَهُ [ف] ٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ ق	غَرَبَ عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ٣٧١٤ ك	٣٦٢ ق ، ٧٦٢ ق
عَبَّطَ الطِّفْلَ مِنَ الْجُوعِ [ف] ٣٦٩٥ ك	غَرَمَ الْقَاضِي الْمُنْهَمُ بِدِينَارٍ [ص] ٣٣٤ ق ،	غَلَامٌ أَطْرَشَ [ف] ٣٥٦ ك
عَمَّيْنَتْ فَلَانَةٌ وَزِيْرًا لِلشُّعُونَ الاجْتِمَاعِيَّةِ	٣٧٢٢ ك	غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [ف] ٣٧٤٧ ك
[ف] ٣٨٧٩ ك ، ١٤ ق	غَرَمَ الْقَاضِي الْمُنْهَمُ دِينَارًا [ف]	غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف] ٣٧٤٩ ك
عَمَّيْنَتْ فَلَانَةٌ وَزِيْرَةً لِلشُّعُونَ الاجْتِمَاعِيَّةِ	٣٧٢٢ ك ، ٣٣٤ ق	غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف] ٣٧٤٩ ك
[ف] ٣٨٧٩ ك ، ١٤ ق	غرس الفلاح الأشجار المثمرة [ف]	غَلَقَ الْبَابَ [ص] ٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ ق
غاب فلان سنة [ف] ٣٦٩٨ ك	٢٨١٣ ك	غَلَى الْمَاءُ [ف] ٣٧٥٤ ك
غاب فلان عامًا [ف] ٣٦٩٨ ك	غَرِقَ فِي الْمَاءِ [ف] ٣٧٢٣ ك	غَلِي الْمَاءُ [ص] ٣٧٥٤ ك
غاب لأنه متوَعِّكٌ [ص] ٤٣٧٨ ك	غَرِبَ النَّيْلُ [فه] ٣٤١٤ ك	غَمَدَ السِّيفَ [ف] ١٨٩٣ ك
غاب لأنه موعوك [ف] ٤٣٧٨ ك	غَرَّهَ بِالْإِبْرَةِ [ص] ٣٧٢٦ ك	غَمَطَ حَقَّهُ [ف] ٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ ق
غاب لأنه وَعَكٌ [فه] ٤٣٧٨ ك	غسل ملابسه في الغسالة [ف] ٣٧٢٨ ك ،	غَمَطَهُ حَقَّهُ [ص] ٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ ق
غاب لأنه وَعَكٌ [فه] ٤٣٧٨ ك	٦٥٧ ق	غَمَّازَةُ الْحَدِّ [ص] ٣٧٥٧ ك
غاثَ صَدِيقُهُ [ف] ٣٦٩٩ ك	غَشَّ الطَّالِبُ فِي الْامْتِحَانِ [ص]	غَوَى الرَّجُلُ [ف] ٣٧٥٩ ك

غَوِيَّ الرجلُ [ف] ٣٧٥٩ك	٧٦٧ق	فتح الطبيبُ بطنَ المريضِ [ف] ٣٧٨٥ك
غيرةً على زوجها [ص] ٣٠٧ق	فاض بي الشوقَ والتَّحَنُّانَ [ف] ١٤٣٣ك	فتح اللَّصُّ الحِرْزَانَةَ [ص] ٢٣٠٨ك ،
غَيْرَى على زوجها [ف] ٣٠٧ق	فاض بي الشوقَ والحنينَ [ف] ١٤٣٣ك	٦٩٦ق
غَيْرَ كلامه [ف] ٢٢٣٥ك	فَاطِرٌ في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ،	فتح اللَّصُّ الحِرْزَانَةَ [ف] ٢٣٠٨ك ،
غَيْرَ مَسَارِ الطائِرةِ [ص] ٤٥٨٠ك ،	١٨٥ق	٦٩٦ق
٥٣٧ق	فاطمة مثل محمد في الذكاء [ف]	فُتِحَتْ ظروف المناقضة [ف] ٤٦٩٥ك
غَيْرَ مَسِيرِ الطائِرةِ [ف] ٤٥٨٠ك ،	٤٩٩٠ك	فُتِرَ عن العملِ [ف] ٣٧٨٩ك ، ١٥٤ق ،
٥٣٧ق	فاطمة نَدُّ محمد في الذكاء [ف] ٤٩٩٠ك	٣٧٠ق ، ٧٧٠ق
فاتق أقرانه [ف] ٤٣٧٢ك	فاقَ أقرانه [ف] ١٦٤٣ك	فُتِرَ في العملِ [ص] ١٥٤ق ، ٣٧٨٩ك ،
فاتحه بالأمر [ص] ٣٧٧٢ك	فاكهة مَرَّةً [ف] ٥٦٨ك	٣٧٠ق ، ٧٧٠ق
فاتحه في الأمر [ف] ٣٧٧٢ك	فانوس رمضان [ف] ٣٧٧٩ك	فَتَلَ شَارِبِيهِ [ف] ١١٩٤ك
فاخره بأنه أَكْثَرُ مالاً [ف] ٤٥٨ق ،	فُتَاتِ الحَبِزِ [ف] ٣٧٨٠ك	فَتَّى مَهَابٍ [ص] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق
٤٥٠ك	فتاة رَزَانٍ [ف] ٢٦٦٦ك	فَتَّى مَهِيْبٍ [ف] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق
فاخره بأنه أَكْثَرُ منه مالاً [ف] ٤٥٠ك ،	فتاة رَزِينَةٍ [ص] ٢٦٦٦ك	فَتِيَّاتِ حِسَانٍ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق
٤٥٨ق	فتاة سَجِينٍ [ف] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	فَتِيَّاتِ حَسَنَاتٍ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق
فارس ذو مَرُوءَةٍ [ف] ٥٥٣ك	فتاة سَجِينَةٍ [ص] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	فَحَرَ البَثْرَ [م] ٣٧٩٢ك
فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز	فتاة طُمُوحٍ [ف] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	فَحَصَ العَيْنَةَ بِالْمِجْهَرِ [ف] ٤٤١٤ك
[ف] ٨٩٨ك ، ٣٧٩ق	فتاة طُمُوحَةٍ [ص] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	فَحَصَ القَاضِي المَسْأَلَةَ [ف] ٣٧٩٤ك
فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [ف]	فتاة عَائِسٍ [ف] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	فَحَصَ القَاضِي عَنِ المَسْأَلَةِ [ف]
٦١٦ك ، ٦٤٣ق	فتاة عَائِسَةٍ [ص] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	٣٧٩٤ك
فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [ف] ١١٤ك ،	فتاة عَزَبٍ [ف] ٣٤٥٣ك	فُرَاكَةُ العَجِينِ [ص] ٣٨١٠ك ، ٦٤٧ق
٧٧ق ، ٥٦٥ق	فتاة عَزْبَاءٍ [ص] ٣٤٥٣ك	فُرَاةُ البِيضِ [ف] ٣٨١٥ك ، ٦٥٧ق
فاز بالجائزة السادسة عشرة [ف] ٩٧١ك ،	فتاة عَزْبَةٍ [ف] ٣٤٥٣ك	فُرَجْنَا على أشياء غريبة [ص] ٣٨١٧ك
٥٧٨ق	فتاة عَطْشَانَةٍ [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	فُرَغَ الإنَاءُ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق
فاز بجوائز ستة [ص] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق	فتاة عَطْشَى [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	فُرُوا مِنَ القتَالِ [ف] ٣٨١٨ك ، ١٦ق
فاز بجوائز سِتٍّ [ف] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق	فتاة غَرٍ [ف] ٣٧٢٠ك	فُرَزَ جيد التمر عن رديته [ص] ٣٨١٩ك ،
فاز بجمسية من الجوائز على اختراعه	فتاة غِرَةٍ [ف] ٣٧٢٠ك	٧٦٥ق
[ص] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق	فتاة غَرِيْبَةٍ [ف] ٣٧٢٠ك	فُرَزَ جيد التمر من رديته [ف] ٣٨١٩ك ،
فاز بجمس جوائز على اختراعه [ف]	فتاة في رَقَّةِ المَلَّاكِ [ف] ٤٨١٠ك	٧٦٥ق
٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق	فتاة في رَقَّةِ المَلِكِ [ف] ٤٨١٠ك	فُرَسُ أَشْهَبٍ [ف] ٣٢٧ق
فاز بجمس من الجوائز على اختراعه	فتاة مُدْمَلِكَةٍ [ف] ٤٤٩٧ك	فُرَشُ الأَبْطَلَةِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق
[ف] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق	فَتَشَّ عليه [ص] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	فُرَشُ البُسْطِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق
فَارَ بِمباراة الأَمْسِ [ف] ٣٧٧٥ك ،	فَتَشَّ عنه [ف] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	فُرِضَ عليهم إتاوة [ف] ٥٠ك
٧٦٧ق	فتح الباب البرَّانسيَّ [ف] ١١٨٢ك ،	فُرُطَتْ عَقْدُهَا [ص] ٣٨٢١ك
فاز في مباراة الأَمْسِ [ص] ٣٧٧٥ك ،	٢٩٣ق	فُرِكَ الثَّوبُ المُتَسَخِ [ف] ٣٨٢٣ك

فكرت عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ،	فَطُرَ سَامٌ [ف] ٣٨٤٦ ك	فَرَمْتُ الأوراقَ بالفرامة [ف] ٣٨١٦ ك ،
ق ٣٣٦	فَطُرَ سَامٌ [فه] ٣٨٤٦ ك	ق ٦٥٧
فكرة عفى عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك ،	فعل أخطاء صَغُرَى [ف] ٣٢٧٦ ك ،	فُسْتُقُ حَلِيٍّ [ف] ٣٨٢٨ ك
ق ٣٣٦	ق ٥٢٧	فُسْتُقُ حَلِيٍّ [ف] ٣٨٢٨ ك
فَكِرُ نُخْبَوِي [ص] ٤٩٨٣ ك ، ٢٩٩ ق	فعلت ذلك رغماً [ص] ٢٧١٥ ك	فَسَّحَ له في المجلس [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٧ ق
فَكُ طَلَسَمَ الكتاب [ص] ٣٤٠٢ ك	فعلت ماذا ؟ [ص] ٤٣١٤ ك ، ٣٠١ ق	فَسَدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ ك
فَكُ طَلَسَمَ الكتاب [فه] ٣٤٠٢ ك	فِعْلُ شَائِنٍ [ف] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق	فَسَدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ ك
فَلَانُ أَحْمَرُ من فلان [ص] ٣٤٥ ق ،	فِعْلُ مُشِينٍ [ص] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق	فَسَدَ من سوء التربية [ف] ٣٨٣١ ك
١٣٣ ك ، ٢٠٤ ق	فِعْلُ مُعَابٍ [ص] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق	فَسَّرَ ما أَنبَهَمَ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ،
فَلَانُ أَحْمَقُ من أخيه [ف] ١٣٤ ك ،	فِعْلُ مَعِيبٍ [ف] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق	ق ٩٩٢
ق ٥٢٣	فعله عن طواعية واقتناع [ف] ٣٤١٩ ك	فَسَّرَ ما اسْتَبَهَمَ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ،
فَلَانُ أَزْمَى من الطاووس في مشيته	فعل يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشرفه وماله	ق ٩٩٢
[ف] ٢٦٣ ك ، ٥٣٥ ق	[ف] ٢٧٢ ق	فَسَّرَ ما أَنبَهَمَ على طلابه [ص] ١٠٥٢ ك ،
فَلَانُ أَشَدَّ حَمَقًا من أخيه [ف] ١٣٤ ك ،	فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشرَفَ ومال صديقي	ق ٩٩٢
ق ٥٢٣	[ص] ٢٧٢ ق	فشأ الفساد ببلاد الغرب [ف] ٣٨٣٢ ك
فَلَانُ أَشَدَّ صَمَمًا من فلان [ف] ٣٤٥ ك ،	فقد أباه فصار يَتِيمًا [ف] ٥٣٥٠ ك	فَشَّخَ رَجُلِهِ [ف] ٣٨٢٣ ك
ق ٥٢٣	فقد أمه فصار عَجِيًّا [فه] ٥٣٥٠ ك	فشلت جهود الوساطة [ف] ٥٢٦١ ك ،
فَلَانُ أَصَمَّ من فلان [ف] ٣٤٥ ك ،	فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فه] ٥٣٥٠ ك	ق ٩٩٧
ق ٥٢٣	فقد أمه فصار يَتِيمًا [ص] ٥٣٥٠ ك	فشلت جهود الوساطة [ص] ٥٢٦١ ك ،
فَلَانُ أَعْسَرَ أَيْسَرُ [م] ٣٧٨ ك	فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتَهُ [ف] ٤٦٦٨ ك ،	ق ٩٩٧
فَلَانُ أَعْسَرَ يَسَرَ [فه] ٣٧٨ ك	ق ٦٤٣	فشل في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ ك
فَلَانُ أَكْثَرَ حِمَارِيَّةً من فلان [ف]	فقدت الفتاة بَكَارَتَهَا [ف] ١٢٥٦ ك	فَشِلَ في عمله [ص] ٣٨٣٥ ك
١٣٣ ك ، ٥٣٤ ق ، ٢٠٤ ق	فقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها	فَشِلَ في مهمته [ف] ٣٨٣٤ ك
فَلَانُ أَهْلٌ لِلخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ ك	[ف] ٣٣٩٥ ك	فَصَلَ الشيءُ عن الشيء [ف] ٣٨٣٧ ك ،
فَلَانُ بَخِيلٌ وإن كان غنيًّا [ف] ٣٨٨١ ك	فَقَدَ رُشْدَهُ [ص] ٢٦٧٦ ك	ق ٧٧٤
فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب	فَقَدَ عَقْلَهُ [ف] ٢٦٧٦ ك	فَصَلَ الشيءُ من الشيء [ص] ٣٨٣٧ ك ،
القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق	فَقَسَ البيضة [ف] ٣٨٥٧ ك	ق ٧٧٤
فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب	فقس الطائر بيضه [ف] ٣٨٥٦ ك	فَصَلَّتِ الحكومةُ الموظفَ من العمل
القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق	فَقَسَ البيضة [ف] ٣٨٥٧ ك	[ف] ٢٧٢٣ ك
فَلَانُ تَابِعٌ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك	فَقَصَّ الطائر بيضه [فه] ٣٨٥٦ ك	فُضَّالَةُ الطعام [ف] ٣٨٤٣ ك
فَلَانُ تَبَعَ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك	فكرة رئيسة [ف] ٢٥٨٩ ك	فَضُّ النزاع [ص] ٣٨٣٨ ك
فلانة خطيبة فلان [ص] ٢٣٦٥ ك ،	فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ ك	فَضَّلَ السَّهْرَ [ف] ٢٠٣٥ ك
ق ٦٨	فكرة عفا عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك	فَضَّلًا على ذلك [ص] ٣٨٤١ ك
فلانة خطيب فلان [ف] ٢٣٦٥ ك ،	فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ،	فَضَّلًا عن ذلك [ف] ٣٨٤١ ك
ق ٦٨	ق ٣٣٦	فَضَّلَةُ الطعام [ف] ٣٨٤٣ ك

فلانة دقيقة الحَصْر [ف] ٢٣٢٩ك	العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان سَيَّ السُّمعة [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيل الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان سَيَّ الصَّيت [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيلة الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان صادق بكل معنى الكلمة [ص] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتيرة ناجحة [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان تُعَلَّب [ف] ١٨١١ك	فلان صادق كلَّ الصدق [ف] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتير ناجح [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان جَاد في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك	فلان صَبُوح الوجه [ص] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان جَمِيع للكتب [ف] ١٩٦٦ك	فلان صَيَّح الوجه [ف] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان حَسَن الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عَرُوسُ الحفل [فه] ٣٥٣٥ك
فلانة عروس الحفل [ف] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عَرِيس الحفل [ص] ٣٥٣٥ك
فلانة عروسة الحفل [ص] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عريض الأكتاف [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تَعَسُ [فه] ١٦٢٦ك	فلان حميد الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عريض الكَتِفَيْن [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تَعَسُ [ف] ١٦٢٦ك	فلان خَجِل [ف] ٢٢٧٦ك	فلان غَاضِب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عُضوة في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خجول [ص] ٢٢٧٦ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عُضو في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خُلُوق [ص] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الأَوْرَاك [ف] ٨٩٤ك، ٧ق	فلان دَهْرِي [ص] ٢٥٢٥ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الوركين [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلان دَهْرِي [ف] ٢٥٢٥ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مُحَرَّر بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذاهل العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مُحَرَّرة بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذَلَق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مدرسة متميزة [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذَلِيق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مدرس متميز [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذو مبدأ نبيل [ص] ٤٣٤٠ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوف [ف] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوفة [ص] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان ذَوَاق [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان ذَوَاقَة [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان رَحُوم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان رَحيم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك

<p>[ف] ٨٦٣ ك في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [ف] ٥٧٩ هـ في الأمور العاجلة [ف] ٥٢٧ هـ في الجدار فتحة [ص] ٣٧٨٦ ك في الجدار فتحة [فه] ٣٧٨٦ ك في الحبل والتسرحال [ص] ١٤٧٧ ك ، ١٤٧٦ ك ، ٦٨٧ ، ٦٨٦ في الحبل والتسرحال [ص] ١٤٧٧ ك ، ٦٨٧ هـ في السنة الرابعة والخمسين [ف] ٣٧ في السوق زبائن كثيرين [ص] ٢٧٩٥ ك في السوق زبائن كثيرين [فه] ٢٧٩٥ ك في اللحظة التي انتهت فيها المجلس [ف] ٥٧٩ هـ ، ٣٩٠٧ ك في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [ف] ٣٤٩٤ ك في المستنقعات هوام كثيرة [ف] ٥١٩٧ ك ، ٥٣٠ هـ في بادئ الأمر [ف] ١١١٥ ك في بدء الأمر [ف] ١١١٥ ك في تصرفاته رجولة [ف] ٢٦٣٩ ك في تصرفاته رجولية [ف] ٢٦٣٩ ك في تقدم مضطرد [ص] ٤٦٨٦ ك في تقدم مطرد [ف] ٤٦٨٦ ك في تلك المنطقة سبع عيون للماء [ف] ٢٩٠٥ ك ، ٣٩٤ هـ في سنة أربع وخمسين [ص] ٣٧ في فترة قصيرة [ف] ٣٧٨٨ ك في قصره رباش ثمين [ف] ٢٧٧٢ ك ، ٤٤١ هـ في قصره رباش ثمين [ف] ٢٧٧٢ ك ، ٤٤١ هـ في قمة الدار البيضاء الطارئة [ف] ٩٠٨ ك ، ٧٣٠ هـ</p>	<p>٦٢٦ ق فلح الرجل [ف] ٣٨٨٢ ك ، ١٨٥ ق فلذات الأكباد [ف] ٣٨٨٣ ك فلذات الأكباد [ف] ٣٨٨٣ ك فلذات الأكباد [فه] ٣٨٨٣ ك فلذات الأكباد [فه] ٣٨٨٣ ك فلس التاجر [ص] ٣٨٨٨ ك ، ١٧٦ ق فلسه بدخه الشديد [ف] ٣٨٨٩ ك فلنضيف إلى ذلك ... [ف] ٥٠٤٩ ك ، ٥٥٣ هـ فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه [ص] ٣٩١٦ ك فلننظر هل يصح الاستغناء عنه [ف] ٣٩١٦ ك فلى كثير من الناس في الحروب [ص] ٣٨٩٥ ك فلى كثير من الناس في الحروب [ف] ٣٨٩٥ ك فهرست الكتاب [ص] ٣٨٩٧ ك فهمت ما ترمي إليه بكلامك [ص] ١٤٩٣ ك فهمت ما تعنيه بكلامك [ف] ١٤٩٣ ك فهكم الكلام غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ ك ، ٣٧٦ ق فهكم للكلام غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ ك ، ٣٧٦ ق فول مجروش [ف] ٤٤٠٧ ك فوض الأمر إليه [ف] ٣٩٠٥ ك ، ٧٦٦ ق فوضه في الأمر [ص] ٣٩٠٥ ك ، ٧٦٦ ق في أجزاء عديدة من العالم العربي [ف] ٧٢٣ ق ، ٨٦ ك في الأرض سهول وأودية [ف] ٥٢٥٢ ك في الأرض سهول ووديان [م] ٥٢٥٢ ك في الأرض سهول ووديان [ف] ٥٢٥٢ ك في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات</p>	<p>فلان مجذ في الأمر [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٠٢ ك فلان مجذور [ف] ٤٤٠٣ ك ، ٦٥٤ ق فلان محم [فه] ١٨٥ ق ، ٤٤٥٦ ك فلان محموم [ف] ١٨٥ ق ، ٤٤٥٦ ك فلان مذهب العقل [ف] ٤٥٠٧ ك ، ٦٩١ ق فلان مزكم منذ أيام [فه] ١٨٥ ق ، ٥٧٢ ك فلان مزكوم منذ أيام [ف] ١٨٥ ق ، ٥٧٢ ك فلان مستأهل للخير [ف] ٥٩٠ ك فلان مشهود له بالدقة في عمله [ص] ٢٤٩٥ ك فلان وإن كان غنيا فإنه بخيل [ص] ٣٨٨١ ك فلان يأكل كثيرا، وبالتالي يتخم [ص] ٥٢٢٥ ك فلان يأكل كثيرا، ومن ثم يتخم [ف] ٥٢٢٥ ك فلان يجيد الخطابة [ف] ٢٣٥٣ ك ، ٦٩٧ ق فلان يجيد الخطابة [ص] ٢٣٥٣ ك ، ٦٩٧ ق فلان يدرس بكلية اللغة العربية [ص] ٢٤٦٣ ك ، ٧٤٩ ق فلان يدرس في كلية اللغة العربية [ف] ٢٤٦٣ ك ، ٧٤٩ ق فلان يزورنا بين أوان وآخر [ف] ٢١ ك فلان يزورنا بين أوبة وأخرى [ص] ٢١ ك فلان يسافر أول مرة [ف] ٤١٦٢ ك فلان يسافر لأول مرة [ف] ٤١٦٢ ك فلان يمشط شعره [ف] ٥٥٣٩ ك ، ٦٢٦ ق فلان يمشط شعره [ف] ٥٥٣٩ ك ،</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قارَب من خطوه [ص] ٣٩٢٧ ك ،	١٠٤ق	في لسانه رثّة [ف] ٢٦٢٦ ك
٣٣٩ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والترحاب [ص]	فيما عدا فتاةً واحدةً [ف] ٤٣٢٠ ك ،
قارَنَ بين شِعْرِ المتنبي وشوقي [ص]	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ، ٦٨٦ق ،	٤٠٧ق
٣٩٣٠ك	١١٩ق ، ٣٨٤ق ، ٣٨٥ق ، ١٢٠ق ،	فيما كتبت موضوعك؟ [ص] ٣٩١٥ ك
قارَن خطّه بخط أخيه [ف] ٣٣١٢ ك	٦٦٤ق	في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [ف]
قارَنَ شِعْر شوقي بشعر المتنبي [ص]	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والترحاب [ص]	٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق
٣٩٢٩ك	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في مصر شعراءٌ مجيدون [ف] ٣١٥٨ ك ،
قاس الزوايا بالثِقَلَة [ف] ٤٨٧٩ ك ،	١٢٠ق	٥٢٨ق
٦٤١ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والترحيب [ف]	فيمَ كتبتَ موضوعك؟ [ف] ٣٩١٥ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٣٩٣٣ ك	٦٨٦ق ، ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ،	فيه خَلّةٌ سيئة [ف] ٢٣٨٨ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٢٠ق	٣٨٤ق ، ١١٩ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في هذا المسكن ست غُرَف [ف] ٢٩٢٩ ك ،
قاسُوا الآلام في المعركة [ص] ٣٩٣٣ ك ،	١٢٠ق	٣٩٤ق
٢٠ق	قابلتَ فلانًا الفلانيّ [ف] ٣٨٦١ ك ،	فيه لَجَاجَة [ف] ٤٢٠٤ ك
قاسَى من وجع شديد [ص] ٣٩٣٤ ك ،	٧٢١ق	فيهم نُعْرَة عَرِيقَة [ف] ٥٠٦٤ ك
٣٣٩ق	قابلتَ فلانة مديرة مكتب المحافظ	في وجهه نَدَبٌ [م] ٤٩٨٩ ك
قاسَى وجعًا شديدًا [ف] ٣٩٣٤ ك ،	[ف] ٣٨٧٦ ك ، ١٤ق	في وجهه نَدَبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
٣٣٩ق	قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في وجهه نُدُوبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
قَاعُ البئر [ص] ٣٩٣٩ ك	٣٨٧٦ك	فُيُوضَاتُ إلهيَّة [ف] ٣٩١٨ ك ، ٤١٦ق
قال: أفَ عندما تضجّر [ف] ٤١٥ ك	قابلتَ فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في يده سُبْحَة طويلة [ف] ٢٨٩٨ ك
قال أنك قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	١٤ق	قائد الجيش العامّ [ف] ٣٩١٩ ك ،
قال إنك قادم [ف] ٣٩٤٢ ك	قابلته البارحة [ف] ٩٠٠ ك	٢٧٣ق
قال بأنك قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	قابلته صُدْقَة [ص] ٣٢٦١ ك	قائد عامّ الجيش [م] ٣٩١٩ ك ، ٢٧٣ق
قَالَبَ الحَدَّاد [ف] ٣٩٤١ ك	قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت	قائد كاف لمنصبه [ف] ٤١٠١ ك
قَالَبَ الحَدَّاد [ف] ٣٩٤١ ك	[ف] ٧٩ق ، ١١٧ق ، ٥٦٦ق	قائد كُفءٌ لمنصبه [ص] ٤١٠١ ك
قالت إنها شَبْعانة [ف] ٣١٠٩ ك ،	قابلته مُصَادَقَة [ف] ٣٢٦١ ك	قائد كَفِي لمنصبه [ف] ٤١٠١ ك
٣٠٧ق	قابل حَمَاه وشكاه له [ف] ٢١٨٨ ك	قائِس التلّغاز [ص] ٣٩٢٠ ك
قالت إنها شَبْعَى [فه] ٣١٠٩ ك ، ٣٠٧ق	قابل صورة الوثيقة بأصلها [ف]	قَابِلُ المخطوط بأصله [ف] ٣٩٢٢ ك ،
قال عليه كَذِبًا [ف] ٣٩٤٣ ك	٣٩٢١ك	٧٥٥ق
قال عليّ بِحِدَة: من أنت؟ [ف] ٣٨٨ق	قابله بحياءً طَلَقِي [ف] ٤٤٥٨ ك ، ٧٢٢ق	قَابِلُ المخطوط على أصله [ص]
قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام	قَابَلَه مواجهة فلم يُكَلِّمَه [ف] ٣٩٢٣ ك	٣٩٢٢ك ، ٧٥٥ق
[ف] ٤١٥٤ ك	قَابَلَه وجهًا لوجه فلم يُكَلِّمَه [ف]	قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [ص]
قال له المعلم: اجْلِس [ف] ٦٦٨ ك	٣٩٢٣ك	٣٩٢١ك
قال له المعلم: اقْعُد [ف] ٦٦٨ ك	قاتل طغاتهم [ف] ٢٣٤ق	قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ
قال لهما لا تهتمّا بأمرَي [ف] ٣٨٠ ك ،	قادوم النجار [ف] ٣٩٢٤ ك ، ٦٣٧ق	[ف] ١٠٤ق
٣٩٤٤ك ، ٧١٥ق	قارَب خطوه [ف] ٣٩٢٧ ك ، ٣٣٩ق	قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [ف]

قبض على المشبوه [ص] ٤٦٤٣ك	قامت فلانة المحامي بالتقضى بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف]
قبض على المشتبه فيه [ف] ٤٦٤٣ك	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٣٩٤٤ك
قبضوا على موالٍ للأعداء [ف] ٤٩٢٠ك ،	قامت فلانة المحامية بالتقضى بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف] ٣٨٠ق ،
٤٠٢ق	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٧١٥ق
قبضوا على موالى للأعداء [ص]	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال
٤٠٢ق ، ٤٩٢٠ك	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	[ص] ٤٦٩٧ك
قَبِلَ الأمر الواقع [ف] ٣٩٥٢ك ،	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال
٣٣٤ق	قام سمو ولي عهد الكويت رئيس	[ص] ٤٦٩٧ك
قَبِلَ الصلح [ف] ٣٩٥٠ك	مجلس الوزراء باقتناع ... [ف] ٥١٦ق	قام الفلاح بريّ الأرض [ف] ٢٧٨٠ك
قَبِلَ بالأمر الواقع [ص] ٣٩٥٢ك ،	قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس	قام الكاتب بتحرير المقال [ص] ٤٢٠ك
٣٣٤ق	مجلس الوزراء باقتناع ... [ص] ٥١٦ق	قام الكاتب بكتابة المقال [ف] ٤٢٠ك
قُتِرَ عليهم حتى أصبحوا جوعانين	قام فلان بأودٍ أسرته [ف] ٦٠٥ك	قام الموظف بجد العهدة [ص] ١٩٠١ك
[ص] ١٩٩٧ك ، ٢١ق	قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ف]	قام الموظف بفحص العهدة [ف] ١٩٠١ك
قَتَلَ البعوضة [ف] ١١٢٦ك	٣٩٤٦ك	قام بتسديد دينه [ف] ١٥١٣ك
قتل الخُنْفاء [ف] ٢٤١٩ك	قَبِلَ جبينها [ف] ٣٩٤٨ك	قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [ف]
قتل الخُنْفاء [ف] ٢٤١٩ك	قَبَلْنَا أياديكم [ص] ٦٢٩ك	١٥٢٣ك ، ٧١١ق
قُتِلَ الصُرُورُ بمبيد الحشرات [ف]	قَبَلْنَا أيديكم [ف] ٦٢٩ك	قام بدفع المبلغ [ص] ٣٩٤٥ك
٣٢٦٨ك	قَبَلْهَا فِي جَبِينِهَا [ف] ٣٩٤٨ك	قام بسداد دينه [ص] ٢٩٥٣ك ، ١٥١٣ك
قتل العدو المرأة الأسير [ف] ٣٠٤ك ،	قَبَلْهَا قُبْلَةً حَارَةً [ص] ٣٩٥٣ك	قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [ف]
٦٨ق	قَبِلَ يد أمه [ف] ١١١٩ك	١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل العدو المرأة الأسيرة [ص] ٣٠٤ك ،	قبض الشرطي على الحرامي [ص]	قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [ص]
٦٨ق	٢٠٧٣ك	١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو	قبض الشرطي على اللص [ف] ٢٠٧٣ك	قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ص]
[ص] ٣٨٠١ك	قبضت الشرطة على بعض الأشقياء	٣٩٤٦ك
قُتِلَ المجرم قِصَاصاً [ف] ٤٠٠١ك	[ص] ٣٢٤ك	قام بِمَسْعَى طَيْبٍ [ف] ٤٦٢٠ك ، ٧٢٢ق
قتل ثلاث مئة قتيل [ف] ١٨٢٧ك	قبضت الشرطة على بعض المجرمين	قامت الدولة بمصادرة أمواله [ص]
قتل جارته لسرقة مَصَاغِهَا [ص]	[ف] ٣٢٤ك	٤٦٥٩ك
٤٦٦٣ك	قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً	قامت الشرطة بتفتيش المكان [ف]
قتل جارته لسرقة مَصَوغَاتِهَا [ف]	[ف] ٢٤٠٤ك	١٧٢٦ك
٤٦٦٣ك	قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا	قامت الشرطة بتمشيط المكان [ص]
قَتَلَهُ خَنْقًا [ف] ٢٤٢٠ك	[ص] ٢٤٠٤ك	١٧٢٦ك
قَتَلَهُ خَنْقًا [ف] ٢٤٢٠ك	قبضت الشرطة على محتال خَطِرٍ [ف]	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها
قَتَلَهُ شَرًّا قَتْلَةً [ف] ٣٩٥٧ك ، ٥٣٩ق	٥٠٤٣ك	[ص] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق
قد تَرَضَّيْنِ هذا الحل [ف] ٢١ق ،	قبضت الشرطة على نصاب خَطِرٍ [ص]	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها
١٤٨٦ك ، ٦٦٧ق	٥٠٤٣ك	[ف] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق

قد تَرْضِين هذا الحَلْ [ص] ١٤٨٦ك ،	قَدَّمْتُ العَطَاءَات في موعدها [ف]	قد لا يكون الأمر سهلاً [ف] ٢٦١٢ك
٢١ق ، ٦٦٧ق	٣٥٧٥ك ، ٤١٦ق	قَدِّمَ الذي - والله - أدنى واجبه [ف]
قَدَحَ زِنَاد فكره [ف] ٢٨٤٨ك	قَدَّمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [ص]	٢٦٩ق
قَدَحَ زِنْد فكره [ف] ٢٨٤٨ك	١١٣٦ك	قَدَّمْتُ إلى المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ،
قد خَسِرَ مباراته [ف] ٢٣٣ق	قَدَّمْتُ فرقة الرقص التعبيري عرضاً	٣٣٣ق
قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	رائعاً [ص] ١١٣٦ك	قَدَّمْتُ المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق
قَدَّمُ إلى رئيسه استقالته من الخدمة	قَدَّمُ رئيس اللجنة أَلِيَّةً للتعاون بين	قُدُومَ التجار [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق
[ص] ٧٦٨ك	الأعضاء [ف] ١٥ك ، ٦٤٣ق	قد يَعْتَرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدَّمُ إليه الهدية التسعين [ص] ٩١٥ك ،	قَدَّمُ رَقِيعَةً إلى القاضي [ف] ٣٥٣٦ك	قد يَعْتَرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
٨٩ق	قَدَّمُ سِتَ إمكانات حل المشكلة [ص]	قد يَعْتَرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدَّمُ إليه الهدية المكملّة للتسعين [ف]	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَدَّتِ الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود
٩١٥ك ، ٨٩ق	قَدَّمُ سِتَ إمكانات حل المشكلة [ف]	العدو [ف] ٣٣٤٤ك ، ٤٣٦ق
قَدَّمُ إليه هدية [ص] ٣٩٦٢ك	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَرَأَ العقادَ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك
قَدَّمُ احتِجَاجَاتَه على القرار [ف]	قَدَّمُ شَكْوَى لسوء حاله [ف] ٥٢٧ق ،	قَرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ قَبْلَ النومِ [ف] ٧٣٤ك
٦٧١ك ، ٤١٦ق	٣١٩٠ك	قَرَأْتُ أقصوصة رائعة [ف] ٤٣٢ك
قَدَّمُ الإقرار الضريبي [ف] ٣٣٢٣ك ،	قَدَّمُ عَرِضَةً إلى القاضي [ص] ٣٥٣٦ك	قَرَأْتُ الثلاثة الكتب التي اشتريتها
٢٩١ق	قَدَّمُ للقاضي دلائل مُحَسَّةً على براءته	أُمس [ص] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمُ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأْتُ الثلاثة كتب التي اشتريتها أُمس
[ف] ١٥٤٠ك ، ٤١٦ق ، ٤١٦ق	قَدَّمُ للقاضي دلائل محسوسة على	٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمُ التسهيلات المناسبة لإنهاء	برأته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأْتُ الصحيفة على ضَوْءِ الشمس
المشروع [ف] ١٥٤٠ك	قَدَّمُ له تعازيه [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدَّمُ الحَصْمَ طلباته إلى المحكمة [ف]	قَدَّمُ له تعزياته [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	قَرَأْتُ الصحيفة على ضَوْءِ الشمس
٣٣٩٨ك ، ٤١٦ق	قَدَّمُ له هدية بسيطة [ف] ٤٣٧٧ك	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدَّمُ المجتمعون آراءً كثيرة [ف] ٨ك ،	قَدَّمُ له هدية على سبيل التذكّار [ف]	قَرَأْتُ ثلاثة الكتب التي اشتريتها أُمس
٧٢٤ق	١٤٦٣ك	[ف] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمُ المخرج تراجيديّة ناجحة [ص]	قَدَّمُ له هدية متواضعة [ف] ٤٣٧٧ك	قَرَأْتُ في مَجَلَّةِ الشباب آراء قيّمة [ف]
١٤٦٥ك	قَدَّمُ له هدية [ص] ٣٩٦٣ك	٤٤١٢ك
قَدَّمُ المستشفى بعض المحاليل لعلاج	قَدَّمُ مُصَافَاتَه عَمَلًا بالنصيحة [ف]	قَرَأْتُ قصة قصيرة رائعة [ف] ٤٣٢ك
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق	٢٣٣ق	قَرَأْتُ هذا الكتاب [إحدى عشرة مرة
قَدَّمُ المستشفى بعض المحلولات لعلاج	قَدَّمُ مَكْرَمَةً جَلَى [ف] ١٩٥٥ك ، ٣٠٣ق	[ف] ١١٥ك ، ٧٠٦ق ، ٥٨١ق
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق	قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	قَرَأَ ثُلُثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدَّمُ المستند المطلوب للمحكمة [ف]	قَدَّرَ على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك	١٣ق
٤٦٠٣ك	قَدَّرَ على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك	قَرَأَ ثُلُثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدَّمُ الثواب استجوابات للحكومة [ف]	قد لا يأتي [ف] ٤٨٤ق ، ٢٦١٤ك	١٣ق
٧٣٠ك ، ٤١٦ق	قد لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك	قَرَأَ على وجهه الغضب [ص] ٣٩٧١ك

قَصَى في الغربة تسعة من السنين [ص] ٣٠٤ ك ، ١٥٢٤ ق	قَصَائِدُ غُرٍّ [ف] ٧٨٦ ق	قَرَأَ كُتَبَ العقاد وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ ك
قَصَى في الغربة تسع سنين [ف] ١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق	قَصَارَى القول [ص] ٤٠٠٠ ك	قَرَأَ للعقاد وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ ك
قَصَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ص] ٣٠٤ ق	قَصْدُ مَقْصِدًا حَسَنًا [ف] ٤٧٨٦ ك ، ٦٨٥ ق	قِرَابُ السيف [ف] ١٨٩٣ ك
قَصَى في الغربة ثمانًا وعشرين سنة [ف] ١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق	قَصْدُ مَقْصِدًا حَسَنًا [ص] ٦٨٥ ق ، ٤٧٨٦ ك	قِرَارُ مَلْفِي [ف] ٤٨١٧ ك
قَصَى في الغربة ثمانًا وعشرين سنة [ف] ١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق	قَصُّ الرجل شاربه [ف] ٩ ق ، ٣٢١٦ ك	قِرَارُ مَلْفِي [م] ٤٨١٧ ك
قَصَى في الغربة ثمانًا وعشرين سنة [ف] ١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق	قَصُّ الرجل شاربيه [ف] ٣٠٩٢ ك ، ٩ ق	قِرْحَةُ المعدة [ف] ٣٩٧٥ ك
قَصَى في المعهد سنة دراسية [ف] ٣٠٤٦ ك	قَصُّ الرجل شواربه [ص] ٣٢١٦ ك ، ٨ ق	قِرْحَةُ المعدة [ص] ٣٩٧٥ ك
قَصَى في المعهد سنة مَدْرَسِيَّة [ف] ٣٠٤٦ ك	قَصَصْتُ أَظْفَارِي [ف] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَرَّتْ عَيْنُكَ [ف] ٣٩٧٦ ك
قَصَى وقته في المكتبة [ص] ٤٠٠٧ ك	قَصُّ شَعْرَاتِ طفله [ص] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	قَرَصَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [ف] ٣٩٧٩ ك
قَصَّيْتُ أُسْبُوعًا في أسوان [ف] ١٩٦٥ ك	قَصُّ شَعْرَاتِ طفله [ف] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	قَرَضَ الْفَأْرُ الْمَلَابِسَ [ف] ٢٤١ ك
قَصَّيْتُ جُمُعَةً في أسوان [ص] ١٩٦٥ ك	قَصُّ شَعْرَةٍ بِالْقَصِّ [ف] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قَرَضَهُ بِالْمُقْرَاضِ [ف] ٤٧٨١ ك
قَصَّيْتُ رَدْحًا من الزمن في الخارج [ف] ٢٦٥٨ ك	قَصُّ شَعْرَةٍ بِالْمَقْصِينِ [ف] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قُرْطُ ذَهَبِي [ف] ٢١٦٨ ك
قَضِيَّةٌ سياسية بحت [ف] ١١٤٦ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَرَعَ الزَائِرُ الْبَابَ [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق
قَضِيَّةٌ سياسية بحتة [ف] ١١٤٦ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَرَعَ الزَائِرُ عَلَى الْبَابِ [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق
قَطَارَاتُ الْأَقْصَر - أسوان [ص] ٢١٨ ق	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَاوِسَةُ النَّصَارَى [ف] ٣٩٩٢ ك
قَطَارَاتُ الْأَقْصَر وَأَسْوَان [ف] ٢١٨ ق	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعَ [ف] ٤٣٩٨ ك ، ٤٣٥ ق
قَطَاعَةُ الْوَرَقِ [ف] ٤٠١٥ ك ، ٦٥٧ ق	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتِ [ف] ٣٩٨٨ ك ، ٤٣٥ ق
قَطَبُ الرَّجُلِ [ف] ٤٠١٦ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَطَ الْحَاكِمُ [ف] ٤٢٩ ك
قَطَبُ وَجْهِهِ [ف] ٤٠١٦ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [ف] ٣٩٩٤ ك
قَطَعَ الثَّوْبَ [ف] ٤٥٧٠ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَرًا [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق
قَطَعَ الْحَرَاطُ الْحَدِيدَ [ص] ٢٢٩٦ ك ، ٦٤٩ ق	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَرًا [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق
قَطَعْتُ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا [ف] ٢١١ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قُسُوسُ النَّصَارَى [ف] ٣٩٩٢ ك
قَطَعَ الطَّيِّبُ الْحَبْلَ السَّرِّيَّ [ف] ٢٩٦٤ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّرَ الْبَصَلَ [ف] ١٢١٠ ك
قَطَعَ الْعَمَلَ [ف] ١٢٢٧ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّرَ الْجِلْدَ [ف] ٢٢٨٠ ك
قَطَعَ النَّهْرَ [ف] ٤٠١٧ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق
قَطَعْتُ الْأَشْجَارَ بِالْبَلْطَةِ [ف] ١٢٧٢ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّ الْحَجَرَةَ [ص] ٣٩٩٥ ك
	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق
	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَشَّرَ النَّجَارُ الْحَشَبَ بِالْفَارَةِ [ص]

كاد أَنْ يَغْرَقَ [ص] ٤٧٤ هـ ، ٤٠٥ هـ كاد البناءُ يَنْهَدُمُ [ف] ٤٠٤٩ هـ ، ٣٨٦ ق كادت السماءُ أَنْ تُمَطَّرَ [ص] ٢٢٢ ق كادت السماءُ تُمَطَّرُ [ف] ٢٢٢ ق كاد يَغْرَقَ [ف] ٤٠٥٠ هـ ، ٤٧٤ هـ كاد يَنْهَدُمُ البناءُ [ف] ٤٠٤٩ هـ ، ٣٨٦ ق كافأت ست عشرة طالبة [ف] ٢٩٢١ هـ ، ٧١١ ق كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [ص] ٧١١ هـ كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧ هـ كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧ هـ كان إنجازُه نَوَاةً لعمل كبير [ف] ٥١١٨ هـ كان أول الصَّاحِينَ من النوم [ف] ٣٢٢٦ هـ ، ٤١٤ ق كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ ق كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ ق كان الرُّحام شديدًا [ف] ٢٨٠١ هـ كان انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ هـ كان انضِمَامِي إلى اللجنة سريعًا [ف] ٥٦٨ هـ ، ٧٧٧ ق كانت أجمل الفتيات في الحفل [ف] ٨٤٩ هـ ، ٥٧٣ ق كانت أَكْثَرِيَّةُ النّاهِخِينَ من النساء [ف] ٤٥٩ هـ ، ٦٤٣ ق كانت أمُ كُلْثومَ مطربة العرب [ف] ٤١١١ هـ كانت الجياد كلها من نسل عربي	٤٤٤٣ هـ ، ٤٦٠ ق قَلِمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [ف] ٤٤٤٣ هـ ، ٤٦٠ ق قَلِمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [ص] ٤٤٤٣ هـ ، ٤٦٠ ق قَلِمَ ظُفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥ هـ قَلِمَ ظُفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥ هـ قَلِمَ ظُفْرَهُ [ص] ٣٤٣٥ هـ قَلَى اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣ هـ ، ٦٧٧ ق قليلٌ من الطلاب ماهرٌ [ف] ٤٠٢٨ هـ ، ٥٠ ق قليلٌ من الطلاب ماهرون [ف] ٤٠٢٨ هـ ، ٥٠ ق قُمَاشٌ قطني [ص] ٤٠٣٠ هـ قمح مُسَوِّسٌ [ف] ٤٦٣١ هـ ، ٦٩١ ق قمح مُسَوِّسٌ [ف] ٤٦٣١ هـ ، ٦٩١ ق قُبَيْلَةُ ذَرِيَّةٍ [ص] ٤٠٣٤ هـ قَنَعَ بِمَا أُعْطِيَ [ص] ٤٠٣٦ هـ قَنَعَ بِمَا أُعْطِيَ [ف] ٤٠٣٦ هـ قَنَنْتُ الحكومةَ التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ هـ ، ٢٢٦ ق قوات مُخْتَلِطَةٌ [ص] ٤٤٦٧ هـ ، ٢٠٩ ق قوات مُخْتَلِطَةٌ [ف] ٤٤٦٧ هـ ، ٢٠٩ ق قوانين العِمَالَةِ [ص] ٩٩١ هـ قوانين العِمَالَةِ [ص] ٩٩١ هـ قوانين العِمَالَةِ [ف] ٩٩١ هـ قَوْلٌ فِيهِ عَوْجٌ [ف] ٣٦٨١ هـ قَوْمٌ أَغْرَابٌ [ص] ٣٩٩ هـ ، ٤٣٣ ق قَوْمٌ غُرَبَاءُ [ف] ٣٩٩ هـ ، ٤٣٣ ق قَوْمٌ هَمَجٌ [ف] ٥١٨٥ هـ قَوْمُ السَّلْعَةِ [ف] ٤٠٤٥ هـ قِيمُ السَّلْعَةِ [ص] ٤٠٤٥ هـ كَانَ وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [ف] ١٣١ هـ ، ٧٧٧ ق كَابِدٌ مشقة السَّفَرِ [ف] ١٦٦٦ هـ	قَطَعْتُ الأشجار بالفأس [ف] ١٢٧٢ هـ قِطْعَةٌ من السمك [ف] ١٩٢٧ هـ قطعوا شِفَتَهَا [ف] ٣١٧٥ هـ قطعوا شِفَتَهَا [ف] ٣١٧٥ هـ قَطَعَ يَدَهُ [ف] ٥٤٠١ هـ قطعت العنبَ وهو حِصْرُمٌ [ف] ٢١١٦ هـ قطيع من الغِزْلَانِ [ف] ٣٧٢٧ هـ قَعَرُ البئرِ [ف] ٣٩٣٩ هـ قَفَزَ الطفل فوق السور [ف] ٥٠٥٢ هـ قَقَلَ البابُ [ص] ٤٠٢١ هـ قَلَا اللَّحْمُ [ف] ٤٠٢٣ هـ ، ٦٧٧ ق قلادة من الزُّمُرْدِ [ف] ٢٨٤٢ هـ قلادة من الزُّمُرْدِ [ف] ٢٨٤٢ هـ قَلَبَ صفحة الكتاب [ص] ٤٠٢٤ هـ قلبه مَوْجَعٌ [ف] ٤٩٢٦ هـ ، ١٨٥ ق قلبه مَوْجُوعٌ [ف] ٤٩٢٦ هـ ، ١٨٥ ق قَلَبَ ورقة الكتاب [ف] ٤٠٢٤ هـ قلت له أَنْ يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥ هـ ، ٧٩٤ ق قلت له يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥ هـ ، ٧٩٤ ق قَلَّ الماءُ [ف] ٣١٢٨ هـ قَلَّ بين الناس طلب الثَّارَاتِ [ف] ١٧٩٧ هـ ، ٤٣٦ ق قَلَّتْ أعمال الشَّعْبِ [ف] ٣١٦٤ هـ قَلَّتْ أعمال الشَّعْبِ [ف] ٣١٦٤ هـ قَلَّدَهُ في تصرفاته [ص] ٤٠٢٧ هـ قَلِمَ أظافره [ص] ٣٥٨ هـ قَلِمَ أظفاره [ف] ٣٥٨ هـ قَلِمًا تُسْتَعْمَلُ الآلة الكاتِبَةُ اليوم [ف] ٨٨٢ هـ قَلِمًا تُسْتَعْمَلُ النِّسَاخَةُ اليوم [ف] ٨٨٢ هـ قَلِمًا يَحْدُثُ ذلك [ف] ٤٩٤٣ هـ قَلِمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [ف]
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أصيل [ف] ٩٤٠ك	كانت فترة الخطوبة سعيدة [ص] ٢٣٦٠ك،	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك ،
كانت الجياد كلهم من نسل عربي	٦١٠ق	٦٩١ق
أصيل [ص] ٩٤٠ك	كانت كالجرّباءة في التلّون [ف] ٢٠٧٤ك	كان على علاقة طيّبة به [ف] ٣٦١٠ك،
كانت السفينة تُبحر في مياه الخليج	كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [ف]	٧٤٠ق
[ف] ١٣٥٨ك	٤٤١٩ك	كان على علاقة طيّبة معه [ص] ٣٦١٠ك،
كانت الطائرتان قد اختفتا [ف] ٦٩٣ك،	كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع	٧٤٠ق
١٧ق	[ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك	كان فلان غَضبان [ف] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تُقلّ مئة راكب [ف]	كان جوعان [ف] ١٩٩٥ك ، ٥٢٦ق	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	كان جوعاناً [ص] ٥٢٦ق ، ١٩٩٥ك	كان فلان غضباناً [ص] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تُقلّ مئة راكب [ف]	كان حرصهم داعياً قوياً إلى	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	مساندتهم [ف] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة عن أمره فصدّمته السيارة
كانت الفتاة الأجل في الحفل [ص]	كان حرصهم داعياً قوياً على	[ف] ٣٧٤٣ك
٨٤٩ك ، ٥٧٣ق	مساندتهم [ص] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة من أمره فصدّمته السيارة
كانت المظاهرات مُقتَصرة على طلاب	كان حريصاً على إجابة الأسئلة [ف]	[ف] ٣٧٤٣ك
الجامعة [ص] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قاسياً عليه [ف] ٣٩٣٥ك
كانت المظاهرات مُقتَصرة على طلاب	كان حريصاً في إجابة الأسئلة [ف]	كان قاسياً معه [ف] ٣٩٣٥ك
الجامعة [ف] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قد انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرش	كان ذلك خلافةً هارون الرشيد [ف]	كان قدوةً لشباب قريته [ف] ٣١٠٣ك
[ف] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	كان قدوةً لشبان قريته [ف] ٣١٠٣ك
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرشان	كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد	كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره
[ص] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	[ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	شيئاً [ف] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين	كان ذلك في بداءة القرن الماضي [ف]	كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً
[ف] ٢٩٣١ك	١١٦١ك	[ص] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت بدايات حياته متواضعة [ف]	كان ذلك في بداية القرن الماضي [ف]	كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها
١١٦٠ك ، ٤١٦ق	١١٦١ك	الصدأ [ص] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّيتي المشروع ناجحة [ف]	كان زلزالاً مهولاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	كان للبيت بوابة عتيقة علا مغلاقها
٣٧٦ق ، ١٣٩٠ك	كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	الصدأ [ف] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّيتي للمشروع ناجحة [ف]	كان سكراناً بالمحبة [ص] ٢٩٩١ك ،	كان للعدوان أصداء واسعة [ف]
١٣٩٠ك ، ٣٧٦ق	٥٢٦ق	٣٣٦ك ، ٧٢٤ق
كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع	كان سكراناً بالمحبة [ف] ٢٩٩١ك ،	كان لهفاناً على فراقهم [ص] ٤٢٧٣ك،
[ف] ٤٠٥٣ك ، ٣٨٧ق	٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حرّاة [ص] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهراناً معنا [ص] ٥٢٦ق	كان لهفان على فراقهم [ف] ٢٧٣ك،
كانت حرّى [ف] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهراناً معنا [ف] ٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حصّة التاريخ أثيرة لديّ [ف]	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك ،	كان محمّداً لا مال له [ف] ٤٠٥٥ك
٢١٢١ك	٦٩١ق	كان محمّداً هو الناجح [ف] ٤٨ق

كان محمد هو الناجحُ [ف] ٤٨ق	كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [ص]	كتب عشرة سُطور [ف] ٣٥٥١ك ،
كان محمدٌ ولا مال له [ف] ٤٠٥٥ك	٤٠٩٧ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق
كان مسافراً طَوَالَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	كان والده من جماعة كبار العلماء	كتب فلان الكتابَ [ف] ١٢٩٤ك
كان مسافراً طَوَلَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	[ف] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَاضيع [ف] ٤٩١٦ك ،
كان مسافراً طِيلَةَ الشهر [ص] ٣٤٢٥ك	كان والده من هيئة كبار العلماء	٤٣٥ق
كان مشروعاً مُمْتَهَجاً [ص] ٨٣٣ك ،	[ص] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَضيع [ف] ٤٩١٦ك ،
٧١٩ق	كان يتعين على الأردن التشاورُ مع	٤٣٥ق
كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن	إخوانه [ف] ٥٣٤٣ك ، ٧٣٧ق	كتب كَمَيَّالَةً [ص] ٤١٢٩ك
مَأْدُبَةِ الغداء [ف] ٣٧١٢ك	كان يعمل طرايشياً [ف] ٣٣٧٢ك ،	كتبه باطنُ الغلاف [ص] ١١٢٢ك
كان مُعَقِّلاً فسرقته للصوص [ف]	٢٨٩ق	كتبه في باطن الغلاف [ف] ١١٢٢ك
٤٧٤٤ك	كان يمكن استخدامها [ف] ٥٥٤٢ك ،	كُتِمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثُمْنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	٧٣٧ق	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كَبِدَ العدوْ خسائر فادحة [ص] ٤٠٥٩ك	كُتِمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثُمْنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	كَبِرَ الطفلُ في السَّنِ [ف] ٤٠٦١ك	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [ص]	كثرت الباعة السَّرِيحَةُ في المدينة [ص]
كان نظامنا التعبويّ نظاماً محكماً [ف]	٢٣٠٤ك ، ٤٢١ق	٢٩٦٥ك ، ٥٠٧ق
١٦٠٢ك ، ٢٩٥ق	كتاب قَيِّم [ف] ٤٠٦٧ك	كثرت الطَّلَبُ على الكتاب [ص] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه حال وضع الدستور	كتابي أَخَصَّرَ من كتابك [ص] ١٥٦ك ،	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	٥٣٦ق	كثرت الطَّلَبُ للكتاب [ف] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور	كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [ف]	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	١٥٦ك ، ٥٣٦ق	كثرت الحشائش في الأرض [ف] ٢١٠٨ك
كان هذا غريباً عجيباً [ف] ١١٣٣ك	كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة	ك ، ٤٣٤ق
كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ	[ف] ٩٥٣ك ، ٣٧٩ق	كثرت السَّحُبُ في السماء [ص]
[ص] ٢٠٨١ك ، ٤٢١ق	كتب الدرس على السَّبُورة [ف]	٢٩٣٩ك
كانوا حَوَالِي ألف شخص [ف] ٢٢٢٩ك	٢٨٩٦ك	كثرت السَّحُبُ في السماء [ف] ٢٩٣٩ك
كانوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان	كتب الشرطيَّ محضراً بالحادثة [ف]	كثرة الشراب مَبُولَةٌ [ف] ٤٣٥٠ك
[ص] ٢٢٥٠ك ، ٤٢١ق	٢٠٨٢ك	كثرت النداءات بوقف العدوان على
كانوا خَزَيَانين من فعلتهم [ص] ٢٣١٤ك ،	كُتِبَ الكتابُ بمعركة فلان [ص] ١٢٩٤ك	الفلسطينيين [ف] ٩٨٧ك ، ٤١٦ق
٤٢١ق	كتب سبعة موضوعات جديدة [ف]	كثرت تَجَاوَزَاتِ الموظفين [ف] ١٣٨٤ك
كانوا رُحماء [ف] ٢٦٥٣ك	٧٠٨ق ، ٢٩٠٨ك	كثرت تَجَاوَزَاتِ الموظفين [ف] ٤١٦ق
كانوا رحيمين [ف] ٢٦٥٣ك	كتب سبع موضوعات جديدة [ص]	كثرت تحديات العالم الأخيرة [ف]
كانوا صَرَحَاءَ في أقوالهم [ف] ٢٢٦٥ك ،	٢٩٠٨ك ، ٧٠٨ق	١٤١٥ك ، ٤١٦ق
٥٢٨ق	كتب صَكًّا [ف] ٤١٢٩ك	كثرت معاجم اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
كانوا غيرانين على زوجاتهم [ص]	كتب عشرة أسطر [ف] ٣٥٥١ك ،	كثرت معجمات اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
٣٧٦٤ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق	كثُرَ مَالُهُ [ف] ٤٠٧٤ك

كثير الانفعالات [ف] ١٠٩٠ك ، ٤١٦ق	٤٠٩٢ك	كثير الانفعالات [ف] ١٠٩٠ك ، ٤١٦ق
كثيراً ما نرى أباه في المصنع [ف]	كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به	كثيراً ما نرى أباه في المصنع [ف]
٣٧٠٣ك	[ف] ٥٣٨٨ك ، ٥٥٣ق	٣٧٠٣ك
كدر عيشه [ف] ١٠٩٧ك	كسر جناح الطائر [ف] ١٩٧١ك	كدر عيشه [ف] ١٠٩٧ك
كذب علينا [ف] ٤٠٧٨ك	كسرة بندق [ف] ٤٠٩٣ك ، ٦٥٧ق	كذب علينا [ف] ٤٠٧٨ك
كذب كذباً كبيرة [ف] ٤٠٧٩ك	كسفت الشمس [ف] ١٠٩٨ك ، ٤٠٩٤ك	كذب كذباً كبيرة [ف] ٤٠٧٩ك
كربه الدين [ف] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق	كسفت الشمس [ف] ١١٣ق	كربه الدين [ف] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق
كسر المحاولة إذا لم تُواتك الفرصة	كسفت الشمس [ف] ٤٠٩٤ك ، ١١٣ق	كسر المحاولة إذا لم تُواتك الفرصة
الآن [ف] ٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق	كسب عن أداء واجبه [ف] ٤٠٩٥ك	الآن [ف] ٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق
كسر كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك	كشف التفتيش عن ضعف الأداء	كسر كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
كسر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ص]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	كسر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ص]
٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشف التفتيش عن ضعف الأداء	٣٧٤ك ، ٦٩١ق
كسر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ف]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	كسر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ف]
٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشف حواتهم ومناقضهم [ف] ٢٣٤ق	٣٧٤ك ، ٦٩١ق
كرس حياته للعلم [ص] ٤٠٨٥ك	كشف على المريض [ص] ٤٠٩٩ك	كرس حياته للعلم [ص] ٤٠٨٥ك
كرمت ثلاثة تلاميذ [ف] ٧٠٩ق ، ١٨٢١ك	كشف عن تفاصيل خطته [ف] ١٦٣٢ك ، ٧٣٠ق	كرمت ثلاثة تلاميذ [ف] ٧٠٩ق ، ١٨٢١ك
كرمه الدولة في التسعينيات [ف]	كفة الميزان [ص] ٤١٠٥ك	كرمه الدولة في التسعينيات [ف]
١٥٢٩ك ، ٤١١ق	كفة الميزان [ف] ٤١٠٥ك	١٥٢٩ك ، ٤١١ق
كسر عمداً كثيرون [ف] ٣٦٤٢ك ، ٥٢٨ق	كف خضيب [ف] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	كسر عمداً كثيرون [ف] ٣٦٤٢ك ، ٥٢٨ق
كرسي مذهب [ف] ٤٥٠٦ك	كف خضيب [ص] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	كرسي مذهب [ف] ٤٥٠٦ك
كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فه]	كف عن لومك [ف] ٤١٠٤ك	كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فه]
٤٣٥٧ك	كف مخضب بالحناء [ص] ٤١٠٦ك ، ٣١٦ق	٤٣٥٧ك
كره الاندفاع في متاهات سخيفة [ص]	كف مخضبة بالحناء [ف] ٤١٠٦ك ، ٣١٦ق	كره الاندفاع في متاهات سخيفة [ص]
٤٣٥٧ك	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	٤٣٥٧ك
كربة الحرب [ف] ٤٠٨٧ك	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	كربة الحرب [ف] ٤٠٨٧ك
كسرة زجاج النافذة [ص] ٤٠٩٠ك ، ٦٤٧ق	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	كسرة زجاج النافذة [ص] ٤٠٩٠ك ، ٦٤٧ق
كسب مالاً كثيراً [ف] ٤٠٩١ك	كلا البلدين يستطيعان تصنيع	كسب مالاً كثيراً [ف] ٤٠٩١ك
كسدت السلعة [ف] ١١١٧ك	الأسلحة [ص] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	كسدت السلعة [ف] ١١١٧ك
كسر إيزام الحزام [فه] ٣٧ك	كلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة	كسر إيزام الحزام [فه] ٣٧ك
كسر إيزيم الحزام [ف] ٣٧ك	[ف] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	كسر إيزيم الحزام [ف] ٣٧ك
كسر إيزين الحزام [ص] ٣٧ك	كلا الدولتين خسر المعركة [ص]	كسر إيزين الحزام [ص] ٣٧ك
كسر القانون فعوقب بالسجن [ف]		كسر القانون فعوقب بالسجن [ف]

كُلِّي آذان مُصَغِيَّة [ف] ٣٢٢٩ك ، ١٨٥ق كلية آداب القاهرة [ص] ٢٧١ق كلية الآداب القاهرية [ف] ٢٧١ق كلية الآداب في القاهرة [ف] ٢٧١ق كلمات مترادفات [ف] ٤٥١١ك كلمات مرادفات [ص] ٤٥١١ك كلمة دَخِيل [ف] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق كلمة دَخِيلَة [ص] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق كم أجرة البيت؟ [ف] ٨٤ك كم إجار البيت؟ [ف] ٨٤ك كما حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [ص] ٤١٢٧ك كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [ف] ٤١٢٧ك كم بقي من النقود؟ [ف] ٤٥٠ق كم بلغت من العمر؟ [ف] ٤١٣٣ك كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟ [ف] ٣٠٣ك كم ذا نصحتك [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق ، ٨٠٣ق كم سُمك هذا اللوح الخشبي؟ [ص] ٣٠٣ك كم عُمرك؟ [ف] ٤١٣٣ك كَمُلّ الدرس [ف] ٤١٣٤ك كَمُلّ الدرس [ف] ٤١٣٤ك كَمِلّ الدرس [ص] ٤١٣٤ك كم نصحتك [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق ، ٨٠٣ق كم نصحت لك [ف] ٤٥١ق كن حصيفاً حتى لا يعصيك أحدُ [ف] ٥٤٧٥ك كنّ الأمرُ عنه [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق كنّاه أبا محمد [ف] ٤١٤٢ك كنّاه بابي محمد [ف] ٤١٤٢ك	كَهْنُ العُهدَة [ص] ٤١٥٠ك كوبا واليمن سعنا إلى جعل الاجتماع علنيًا [ف] ٢٩٧٤ك ، ١٧ق كوكب المريخ [ف] ٤٥٣٩ك كوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَنَة [ف] ٣٩٨٠ك كوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَنَة [ف] ٦٥٣ق كوْنُ رأيًا عن القضية [ص] ٢٥٩٠ك ، ٧٦٤ق كوْنُ رأيًا في القضية [ف] ٢٥٩٠ك ، ٧٦٤ق كيف تُقْنِعي صديقتك بالذاكرة معك؟ [م] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق كيف تُقْنِعين صديقتك بالذاكرة معك؟ [ف] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق كيف يكون عو الأُمِيّة مسئولِيّة قوميّة ؟ [ف] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق كيماويّ ماهر [ف] ٤١٥٨ك كيمياءيّ ماهر [ص] ٤١٥٨ك كيمباويّ ماهر [ف] ٤١٥٨ك كَيْسُ الأغذية [ص] ٤١٥٩ك لأم اللُحَام قطعتي المعدن [ص] ٤٢١٢ك ، ٦٤٩ق لأنّ فيها معانٍ غامضة [ص] ٤١٦١ك لأنّ فيها معانيّ غامضة [ف] ٤١٦١ك لا أبالي به [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق لا أبالي له [ص] ٢٩ك ، ٧٥٢ق لا أباليه [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق لا أخفي عنكم الأمرَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٦٨ك لا أخفيكم الأمرَ [ص] ٣٤٠ق ، ١٦٨ك لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [ف] ٩٤ق ، ٦٧٥ق لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [ف]	٧٩٣ق لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [ف] ٧٩٣ق لا أدري إن كان فلان حاضرًا [ص] ٤١٦٣ك لا أدري إن كان قد حدث هذا [ص] ٦٧٥ق ، ٩٤ق لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [ف] ٩٤ق ، ٦٧٥ق لا أدري هل كان فلان حاضرًا [ص] ٤١٦٣ك لا أضْمِرُ سرًّا لأحد [ف] ٣٥٢ك ، ٥٥٣ق لا أعرف إن كنت راضيًا أم لا [ف] ٤٣٠٨ك لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا [ص] ٤٣٠٨ك لا أعرف هل كنت راضيًا أم لا [ف] ٤٣٠٨ك لا أفعله البتّة [ف] ١١٤٠ك لا أفعله بتّة [ف] ١١٤٠ك لا أكرّثُ بهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك لا أكرّثُ لهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك لا أكذب أبدًا [ف] ٤٠١٣ك لا أكذب قطُ [ص] ٤٠١٣ك لا أُوخِذُ بذنبٍ غيري [ف] ٢٥ك ، ٣٩٩ق ، ٧٢٦ق لا بأس في تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك لا بأس من تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك لا بُدَّ أن تُبَدِّيَ إسرائيلُ مرونة [ف] ٥٤٥ك لا بُدَّ أنك ذاهب [ف] ٤١٦٦ك ، ٤٥٢ق لا بُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [ف] ٤١٦٧ك ، ٥١٧ق ، ٥١٧ق لا بُدَّ من أنك ذاهب [ف] ٤١٦٦ك ،
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لا مؤمن مخلص يَخُونُ وطنه [ف] ٤٩ق	[ف] ٣٤٦٩ ك ، ٧٢٥ق	لا يعرفون منزلك فيزوروك [ص]
لا مؤمن مخلص يَخُونُ وطنه [ص] ٤٩ق	لا يخوض في سقاسيف الأمور [ص]	٣٩١٢ ك ، ٤٩٨ق
لا مثنوى له [ف] ٤١ق	٢٩٧٥ ك	لا يعزب عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك ،
لا مشاحنة في الأمر [ف] ٤٦٣٥ ك	لا يخوض في سقاسيف الأمور [ف]	٦٢٢٦ ق
لا معتنى لما قالته أجهزة الإعلام [ف] ٤١ق	٢٩٧٥ ك	لا يعزب عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك ،
لامه على فعله [ف] ٤٦٩ ك ، ٦١٩ق	لا يرجى نجاحه مادام كسلان [ف]	٦٢٢٦ ق
لامه على ما جرى [ف] ٤١٨٧ ك ، ٧٥٣ق	٣٣٦٠ ك	لا يغفل التلميذ المجتهد عن واجباته
لامه لما جرى [ص] ٤١٨٧ ك ، ٧٥٣ق	لا يرضى الله عن المرابي [ف] ١٠٢٩ك ،	[ف] ٥٤٨٦ ك
لا نخجر على نقد أو رأي [ف]	١٦٤ق	لا يفرق بين الغث والسمين [ف] ٩٩٤ك
٤٩٧٦ ك	لا يزال الأمل موجوداً [ف] ٤٣٣٢ ك	لا يفصلها عن الأرض إلا طبقة واحدة
لا نخجر على نقد أو رأي [ص]	لا يزال العلماء يواصلون البحث في	[ف] ٤١٩٠ ك
٤٩٧٦ ك	هذه المسألة [ف] ٧٣٩ ق ، ٤١٧٨ ك ،	لا يفصلها عن طبقات الأرض إلا
لا يؤبه إلى هذا الأمر [ص] ٧٤٢ ق ،	١٩٢ق	طبقة واحدة [ف] ٧٣٧ق
٣٤٢ ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ ك	لا يستغني عن رباط العنق ضمن	لا يقاس الجهل إلى العلم [ف] ٣٩٣١ ك
لا يؤبه بهذا الأمر [ف] ٥٣٢٢ ك ،	ملاسه [ف] ٢٦٠٤ ك	لا يقاس الجهل بالعلم [ف] ٣٩٣١ ك
٣٤٢ ق ، ٧٤٢ ق ، ١٢٦ق	لا يستغني عن ربطة العنق ضمن	لا يقاس الجهل على العلم [ف]
لا يؤبه لهذا الأمر [ف] ٧٤٢ ق ،	ملاسه [ف] ٢٦٠٤ ك	٣٩٣١ ك
٣٤٢ ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ ك	لا يستفيد من الفرقة سوى أعداء	لا يقدر على التفوق إلا القادرون
لا يأكل المسلمون لحم الخنزير [ف]	الأمة [ف] ٤٣ق	[ف] ٤١٩١ ك ، ٧٣٧ق
٢٤١٨ ك	لا يستوي هذا مع ذاك [ص] ٥٤٢٦ ك	لا يقرب منه [ف] ٥٤٩٧ ك
لا يجب أكل الطبخ باردًا [ف]	لا يستوي هذا وذاك [ف] ٥٤٢٦ ك	لا يقرب منه [ف] ٥٤٩٧ ك
٣٣٦٦ ك	لا يستجن القانون بريئاً [ف] ٥٤٢٧ ك ،	لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [ف]
لا يجب حضور السهرات [ص] ٣٠٥٤ ك ،	٦٢٥ق	٥٥٠٩ ك ، ٣٠٠ق
٤٢٢ق	لا يشرب الرجييل [ص] ١٩٧٤ ك	لا يلومني أحد حين أكرم حمداً [ف]
لا يجب حضور السهرات [ف] ٣٠٥٤ ك ،	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ ك	٥٥٢٩ ك
٤٢٢ق	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ ك	لا يليق ظن السوء بالصديق [ف]
لا يحل لمسلم أن يروّع مسلماً [ص]	لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [ف]	٣٤٤٣ ك
٥٣٨٤ ك	٤٣٣١ ك	لا يليق ظن السوء بالصديق [ف]
لا يحل لمسلم أن يروّع مسلماً [ف]	لا يعرف كنه العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ ك	٣٤٤٣ ك
٥٣٨٤ ك	لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [ف]	لا يمكن أن تعفيه من المسؤولية [ف]
لا يخفى على القراء [ف] ٥٣٩٧ ك	٤٣٣١ ك	١٦٢١ ك ، ٥٥٣ق
لا يخفى عن القراء [ف] ٥٣٩٧ ك	لا يعرفون منزلك فيزوروك [ف]	لا يملك دليلاً على ادعائه [ص]
لا يخلو جيل من عباقرة يسبقون زمنهم	٣٩١٢ ك ، ٤٩٨ق	٥٥٤٤ ك ، ٦٢٥ق
		لا يملك دليلاً على ادعائه [ف]
		٥٥٤٤ ك ، ٦٢٥ق

لا يملك فلساً واحداً [ف] ٣٨٨٤ك
 لا ينبغي أن نسكت على عدوان
 إسرائيل [ص] ٤١٩٢ك
 لا يَنْدُم على ما فاتته [ف] ٥٥٥٦ك
 لا يَنْضُبُ معين اللغة [ص] ٥٥٦٢ك
 لا يَنْضُبُ معين اللغة [ف] ٥٥٦٢ك
 لا يَهَابُونَ العدو [ف] ٥٥٨٤ك
 لا يَهْتَمُ إِلَّا بالعلم [ف] ٣٠٧٣ك
 لا يَهْتَمُ بسوى العلم [ف] ٣٠٧٣ك
 لا يَهْتَمُ سوى بالعلم [م] ٣٠٧٣ك
 لا يَهْمُنَا من المسألة الحاضرة إلا أمرٌ
 واحدٌ [ف] ٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق
 لا يَهْيَبُونَ العدو [ف] ٥٥٨٤ك
 لُبِّخَ في الكلام [ص] ٤١٩٥ك
 لبث داخل الدار [ص] ٢٤٣٧ك
 لبث في داخل الدار [ف] ٢٤٣٧ك
 لبس الحاتم [ف] ٢٢٥٧ك
 لبس الحاتم [ف] ٢٢٥٧ك
 لبس القاضي الوشاح [ف] ٥٢٦٦ك
 لبس القُبْقَاب [ف] ٣٩٤٩ك
 لبس ثوبه [ف] ٤١٩٦ك
 لبس جَوْرِيَه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق
 لبس جَوْرِيَه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق
 لبس خاتماً في بَنْصَرِه [ص] ١٣٠٢ك
 لبس خاتماً في بَنْصَرِه [ف] ١٣٠٢ك
 لبس خُفَّه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق
 لبس خُفَّيه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق
 لبس ملابس مُحْتَشِمَةً [ص] ٤٤٣١ك ،
 ٢٠٩ق
 لبس ملابس مُحْتَشِمَةً [ف] ٤٤٣١ك ،
 ٢٠٩ق
 لبس الأم يحمي الرضيع من الأمراض
 [ف] ٤١٩٨ك
 لبيان صحّة الأسلوب [ف] ١٤٥٨ك
 لَثِمَ يَدَ أبيه [ف] ٤٢٠٣ك

لَثِمَ يَدَ أبيه [ف] ٤٢٠٣ك
 لجأ إلى المجلس الحسبي [ص] ٢١٠٢ك
 لجأ إلى المجلس الحسبي [ف] ٢١٠٢ك
 لِحْجَانُ الامتحان [ص] ٤٢٠٥ك
 لَجَجْتُ في خصومته [ف] ٤٢٠٦ك
 لَجَجْتُ في خصومته [ف] ٤٢٠٦ك
 لِحْجَاتُ الامتحان [ف] ٤٢٠٥ك
 لَحَّ عليه في السؤال [ص] ٤٢١١ك ،
 ١٨٥ق
 لَحْدِيْته طَلَاوة [ف] ٣٤٠٧ك
 لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [ص] ٤٢١٤ك
 لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [ف] ٤٢١٤ك
 لحظة ما دخل قمت لاستقباله [ف]
 ١٢٩٢ك
 لَحِقَ بالجامعة [ف] ٩١٨ك
 لُحْمَةُ الثوب وسداه [ف] ٢٩٥٤ك
 لَحْمُ نَبِيٍّ [فه] ٥١٣١ك ، ٥١٣٠ك
 لَحْمُ نَبِيٍّ [ص] ٥١٣٠ك
 لَحْمُ نَبِيٍّ [فه] ٥١٣٠ك
 لَحْمُ نَبِيٍّ [ص] ٥١٣١ك
 لحن متناغم [ص] ٤٣٧٥ك
 لَحُوْحٌ في طلبه [ص] ٤٢١٥ك
 لُحُونٌ عَذِيَّة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق
 لحيّة حليق [ف] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق
 لحيّة حليقة [ص] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق
 لحيّة دهين [ف] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق
 لحيّة دهينة [ص] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق
 لَدَغَتْهُ الأفعى فمات [ف] ٣٩٧٩ك
 لَدَغَتْهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٢١١٧ك
 لَدَغَتْهُ العقرب [ف] ٢١٨ك
 لَدَى قدومي سأقوم بكذا [ص] ٤٢٢٠ك
 لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان
 إلى إدارة الكهرباء [ف] ٤٢٢١ك ،
 ٧٣٧ق
 لديه مالٌ موفور [ف] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق

لديه مالٌ وفير [ص] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق
 لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب
 [ف] ٢٢٢٢ك
 لَسَعَتْهُ العقرب [ف] ٢١٨ك
 لَسْنَا بأَغْيِيَاءَ [ف] ٣٩٧ك ، ٥٢٨ق
 لَصِقَ الإعلانات ممنوع [ف] ٢٢٢٣ك
 لَعِبَ الرجلُ بفلان [ف] ٣٥٥ق ،
 ١٣٩ق ، ٧٥٥ق ، ٤٢٢٩ك
 لَعِبَ الرجلُ على فلان [ص] ٤٢٢٩ك ،
 ١٣٩ق ، ٣٥٥ق ، ٧٥٥ق
 لَعِبَ القَمَارَ [ف] ٤٠٢٩ك
 لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرة [ص] ٢٢٥٥ك
 لَعِبَ الولدُ بالكرة الطائرة [ف] ٢٢٥٥ك
 لَعِبَ دوراً مهمّاً في عملية السّلام
 [ص] ٢٢٢٨ك
 لَعِبَ فلان بالعود [ف] ٢٢٢٦ك
 لَعِبُوا على أرض الملعب الكبير [ص]
 ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
 لَعِبُوا في أرض الملعب الكبير [ف]
 ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
 لَعَقَ العسلُ بإصبعه [ص] ٤٢٣١ك
 لَعَقَ العسلُ بإصبعه [ف] ٤٢٣١ك
 لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الحيرات
 [ف] ٤٢٣٢ك ، ٣٢٧ق
 لَعَلَّ أحدكم يسارع في الحيرات [ف]
 ٣٢٧ق ، ٤٢٣٢ك
 لَعَلَّنِي أَحُجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
 لَعَلَّنِي تَفَوَّقُ [ف] ٤٢٣٤ك ، ٧٩٩ق ،
 ٤٨٥ق
 لَعَلَّنِي يَتَفَوَّقُ [ف] ٤٨٥ق ، ٧٩٩ق ،
 ٤٢٣٤ك
 لَعَلَّنِي يَمُوتُ قَهْرًا [ف] ٤٢٣٥ك
 لَعَلَّنِي أَحُجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
 لَعَنَّه الله تَحَلَّ بالظالمين [ف] ٥٣٨٥ك ،
 ٦٢٦ق

لَعَنَ اللهَ تَجَلَّ بِالظَّالِمِينَ [ف] ٥٣٨٥ك،	لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ف] ٣٦٦٦ك	٣٨٧٨ك ، ١٤
٦٦٦ق	لَكَلَّ شَرْيْحَةً اجْتِمَاعِيَةً تَقَالِيدِيًّا [ص]	لَمْ تَحِنْ الصَّلَاةُ [ف] ١٤٣٢ك
لَقَعَتْ انْتِصَاهَهُ طِفْلَةً تَبْكِي [ف] ٧٤٥ك	٣١٥٠ك	لَمَحَ الشَّرْطِيُّ مِنْ بَعِيدٍ [ف] ٤٢٥٥ك
لَقَعَتْ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [ف] ٤٢٤١ك	لَكَلَّ مَلِكٌ بَطَانَتَهُ الْخَاصَّةَ بِهِ [ص]	لَمَسَ الشَّيْءَ لِيَخْتَبِرَ سَخَوْنَتَهُ [ف]
لَفَّ الْحَبْلَ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق	٤٢٥٧ك
لَفَّ الْحَبْلَ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	لَكَلَّ مَلِكٌ بَطَانَتَهُ الْخَاصَّةَ بِهِ [ف]	لَمَسَ مَقَاسَاتَهُ بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ق
لَفْلَانٌ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ [ف] ٣١٣٢ك	١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق	لَمَسَهُ بِيَدِهِ [ف] ١٩٣١ك
لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ [ف] ٤٢٤٣ك ، ٤١٦ق	لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [ف]	لَمَّا كُنَّا قَدْ أَتَيْنَا دِرَاسَتَنَا فَعَلِينَا أَنْ
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [ف] ٣٨١ك ،	٣٩٥٩ك ، ٦٤٨ق	نَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ [ف] ١٢٨٩ك
٢٠ق	لِلتَّدْلِيلِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ص]	لَمْ الْأَشْيَاءُ [ف] ٤٢٥٨ك
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [ص] ٣٨١ك،	١٤٥٨ك	لَمَحَ إِلَى تَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك،
٢٠ق	لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ف]	٧٤٧ق
لَقَدْ ادَّعَى النُّبُوَّةَ... بِئْسَ الرَّجُلُ [ف]	١٤٥٨ك	لَمَحَ بِتَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك ،
١١٠٧ك	لِلشَّأَةِ أَلْيَةً كَبِيرَةً [ف] ٤٩٠ك ، ٤٢٨٦ك	٧٤٧ق
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى أُمُورٍ شَتَّى [ف]	لِلطُّفَلَةِ جَدِيدَةً جَمِيلَةً [ص] ١٨٨٨ك	لَمْ نَرَهُ مِنْذُ أَنْ تَرَيْشَ [ف] ١٤٩٥ك
٣١١٧ك	لِلطُّفَلَةِ ضَفِيرَةً جَمِيلَةً [ف] ١٨٨٨ك	لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ص] ٥٣٢٧ك
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَّى الْأُمُورِ [ف]	لِلفِيلِ خُرُطُومٌ طَوِيلٌ [ف] ٢٣٠١ك	لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ف] ٥٣٢٧ك
٣١١٧ك	لِلْمَاءِ خَاصَّةً الْإِنْسِيَابِ [ف] ٢٢٦١ك	لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّزْرُ الْيَسِيرُ [ف] ٥٠٠٤ك
لَقَدْ جَامَلَتْهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [ف]	لِلْمَاءِ خَاصَّةً الْإِنْسِيَابِ [ص] ٢٢٦١ك	لَمْ يَسِيقُ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ [ص]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لِلْمَوْضُوعِ تَهْيِيدَانٍ [ف] ٣١٢ق	٢٤٥٢ك ، ٦٤٧ق
لَقَدْ جَامَلَتْهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [ص]	لَمْ أَرِ أَشْرَ مِنْهُ [ص] ٣١٤ك	لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لَمْ أَرِ شَرًّا مِنْهُ [ف] ٣١٤ك	٤٠٤٣ك
لَقَبَ الْكُرَّةَ [ف] ٤٢٤٥ك	لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَصْلِ) [ف] ٤٠٠٨ك	لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
لَقَّبُوهُ بِشَاعِرِ النَّبْلِ [ف] ٤٢٤٦ك	لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَقْفِ) [ف] ٤٠٠٨ك	٤٠٤٣ك
لَقَّبُوهُ شَاعِرِ النَّبْلِ [ص] ٤٢٤٦ك	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا [ص] ٧٦ق ، ٢ق ،	لَمْ يَتْرَكَ سَوْأًا إِلَّا سَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ،
لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ [ف] ٥٥٦٠ك ،	٣٣ك	٢١٩ق ، ٥١٧ق
٢٠ق	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا قَطُّ [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	لَمْ يَتْرَكَ سَوْأًا إِلَّا وَسَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق،
لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ [ص] ٥٥٦٠ك ،	٣٣ك	٢١٩ق ، ٥١٧ق
٢٠ق	لَمْ أَكْلَمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّوْا الرِّسَالَةَ	لَمْ يَتْرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقِمَ الْجَانِعَ الطَّعَامِ [ف] ٤٢٤٧ك	[ف] ١٦٩٧ك	٦٨٤ق
لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ص] ٣١٣ق ، ٤٢٤٨ك	لَمْ تَحْضُرِ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [ص]	لَمْ يَتْرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ٤٢٤٨ك ، ٣١٣ق	٤٢٥١ك	٦٨٤ق
لَقِي رَدًّا فَعَلِي حَذْرًا [ف] ٢٥٢ق	لَمْ تَحْضُرِ فَلَانَةَ نَائِبُ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدَرُ أُنْمَلَةٍ [ف]
لَقِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ [ف] ٨٨٥ك ، ٨٨٩ك	٣٨٧٨ك ، ١٤ق	٥٧٨ك
لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ص] ٣٦٦٦ك	لَمْ تَحْضُرِ فَلَانَةَ نَائِبَةِ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدَرُ أُنْمَلَةٍ [ف]

لم يَهْنُ أمام أعدائه [ص] ٤٢٦٩ك	لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [ف]	٥٧٨ك
لم يَهْنُ أمام أعدائه [ف] ٤٢٦٩ك	١٦٠ق ، ٤٤٨ق	لم يَتَعَرَّضْ إلى أحد من الناس [ص]
لن أحضر مادمت مريضاً [ف] ١٦٢ق	لم يقرأ حتى الصحف [ص] ٤٤٨ق ،	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل	١٦٠ق	لم يَتَعَرَّضْ لأحد من الناس [ف]
[ف] ٣٢٦ق	لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصةً	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أفعل هذا أبداً [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	اجتماعية [ص] ٧٣١ق	لم يُجَرِّحْ في الحادث إلا شخصان [ف]
٣٣ك	لم يكذب الضيف يدخل حتى عاتقه	٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لنا أسوة حسنة برسول الله [ف] ٢٩٩ك	صاحب الدار [ص] ٤٢٦٦ك	لم يجلس معنا إلا يومين [ف] ٤٨٤ك
لنا أسوة حسنة في رسول الله [ف]	لم يكن شجاعاً بل جبناً [ف] ١٢٦٩ك	لم يجلس معنا إلا يومين فقط [ف]
٢٩٩ك	لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع	٤٨٤ك
لنا جيران جوارهم طيب [ف] ٢٠٠٧ك	[ف] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	لم يُجَرَّ جواباً [ف] ٣٧٢ك
لنا جيران جيرتهم طيبة [ف] ٢٠٠٧ك	لم يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع	لم يحصل على موادَّ غذائية [ف] ٩١٢ك ،
لنا صلات دائمة بهم [ف] ٥٢٣ق	[ص] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	٥٣٠ق
لنا صلات دائمية بهم [ص] ٥٢٣ق	لم يكن في بيته [ف] ٤٢٦٧ك	لم يحضر الحفل سوى امرأتين [ف]
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يكن موجوداً في بيته [ف] ٤٢٦٧ك	٤٢٥١ك
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يلمني أحد حين أكرمت محمداً	لم يذهب حتى الآن [ف] ٢١٣ك
لنا في المكان ذِكرِيات جميلة [ف]	[ف] ٥٥٢٩ك	لم يذهب لحدِّ الآن [م] ٤١٣ك
٢٥٦٦ك ، ٤١٦ق	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحوِّ آثارهم [ف]
لن تخفض معوناتنا [ف] ٢٧٤ق	الأرواح [ف] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تُخَلِّ الدولة بالاتفاقية [ف] ٤٤٤ك ،	لم يُنتِج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يَحْيِ آثارهم [ف]
٥٥٣ق	الأرواح [ص] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تَطَأْ أقدامهم أرضنا [ف] ١٥٧٧ك	لم ينجح في أن يكون حتى عضواً في	لم يستطع نوالاً ما يريد [ص] ١٢١ك
لن تَعْدَمْ حلاً لمشكلتك [ف] ١٦٠٩ك	مجلس القرية [ص] ١٦٠ق	لم يستطع نيل ما يريد [ف] ١٢١ك
لن نطول السماء بأيدينا [ص] ٤٢٧٠ك	لم ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضواً	لم يطرأ عليها أي تغيير [ف] ٥٤٦١ك
لن نطول السماء بأيدينا أبداً [ف]	في مجلس القرية [ف] ١٦٠ق	لم يُظْهِرْ الجِدُّ في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
٤٢٧٠ك	لم يَنْضَجْ تفكيره [ف] ٥٥٦٣ك	٦٤٣ق
لن نقول: وداعاً [ف] ٥٢٤٨ك	لم يَنْقُلْ القصيدة مِنَ الديوان [ف] ٢٥٠ق	لم يُظْهِرْ جِدَّةً في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
لن نقول: وداعاً [ص] ٥٢٤٨ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	٦٤٣ق
لن والله أجامل الكسول [ص] ٢٦٨ق	٥٥٧٣ك ، ٦٢٦ق	لم يعد أمام اللبنانيين إلا الشرعيةُ
لن يأتي [ف] ٢٦١٤ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	الدولية [ف] ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لن يُجَزَّئْ عنك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٥٥٧٣ك ، ٦٢٦ق	لم يَعُدْ قادراً على العمل [ص] ٤٢٦٥ك
٣٣٧ق	لم يَهْتَمْ بلغتهم لأنهم عَوامٌ [ف]	لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [ف] ١٦١٦ك ،
لن يُجَزَّئْكَ عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٣٦٧٩ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق
٣٣٧ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا حتى الصمت [ص] ١٦٠ق
لن يحدث [ف] ٢٧٤ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا شيئاً حتى الصمت [ف] ١٦٠ق

له باع طويل في العلم [ف] ١١٢٣ ك ، ٤٣٩ ق	له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [ص] ٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق
له تجارب كثيرة في علوم الليزر [ف] ١٣٧٨ ك ، ٤١٧ ق	له كلية اصطناعية [ف] ٨٠٨ ك له كلية صناعية [ف] ٨٠٨ ك
له تفكير عقلاسي [ص] ٣٦٠٠ ك ، ٢٩٣ ق	له مؤلفات عديدة [ف] ٣٥٠٠ ك له مؤلفات كثيرة [ف] ٣٥٠٠ ك
له تفكير عقلي [ف] ٣٦٠٠ ك ، ٢٩٣ ق	له نشاطات متعددة في المجتمع [ف] ١٦٥٠ ق ، ٥٠٢٩ ك
لَهَج بالثناء على صديقه [ص] ٢٧٢٤ ك لَهَج بالثناء على صديقه [ف] ٢٧٢٤ ك	له همة لا تعرف الكلال [ف] ١١٣ ك له همة لا تعرف الكلل [ص] ١١٣ ك
له جفن عريض [ف] ١٩٤٠ ك ، ٣١٧ ق	لَهْوَج الشيء [ف] ٢٧٤ ك
له حق واجب على ولده [ف] ٢١٤٩ ك	له يد طولى في عمل الخير [ف] ٢٢٢٣ ك ، ٣٠٣ ق
له حق واجب في ولده [ف] ٢١٤٩ ك	لوي عن الشيء [ف] ٢٧١ ك
له خبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	لو التزمنا الحق لحسن حالنا [ف] ٧٩ ق
له خبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	لوح به أشكال مُفرَّعة [ف] ٧٥٨ ك ، ١٧٦ ق
له خواص كثيرة [ف] ٢٤٢٢ ك ، ٥٣٠ ق	لوح به أشكال مُفرَّعة [ف] ٧٥٨ ك ، ١٧٦ ق
لهذا الأرض ثمرات كثيرة [ص] ٢٤٠ ك ، ٣١٦ ق	لوحه زنبية [ص] ٢٧٧ ك ، ٥٨ ق
لهذه الأرض ثمرات كثيرة [ف] ٢٤٠ ك ، ٣١٦ ق	لو سألني فقير لأعطيته [ف] ٨٦ ق ، ٢٧٩ ك
له ساق طويل [ص] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	لو شاهدته غداً أخيره بنجاحي [ف] ٢٧٨ ك ، ٢٢١ ق
له ساق طويلة [ف] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	لو شاهدته غداً فسوف أخيره بنجاحي [ف] ٢٢١ ق ، ٢٧٨ ك
له سحنة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	لو فقير سألني لأعطيته [ف] ٨٦ ق ، ٢٧٩ ك
له سحنة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	لونه غامق [ص] ٣٧٥ ك
له شارب طويل [ف] ٣٢٠٣ ك	لوي الذراعين [ص] ٢٨٠ ك
له شرف وسؤدد [ف] ٢٨٧١ ك	ليال مظلمة [ف] ٢٨٢ ك ، ٤٢٩ ق
له شرف وسؤدد [ف] ٢٨٧١ ك	ليت مُباهاته كانت على حق [ف] ٢٣٣ ق
له شنب طويل [م] ٣٢٠٣ ك	لي حساب في البنك [ص] ١٣٠٧ ك
له شهرة واسعة بين الناس [ص] ٣٢٠٩ ك	
له صيت واسع بين الناس [ف] ٣٢٠٩ ك	
له علي أياض بيض [ف] ٧٨٦ ق	
له علي أياض بيضاء [ف] ٧٨٦ ق	
له غرماء كثيرون [ف] ٣٧٢٤ ك ، ٥٢٨ ق	
له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [ف] ٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق	
لن يحقق هدفه [ف] ٢٧٤ ق ، ٤٨٣ ك ، ٣٠٦٥ ك ، ٣٠٦٦ ك	
لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [ف] ٥٣٨٠ ك ، ٥٠١ ق	
لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحثون عن عمل آخر [ف] ٢٦٣ ق ، ١٢٧١ ك	
لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن عليها [ف] ٢٢٤٦ ك	
لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم [ف] ٣ ق	
لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ، ٥٥٢ ق	
لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ، ٥٥٢ ق	
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [ف] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك	
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [ف] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك	
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [م] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك	
لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [ف] ١٢٨٦ ك	
لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصير [ص] ٣٧٨٢ ك	
لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصيرة [ف] ٣٧٨٢ ك	
له أذن كبيرة [ف] ٢٠٢ ك	
له أذن كبيرة [ف] ٢٠٢ ك	
له أنشطة متعددة في المجتمع [ف] ٥٢٩ ك ، ١٦ ق	
لها عن الشيء [ف] ٢٧١ ك	
له القدح المعلق [ف] ٣٩٦٠ ك	
له باع طويلة في العلم [ف] ١١٢٣ ك ، ٤٣٩ ق	

ركضت إليه [ف] ٤٣١٠ك	مؤذنة عالية [فه] ٤٢٩٦ك	لي حساب في المصروف [ف] ١٣٠٧ك
ما ارتقى سلم الخطابة إلا سحر	مؤذنة عالية [ف] ٤٢٩٦ك	ليس إلا رد فعل بشرياً [ف] ٢٥٢ق
الألباب [ف] ٦٨٤ق	مؤسسة مصرفية تطلب مقار لفروعها	ليس اتجاهًا فلسطينيًا وإنما اتجاه عربي
ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر	[ف] ٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق	[ف] ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق
الألباب [ف] ٦٨٤ق	ما أبله فلاناً! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليس ثمة شك في ذلك [ف] ١٨٥٠ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا فتن العقول	ما أبيض هذا الثوب! [ف] ٢٤٠ق ، ٣٠٥ك	ليس ثمة من سبيل غير الأخذ بأسباب
[ف] ٦٨٤ق	ما أجن فلاناً! [ف] ٢٤٢ق ، ٣٠٦ك	العلم [ف] ١٨٥١ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا فتن العقول	٢١٥ق ، ٥٤٦ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [ف]
[ف] ٦٨٤ق	ما أحسنت إليه إلا أساء إليك [ف]	٢٨٤ك ، ٥٠٠ق ، ٧٣٥ق
ما الذي حدأك إلى السفر ؟ [ص]	٦٨٤ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [ف]
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحسنت إليه إلا وأساء إليك	٢٨٤ك ، ٧٣٥ق ، ٥٠٠ق
ما الذي حدأك على السفر ؟ [ف]	[ف] ٦٨٤ق	ليس له من دور سوى تنسيق
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحوجننا إلى التضامن! [ف] ١٣٦ك	الاتصالات [ف] ٤٣ق
مات الجنين في أحشاء تتوجع	٧٥١ق	ليس له وارث [ف] ٥٢٥٧ك
صاحبها [ف] ١٢٦ك ، ٧٢٤ق	ما أحوجننا للتضامن! [ص] ١٣٦ك	ليس له وريث [ص] ٥٢٥٧ك
مات من وجدها بابنها [ف] ٥٢٣٤ك	٧٥١ق	ليس هذا الأمر من شأنك [ف] ٢٢٦٠ك
ما تزال أمامه مهام جسيمة [ف]	ما أروع أدعية الصباح! [ف] ١٨٨ك	ليسوا أعضاء في المنظمة [ف] ٣٧٩ك
٤٨٩٤ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق	٧٢٤ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشد بلاهة فلان! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليسوا جادين بل هازلون [ف] ٥٦٣ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشد بياض هذا الثوب! [ف]	ليسوا جادين بل هازلين [ف] ٥٦٣ق
ما تكلم إلا واحد [ف] ٤٨٣ك ، ٧٣٧ق	٤٣٠٥ك ، ٢٤٠ق	ليعتمد ذلك القرار [ف] ٥٤٦٦ك
ما تكلم الخطيب إلا قال صواباً [ف]	ما أشد جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ، ٣٠٦ك	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
٦٨٤ق	٣٠٦ك ، ٥٤٦ق ، ٢١٥ق	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
ما تكلم الخطيب إلا وقال صواباً [ف]	ما إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا	لي ملاحظة على كلامك [ص] ٤٨٠٦ك
٦٨٤ق	العمل غير الأخلاقي [ف] ٤٣٠٩ك ، ٧٣٧ق	لي الذراعين [ف] ٤٢٨٠ك
ما تمالك أن بكى [ف] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ماء طهور [ف] ٣٤١٧ك	مؤتمر القمة العربية الذي تبذل الآن
ما تمالك نفسه أن بكى [ص] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ما أليت جهداً في خدمتك [فه] ١٤ك	الجهود لعقده [ف] ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
مات مؤنة رضية [ف] ٤٩٢٢ك	ما ألوت جهداً في خدمتك [ف] ١٤ك	مؤتمر مجمع اللغة العربية [ص] ٢٨٩ك
مات مينة حسنة [ص] ٤٩٣٥ك	ماء مالح [ص] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث
مات مينة حسنة [ف] ٤٩٣٥ك	ماء مغلي [ص] ٤٧٤٦ك	[ص] ٢٧١ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٣٩ق
مات مينة رضية [ف] ٤٩٢٢ك	ماء ملح [ف] ٣٢٥ك	٣٩ق
ما حاجتك الأساسية؟ [ف] ٤٣٣٠ك	ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى	مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم
		الثالث [ف] ٣٩ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٢٧١ق
		مأذنة عالية [ص] ٤٢٩٦ك

٦٩٥ق	ما رأيته من أمس [ص] ٤٨٣٥ك	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان	ما رأيته منذ أمس [ف] ٤٨٣٥ك	ما سافر أبي إلا واطمأن على صحتنا
عليك [ف] ٨٨٤ك	ما رأيته منذ وقت طويل [ف] ٨٧ق،	جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما خال عليه كذا [ص] ٢٢٦٥ك	٤٨٦٦ك	ما سافر أبي إلا وقد اطمأن على
ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي [ف]	ما رأيك بذلك ؟ [ص] ٢٥٨٨ك ،	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
٦٦٨ك ، ٤٣١٣ك	٧٤٩ق	ماطل بالدين [ف] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت	ما رأيك في ذلك ؟ [ف] ٢٥٨٨ك ،	ماطل في الدين [ص] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
[ف] ٣٢٦ق	٧٤٩ق	ما قام محمود لكن علي [ف] ٨٠١ق ،
ما دخلت الدار إلا رأيته نائما [ف]	ما رأيك في هذه المشكلة ؟ [ف]	٥٣١١ك ، ٧٤ق
٦٨٤ق	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق	ما قام محمود ولكن علي [ص] ٥٣١١ك ،
ما دخلت الدار إلا ورأيت نائما [ف]	مارس الفن الفلاني أو العلم الفلاني	٧٤ق ، ٨٠١ق
٦٨٤ق	[ف] ٢٤٦٢ك	ما كاد يراه حتى تقطب وجهه [ف]
مادمت مجتهدا فسيكتب لك النجاح	ما زال العلماء يواصلون البحث في	١٦٥٦ك
[ف] ٤٣١٢ك	هذه المسألة [ف] ٤١٧٨ك ، ٧٣٩ق ،	ما كاد يراه حتى قطب وجهه [ف]
ما دمت ساهرين فلن نبقي [ف]	١٩٢ق	١٦٥٦ك
٤٣١٣ك ، ٦٦٨ق	ما زالت بريطانيا تستعمر جزر	ما كان ذلك في حسبي [ف] ٢٠٩٧ك
ماذا ارتأى بالأمر ؟ [ص] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ص] ١٥١١ك	ما كان ذلك في حسبي [ف] ٢٠٩٧ك
٧٤٩ق	ما زالت بريطانيا تستولي على جزر	ما كان هذا بالغريب العجيب [ف]
ماذا ارتأى في الأمر ؟ [ف] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ف] ١٥١١ك	١١٣٣ك
٧٤٩ق	ما زال على قيد الحياة [ف] ٤٣١٦ك	ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي
ماذا حدث ؟ [ف] ٢١٢٢ك	ما زال في جعته الكثير [ف] ١٩٣٤ك	بالترحاب [ص] ٤٣٢٢ك
ماذا حصل ؟ [ص] ٢١٢٢ك	ما زال قلبه ينبض [ص] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	ما كل هذه الفرعة ؟ [ف] ٣٨٢٢ك
ماذا ستفعل في ريع الساعة القادم [ف]	ما زال قلبه ينبض [ف] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	مالاه على الأمر [ف] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في آيات من الطين	مالاه في الأمر [ص] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
ماذا ستفعل في ريع الساعة القادمة	[ص] ٤٩ك	مال محرز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
[ف] ٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين	مال محرز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
ماذا فعلت ؟ [ف] ٣١٤ك ، ٣٠١ق	[ف] ٤٩ك	ما مر به طير إلا قرع [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في أطوائه ؟ [فه]	مازح الجد حفيده [ف] ٥٦٥ك	ما مر به طير إلا وفرع [ف] ٦٨٤ق
٣٤٢٨ك	ما زلت أفكر بك [ص] ٣٨٦٠ك ،	ما من أحد إلا بكى [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في طيأته ؟ [ص]	٧٤٩ق	ما من أحد إلا له طمع أو حسد
٣٤٢٨ك	ما زلت أفكر فيك [ف] ٣٨٦٠ك ،	[ف] ٥١١ق ، ٥١٧ق
ما رأيت أشد إققرارا من صحرائنا	٧٤٩ق	ما من أحد إلا وبكى [ف] ٦٨٤ق
[ف] ٤٣٧ك	ما سافر أبي إلا اطمأن على صحتنا	ما من أحد إلا وله طمع أو حسد
ما رأيت أقفر من صحرائنا [ف]	جميعا [ف] ٨٠٠ق	[ص] ٥١١ق ، ٥١٧ق
٤٣٧ك	ما سافر أبي إلا قد اطمأن على	ما نبهه كلب إلا جزع [ف] ٦٨٤ق

٥٣٦ق	مَثَلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نبهه كلب إلا وَجَزَع [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [ص] ٤١٣ك ،	مَثَلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا تَبَعَهُ [ف] ٦٨٤ق
٣٢ق	مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [ف] ٤٣٩٧ك ،	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [ص] ٣٢ق ،	٤٣٦ق	ما هُوَ دَلِيلُكَ إِلَى كَذَا ؟ [ف] ٢٥١٣ك
٤١٣ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنِّمِيمَةِ [ف] ٣٧٦١ك	ما هُوَ دَلِيلُكَ عَلَى كَذَا ؟ [ف] ٢٥١٣ك
مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ عَلِيٍّ [ف] ٢٩٧ك ،	مَجَالٌ سِيَاسِيٌّ [ف] ٥٢٦٢ك	ما هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكِلةِ ؟ [ف]
٥٣٦ق	مُجَرِّياتُ الْأَحْدَاثِ [ف] ٤٤٠٨ك ،	٣٢٩ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ الْأَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [ف] ٣٢ق ،	٤١٦ق	ما هِيَ حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ ؟ [ف]
٤١٣ك	مَجْلِسُ الْجِيزَةِ الْحُسَيْنِيِّ [ف] ٤٤١٠ك ،	٤٣٣٠ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	ما يَزَالُ الْأَمَلُ مَوْجُودًا [ف] ٤٣٣٢ك
٣٨٢ك	مَجْلِسُ الْقَاهِرَةِ الْمُحَلِّيِّ [ف] ٤٤١١ك ،	مَبَاحِثَاتُ الْقَاهِرَةِ - دَمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
مُحَمَّدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	مَبَاحِثَاتُ الْقَاهِرَةِ وَدَمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
٣٨٢ك	مَجْلِسُ حُسَيْنِي الْجِيزَةِ [م] ٤٤١٠ك ،	مُبَارَكُ نَجَاحُكُ [ف] ٣٤٤ك
مُحَمَّدُ خَطِيبًا أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ف]	٢٧٣ق	مُبْرُوكُ نَجَاحُكُ [ص] ٣٤٤ك
٣٨٢ك	مَجْلِسُ حَلِيِّ الْقَاهِرَةِ [م] ٤٤١١ك ،	مُبَسِّمُ السَّيْجَارَةِ [ص] ٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فه] ٤٤٥٣ك	٢٧٣ق	مُبَسِّمُ السَّيْجَارَةِ [ف] ٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرِيسُ الْحَفْلِ [ص] ٤٤٥٣ك	مُجَلَّلَةٌ بِالْحَزْزِ وَالْعَارِ [ف] ٤٧٩٩ك	مُبْنِيٌّ بِالْحِجَارَةِ [ف] ٣٤٨ك ، ٧٧٣ق
مُحَمَّدُ فِي الرِّبْتُونِ الثَّانَوِيَّةِ [ف] ٤٤٧ك	مَحَا الْكَاتِبِ الْكَلِمَةُ [ف] ٣١٥١ك	مُبْنِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ [ص] ٣٤٨ك ،
مُحَمَّدُ فِي مَدْرَسَةِ الرِّبْتُونِ الثَّانَوِيَّةِ [ف]	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ - السَّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	٧٧٣ق
٤٤٧ق	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ وَالسَّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	مُبَيِّضُ الْأَثْنَى [ف] ٣٥٢ك ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ص] ٥٨٦ك	٢٥٣ق
مُحَمَّدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ف] ٥٨٦ك	مُبَيِّضُ الْأَثْنَى [ف] ٢٥٣ق ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مَحَاصِيلُ زِرَاعِيَّةٍ [ف] ٤٤١٨ك ، ٣٥ق	٣٥٢ك
٣٨٠ق	مَحَالٌ تِجَارِيَّةٍ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٣٦ق	مُبَيَّضَةُ الْكِتَابِ [ص] ٣٥٣ك
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ص] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ [ف] ٣٥٦ك
٣٨٠ق	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ف] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ٣٧٢ك
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا [ص]	مَحْصُولُ مَبِيعَاتِ الْيَوْمِ وَفِيرٍ [ف] ٤٤٤١ك	مَتَى السَّفَرُ ؟ [ف] ٣٨٠ك ، ٣٠١ق
٥٤١٩ك	مَحْفَظَةُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق	مَتَى سَتَرْفَعُ سِتَارَةَ الْمَسْرُوحِ ؟ [ف] ٢٩١٦ك
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جَيِّدَةً [ف]	مَحَلْسٌ لِفُلَانٍ [ص] ٤٤٤٨ك ، ٧١٩ق	مِثْلُ دَوْرِ السُّلْطَانِ فِي الْمَسْرُوحَةِ [ص]
٥٤١٩ك	مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٍ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٣٦ق	٤٣٨٣ك
مَحَوِ الْأُمِّيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟	مَحَلُّ الْجَزَارِ [ف] ٤٤٤٩ك	مِثْلُ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ بِلَدِهِ فِي مُؤْتَمَرِ الْقَعْمَةِ
[ص] ١٥٥ك ، ٣٠١ق	مَحَلُّ الْجَزَارِ [ف] ٤٤٤٩ك	[ص] ٣٨٤ك
مَخْتَصُ الْجِرَاحَةِ [ف] ١٥٥ك ، ١٥٧ك	مُحَمَّدٌ - وَإِنْ قُلَّ مَالُهُ - لَكُنْهُ كَرِيمٌ	مِثْلَتُ الْجَرِيدَةِ لِلطَّبْعِ [ص] ٣٨٥ك
مَخْزَنُ أَخْشَابٍ [ف] ١٥٤ك	[ص] ٧٩٦ق	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بِسِيطٍ [ف] ٣٩١ك
مَخْزَنُ الْجِمَارِ [ف] ٤٦٠٦ك	مُحَمَّدٌ أَسَنَ مِنْ عَلِيٍّ [ص] ٢٩٧ك ،	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بِسِيطَةٍ [ف] ٣٩١ك

مخزن الوُقُود [ف] ٥٣٠٣ك	السورية [م] ٥٢٧ك	٧١٩ق
مخزن خَشَب [ف] ١٥٤ك	مَرْجَحُ الطِفْلِ [ص] ٥٣٠ك ، ٧١٩ق	مريض بالتَّشْنُج [ف] ١٥٥٦ك
مَخْطَرُهُ فِي مَشِيئَتِهِ [ص] ٤٤٧٥ك، ٧١٩ق	مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [ص] ٥٣١ك ، ٧١٩ق	مَرْجَ السَّمَنِ بِالْعَسَل [ف] ٥٦٣ك ، ٧٦٧ق
مِخْلَبُ الطَّاوِر [ف] ٤٤٧٨ك	مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيبَةٍ [ص] ٥٣٤ك	مَرْجَ السَّمَنِ فِي الْعَسَل [ص] ٥٦٣ك، ٧٦٧ق
مَذْبَعَةُ الْجُلُود [ف] ٤٤٨٥ك ، ٥٠٨ق	مَرَّ بِقَرْيٍ عَدِيدَةٍ [ف] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مَرْجُ الشَّعِيرِ بِالْقَمْح [ص] ٥٦٢ك
مَذُ اللّٰهِ عَمَرُهُ [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق	مَرَّ بِنَا رَاكِبُ فَرَسٍ [ف] ٥٩٩ك	مَرْجُ اللَّيْنِ بِالمَاء [ف] ٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مَذُ اللّٰهِ فِي عَمَرِهِ [ف] ٤٤٩٠ك، ٣٣٨ق	مَرَّ بِنَا فَارِسُ [ف] ٥٩٩ك	مَرْجُ اللَّيْنِ مَعَ المَاء [ص] ٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مَذُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٢٣٥ك، ٧٢٣ق	مَرْحُ الْجَدِّ مَعَ حَفِيدِهِ [ص] ٥٦٥ك
مَذُوا أَيْدِيهِمْ إِلَى الطَّعَامِ [ص] ٦٣٤ك، ٧٣٤ق	مَرَّتْ بَكَ وَأَخِيكَ [ص] ٢٦٦ق ، ١٢٦٣ك	مَرْزَعَةٌ نَّمُوذَجِيَّةٌ [ف] ٥٦٧ك ، ٥٠٨ق
مَذُوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [ف] ٦٣٤ك، ٧٣٤ق	مَرَّتْ بَكَ وَيَاخِيكَ [ف] ٢٦٦ق ، ١٢٦٣ك	مَرْعُ الثَّوْبِ [ف] ٥٧٠ك
مَدْرَسَةُ الْقَرْيَةِ [ف] ٤٤٩٤ك ، ٥٠٨ق	مَرَّتْ بِهِ أَيَّامٌ عَصِيبَةٍ [ف] ٥٣٤ك	مَرْقَتُ الْحَبْلِ إِرْبًا إِرْبًا [ص] ٥٧١ك
مَدْرَسُ تَرْبُوتٍ [ف] ١٤٧٢ك ، ٢٩٥ق	مَرَّتْ ذُنْبٌ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْقَتُ الْحَبْلِ قِطْعًا قِطْعًا [ف] ٥٧١ك
مُدُنُ الْمَمْلَكَةِ وَقُرَاهَا [ف] ٢٧٢ق	مَرَّتْ ذُنْبَةٌ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ [ص] ٥٧٣ك
مَدَنٍ سَاحِلِيَّةٍ [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مَرَّ ذُنْبٌ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْيَجٌ مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِه [ص] ٧٠١ق ، ٥٧٤ك ، ٦٤٠ق
مَدَنٍ سَوَاحِلِيَّةٍ [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مَرَّ عَلَى قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [ف] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مَسَاحِيْقُ التَّجْمِيلِ [ف] ٥٧٩ك ، ٤٣٥ق
مُدُنٌ وَقَرَى الْمَمْلَكَةِ [ص] ٢٧٢ق	مَرَّغَةً بِالتَّرَابِ [ف] ٥٣٦ك	مَسْتَشْفَى الْحُمِيَّاتِ [ف] ٢٢٠٤ك
مَدِيرُ الشَّرْكََةِ الْعَامِّ [ف] ٤٥٠٠ك ، ٢٧٣ق	مَرَّغَةً فِي التَّرَابِ [ف] ٥٣٦ك	مَسْتَشْفَى الْحُمِيَّاتِ [ف] ٢٢٠٤ك
مَدِيرُ عَامِّ الشَّرْكََةِ [م] ٤٥٠٠ك ، ٢٧٣ق	مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [ص] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مَسْتَوْدَعُ الْجِمَارِكِ [ص] ٦٠٦ك
مُدِيرِيَّاتُ مِصْرَ وَمَحَافِظَاتُهَا [ف] ٢٧٢ق	مَرَّسُومٌ أُمِيرِيٌّ [ف] ٥٣٠ك ، ٢٩١ق	مَسْتَوَى ذِكَاةِ الطِّفْلِ [ص] ٦٠٧ك
مُدِيرِيَّاتُ وَمَحَافِظَاتُ مِصْرَ [ص] ٢٧٢ق	مُرْفَقٌ بِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثَا الصَّدُورِ	مَسْحُ الْمَنْطِقَةِ لَتَعْقِبِ أَوْكَارِ الْمَجْرِمِينَ
مَدِينَةُ جِدَّةٍ [ف] ١٨٨١ك	[ص] ٢٢٤ق ، ٥١٤ك	[ص] ٦١٠ك
مَدِينَةُ جِدَّةٍ [ص] ١٨٨١ك	مُرْفَقٌ يَدُكَ قَصِيرٌ [ف] ٥٤٦ك ، ٣١٧ق	مَسَحَ قَضَايَا الشَّبَابِ [ص] ٦٠٩ك
مَدِينَةُ طَرَابُلُسَ [ص] ٣٣٧١ك	مُرْفَعٌ ابْنُهُ بَعْدَ اِهْتِمَامِهِ بِهِ [ص]	مَسَحَ وَجْهَهُ بِالْقُوْطَةِ [ف] ٣٩٠٢ك
مَدِينَةُ طَرَابُلُسَ [ف] ٣٣٧١ك	٥٤٧ك ، ٧١٩ق	مَسَحَ وَجْهَهُ بِالْمِنْشَقَةِ [ف] ٣٩٠٢ك
مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [ص] ٤٥٠٥ك ، ٧١٩ق	مُرْكَبُهُ فِي الْمَدِينَةِ [ص] ٥٥٠ك ، ٧١٩ق	مَسْخَرَهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
مَرَأَسَةُ الْقَوْمِ [ص] ٤٥٠٨ك ، ٧١٩ق	مُرْكَبَاتُ الزُّرْنِيجِ سَامَةٌ [ف] ٢٨١٧ك	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
مُرَاقِبٌ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثَا الصَّدُورِ	مَرَّنَ جَسَدُهُ [ف] ٥٥٢ك	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
[ص] ٢٢٤ق ، ٥١٤ك	مَرْجُ خَضِرٍ [ف] ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَإِيَابًا [ف] ٦٢٨ك	مَرْجُ خَضِرٍ [ف] ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
مَرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ جِزءٌ مِنَ الْأَرْضِ	مَرْجُ خَضِرٍ [ف] ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
السُّورِيَّةُ [ف] ٥٢٧ك	مَرْجُ خَضِرٍ [ف] ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق
مَرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ جِزءٌ مِنَ الْأَرْضِ	مَرْجُ عَلَى الْمَوْقِدِ [ص] ٥٥٤ك ، ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ٦١٣ك ، ٧١٩ق

٤٧٠١ك	مُصَابُ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	١٨٥ق
مَعَاجم اللغة [ف] ٤٣٥ق	مُصَابُ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	مُسَمَّرَ النجار الحشب [ص] ٤٦٢٤ك ،
معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم	مصابير الدول في أيدي أبنائها [ف] اق،	٧١٩ق
رياضياتي [ف] ٢٨٧ق	٤٦٥٨ك ، ٦١٧ق	مُسَوَّغات التعيين [ف] ٤٦٣٠ك
مُعَاقَى من التجنيد [ف] ٤٧٠٨ك	مُصَبَّغَةُ الجلود [ف] ٤٦٦٧ك ، ٥٠٨ق	مشاجرة عنيفة [ف] ٣١١٩ك
مُعَاكسات هاتفية [ص] ٤٧١٠ك	مِصْرَاعُ الباب [ف] ٤٦٦ك	مشاغل المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك
معاهدة تونس - الجزائر [ف] ٢١٨ق	مِصْرَاعُ الباب كبير [ف] ٣٣٣٢ك	مشاكل التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،
معاهدة تونس والجزائر [ف] ٢١٨ق	مصر التي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ [ف] ٦١٤ق،	٤٣٥ق
مُعْجَمات اللغة [ف] ٤٣٥ق	١١١ك	مَشَتْ تترنَّح كأنها سَكَرَانَةٌ [ف] ٢٩٩٢ك،
معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية	مصر متمسكة بالسلام لتجنب المنطقة	٣٠٧ق
انتشاراً [ف] ٧١٥ك ، ٣٦ق	الحرب [ف] ١٣٩٨ك	مَشَتْ تترنَّح كأنها سَكَرَى [ف] ٢٩٩٢ك،
معجم الوسيط من أكثر معجمات	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	٣٠٧ق
العربية انتشاراً [ف] ٧١٥ك ، ٣٦ق	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	مَشَجَرَةٌ واسعة [ف] ٤٦٤٧ك ، ٥٠٨ق
مُعَدَّات حربية [ف] ٤٧١٧ك	مِصْفَاةُ النَّفْط [ف] ٤٦٧٨ك	مشروع المئة الكتاب [ص] ١٠٢٦ك ،
مَعْدَنُ الدَّهَب [ف] ٤٧١٩ك	مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة	٣٧٨ق
مَعْدِنُ الدَّهَب [ف] ٤٧١٩ك	الفرد [ف] ٣٢٣١ك	مشروع المئة كتاب [م] ١٠٢٦ك ،
معدوم الإحساس [ف] ٣٥٠٢ك، ٦٤٠ق	مُضَايقات هاتفية [ف] ٤٧١٠ك	٣٧٨ق
مَعْرِفَتِكَ الشيءَ خير من جهلك إِيَّاه	مضت الأربعاء بما فيها [ف] ٤٣٩ق ،	مشروع تنموي [ف] ١٧٥٣ك ، ٢٩٥ق
[ف] ٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	٢١٤ك	مشروع مئة الكتاب [ف] ١٠٢٦ك ،
مَعْرِفَتِكَ بالشيء خير من جهلك إِيَّاه	مضت الأربعاء بما فيهن [فه] ٤٣٩ق ،	٣٧٨ق
[ف] ٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	٢١٤ك	مشطت الفتاة شعرها [ف] ٤٦٤٩ك
معظم المطارات العراقية تقريباً قد	مُضْرَبُ البيض [ف] ٤٦٨٥ك ، ٢٠٠ق	مشكلات التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،
أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك	مَضَغُ الطعام [ف] ٢٤٨٤ك	٤٣٥ق
مُقَفَّى من التجنيد [ف] ٧٢٨ك ،	مضى الأربعاء بما فيه [ف] ٤٣٩ق ،	مشكلة مصر - السودان [ص] ٢١٨ق
٤٧٠٨ك	٢١٤ك	مشكلة مصر والسودان [ف] ٢١٨ق
معهد المكافيف [فه] ٤٧٩٨ك	مَطْحَنُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	مَشُورَه بين البيت والنادي [ص]
معهد المكفوفين [ف] ٤٧٩٨ك	مَطْحَنَةُ القمح [م] ٤٦٩١ك	٦٥٣ك ، ٧١٩ق
معي خَمْسُمَاةٍ جنه [ف] ٢٤٠٩ك	مَطْحَنَةُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	مَشَى بصورة جيّدة [ف] ١٢١٦ك
مِرْقَعة الطعام [ف] ٤٧٤٠ك ، ٩٧ق	مِطْرَقةُ الحَدَاد [ف] ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق	مشى مشواراً طويلاً [ف] ٤٦٥٢ك
مُقَاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك	مطلب جماهيري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مَشَى مشياً جيّداً [ف] ١٢١٦ك
مُقَاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك	مطلب جمهوري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مَشَى مشية الأمراء [ف] ٤٦٥٤ك
مفاوضات العراق - الأردن [ف] ٢١٨ق	مطلوب ملء هذه الفراغات [ف] ٥١٥ك	مَشِيخَه ليكسبه ثقبه الناس [ص]
مفاوضات العراق والأردن [ف] ٢١٨ق	مَطْوَحُ المدينِ الدائنِ في دفع الدين	٦٥٥ك ، ٧١٩ق
مُفَاوِضُ لَبِق [ف] ٤١٩٧ك	[ص] ٦٩٣ك ، ٧١٩ق	مصائر الدول في أيدي أبنائها [ص]
مُفَاوِضُ لَبِق [فه] ٤١٩٧ك	مع أنه سيئ الصوت فإنه يُعْنَى [ف]	٦٥٨ك ، ١ق ، ٦١٧ق

مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ [ف] ٤٧٥٠ك	مَكَانُ خَصْبٍ [ف] ٢٣٢٧ك	٢٧٦١ك
مُفْتَشُ إِدَارَةِ النَّقْلِ الْأَوَّلِ [ف] ٤٧٥١ك،	مَكَانٌ وَمَوْعِدُ الْحَفْلِ [ص] ٢٧٧٢	مَلُ الْمُوظَفِ مِنْ رَوْتَيْنِ الْعَمَلِ [م]
٢٧٧٣ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق	مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [ف] ٤٧٩٢ك،	٢٧٦١ك
مُفْتَشُ أَوَّلِ إِدَارَةِ النَّقْلِ [م] ٤٧٥١ك ،	٦١٧ق	مَلَّتْ صُحْبَتَهُ [ف] ٨٢٢ك
٢٧٧٣ق ، ٧٨٣ق ، ٧٣٨ق	مَكْتَبُ الْإِسْتِخْدَامِ [ف] ١٤٤٠ك	مَلَحَ الطَّعَامَ [ف] ٥١٧ك ، ٨٢٣ك
مِفْرَافَةُ اللَّحْمِ [ف] ٤٧٥٥ك ، ٦٤١ق	مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ [ف] ١٤٤٠ك	مَلُوعٌ لِفِرَاقٍ حَبِيبَتِهِ [ف] ٨٢٥ك
مِفْرَمَةُ اللَّحْمِ [ف] ٤٧٦١ك	مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بَضْعٌ لَيَالٍ [ف] ١٢١٨ك	مَمْنُوعٌ إِلْقَاءُ الْأَقْذَارِ [ف] ٣٩٢٥ك
مِفْرَمَةُ اللَّحْمِ [ف] ٦٤١ق ، ١٩٨ق ،	مَكْلَلَةٌ بِالْحَزِيِّ وَالْعَارِ [ص] ٤٧٩٩ك	مَمْنُوعٌ إِلْقَاءُ الْقَاذُورَاتِ [ف] ٣٩٢٥ك
٧١٧ق	مَلَأَ الْجُمُهورُ الْمَلْعَبَ [ف] ١٩٦٧ك	مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعَاتِ [ف] ٣٥ك
مُفَصَّلَةُ الْبَابِ [ص] ٤٧٦٣ك	مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ [ف] ٣٨٠٩ك ، ٤١٦ق	مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعِيَّاتِ [ص] ٤٣٥ك
مُفَصَّلَةُ الْبَابِ [ص] ٤٧٦٣ك	مَلَأَ الْكَأْسَ الْفَارَافَةَ [ص] ٤٠٤٦ك	مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ
مُفَصَّلَةُ الْبَابِ [ف] ٤٧٦٣ك	مَلَأَ الْكُوبَ [ف] ٤٠٤٦ك	[م] ٥ك
مُفْطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [ف] ٣٧٧٦ك ،	مَلَأَ الْكُوبَ مِنَ الْخَفِيفَةِ [ف] ٢٢١٣ك	مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيِّ
١٨٥ق	مَلَأَ الْكُوبَ مِنَ الصَّنْبُورِ [ف] ٢٢١٣ك	[ف] ٥ك
مُفْلِطُحُ الْقَدَمِ [ص] ٤٧٦٦ك	مَلَأَتِ النَّجَادَةُ الْمَكَانَ [ص] ٤٩٦٤ك ،	مِنْ أَنْتِ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ [ص] ٣٨٨ق
مُقَاسُ الطَّوْلِ [ص] ٤٧٧٠ك	٦٤٧ق	مَنَاحٌ مُعْتَدِلٌ [ص] ٨٣٨ك
مُقَاوَمَةُ الْإِحْتِلَالِ [ف] ٧٧٧ق ، ٦٦١ق ،	مَلَأَ مَحَبْرَتَهُ بِالْخَبْرِ [ف] ٤٤٢٥ك	مَنَاحٌ مُعْتَدِلٌ [ف] ٨٣٨ك
٢٦٠ق ، ٨٥٠ك ، ٢٢٨ق	مَلَأَ مَحَبْرَتَهُ بِالْخَبْرِ [ف] ٤٤٢٥ك	مُنَاسِبُ الْمِيَاهِ فِي النَّهْرِ مَرْتَفَعَةٌ [ص]
مُقْبِسُ الْتِيَارِ الْكَهْرَبِيِّ [ص] ٤٧٧٤ك	مَلَاسٌ جَاهِزَةٌ [ص] ١٨٦٤ك	٨٤٠ك ، ٤٣٥ق
مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [ف] ٤٧٧٩ك	مَلَاسٌ مُجَهَّزَةٌ [ف] ١٨٦٤ك	مُنَاطٌ بِهِ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ [ف] ٨٤١ك
مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [ف] ٤٧٧٩ك	مَلَاكَ الْأَمْرَ [ف] ٨٠٩ك	مُنَاطِرٌ جَمِيلَةٌ [ص] ٨٤٢ك
مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [ف] ٤٧٩٠ك	مَلَاكَ الْأَمْرَ [ف] ٨٠٩ك	مِنْ اقْتَرَفَ حَسَنَةً ضَاعَفَهَا اللَّهُ لَهُ [ف]
مِقْلَى الطَّعَامِ [ف] ٤٧٩٠ك	مَلَايَيْنُ مِنَ النَّاسِخِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى	٨٣٧ك
مِقْيَاسُ الطَّوْلِ [ف] ٤٧٧٠ك	صَنَادِيقِ الْإِقْتِرَاعِ [ف] ٤٨١٢ك ، ٥٢٩ق	مِنْ الْأَسْفِ أَنْ الْمَوْضُوعَ غَامُضٌ [ص]
مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [ص] ٤٧٩٢ك،	مُلْتَنَاحٌ لِفِرَاقٍ حَبِيبَتِهِ [ف] ٨٢٥ك	٨٤٣ك
٦١٧ق	مُلْحَاحٌ فِي طَلْبِهِ [ف] ٤٢١٥ك	مِنْ الْأَفْضَلِ تَجَنُّبُ الْعَصَائِرِ الْمَعْلَبَةِ
مَكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ أَيْضًا	مُلَحَ الطَّعَامِ [ص] ٨١٣ك	وَالِاسْتِعَاضَةُ عَنْهَا بِالْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ
[ف] ٥٢٠٤ك	مُلَحَ الطَّعَامِ [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك	[ف] ٨٩٩ك
مَكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ الْآخَرَى	مُلَحَ الطَّعَامِ [ف] ٨١٣ك	مِنْ الْأَمْثَالِ الْقَدِيمَةِ: الصَّيْفُ ضَعِيفٌ
[ف] ٥٢٠٤ك	مُلَحٌ فِي طَلْبِهِ [ف] ٤٢١٥ك	اللَّيْنِ [ف] ٩٨٤ك
مَكَانُ الْحَفْلِ وَمَوْعِدُهُ [ف] ٢٧٧٢ق	مُلَحٌ ذِرَاعُهُ [ف] ٨١٥ك	مِنْ الْآنَ فِصَاعِدًا [ف] ٨٤٤ك
مَكَانُ الْمَيَّاتِ [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق	مُلِفَّتٌ لِلنَّظَرِ [ص] ٨١٨ك ، ٦١٨ق	مِنْ الْآنَ فِصَاعِدًا [م] ٨٤٤ك
مَكَانُ الْمَيِّتِ [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق	مَلَكَ الْمَوْتَ [ف] ٨١٩ك	مِنْ اللَّيَاقَةِ أَنْ تَكْرَمَ ضَيْفَكَ [ص]
مَكَانُ خَصْبٍ [ص] ٢٣٢٧ك	مَلَكْتُ أَمْرِي [ف] ٨٢٠ك	٢٨١ك
مَكَانُ خَصْبٍ [ف] ٢٣٢٧ك	مَلُ الْمُوظَفِ مِنْ رَتَابَةِ الْعَمَلِ [ص]	مِنْ اللَّيْقَانِ أَنْ تَكْرَمَ ضَيْفَكَ [ف]

٢٨٩ق	٤٢٨١ك
منزله يُطْلُ على الوادي [ف] ٥٤٦٣ك،	من المتعذر الآن إحداث تقدّم في
٥٥٣ق	عملية السلام [ص] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
من سوء نية [ص] ١١٥١ك	من المتعذر الآن إحداث تقدّم في
من سوء حظه [ف] ١١٥١ك	عملية السلام [ف] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
منسويات المياه في النهر مرتفعة [ص]	من المتعيّن حدوث السلام [ص]
٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات إنكار المعروف [ف]	من المتعيّن حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات نُكران المعروف [ف]	من المتعيّن عليه حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
١٥ من شهر ربيع الآخر [ف] ٥٧٦ق	من المتوقع أن يسود البلاد طقسٌ
من صَبَر ظَفَر [ف] ٣٤٣٤ك	شتوي [ف] ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
مِنَصْدَة الطعام [ف] ٨٧١ك ، ٦٤١ق	مُنتَجَات بترولية [ف] ٨٤٧ك
من طرق الزراعة الترقيد [ف] ٤٩٠ك	مُنتَوِجَات بترولية [ف] ٨٤٧ك
مَنْطِقَة عسكرية [ص] ٨٧٣ك	منح المدرس الجوائز لطلابه [ف]
منظر الحديقة يستلقت الأنظار [ص]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	منح المدرسُ طلابه الجوائز [ف]
منظر الحديقة يُلَفِت الأنظار [ف]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	مُنَح امتيازات كثيرة [ف] ١٠٤٧ك ،
منظر مُقَرَف [ص] ٧٨٥ك	٤١٦ق
منظر هائل [ص] ٥١٣٤ك	من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا
منعني المطرُ من الخروج [ف] ٢٠٢١ك	يَعْنِيهِ [ف] ٥٤٧٨ك ، ٥٥١ق
منعه التدخين [ف] ٨٧٧ك	من حقّها وحدها [ف] ٤٠٧ق ،
منعه عن التدخين [ف] ٨٧٧ك	٥٢٤٣ك
منعه من التدخين [ف] ٨٧٧ك	من دواعي الأسف أن الموضوع غامض
من في الدار يعرفك جيداً [ف] ٦٧ق،	[ف] ٨٤٣ك
٨٧٨ك	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
من في الدار يعرفونك جيداً [ف]	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
٨٧٨ك ، ٥٦٧ق	مُنْدُ رَحَل صورته لا تفارقني [ف]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٦٩٥ق،	٧٢٠ق ، ٨٦٣ك ، ٥١٧ق
٨٨٦ك	مُنْدُ رَحَلٌ وصورته لا تفارقني [ص]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٨٠٥ق	٧٢٠ق ، ٨٦٣ك ، ٥١٧ق
من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه	منزلك أين ؟ [ص] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
[ف] ٦٣١ك	منزله في شارع الكتّيبين [ف] ٤٠٧٠ك،

مَنْنِي ولو قليلاً من الأماني [ف]
٤٨٨٢ك
مُنْهَكَ الْقُوَى [ف] ٨٨٥ك ، ٦١٩ق
مُنْهَوْكَ الْقُوَى [ف] ٨٨٥ك ، ٦١٩ق
من هو مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف]
٨٨٦ك ، ٦٩٥ق ، ٨٠٥ق
مَنْوُطٌ به الدفاع عن الوطن [ف] ٨٤١ك
مَنْ يَجْتَهِد فلن يرسب [ف] ٦٤ق
مَنْ يَكُون ؟ [ف] ٣٠١ق ، ٨٨٩ك
مُهَاتَرَات كثيرة [ف] ٨٩٢ك ، ٤١٦ق
مَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةِ [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق،
٨٨ق
مَهَرٌ بصناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،
٣٣٤ق
مهرجان الرقص الإيقاعي [ص] ٢٧٣٤ك
مَهَرٌ صناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،
٣٣٤ق
مهما تتحدّث فانت مجيد [ف] ٩٠١ك،
٨٠٦ق
مهما تحدّثت فانت مجيد [ف] ٩٠١ك،
٨٠٦ق
مهما يكن الأمرُ فأنا موافق [ف]
٩٠٢ك
مهما يكن من أمرٍ فأنا موافق [ف]
٩٠٢ك
مهما يكن من الأمرُ فأنا موافق [ص]
٩٠٢ك
مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيء [ص] ٩٠٣ك ،
٧١٩ق
مِهْنَةُ الصِّحَاقَةِ [ف] ٩٠٥ك
مِهْنَةُ الصِّحَاقَةِ [ف] ٩٠٥ك
مهندسو الصوت [ص] ٥٠٣ق، ٦٥٨ق،
٧٨٧ق
مواعيد القطارات [ف] ٤٠١٠ك ، ٣٦ق
مواعيد القطر [ف] ٤٠١٠ك ، ٣٦ق

مُوجِّهٌ أَوَّلُ اللغة العربية [م] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق	نام ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٥ك نام على سريريه [ف] ١١١٣ك نباتات فُطْرِيَّة [ف] ٣٨٤٧ك نَبَّهَ عليه بعدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك نُبْذَةُ مختصرة عن الكتاب [ص] ٤٩٥٥ك نُبْذَةُ مختصرة عن الكتاب [ف] ٤٩٥٥ك نَبَّهَ إلى عدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك نَتَجَ النجاح من الصبر [ف] ٤٩٥٨ك نَتَفَّ ريشه [ف] ٤٩٥٩ك نَتَمَنَّى أن نَحْتَرِمَ جميعاً قواعد المرور [ف] ٤٩٧٤ك نَتَمَنَّى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [م] ١٠٣٩ك نَتَمَنَّى أن يكون القرن الحادي والعشرون قرن السلام [ف] ١٠٣٩ك نَتَمَنَّى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [ص] ١٠٣٩ك نَتَنَّ الطعامُ [ف] ٤٩٦١ك نَتَنَّ الطعامُ [ف] ٤٩٦١ك نَتَنَّ الطعامُ [ف] ٤٩٦١ك نتيجة انقطاع الطمث [ف] ٩٨٧ك نَثَرَتْ عِقدَها [ف] ٣٨٢١ك نُجَارَةُ الحشَب [ص] ٤٩٦٥ك ، ٦٤٧ق نَجَبَ الغلام [ف] ٤٩٦٦ك نَجَّدَتِ المرأة بيتها [ف] ٤٩٦٨ك نَجَحَ التسعة الطلاب [ص] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق نَجَحَ التسعة طلاب [م] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق نَجَحَ السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدَّموا لامتحان [ف] ٩٧٤ك ، ٣٧٩ق نَجَحَ الطلاب لا سِيَّما خالد [ص] ، ٣٠٨٥ك نَجَحَ الطلاب ولا سِيَّما خالد [ف] ، ٣٠٨٥ك نَجَحَتْ تجاربه على الحيوانات [ف]	مُوجِّهٌ أَوَّلُ اللغة العربية [م] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق مُوجِّهٌ اللغة العربية الأَوَّلُ [ف] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق موسى عليه السلام كَلِّمَ الله [ص] ، ٤١٢٥ك ، ٦٤٤ق مياه النيل [ص] ٩٣٤ك ميدان السباق [ف] ٢١٦٠ك مِيزَةُ السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٤٩٣٦ك مِيزَةُ السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٤٩٣٦ك مِيوعة الشيء [ص] ٩٣٨ك ، ٦١٠ق مِيزُ الأمور [ف] ٩٤٠ك مِيزُ بين الأمور [ف] ٩٤٠ك نَادَاهُ [ف] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق نادراً ما يحدث ذلك [ف] ٩٤٣ك نَادَى عليه [ص] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق نَارُ جَهَنَّمَ [ف] ٩٨٧ك نَارُ مَوْقَدَةٍ [ف] ٩٣٢ك ناط به إذاعة الخبر [ف] ٥٣٧ك ناغَمَ العودُ الكمانَ [ص] ٤٩٤٧ك ناقة ظمَّانة [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق ناقة ظمَّاءُ [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق ناقش المسألة [ف] ٩٤٨ك ناقشَ مسلسلٌ أم كلثوم عددٌ من الندوات [ف] ٩٤٩ك ، ٧٣٧ق ناكف الطفل أمه [ف] ٩٥١ك نالَ أجره على عمله [ف] ٩٥٢ك نالَ أجره عن عمله [ف] ٩٥٢ك نالَ المقتصرون الجزاءات المناسبة [ف] ، ٩٩٢١ك ، ٤١٦ق نام الجنود على فراشهم [ف] ٣٨٠٧ك نام الجنود على فُرُشهم [ف] ٣٨٠٧ك نام ساعة ونصف الساعة [ف] ٥٠٤٥ك
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نشأت بعض أحكام الشريعة عن	نَزَلَ بِالْبَحْرِ [ف] ٥٠١٢ هـ	[ف] ٤٦٣٢ هـ
اجتهادات الفقهاء [ف] ٤١٦ هـ	نزل بالقاهرة [ف] ٥٠١٣ هـ	نُحِلَ الدَّقِيقُ [ف] ٤٩٨١ هـ
نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود	نزلت البحر فإذا الماء بارد [ف] ٥٠٦ هـ	نَخِرَ الْحَشَبُ [ف] ٤٩٨٤ هـ ، ٣٣١
[ف] ٢٣٧٢ هـ ، ٤١٦ هـ	نزلت البحر فإذا بالماء بارد [ف] ٥٠٦ هـ	نَخِرَ السُّوسُ الْحَشَبُ [ص] ٤٩٨٤ هـ ، ٣٣١
نُشَارَةُ الْحَشَبِ [ف] ٥٠٢٨ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ص] ٢٦٥٠ هـ	نَخَزَ الدَّابَّةُ بِالْعَصَا [ف] ٤٩٨٥ هـ
نشاط صَحَافِيٍّ [ص] ٣٢٤٥ هـ ، ٦٤٨ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ف] ٢٦٥٠ هـ	نَدَبَتْهُ الْجَامِعَةُ لِلْعَمَلِ فِيهَا [ف] ١٠٥٥ هـ
نشاط صَحَافِيٍّ [ف] ٣٢٤٥ هـ ، ٦٤٨ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ف] ٢٦٥٠ هـ	نَدَّمَهُ عَلَى خَطئِهِ [ف] ٤٩٩٢ هـ
نَشِبَ الْقِتَالُ [ف] ٥٠٣٠ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ف] ٢٦٥٠ هـ	نَدْمَانَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتَ [ف] ٣٠٧ هـ
نَشَرُ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً [ف] ٤٢٨ هـ ، ٣٢ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ف] ٢٦٥٠ هـ	نَدَّمَى عَلَى مَا فَعَلْتَ [ف] ٣٠٧ هـ
٦٣٣ هـ	نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [ف] ٢٦٥٠ هـ	نَذِيعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ التَّالِي [ص] ٥٠٠٥ هـ ، ٧٥٨
نَشَرُ الصَّحَفِيِّينَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ [ف]	نزل طَائِقِ الْحُكَامِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ [ص] ٣٣٥٦ هـ	نَذِيعُ فِيكُمْ الْبَيَانَ التَّالِي [ف] ٥٠٠٥ هـ ، ٧٥٨
٣٧٣٩ هـ	نزل عن الطائرة [ف] ٥٠١٤ هـ	نَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ [ص]
نشر القصة الخمسين [ص] ٩٥٥ هـ ، ٨٩ هـ	نزل في القاهرة [ف] ٥٠١٣ هـ	٥٠٢ هـ ، ٧٢٨ هـ
نشر القصة المتممة للخمسين [ف] ٩٥٥ هـ ، ٨٩ هـ	نزل من الطائرة [ف] ٥٠١٤ هـ	نُرْسَلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفَقَ كِتَابُنَا هَذَا [ف] ٢٧٣٠ هـ
نَشَرُ بَحْوثًا كَثِيرَةً [ف] ٣٢ هـ ، ٤٢٨ هـ	نزل مِنْ عَلَى الْمَنِيرِ [ف] ٤٨٧٥ هـ ، ٤٨١ هـ	نُرْسَلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفَقَ كِتَابُنَا هَذَا [ف] ٢٧٣٠ هـ
٦٣٣ هـ	نزل مِنْ فَوْقَ الْمَنِيرِ [ف] ٤٨٧٥ هـ ، ٤٨١ هـ	نُرْسَلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفَقَ كِتَابُنَا هَذَا [ف] ٢٧٣٠ هـ
نَشْرَةُ أَخْبَارٍ [ف] ١٤٢ هـ	نزل المطر غَدًا مُحْتَمَلٍ [ص] ٤٤٣٢ هـ	نُرَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٍ [ف] ٥٠٠٧ هـ ، ٤١٦ هـ
نشرة إخبارية [ف] ١٤٢ هـ	نزل المطر غَدًا مُحْتَمَلٍ [ف] ٤٤٣٢ هـ	نَزَحَ بِهِ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ [ص]
نَشَطُ الْهَجُومِ عَلَى الْعَدُوِّ [ف] ٥٠٣٣ هـ	نساء حرائر [ف] ٢٠٧٠ هـ	٥٠٠٩ هـ
نَشَفَتِ الْبَيْرُ [ف] ٥٠٣٥ هـ	نساء خُرَاتٍ [ف] ٢٠٧٠ هـ	نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ [ص]
نَشَلَّ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [ص] ٥٠٣٦ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ص]	٥٠٠٩ هـ
نَشُوقٌ لِلْأَنْفِ [ف] ٥٠٣٧ هـ	٥٠١٨ هـ ، ٧٧٦ هـ	نَزَفَ الْجَرِيحُ دَمَهُ [ف] ٥٠١٠ هـ
نَشُوقٌ لِلْأَنْفِ [م] ٥٠٣٧ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نَزَفَ دَمَ الْجَرِيحِ [ص] ٥٠١٠ هـ
نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي [ص] ٥٠٤٠ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نَزَفَ دَمَ الْجَرِيحِ [ف] ٥٠١٠ هـ
نصب له شِرَاكًا [ص] ٣١٣٦ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نَزَلَ الْبَحْرُ [ف] ٥٠١٢ هـ
نصب له شِرْكًا [ف] ٣١٣٦ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة
نصح المدرس تلميذه [ف] ٥٠٤١ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	[ف] ٢١٥ هـ ، ٣٩١ هـ
نصح المدرس لتلميذه [ف] ٥٠٤١ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نزل الحجيج من الطائرة رُبَاعٍ [ف]
نصحه الطبيب بوضع الكِمَادَاتِ [ف]	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	٢١٥ هـ ، ٣٩١ هـ
٤١٣٥ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نزل السلطان عن العرش [ف] ١٧٣٨ هـ
نصوص شكلانية [ص] ٣١٨٦ هـ ، ٢٩٣ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	نزل المطر [ف] ٢٩٨٣ هـ
٢٩٣ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	
نصوص شكلية [ف] ٣١٨٦ هـ ، ٢٩٣ هـ	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	
	نُسِبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنْ كَذَا [ف]	

نَضَجَ فِي سَنٍ مَبَكْرَةٍ [ص] ٥٤٨هـ	نَفَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [ف] ٥٩٨هـ
نَضَجَ فِي سَنٍ مَبَكْرَةٍ [ف] ٥٤٨هـ	نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [ف]
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اكْتِرَاثٍ بِالسَّلَامِ [ص] ١٢٦١هـ	١٣٦٣هـ
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ بِالسَّلَامِ [ف] ١٢٦١هـ	نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [م]
نَطُّ الطِّفْلِ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٥٢هـ	١٣٦٣هـ
نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ [ص] ٥٥٣هـ ، ٣٤٠هـ	نَفَّذَ الْمَشْرُوعَ حَسْبَ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ [ف] ٤٩١٤هـ
نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ [ف] ٥٥٣هـ ، ٣٤٠هـ	نَفَّذَ طَرِيقَتَهُ [ف] ٣٣٦٣هـ
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٥٧هـ	نَفَقَاتُ الْبِنَاءِ [ف] ١٦٦٥هـ
نَظَّرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [ف] ٥٦١هـ ، ٧٥١هـ	نَفَقَاتُهُ تَسَاوَى أَلْفُ جَنْبِهِ [ف] ٥٥٨٥هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ [ص] ٤٢٩٣هـ	نَفَقَاتُهُ تَوَازَى أَلْفُ جَنْبِهِ [م] ٥٥٨٥هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ [ف] ٤٢٩٣هـ	نَفُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَاءَ عَائِلَةً لِسَبَابِ صَحْيَةِ [ف] ٥٥٢٠هـ ، ٧٣٧هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرْفٍ خَفِيِّ [ف] ٣٣٨٣هـ	نَهَى الْمُنَاضِلَ عَنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٨٧هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ شَرٍّ [ف] ٣١٣٣هـ	نَهَى الْمُنَاضِلَ مِنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٨٧هـ
نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٥٧هـ	نَقَابَةُ الصَّحْفَيْنِ [ص] ٥٨٨هـ ، ٦٤٨هـ
نَظَرَ الْقَاضِيَ بِقَضِيَّةِ الْمُجْرِمِ [ص] ٥٥٩هـ ، ٧٤٩هـ	نَقَابَةُ الصَّحْفَيْنِ [ف] ٥٨٨هـ ، ٦٤٨هـ
نَظَرَ الْقَاضِيَ فِي قَضِيَّةِ الْمُجْرِمِ [ف] ٥٥٩هـ ، ٧٤٩هـ	نَقَدَ الْعُقَادَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ص] ٥٩٢هـ
نَظَرَ الْقَضَاءُ الْقَضِيَّةَ [ف] ٥٥٨هـ	نَقَدَ الْعُقَادَ شِعْرَ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي [ف] ٥٩٢هـ
نَظَرَ الْقَضَاءُ فِي الْقَضِيَّةِ [ف] ٥٥٨هـ	نَقَدَ ذَاتِي [ف] ٢٥٥٥هـ ، ٢٩٢هـ
نَظَرْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى الْمَرْأَةِ لِتَرَى حُسْنَهَا [ف] ٥٥٤هـ	نَقَدَ فَلَانٌ بَرِيءٌ [ص] ٥٩٣هـ
نَظَرْتُ الْمَرْأَةَ فِي الْمَرْأَةِ لِتَرَى حُسْنَهَا [ف] ٥٥٤هـ	نَقَدَ فَلَانٌ خَالِصٌ [ف] ٥٩٣هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الرَّسْمِ السَّاخِرِ [ف] ٤٠٥١هـ	نَقَرَتْ غُنَّ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الْكَارِكَاثِيرِ [ص] ٤٠٥١هـ	نَقَرَتْ غُنَّ الْمَوْقِعِينَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩هـ
نَظَّرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [ص] ٥٦١هـ ، ٧٥١هـ	نَقَصَ الْبَائِعُ الثَّمَنَ [ف] ٥٩٥هـ
نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [ص] ٥٦٢هـ ، ٧٦٥هـ	نَقَصَ الثَّمَنُ [ف] ٥٩٥هـ
نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [ص] ٥٦٢هـ ، ٧٦٥هـ	نَقَصَ الشَّيْءُ [ف] ٥٧٣هـ
	نَقَّاشَ الرُّخَامِ [ص] ٥٩٧هـ ، ٦٤٩هـ
	نَقَلَتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْحَبْرَ [ف] ٣٨٦٢هـ ، ٥٣٢هـ
٧٦٥هـ	نَفَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [ف] ٥٩٨هـ
نَظَّفَ الْحِجْرَةَ [ف] ٣٩٩٥هـ	نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [ف]
نَظَّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحُلَاقَةِ [ص] ٢١٥٨هـ ، ٦٤٧هـ	١٣٦٣هـ
نَظَّمَ الصَّفُوفَ خُمَاسَ [فه] ٢٤٠٢هـ ، ٣٩١هـ	نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [م]
نَظَّمَ الصَّفُوفَ خُمْسَةً خُمْسَةً [ف] ٢٤٠٢هـ ، ٣٩١هـ	١٣٦٣هـ
نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عِدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [ص] ٥٠٠هـ ، ٤٢٢هـ	نَفَقَاتُ الْبِنَاءِ [ف] ١٦٦٥هـ
نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عِدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [ف] ٥٠٠هـ ، ٤٢٢هـ	نَفَقَاتُهُ تَسَاوَى أَلْفُ جَنْبِهِ [ف] ٥٥٨٥هـ
نَعَبَ الْغُرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [ف] ٥٠٦٥هـ	نَفَقَاتُهُ تَوَازَى أَلْفُ جَنْبِهِ [م] ٥٥٨٥هـ
نَعَّتَهُ بِاللُّومِ وَالْحُبْثِ [ف] ٥٠٦٣هـ	نَفُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَاءَ عَائِلَةً لِسَبَابِ صَحْيَةِ [ف] ٥٥٢٠هـ ، ٧٣٧هـ
نَعَّقَ الْغُرَابَ [ف] ٥٠٦٦هـ	نَهَى الْمُنَاضِلَ عَنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٨٧هـ
نَعَّقَ الْغُرَابَ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [ف] ٥٠٦٥هـ	نَهَى الْمُنَاضِلَ مِنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٨٧هـ
نَعِمَ الْأَبُ وَالْجَدُّ [ف] ١٨٨٠هـ	نَقَابَةُ الصَّحْفَيْنِ [ص] ٥٨٨هـ ، ٦٤٨هـ
نِعِمَّ مَا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١هـ	نَقَابَةُ الصَّحْفَيْنِ [ف] ٥٨٨هـ ، ٦٤٨هـ
نِعِمًّا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١هـ	نَقَدَ الْعُقَادَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ص] ٥٩٢هـ
نَعَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [ف] ٥٠٧٣هـ	نَقَدَ الْعُقَادَ شِعْرَ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي [ف] ٥٩٢هـ
نَعِيشُ الْآنَ عَصْرُ انْفِتَاحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ واقتصادية [ف] ١٠٨٧هـ	نَقَدَ ذَاتِي [ف] ٢٥٥٥هـ ، ٢٩٢هـ
نَغَزَهُ بِسَكِينٍ [ص] ٥٠٧٤هـ	نَقَدَ فَلَانٌ بَرِيءٌ [ص] ٥٩٣هـ
نَعَّمَ الْعَازِفُ [ص] ٥٠٧٥هـ	نَقَدَ فَلَانٌ خَالِصٌ [ف] ٥٩٣هـ
نَعَّقَ الْغُرَابَ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فه] ٥٠٦٥هـ	نَقَرَتْ غُنَّ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩هـ
نَعَّدَتْ الدُّخَيْرَةَ [ف] ٥٠٧٩هـ	نَقَرَتْ غُنَّ الْمَوْقِعِينَ أَذْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩هـ
نَعْدَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [ف] ٥٠٨٠هـ	نَقَصَ الْبَائِعُ الثَّمَنَ [ف] ٥٩٥هـ
نَفَضْتَ الْغُبَارَ عَنْ يَدَيِ [ف] ٥٠٨٤هـ	نَقَصَ الثَّمَنُ [ف] ٥٩٥هـ
نَفَضْتَ الْغُبَارَ مِنْ يَدَيِ [ف] ٥٠٨٤هـ	نَقَصَ الشَّيْءُ [ف] ٥٧٣هـ
نَفَعَ الرِّجْلَانِ أَنْفُسَهُمَا [ف] ٥٠٨٦هـ	نَقَّاشَ الرُّخَامِ [ص] ٥٩٧هـ ، ٦٤٩هـ
نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَاهُمَا [ص] ٥٠٨٦هـ	نَقَلَتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْحَبْرَ [ف] ٣٨٦٢هـ ، ٥٣٢هـ
نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [ص] ٥٠٨٦هـ	

هؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	٦١٩ق نهكة المرض [ف] ٥١١٦ك	نَقَلَ عَفْشَ منزله [ص] ٣٥٨٩ك نَقَمَ من قسوته [ف] ٥١٠٢ك
هؤلاء حيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	نَهَلَ من معين العلم [م] ٥١١٧ك نَهَلَ من معين العلم [ف] ٥١١٧ك	نَقَمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك نَقَمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك
هؤلاء خلفه صديقي [ف] ٢٣٨٢ك هؤلاء دخلوا بيننا [ف] ٢٤٥٦ك ،	نَوَاتٍ قَلْبِيَّةَ [ف] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق	نَقَمَ منه قسوته [ف] ٥١٠٢ك نَقَهْتُ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك نَقَهْتُ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك
هؤلاء رجال بسطاء [ف] ١٢٠٦ك ،	نَوَاتٍ قَلْبِيَّةَ [ص] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق	نَكَاتَةٌ لَا تَصْلَحُ لِلغزل ثَانِيَةِ [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
هؤلاء رجال عرج [ف] ٣٥١٤ك ،	نَوْرَجُ السَّنَابِلِ [ف] ٥١٢٤ك ، ٢٢٦ق نَوَّهَ بكتابه الجديد [ف] ٥١٢٧ك ،	نَكَبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نَكَّشَ الأرض للزراعة [ف] ٥١٠٦ك
هؤلاء رجال عرجان [ف] ٤٠٩ق ،	٧٦١ق نَوَّهَ بِمضار التدخين [ص] ٥١٢٦ك	نَكَبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نَلْتَزِمُ بِمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف]
هؤلاء رجال مجاذيب [ف] ٤٣٩٦ك ،	٧٦١ق نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ،	٣٦٢٩ك نَلْتَزِمُ بِمقاطعة إسرائيل في الأقل [ف]
هؤلاء رجال مجذوبون [فه] ٤٣٩٦ك ،	٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص]	٣٦٢٩ك نَمَّا الاقتصَاد القومي [ف] ٤٢٣ك ،
هؤلاء زملاء لي [ف] ٢٨٤٤ك ،	٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق	٧٧٧ق
هؤلاء زملائي في العمل [ف] ٢٨٤٣ك	هؤلاء أجباء منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ،	نَمَّا الخير إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك
هؤلاء شجاع بالهم [ف] ٣١٢٣ك	٥٢٨ق هؤلاء أسوياء لا مرضى [ف] ٣٠١ك ،	نَمَّا المال [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق
هؤلاء شواب ناجحات [ف] ٣٢١٣ك ،	٥٢٨ق هؤلاء أشجاء بالهم [ف] ٣١٢٣ك	نَمْتُ قبل الظهر وبعده [ف] ٣٤ق نَمْتُ قبل وبعد الظهر [ص] ٣٤ق
هؤلاء طلاب جدد [ص] ١٨٧٩ك	هؤلاء أشجاء بالهم [ف] ٣١٢٣ك	نَمَلْتُ رجلي [ف] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق
هؤلاء طلاب جدد [ف] ١٨٧٩ك	هؤلاء أطفال سعداء [ف] ٢٩٧٠ك ،	نَمَّ كلامه على حزن عميق [ف] ٥١١١ك ،
هؤلاء عرايا [م] ٣٥٠٩ك	٥٢٨ق	٧٦٣ق نَمَّ كلامه عن حزن عميق [ص] ٥١١١ك ،
هؤلاء عريانون [ف] ٣٥٠٩ك	هؤلاء الرجال ضيقي [ف] ٥١٣٣ك	٧٦٣ق
هؤلاء قوم طلقاء [ف] ٣٤٠٣ك ،	هؤلاء الرجال ضيوي [ف] ٥١٣٣ك	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق
هؤلاء مصارعون أقوياء [ف] ٤٤٤ك ،	هؤلاء الطلاب أتراب [ف] ٥٢ك	نَمُودَج ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق
هؤلاء مظالم [ف] ٤٣٥ق	هؤلاء بخلاء بمالهم [ف] ١١٥٣ك ،	نَمَى الخير إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك
هؤلاء مظلومون [ف] ٤٣٥ق	٥٢٨ق	نَمَى المال [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق
هؤلاء معاتيه [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق	هؤلاء تعساء [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق	نَهَشْتَهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك
هؤلاء محتوون [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق	هؤلاء تعسون [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق	نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك
	هؤلاء تلاميذ نجباء [ص] ١٦٨٥ك	نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك
	هؤلاء تلاميذ نجباء [ف] ١٦٨٥ك	نَهَكَةُ المرض [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك ،

هذوء حَذَرُ [ف] ٥١٥٣هـ	ق٢٢٣	هؤلاء نُدَمَاءُ أوفياء [ف] ٤٩٩٥هـ ،
هَذَى نَدُّ لَأَخْتِهَا [ف] ٤٩٩١هـ	ها هما يفعلان ما يشاءان[ص] ٢٢٣ق	٥٢٨ق
هَذَا أَسْوَدُ مِنْ ذَاكَ [ف] ٣٠٠ك ،	هَبْ أَنْتِي سَاحَتِكَ ، أَلَنْ تَعُودِي؟ [ف]	هَأَنَذَا أَفْعَلُ الْمَطْلُوبَ مِنِّي [ف] ٥١٣٥هـ ،
٥٣٣ق	٥١٤١هـ	٢٢٣ق
هَذَا أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ ذَاكَ [ف] ٣٠٠ك ،	هَبَّتْ أَرْيَاحُ الْحَرِيَةِ [ف] ٢٥٥ك	هَأَنَذَا قَائِلٌ مَا أَعْتَقِدُ [ف] ٢٢٣ق
٥٣٣ق	هَبَّتِ النَّسَائِمُ [ف] ٥٠١٦هـ	ها أَنَا أَفْعَلُ الْمَطْلُوبَ مِنِّي [ص]
هَذَا أَكْبَلُ طَيِّبٌ [ف] ٤٦٦هـ	هَبَّتِ النَّسَمَاتُ [ف] ٥٠١٦هـ	٥١٣٥هـ ، ٢٢٣ق
هَذَا أَكْبَلُ طَيِّبٌ [ف] ٤٦٦هـ	هَبَّتْ رِيَّاحُ الْحَرِيَةِ [ف] ٢٥٥ك	ها أَنَا قَائِلٌ مَا أَعْتَقِدُ [ص] ٢٢٣ق
هَذَا أَمْرٌ أَطْلَعُ عَلَيْهِ الْكَافَّةُ [ف] ١٠٠٠ك	هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ [ف] ٣٠٤٢ك	هَابَ مَدِيرُهُ [ف] ٥١٣٦هـ ، ٣٣٩ق
هَذَا أَمْرٌ أَطْلَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ كَافَةً [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [ف] ٥١٤٣هـ ،	هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [ص] ٥١٣٦هـ ، ٣٣٩ق
١٠٠٠ك	٣٣٣ق	هَاتَانِ الْبَتْنَانِ الْكَبِيرَانِ [ف] ٤٠٦٢هـ ،
هَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ عَلَى الْأَغْلَبِ [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [ف] ٥١٤٣هـ ،	٣١١ق
٣٦٢٨ك	٣٣٣ق	هَاجِمُ الْعَدُوِّ فِي تَسْعِينَ جَنْدِيًّا [ف]
هَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ فِي الْأَغْلَبِ [ف] ٣٦٢٨ك	هَبِطَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى مَذْرَجِ الْمَطَارِ [ف]	١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق
هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [ص] ٣٢٣٥ك	٤٤٩٢هـ	هَاجَمَتِ قَوَاتُ مِنَ الْمُرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةِ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [ف] ٣٢٣٥ك	هَبْنِي سَاحَتِكَ ، أَلَنْ تَعُودِي؟ [ف] ٥١٤١هـ	٥٢٥هـ ، ٦٩١ق
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ [ص] ٤١٨١هـ	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجَمَتِ قَوَاتُ مِنَ الْمُرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةِ [ف]
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ فِيهِ [ف] ٤١٨١هـ	٥٠٠١هـ ، ٦١٠ق	٥٢٥هـ ، ٦٩١ق
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ مِنْهُ [ف] ٤١٨١هـ	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجِمُ ثَغْرَةٍ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مُتَدَوِّبٌ [ص] ٢٠٣ق ، ٢٠٩ق ،	٥٠٠١هـ ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٨٥٧هـ	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرُوا الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجِمُ ثَغْرَةٍ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مُتَدَوِّبٌ إِلَيْهِ [ف] ٨٥٧هـ ،	٥٠٠١هـ ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٢٠٣ق ، ٢٠٩ق	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرُوا الْأَمْطَارَ فِيهِ	هَاجِمُهُ الْعَدُوِّ [ص] ٥١٣٧هـ
هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [ص]	[ص] ٥٠٠١هـ ، ٦١٠ق	هَاجِمُهُمْ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ [ف] ٣٥٩٧ك
٥٥٣٧هـ ، ٣٣٤ق	هَجَمَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ [ف] ٥١٣٧هـ	هَاجَمَهُمْ مَشْهُدُ الْقَتْلِ [ف] ٥٨٦هـ ،
هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ الْبِلَادِ [ف]	هَذَاهُ إِلَى الصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤هـ	٦١٨ق
٥٥٣٧هـ ، ٣٣٤ق	هَذَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٩٢هـ	ها قَدْ ثَمَّتِ الْوَحْدَةُ [ص] ٥١٣٨هـ
هَذَا أَوَّانٌ قُطِعَتِ الثَّمَارُ [ف] ٥٩٩هـ	هَذَاهُ الصَّوَابُ [ف] ٥١٥٤هـ	هَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ [ف] ٥٨٧هـ ، ٦١٩ق
هَذَا أَوَّانٌ قُطِعَتِ الثَّمَارُ [ص] ٥٩٩هـ	هَذَاهُ لِلصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤هـ	هَامَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ [ف] ١١٨٩ك
هَذَا اقْتِرَاحُ طَيِّبٍ [ف] ٤٢٢هـ ، ٧٧٧ق	هَذَا غَضَبُهُ [ص] ٥١٤٨هـ ، ١٧٦ق	هَامَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الصَّحْرَاءِ [ف]
هَذَا الْأَرَنْبُ سَمِينٌ [ف] ٢٥٢هـ ، ٤٣٩ق	هَذَرُ دَمَةٍ [ف] ٥١٥٠هـ	١١٨٩ك
هَذَا الْأَمْرُ جِدٌّ خَطِيرٌ [ف] ١٨٧٨ك	هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [ص] ٥١٥١هـ	ها نَحْنُ أَوْلَاءُ نَرَى ذَلِكَ الرَّأْيَ [ف]
هَذَا الْأَمْرُ خَارِجٌ عَنْ دَائِرَةِ اخْتِصَاصِكَ	هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [ص] ٥١٥٢هـ	٢٢٣ق
[ص] ٢٢٦٠ك	هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [ف] ٥١٥٢هـ	ها نَحْنُ نَرَى ذَلِكَ الرَّأْيَ [ص] ٢٢٣ق
هَذَا الْأَمْرُ لَا يُلَانِمُكَ [ف] ٨٨٦ك	هَدَمَتِ السَّنِينُ قَوَاهُ [ص] ٥١٥٢هـ	ها هُمَا ذَانِ يَفْعَلَانِ مَا يَشَاءَانِ [ف]

هذا الأمر لا يُناسيك [ف] ٨٨٦ك	هذا العمل كثير على شخص واحد	هذا النحل قليل العسل [ف] ٩٧٨ك
هذا الأمر مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢١ق	[ف] ٤٠٧٦ك	٤٣٩ق
هذا الأمر محتوم [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢١ق	هذا العمل كثير لشخص واحد [ص]	هذا بدلُ ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الأمر مختصٌ بي [ص] ٨٨٨ك	٤٠٧٦ك	هذا بدلُ من ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الاسم [ف] ٢٩٣ك ، ٦٦٢ق	هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم	هذا بقر مصاب [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق
هذا البئر عميق [ص] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	[ف] ٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق	هذا بيت مبيع [ف] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ، ٩٨ق
هذا الثوب أحمرٌ من ذاك [ف] ١٣٢ك ، ٥٣٣ق	هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [ص]	هذا بيت مبيوع [ص] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ، ٩٨ق
هذا الثوب أشدُّ حمرةً من ذاك [ف] ١٣٢ك ، ٥٣٣ق	هذا العمل مُرْكٌ [ف] ٤٥٢١ك ، ٦٢٢٧ق	هذا بيت مُزار [ص] ٥٥٥٩ك ، ٦١٨ق
هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية	هذا الفأس حادٌ [ص] ٣٧٧١ك ، ٣١٦ق	هذا بيت مُزور [ف] ٥٥٥٩ك ، ٦١٨ق
[ص] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق	هذا الفعل أخطأ من ذاك [ف] ١٦٢ك ، ٥٣٦ق	هذا تصرف يُضِرُّه [ف] ٥٤٦٠ك ، ٦١٨ق
هذا الخير عارٍ عن الحقيقة [ص]	هذا الفعل أشدُّ خطأً من ذاك [ف] ٥٣٦ق	هذا تصرف يُضِرُّه [ص] ٥٤٦٠ك ، ٦١٨ق
٣٤٥٢ك ، ٧٦٥ق	هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [ف] ١٦٢ك	هذا تمر طيب [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق
هذا الخير عارٍ من الحقيقة [ف] ٣٤٥٢ك ، ٧٦٥ق	هذا القرار لاغ [ف] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب خلق [ف] ٢٣٨٣ك
هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب	هذا القرار لاغي [ص] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب خلق [م] ٢٣٨٣ك
[ص] ١٧٨٩ك	هذا الكتاب فريدٌ في نوعه [ف]	هذا ثوب فاخر [ف] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
هذا الرجل يعمل سبأكًا [ص] ٢٨٩٥ك ، ٦٤٩ق	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	هذا ثوب مفتخر [ص] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
هذا الساعد قوي [ف] ٢٨٨٤ك ، ٣٠٨ق	هذا الكتاب فريدٌ من نوعه [ص]	هذا حبراء مُتَلَوْنٌ [ف] ٢٠٧٥ك ، ٤٤١ق
هذا السلم قوي [ف] ٣٠١٩ك ، ٤٣٩ق	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	هذا حساء ساخن [ف] ٥١٦١ك
هذا الضلع قوي [ف] ٣٣٣١ك ، ٤٣٩ق	هذا اللفظ معرَّبٌ عن الفارسية [ف]	هذا خير بائت [ف] ١١١٢ك
هذا الطريق أشدُّ إطلاماً من باقي الطرق [ف] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	٤٧٢٠ك	هذا درهم زيف [ف] ٢٨٦٩ك
هذا الطريق أظلمٌ من باقي الطرق [ص] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	هذا المكان آهلٌ بالسكان [ف] ٢٠ك ، ٩٧ق	هذا ذهليز واسع [م] ٢٥٢٩ك
هذا الطعام أشهى من غيره [ف] ٣٣٠ك ، ٥٣٥ق	هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن العاصمة [ف] ٥١٢٥ك	هذا ذهليز واسع [ف] ٢٥٢٩ك
هذا العامل أتعن من صديقه في العمل [ص] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	هذا المكان بعيدٌ قليلاً عن العاصمة [ف] ٥١٢٥ك	هذا ذراع طويل [ص] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق
هذا العامل أشدُّ إتقاناً من صديقه في العمل [ف] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	هذا المكان مآهولٌ بالسكان [ف] ٢٠ك ، ٩٧ق	هذا رجل صادق [ف] ٢٦٣٧ك ، ٢٩٨ق ، ١١٥ق
		هذا رجل صدق [ص] ٢٦٣٧ك ، ٢٩٨ق ، ١١٥ق
		هذا رجل عتال [ف] ٣٤٧٧ك
		هذا رداء لا يليق بك [ف] ٥٥٣١ك

هذا ملتقى الشباب العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ خَاسِرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٧٣ك	٣٥٢ق ، ١٣٦ق ، ٧٥٢ق
هذا ملتقى الشبان العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يلائمني [ف] ٥٥٨٦ك	هذا رداءٌ لا يليق لك [ص] ٧٥٢ق ،
هذا ملتقى الشبيبة العرب [ص] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يوافقني [ف] ٥٥٨٦ك	٥٥٣١ك ، ٣٥٢ق ، ١٣٦ق
هذا منزل آيل للسقوط [ف] ٢٤ك ،	هذا عملٌ مُخْسرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٧٣ك	هذا سابقٌ أوَّنه [ف] ٢٨٧٥ك، ٣٧٦ق
٣١٨ق	هذا عملٌ يدعو للفخار [ف] ٣٧٩٦ك	هذا سابقٌ لأوانه [ف] ٢٨٧٥ك ،
هذا منزل حَمَاهَا [ص] ٧٠ق ،	هذا عملٌ يدعو للفِخَار [ف] ٣٧٩٦ك	٣٧٦ق
٤٨٦٨ك ، ٤٢ق	هذا عُنُقٌ قصير [ف] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ [ف] ٥١٥٥ك ،
هذا منزل حَمِيهَا [ف] ٧٠ق، ٤٨٦٨ك،	هذا فرس سريع [ف] ٥١٥٧ك	٤٣٩ق
٤٢ق	هذا قائد رهيب [ص] ٢٧٥٩ك	هذا سَيِّئٌ حَادٌ [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق
هذا مهندسٌ لا طيبٌ [ف] ٩٠٦ك	هذا قائد مَرْهُوبٌ [ف] ٢٧٥٩ك	هذا سلوكٌ مَدَنِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا مهندسٌ مِعْمَارِيٌّ [ص] ٤٧٣٢ك	هذا قَدْرٌ صغير [ص] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	هذا سلوكٌ مَدِينِيٌّ [ف] ٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [ص] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	هذا كَأْسٌ كبير [ص] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان شَتَّى [ص] ٣٨٢٧ك	هذا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [ص] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان مختلفان [ف] ٣٨٢٧ك	هذا كلامك بعينه [ص] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذا هو الشيء المُرَامُ [ص] ٤٥١٧ك ،	هذا كلامك عينه [ف] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ يُلْقَتُ النَّظَرُ [ف] ٥٥٢٥ك ،
٦١٨ق	هذا كلامٌ مُزَادٌ فيه [ص] ٤٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو الشيء المَرْومُ [ف] ٤٥١٧ك ،	٦١٨ق	هذا شيءٌ يُلْقَتُ النَّظَرُ [ص] ٥٥٢٥ك،
٦١٨ق	هذا كلامٌ مَزِيدٌ فيه [ف] ٤٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو العيد الثمانيني [ف] ١٨٤٩ك،	٦١٨ق	هذا شيخٌ خَرَفٌ [ف] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
٢٨١ق	هذا لا فائدة فيه [ف] ٤١٨٥ك	هذا شيخٌ خَرَفَانٌ [ص] ٢٣٠٢ك ،
هذا وقد صرَّحَ مصدرٌ مسْئُولٌ [ف]	هذا لا فائدة منه [ف] ٤١٨٥ك	٦٩٩ق
٥١٥٨ك	هذا ليس شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	هذا صراطٌ مستقيم [ف] ٣٢٦٣ك ،
هذه أراضٍ رَعْوِيَّةٌ [ف] ٢٧٠٤ك	هذا ليس من شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	٤٣٩ق
هذه أرملة [ف] ٢٥١ك	هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [ف]	هذا ضَبْعٌ مَقْتَرَسٌ [ص] ٥١٥٦ك، ٤٤٠ق
هذه أُنثَى أرنب سميئة [ف] ٢٥٢ك ،	١٠٢٤ك	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [ف]	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذه الأرنب سميئة [ف] ٢٥٢ك ،	[ص] ١٠٢٤ك	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ماءٌ عَذْبٌ [ف] ٣٥٠٤ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [ف] ٤٦٠٤ك، ٩٧ق
هذه الأعمدة مَبْنِيَّةٌ حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك	هذا مجانسٌ لهذا [ف] ٤٣٩٩ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [ص] ٤٦٠٤ك ،
هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [ص]	هذا مَرْكَبٌ شراعي [ف] ٥٥٤٩ك ،	٩٧ق
١٥١٦ك	٤٤١ق	هذا طَرِيقٌ واسع [ف] ٣٣٨٨ك ،
هذه الأوامر تُنْفَذُ على الجميع [ف]	هذا مُسْتَشْفَى كبير [ف] ٤٦٠٠ك ،	٤٣٩ق
١٥١٦ك	٣٠٨ق	هذا طفلٌ عَرِيَانٌ [ف] ٣٥٣٤ك
هذه الاحتفالية تُشْرَفُ بكم [ف] ١٥٥١ك	هذا مكانٌ رَحْبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وارِفٌ [ف] ٣٤٣٨ك ، ٢٩٨ق
هذه البئر عميقة [ف] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	هذا مكانٌ رَحِيبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وريف [ص] ٣٤٣٨ك، ٢٩٨ق

٧٨٤ق	٦٧ق	هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية
هذه عُنُق قصيرة [ص] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذه امرأة فَخُورَةٌ بأبيها [ص] ٣٧٩٩ك ،	[ف] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق
هذه فتاة فَضْلَى [ف] ٣٨٤٤ك ، ٦٦٩ق ،	٦٧ق	هذه الخطوة سَتَدْعُمُ موقفه [ف] ١٤٥٦ك ،
٣٠٣ق ، ٨٠ق	هذه بَذْرَةٌ من بذور القطن [ف] ١١٧٢ك	٥٥١ق
هذه فرس سريعة [ف] ٥١٥٧ك	هذه بصمة إبهامه الأيمن [ص] ٤٤٠ق ،	هذه الرواية طويلة بنظري [ص] ١٣٠٤ك
هذه قَدْرٌ صغيرة [ف] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	٤٧ك	هذه الرواية طويلة في نظري [ف] ١٣٠٤ك
هذه كَأْسٌ كبيرة [ف] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذه بصمة إبهامه اليمنى [ف] ٤٧ك ،	هذه السُّلْمُ قويّة [ف] ٣٠١٩ك ، ٤٣٩ق
هذه كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ [ف] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	٤٤٠ق	هذه السيارة تَوَجِّرُ بالساعة [ص]
هذه كَرَشٌ ضخمة [ف] ٤٠٨٦ك	هذه بَقَرٌ مصابة [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق	١١٣٢ك
هذه كَرَشٌ ضخمة [ف] ٤٠٨٦ك	هذه تقاليد شرقية [ف] ١٦٤٩ك	هذه السيارة تَوَجِّرُ مساوغة [ف] ١١٣٢ك
هذه لمحة عن حياته [ص] ٢٥٤ق	هذه تَمَرٌ طَيِّبَةٌ [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق	هذه الشجرة أخضر من غيرها [ف]
هذه ليلة نَدِيَّةٌ [ف] ٥٠٠٣ك	هذه جِرْبَاءٌ مُتَلَوِّنةٌ [ص] ٢٠٧٥ك ،	٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ٥٢ق ، ٥٣٣ق ،
هذه ليلة نَدِيَّةٌ [ف] ٥٠٠٣ك	٤٤١ق	١٥٩ك ، ٨٣ق
هذه مَرْكَبٌ شراعية [ص] ٤٥٤٩ك ،	هذه خامسة معركة للمسلمين [ف]	هذه الشجرة أشدَّ خُضْرَةً من غيرها
٤٤١ق	٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك	[ف] ٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ١٥٩ك ، ٥٢ق
هذه مسألة لا نزاع عليها [ص] ٥٠٠٨ك ،	هذه ذراع طويلة [ف] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق	٥٣٣ق ، ٨٣ق
٧٥٨ق	هذه سَبِيلُ الصادقين [ف] ٥١٥٥ك ،	هذه الصورة أحبُّ إليَّ من تلك [ف]
هذه مسألة لا نزاع فيها [ف] ٥٠٠٨ك ،	٤٣٩ق	١١٢ك
٧٥٨ق	هذه سِكِّينٌ حادّة [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق	هذه الضِّلَعُ قويّة [ف] ٣٣٣١ك ،
هذه معركة خامسة للمسلمين [ف]	هذه سياسة عُلْيَا [ف] ٣٦٣٦ك ،	٤٣٩ق
٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك	٣٠٣ق	هذه العُمْدُ مَبْنِيَّةٌ حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك
هذه مواقف خاطئة [ف] ٢٢٦٣ك	هذه صحيفة كُبْرَى [ف] ٤٠٦٣ك ،	هذه القَأْسُ حادّة [ف] ٣٧٧١ك ،
هذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [ف] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	٣٠٣ق	٣١٦ق
هذى المريض هَذَبًا شديدًا [ف] ٥١٦٢ك	هذه صراط مستقيمة [ف] ٣٢٦٣ك ،	هذه الفاكهة مُزَّةٌ [ف] ٥٦٩ك
هَذَا المريض هَذَايَا شديدًا [ف]	٤٣٩ق	هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر
٥١٦٢ك	هذه صورة مُعْبَرَةٌ [ف] ٤٧١٣ك	ودمشق [ف] ٨٥ك ، ٢٠ق
هرب من المدرسة [ف] ٢٧٩٢ك	هذه ضَبَعٌ مفترسة [ف] ٥١٥٦ك ، ٤٤٠ق	هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ص] ٥١٦٧ك ،	هذه طَرِيقٌ واسعة [ف] ٣٣٨٨ك ،	ودمشق [ص] ٨٥ك ، ٢٠ق
١١٤ق	٤٣٩ق	هذه المعلومات كانت مُخَفَاةً عنهم
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧ك ،	هذه عصاتي [م] ٣٥٦٥ك	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
١١٤ق	هذه عصاي [ف] ٣٥٦٥ك	هذه المعلومات كانت مَخْفِيَةً عنهم
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧ك ،	هذه عظام رميم [ف] ٣٥٨٤ك ، ٧٨٤ق	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
١١٤ق	هذه عظام رميمات [ف] ٣٥٨٤ك ،	هذه النَحْلُ قليلة العَمَلِ [ف] ٤٩٧٨ك ،
هَرَأَ الطلاب بالمخطئ [ف] ٥١٧١ك	٧٨٤ق	٤٣٩ق
هَرَأَ الطلاب من المخطئ [ف] ٥١٧١ك	هذه عظام رميمة [ف] ٣٥٨٤ك ،	هذه امرأة فَخُورٌ بأبيها [ف] ٣٧٩٩ك ،

هَزَأَ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك	هَلَكَ في العمل [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق	٤٤٤٧ك
هَزَى مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك	هَلْ شهر فبراير اليوم [ص] ٥١٨٣ك	هم أكبر الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق،
هَزَّ مَنْكِبَهُ [ف] ٤٨٨٠ك	هل لكل مُقَرَّدٍ مُثْنِي ؟ [ف] ٤٣٩٣ك، ٧٢٢ق	٤٤٤٦ك ، ٨١ق
هَزَلَتْ الدابة [ف] ٥١٧٢ك	هل محمدُ جاء؟ [ص] ٥١٨٤ك	هما خَصِيمَانُ أمام المحكمة [ص]
هَزَلَتْ الدابة [ف] ٥١٧٢ك	هل محمد حاضر؟ [ف] ٤٩٠ق	٢٣٤٠ك ، ٦٤٤ق ، ١٩٠ق ،
هَشَّ الغنم [ف] ٥١٧٣ك	هل محمد سافر ؟ [ص] ٤٩٠ق	٥٤٩ق
هَضَبَةُ الأهرام [ف] ٥١٧٤ك	هل محمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق	هما خَلِيطَانُ في المسكن [ص] ٢٣٩٥ك،
هَطَلُ المطر [ف] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك	هل محمد مسافر ؟ [ف] ٤٩٠ق	٦٤٤ق
هَطُولُ المطر [ص] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك	هل محمد يحضر ؟ [ص] ٤٩٠ق	هما زَوْجَانِ مُتَالِفَانِ [ف] ٢٨٦٣ك ،
هل أردت هذا أم لم ترده ؟ [ف] ٧٩٢ق	هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [ف] ٧٩٢ق	١٠ق
هل تُخَوِّفِنِي ؟ [ف] ٤٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف] ٩٢ق	هما زَوْجٌ مُتَالِفٌ [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هل تُخَوِّفِنِي ؟ [ف] ٤٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل هذا الأمر يعجبك؟ [ص] ٤٨٨ق	هما على شاكلة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هل تُخَوِّفِنِي ؟ [ص] ٤٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل يحضر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق	هما من طينة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هل تَذْهَبُ الآن ؟ [ص] ٥١٧٧ك	هل يشفى المريض؟ [ف] ٤٧٨ق	هم بَطَارِقَةٌ مشهورون [ف] ١٢١٩ك ،
هل تَذْهَبُ الآن ؟ [ص] ٤٨٩ق	هل يعجبك هذا الأمر؟ [ف] ٤٨٨ق	٧٢٥ق
هل تزورني غداً؟ [ف] ٥١٧٨ك ، ٤٧٨ق	هم أَرَبَاءُ من هذا الجُرْمِ [ف] ٣٦ك ، ٥٢٨ق	هم بَطَالِمَةٌ فاتحون [ف] ١٢٢١ك ،
هل تسمحي لي بالدخول ؟ [م] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق	هم أَرَبَاءُ بما لديهم من كرامة [ف] ٦٧ك ، ٥٢٨ق	٧٢٥ق
هل تسمحين لي بالدخول ؟ [ف] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق	هم أَخْبَاتُ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك	هم جُهْلَاءُ [ف] ١٩٨٦ك ، ٥٢٨ق
هل جاء محمد؟ [ف] ٥١٨٤ك	هم أَخِلَاءُ صادقون [ف] ١٧٣ك ، ٥٢٨ق	هم حُكَمَاءُ في قرارهم [ف] ٢١٥٣ك ،
هل جاء محمد أم أحمد ؟ [ف] ٥١٧٦ك	هم أَصْفِيَاءُ صادقو الودِّ [ف] ٣٤٣ك، ٥٢٨ق	٥٢٨ق
هل جاء محمد أم غاب ؟ [ف] ٧٩٢ق	هم أَشِحَاءُ بآلهم [ف] ٣١١ك ، ٥٢٨ق	هم حُلَفَاءُ لنا [ف] ٢١٦٥ك
هل ذهب أخوك إلى العمل؟ نعم [ف] ١٢٨٤ك	هم أَشِدَاءُ على عدوهم [ف] ٣١٣ك ، ٥٢٨ق	هم حُنَابِلَةٌ في مذهبهم [ف] ٢٢٠٥ك ،
هل سافر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق	هم أَغْفَاءُ عن الحرام [ف] ٣٨٤ك ، ٥٢٨ق	٧٢٥ق
هل ستزورني غداً؟ [ص] ٤٧٨ق ، ٥١٧٨ك	هم أَكَابِرُ الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق، ٤٤٦ك ، ٨١ق	هم خُبْرَاءُ بالزراعة [ف] ٢٢٧٢ك ،
هل سيشفى المريض؟ [ص] ٤٧٨ق	هم أَكَاسِرَةٌ شجعان [ف] ٧٢٥ق ، ٥١٨٧ك	٥٢٨ق
هَلَكَ القوم [ف] ٥١٨٠ك		هم خُلَفَاءُ لنا [ف] ٥٢٨ق
هَلِكَ القوم [ف] ٥١٨٠ك		هم زملاء دُفْعَةٍ واحدة [ف] ٢٤٨٧ك

٣٣٤ق	هم سواسية في البخل [ف] ٣٠٦٢ ك	٧٥٥ق	هم ملائكة في أخلاقهم [ف] ٤٨٠٥ ك،	هنا بسلامة وصوله [ف] ٣٠٠٢ ك
٥٢٨ق	هم شركاء في المصنع [ف] ٣١٤٧ ك ،	٧٢٥ق	هموم استحوذت على اهتمام العالم	هنا بوصوله سالماً [ف] ٣٠٠٢ ك
٥٣٠ق	هم شواذ في سلوكهم [ف] ٣٢١٤ ك ،	٧٢٥ق	همهم بكلام غير مفهوم [ف] ١١٩٢ ك	هنا على النجاح [ص] ٥١٩٤ ك ،
٧٢٥ق	هم صيارفة مشهورون [ف] ٣٣٠٧ ك ،	٧٣٥ق	هنا أخي منذ الأمس [ف] ١٨٠ ك	هو أب لك [ص] ٣٠ ك ، ٣٢٤ق
٤٣٠ق	هم غفور للهنوات [ف] ٣٧٤٥ ك ،	٥١٩٢ق	هناك إجراءات يجب استكمالها [ف]	هو أخل من أخيه [ف] ٤٤٣ق ،
٤٣٠ق	هم غفورون للهنوات [ص] ٣٧٤٥ ك ،	٥١٩٢ق	هناك إعراضات بكساد اقتصادي عالمي [ف] ٢٥٣ ك ، ٤١٦ق	هو أشد بخل من أخيه [ف] ٤٤٦ ك ،
٢٢٠ق	هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [ص] ٢٢٠ق	٤٣٦٥ق	هناك تعاظم متعاظم مع الفلسطينيين	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٢٢٠ق	هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود الآمنة [ف] ٢٢٠ق	٤٣٦٥ق	هناك تعاظم متعاظم مع الفلسطينيين	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥٠٧٠ق	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك	٥١٩٢ق	هناك خطة لتحضير القرى [ف] ١٤٢٦ ك ،	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٣٩٨٥ق	هم قراء في العمل [ف] ٣٩٨٥ ك ،	٢٤٤ق	هناك رؤيا عربية للقضية [ص] ٢٥٨٧ ك	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٣٩٩١ق	هم قساوسة متسامحون [ف] ٣٩٩١ ك ،	٢٤٤ق	هناك رؤية عربية للقضية [ف] ٢٥٨٧ ك	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٧٢٥ق	هم قياصرة في سلوكهم [ف] ٤٠٤١ ك ،	٥١٩٣ق	هناك شبه بينهما [ص] ٥١٩٣ ك	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٧٢٥ق	هم كرادلة معروفون [ف] ٤٠٨١ ك ،	٤٢٨٧ق	هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٧٢٥ق	هم لطاف في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك	٤٢٨٧ق	هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٧٢٥ق	هم لطفاء في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك	٤٢٨٧ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥١٨٨ق	هم أن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك	٤٢٨٧ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥١٨٨ق	هم بأن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك	٤٢٨٧ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥١٨٩ق	هم بالذهاب إليه [ف] ٥١٨٩ ك ،	٤٢٨٧ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٧٥٥ق	هم على الذهاب إليه [ص] ٥١٨٩ ك ،	٤٢٨٧ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف]	هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،

هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [ف]	هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك	٨٧٣ ك ، ٧٠٥ ق
١٤٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو شح بهوموه [ف] ٣١٢٢ ك	هو الوصي على أولاد أخيه [ف]
هو متحير في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك	هو شحي بهوموه [ف] ٣١٢٢ ك	٥٢٧٥ ك
هو مثيله في أخلاقه [ص] ٤٣٩٥ ك ، ٦٤٤ ق	هو شر خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك	هو ابته المطالعة [ف] ٥١٩٨ ك
هو محب من الناس جميعاً [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ ك	هو شغوف بالقراءة [ص] ٣١٦٧ ك ، ٥٤٧ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦٣٨ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو بمنزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك
هو محبوب من الناس جميعاً [ف]	هو عاطل عن العمل [ص] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تاعس [ف] ١٦٢٦ ك
١٩٩٤ ك ، ٦١٩ ق	هو عاطل من العمل [ف] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تعب [ف] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مختار في أمره [ص] ٤٤٢٧ ك	هو عائلة على أبيه [م] ٥٢٠٠ ك	هو تعبان [ص] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مخيت لله [ف] ٤٤٦٤ ك	هو عالماً أبرع منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو تيس [ص] ١٦٢٦ ك
هو مخبول بجها [ف] ٤٤٦٦ ك	هو عبء على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو جنائني [ف] ١٩٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
هو مدين بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٦ ق	هو عرضة إلى الخطر [ص] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهيز في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مديون بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٦ ق	هو عرضة للخطر [ف] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهيز في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مريض بالمصران الأعور [م] ٦٧٢٢ ك	هو علماً أبرع منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو حائر في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك
هو مريض بالمصير الأعور [ف] ٤٦٧٢ ك	هو في مكانة عالية [ف] ٤٧٩٤ ك	هو حسن الجلسة [ف] ٥٣٩ ق ، ١٩٤٨ ك ، ٥٩٢ ق ، ٢١٠ ق
هو مسعد برزق وفير [ص] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانة عليا [ف] ٤٧٩٤ ك	هو حيران في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك
هو مسعود برزق وفير [ف] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانة علياء [ص] ٤٧٩٤ ك	هو خبير بالزراعة [ف] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مشتاق إلى لقيك [ف] ٤٢٤٩ ك	هو في منزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك	هو خبير في الزراعة [ص] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مشغوف بالقراءة [ف] ٥٤٧ ق ، ٣١٦٧ ك ، ٦٣٨ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو قصاص كما أنه شاعر [ف] ٤١٢٨ ك ، ٥١٠ ق ، ٥١٧ ق	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو معل [ف] ٤٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو قوي الحجة [ف] ٢٠٥٠ ك	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو معلول [ص] ٤٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو كثيف الحاجبين [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو خير خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك
هو من أشرار الناس [ف] ٣١٣٥ ك	هو كثيف الحواجب [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو ذكي للغاية [ص] ٢٥٦٧ ك
هو من بيوتات البلد [ف] ١٣٣١ ك	هو كل على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من سراة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [ص] ٤١٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من سراة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو ماهر بصناعته [ف] ٣٢٢٨ ك	هو رجعي في تصرفاته [ص] ٢٦٣٢ ك
هو من شرار الناس [ص] ٣١٣٥ ك	هو ماهر في صناعته [ف] ٤٣٢٨ ك	هو رجعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو من عليه القوم [ف] ٣٦٣٧ ك		هو رجل علماني [ف] ٣٦٢٥ ك ، ٢٩٣ ق
هو منهمك في إصلاح سيارته [ف]		هو رجوعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
		هو سكاكيني [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
		هو سكان [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
		هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك

والله إن صدقتني لأصدقك [ف]	هي زَوْجُهُ [ف] ٢٨٦٢ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
٦٧٩ق	هي سَلَفَتُهَا [ف] ٣٠١٤ك	هو منهمك في تَصْلِيح سَيَّارته [ص]
والله إنك خلص [ف] ٥٩٥ق	هي ضَيْفَتِي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
والله لن أجامل الكسول [ف] ٢٦٨ق	هي ضَيْفِي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك	هو نَدْمَان على سوء فِعْلِهِ [ف] ٩٩٦ك
وَانْتَصَرَ الجيش [ف] ٧٧٧ق	هي مَنَحَارَةٌ لِلإبل [ص] ٦٤ق	هو نَدْمَان على ما فَعَلَ [ف] ٩٩٧ك
وَبَعْدُ فقد كان كذا [ف] ٢٢٧ك	هي مَنَحَارٌ لِلإبل [ف] ٦٤ق	٥٢٦ق
وَتَقَّ العلاقة مع جيرانه [ف] ٢٨١ك	وأخيراً وليس آخِراً [ف] ١٧٩ك	هو نَدْمَان على ما فَعَلَ [ف] ٩٩٧ك
وَتَقَّ بإخلاصه [ف] ٣٧٣ق ، ٥٢٣ك	واتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك	٥٢٦ق
١٥٧ق ، ٧٧٣ق	واجهة المنزل [ص] ٥٢١٣ك	هو نَدِيد له في علمه [ص] ٥٠٢ك ،
وَتَقَّ من إخلاصه [ص] ١٥٧ق ،	واجهته بأشياء مُروَّعة [ف] ٥٣٢ق ،	٦٤٤ق
٣٧٣ق ، ٥٢٣ك	٣٣١ك	هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [ف] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ حُضُورُكَ [ف] ٥٢٣٢ك	وَأَرَوْا الميت التراب [م] ٥٢١٥ك	هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [ص] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ عليه الآن سداد القرض [ف]	وَأَرَوْا الميت في التراب [ف] ٥٢١٥ك	هَوَّشَ الطلاب على المحاضِر [فه]
١٧٧٧ك	وَأَزَى العدو [ف] ٥٢١٦ك	٣٢١٩ك
وَجَّهْ إليه عدَّة طَعَنَات [ص] ٣٣٩٣ك ،	واساه بمصابه [ف] ٥٢١٨ك	هو يعمل سَمَاكًا [ص] ٣٠٣٥ك ،
٤٢٢ق	واساه في مصابه [ص] ٥٢١٨ك	٦٤٩ق
وَجَّهْ إليه عدَّة طَعَنَات [ف] ٣٣٩٣ك ،	واسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [ص] ٥٢١٩ك	هو يَقْطَانٌ إلى فِعَالِهِمْ [ف] ٥٥٠٤ك ،
٤٢٢ق	واصل كلامه [ف] ٧٤٤ك	٥٢٦ق
وجدت الكتاب ماروضًا [ف] ٢٩٨ك	وَأَطَاهُ على الأمر [ف] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	هو يَقْطَانٌ إلى فِعَالِهِمْ [ص] ٥٥٠٤ك ،
وجدت امرأة حيراة في الطريق [ص]	وَأَطَاهُ في الأمر [ص] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	٥٢٦ق
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق أن يبدأ المشروع [ف] ٥٢٢٢ك	هَوِيَ هذا الأمر [ف] ٥٢٠١ك
وجدت امرأة خَيْرَى في الطريق [ف]	وافق بسبب والده [ف] ١٤١٠ك	هيئة السَّكَّة الحديد [ف] ٦٩٠ق ،
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق تحت تأثير والده [ص] ١٤١٠ك	٩٧٨ك ، ٢٩٧ق
وجدت رسالة طَيِّ كتابي [ص] ٤٢٧ك	وافقت غَائِتًا في المسألة [ف] ٢٣٤ق	هيئة السَّكَّة الحديدية [ف] ٩٧٨ك ،
وجدت رسالة في طَيِّ كتابي [ف]	وافق على أن يبدأ المشروع [ف]	٦٩٠ق ، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
٣٤٢٧ك	٥٢٢٢ك	هيئة سكة الحديد [ف] ٩٧٨ك ، ٦٩٠ق ،
وجدت لُبُونَةً في التعامل معه [ص]	وافق على الحكم [ف] ٣٢٥٧ك	٢٩٧ق ، ١١٧ق
٢٨٥ك ، ٦١٠ق	وافق على طلب الوظيفة [ف] ٨٢٩ك	هي الأطُولُ قامة [ص] ٨٦٤ك ، ٥٧٣ق
وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكَتَبَ ،	وافق لأجل والده [ف] ١٤١٠ك	هي الأكرم منزلة [ص] ٨٨٠ك ، ٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وافى الصبَّاحُ فحان العمل [ف] ٣٣٤ك	هي الأكْيَسُ في المعاملة [ص] ٨٨١ك ،
وجدته بعد بضعة أعوام وقد هَلْ ،	وافى المساء فحان السمر [ف] ٥٠٥ك	٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَالْتَقَطْتُ الصورة بالأقمار الصناعية	هي الكَرْمَى منزلة [ف] ٥٧٣ق
وجدته في سَبَاتٍ عميق [ف] ١٨٠١ك	[ف] ٧٧٧ق	هي امرأة في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدَّ سَكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	والله إن صدقتني فساصدقك [ص]	هي رَجَلَةٌ في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدَّ مَسْكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	٦٧٩ق	هي زَوْجَتُهُ [ف] ٢٨٦٢ك

وجدنا على الباب رجلاً [ص] ٣٦٣٠ك	ورّد البضاعة [ف] ٥٢٥٤ك	وصّف أسباب المشكلة ونتائجها [ف]
وجدنا عند الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك	وزارة الإسكان والتعمير [ف] ١٦٢٢ك ،	٢٧٢ق
وجدنا لدى الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك	٦٥٤ق	وصّف أسباب وأعراض المرض [ص]
وجدنا مسترخية [ف] ٤٥٩٨ك	وزارة البيئة [ف] ٩٠٧ك	٢٧٢ق
وجدناه حراً [ف] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق	وزّع الجوائز بين الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وصّف أسباب ونتائج المشكلة [ص]
وجدناه حراً [ص] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق	وزّع الجوائز على الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	٢٧٢ق
وجدتهم رجالاً أثباتاً فوقهم [ف]	وزّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب	وصّفه باللؤم والحُبث [ف] ٥٠٦٣ك
٢٣٤ق	[ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وصل إلى القاهرة الوزير البحراني
وجدوا رفات الملاحين [ف] ٢٣٣ق	وزّعت الأوراق على مئتين وثلاثة	[ف] ١١٤٩ك ، ٢٨٦ق
وجهه بيضوي [ص] ١٣٢٦ك	شيان [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة
وجهه بيضي [ف] ١٣٢٦ك	وزّعت ثماني جوائز على الفائزين [ف]	[ف] ٥٧٨ك ، ٩٤١ك
وجهه وضّاء [ف] ٥٢٧٧ك	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وصل الفوج الأول من السياح إلى
وجهه وضّاء [ف] ٥٢٧٧ك	وزّعنا دعوات الحفل [ص] ٣٤٧٩ك ،	القاهرة اليوم [ف] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وجهه وضّاء [ف] ٥٢٧٧ك	٤٢٢ق	وصل الفوج الأول من السياح للقاهرة
وجهه وضّاء [ف] ٥٢٧٧ك	وزّعنا دعوات الحفل [ف] ٢٤٧٩ك ،	اليوم [ص] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وجهه صفّر [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق	٤٢٢ق	وصلت طليئة الثياب [ف] ٣٤٠٩ك ،
وجهه صفراوات [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق	وزنوا لهم السكر [ف] ٤٥٣ق	٦٤٣ق
وحثي هذا الموضوع لا أوافق عليه	وزنوهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وصل فلان أمس [ف] ٥٠١ك
[ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق	وزير التعليم العالي [ف] ٩٨٨ك	وصلنا إلى مطار القاهرة أمس [ف]
وحدة الرأي مهمة [ف] ٥٢٤٢ك	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٥٢٧٣ك
وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [ف]	٦٧٦ق	وصلنا مطار القاهرة أمس [ف]
٢٧٢ق	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٥٢٧٣ك
وحدة وسيادة واستقلال لبنان [ص]	٦٧٦ق	وضّح الأمر [ف] ٥٢٧٦ك
٢٧٢ق	وسّط شفعاء عند الحاكم [ف] ٣١٧٠ك ،	وضّح إجاباتك بالرّسم [ف] ٤١٦ق
وخزّ الدابة بالعصا [ف] ٤٩٨٥ك	٥٢٨ق	وضّح أجوبتك بالرّسم [ف] ٩٩ك ،
وخزّه بالإبرة [ف] ٣٧٢٦ك	وسط سياسي [ص] ٥٢٦٢ك	٤١٦ق
وخزه بسكين [ف] ٥٠٧٤ك	وسّع فضله عامة الناس [ف] ٥٢٦٤ك	وضّع الجيش في حالة طوارئ قصوى
وددّت أن أسافر معك [ص] ٥٢٤٩ك	وشوش أخاه [ف] ٥٢٦٨ك	[ف] ٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
وددت أن أسافر معك [ف] ٥٢٤٩ك	وصّاه بولده [ف] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق	وضّع الحساء في السلطانية [ص]
ودّع قافلة الحجيج [ف] ٥٢٥٠ك	وصّاه على ولده [ص] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق	٣٠٠٨ك
ودّعنا قافلة الحجاج [ف] ٣٩٤٠ك	وصّف المشكلة [ص] ٥٢٧١ك ، ٦٥٤ق	وضّع الحشوة على السرير [ف] ٥٢٢٢ك
ورث المال عن أبيه [ف] ٥٢٥٣ك	وصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	وضّع الحمل على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
ورث المال من أبيه [ف] ٥٢٥٣ك	١٧٦ق	وضّع الحمولة على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
ورث عن أبيه سبعة قراريط [ف]	وصّف أسباب المرض وأعراضه [ف]	وضّع الحرج على ظهر الدابة [ف]
٢٩٠٦ك ، ٧٠٩ق	٢٧٢ق	٢٢٩٠ك

وَضَعْتُ تَقْوِي فِي الْمَحْفَظَةِ [ص] ٤٤٤٢ك	وَضَعَ المفتاح في ثَقْب الباب [ف] ١٨١٤ك	وَضَعَ الحُلَّ في البرميل [ف] ١١٩٨ك
وَضَعَ رأسه على المِخْدَةَ [ف] ٤٤٦٩ك، ١٩٧ق	وَضَعَ المفتاح في ثَقْب الباب [ف] ١٨١٤ك	وَضَعَ الحَمِيرَ في العجين [ف] ٢٤١٧ك
وَضَعَ الثَّقُود في الحَصَالَةِ [ف] ٣١٩ك	وَضَعَ النجاح نَصَبَ عينيه [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ الزُبَالَةَ في المَزْبَلَةِ [ف] ٥٦١ك
وَضَعَ طَابِع البريد على الرسالة [ف] ٣٣٤٥ك	وَضَعَ النجاح نَصَبَ عينيه [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ السَّم في الطعام [فه] ٣٠٣٣ك
وَضَعَ طَابِع البريد على الرسالة [ف] ٣٣٤٥ك	وَضَعَ الثَّقُود في الحِرْزَانَةِ [ف] ٢٣١١ك ، ٢٣١٥ك	وَضَعَ السَّم في الطعام [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعَ مَقَابِيسَ لِلنَّجَاح [ف] ٤٧٧٣ك، ٥٢٩ق	وَضَعَ الثَّقُود في الحِرْزَةِ [ص] ٢٣١١ك	وَضَعَ الشَّاشَ فوق الجرح [ص] ٣٠٩٦ك
وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السَّجْن [ف] ٢٩٣٥ك	وَضَعَ الثَّقُود في الحِرْزَةِ [م] ٢٣١٥ك	وَضَعَ الشيء على الأرض [ف] ٢١٣٢ك
وَضَعَ تقوده في الحَصَالَةِ [ف] ٢١١٨ك ، ٦٥٧ق	وَضَعَ الثَّقُود في جيب القميص [ف] ٢٠٠٥ك	وَضَعَ الطَّعَام في الصُّحْن [ص] ٣٢٥٠ك
وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [ص] ٥٤٠٣ك، ٣٢٢٤ق	وَضَعَ الوثائق بعضها فوق بعض [ف] ١٢٤٠ك	وَضَعَ الطَّعَام على الحِوَان [ف] ٣٠٧ك
وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [ف] ٥٤٠٣ك ، ٣٢٢٤ق	وَضَعَ الوثائق فوق بعضها [ص] ١٢٤٠ك	وَضَعَ الطَّعَام على المائدة [ف] ٣٠٧ك
وَطَّنَ أرض المطار [ف] ٥٢٧٩ك	وَضَعَ بعضُ الوثائق فوق بعض [ف] ١٢٤٠ك	وَضَعَ الطَّعَام في أَوَانٍ زجاجية [ف] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَطَّنَ البساطُ [ف] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٣٦ق	وَضَعْتُ الأقلام في الدُّرَج [ص] ٢٤٥٩ك	وَضَعَ الطَّعَام في أَوَانِي زجاجية [ص] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَطَّنَ على البساط [ص] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٣٦ق	وَضَعْتُ الأوراق في طَرَفٍ [ف] ٤٦٩٨ك	وَضَعَ الفراش على السرير [ف] ٥٢٢ك
وَلَدَ العلاقة مع جيرانه [ف] ٥٢٨١ك	وَضَعْتُ السِّقْدُونِس في الطعام [ص] ١٢٤٨ك	وَضَعَ الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة [ص] ٢٦٢٨ك
وَعَاءَ مَلَان [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعْتُ الزهرة في الإناء [ف] ١٩ك	وَضَعَ الفنان لَمَسَاتِهِ الأخيرة على اللوحة [ف] ٢٦٢٨ك
وَعَاءَ مُمْتَلئ [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعْتُ الزهور في الآنية [ف] ١٩ك	وَضَعَ الكتب في السُّحَارَةِ [ص] ٢٩٤١ك
وَعَدَهُ بالعقاب [ف] ١٨٥ق	وَضَعْتُ الفرشاة على التسيريحة [ص] ١٥١٨ك	وَضَعَ الكُحْل في المِكْحَلَةِ [ف] ٧٩٦ك
وَعَدَهُ بالعقاب لرسوبه في الامتحان [ف] ٥٢٨٤ك	وَضَعْتُ المَقْدُونِس في الطعام [ف] ١٢٤٨ك	وَضَعَ الكُحْل في المِكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَدَهُ بجائزة [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٣٤ق	وَضَعْتُ بك أُمْلِي [ص] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق	وَضَعَ الكُحْل في المِكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَدَهُ جائزة [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٣٤ق	وَضَعْتُ فيك أُمْلِي [ف] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق	وَضَعَ المرتبة على السرير [ص] ٥٢٢ك
وَعَى أبعاد القضية [ف] ٥٢٨٧ك	وَضَعْتُ كُتُب المسافر وملابسه في الحقيبة [ف] ٢٧٢ق	وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [ف] ٤٦٩٤ك ، ٤٣٥ق
وَعَى الدرس جيداً فلم ينسه [ف] ٤٢٦٨ك ، ٥٧٤ق	وَضَعْتُ كُتُب وملابس المسافر في الحقيبة [ص] ٢٧٢ق	وَضَعَ المظروفات في الظروف الخاصة بها [ف] ٤٦٩٤ك
وَعَى من سَكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك	وَضَعْتُ كُتُب وملابس المسافر في الحقيبة [ص] ٢٧٢ق	وَضَعَ المعطف على العِلاَقَةِ [فه] ٣٦٢٠ك
وَقَرَّ خمسين جنيتها [ص] ٥٢٨٨ك		وَضَعَ المعطف على العِلاَقَةِ [ص] ٣٦٢٠ك

٧٢٣ق	وَقَرَّ مبلغاً من المال [ف] ٨٣٩ك
وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهَوَى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّعَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [ص] ٥٢٨٩ك ،
٤٣٦ق	٧٤٣ق
وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهَوَى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّعَهُ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٢٨٩ك ،
٤٣٦ق	٧٤٣ق
وَقَعَ فِي مَازَقِ حَرْجِ [ص] ٤٢٩٩ك ،	وَقَّعَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٢٨٩ك ،
٥٣٧ق	٧٤٣ق
وَقَعَ فِي مَازَقِ حَرْجِ [ف] ٤٢٩٩ك ،	وَقُورَاتِ الْمَوَازِنَةِ [ف] ٥٢٩٢ك ، ٤٣٦ق
٥٣٧ق	وَقَّاهُ اللَّهُ السُّوءَ [ف] ٥٢٩٧ك ، ٣٣٩ق
وَقَّعَ الثَّائِرُونَ أَمَامَ مَبْنَى السَّفَارَةِ [ف]	وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [ف] ٥٢٩٧ك ،
١٨٥٦ك	٣٣٩ق
وَقَّعَ الثُّورُ أَمَامَ مَبْنَى السَّفَارَةِ [ف]	وَقْتُ قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا [ف] ٤٢٢٠ك
١٨٥٦ك	وَقَدْ حَضَرَ الْجَمْعَاءُ نَائِبُ رَئِيسِ
وَقْفَ الْحَمَلَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ [ص] ٢١٩٢ك ،	الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ [ف]
٤٢٢ق	٥١٦ق
وَقْفَ الْحَمَلَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ [ف] ٢١٩٢ك ،	وَقَدْ حَضَرَ الْجَمْعَاءُ نَائِبُ رَئِيسِ
٤٢٢ق	الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ [ص]
وَقَّفُ الْعَمَلِ [ف] ١٧٨٥ك	٥١٦ق
وَقَفَ الْقَسْرُ يَعْظُ الْحَاضِرِينَ [ف]	وَقَدْ كَانَ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنْ
٣٩٩٣ك	النَّجَاحِ [ف] ٢٩٨ك
وَقَفَ الْمُتَهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي [م] ٤٩٦ك	وَقَعَ الْبَلَاءُ بِالنَّاسِ [ص] ١٢٦٤ك
وَقَفَ الْمُتَهَمُ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي [ف]	وَقَعَتْ أَعْنَفُ الْاِشْتِبَاكَاتِ مِنْذُ ائْتِدَاعِ
٤٩٦ك	الْحَرْبِ [ف] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
وَقَفَ الْمُتَهَمُ قُبَالَةَ الْقَاضِي [ف] ٤٩٦ك	وَقَعَتْ اِشْتِبَاكَاتٌ هِيَ الْأَعْنَفُ مِنْذُ
وَقَفَ الْمُتَهَمُ مُوْتَقَّأً أَمَامَ الْقَضَاةِ [ف]	اِئْتِدَاعِ الْحَرْبِ [ص] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	وَقَعَتْ تَنَاحُرَاتٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ
وَقَفَ الْمُتَهَمُ مُوْتَقَّأً أَمَامَ الْقَضَاةِ [ص]	[ف] ١٧٣٥ك ، ٤١٦ق
٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	وَقَعَتْ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [ف] ١٠ق ، ٣٦٩٢ك
وَقَفَ تَنْفِيزَ الْحُكْمِ [ف] ٦١٥ك ، ٦١٩ق	وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ [ف] ٣٦٩٢ك ، ١٠ق
وَقَفَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	وَقَعَ حَادِثُ اِصْطِلَامٍ [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَفَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ [ف] ٣١٥٤ك	وَقَعَ حَادِثُ تَصَادُمٍ [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَفَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ [ف] ٣٣٣٠ك	وَقَعَ حَادِثُ صِدَامٍ [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَفَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ [ف] ٣٣٣٠ك	وَقَعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ [ص] ٥٢٩٩ك
وَقَفَ فِي الشَّرْقَةِ [ف] ٣١٤٥ك	وَقَعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [ف] ٥٢٩٩ك
وَقَعْنَا عَلَى تَنْوَاتٍ فِي الْجَبَلِ [ف]	وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ [ف] ١٦٣ك ،
٤٩٦٢ك ، ٤٣٦ق	
وَقَعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ	
[ف] ٢٨١ك	
وَقَعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ	
[ف] ٢٨١ك	
وَقَعَ أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ص] ١٩١ك	
وَقَعَ الْاِتِّفَاقُ بِصِفَتِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ	
[ف] ٤٠٨٠ك ، ١١١٢ق	
وَقَعَ الْاِتِّفَاقُ كَرْنِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ [ص]	
٤٠٨٠ك ، ١١١٢ق	
وَقَعَ الْاِتِّفَاقِيَّةُ [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق	
وَقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ	
تَوَقُّعِهِ [ص] ٥٣٠٠ك	
وَقَعَ الْوَثِيقَةُ [ف] ٣٤٠ق	
وَقَعَ الْوَثِيقَةُ أَمَامَ شَرِيكَهِ [ص] ٥٣٠١ك	
وَقَّعَ عَلَى الْاِتِّفَاقِيَّةِ [ص] ٥٣٠٢ك ،	
٣٣٦ق	
وَقَعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُوَاقَعَةِ [ف] ٣١٧ك	
وَقَعَ فِي أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ف] ١٩١ك	
وَقَعَ فِي الْاِتِّفَاقِيَّةِ [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق	
وَقَعَ فِي الْوَثِيقَةِ أَمَامَ شَرِيكَهِ [ف]	
٥٣٠١ك ، ٣٤٠ق	
وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ص]	
٣١٣٧ك	
وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ف]	
٣١٣٧ك	
وَكِيلُ الْمَصْلَحَةِ الْمُسَاعِدِ [ف] ٥٣٠٨ك ،	
٢٧٣ق	
وَكِيلُ الْوِزَارَةِ الْعَامِ [ف] ٥٣٠٧ك ،	
٢٧٣ق	
وَكِيلُ عَامِ الْوِزَارَةِ [م] ٥٣٠٧ك ،	
٢٧٣ق	
وَكِيلُ مُسَاعِدِ الْمَصْلَحَةِ [م] ٥٣٠٨ك ،	
٢٧٣ق	
وَلَجَّ الْبَيْتَ [ف] ٥٣٠٩ك	

وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [ف] ٥٣٠٩ هـ	يَأْكُلُ الْخُبْزَ بِالذُّقَّةِ [ف] ٢٤٩٤ هـ	[ف] ٥٠٨٥ هـ
وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ [ف] ٦١٥ ق	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ف] ٥٣٢٥ هـ ، ٦٢٥ ق ، ٥٣٢٤ هـ	يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [م] ٣٦٦ هـ
وُلِدَ عَامَ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [ف] ٦١٥ ق	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ص] ٥٣٢٥ هـ ، ٦٢٥ ق	يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [ف] ٣٦٦ هـ
وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [ف] ٢٩١٠ هـ ، ٤١١ ق	يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ هـ	يَتَصَرَّفُ بِعَنْجُونَةٍ [م] ٣٦٦٥ هـ
وُلِدَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ هـ	يَا رَبِّ أَنْصِرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [ف] ٢٥٩ ق ، ٧٧٩ ق ، ٦٦٠ ق ، ٥٦٥ هـ ، ٢٢٧ ق	يَتَصَرَّفُ بِعَنْجُونَةٍ [ف] ٣٦٦٥ هـ
وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ هـ	يَا غَائِثَ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ هـ ، ١٨٥ ق	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً [ف] ٤٠٦٥ هـ ، ٢٨ ق
وُلِدَ ٢٦٢٢ هـ ، ١٩١ ق	يَا قَاقَةَ الْقَمِيصِ [ص] ٥٣٣١ هـ	يَتَعَامَلُ بِمُنْتَهَى الصِّلَفِ [ف] ٣٢٩١ هـ
وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ [ف] ٤٤٥٢ هـ	يَا مِرَاءَ أَقْلَعَ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ هـ	يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمِ فَادِحٍ [ف] ٣٤٣٩ هـ
وُلِدَ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص] ٣٨١ ق	يَا مِرَائِيًّا أَقْلَعَ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ هـ	يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمِ صَارِخٍ [ص] ٣٤٣٩ هـ
وُلِدَ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف] ٣٨١ ق	يَا مُغِيثَ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ هـ ، ١٨٥ ق	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ [ف] ٥٣٤٢ هـ ، ٧٣٧ ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِي [ف] ٢٣٨٥ هـ	يَبَاتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ هـ	يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [ف] ٤٩٧ هـ ، ٤٢٨ ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِي [ف] ٢٣٨٥ هـ	يَبْرُؤُ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ هـ	يَتَقَنَّ لُعْبَةَ الشُّطْرُنَجِ [ف] ٤٢٢٧ هـ
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ هـ	يَبْرُؤُ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ هـ	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا اِغْتِيَابِيًّا [ف] ٣٦٧ هـ ، ٧٧٧ ق
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ هـ	يَسْبَعُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِثْرَاتٍ [ف] ٣٥٥٣ هـ ، ٣٩٦ ق ، ١٠٧ ق	يَتَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ [ف] ٢٩٠٩ هـ ، ٣٩٥ ق
وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنَ الَّذِي يَرِيدُهُ [ف] ٩٠٩ هـ ، ٥٠١ ق	يَبِيتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشُّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ هـ	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ف] ٣٩٥٤ هـ
وُلِعَ النَّارَ [ص] ٥٣١٢ هـ	يَبْتَاجِرُ فِي الْخُرْدَةِ [ص] ٢٢٩٣ هـ	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ص] ٣٩٥٤ هـ
وُلِيَ عَهْدَ الْإِمَارَةِ [ف] ٤٩٤ هـ	يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّحِيَّاتِ فِي الْأَعْيَادِ [ف] ١٤٣٥ هـ ، ٤١٦ ق	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٧٤ هـ ، ٦٤٣ ق
وَنَظَرًا إِلَى ذَلِكَ سَاعَلَ بِجِدِّ [ف] ٥٠٥٦ هـ	يَتَسَبَّحُ فِي حَيَاتِهِ مَسْنَهَجًا قَوْمِيًّا [ف] ٤٨٨٣ هـ	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ هـ ، ٦٤٣ ق
وَنَظَرًا لِذَلِكَ سَاعَلَ بِجِدِّ [ص] ٥٠٥٦ هـ	يَتَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنِهْجًا قَوْمِيًّا [م] ٤٨٨٣ هـ	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجَبِيَّةٍ [ص] ٣٨٠٦ هـ ، ٦٤٨ ق
وَهَبَ لَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ هـ	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَوْبَيْنِ قَدْ عَانِيَا مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٢٢ ق ، ٣٤٦٣ هـ	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجَبِيَّةٍ [ف] ٣٨٠٦ هـ ، ٦٤٨ ق
وَهَبَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ هـ	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَزَةٍ [ف] ٥٣٤٦ هـ	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجَبِيَّةٍ [ف] ٣٨٠٦ هـ ، ٦٤٨ ق
وَهَلُمُّ جَرًّا [ف] ١٩١٤ هـ	يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [ف] ٣٦٩١ هـ	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ هـ ، ٦٤٣ ق
وَي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ هـ	يَتَدَقَّقُ النُّفُطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ هـ	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ هـ ، ٦٤٣ ق
يَأْتِي عَلَيْهِ إِذَاؤُهُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ [ف] ٥٣٢٣ هـ	يَتَدَقَّقُ النُّفُطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ هـ	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ هـ ، ٦٤٣ ق
يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ [ف] ٢٢٦ هـ ، ٧٢٤ ق		يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ هـ ، ٦٤٣ ق

يَجْمَدُ الماء في الشتاء [ف] ٥٣٥٨ك ، ٦٢٥ق	يجب المحافظة على الروابط الأسرية [ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	٥٣٤٧ك ، ٢٩ق
يَجْمَدُ الماء في الشتاء [ص] ٥٣٥٨ك ، ٦٢٥ق	يجب المحافظة على الروابط الأسرية [ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	يتنافى الكذب والإيمان [ف] ٥٣٤٧ك ، ٢٩ق
يجيد التواشيع الدينية [ص] ١٧٧١ك	يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [ف] ١٥٨٢ك	يتوب الله على الخاطئين [ف] ٢٣٥٤ك
يجيد تحوير الكلام [ص] ١٤٣٤ك	يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [ف]	يتوب الله على الخطاة [ص] ٢٣٥٤ك
يُحَاكِمُ على إثم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	٥٣٥٣ك ، ٧٣٧ق	يَتَوَسَّطُ السُّمَّاسُ بين البائع والمشتري [ف] ٣٠٢٩ك
يُحَاكِمُ على جُرْمِ اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	يجب عليك أن تحج مادمت قادراً [ف]	يُتَوَقَّعُ أن يتغير الجو غداً [ف] ٥٣٦٤ك
يُحَاكِمُ على جُنْحَةٍ اقترفها [ف] ١٩٧٣ك	٥٥٥١ك	يُثِرُ سُخْطُ العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية السلام [ف] ١٧٦٥ك	يجب عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك	يُثِرُ سُخْطُ العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يحاولون تهميش الدور العربي في عملية السلام [ص] ١٧٦٥ك	يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا [ص] ٣٥٦٦ك ، ٦٥٣ق	يجب ألا تَرْكُنَ إلى الخاطئ [ف] ١٤٩١ك
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ، ٦٢٦ق	يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [ف] ٢٥٨١ك	يجب ألا تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [ص] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ، ٦٢٦ق	يجب هَرَسُ عِيدانِ القمع قبل تقديمها للدواب [ف] ٥١٦٦ك	يجب ألا تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [ف] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يُحِبُّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف] ٤٥١٠ك	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف] ٤٣٦٦ك	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٧٢٧ق
يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [ف] ٤٥١٠ك	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [فه] ٤٣٦٦ك	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٨٠ق ، ٤١٨٩ك
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَاش [ف] ٣٨٠٨ك	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف] ٢٦٧٣ك	يجب ألا نُغْفِلَ الموضوع [ف] ٥٠٧٦ك ، ٥٥٣ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَاشات [ف] ٣٨٠٨ك	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف] ٢٦٧٣ك	يجب أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
يُحِبُّ التُّرْمُسُ [ف] ١٤٩٢ك	يَجْرِي تجربته على القُرود [ف] ١٣٨٩ك	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مَاسِيً أخرى [ص] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الحُبَّازِي [ف] ٢٢٧١ك	يَجْرِي تجربته في القُرود [ص] ١٣٨٩ك	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مَاسِيً أخرى [ف] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الحُبَّازِي [ف] ٢٢٧١ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [ف] ٢٧٨ك ، ٧٣٠ق
يُحِبُّ الحُبَّازِي [ص] ٢٢٧١ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	يجب أن يتصرف بِحَذَاقَةٍ كبيرة [ف]
يُحِبُّ الحُبَّازِي [ف] ٤٥٣٣ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	يجب أن يتصرف بِحَذَاقَةٍ كبيرة [ف]
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	يجب العمل على تفعيل دور التعليم [ص] ١٦٣٩ك
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ، ٦٢٦ق	يجب العمل على تنشيط دور التعليم [ف] ١٦٣٩ك

يُحِبُّه على فِعْل الحير [ص] ٥٣٦٥ هـ ، ٦٢٥ ق	يُحِبُّ رائحة الرُّيحان [ف] ٢٧٧٥ ك
٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق	يُحِبُّ شراب العِرْقَموس [ص] ٣٥٣٠ ك
يُحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [ص] ٥٣٧٩ هـ ، ٦٢٥ ق	يُحِبُّ شراب عِرْق السُّوس [ف] ٣٥٣٠ ك
يُحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [ف] ٥٣٧٩ هـ ، ٦٢٥ ق	يُحِبُّ فلان تناول الدُّهْن في طعامه [ف] ٢٥٣١ ك
يُحِق لك أن تفعل كذا [ف] ٥٥٥ ق	يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ ك
يُحْكِم قبضته [ف] ٥٣٨١ هـ ، ٥٥٣ ق	يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ ك
يُحْلِب الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ هـ ، ٦٢٦ ق	يحتاج إلى تعضيد موقفه [ف] ١٦١٩ ك
يُحْلِب الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ هـ ، ٦٢٦ ق	يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف]
يُحْلِج الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ هـ ، ٦٢٦ ق	٣٨٥١ ك ، ٣٨٥٢ ك ، ٦٤٣ ق
يُحْلِج الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ هـ ، ٦٢٦ ق	يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف]
يُحْمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [ف] ٤٧٤٩ هـ ، ٤٣٥ ق	٣٨٥١ ك ، ٣٨٥٢ ك ، ٦٤٣ ق
يُحْمِل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [ف] ٤٧٤٩ هـ ، ٤٣٥ ق	يحتاج إلى كُسُوَّة في الشتاء [ف]
يُحْمِل همومه على كاهله [ف] ٤٠٥٦ هـ ، ٩ ق	٤٠٩٨ ك
يُحْمِل همومه على كاهليه [ف] ٤٠٥٦ هـ ، ٩ ق	يحتاج إلى كُسُوَّة في الشتاء [ف]
يُحْمِي صَلَّعته بالقُبْعَة [ف] ٣٢٩٠ ك	٤٠٩٨ ك
يُحْمِي صَلَّعته بالقُبْعَة [ف] ٣٢٩٠ ك	يحتاج الزرع إلى سَمَاد [ف] ٣٠٢٥ ك
يُحْمِي مواطنيه غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ هـ	يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَة كثيرة [ص] ٣٦٤٠ ك
يُحْمِي مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ هـ	يحتاج هذا المصنع إلى عُمَال كثيرين [ف] ٣٦٤٠ ك
يُحَوِّزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحْتَفِلون صنائع كثيرة [ص] ٣٢٩٩ ك
يُحَوِّك الثوب [ف] ٥٣٨٩ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحْتَفِلون صناعات كثيرة [ف] ٣٢٩٩ ك
يُحَيِّزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحْتَفِل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشَمِّ التَّسِيم [ف] ٥٣٦٣ هـ ، ٦٨١ ق
يُحْيِك الثوب [ف] ٥٣٨٩ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحْتَفِل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشَمِّ التَّسِيم [ص] ٥٣٦٣ هـ ، ٦٨١ ق
يُخَالَف المعتزلة أهل السَّنة في بعض	يُحْتَفِل بالذِّكْرَى العشريَّة لزواجه [ف] ٣٥٦٠ ك ، ٢٨١ ق
	يُحْتَمَل أن يتغيَّر الجو غداً [ف] ٥٣٦٤ هـ
	يحتوي هذا النصّ على مُفْرَدات صعبة [ف] ٤٧٥٦ هـ ، ٤٣٦ ق
	يُخَفِّر المهندسون آبار البترول [ص] ٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق
	يُخَفِّر ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ هـ ، ٦٢٦ ق
	يُخَفِّر ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ هـ ، ٦٢٦ ق
	يُخَفِّر المهندسون آبار البترول [ص] ٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق

يُدْخِر ماله في صُنْدُوقِ التَّوْفِيرِ [ف]	يُدْخِر ماله في صُنْدُوقِ التَّوْفِيرِ [ف]	المعتقدات [ص] ٤٧١٤ك ، ٥٠٧ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يَخَالُ لي أَنَّ الأمرَ كذا وكذا [ص] ٥٣٩٠ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَالِطُنِي هذا الموضوع [ص] ٥٣٩١ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلِّيًّا [ف] ٤١٢١ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلِّيًّا [ص] ٤١٢١ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى الْمُتَنَزَّهَاتِ [ف] ٨٤٨ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى الْمُتَنَزَّهَاتِ [ف] ٨٤٨ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَزِّنُ الأموال [ف] ٥٣٩٣ك ، ٦٢٥ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَزِّنُ الأموال [ص] ٥٣٩٣ك ، ٦٢٥ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْشَى المنون المفاجئ [ص] ٨٨٧ك ، ٤٤٠ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْشَى المنون المفاجئة [ف] ٨٨٧ك ، ٤٤٠ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْضَعُ للسلطة الكنسية [ف] ٤١٤٣ك ، ٢٩١ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْضَعُ للسلطة الكنسية [ف] ٤١٤٣ك ، ٢٩١ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	التنوير والتطاول على الأديان [ف] ٢٤٧ق ، ٣٩٥ك ، ٦٩ق ، ٣ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخْطِئُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	بين التنوير والتطاول على الأديان [ص] ٢٤٧ق ، ٣٩٥ك ، ٦٩ق ، ٣ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَفِّقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦ك ، ٦٢٦ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَفِّقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦ك ، ٦٢٦ق
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُخَيَّلُ لي أَنَّ الأمرَ كذا وكذا [ف] ٥٣٩٠ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْبِعُ الدِّبَاغَ الجلد [ف] ٤٠٢ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْبِعُ الدِّبَاغَ الجلد [ف] ٤٠٢ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْبِعُ الدِّبَاغَ الجلد [ف] ٤٠٢ك
يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق	يُدْخِر ماله في صُنْدُوقِ التَّوْفِيرِ [ف] ٣٣٠١ك

يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [ف] ٢٧٢٢ ق	حاجته [ف] ٤٥٣٢ هـ
يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [ص] ٢٧٢٢ ق	يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصنع الورق من مُصاصة القصب [ص] ٤٦٦٢ هـ ، ٦٤٦٧ ق	يُسهم في حل المشكلة [ص] ٥٤٣٩ هـ	يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يَصوغ أفكاره في أسلوب سهل [ف] ٤٥٥٨ هـ	يُسبىء إلى سُمعة نفسه [ف] ٥٤٤٢ هـ ، ٥٥٣ هـ	يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصيغ أفكاره في أسلوب سهل [ص] ٥٤٥٨ هـ	يَشُبُّ على فِعْل الخير [ص] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يستخدم النجار الكُمَاشة [ص] ٤١٣٦ هـ
يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يَشِبُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسرني إرسال هذه التهنية [ف] ٥٤٣٠ هـ ، ٧٣٧ ق
يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يَشُبُّ الفتاة [ص] ٥٤٤٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق أبعد الغايات [ف] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ ق
يضيّع الحشائش صحته وماله [ف] ٢١١١ ك	يَشِكُ الفتاة [ف] ٥٤٤٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [ص] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ ق
يَطْلُع على أعجب القصص وأجملها [ف] ٢٧٢٢ ق	يَشْتَدُّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفُ الدواء [ف] ٥٤٣٣ هـ
يَطْلُع على أعجب وأجمل القصص [ص] ٢٧٢٢ ق	يَشْتَدُّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفُكُ الدماء [ف] ٥٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يَطْعَن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشَحُّ رأسه [ف] ٥٤٤٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يَسْفُكُ الدماء [ف] ٥٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يَطْعَن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشَحُّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في الثُّكنات [ف] ٤٢٣ ق ، ١٨١٧ ك
يَطْهوَ الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشَحُّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في الثُّكنات [ف] ٤٢٣ ق
يَطْهِي الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشَحُّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في الثُّكنات [ف] ٤٢٣ ق ، ١٨١٧ ك
يُعاني الطفل من السَّاتَةِ [ف] ١٣٣٦ ك	يَشْرَبُ الماءَ القَرَّاحَ [ف] ٣٩٧٣ ك	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يعاني العراقُ نقصاً في الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يُشْرِفون على إطلاق النار [ف] ٥٤٥٠ هـ ، ٥٥٣ هـ	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يعاني العراقُ نقصاً من الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من ألم في حَشَاهُ العليل [ف] ٢١٠٩ ك ، ٣٠٨ ق	يَسْلُبُ مَالَهُ [ف] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني العمل من رَتَابَةٍ مَمْلَةٍ [ص] ٦٤٤٨ ق ، ٢٦٢٤ ك ، ٦٠١ ق ، ١٧٢ ق	يشكو من مَعِدَتِهِ [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُبُ مَالَهُ [ص] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني من ألم في المريء [ف] ٥٤٣٨ هـ	يشكو من مَعِدَتِهِ [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله الأيسر [ص] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عَطْرَةٍ [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله اليسرى [ف] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عَطْرَةٍ [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُقُهُ بلسانه [ف] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني من التهابٍ بَفْمِهِ [ص] ٣٨٩٠ ك	يَشِيدُ بذكره [ف] ٥٤٥٤ هـ ، ٥٥٣ هـ	يَسْلُقُهُ بلسانه [ص] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
	يُصْبِحُ الطريق مُمَهَّداً [ف] ٥٤٥٥ هـ ، ٥٥٣ هـ	يسم الكذب صَانِبُهُ بالعار [ف] ٥٤٠٩ هـ
		يُسمح بالانتظار الموقت [ف] ٥٤٩ هـ ، ٧٧٧ ق